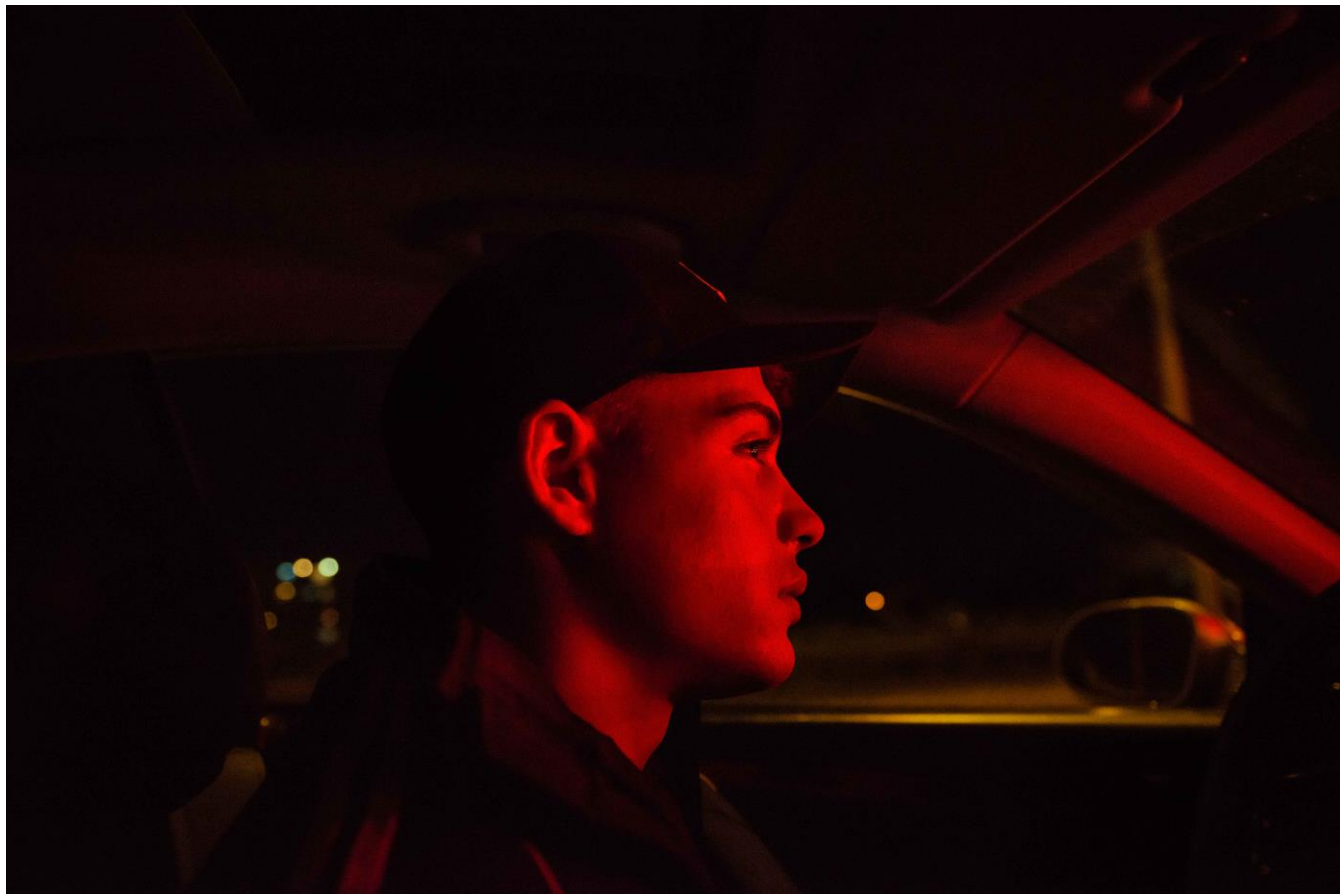


Fins al 10 de novembre // SALA GOLFES

A LOS QUE VIAJAN de Mar Sáez



Un projecte fotogràfic sobre el viatge compartit com a experiència de socialització forçada. El cotxe com a habitacle que imposa el contacte amb desconeguts. Amb aquests elements de base, Mar Sáez ha construït un relat visual basant-se en la seva experiència personal com a fotògrafa in itinere, a cavall entre Madrid i Murcia. En els trajectes realitzats, l'autora va fer fotos, de vegades a hores intempestives, dels llocs transitats i dels seus companys de viatge.

Durant aquests trajectes l'autora va arribar a la conclusió que compartim amb l'altre més experiències i temors dels quals imaginem. "Que habitem un permanent espai d'incertesa". Després de prendre consciència d'aquesta situació, aquest treball s'ha convertit en un petit homenatge «als quals viatgen» i, sobretot, «als quals senten»

Fins al 10 de novembre // SALA CAVA

ESTÉNOPÉS EXQUIS Exposició fotogràfica col·lectiva

Jesseca Ferguson i Guy Glorieux, Matthias Hagemann i Henrieke Strecker d'Alemania, l'artista polonesa Georgja Krawiec i els francesos Odile, Érick Mengual, Annick Maroussy, Sabine Dizel, Jacques Prud'homme, Henry Thomas, i des d'Espanya Guilhem Sengès. Tots ells sota el comissariat de Marie-Noëlle Leroy.



L'objecte d'aquest treball artístic i expositiu és doble. Per una part proposa una intervenció col·lectiva de tretze artistes internacionals i per una altra banda, una exhibició dels treballs més recents de cadascun d'ells.

Per a això, treballant sobre la base del projecte iniciat per l'artista Guy Glorieux, "The Flying Pinhole Camera project", es va fer circular una càmera estenopecica equipada amb pel·lícula de color, d'un artista a un altre, d'un país a un altre, viatjant per 10 ciutats del món; de Montreal a Boston, de Boston a Barcelona, de Barcelona a Berlín i després al altres indrets de França... Cada autor va realitzar una sola foto, sense informar els seus camarades del contingut de la seva imatge abans d'enviar-la a un altre fotògraf del col·lectiu, que va procedir de la mateixa manera.

El resultat és una imatge conjunta, d'estils i mirades diferents, on el surrealisme visual és evident en tota la reproducció, des de la seva manera de capturar la imatge com el seu mateix producte final.

Paral·lelament,, la mostra acollirà els darrers treballs dels millors estenopecistes del món.

De l'1 al 13 d'octubre // VESTÍBUL I SALA GOLFES
GENT GRAN, FONT DE SAVIESA de Mémora



Amb aquesta exposició, Mémora vol conscienciar a la societat sobre l'estat en què es troba la gent gran, els desafiaments i els problemes que afronta, fomentant així, per una banda l'envelliment actiu i per una altra, la solidaritat intergeneracional, per mitjà de la sensibilització sobre la contribució que la gent gran pot aportar a la societat.

Marina Duran, autora de les fotografies que componen aquesta exposició. Psicòloga per la Universitat Central de Barcelona inicia la seva carrera professional com a cuidadora de persones amb diversitat funcional en diversos centres de Catalunya. L'any 2004 comença a treballar de psicòloga en centres de gent gran. Aficionada a la fotografia, eina que al llarg d'aquests anys ha fet servir per plasmar les vivències de la gent que l'envolta. D'aquí neix aquest projecte, que vol mostrar la bellesa i no "la vellesa" de la gent gran, intentant plasmar per mitjà de les fotografies la saviesa que pot observar en les persones.

Del 15 al 27 d'octubre // VESTÍBUL I SALA GOLFES

VIATGES EN EL SILENCI de José Antonio González – **ASENDI NB**



VIATGES EN EL SILENCI es basa en l'experiència de dues persones amb diversitat funcional auditiva als seus viatges arreu del món. Es mostren les seves vivències enfrontant-se a les dificultats comunicatives a diferents països i cultures, gràcies als magnífics viatges per països exòtics i no tant.

L'exposició presenta les descripcions de les imatges en codi Braille per a persones cegues.

ASENDI NB

L'Associació per la Sensibilització envers la Discapacitat Nou Barris, té com a objectiu principal la sensibilització de la societat cap al món de la discapacitat a fi de treballar per obtenir una societat **INCLUSIVA**.

Aconseguir la no discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres diversitats i l'eliminació de les barreres més importants, que són les culturals i les mentals.

Cicle de cinema CINEATRE

CINEATRE – Curtmetratges i microteatre en una mateixa funció

El cicle que us presentem és el resultat de portar a l'escena, en format de microteatre, un guió teatral que, adaptat a guió cinematogràfic, va esdevenir un curtmetratge i que junts visionats de manera continua, ens permeten explorar i reflexionar sobre els aspectes comuns i els diferencials dels llenguatges teatral i cinematogràfic.

Dissabte 6 d'octubre a les 18 h // SALA D'ACTES

TE QUIERO

Curtmetratge dirigit per Jordi Izquierdo

Dissabte 27 d'octubre a les 18 h // SALA D'ACTES

LA CITA

Curtmetratge dirigit per Jordi Izquierdo

12 D'OCTUBRE, res a celebrar!

TALLERS OBERTS! Sessió gratuïta

Vine a provar un dels nostres tallers, aquest dia oberts a tothom que vulgui descobrir una activitat d'entre els tallers que normalment fem. Reserva online o presencial.

Pintura, tècniques diverses: de 10 a 12 h

Dansa del ventre: de 16.15 a 17.45 h

Tai-txí: de 18 a 19.30 h

Ukelele: de 19.15 a 20.45 h

Dansa irlandesa: de 19.30 a 21 h

PROJECCIÓ DE DOCUMENTAL I XERRADA, 12 h

"EL MINERAL O LA VIDA" de José Luis Matías Alonso | Guerrer, Mèxic | Desembre, 2015 |

El Mineral o la Vida, és la història de resistència i lluita dels pobles originaris de l'estat de Guerrero, Mèxic., davant projectes extractius capitalistes del segle XXI. Són els Na Savi, els Me'Phaa, els Nahuas que defensen la seva terra i territori de les grans mines Canadenques i angleses que són recolzades pel govern federal.

Posterior col·loqui amb Luis Daniel Nava Jiménez, corresponsal del diari El Sur en Chilapa de Álvarez, Guerrero -MÈXIC, exiliat per amenaces.

Co-Organitza Col·lectiu l'Adhesiva

Concerts El Generador amb **PERANOIA** i **LXS MAN PROJECT**

Divendres 26 d'octubre, 22.30 h // SALA D'ACTES



PERANOIA

Neix a l'any 2013 a València de les mans de Jesús, el cantant i guitarrista. Ell és qui va donar el pas per ajuntar a John (guitarra) i Àlex (bateria) i així començar a perfilar les cançons que anava composant des de feia un bon temps. Després d'un parell d'assajos, alguna nit de festa i moltes reunions al voltant d'una guitarra, decidiren comptar amb l'ajuda d'Adriel (baix). Amb aquesta formació es desenvolupà un procés ràpid i enriquidor de gravació, difusió i promoció del primer EP homònim del grup. Una etapa on els concerts serviren per demostrar tota la potència i l'esperit festiu de la banda, la qual aconseguí fer-se amb un bon número de seguidors i seguidores, arribant a compartir escenari amb grups com Estirpe i Los Enemigos en qüestió d'uns mesos.

+ info: www.peranoia.es

LXS MAN PROJECT

A finals de l'estiu de 2008 neix al barri de la Guineueta, perifèria subversiva de Barcelona, el projecte psicodèlic MAN PROJECT SOUND amb la intenció d'aportar al panorama musical alternatiu de Barcelona una nova proposta, una nova manera de fer, on la música, la denúncia social i les ganes de crear impacte, es fusionen per tal de desenvolupar una forma diferent de fer espectacle.

Festa de la CASTANYADA 2018

Dimecres 31 d'octubre, 18.30 h



La tarda del 31 d'octubre a la plaça de Can Basté, ens visitaran personatges molt especials que ens faran passar una festa de la Castanyada molt entretinguda, amb molta música, màgia, jocs, animació, ball... no pararem de moure el cos!

Per seguir amb la tradició i fer passar el fred també torrarem castanyes calentetes per tothom.

Aneu pensant la vostra disfressa... Farem un concurs de disfresses amb molts premis!!!

A càrrec de **TAGER Animacions**

- TOTES LES NOSTRES ACTIVITATS SON GRATUÏTES -