

**MEMÒRIA 2016**

---

***Biblioteca Pública Arús***

## SUMARI

1	Presentació	3
2	Introducció	5
3	Òrgans de govern	7
4	Personal, contractacions externes i alumnat en pràctiques	8
	4.1 Formació	8
5	Dades econòmiques	9
6	Explotació i difusió del fons	10
	6.1 Conferències, presentacions editorials i cursos	10
	6.2 Activitats realitzades a fora de la Biblioteca	15
	6.3 Exposicions	15
	6.4 Cessió de documents per a exposicions externes	16
	6.5 Visites guiades i jornades de portes obertes	16
	6.6 Visites rebudes i realitzades	18
	6.7 Activitats amb les universitats, centres de recerca, etc.	19
	6.8 Presència als mitjans de comunicació	20
	6.9 Altres activitats de difusió	25
7	Usuaris i consultes	27
	7.1 Resum estadístic anual	27
	7.2 Consultes destacades	28
8	Donacions	35
	8.1 Donacions destacades	35
	8.2 Relació d'entitats i persones que han lliurat documents a la Biblioteca	35
9	Fotografies	39
10	Dades d'interès	41

## 1. PRESENTACIÓ

La Biblioteca Pública Arús (a partir d'ara BPA o Biblioteca) continua donant servei als estudiosos i investigadors de la història i cultura del segle XIX i primer terç del XX i de les nostres seccions destacades: maçoneria, moviment obrer, anarquisme i Sherlock Holmes.

Així mateix, organitzem activitats per donar a conèixer la Biblioteca als veïns i veïnes de l'entorn. Per exemple, hem establert relacions amb diverses entitats del barri i de la ciutat per difondre la cultura xinesa i alhora aconseguir que la Biblioteca sigui coneguda pel col·lectiu xinès. En aquest sentit, vull agrair el treball i les aportacions de Begoña Ruiz de Infante, medidora entre l'Associació de Comerciants de Fort Pienc i la comunitat xinesa, i a Lídia Tubert, coordinadora d'activitats culturals i administració de la Fundació Institut Confuci de Barcelona, pel suport i les idees, així com pels contactes que ens han facilitat amb moltes entitats del barri: Associació de Comerciants Eix Fort Pienc, Zona 11, Escola Moz-Art, Escola Passatge Musical i Escola Bonsaikebana. També vull agrair la col·laboració de Xu Lingling, empresària, vicepresidenta de l'Associació d'Empresaris de Fujian a Catalunya i directora de l'agència de traducció jurada LinkChina i LC Capital Holding Limited, la gran pianista Yoko Suzuki i la gran violinista Aleksandra Ivanovski.

Arran de la donació a la Biblioteca de la Col·lecció Joan Proubasta sobre Sherlock Holmes, hem establert relacions amb el Col·legi Oficial de Detectius Privats de Catalunya. També hem donat a conèixer la Biblioteca als detectius i hem acollit la inauguració del seu III Congrés, el DETCON.

Amb el Barcelona Gallery Weekend, la Biblioteca s'ha pogut relacionar amb el món de l'art contemporani i d'avantguarda. Aquest esdeveniment organitzat per Art Barcelona té lloc a la nostra ciutat i part de la seva àrea metropolitana (l'Hospitalet de Llobregat), i busca reforçar el col·leccionisme d'art a la ciutat i valorar la tasca de les galeries com a espais generadors de cultura oberts a la ciutadania. L'artista triada per exposar a la Biblioteca (elegida com a espai singular) ha estat Lola Lasurt, que, en el marc del programa *Composicions* de la BGW, va fer una intervenció artística tenint en compte l'espai, el fons i el seu context.

Vull animar-vos a llegir la memòria. A la introducció trobareu informació de tipus general i en els punts següents, una descripció detallada sobre qüestions diverses relacionades amb la gestió de la Biblioteca.

El 2016 ha estat un any intens i ple d'iniciatives amb les quals hem aconseguit augmentar el nombre d'usuaris, tant en les consultes com en les diferents activitats que hi hem organitzat. És per això que vull agrair la feina i l'entusiasme del personal de la Biblioteca i de totes les persones que han col·laborat amb nosaltres per a fer-ho possible.

També, evidentment, vull agrair la col·laboració dels membres del Patronat, que han estat amb nosaltres sempre que els hem necessitat. Entre aquests, uns han deixat de tenir la condició de vocals i altres n'han estat nomenats per primer cop. Des d'aquí vull agrair l'interès i la feina feta dels que han marxat i donar la benvinguda als nous membres, que ja han donat mostres del seu compromís amb la Biblioteca.

Maribel Giner Molina  
Directora gerent de la Biblioteca Pública Arús

## 2. INTRODUCCIÓ

L'activitat de la Biblioteca durant l'any ha consistit en un programa d'actes relacionat amb la temàtica que li és pròpia i que busca sobretot difondre el seu fons. Com cada any, els actes s'han organitzat els dimarts i els dijous a la tarda, del 24 de setembre al 24 de juny. En total han estat quaranta-dues conferències, vint-i-dues presentacions de novetats editorials, cinc exposicions, set jornades de portes obertes, seixanta visites guiades, nou visites d'estudi i nou activitats que no queden incloses en cap de les anteriors, entre les quals hi ha la participació en la BCNegra, el 48h Open House Barcelona, la Nit dels Museus i les festes majors dels barris Fort Pienc i Dreta de l'Eixample, així com en la Mercè i Santa Eulàlia.

També s'ha participat en l'ofrena floral al monument de Francesc Ferrer i Guàrdia en memòria del 107è aniversari del seu afusellament, i s'ha dut una corona de llorer al panteó de Rossend Arús i Arderiu.

Per celebrar el Dia Internacional de les Dones o Dia de la Dona Treballadora, Begoña Ruiz de Infante i Xu Lingling han donat una conferència titulada "Dones xineses, posseïdores d'una part del cel", en què han parlat sobre els canvis que han experimentat les dones xineses, especialment les del món urbà, però també les que viuen a Catalunya, on han desenvolupat nous projectes.

Aquest any s'han fet dues noves activitats que han comportat una gran afluència de públic, molt diferent a l'habitual. La primera ha estat la participació per primer cop a la Barcelona Gallery Weekend amb l'exposició bibliogràfica i pictòrica de Lola Lasurt "Donació".

La segona ha estat la celebració del dia de Sant Jordi amb una jornada de portes obertes. Per aquest motiu, la Biblioteca ha estat decorada amb ikebanes i bonsais i s'hi han realitzat diversos actes i activitats, com ara l'exposició "Llibres sobre Cultura Xinesa", un concert a càrrec de Yoko Suzuki i Aleksandra Ivnovski, i diverses interpretacions musicals de l'alumnat de l'escola Moz-Art i del Centre d'Estudis Musicals Passatge.

S'han firmat convenis amb les entitats següents:

- Conveni de col·laboració institucional, acadèmica i científica amb l'associació El Derecho Humano.
- Conveni de col·laboració amb Cases Singulares.

La Biblioteca ha acollit una reunió de representants de les diferents obediències maçòniques de l'Estat espanyol i Andorra amb qui té signats convenis, per parlar de temes d'interès comú i en benefici de la Biblioteca. S'ha decidit que aquest grup rebi el nom de Comissió Maçònica Rossend Arús.

El mes d'agost s'ha celebrat el 125è aniversari de la donació al municipi de Das (Cerdanya) de la Casa del Comú i escoles, edifici que va ser finançat per Rossend Arús. Durant l'acte, l'alcalde Enric Laguarda ha convidat Joaquim Colominas, Josep M. Solé i Sabaté i Maribel

Giner en representació de la Biblioteca, a fer unes breus intervencions. També hi ha assistit el Molt Honorable Carles Puigdemont, president de la Generalitat de Catalunya.

El Gran Orient de Catalunya ha convocat la segona edició dels Premis Literaris Rossend Arús. Fetes les oportunes deliberacions,

- En la categoria d'assaig inèdit, el jurat ha atorgat el primer premi, dotat amb 1.000 euros, al treball titulat *La francmaçoneria i el jovent: atraient i formant les elits morals del futur*, de Lluís Pérez i Lozano, del Prat de Llobregat.
- En la categoria de treball publicat, el jurat ha atorgat el primer premi, dotat amb 300 euros, a l'obra titulada *El venerable mestre: la cadira de Salomó*, publicada per l'editorial Masónica.es, de Josep Lluís Domènech i Gómez, de Barcelona.
- En la categoria de poesia inèdita, el jurat ha atorgat el primer premi, dotat amb 300 euros, al treball titulat *Enantiodromos* de Jofre Rovira i Puig, de Barcelona.

Amb aquest Premi es pretén fomentar el coneixement de la maçoneria en general i de la maçoneria catalana en particular.

### 3. ÒRGANS DE GOVERN

#### PATRONAT:

President,

Sra. Ada Colau  
*Alcaldessa de Barcelona*

Regidors de l'Ajuntament de Barcelona,

Sr. Jaume Asens i Llodra (fins al juny)  
*Tercer tinent d'alcaldia de Drets de la Ciutadania, Participació i Transparència*  
*Vicepresident del Patronat*

Sr. Jaume Collboni i Cuadrado (a partir de juny)  
*Segon tinent d'alcaldia i president de l'Institut de Cultura de Barcelona*  
*Vicepresident del Patronat*

Sr. Agustí Colom i Cabau (fins al juny)  
*Regidor del districte de l'Eixample*

Sra. Montserrat Ballarín (a partir de juny)  
*Regidora del districte de l'Eixample*

Representant de l'Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona,

Sr. Josep Font i Cierco

Representant de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona,

Sr. José Enrique Ruiz-Domènec

Ciudadans,

Sr. Josep Brunet i Sierra  
Sr. Pere Gabriel i Sirvent  
Sr. Josep Maria Sans i Travé  
Sr. Ricard Vinyes i Ribas (a partir del 5 d'abril)  
*Comissionat de Programes de Memòria de l'Ajuntament de Barcelona*

Membre observador,

Sr. Carles Vicente i Guitart (a partir del 5 d'abril)  
*Director de Memòria Històrica de l'Institut de Cultura de Barcelona*

#### EQUIP DIRECTIU:

Directora gerent,

Sra. Maribel Giner Molina

## 4. PERSONAL, CONTRACTACIONS EXTERNES I ALUMNAT EN PRÀCTIQUES

El personal de la Biblioteca és el següent:

- Maribel Giner Molina: directora gerent.
- David Domènech i Baró: bibliotecari.
- Gabriela García Neuer: administrativa.
- M<sup>a</sup> Dolores Fernández Serrano: subaltern a d'administració general, adscrita a l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Josefa Ferrando Ruiz: operària de neteja.

En el marc del conveni de cooperació educativa de pràctiques acadèmiques externes de l'alumnat de la Universitat de Barcelona en entitats col·laboradores, firmat amb la Facultat de Geografia i Història, Jaume González Cuadrat i Sílvia Ortega Pacheco han realitzat a la BPA un total de 210 hores de pràctiques del grau d'història de l'art

En el marc del projecte formatiu de pràctiques acadèmiques externes dels estudiants de la Universitat de Barcelona en entitats col·laboradores firmat amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Lúdia García Polomo ha realitzat a la BPA 85 hores de pràctiques per al màster universitari de biblioteques i col·leccions patrimonials.

S'han fet dos contractes amb l'empresa Nubilum per a realitzar dos prestacions de serveis a la Biblioteca.

### 4.1. Formació

31 de maig. Assistència de Gabriela García, Maribel Giner, David Domènech, a una sessió teòrica sobre ClipFiles amb la inclusió de casos pràctics, a càrrec de Núria Ferrer, del Departament de Sistemes d'Informació.

2 de juny. Assistència de Maribel Giner a la presentació del *Pla de sostenibilitat de l'ICUB*.

13 de setembre. Assistència de Maribel Giner i David Domènech a una reunió del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya-Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya, on s'ha explicat l'aplicació de la RDA (acrònim de *Recursos, descripció i accés*), les noves regles de catalogació que substituirà les *Regles angloamericanes de catalogació*, 2a edició (AACR2).

8 de novembre. Assistència de Maribel Giner a la IV Jornada sobre Biblioteques Patrimonials a l'Ateneu Barcelonès.



## 5. DADES ECONÒMIQUES

### Dades comptables Biblioteca Pública Arús 2016

BALANÇ	
ACTIU	
Concepte	Import
<b>Actiu no corrent</b>	<b>34.885,39 €</b>
Propietat industrial	2.527,58 €
Instal·lacions tècniques	3.256,25 €
Mobiliari	42.914,79 €
Equips per a processos d'informació	33.770,11 €
Altres immobilitzats materials	45.811,38 €
Fiances constituïdes a llarg termini	10.010,36 €
Amortització acumulada de propietat intel·lectual	-2.527,58 €
Amortització acumulada de l'immobilitzat material	-100.877,50 €
<b>Actiu corrent</b>	<b>205.324,46 €</b>
Deutors	0,00 €
Hisenda pública deutora	56.874,03 €
Despeses anticipades	1.153,56 €
Fiances constituïdes a curt termini	556,43 €
Caixa, euros	226,19 €
Bancs i institucions de crèdit c/c a la vista, euros	146.514,25 €
<b>TOTAL ACTIU</b>	<b>240.209,85 €</b>

PASSIU I NET PATRIMONIAL	
Concepte	Import
<b>Net patrimonial</b>	<b>191.293,27 €</b>
Fons social	94.802,99 €
Reserves	107.475,89 €
Romanent	-2.599,03 €
Resultat de l'exercici	-8.386,58 €
<b>Passiu no corrent</b>	<b>10.010,36 €</b>
Fiances rebudes a llarg termini	10.010,36 €
<b>Passiu corrent</b>	<b>38.906,22 €</b>
Proveïdors	1.960,54 €
Creditors per prestacions de serveis	9.414,98 €
Remuneracions pendents de pagament	14.931,54 €
Hisenda pública, creditora per retenció	8.402,08 €
Organismes de la SS creditors	4.197,08 €
<b>TOTAL PASSIU I NET PATRIMONIAL</b>	<b>240.209,85 €</b>

COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS	
Concepte	Import
Quotes socis	-229,88 €
Subvencions, donacions i llegats a l'explotació	-222.577,67 €
Vendes de mercaderies de producció pròpia, de serveis, etc.	-2.354,33 €
Prestacions de serveis	-5.139,27 €
Compres de mercaderies	2.180,23 €
Ingressos per arrendaments	-54.932,64 €
Ingressos excepcionals	-896,26 €
Altres ingressos excepcionals	-49,88 €
Sous i salaris	165.583,81 €
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	41.953,55 €
Arrendaments i cànons	3.642,95 €
Reparacions i conservació	1.292,31 €
Serveis de professionals independents	40.558,70 €
Primes d'assegurances	1.804,32 €
Publicitat, propaganda	1.400,00 €
Serveis bancaris i similars	312,75 €
Subministraments	1.386,22 €
Altres serveis	30.317,95 €
Despeses excepcionals	2.886,97 €
Resultat de l'explotació	7.139,83 €
Dotacions per a amortitzacions	1.124,95 €
Pèrdues per deteriorament	121,80 €
Resultat abans dels impostos	8.386,58 €
Impost sobre beneficis	0,00 €
<b>RESULTAT DE L'EXERCICI</b>	<b>8.386,58 €</b>

## 6. EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ DEL FONS

Al llarg de l'any s'han organitzat diverses activitats per donar a conèixer el fons de la BPA als ciutadans catalans, als de la resta de l'Estat i a nivell internacional.

### 6.1. Conferències, presentacions de novetats editorials i cursos

12 de gener. Presentació del llibre *El venerable maestro: la silla de Salomón*, a càrrec de Josep-Lluís Domènech i Gómez, autor i gran mestre adjunt del Gran Orient de Catalunya. L'organitza: BPA.

14 de gener. Conferència "Los antiguos manuscritos de la francmasonería", a càrrec d'Alberto Gallardo, químic i editor. L'organitzen: BPA i Instituto Masónico de España (a partir d'ara IME).

19 de gener. Conferència "Estudi sobre la realitat, l'univers i la matèria", a càrrec del doctor Josep M. Vendrell, neuròleg de l'Hospital de Sant Pau i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. L'organitzen: BPA i Societat Teosòfica Branca Harmonia.

21 de gener. Presentació del llibre *Dinamita cerebral: cultura, literatura, arte y poesía anarquista*, a càrrec de Ferran Aisa Pàmols. L'organitza: BPA.

26 de gener. Conferència "El dinero y la banca", a càrrec de Pedro Peralta, secretari de la Gran Logia de España i diplomata en estudis financers pel CUNEF, amb la col·laboració d'Óscar Ramos París, periodista. L'organitzen: BPA i IME.

28 de gener. En el marc dels actes de la BCNegra, inauguració de l'exposició "Arsène Lupin: gentleman et cambrioleur". També es realitza un acte d'escapisme i desaparició de cartes, a càrrec de Xavi Puk, Jordi Mensa i Antoni Casas, premi nacional de màgia.

2 de febrer. Amb motiu de la publicació de les ponències de les jornades que van tenir lloc a la Universitat Pompeu Fabra i a la Biblioteca Arús l'any 2012, presentació del llibre *Dos contemporanis enfrontats: Valentí Almirall i Joaquín Costa*. L'acte inclou una taula rodona en què participen els historiadors Enric Ucelay-Da Cal, Josep Pich, Àngel Duarte, Agustí Colomines, David Martínez Fiol i Santi Izquierdo. L'organitza: BPA.

4 de febrer. Repetició de l'acte d'escapisme i desaparició de cartes, a càrrec de Xavi Puk, Jordi Mensa i Antoni Casas, premi nacional de màgia.

9 de febrer. Conferència "Los distintos esoterismos", a càrrec d'Augusto Alegret, col·laborador de l'IME. L'organitzen: BPA i IME.

11 de febrer. Conferència "Tagore: personalidad y poesía", a càrrec de Zee Jabbar, professor de literatura anglesa. L'organitza: BPA.

16 de febrer. Presentació del Programa de Govern i Pla d'Actuació per al Curs Maçònic 2015-2018, a càrrec d'Ernest Ruiz i González, sereníssim gran mestre del Gran Orient de Catalunya. L'organitzen: BPA i Gran Orient de Catalunya.

18 de febrer. Conferència “Per què una maçoneria femenina al segle XXI?”, a càrrec de Patricia Planas, molt respectable gran mestra de la Gran Logia Femenina de España. L’organitzen: BPA i Gran Logia Femenina de España.

23 de febrer. Conferència “Astrología y Arte Real”, a càrrec d’Eduardo Martín, subdirector d’*El mundo financiero* i llicenciat en llengua anglesa. L’organitzen: BPA i IME.

25 de febrer. Presentació del llibre *Una passejada històrica per Sant Andreu de Palomar*, a càrrec de Joan Pallarès-Personat, coautor. L’organitza: BPA.

1 de març. Presentació del llibre *La masonería: símbolos, doctrinas e historia*, a càrrec de Pere Sánchez Ferré, l’autor. L’organitza: BPA.

3 de març. Presentació del llibre *Menkaura*, a càrrec d’Àlex Muniente, l’autor. L’organitza: BPA.

8 de març. inauguració de l’exposició “Llibres sobre cultura xinesa”. L’organitzen: BPA, Fundació Institut Confuci de Barcelona, Associació de Comerciants Fort Pienc, Zona 11 i Ajuntament de Barcelona.

8 de març. Conferència “Dones xineses, posseïdores d’una part del cel”, a càrrec de Begoña Ruiz de Infante, traductora, intèrpret i medidora experta en llengua i comunitat xineses en Serveis Públics (TISP) i col·laboradora del Projecte XEIX, i Xu Lingling, empresària, vicepresidenta de l’Associació d’empresaris de Fujian a Catalunya i directora de l’agència de traducció jurada LinkChina i LC Capital Holding Limited. L’organitzen: BPA, Fundació Institut Confuci de Barcelona, Associació de Comerciants Fort Pienc, Zona Onze i Ajuntament de Barcelona.

10 de març. Presentació del llibre *Traficants d’ànimes: els negrers espanyols a l’Àfrica*, a càrrec de Gustau Nerín, antropòleg. L’organitzen: BPA i Pòrtic.

15 de març. Conferència “El camí de l’aerostació al primer aeròdrom de Barcelona”, a càrrec de Lluís Corominas Bertran, especialista en història de l’aviació. L’organitzen: BPA i Fent Història.

29 de març. Presentació d’Àgora Maçònica, fraternal maçònica formada per germans i germanes de diverses obediències catalanes. Hi intervernen: Jaume Salinas, Míriam García, Ramon Martí, Rosa Roger, Jordi Ratés, Ole Thorson Jorgensen i Isidre Solé. L’organitzen: BPA i Àgora Maçònica.

31 de març. Presentació del llibre *Las siete colinas de Barcelona: itinerarios míticos y simbólicos*, a càrrec de Mireia Valls, l’autora, i d’altres membres del Centre d’Estudis de Simbologia. L’organitzen: BPA i Centre d’Estudis de Simbologia de Barcelona.

5 d’abril. Conferència “Les oblidades dels oblidats: Neus Català i el paper de les dones en la lluita contra el feixisme”, a càrrec d’Elisenda Belenguer, historiadora. L’organitzen: BPA i Fent Història.

7 d’abril. Conferència “Hacia dónde va el Supremo Consejo del grado 33”, a càrrec de Galo Sánchez, periodista i sociòleg. L’organitzen: BPA i IME.

12 d'abril. Presentació amb Power Point dels dos primers números de la guia *Itineraris pels voltants del Monestir de les Avellanes*, a càrrec de Robert Porta, director del Monestir, i Manel Esteban, l'autor. L'organitzen: BPA i Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya.

14 d'abril. Presentació del llibre *Els de pic i pala: diari i memòries d'un biberó durant la Guerra Civil*, a càrrec de M. Teresa Gomis i Sobrepera, filla de l'autor, i de Salvador Domènech i Domènech, curador de l'obra. L'organitza: BPA.

19 d'abril. Conferència "Adolfo Suárez", a càrrec de Francesc Bosch, doctor en dret i historiador. L'organitzen: BPA i IME.

21 d'abril. Conferència "El mite de l'heroi: serps, dracs i donzelles", a càrrec de Rosa Elvira Presmanes, antropòloga, i Maria Silvestre, psicòloga. L'organitza: BPA.

23 d'abril. Amb motiu del dia de Sant Jordi, portes obertes de les sales de la Biblioteca decorades amb ikebanes i bonsais. El mateix matí es realitza un concert de piano a càrrec de Yoko Suzuki i dels seus amics. L'organitzen: BPA, Escola Mozart, Associació de Comerciants Fort Pienc i Zona Onze.

26 d'abril. Conferència amb projecció d'imatges "Herois per la independència: Catalunya i els homes de paratge", a càrrec de Manel Tosca, clavari dels homes de paratge. L'organitzen: BPA i Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya.

28 d'abril. Presentació dels quatre llibres *Arte actual*, *Patrimoni volcànic i geològic de Sant Joan les Fonts*, *Les 256 fonts de Sant Joan les Fonts*, i *Notes històriques dels masos i molins de Riudaura*, a càrrec de Josep Oliveras, editor, Gemma Gregori i Joan Mañé, crítics d'art, Daniel Fenoy, activista cultural, i Manel Soler, escriptor. L'organitzen: BPA i Editorial Oliveras.

5 de maig. Conferència "Teràpia mental i relaxació", a càrrec d'Àngel Gordon, escriptor i investigador. L'organitzen: BPA i Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya.

12 de maig. Conferència "Don Quijote versus Hamlet: dos autores, dos obras y dos personajes", a càrrec de Juan Hernández Herrero, doctor en cardiologia. L'organitza: BPA.

17 de maig. Conferència "Barcelona, la ciutat dels dracs", a càrrec d'Àlex Muniente, escriptor. L'organitza: BPA.

19 de maig. Conferència "La masonería y la memoria histórica", a càrrec Manuel López, president de la Federación Española Le Droit Humain, El Derecho Humano. L'organitzen: BPA i Federación Española Le Droit Humain, El Derecho Humano.

24 de maig. Presentació del nou volum de la col·lecció "La puerta: retorno a las fuentes tradicionales": *Hermetismo y sabiduría universal hoy. La Belleza. El cuerpo de la divinidad*, a càrrec de Pere Sánchez Ferré, historiador. L'organitza: BPA.

26 de maig. Conferència "Dones, economia i nous paradigmes societaris", a càrrec de Marymar Sánchez, venerable mestra de la Lògia Tanit de la Gran Logia Femenina de España, i Rosa Elvira Presmanes, passada venerable mestra fundadora de l'esmentada lògia. L'organitzen: BPA, Lògia Tanit i Gran Logia Femenina de España.

31 de maig. Conferència “Passat i futur de la península Ibèrica”, a càrrec de Jaume Reixach, periodista i editor. L’organitzen: BPA i IME.

2 de juny. Presentació de la col·lecció “De egípcia”, a càrrec de José Miguel Jato, director i autor de diverses obres sobre els corrents hermètics a la maçoneria egípcia, i de Josep Lluís Domènech Gómez, iniciat en el ritus de Memphis Misraim i gran mestre adjunt del Gran Orient de Catalunya. L’organitzen: BPA i Masonica.es.

7 de juny. Presentació del llibre *La Mundeta: la Califòrnia dels estafadors i altres històries de sang i fetge a Sant Andreu i la Sagrera, entre 1914 i 1932*, a càrrec de Joan Pallarès- Personat, historiador i autor de l’obra. L’organitza: BPA.

14 de juny. Conferència “Univers i realitat”, a càrrec del doctor Josep M. Vendrell, neuròleg de l’Hospital de Sant Pau i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. L’organitzen: BPA i Societat Teosòfica Branca Harmonia.

16 de juny. Inauguració del III Congrés DETCON (Congrés de Detectius Privats de Catalunya) a les 16 h a la Biblioteca, amb intervencions breus de Joan Proubasta, Maribel Giner i el president del Col·legi. Podran veure en la sala d’exposicions una mostra de la *Col·lecció Joan Proubasta sobre Sherlock Holmes*.

16 de juny. Presentació del llibre *Diplomatari del republicanisme valencianista*, a càrrec de Joan Baptiste Molla, escriptor. L’organitza: BPA.

17 de juny. Xerrada “La figura del Dr. Robert: pensament i obra”, a càrrec d’Enric Calpena. L’organitzen: BPA i ANC Fort Pienc.

21 de juny. Conferència “Ser rotari avui en dia”, a càrrec de Víctor Sanahuja, enginyer i químic. L’organitzen: BPA i IME.

27 de setembre. Lliurament dels Premis Literaris Rossend Arús, a càrrec d’Ernest Ruiz i González, gran mestre del Gran Orient de Catalunya (GOC). L’organitzen: BPA i GOC.

29 de setembre. Inauguració de l’exposició “Donació”, a càrrec de l’artista Lola Lasurt i dels comissaris de Latitudes, Mariana Cánepa i Max Andrews. L’organitzen: BPA i Barcelona Gallery Weekend.

6 d’octubre. Presentació de la reedició corregida i ampliada del llibre *El caballero del oro fino: cábala y alquímia en el Quijote*, a càrrec de Pere Sánchez Ferré, historiador i autor de l’obra. L’organitza: BPA.

11 d’octubre. Conferència “Rossend Arús: l’home, les idees, el llegat” amb motiu de la commemoració dels 125 anys de la mort del fundador de la Biblioteca, Rossend Arús, a càrrec de Joaquim Colominas, professor de ciència política de la Universitat de Barcelona. L’organitza: BPA.

13 d’octubre. Conferència i inauguració de l’exposició “El simbolismo de la Máscara Real”, a càrrec de Toni Guri, Marc García i Mireia Valls, membres del Centre d’Estudis de Simbologia de Barcelona (CES). L’organitzen: BPA i CES.

18 d’octubre. Presentació del llibre *Grises albañades=Grises amaneceres*, a càrrec d’Imanol Etchepare, l’autor. L’organitza: BPA.

20 d'octubre. Presentació del llibre *Logia de perfección: grados inefables del Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, a càrrec de Josep Lluís Domènech Gómez, gran mestre adjunt del GOC. L'organitzen: BPA i GOC.

25 d'octubre. Conferència "María Antonieta y el comienzo de la privacidad", a càrrec de Verónica Vives, especialista en el segle XVIII francès. L'organitzen: BPA i Fent Història.

27 d'octubre. Conferència "Meditación y ciencia", a càrrec de Juan José Mancheno, conferenciant oficial de la Antigua y Mística Orden de la Rosa-Cruz (AMORC). L'organitzen: BPA i AMORC.

3 de novembre. Conferència "La maçoneria: passat, present i futur", a càrrec de Josep M. Albouy i Martí, passat gran mestre de la Gran Lògia Provincial de Catalunya. L'organitzen: BPA i IME.

8 de novembre. Conferència "Napoleó i el cinema", a càrrec de Francesc Marí, historiador. L'organitzen: BPA i Fent Història.

10 de novembre. Conferència "Influencias neoplatónicas en masonería", a càrrec d'Olga Levetskaya, investigadora i escriptora. L'organitza: BPA.

15 de novembre. Presentació del llibre *El diluvio: memorias de un diario republicano y federalista de Barcelona (1858-1939)*, a càrrec de Josep Pich, professor d'història a la Universitat Pompeu Fabra, i de Gil Toll, l'editor. L'organitza: BPA.

17 de novembre. Presentació del llibre *Bakunin*, a càrrec de Ferran Aisa, historiador i autor del pròleg. L'organitza: BPA.

22 de novembre. Conferència amb audiovisual "Rubió de Sòls: història, paisatge, vinyes i estrelles a la vall del Montsec". L'organitzen: BPA i Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya.

24 de novembre. Conferència "100 anys del primer tram del ferrocarril al Vallès: Sarrià-Les Planes, a càrrec de Xavier Nubiola, enginyer i col·laborador del Cercle Històric Miquel Biada BCN-MATARÓ. L'organitzen: BPA i Cercle Històric Miquel Biada BCN-MATARÓ.

29 de novembre. Presentació del llibre *Catalunya encantada*, a càrrec dels autors Jordi Ardanuy, físic i documentalista, i d'Emili Gil, escriptor. L'organitza: BPA.

1 de desembre. Presentació del llibre *El hermetismo Rosa-Cruz en la historia de Occidente*, a càrrec de Francisco Ariza, investigador de la simbologia i de la història, i col·laborador de *Symbolos*. L'organitzen: BPA i Symbolos.

13 de desembre. Conferència "Les imatges del guerrer a l'època medieval", a càrrec d'Alberto Reche, doctor en història medieval. L'organitzen: BPA i Fent Història.

15 de desembre. Conferència "La evolución como desapego", a càrrec de Marc Carmona, membre de la Antigua y Mística Orden de la Rosa-Cruz (AMORC). L'organitzen: BPA i AMORC.

20 de desembre. Conferència "La cultura i la cerimònia del te xinès", a càrrec del professor Huang Yi, de la Fundació Institut Confuci de Barcelona. L'organitzen BPA, Zona Onze, Fundació Institut Confuci de Barcelona i Associació de Comerciants Eix Fort Pienc.

22 de desembre. Conferència “Logias militares masónicas”, a càrrec de Narciso Ortega, ex-cap superior de policia de Canàries i Catalunya. L’organitzen: BPA i IME.

## 6.2. Activitats realitzades a fora de la BPA

16 de juny. Conferència-col·loqui “Historia de una biblioteca y su futuro”, a càrrec de Maribel Giner. Organitza: Club dels 50, Mare Nostrum, en el marc d’un sopar a l’Hotel Evenia Rosselló.

7 d’agost. Conferència “La Biblioteca Pública Arús”, a càrrec de Maribel Giner, directora gerent de la Biblioteca. Organitza: Ajuntament de Das amb motiu del 125è aniversari de la inauguració de la Casa del Comú.

5 d’octubre. Dinar-conferència sobre la Biblioteca Pública Arús a càrrec de Maribel Giner. L’organitza Rotary Internacional Barcelona-Les Corts.

## 6.3. Exposicions

Una altra forma de difondre el fons de la Biblioteca és a través de les exposicions. Per aquest motiu se n’han organitzades cinc durant l’any 2016.

Títol i dades complementàries	Dates
<i>El llegat de Frederick S. Pearson en el seu centenari (1861-1915).</i> Comissaris: Carlos Canivell Cretchley i Xavier Nubiola de Castellarnau.	Del 14 de desembre al 15 de gener
<i>Arsène Lupin: gentleman et cambrioleur</i> Comissari: Joan Proubasta.	Del 29 de gener al 2 de març
<i>Llibres sobre cultura xinesa</i> Comissària: Begoña Ruiz de Infante.	Del 8 de març al 22 de maig
<i>Mostra de la col·lecció Joan Proubasta sobre Sherlock Holmes a la Biblioteca Pública Arús</i> Comissari: Joan Proubasta.	Del 23 de juny al 24 de setembre
<i>Donació</i> Comissaris: Mariana Cánepa i Marx Andrews	Del 29 de setembre al 7 d’octubre
<i>El simbolismo de la Máscara Real.</i> Comissari: Toni Guri, Marc García i Mireia Valls	Del 13 d’octubre al 28 d’octubre

#### 6.4. Cessió de documents per a exposicions externes

La Biblioteca ha participat en l'exposició següent:

Títol i dades complementàries	Dates
"Barcelona, la metròpoli en l'era de la fotografia", a la Virreina ICUB. Préstec de la revista <i>Destino</i> núm. 1.190	Del 24/03/2016 al 25/09/2016

#### 6.5. Visites guiades per a grups i jornades de portes obertes

Aquest any s'han fet 57 visites guiades als grups següents:

Data de la visita	Nom de l'entitat
7 de gener	Grup de Carme Barroso
14 de gener	Associació de Pensionistes i Jubilats de La Sedeta
20 de gener	Associació Nou Horitzó
28 de gener	David Revelles
4 de febrer	Biblioteca Sagrada Família. Grup eCultura
5 de febrer	AdaptamBCN
8 de febrer	AdaptamBCN
8 de febrer	David Revelles
9 de febrer	Kulturalia- Viatges Panorama Cultural
10 de febrer	Asssociació de Veïns de la Sagrada Família
11 de febrer	Casa Elizalde
11 de febrer	Festes de Santa Eulàlia
11 de febrer	David Revelles
16 de febrer	Cases Singulars
16 de febrer	Oleguer Biete
17 de febrer	Grup de Joan Compte Grané
17 de febrer	Trama Serveis Culturals Associació
17 de febrer	Pel plaer d'aprendre
18 de febrer	Montse Carro
18 de febrer	David Revelles
19 de febrer	David Revelles
23 de febrer	Centre Cívic Navas
26 de febrer	AdaptamBCN
2 de març	AdaptamBCN



2 de març	Associació Asmatològica Catalana
9 de març	David Revelles
18 de març	David Revelles
18 de març	Associació de Jubilats de Banesto (Barcelona)
14 d'abril	Associació Casal de Gent Gran del Parc de Sandaru
16 d'abril	Veteranos de la OJE-Cataluña
21 d'abril	Sèniors del Col·legi d'Economistes de Barcelona
22 d'abril	Matèria BCN
25 d'abril	Caminades Jubiloses
4 de maig	Centre de Normalització Lingüística de Barcelona. Delegació d'Horta-Guinardó.
1 de juny	Espai de Gent Gran del Centre Cívic El Coll-La Bruguera
3 de juny	Festa major de la Dreta de l'Eixample
7 de juny	Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD)
7 de juny	AdaptamBCN
9 de juny	Festa major de Fort Pienc
30 de juny	Grup del Dijous
29 de juliol	AdaptamBCN
22 de setembre	La Mercè
28 de setembre	Belle Époque
7 d'octubre	David Revelles
11 d'octubre	Associació de Veïns de la Sagrada Família
19 d'octubre	David Revelles
20 d'octubre	Symbolos fa una visita guiada a l'exposició <i>El simbolismo de la Máscara Real</i>
22 d'octubre	David Revelles
28 d'octubre	David Revelles
2 de novembre	Casal de Gent Gran Mossèn Clapés
4 de novembre	AdaptamBCN
9 de novembre	Cases Singulares
10 de novembre	Cases Singulares
15 de desembre	Cases Singulares
15 de desembre	Josep Busquets
19 de desembre	Centre de Formació d'Adults El Clot
29 de desembre	Cases Singulares

S'han realitzat onze jornades de portes obertes els dies següents:

12 de febrer	Festes de Santa Eulàlia
23 d'abril	Sant Jordi
21 de maig	La Nit dels Museus [856 persones]
11 de juny	Festes majors Dreta de l'Eixample i Fort Pienc
29 i 30 de setembre i 1, 3 i 4 d'octubre	Barcelona Gallery Weekend
23 de setembre	La Mercè
22 d'octubre	48h Open House Barcelona

## 6.6. Visites rebudes i realitzades

- Hem rebut la visita de les persones següents:

1 de febrer: Juli Pernas, director del Museu Olímpic i de l'Esport i Alberto Aragón-Pérez, del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, visiten la Biblioteca.

19 de febrer: Mircea Niscoveanu, membre del Centre régional d'études francmaçonniques Paris-Bucarest, visita la ciutat i demana ser rebut a la Biblioteca per fer-nos entrega de diversos llibres escrits pel president del Centre, Viorel Dănac, que tenia especial interès a fer-nos-els arribar.

24 de febrer: Reiko Ishimatsu, directora de BonsaiKebana, visita la Biblioteca per col·laborar en els actes que s'organitzaran el dia de Sant Jordi. La idea és que la decori amb ikebanes i bonsais.

1 de març: La pianista Yoko Suzuki visita la Biblioteca i valora l'estat de conservació del piano, amb motiu del concert que donarà el dia de Sant Jordi.

13 d'abril: Sie, directora de l'escola Moz-Art, visita la Biblioteca per col·laborar en els actes que s'organitzaran el dia de Sant Jordi. En concret, prestarà un piano de l'escola.

3 de maig: Jaume González, exsecretari de la UGT d'Endesa, visita la Biblioteca.

6 de maig: Ramon Fontanals, en representació del Col·legi Oficial de Detectius Privats de Catalunya, visita la Biblioteca i la Col·lecció Joan Proubasta sobre Sherlock Holmes.

6 de maig: Joaquim Colominas, professor de ciència política a la Universitat de Barcelona, visita la Biblioteca amb motiu dels actes del 125è aniversari de l'Ajuntament de Das.

25 de maig: Santi Vila, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya des del 14 de gener, visita la Biblioteca.

7 de juliol: Xavier Cussó i Palacín visita la Biblioteca i rememora els anys que hi va viure. Ell és el nét de Joan Cussó Turrubella, el conserge que va tenir cura de la Biblioteca durant els anys que va estar tancada (1939-1967), fins que l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona van decidir fer-se'n càrrec i obrir-la al públic.

8 de juliol: Visiten la Biblioteca Juan Mariné, director de fotografia i restaurador de pel·lícules, la seva dona, Conxa Figueras, Jordi S. Bonet, vice-president de la Fundació Aula de Cinema Col·lecció Josep M. Queraltó, i Lluïsa Pujol, directora de la Fundació.

23 de setembre: César Navarro, president de l'Ateneo de Madrid, visita la Biblioteca.

25 d'octubre: Montserrat Ballarín, regidora de l'Eixample i vocal del Patronat, visita la Biblioteca.

- El personal de la BPA ha realitzat les visites següents:

22 de febrer: Maribel Giner, visita la Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona.

25 de febrer: Josep Brunet i Maribel Giner visiten l'Institut Confuci de Barcelona.

29 de març: Gabriela García i Maribel Giner visiten la Biblioteca de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya per mirar uns llibres que tenen duplicats.

24 d'octubre: Josep Brunet i Maribel Giner visiten el Museu Esperantista a Subirats.

20 de desembre: El personal de la Biblioteca visita la Casa Ametller de Barcelona.

#### 6.7 Activitats amb les universitats, grups de recerca, cursos, etc.

Data	Nom de l'entitat
15 de març	Facultat de Biblioteconomia i Documentació (UB). Grau d'informació i documentació. Professora: Teresa Mañà. Assignatura de Biblioteques i professió bibliotecària en la Catalunya contemporània.
16 de març	Escola Mare de Déu de Núria. 2n de batxillerat. Professor: Juan Antonio González. Assignatura d'història.
16 de març	Institut Ramon Berenguer IV. Batxillerat humanístic. Professor: Albert Pérez Bea. Assignatura d'història.
5 d'abril	Universitat de Barcelona. Universitat de l'Experiència. Professor: Lluís Agustí. Assignatura de Biblioteques i arxius en l'era digital.
17 d'octubre	Escola de la Dona. Professora: Eva Martínez Abad. Assignatura: Conèixer la Barcelona de les institucions.
4 de novembre	Facultat d'Humanitats. Universitat Internacional de Catalunya. Professor: Gastó Gilabert. Assignatura d'introducció a la recerca en l'àmbit de les humanitats.
28 de novembre	IEA Oriol Martorell. 2n de batxillerat. Professora: Pilar Gil. Assignatura d'història.
21 de desembre	Facultat de Biblioteconomia i Documentació (UB). Grau d'informació i documentació. Professora: Mònica Baró Llambias. Assignatura d'història social del coneixement.

## 6.8 Presència als mitjans de comunicació

4 d'abril. Entrevista a Maribel Giner amb motiu de l'exposició "Llibres sobre cultura xinesa", per al programa *BTV Notícies 73* de BTV.

Totes les activitats de la Biblioteca poden ser consultades a l'"Agenda" de *La Vanguardia.com*.

Moltes activitats de la Biblioteca també han estat publicades al *Calendari de Patrimoni de l'ICUB*, realitzat des del seu Departament de Comunicació, Direcció de Patrimoni, Museus i Arxius. L'adreça web és: <http://www.bcn.cat/barcelonacultura>.

### **Articles, ressenyes i aparicions de la Biblioteca Pública Arús en els mitjans de comunicació:**

"Curators: 'compositions', five artists' comissions for the Barcelona Gallery Weekend, Barcelona, 29 September-2 October 2016." *Lttlds.org* [Recurs electrònic]. Consultat el 13/04/2017], accessible a: <http://www.lttlds.org/projects/composiciones2016>.

"Elle agenda 2016". *Magazine Elle*.

"Visita comentada a la Biblioteca Pública Arús" i "Jornada de portes obertes a la Biblioteca Arús", dins el programa de la "Festa Major Dreta Eixample 2016".

"Racons: La primera biblioteca pública de Barcelona...". *Estil*, núm. 40 (hivern).

"Marcapáginas – puntos de lectura de bibliotecas, editoriales, librerías, municipios y museos: Bibliotecas, Barcelona, Arús, Biblioteca Pública". *120.es* [Recurs electrònic]. Consultat el 24/08/2016, accessible a: <http://www.120.es>.

"La Barcelona más secreta: lo más escondido de la Ciudad Condal". *20minutos.es* [Recurs electrònic]. Consultat el 24/08/2016, accessible a: <http://www.20minutos.es/noticia/2638278/0/ruta-barcelona/secreta-lugares/escondidos>.

"El venerable maestro". *Masonica.es* [Recurs electrònic]. Consultat el 24/08/2016, accessible a: <http://www.masonica.es/blog/?b=Ar%C3%BA>.

"El venerable maestro: la silla de Salomón" dins l'"Agenda" de *La Vanguardia* (12 de gener).

"Arsène Lupin: mago de guante blanco en la Biblioteca Pública Arús". *Jezail bulletin: publicaciones Círculo Holmes*, n.º 59 (primer trimestre).

"La Barcelona maçònica". *Elborncentrecultural* [Recurs electrònic]. Consultat el 4/08/2016, accessible a: [http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/activitat/la\\_barcelona\\_maconica](http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/activitat/la_barcelona_maconica).

Jorge García Palomo. "Anima [sic] Libertas". *Ling: la revista de Vueling* (febrer).

"Presentación "La Barcelona maçònica" de Xavier Casinos – Casa Elizalde martes 13 de enero". *Gran Logia Provincial de Catalunya*. [Recurs electrònic]. Consultat el 9/12/2016, accessible a: <http://www.granlogiacatalunya.com/index.php/inicio/noticias/220-presentacion-la-barcelona-maconica-de-xavier-casinos-casa-elizalde-martes-13-de-enero>.

“The top 9 things to see and do in l’Eixample, Barcelona”. *Theculturetrip.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <http://theculturetrip.com/europe/spain/articles/the-top-9-things-to-see-and-do-in-leixample-barcelona>.

Anna Albareda; Jordi Jubany. “Entrevista [a Jordi Jubany]: «La fractura amb les noves tecnologies ja no és tant d’accés, com de ser-ne competent»”. *El diari de l’educació* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <http://diarieducacio.cat/jordi-jubany-la-fractura-amb-les-noves-tecnologies-ja-no-es-tan-daces-com-de-ser-ne-competent>.

Nat Viada. “Biblioteca Pública Arús (I)””. *Bcnattraction.wordpress.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <https://bcnattraction.wordpress.com/2016/02/16/biblioteca-publica-arus-1>.

Nat Viada. “Biblioteca Pública Arús (II)””. *Bcnattraction.wordpress.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <https://bcnattraction.wordpress.com/2016/02/16/biblioteca-publica-arus-2>.

Nat Viada. “La crisis: de biblioteca popular a biblioteca especialitzada (III)””. *Bcnattraction.wordpress.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <https://bcnattraction.wordpress.com/2016/02/16/biblioteca-publica-arus-3>.

“Dos contemporanis enfrontats: Valentí Almirall i Joaquín Costa” dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (2 de febrer).

“Los distintos esoterismos” dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (9 de febrer).

“Per què una maçoneria femenina al segle XXI” dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (18 de febrer).

“Astrología y Arte Real” dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (23 de febrer).

Exposició “Arsène Lupin, gentleman et cambrioleur”, dins el programa *BCNegra 2016* (del 29 de gener al 2 de març).

“Las siete colinas de Barcelona”. *Symbolos.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <http://symbolos.com/barcelona/Las7colinasdeBCN.htm>.

“La masonería: símbolos, doctrinas e historia” dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (1 de març).

“Avui s’ha inaugurat...”. *Instagram.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <https://www.instagram.com/p/BCs1-ovvB19>.

“Menkaura” dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (3 de març).

“Àgora Maçònica, fraternal maçònica” dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (29 de març).

“Visitaremos la Biblioteca Arús”. *Trocha.org.es* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <http://ojetrocha.blogspot.com.es/2016/04/visitaremos-la-biblioteca-arus.html>.

“Charlas-coloquio”. *Imegle.org* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <http://imegle.org/actividades.php>.

“Publicado por Mireia Valls”. *Facebook* del Centro de Estudios de Simbología de Barcelona. *Facebook.com* (1 d’abril).

“La historia como modelo simbólico del cosmos”. *Youtube.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <https://www.youtube.com/watch?v=geeMzTaYEMs>.

“Biblioteca «de postal»”. *Guiarepsol.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: <http://www.guiarepsol.com/es/turismo/fotogalerias/bibliotecas-de-postal>.

“Les oblidades dels oblidats: Neus Català i el paper de les dones en la lluita contra el feixisme”, dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (5 d’abril).

“El mite de l’heroi: serps, dracs i donzelles”, dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (21 d’abril).

“Adolfo Suárez”, dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (19 d’abril).

“Jornada de portes obertes Biblioteca Arús”, dins del programa *Feliç Sant Jordi* (23 d’abril).

Visitants Nit de Museus 2016. “Tweets més retuitejats”. Barcelona Cultura / Analítiques bcnesmuseu (maig).

“Dibujando en la Biblioteca Pública Arús”. *Ladrones de cuadernos* [Recurs electrònic]. Consultat el 4/01/2017, accessible a: <http://ladronesdecuadernos.blogspot.com.es/2016/02/dibujando-en-la-biblioteca-publica-arus.html>.

“Don Quijote versus Hamlet: dos autores, dos obras y dos personajes”, dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (19 d’abril).

“El col·leccionista de detectius” *DCNEWS*, núm. 45 (juny).

“Joan Proubasta (II): el Dr. Watson de Barcelona” *DCNEWS*, núm. 46 (juny).

“La Biblioteca Arús, abocada al cierre”, dins *Tiempo*, núm. 1.751 (del 10 al 16 de juny).

“Cicle de conferències”. *Cartulari de la Catalunya Comtal*, núm. 34 (juny).

“El 24 de març de 1895, a Barcelona, Valentí Almirall, complint l’encàrrec testamentari del periodista i dramaturg Rossend Arús, funda la Biblioteca Pública Arús, amb 25.000 volums.” *Catacultura* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://www.catacultural.com/el-24-de-marc-de-1895-a-barcelona-valenti-almirall-complint-lencarrec-testamentari-del-periodista-i-dramaturg-rossend-arus-funda-la-biblioteca-publica-arus-amb-25-000-volums>.

“Biblioteca Pública Arús”. *Barcelona Gallery Weekend* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://www.barcelonagalleryweekend.com/es/espacio/biblioteca-publica-arus>.

“Problemes a la Biblioteca Pública Arús”. *Literat Tours* [Recurs electrònic]. Consultat el 4/01/2017, accessible a: <http://literattours.blogspot.com.es/2013/11/problemes-la-biblioteca-publica-arus.html>.

“Presentació col·lecció «De egipciaca» (Barcelona)”. *Masonica.es* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://www.masonica.es/evento/presentacion-en-barcelona-de-la-coleccion-de-egipciaca>.

“L’aniversari de la Casa del Comú de Das reivindica el llegat de Rossend Arús”. *Tornaveu: associacionisme i cultura* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://www.tornaveu.cat/article/11313/el-125e-aniversari-de-la-casa-del-comu-de-das-reivindica-el-llegat-de-rossend-arus>.

“L’aniversari de la Casa del Comú de Das reivindica el llegat de Rossend Arús”. *Gran Orient de Catalunya* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://www.granorient.cat/v2/?q=node/181>.

“El president Puigdemont presidirà diumenge el 125è aniversari de La Casa del Comú de Das, a la Cerdanya”. *Generalitat de Catalunya*. [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: [http://premsa.gencat.cat/pres\\_fsvp/AppJava/convocatoriavw/131433/ca/president-puigdemont-presidira-diumenge-125e-aniversari-casa-comu-das-cerdanya.do](http://premsa.gencat.cat/pres_fsvp/AppJava/convocatoriavw/131433/ca/president-puigdemont-presidira-diumenge-125e-aniversari-casa-comu-das-cerdanya.do)

“El simbolismo de la historia I. A cargo de Francisco Ariza”. *Youtube.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 26/08/2016, accessible a: [https://www.youtube.com/watch?v=z\\_eq1wzladw](https://www.youtube.com/watch?v=z_eq1wzladw).

Giner Molina, Maribel. “La Biblioteca Arús, la primera biblioteca pública de Barcelona”. *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*. Año 12, n.º 47 (otoño 2016), p. [62]-65.

Playà Maset, Josep. “Cent galeries omplen d’art el cap de setmana barceloní” *La Vanguardia* (28 de setembre).

“Tras las huellas de la masonería en Barcelona”. *Barcelona singular* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://rutesbarcelonasingular.com/ruta-masona-barcelona>.

“El simbolismo de la Máscara Real”. *Allevants.in*. [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://allevants.in/barcelona/el-simbolismo-de-la-m%C3%A1scara-real/174919109621758#>.

“Top 10 de edificios a visitar en el festival de arquitectura 48h Open House Barcelona”. *Dolcecity.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a <http://www.dolcecity.com/barcelona/2016/10/top-10-de-edificios-a-visitar-en-el-festival-de-arquitectura-48h-open-house-ba.asp>.

“Visita guiada a la exposició “El simbolismo de la Máscara Real”. *Evensi.com* [Recurs electrònic]. Accessible a: <http://www.evensi.com/visita-guiada-a-la-exposicion-el-simboloismo-de-la-mascara/188954815>. No trobat.

“Un llibre sobre maçoneria que no es troba a la secció de ciències ocultes”. *Tornaveu: associacionisme i cultura* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://www.tornaveu.cat/article/11432/un-llibre-sobre-maconeria-que-no-es-trobara-a-les-lleixes-de-ciencies-ocultes>.

“48h Open House BCN-Festival d’Arquitectura de Barcelona”. *OpenHouse BCN* [Recurs electrònic]. Consultat el 02/03/2017, accessible a: <http://aceweb.cat/noticies/48h-open-house-bcn-festival-darquitectura-de-barcelona-22-i-23-doctubre>.

“48h Open House: 29.000 visitants el primer dia”. *OpenHouse BCN* [Recurs electrònic]. Consultat el 02/03/2017, accessible a: <http://beteve.cat/ohb16-festival-arquitectura-edificis-monuments-oberts>.

“Desmontando el proceso secesionista de Cataluña: el independentismo más disparatado de la historia moderna”. *Alertajudiada.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://alertajudiada.com/2014/11/08/desmontando-el-proceso-secesionista-de-cataluna-el-independentismo-mas-disparatado-de-la-historia-moderna>.

“Cases Singulares / Biblioteca Arús”. *Casessingulars.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://www.casessingulars.com/activitats/visites-singulars/biblioteca-arus>.

“Fue la primera biblioteca de Barcelona”. *Trocha.blogspot.com* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://ojetrocha.blogspot.com.es/2016/04/visitarenos-la-biblioteca-arus.html>.

Segura, Christian. “Cuatro templos para la masonería más progresista”. *El país* (10 d’octubre).

“*El diluvio*: memorias de un diario republicano y federalista de Barcelona”, dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (15 de novembre).

“100 anys del primer tram del ferrocarril al Vallès”, dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (24 de novembre).

“Catalunya encantada”, dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (29 de novembre).

“Conferència: la cultura i la cerimònia del te xinès”. *Confucio-barcelona.cat* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://www.confucio-barcelona.cat/index.php/activitats/cultura/cultura/883-conferencia-la-cultura-i-la-cerimonia-del-te-xines>.

“La Biblioteca Pública Arús acull una exposició de llibres sobre cultura xinesa”. *Btv.cat* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://www.btv.cat/btvnoticies/2016/04/04/exposicio-llibres-biblioteca-publica-arus-comunitat-xinesa>.

“Conferència”. *Cartulari de la Catalunya Comtal*, núm. 35 (desembre).

“La mujer que lidera a las 600 masonas españolas: «No somos una secta»”. *El mundo* [Recurs electrònic]. Consultat el 14/12/2016, accessible a: <http://www.elmundo.es/papel/historias/2016/12/14/584ff087ca4741e9058b45c3.html>.

“La gran maestra de las 600 masonas españolas”. *Papel de El Mundo*, núm. 65 (11 de desembre).



“Avui assistim...”. *Imgrum.net* [Recurs electrònic]. Accessible a: [http://www.imgrum.net/media/1201579599819637992\\_290676728](http://www.imgrum.net/media/1201579599819637992_290676728). Darrera consulta 14/12/2016.

“La cultura i la cerimònia del te xinès”, dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (20 de desembre).

“Logias militares masónicas”, dins l’“Agenda” de *La Vanguardia* (22 de desembre).

## 6.9 Altres activitats de difusió

2 de febrer: Tara Jessop, de Barcelona Director of Culture, comunica que <http://culturetrip.com> ha publicat un article sobre les millors coses a veure a l'Eixample entre les quals està la Biblioteca: <http://bit.ly/1m77LnC>.

5 de febrer: Natacha Viada demana fotografiar la Biblioteca per donar-la a conèixer en un petit bloc que tot just comença: <https://bcnattraction.wordpress.com>.

11 de febrer: Anna Albareda, de la Fundació Periodisme Plural, sol·licita i rep autorització per fotografiar l'escriptor Jordi Jubany per a un article que sortirà al diari digital *El diari de l'educació*, amb motiu de la publicació del seu llibre *La família en digital: apropiar-nos de la tecnologia per compartir experiències, coneixements i emocions*.

15 de febrer: Javier Soto, responsable de fotografia i documentació de la Direcció d'Imatge i Serveis Editorials de l'Ajuntament de Barcelona, sol·licita i se l'autoritza a enviar el fotògraf Pepe Navarro a realitzar fotografies de la Biblioteca, les quals il·lustraran el llibre *Barcelona singular*, una obra que recull alguns dels edificis més rellevants de la ciutat i que editarà l'Ajuntament de Barcelona. Ens donaran tres exemplars i una còpia digital de les fotos que surtin bé.

29 de febrer: Mònica Ortiz, productora de Nit a la Terra, està preparant un nou programa cultural per BTV, Barcelona Televisió. És un espai d'entrevistes que vol fer un retrat de la Barcelona social i cultural nocturna. David Carabén, líder de Mishima, entrevista diferents personalitats de tots els àmbits, amb les quals parla de la ciutat. Per això, segons la conversa de l'entrevista, necessiten filmar de nit en diferents punts (espais, edificis, oficis) de la ciutat de Barcelona. L'entrevistat és Manel Huerga, periodista i exdirector de BTV.

7 d'abril: Pere Gabriel (UAB i membre del Patronat de la Biblioteca), Margalida Tomàs (Societat Verdaguer) i Emili Samper (URV) participen en les *II Jornades Internacionals Literatura i República: símbols i mites* que tindran lloc a la Universitat Adam Mickiewicz de Poznań, Polònia, els dies 7 i 8 d'abril. Hi presenten les ponències, respectivament: “Rossend Arús: republicanisme i catalanisme després del Sexenni Democràtic del 1868-1875”, “La poesia de Rossend Arús” i “La poesia política de Cels Gomis i Mestre”. Organitzades pel Grup de Recerca d'Identitats en la Literatura Catalana (GRILC) de la Universitat Rovira i Virgili i l'Àrea d'Estudis Catalans de la Universitat Adam Mickiewicz i amb la col·laboració de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català.

12 d'abril: Carmen Benítez, de Cienfuegos, sol·licita una imatge de la Biblioteca per a realitzar un reportatge per al web de *Guía Repsol* sobre biblioteques boniques de l'Estat

espanyol. Se l'autoritza i se li envia una fotografia. L'enllaç és <http://www.guiarepsol.com/es/turismo/fotogalerias/bibliotecas-de-postal>.

2 de juny: Francesc Estragué, fotògraf, sol·licita i se l'autoritza a fer fotografies de la Biblioteca per interès particular i per afegir-les a les que realitza de tots els llocs d'interès de la ciutat.

22 de juny: Diego Schiaffino, guia turístic, demana publicar fotografies de la Biblioteca que ha realitzat amb el mòbil al seu blog ([blog.playandtour.com](http://blog.playandtour.com)), on ofereix guies gratis. Se l'autoritza amb la condició de poder veure el text i les fotos que l'acompanyaran.

4 de juliol: Joan Codina i La Colla del Pinzell, de la qual forma part, vénen a la Biblioteca per a fer-ne apunts de dibuix en quaderns transportables a la butxaca, en tècnica seca.

11 de juliol: Enric Rodríguez Cambray i Ricard Farré, actors, sol·liciten fer a la Biblioteca una fotografia per al cartell de l'espectacle *Les dones sàvies*, de Molière, que s'estrenarà el proper 3 d'octubre al Teatre Maldà. La direcció escènica anirà a càrrec de l'actriu Clara Segura. La fotografia anirà a càrrec de May Zircus, fotògraf oficial de l'OBC i del Teatre Nacional de Catalunya. En el cartell sortiran els dos actors amb una paret plena de llibres de la Biblioteca per donar importància a la gran presència intel·lectual de l'obra de Molière. La Biblioteca sortirà com a col·laboradora en els diferents suports de difusió de l'espectacle i al mateix Teatre.

16 de setembre: María Sánchez està preparant un post especial de Barcelona i demana fotografies de l'estàtua de la Llibertat i de la façana de l'edifici per al [Blog.rumbo.es](http://Blog.rumbo.es). Se li envien i se li demana que ens mostri abans la nota que hi afegirà.

7 de desembre: Ferran Porta, de Katalonien Tourismus, a Frankfurt, demana realitzar fotografies de la Biblioteca per acompanyar un post dedicat a la BPA a: [www.facebook.com/catalunyaexperience.de](http://www.facebook.com/catalunyaexperience.de), que és una pàgina en alemany de turisme de Catalunya. Se l'autoritza i se li demana que abans de publicar-lo ens mostri el text, i així ho fa.

21 de desembre: Andrés Ramírez, estudiant autodidacta de cinema, sol·licita poder fer fotografies de la Biblioteca per a mostrar de forma privada els seus coneixements a empreses que el vulguin contractar.

## 7. Usuaris i consultes

El catàleg automatitzat <http://catalegbiblioteca.bpa.es> ja es pot consultar des del web de la Biblioteca.

També aquest any ha entrat en funcionament el lligam entre els registres del *Catàleg col·lectiu de les universitats de Catalunya* (<http://ccuc.cbuc.cat>) i els registres de la Biblioteca, de forma que els investigadors que consultin el CCUC, poden visualitzar ràpidament la descripció del nostre exemplar.

El nombre de persones que reben informació de les activitats de la BPA per correu electrònic ha arribat a 1.388. Així mateix, s'han donat d'alta 288 usuaris nous.

### 7.1. Resum estadístic anual

Dies d'obertura	230
-----------------	-----

Tipus de consulta	Usuaris	Consultes
Presencials	4.291	2.538
Remotes <sup>1</sup>	2.263	2.339
TOTAL	6.554	4.877

<sup>1</sup> Usuaris que realitzen la consulta per correu electrònic i postal, fax, telèfon, etc.

Activitats <sup>1</sup>	Nombre
Conferències	42
Presentacions de novetats editorials	22
Exposicions (inauguracions)	9
Portes obertes	7
Visites guiades	60
Activitats amb les universitats, centres de recerca, etc.	9
Altres	9
TOTAL	158

<sup>1</sup> Del 24 de juny al 24 de setembre no s'organitzen activitats a la Biblioteca

Total d'usuaris que consulten el fons	6.554
Total d'usuaris que assisteixen a les activitats que es fan a la Biblioteca	5.908
<b>Total d'usuaris de la Biblioteca</b>	<b>12.462</b>

Lloc web	Visites	Pàgines vistes
<a href="http://www.bpa.es">www.bpa.es</a>	20.561	81.669

A 31 de desembre, la Biblioteca té uns 82.971 exemplars, dels quals estan automatitzats 39.152. Actualment, un bibliotecari està reconvertint el fons patrimonial.

## 7.2. Consultes destacades

4 de gener: Claudio Grasso, estudiant de doctorat d'història d'Europa a la Universitat de Teramo, consulta el fons de la Biblioteca per cercar informació sobre l'anarquisme espanyol. Li dirigeix el treball el professor Francesco Benigno.

21 de gener: Joaquim Beltrán, doctor en història, consulta el fons de la Biblioteca per a una recerca sobre el republicanisme i l'anarquisme entre 1868 i 1886.

2 de febrer: Ramon Sarobe, comissari de la pròxima exposició sobre els templers que es farà al Museu d'Història de Catalunya, demana informació sobre els fons de la Biblioteca, en concret busca documentació sobre l'ús que les societats maçòniques van fer de la llegenda dels templers, orde amb què no poques vegades s'han identificat. Així mateix, vol trobar bibliografia antiga dels segles XVIII i XIX amb referència al Temple. En aquesta exposició tractaran tots els aspectes referits a l'orde del Temple, i entre aquests el de la llegenda posterior.

3 de febrer: Ernest Ortoll, documentalista del Museu Frederic Marès de Barcelona, consulta el fons de la Biblioteca per a localitzar caricatures de Josep Parera, amb la finalitat d'organitzar una exposició temporal sobre aquest pintor i dibuixant català.

17 de febrer: Marta Mulero, alumna de la Universitat de Barcelona, consulta el fons de la Biblioteca per fer una tesi doctoral sobre models sindicals (organització, bases ideològiques, etc.), en diferents empreses del metall (com Seat, Pegaso o Hispano Olivetti) durant la Transició (1975-1982).

18 de febrer: Gemma Pifarré, psicopedagoga, consulta el fons de la Biblioteca per a un estudi sobre el ritu escocès antic i acceptat del tercer grau.

29 de febrer: Víctor Manuel Muñoz, historiador, consulta el fons de la Biblioteca per fer una cerca sobre els xilens a la Guerra Civil. La finalitat és la publicació del resultat.

3 de març: Felipe B. Pedraza, professor a la Universidad de Castilla-La Mancha, consulta el fons de la Biblioteca per fer una edició de les obres dramàtiques d'Antonio Enríquez Gómez. La finalitat és la publicació de l'estudi.

9 de març: Lola Lasurt, artista visual, fa una recerca sobre la formació de la Biblioteca i sobre pedagogia. La finalitat és una intervenció artística a la Biblioteca, dirigida per Latitudes, en el marc del Barcelona Gallery Weekend.

15 de març: Cynthia Piris, alumna del grau en història i ciències de la música de la Universitat Autònoma de Madrid, consulta els manuscrits *Sobre el verdadero origen de la música* i *Apuntes curiosos*, de Josep de Teixidor per al seu treball de fi de grau. L'objectiu és mirar de reconstruir les obres a partir dels originals dispersos a diferents biblioteques i arxius. Li dirigeix el treball Adela Presas, professora del Departament Interfacultatiu de Música de la Universitat.

21 de març: Carme Martínez, estudiant a l'Escola Massana, consulta el fons de la Biblioteca per a un treball d'universitat. Bàsicament es tracta d'un treball d'art i disseny pel qual ha d'obtenir informació interessant per després dur a terme una publicació amb aquest material. Li dirigeix el treball el professor Víctor Valentín, del Departament de Disseny de Producte i Espai.

21 de març: François Brusseau, de la Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand II, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització del treball universitari de fi de màster sobre anarquisme espanyol i qüestió colonial cubana a la fi del segle XIX. Li dirigeix el treball el professor Jean-Philippe Luis.

30 de març: Joel Piqué, estudiant de la Universitat Autònoma de Barcelona a la Facultat de Medicina, consulta el fons de la Biblioteca per a documentar-se per la seva tesi doctoral sobre l'estudi de l'hospital homeòpata del Niño Dios. Li dirigeix la recerca el Dr. Jorge Molero.

8 d'abril: Richard Cleminson, professor de la Universitat de Leeds, consulta el fons de la Biblioteca per a un treball universitari sobre l'anarquisme, la ciència i l'eugenèsia. Hi ha possibilitat de publicar-lo.

14 d'abril: Ximena Montón, gerocultora, consulta el fons de la Biblioteca per a una recerca personal sobre el Barri Gòtic dels segles XVIII al XX, en concret sobre llibrereries de la família Ribes Cuenca, als carrers de Llibreteria i Paradís.

25 de maig: Marco Marcelo, estudiant de la Universitat de Barcelona, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral sobre poesia social de Carlos Drummond de Andrade. Li dirigeix la tesi la professora Helena González.

2 de juny: Joel Delhon, investigador docent de la Université Bretagne Sud, consulta el fons de la Biblioteca sobre l'organització i lluita social dels sabaters de Barcelona (1840-1940) per a editar un llibre.

6 de juny: Nuria Sánchez, alumna de la Universitat Autònoma de Barcelona, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització del seu treball de fi de màster. Hi tracta els processos de

nacionalització, com arriba el missatge nacionalista a la població i hi fa la comparativa en diversos esdeveniments concrets de la història de l'Estat espanyol. Li dirigeix el treball el professor Ferran Toledano.

17 de juny: David Revelles, consulta el fons de la Biblioteca per buscar informació sobre la Barcelona de la Gran Guerra (1914-1918).

6 de juliol: Edgardo Diz fa una recerca sobre el Fons Diego Abad de Santillán a la Biblioteca.

7 de juliol: Cristina Mora, periodista i documentalista, consulta el fons de la Biblioteca per a buscar imatges d'arxiu per a un documental de SetMàgic, en coproducció amb TV3 i la productora Silence de València, titulat *Terra cremada*. Es tracta de la història de Miquel Serra, membre del PSUC que va evitar que els comunistes, per ordre de Moscou, destruïssin els punts neuràlgics de Barcelona per tal de dificultar l'ocupació de la ciutat als franquistes. L'estratègia de terra cremada consisteix en la destrucció de tot allò que pugui ser útil a l'enemic abans de la seva entrada en una ciutat. En el cas de Barcelona, el pla ordenava la destrucció de fàbriques, punts de proveïment energètic, conductes d'aigua potable, vies de comunicació i túnels de metro. Serra va ser un dels membres fundadors del PSUC, vicesecretari i tresorer, i conseller d'Abastos des del 29 de juny de 1937 i conseller d'Obres Públiques del govern de la Generalitat.

7 de juliol: Aurélie Vialette, professora de l'Stony Brook University (Nova York), consulta el fons de la Biblioteca per a publicar un estudi sobre maçoneria, les relacions de Barcelona, Nova York i Cuba, i Rossend Arús.

11 de juliol: Dina KrichKer, estudiant de la Facultat d'Arts i Ciències Socials, Departament de Geografia, a la Universitat Nacional de Singapur, fa una recerca sobre la creació de la frontera de Melilla, en concret l'establiment del poder espanyol al Marroc i la geografia de les hostilitats a la frontera hispanomarroquí de Melilla. Li dirigeix la recerca el professor James D. Sidaway.

12 de juliol: Mariano Barrionuevo, de Buenos Aires, consulta el fons de la Biblioteca per publicar en editorials sud-americanes, les memòries i el rastre d'antics companys, amb l'objectiu de revalorar-ne les idees en relació a la lluita anticapitalista i proletària.

14 de juliol: Joan Rocamora, filòleg i professor de secundària, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral sobre el teatre de Rossend Arús. Li dirigeix la recerca el professor Xavier Vall.

16 de juliol: Florian Graf, estudiant de la Universitat de Giessen (Alemanya), consulta el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral sobre la violència urbana a la Barcelona d'entreguerres: 1918-1936. Li dirigeix la tesi Friedrich Lenger.

21 de juliol: Susanna Bernardí, gestora cultural a MagmaCultura, consulta el fons de la Biblioteca per a una exposició sobre el Procés de Montjuïc, en concret sobre els atemptats de la fi del segle XIX i les represàlies que van tenir lloc, sobretot al Castell de Montjuïc. És la segona exposició programada aquest 2016 que es realitza al Castell (ICUB). Està comissariada per Antoni Dalmau i serà inaugurada el 15 de setembre de 2016. Es podrà

veure a les sales 18 i 19 del pati d'armes fins al 28 de febrer de 2017. La inauguració anirà a càrrec del primer tinent d'alcalde, Ricard Vinyes i del mateix comissari. Estem convidats a assistir-hi.

29 de juliol: Fernando Oliver, estudiant del col·legi La Farga a Sant Cugat del Vallès, consulta el fons de la Biblioteca per al seu treball de recerca sobre l'evolució de la plaça de Catalunya de Barcelona des de diferents àmbits: arquitectònic, cultural, urbanístic, social, artístic, econòmic i també la transcendència de la plaça per a la ciutat. Li dirigeix el treball el professor Miquel Riera.

28 de juliol: M. Teresa Roig, estudiant del programa de doctorat: Formació del professorat, pràctica educativa i comunicació, a la Universitat de Barcelona, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral *Enric Granados: el drama líric*. Li dirigeix la tesi el doctor en musicologia Francesc Cortès.

28 de juliol: Miguel Martínez consulta el fons de la Biblioteca per a buscar informació sobre Artur García Closas.

22 de setembre: Manuel Vicente Izquierdo consulta el fons de la Biblioteca per fer una recerca sobre els tipògrafs anarquistes que treballaven a la tipografia La Academia. La finalitat és publicar-la.

4 d'octubre: Sergi Aresté, estudiant del Col·legi Virolai de Molins de Rei, consulta el fons de la Biblioteca per a realitzar el seu treball de recerca sobre l'hermetisme i les seves obres, tant des d'un punt de vista històric com filosòfic. Li dirigeix la recerca el professor Óscar Blanco.

7 d'octubre: Faouzia Chati, de la Universitat Mohamed V de Rabat, Marroc, busca llibres o documents en o sobre àrab clàssic i/o antic. Li dirigeix la recerca la presidenta de l'Associació de Dones Marroquines a Catalunya.

13 d'octubre: Valerio Lisi, de Taranto (Itàlia), consulta el fons de la Biblioteca per a una recerca sobre el naixement de l'AIT a l'Estat espanyol i la visita propagandística que Giuseppe Fanelli hi va fer. La finalitat és publicar-la.

14 d'octubre: Joan Piqué, estudiant a la Facultat de Medicina de la Universitat Autònoma de Barcelona, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral sobre la història de l'homeopatia entre 1900 i 1930. Li dirigeix la recerca el professor Jorge Molero.

22 d'octubre: Helen Graham, professora d'història europea moderna a la Universitat Royal Holloway de Londres, demana informació sobre el fons que ens va donar Ariel Camacho, fill d'Antònia Fontanillas, concretament sobre una capsa que conté documentació de Lucía Sánchez Saornil. Així mateix, ens comenta que més endavant vindrà algú a fer la consulta.

25 d'octubre: Joaquim Delclòs consulta el fons de la Biblioteca per a documentar-se sobre les vides paralel·les d'Enric Guanyabéns i Joaquim Delclòs i Dolç, amb la finalitat de publicar la recerca.

26 d'octubre: Roberto Gigillo, estudiant de Visions, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització d'un curs de cal·ligrafia. Li dirigeix la recerca el professor Keith Adams.

11 de novembre: José A. Márquez consulta el fons de la Biblioteca per a una recerca relacionada amb el nom dels carrers de Barcelona. L'objectiu és elaborar un nomenclàtor il·lustrat de les vies públiques de la ciutat.

16 de novembre: Camila García, estudiant d'Eina Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, consulta el fons de la Biblioteca per a trobar-ne dibuixos. La finalitat és un treball universitari dirigit per Philip Stanton.

16 de novembre: Eliseu Argente, jubilat, consulta el fons de la Biblioteca per publicar la recerca que fa sobre el moviment llibertari a la Catalunya del franquisme tardà (1968-1975).

25 de novembre: Joan Barril, jubilat, consulta el fons de la Biblioteca per mirar de trobar-hi informació sobre l'Ateneu Obrer Martinenc, al carrer de Besalú, 14/20 del barri del Clot-Camp de l'Arpa (Barcelona), fundat el 1906 i que el gestionava un grup de treballadors del barri de Sant Martí. La finalitat és treure a la llum pública el que aquell Ateneu va significar per al barri i per a Barcelona. Tenia escola, teatre, sala d'actes, gimnàs i seccions d'excursionisme i sobre la dona. Andreu Nin en va ser professor.

25 de novembre: Temma Kaplan, catedràtica de la universitat de l'estat de Nova Jersey, la Rutgers University, consulta el fons de la Biblioteca per a estudiar, i potser publicar, les organitzacions democràtiques a Cuba i les guerres entre l'Estat espanyol i Cuba. També té interès en les epidèmies de còlera del segle XIX.

28 de novembre: Jordi Martí, professor de la Universitat de Lleida, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització de guies de viatge i cartografia de les ciutats de l'Estat espanyol i Europa.

28 de novembre: Alejandro Acosta, estudiant de la Facultat de Geografia i Història a la Universitat de Barcelona, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral *Los voluntarios españoles en la Primera Guerra Mundial*. Li dirigeix la recerca el professor Pelai Pagès.

29 de novembre: Stella Balletto consulta el fons de la Biblioteca per estudiar els símbols i la història de la maçoneria.

29 de novembre: Júlia Álvaro, estudiant del Conservatori Superior de Música del Liceu, consulta el fons de la Biblioteca per al treball de fi de carrera sobre la simbologia maçònica a la música. Li dirigeix el treball el professor Jordi Pons.

2 de desembre: Joan Prados consulta el fons de la Biblioteca per buscar documentació sobre José Luis Rey Vila, Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao y Ba Jin. La finalitat és fer un article periodístic per a publicar a *La voz de Galicia*.

5 de desembre: Ana de la Fuente, estudiant de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, consulta el fons de la Biblioteca per buscar notícies sobre la central sindical anarquista Federació de Treballadors de la Regió Espanyola (1881-1888), la



FTRE. La finalitat és realitzar un treball universitari en el qual intenta aprofundir en la realitat del moviment obrer a l'Estat espanyol, les arrels del qual es remunten al començament del segle XIX; conèixer-ne l'origen, la finalitat, l'evolució, els detractors i els suports, a través d'una font primària: la premsa de l'època. Li dirigeix el treball el Dr. Manel Risques.

7 de desembre: Albert Govern i Marcel Vivet, estudiants de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, consulten el fons de la Biblioteca per a la realització d'un treball sobre l'Escola Moderna de Francesc Ferrer i Guàrdia a partir de la premsa contemporània. Els dirigeix el treball el Dr. Manel Risques.

7 de desembre: David Chaure i Miguel Hernández, estudiants de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, consulten el fons de la Biblioteca per a la realització d'un treball hemerogràfic sobre la Bomba del Liceu i la repressió consegüent, així com el posicionament del diari *La tramontana* i el seu director, Josep Lluas. Els dirigeix el treball el Dr. Manel Risques.

9 de desembre: Agustí Camós, historiador jubilat, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització d'un article sobre Juan Smith Sinnot (1756-1809), que vol publicar a la revista *Asclepio* d'història de la ciència (CSIC).

12 de desembre: Joan Samaranch consulta el fons de la Biblioteca per a la realització del seu arbre genealògic, en el qual busca possibles antecedents maçons de Fidel Kirner de Albareda.

14 de desembre: Albert Rafael, estudiant de la Universitat Pompeu Fabra, consulta la capsa de documents de Lucía Sánchez Saornil, donats pel fill d'Antònia Fontanillas. Ho fa en representació de la professora Helen Graham, especialista en història moderna europea a la Royal Holloway University de Londres.

14 de desembre: Eduardo Godoy, estudiant de la Facultat d'Humanitats de la Universidad de Santiago de Xile, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral sobre Juan Segundo Montoya, intel·lectual obrer, anarcosindicalista i precursor del naturisme llibertari a Xile. Li dirigeix la recerca el Dr. Igor Goicovic.

14 de desembre: Consuelo Sella, doctorand de teoria de la literatura a la Universitat Autònoma de Barcelona, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral sobre el conte fantàstic a l'època modernista.

16 de desembre: Joan March, investigador del Grup d'Investigació d'Història de la Salut de la Universitat de les Illes Balears, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització d'un article sobre els llibres de ciències, en un sentit ampli, publicats fins a l'any 1850 que existeixen a la BPA.

20 de desembre: Carlos Díez consulta el fons de la Biblioteca per investigar i analitzar la casuística paranormal i els fenòmens ocultistes. La finalitat és publicar-lo i treballar-lo posteriorment amb el seu equip d'investigació.

21 de desembre: Francesc-Xavier Narbón, alumne de la Universitat Pompeu Fabra, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral sobre *La torre ferida pel raig* i el seu simbolisme. Li dirigeix la tesi la Dra. Victoria Cirlot.

22 de desembre: Luis Ubalde consulta el fons de la Biblioteca per a realitzar un treball sobre la història de l'Estació de França. Després vol publicar-lo.

23 de desembre: Maximiliano Negre, de l'IES Francisco de Goya, consulta el fons de la Biblioteca per a la realització del seu treball de recerca sobre maçoneria a l'Estat espanyol i més concretament a Barcelona, amb personatges destacats, emplaçaments, etc. Li dirigeix el treball la professora Mar Gabriel.

28 de desembre: Irene Mur, alumna de l'Escola Massana, consulta el fons de la Biblioteca per a un treball universitari sobre la nostra Biblioteca, que li agradaria publicar. Li dirigeix el treball el professor Enric Farrés.

## 8. DONACIONS

### 8.1. Donacions destacades

Les principals donacions rebudes durant aquest any han estat les següents:

Ramon Puig ha continuat fent diverses donacions de documents espiritistes perquè el seu avi i el seu pare van formar part de l'associació espiritista Esperanza Cristiana. L'associació va tancar després de la Guerra Civil i la família Puig va guardar part de l'arxiu a casa. Ara, Ramon Puig està obrint les capsas i a mesura que en veu el contingut el va portant a la Biblioteca. L'avi Manel Puig va ser comptable i el seu pare, Arcadi Puig, secretari de l'Asociación Benéfica Amalia Domingo Soler.

Enric Garcia Domingo ens ha autoritzat perquè posem a disposició del usuari l'exemplar en paper de la seva tesi *El trabajo en la marina mercante española en la transición de la vela al vapor (1834-1919)*.

Ramon Ojeda ha realitzat un reportatge fotogràfic a l'interior de la Biblioteca, amb la idea de donar-nos els drets d'autor i de reproducció de les fotografies. La Biblioteca en farà constar l'autoria cada vegada que siguin utilitzades.

Lola Lasurt ha fet donació a la Biblioteca de la seva pintura *Magda Oranich, ¿Qué es el feminismo?, Barcelona: La Gaya Ciencia, 1976, p. 57*.

Ariel Camacho, fill d'Antònia Fontanillas Borràs, ha portat tres capsas amb llibres i documentació de la biblioteca de la seva mare.

### 8.2. Relació d'entitats i persones que han lliurat documents a la Biblioteca

A Batalla

Abada Editores

Aguamarina

Aisa, Ferran

Ajuntament de Barcelona. Direcció de Serveis Editorial

Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Virreina exposicions

Almirall Sintès, Martí

Anagrama

Ardanuy Baró, Jordi

Arts Gràfiques Índice

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Asociación Anselmo Lorenzo (Alacant)

Asociación la Vallekana (Madrid)

Associació Catalana d'Expresos Polítics

Ateneu Enciclopèdic Popular

Avellà Grífols, Rosa

Ayuntamiento de Tardienta (Osca)

Berengueres, M. Àngels

Biblioteca Museu Víctor Balaguer  
Brunet i Sierra, Josep  
Caballero Leonarte, Francisco  
Calbet i Camarasa, Josep Maria  
Calpena Ollé, Enric  
Camacho, Ariel  
Casa de Cultura F. A. H. (Potes, Cantàbria)  
Centre Cultural La Casa Elizalde  
Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques, Institut del Teatre  
Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat  
Centre d'Estudis Llibertaris Frederica Montseny  
Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica  
Centre international de recherches sur l'anarchisme (Lausana)  
Centre international de recherches sur l'anarchisme (Marsella)  
Centre régional d'études francmaçonniques Paris-Bucarest  
Centro de Estudios de Simbología de Barcelona  
Centro Ibérico de Estudios Masónicos  
Centro studi libertari-Archivio Giuseppe Pinelli  
CGT (Catalunya)  
CGT (Madrid)  
Ciudad Autónoma de Melilla. Archivo  
Claret, Andreu  
CNT-AIT (Còrdova)  
CNT-AIT. Comitè Regional de Catalunya  
Comunión Tradicionalista Carlista de Galicia  
Diputació de Tarragona  
Diputació de Tarragona. Servei d'Assistència al Ciutadà  
Domènech, Josep Lluís  
Ediciones Antorcha  
Ediciones Carena  
Editorial Bridge  
Editorial Buscarini  
Editorial Cultiva Libros  
Editorial Teosófica (Barcelona)  
Editorial USACH (Xile)  
Editrice A (Milà)  
Edizioni ETS  
El Pèsol Negre (Berga)  
Entreacacias  
Escola de l'Administració Pública de Catalunya. Biblioteca  
Estebaranz, Juantxo  
Federazione anarchica italiana (Milà)  
Fenoy, Daniel  
Fent Història

Font, Ramon  
Fontanillas Borràs, Antònia  
Frente de Afirmación Hispanista (Mèxic, D.F.)  
Fundació Carulla  
Fundació Iluro (Mataró)  
Fundació Josep Irla  
Fundació Noguera  
Fundació Roca i Galès (Barcelona)  
Fundació Salvador Seguí (Barcelona)  
Fundación Acín  
Fundación Aula de Cine Colección Josep M. Queraltó  
Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo (Madrid)  
Fundación Instituto de Historia Social  
Fundación Rosacruz  
Gabriel, Pere  
Gadir Editorial (Madrid)  
García Domingo, Enric  
Godoy Sepúlveda, Eduardo  
Germinal  
Gran Logia de España  
Gran Logia de Pirene  
Gran Lògia Provincial de Catalunya  
Gran Orient de Catalunya  
Grand Lodge of Iowa  
Grand Lodge of Nebraska  
Grup d'Història de les Dones  
Grup Enciclopèdia Catalana  
Grupo de Estudios e Investigaciones Martinistas y Martinezistas de España (GEIMME)  
Historia y Vida  
Institut del Teatre. Biblioteca  
Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya  
Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano  
KAE. Kultura Asocio-Esperantista  
Lasurt, Lola  
L'Avenç (Barcelona)  
Lecina, Albert  
Les amis de Réfractations  
Llagostera Fernández, Antoni  
Lluell, Lorenç M. A.  
Martínez, Betlem  
Masonic Service Association of North America  
Masónica.es  
Mollà Fenollosa, Joan Baptiste

Moltó, Isabel  
Morata Senar, Enrique  
Museu Frederic Marès  
Nubiola de Castellarnau, Xavier  
Pallarès-Personat, Joan  
Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans (PSAN)  
Pich i Mitjana, Josep  
Presses universitaires de France  
Puig, Ramon  
Pujol, María Luisa  
Pyre Editorial  
Réfractions  
Ríos, Paco  
Rocamora, Joan  
Rodríguez García, Manuel  
Sabaté Casellas, Ferran  
Sánchez Casado, Galo  
Santorio, Guillem  
Servei d'Arqueologia  
The Henry George Institut (Nova York)  
Tierra y Libertad  
Trepat, Antoni  
Universitat de Barcelona. Departament de Teoria i Història de l'Educació  
Valls, Mireia  
Vent Terral  
Vivar Cantallops, Jesús  
Voitovitx, Mikhail  
Volapük Ediciones

## 9. FOTOGRAFIES



Presentació editorial de les ponències de les “Jornades Dos Contemporanis Enfrontats: Valentí Almirall (1841-1904) i Joaquín Costa (1846-1911)”, i taula rodona en què han participat Enric Ucelay-Da Cal, Josep Pich, Àngel Duarte, Agustí Colomines, David Martínez Fiol i Santi Izquierdo.



Conferència “El mite de l’heroi: serps, dracs i donzelles”, a càrrec de Rosa Elvira Presmanes i Maria Silvestre.



Ajuntament de Das en el seu 125è aniversari.



Fotografia cedida per Barcelona Gallery Weekend de l'exposició "Donació" de Lola Lasurt.



## 10. DADES D'INTERÈS

Adreça:

Passeig de Sant Joan, 26  
08010 Barcelona

Telèfon: 93 256 59 50

Web: [www.bpa.es](http://www.bpa.es)

Correu electrònic: [arus@bpa.es](mailto:arus@bpa.es)

Catàleg: <http://catalegbiblioteca.bpa.es>

Horari habitual:

Matins: dilluns, dimecres i divendres de 9.30 a 15 h

Tardes: dimarts i dijous de 16 a 21 h

Horari d'estiu:

De dilluns a divendres d'11 a 15 h

Horari de Nadal i Setmana Santa: consulteu a la Biblioteca.