

goterrani còsmic⁴²

22è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris

♻ del 16 de desembre 2017 al 21 de gener 2018 ♻



ateneu9b.net

SOTERRANI CÒSIMC

22È CIRC D'HIVERN DE L'ATENEU POPULAR 9 BARRIS
Del 16 de desembre del 2017 al 21 de gener del 2018

Espectacle de circ de mig format per teatre
Durada: 60minuts

El Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris és una de les produccions de circ més importants de Catalunya. Des de fa més de 20 anys tenim un compromís amb el circ amb el propòsit de generar un espectacle de qualitat, pensat per teatres i per a un públic de totes les edats.

En la 22^a edició hem volgut fer un moviment actiu, agitat, sorprenent i fora de l'espai de confort, encarregant la idea i direcció a la companyia de teatre Loscorderos-sc amb la intenció d'aportar contemporaneïtat, obertura estètica i intersecció de disciplines. Aquesta aposta actualitza en el nostre compromís amb el sector del circ i la cultura.

FITXA ARTÍSTICA

- ✓ Direcció: David Climent i Pablo Molinero [loscorderos-sc]
- ✓ Intèrprets: Pia Nielsen, Jorge Albuerne, Toni Gutiérrez i Asvin López "La Fem Fatal" i Pablo Molina
- ✓ Il·luminació: Cube. Bz
- ✓ Espai Escènic: Kike Blanco [La viuda de Blanco]
- ✓ Música: Miss Q
- ✓ Vestuari: Laia Muñoz

L'ATENEU I LOSCORDEROS-SC

Què és l'Ateneu?

És un espai sociocultural fruit d'una ocupació veïnal, fa quaranta anys, en la qual els veïns i veïnes reivindicaven el tancament d'una fàbrica que llançava fums tòxics. Des del seu naixement ha funcionat com a projecte cultural i fins al dia d'avui s'ha mantingut a través d'una gestió comunitària i assembleària com a equipament públic. Un dels eixos principals de la seva activitat és el CIRC, sent durant molts anys detonant principal pel desenvolupament d'aquest art a Catalunya.

[Més informació.](#)

Qui són loscorderos-sc?

Amb gairebé 15 anys de trajectòria com a companyia, loscorderos-sc són un referent del teatre més arriscat, les seves creacions han rebut el Premi FAD Sebastià Guasch i el Premi Ciutat de Barcelona 2017, entre altres.

Loscorderos-sc va néixer a Barcelona al 2003, de la mà de David Climent i Pablo Molinero. És un projecte artístic on es proposen indagar en la naturalesa de l'ésser humà: sobre els seus esforços per dominar el seu instint animal, els seus mecanismes de conducta i de relació, la variabilitat de les seves reaccions. Combinen tècniques i disciplines escèniques diferents, ja sigui teatre textual, d'objectes, dansa, acrobàcia, tècnica de clown... i circ, trencant les fronteres entre les unes i les altres, i creant així un **teatre bastard**, en el qual cap material exclou ni té prioritat sobre un altre.

Segons va escriure Jordi Sora, crític de dansa, a *Escenes de la Memòria* el passat 4 de juliol de 2016: “En estat de gràcia. Aquest és el moment d’una companyia que creix a cada pas que dóna. Divertits, clarividents, exultants i experimentals. (...) Són una colla d’avançats que juguen en una lliga diferent en la que no temen a res: arrisquen a un tot, giren el sentit de les coses i fan de la paraula contemporani un concepte quasi antiquat. Si hi ha futur al teatre i la dansa, es tracta de quelcom híbrid en el que loscorderos-sc duen una davantera que resulta gairebé impossible d’aconseguir. Fins i tot ells són conscients, només així es pot entendre la seva mirada quàntica. Atrevir-se amb la paradoxa del gat d’Schrödinger seria simplement un suïcidi per uns altres. A les seves mans es converteix en art. (...) Sempre replets d’intencionalitat, implicats en el joc, segurs de la necessitat que tenim d’espais pel pensament, per la reflexió col·lectiva. Però convençuts que només és possible amb un llenguatge que ni tant sols pot ser etiquetat.”

EL CIRC D’HIVERN I LOSCORDEROS-SC CIRC BASTARD

José Antonio Sánchez, un dels teòrics de les arts escèniques contemporànies, assegurava que l’escena cultural contemporània s’assemblava més al circ que al teatre. El circ, deia, és un art obert i menys rígid que el teatre, promiscu per definició. Però, sobretot, és un espai cultural més popular, més democràtic estructuralment: perquè els espectadors comparteixen un mateix espai social; i perquè són espais oberts, en un sentit físic i cultural, més fàcils d’entrar-hi i sortir-ne que d’un teatre. (Reflexió extreta d’un article de [teatrebarcelona](#).)

Amb aquesta aposta pel proper Circ d’Hivern, L’Ateneu ha volgut fer un moviment actiu, agitat, sorprenent i fora del seu espai de confort. Si l’escena cultural contemporània s’assembla al circ i nosaltres no ens havíem adonat, ara que el circ d’Hivern compleix 22 anys i l’Ateneu en fa 40, que millor moment per transitar per altres camins de la mà d’uns artistes que se’ls han *caminat tots*.

El repte compartit és que aquest espectacle de circ, de mig format i pensat per un espai teatral, aporti la màxima contemporaneïtat, obertura estètica i intersecció de disciplines i, a més, mantingui tot el públic fidel al circ d’hivern: un públic de totes les edats i diferents circumstàncies socioeconòmiques. Com deien abans “*un espai cultural més popular, més democràtic estructuralment*”

L’ESPECTACLE

Sinopsis

Un món dins d’un soterrani. Cinc germans conviuen amb les seves pròpies lleis, cultura i tradicions, en una petita reproducció de la societat. “Soterrani Còsmic” fa una analogia del que és la història i la cultura de qualsevol societat, però també una crítica, àcida i irònica de les suposades veritats absolutes. Un espectacle de circ per a tots els públics dirigit pels Loscorderos-sc.

Personatges i artistes

A causa de la seva educació, i per portar tota la vida creient que estan realitzant una missió molt important, tots els germans, 5 en total, són una mica "cervells freaks" a la vegada que molt atlètics on el joc-ficció del germà gran s'ha establert com a realitat.

Germà gran- Jorge Albuerne:

Jorge Albuerne és llicenciat en belles arts, i és quan és llicència quan inicia també la formació en dansa i arts del circ.

Des de l'any 2000 presenta diverses propostes escèniques (col·lectives o individuals) sempre a cavall entre el moviment, les arts plàstiques i el circ.

Ha estat part de companyies de dansa, teatre i/o circ. Ha acompanyat diversos projectes ben com a director o com a mirada externa.

El seu espectacle NOMARRAMÓN va rebre el Premi Zirkólika "millor espectacle de circ de sala 2012"

Germana gran- Pia Nielsen:

Pia Nielsen és Miss Q, Miss Q és el alter-ego de Pia Nielsen. Cantant i compositora danesa establerta a Barcelona. Al llarg de la seva carrera com a creadora musical ha compost bandes sonores per a diferents projectes i ha publicat 2 discos en solitari.

Treballa amb contrastos entre el natural i l'orgànic i l'ús de sintetitzadors i electrònica en una barreja que podriem dir cabaret post modern.

El germà mitjà- Toni Gutiérrez:

Toni Gutiérrez Casado estudia teatre físic, trapezi i portor de trapezi doble. Més tard també s'especialitza en corda llisa.

Amb l'Asvin López crea la companyia de circ La Fem Fatal Des de llavors treballen en la peça de circ "Anton y Polina" treballant per diversos llocs i persones al món. A Toni li interessa especialment com s'interrelaciona el circ i la dansa.

Germana petita- Asvin López:

Asvin López Echarri és una artista de circ especialitzada en trapezi doble, amb Pili Serrat i Yuri Sakalov com a principals mestres. També està especialitzada en perxa xinesa. Asvin i Toni comencen a treballar junts el 2014, creant una peça de trapezi doble amb la qual han voltat per tot el món durant els últims anys.

El germà més petit- Pablo Molina:

Pablo Molina neix el 1992. Està especialitzat en la disciplina circense d'equilibris sobre mans i dansa. Del 2014 al 2016 es forma en Le Lido, una formació que li proporciona a l'artista els coneixements necessaris per defensar qualsevol proposta escènica que desitgi compartir amb el públic.

CALENDARI

Del 16 de desembre al 21 de gener del 2018

Totes les funcions a les 19h excepte diumenges a les 18h i els dies 12, 13, 19 i 20 de gener que serà a les 20:00h

Inici de venda d'entrades per la web -> Diumenge 17 de novembre.

Inici venda d'entrades a taquilla el dimceres 13 de desembre.

Soterrani còsmic, 22è Circ d'Hivern							
Del 16 de desembre al 21 de gener							
	dl	dm	dx	dj	dv	ds	dg
desembre 2017	11	12	13	14	15	16 22h	17
	18	19	20	21	22 19h	23 19h	24
	25 19h	26 19h	27 19h	28 19h	29 19h	30 19h	31
gener 2018	1 19h	2 19h	3 19h	4 19h	5	6 19h	7 18h
	8	9	10	11	12 20h	13 20h	14 18h
	15	16	17	18	19 20h	20 20h	21 18h

PREUS

- Adults: 12 €
- Infants (de 3 a 14 anys): 6 €
- Aturades: 9,50 € (descompte del 21%)

MITJANS I DISPOSITIUS

Pàgina ateneu -> ateneu9b.net

Pàgina projecte -> soterranicosmic.ateneu9b.net

Materials:

Cartell (disponible)

Vídeo promocional (a partir de dijous 26 d'octubre)

Fotografies prèvies (a partir del 15 de novembre)

Fotografies espectacle (a partir de finals novembre)

Vídeo espectacle (a partir del 13 de desembre)