

Centre Cívic Can Basté

CICLE DE CINEMA SENSE MÚSICA NO HI HA RES

Del 2 d'abril al 7 de maig de 2016

Pg. Fabra i Puig 274 <M> L5 Virrei Amat
Tel. 93 420 66 51 canbaste.com



2 d'abril, *THE COMMITMENTS*

16 d'abril, *SEARCHING FOR SUGAR MAN*

30 d'abril, *NORTHERN SOUL*

7 de maig, *WHIPLASH*



Districte de
Nou Barris

Ajuntament de
Barcelona



10è ANIVERSARI EL GENERADOR NOU BARRIS- SENSE MÚSICA NO HI HA RES

La música ens acompanya des del nostre naixement, en tot moment i a tot arreu.

És molt més que un conjunt de notes posades amb un ordre i un ritme: la música és passió, és amor, és odi, és la vida, i sense música no hi ha res.

Cadascú viu la música d'una manera diferent i personal; en aquest cicle es mostren diferents maneres de fer-ho, des de dins, sent part activa i creant-la, sentint-la part imprescindible de la vida o sent llavor i impuls de revolucions socials i personals.

THE COMMITMENTS

Alan Parker, Regne Unit, 1991
Dissabte 2 d'abril a les 18 h

En un barri obrer del Dublín de finals dels vuitanta, es forma una banda de soul, un fet gens habitual llavors.

La història ens mostra des de la seva formació, els assajos, la consolidació de la banda, fins als canvis en la formació i els primers concerts, amb un to humorístic.

NORTHERN SOUL

Elaine Constantine, Regne Unit, 2014
Dissabte 30 d'abril a les 18 h

Imagina't que ets adolescent a l'Anglaterra pre-Thatcher, que tens aquesta mala sort. Imagina't que cada vegada que trepitges el carrer està plovent i tothom sembla empenyat. De sobte escoltes una música alegre, càlida i celestial. Una música que t'incita al ball amb els seus propis ritmes i passos, northern soul. La música et pot canviar la vida...

SEARCHING FOR SUGARMAN

Malik Bendjelloul, Suecia, 2012
Dissabte 16 d'abril a les 18 h

A la fi dels seixanta, un misteriós músic va ser descobert en un bar de Detroit, va gravar dos discos, però l'èxit mai li va arribar als Estats Units, i el cantant va desaparèixer enmig de rumors. Per casualitat, el músic es va convertir en una icona de la llibertat i de la lluita contra el sistema a la Sud-àfrica de l'apartheid. Molt temps després, dos fans sud-africans es van obstinar a esbrinar què havia passat realment amb el músic i la seva recerca els va portar a conèixer una història extraordinària.

WHIPLASH

Damián Chazelle, Estats Units, 2014
Dissabte 7 de maig a les 18 h

L'objectiu d'un jove bateria de jazz és triomfar en un elitista Conservatori de Música. Un professor conegut tant pel seu talent com pels seus rigorosos mètodes d'ensenyament, dirigeix el millor conjunt de jazz del Conservatori. El sergent de ferro i el Timbaler del Bruc en una mateixa pel·lícula...

Foto: MALIK BENDJELLOUL - Fotografia del film "Sugar Man"

**Districte de
Nou Barris**

