

Fins al 9 de febrer de 2019 // SALA CAVA

ROHINGYAS, FUGINT DEL GENOCIDI d'Olmo Calvo



A finals d'agost de 2017, la premsa va començar a publicar les imatges de milers de persones fugint de Myanmar, l'antiga Birmània. Va ser la primera vegada que recordo haver sentit parlar de la minoria rohingya, perseguida des de fa dècades. Vaig començar a llegir totes les notícies que vaig trobar sobre el que estava succeint, i en uns pocs dies vaig decidir que aniria allí per documentar-ho. Era una manera de mostrar que la majoria dels migrants no intenten arribar a Europa, que països tan pobres com Bangladesh acollien centenars de milers de persones, mentre aquí els governs fan acords amb milícies armades i dictadures per impedir que la gent arribi.

Exposició dins la programació del 15è Fòrum Fotogràfic Can Basté

Fins al 9 de febrer de 2019 // VESTÍBUL
FANTASTIC PHOTO WALL d'Edgar Dos Santos



Aquest projecte reflexiona entorn de la falsa promesa de formar part d'un món millor. Pretén evocar, amb la participació i complicitat dels veïns i veïnes de Nou Barris, la idea que fa moure milers de migrants a jugar-se la vida per creuar la Mediterrània i arribar a una Europa que no és com s'havien imaginat.

Els que aconseguen sortir-se'n no ho fan sense abans haver-se jugat la vida, patint les extorsions de les màfies, la vulnerabilitat d'una travessia en pastera o la incomprensió d'una part de la societat d'acollida.

Els que perden la vida al mar, amb sort, només arriben a formar part de les estadístiques del que es considera una nova forma de genocidi al segle XXI.

Exposició dins la programació del 15è Fòrum fotogràfic Can Basté

Fins al 9 de febrer de 2019 // SALA GOLFES

FEMINISME I FEMINITAT. UNA REFLEXIÓ VISUAL Exposició fotogràfica col·lectiva

Gloria Oyarzabal, Laura Carrascosa Vela, Rafael Timpe, Irene Zóttola, Elena Glz. Torres ^klamca^, María Rojas Capapey, James V. Davis, Li Yang, Anäis Benavente, Beatriz de Miguel Vijandi, Juan Miguel López Pablos, Sergio Arroyo Robles, Deebo Barreiro i Fosi Vegue



La mostra planteja un recorregut visual sobre una de les dicotomies de major estudi en la teoria feminista: gènere o sexe, condició cultural o biològica, educades o nascudes.

Els fonaments de la teoria feminista van forjar l'inici d'un moviment social que reivindicava la igualtat de la dona envers els homes. El procés ha estat llarg, de forma col·lectiva i personal, algunes dones van arribar fins i tot a incórrer en una tremenda paradoxa: la igualtat en molts moments era entesa com una renúncia conscient de tota feminitat.

+ info a www.facebook.com/feminismoyfeminidad/

Exposició dins la programació del 15è Fòrum Fotogràfic Can Basté

Concerts El Generador amb **ATAJO + SAL DE AKI**

Divendres 14 de desembre, 22.30 h // SALA D'ACTES



Atajo està format per tres sonats de la vida que es van ajuntar allà pel 2009 per fer una mica de soroll junts.

Estil musical Rock urbà

+ info: <http://atajo.org/>

Sal de aki és una banda que va nèixer al novembre de 2011 per formar una banda de punk-rock. Malgrat ensopegades i problemes diversos comença a veure la llum i va aconseguir el material i el temps necessari per donar curs a aquesta mala llet, ràbia i impotència que tots portem dins amb temes plens d'ironia i veritats com temples...

Estil musical, Punk rock

+ info: www.facebook.com/saldeaki/

PROJECCIÓ I CINEFÒRUM**Dimarts 4 de desembre a les 18.30 h // SALA D'ACTES*****3000 NITS* (2005)**

Directora: Mai Masri



Una noia palestina és detinguda a Israel amb càrrecs falsos i condemnada a vuit anys de presó. Allà s'haurà d'enfrontar a un ambient atroç en el qual les presoneres polítiques palestines conviuen amb les recluses israelianes. Dins del penal descobreix que està embarassada.

Inspirada en una història real, *3000 Nits* explica la història d'una mestra palestina empresonada en una presó israeliana on va donar a llum el seu fill. A través la seva lluita per pujar el seu fill entre reixes, la pel·lícula traça el viatge d'una jove mare ple d'esperança, resiliència i supervivència contra tot pronòstic. La presó esdevé una metàfora de la Palestina ocupada i de la situació que allà s'hi viu.

CONFERÈNCIA

AFFECTACIONS URBANÍSTIQUES DEL BARRI a càrrec de l'Arxiu històric de Roquetes Nou Barris

Dijous 13 de desembre a les 19 h



Acte en commemoració del 1r aniversari de la desafectació de les casetes de la illa del passatge de Santa Eulàlia.

A càrrec de Jordi Sànchez i Lupe Feria

Organitza: Associacions de veïns de la illa del passatge de Santa Eulàlia i Arxiu històric de Roquetes-Nou Barris

TALLERS AMBIENTALS per un Nadal sostenible

Dissabte 15 de desembre a les 18 h i dissabte 22 de desembre a les 11 h



Aquesta proposta de tallers ambientals pretén oferir als infants un espai d'aprenentatge en un context lúdic per fomentar les seves capacitats fora del marc escolar amb l'objectiu de crear un espai de descoberta, de convivència i de participació.

Amb l'ajuda d'unes màscares que confeccionarem prèviament ens posem a la pell dels personatges del conte i el representem.

Durada aproximada: 1,5 h

Adreçat a nens/es de 4 a 10 anys

Tallers gratuïts. Cal inscripció prèvia a Can Basté

A càrrec d'ARGELAGA, serveis ambientals / Organitza: Districte de Nou Barris

+ info: www.canbaste.com

- TOTES LES NOSTRES ACTIVITATS SON GRATUÏTES -