



AJUNTAMENT DE BARCELONA
INSTITUT DE CULTURA

ANUNCI

De conformitat amb el decret del president de l'Institut de Cultura de Barcelona de 26 de novembre del 2020 i en compliment d'allò que disposa l'article 124.2 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens local, s'exposen al públic les Bases generals dels Premis Barcelona 2020 i les quatre bases específiques per a cada una de les línies de premis, que s'atorgaran l'any 2021.

L'exposició es realitza per un termini de deu dies hàbils a comptar des del següent a la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, per tal que els interessats puguin presentar-hi al·legacions i suggeriments.

L'expedient romandrà exposat al públic a les dependències de la Secretaria de l'Institut de Cultura de Barcelona, ubicat al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, 4a. planta.

Barcelona, 27 de novembre del 2020

Montserrat Oriol i Bellot
Secretària delegada

BASES GENERALS

PREMIS BARCELONA 2020

1. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes bases és regular el procediment per a la convocatòria i atorgament dels Premis Barcelona 2020.

L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), convoca aquest any amb caràcter d'excepcionalitat uns premis destinats a fer possibles projectes de creació cultural, de recerca i d'innovació en l'àmbit de la cultura, la ciència i l'educació.

La finalitat d'aquests premis extraordinaris és ajudar a pal·liar els efectes de la crisi sanitària experimentada durant el 2020 i promoure iniciatives que contribueixin a mantenir el dinamisme i lideratge cultural, educatiu i científic de Barcelona a través de la innovació en cadascun d'aquests àmbits.

Amb aquesta finalitat es convoquen les línies de premis següents:

1. Línia de cultura – suport a la creació artística
2. Línia de cultura – projectes d'innovació i recerca en espais patrimonials i en acció cultural comunitària
3. Línia de cultura i educació
4. Línia de divulgació científica i art i ciència

Les bases específiques estableixen les diferents modalitats per les quals es podran convocar els premis, així com l'objecte, la documentació que cal presentar i els



críteris de valoració que el jurat haurà de tenir en compte per escollir les persones premiades.

S'atorgaran un màxim de 225 premis en total. Cada modalitat té previst un nombre de premis i una dotació.

2. Bases Reguladores. Regim jurídic

A aquests premis els són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei general de subvencions; el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, la Normativa general reguladora de subvencions (NSM) de l'Ajuntament de Barcelona, aprovada per Acord del Plenari Municipal de 17 de desembre de 2010, i tot el que disposin en relació amb aquesta matèria les bases d'execució corresponents del pressupost de l'Ajuntament de Barcelona.

3. Persones beneficiàries

La participació a la convocatòria està oberta a qualsevol persona física o jurídica. Tot i així, les bases específiques podran concretar la possibilitat que la convocatòria vagi dirigida a un col·lectiu en concret.

L'edat mínima per ser beneficiari/a dels premis és de 18 anys. S'utilitzarà com a referència l'any natural en el qual es publica la convocatòria.

Les persones jurídiques hauran d'estar legalment constituïdes.

Així mateix, poden ser beneficiàries dels premis, les agrupacions de persones físiques i/o persones jurídiques, públiques o privades, tot i que no tinguin personalitat jurídica.

Si es tracta d'una agrupació de persones sense personalitat jurídica, per obtenir la condició de beneficiàries dels premis, cadascun dels integrants de l'agrupació haurà de complir els requisits que exigeixen les bases generals i específiques.

Quan es tracti d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, caldrà anomenar una persona representant de l'agrupació que serà la responsable davant de l'Ajuntament de Barcelona del compliment del projecte i l'assignació dels recursos.

En qualsevol cas les persones participants han d'estar al corrent de pagament de les seves obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona, de la Seguretat Social i de les seves obligacions tributàries. Així mateix, les persones candidates no han de tenir pendents de justificació subvencions atorgades per l'Ajuntament de Barcelona i/o organismes municipals.

No podran ser beneficiàries dels premis les persones que es trobin en alguna de les circumstàncies previstes a l'article 13.2 de la Llei 38/2003 General de Subvencions.

Les persones participants hauran de presentar la sol·licitud i documentació en temps i forma, i una proposta de projecte que respongui a allò especificat a la convocatòria.

En participar a la convocatòria, les persones candidates garanteixen que la informació continguda en la sol·licitud i la documentació que s'hi adjunti serà exacta i completa, i que mitjançant la presentació de la mateixa, no infringiran cap contracte ni drets de tercers incloent patents, drets d'autor, secret comercials, informació privilegiada o confidencial, marques registrades o drets de privadesa, incloses les dades personals.

Les bases específiques poden establir altres requisits complementaris.



De conformitat amb la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les persones beneficiàries dels premis estaran obligades a facilitar a l'Ajuntament de Barcelona totes les dades i informació que els requereixi, i podrà fer-la pública mitjançant el portal web corporatiu, sens perjudici de les reserves que en matèria de protecció de dades imposi la normativa d'aplicació.

4. Sol·licitud i documentació

Les persones participants hauran de presentar la sol·licitud d'acord amb el model que s'especifiqui a la convocatòria.

A aquest model de sol·licitud s'haurà d'adjuntar la documentació que s'estableix a les bases específiques.

En cas d'agrupacions de persones sense personalitat jurídica també s'haurà d'efectuar una declaració de representació i solidaritat de la proposta.

A les persones premiades se'ls requerirà l'acreditació documental del compliment dels requisits administratius declarats.

La sol·licitud s'haurà de presentar de la forma que determini la convocatòria. En qualsevol cas per als subjectes obligats de l'article 14 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les Administracions Públiques, les sol·licituds i els altres tràmits associats al procediment de concessió de les subvencions i la seva justificació s'han de realitzar obligatòriament per via telemàtica utilitzant la Seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona. Quan una incidència tècnica impossibiliti el funcionament ordinari de la Seu electrònica, l'Ajuntament de Barcelona pot determinar l'ampliació dels terminis no vençuts, i, tan aviat com tècnicament sigui possible, publicarà a la Seu tant la incidència tècnica esdevinguda

com l'ampliació concreta del termini no vençut, i, si escau, els sistemes alternatius que es puguin utilitzar.

Per a la resta de subjectes també es realitzarà preferentment per aquesta via. En el cas excepcional de presentació presencial, sens perjudici del que disposa l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les Administracions Públiques, aquests documents es podran presentar a qualsevol de les oficines del Registre General dels districtes, gerències o instituts.

La sol·licitud es podrà descarregar de la seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona.

Amb la voluntat de que aquests premis puguin arribar al màxim nombre de persones, cada sol·licitant només podrà presentar una única sol·licitud, per a un únic projecte i per a una sola modalitat.

La participació en la convocatòria implicarà l'acceptació dels seus termes i el compliment d'aquestes bases.

L'Ajuntament de Barcelona es reserva el dret de comprovar directament de les administracions o mitjançant la sol·licitud de documentació, que les persones premiades compleixen els requisits de les bases generals i específiques.

5. Requisits dels projectes

Els requisits dels projectes a presentar queden definits a les bases específiques.

No obstant els projectes presentats hauran de ser de nova creació. La presentació de la sol·licitud comportarà la declaració expressa de la persona signant que el projecte candidat no ha estat presentat públicament, ja sigui per part de la persona participant a la convocatòria o per part d'altres persones.



Igualment, per tal de preservar l'interès general i propiciar l'accés i la circulació de continguts, els projectes premiats hauran d'incorporar una llicència lliure (Creative Commons o d'altres) que així ho garanteixi.

Els projectes premiats hauran de tenir vinculació amb Barcelona o la seva Àrea Metropolitana en els termes que s'estableixen a cadascuna de les bases específiques.

Les activitats objecte dels premis s'hauran de realitzar dins de l'any natural de concessió del premi i s'hauran de justificar abans del 31/12/2021. En cas que la persona premiada no pugui presentar la justificació del projecte dins el termini establert, podrà sol·licitar, excepcionalment i de manera justificada, una pròrroga abans de l'1 de desembre de 2021. Aquesta pròrroga en cap cas superarà la data de 31 de març de 2022. La sol·licitud s'haurà de presentar pels mitjans que s'indiquin a la convocatòria.

En tot cas, la sol·licitud i els documents que acompanyin el projecte han d'evitar el llenguatge sexista en la seva redacció i han d'impactar positivament sobre tots els grups de població des d'una perspectiva interseccional: gènere, edat, classe social, origen, etc.

El jurat, de conformitat al que s'estableix en el punt setè, es reservarà el dret d'excloure els projectes que amb el seu contingut vulnerin la dignitat humana i/o promoguin l'odi, el menyspreu o la discriminació per motius de naixement, raça, sexe, religió, nacionalitat, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social.

6. Termini i lloc de presentació de sol·licituds

El termini i el lloc de presentació de sol·licituds s'establirà a la convocatòria publicada al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB). La seva entrada en vigor serà efectiva a partir del dia següent de la seva publicació, llevat que la convocatòria estableixi un termini diferent.

Aquesta informació també podrà consultar-se al web de Barcelona Cultura <https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca>.

Qualsevol sol·licitud presentada fora del termini establert no serà admesa a tràmit.

7. Nomenament, composició i actuació del jurat

Es designarà un jurat pluridisciplinari per a cadascun dels àmbits temàtics dels premis, això és: cultura, educació i ciència.

Cadascun d'aquests jurats estarà integrat per un màxim de 15 persones independents de reconeguda vàlua, especialistes en les diferents matèries de cada àmbit. A cada jurat es designarà un president o presidenta i fins a un màxim de 14 vocals.

Els jurats seran nomenats pel President de l'ICUB a proposta del:

- Consell de la Cultura, per als premis de les línies de cultura.
- Consell d'Educació de Barcelona i Consell de la Cultura, per als premis de la línia de cultura i educació.
- Consell Assessor Científic de Barcelona, per als premis de la línia de divulgació científica i art i ciència.

La composició nominal dels jurats es farà pública al BOPB i al web de Barcelona Cultura <https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca>.

A més, a les sessions hi podrà assistir una persona representant de l'Ajuntament de Barcelona que tindrà veu però no vot. El president de l'ICUB nomenarà un secretari/a que serà un funcionari/a de l'ICUB, amb veu però sense vot i que actuarà com a fedatari/a dels acords presos.



Serà funció dels jurats valorar els projectes, puntuar-los en funció dels criteris de valoració establerts a les bases específiques, i emetre un informe preceptiu per a la proposta de resolució.

Si alguna de les persones membres del jurat, per causa de força major, no pot assistir a la reunió i emetre la seva valoració, podrà pronunciar-se per escrit i trametre-la al president o presidenta.

En allò no previst en aquesta convocatòria el jurat ajustarà la seva actuació al que disposa la normativa de subvencions i de règim local.

La condició de membre del jurat és incompatible amb la presentació de projectes als Premis Barcelona 2020.

8. Criteris de valoració

Els criteris de valoració s'estableixen a les bases específiques.

En tot cas però, es tindran en consideració, com a mínim, els següents aspectes: la vinculació amb les problemàtiques i el teixit cultural de la ciutat, la qualitat artística, el diàleg interdisciplinari, la innovació, la perspectiva de gènere, la interculturalitat i la internacionalització.

9. Consignació pressupostària

La consignació pressupostària s'establirà a la convocatòria. La concessió dels premis restarà condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el moment del seu atorgament.

També es determinarà a la convocatòria la possibilitat d'ampliació de la partida durant el procés d'atorgament d'acord amb l'art. 58 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei General de Subvencions amb crèdits provinents de convocatòries anteriors que van tenir una despesa inferior a la inicialment prevista, o com a conseqüència d'una generació, ampliació o incorporació de crèdit.

10. Procediment d'atorgament dels premis

El procediment d'atorgament dels premis és el de concurrència competitiva, mitjançant la pertinent aprovació i publicació de la convocatòria, tal com preveu l'article 22 de la Llei 38/2003 general de subvencions, aplicant la tramitació d'urgència en virtut de l'art. 33 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Un cop presentades la sol·licitud i la documentació necessàries, es comprovarà que aquestes s'ajusten als requisits definits en les bases reguladores dels premis.

Si en el moment de la presentació de la sol·licitud no s'ha aportat algun dels documents exigits a la convocatòria, es podran presentar fins que finalitzi el període de presentació de sol·licituds. Transcorregut aquest període, s'atorgarà un termini d'esmena de la sol·licitud de 10 dies hàbils, de conformitat amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

No es tindrà en compte cap documentació lliurada que no vagi acompanyada de la corresponent sol·licitud, llevat que sigui per adjuntar a un procediment ja iniciat que s'haurà d'identificar clarament.

Un cop admesa la sol·licitud, el projecte es remetrà al jurat, que el valorarà d'acord amb els criteris establerts a les bases específiques i emetrà l'informe preceptiu per a la proposta de resolució.

El jurat podrà recórrer a un sorteig en cas d'empat de puntuacions en la darrera posició de cada modalitat sempre que no hi hagi dotació suficient per premiar tots els projectes.

En el supòsit de que no s'exhaureixi la dotació d'una modalitat es podrà traspasar aquesta dotació a una altra modalitat seguint els criteris següents:

- a) El sobrant anirà a la modalitat que hagi hagut de recórrer al sorteig.
- b) Si hi ha més d'una modalitat que hagi de recórrer al sorteig, s'ordenaran les puntuacions del global de candidatures no premiades, atorgant-se per aquest ordre la dotació a la que optaven fins exhaurir el sobrant.
- c) Exhaurides les accions anteriors, serà facultat del president de l'ICUB, prèvia consulta amb els jurats, determinar quina modalitat dotar.

11. Resolució

La competència per a la resolució d'atorgament serà de la presidència de l'ICUB. El resultat es publicarà al BOPB i al web de Barcelona Cultura <https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca>.

A partir de l'endemà de la publicació al BOPB s'obrirà un termini de 10 dies hàbils per presentar al·legacions. El fet que la persona interessada no presenti al·legacions en aquest termini, suposarà que hi està conforme i la resolució provisional tindrà caràcter de definitiva.

En aquest mateix termini les persones premiades hauran de presentar la documentació que els sigui requerida. L'atorgament del premi resta condicionat a la presentació d'aquesta documentació.

Una vegada finalitzat el termini del tràmit d'audiència i examinades les al·legacions que es presentin, es dictarà la resolució definitiva que posarà fi a la via administrativa.

El lliurament dels premis es podrà dur a terme en un acte públic.

La participació en la convocatòria suposa el compromís de les persones beneficiàries a ser presents o delegar en una persona representant la seva presència en cas de celebrar-se un acte de presentació dels projectes premiats.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució del procediment no podrà ser superior a sis mesos. El termini es computarà a partir de la publicació de la corresponent convocatòria al BOPB, llevat que aquesta posposi els seus efectes a una data posterior.

El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució legitimarà a les persones interessades a entendre desestimada per silenci administratiu la sol·licitud de participació en la convocatòria de concessió del premi.

12. Notificació i publicació

Els noms de les persones beneficiàries seran publicats al BOPB i al web de Barcelona Cultura <https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca> i en aquells mitjans de difusió que es consideri convenient.

La publicació al BOPB substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes, d'acord amb l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les Administracions Públiques.

13. Acceptació dels premis



El premi s'entendrà acceptat per les persones beneficiàries sempre que no es rebutgi expressament segons s'estableix al punt 21 de les presents bases.

14. Obligacions de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries dels premis estaran obligades a:

- Complir la finalitat del premi portant a terme l'activitat que n'és l'objecte en el termini i lloc que determinin les bases específiques.
- Acreditar amb anterioritat a l'atorgament del premi que es troba al corrent de pagament de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament, de la Seguretat social, i de les seves obligacions tributàries.
- Haver justificat qualsevol subvenció anteriorment atorgada per l'Ajuntament i les seves entitats municipals, un cop exhaurits els terminis.
- Comunicar qualsevol alteració significativa que es produeixi amb posterioritat a l'atorgament o, en el seu cas, la corresponent renúncia.
- Comunicar a l'ICUB l'entrada als circuits d'exhibició o comercialització del projecte premiat.
- Fer constar en els materials de difusió i publicitat del projecte el suport de l'ICUB i de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant la menció i/o el logotip del que se'ls farà entrega en un arxiu digital.
- Adoptar, si s'escau, les mesures de difusió previstes a la convocatòria, d'acord amb la normativa vigent.

En qualsevol cas, l'Ajuntament de Barcelona quedarà exempt de la responsabilitat civil, mercantil, laboral o de qualsevol altra mena derivada de les actuacions a què quedin obligades les persones o entitats destinatàries dels premis atorgats.

El destí dels premis concedits no podrà alterar-se en cap cas per part de la persona beneficiària.

15. Pagament

Els premis seran abonats a través de transferència bancària en el compte bancari registrat a l'Estat Espanyol indicat per les persones premiades.

Abans del pagament la persona beneficiària haurà d'emplenar la fitxa corresponent d'alta de tercers amb les dades bancàries per a efectuar-se la transferència i la resta de documentació necessària, que s'haurà de lliurar a l'organització en un termini màxim de 10 dies hàbils des de l'endemà del requeriment.

El premi es pagarà a la persona física signatària de la sol·licitud. En el cas de projectes col·lectius es pagarà a la persona representant de l'agrupació.

El pagament es farà en un únic abonament.

L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

16. Compatibilitat dels premis

Els premis seran compatibles amb qualsevol altre ajut, subvenció o premi concedit per altres administracions, ens públics o privats pel mateix projecte.



En el cas d'haver rebut subvencions i/o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona, el projecte no podrà ser premiat, tot i que les persones beneficiàries d'aquests ajuts sí que podran presentar altres projectes.

17. Devolució dels projectes no premiats

Els projectes presentats no seran retornats.

18. Propietat intel·lectual i ús de la imatge.

Les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres o projectes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.

L'Ajuntament de Barcelona no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones candidates.

Amb la participació en la convocatòria dels premis, les persones participants autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin premiades, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial.

Així mateix, les persones premiades cediran a l'Ajuntament de Barcelona i a l'ICUB, de manera no exclusiva, els drets associats a la presentació dels projectes premiats en qualsevol format per als seus canals de difusió i comunicació, així com en la possible presentació física en el marc d'algun dels programes o activitats de l'Ajuntament de Barcelona i/o l'ICUB. En cas que les persones premiades presentin o produeixin el seu projecte fora de l'àmbit establert en aquestes bases, igualment faran menció de la participació de l'Ajuntament de Barcelona i/o l'ICUB.

La participació en la convocatòria comporta l'autorització a l'Ajuntament i als seus òrgans dependents a fer ús de la imatge i el nom de les persones premiades en les xarxes socials i en qualsevol altre mitjà i forma de comunicació, sempre en relació amb els Premis Barcelona 2020.

L'Ajuntament de Barcelona es reserva el dret de comunicar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà (Internet, mitjans de comunicació, televisió, ràdio, etc.).

19. Protecció de dades

De conformitat amb el que disposa la normativa de protecció de dades concretament el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, mitjançant la presentació de la sol·licitud als Premis Barcelona 2020, les persones participants autoritzen expressament a l'ICUB_Ajuntament de Barcelona per al tractament de les dades personals facilitades en el moment de la inscripció, que s'utilitzaran amb la finalitat de gestionar correctament la seva participació en el premi.

Les persones participants accepten informar a l'ICUB_Ajuntament de Barcelona de qualsevol canvi en la informació de contacte presentada a la convocatòria per mantenir actualitzada aquesta informació en tot moment i sense errors.

A més, les persones participants declaren que la informació proporcionada és veraç i correcta. En proporcionar les dades de contacte, les persones participants accepten que s'utilitzi la seva adreça de correu electrònic per rebre informació sobre la convocatòria.

Les persones participants tenen reconeguts els seus drets en protecció de dades (accés, rectificació, oposició, supressió, limitació al tractament i portabilitat de les dades). Es pot



consultar informació addicional sobre aquest tractament (tractament 0334_subvencions i ajuts), i sobre aquests drets a www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades.

20. Revocació, modificació, renúncia i nul·litat

La persona beneficiària podrà renunciar a la concessió, cas en el qual restarà alliberada del compliment de la càrrega o de l'afectació a què es trobi sotmesa aquella, amb la pèrdua del dret a exigir-la. La renúncia ha de ser prèvia a l'inici de l'activitat objecte de la concessió al seu cobrament; altrament la persona beneficiària haurà de procedir al reintegrament de les quantitats percebudes.

En cas de renúncia s'atorgarà el premi a l'aspirant següent en ordre de puntuació obtinguda.

L'obligació de satisfer la concessió del premi pot esdevenir nul·la de ple dret si l'acte que la va atorgar es dicta sense la cobertura pressupostària corresponent.

En cas de dur-se a terme aquestes actuacions, l'òrgan gestor haurà de deixar degudament justificada a l'expedient aquesta circumstància.

21. Reintegrament

Sens perjudici de l'exigència de les responsabilitats que s'escaiguin, es procedirà a l'anul·lació total o parcial del premi concedit en els següents supòsits:

- a) Incompliment de l'obligació de justificació.
- b) Incompliment de la finalitat per a la qual el premi va ser concedit.
- c) Incompliment de les condicions especials imposades a les persones beneficiàries per aquestes bases o la convocatòria.
- d) Per resistència, excusa, obstrucció o negativa a les actuacions de comprovació i control.

22. Regim sancionador

Constituiran infraccions administratives les conductes assenyalades al Títol IV de la Llei general de subvencions, les quals seran sancionades segons allò que estableix el capítol II de l'esmentat títol.

23. Recursos

Contra aquestes bases reguladores, la convocatòria i la resolució definitiva, podran interposar-se, per part de les persones interessades, recurs d'alçada en el termini d'un mes davant del primer tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona, que té atribuïda la competència en virtut de la delegació de l'alcaldesa, adoptada mitjançant resolució dictada en data 10 de juliol de 2019, tal i com estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

El termini màxim per dictar i notificar la resolució del recurs d'alçada serà de tres mesos. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, es podrà entendre desestimat el recurs.

Contra la desestimació expressa o per silenci del recurs d'alçada, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant dels jutjats contenciosos administratius de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de recepció de la notificació corresponent (si la resolució és expressa) o en el termini de 6 mesos a comptar des de l'endemà del dia en què el recurs esmentat s'entengui desestimat per silenci.

Contra la resta d'actes es poden presentar al·legacions que es podran tenir en compte en la resolució final.

24. Resolució de conflictes



Qualsevol dubte sobre la interpretació de les bases reguladores del premi, qualsevol incidència que es produeixi durant la convocatòria, així com qualsevol aspecte no regulat per aquestes bases, serà resolt per l'Ajuntament de Barcelona, o en el cas de les propostes presentades, pel jurat dels premis.

PREMIS BARCELONA 2020

BASES ESPECÍFIQUES LÍNIA DE CULTURA – SUPORT A CREACIÓ ARTÍSTICA

0. Preàmbul

Des del març de 2020 la situació cultural de Barcelona ha patit un greu sotrac, pel que es fa imprescindible atendre creadors i creadores. Per aquest motiu, i recollint la proposta del Consell de la Cultura de la ciutat, l'Institut de Cultura de Barcelona ha procedit a una transformació dels Premis Ciutat de Barcelona en la seva edició 2020, per tal de reactivar un sector castigat fortament per la crisi sanitària i en lluita constant contra la precarietat.

A més a més, s'entén que la crisi de la Covid-19 ha de ser un moment per repensar la manera de treballar en l'àmbit de la creació artística amb propostes que innovin la manera d'abordar-la.

És per això que amb aquests premis es vol donar suport als processos de recerca i innovació artística, oferint recursos per poder crear sense la pressió de la immediatesa en els resultats obtinguts.

1. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes bases és regular el procediment per a la convocatòria i atorgament dels Premis Barcelona 2020 en la línia de Cultura – suport a la creació artística.

Els Premis Barcelona 2020 tenen per finalitat ajudar a pal·liar els efectes de la crisi sanitària experimentada durant el 2020 i promoure iniciatives que contribueixin a



mantenir el dinamisme i lideratge cultural, educatiu i científic de Barcelona a través de la innovació en cadascun d'aquests àmbits.

En concret, la finalitat d'aquesta línia és donar suport a la creació artística mitjançant una ajuda extraordinària destinada als camps de la literatura, les arts escèniques, les arts visuals, la música, l'audiovisual i les cultures populars, així com en projectes que reforcin la interacció entre aquests camps.

Els projectes premiats han de ser de nova creació, tenir un marcat caràcter innovador i manifestar la seva capacitat d'establir diàleg amb diverses disciplines artístiques. Així mateix, han de tenir presents les perspectives de gènere i interculturalitat.

Per fer-ho efectiu es convoquen 155 premis destinats a la conceptualització, gestació i desenvolupament previ a la producció de projectes de creació artística en els camps esmentats.

2. Modalitats

Dins de la línia de línia de Cultura – suport a la creació artística dels Premis Barcelona 2020, s'estableixen les següents modalitats:

- ✓ A_ Projectes d'arts escèniques
- ✓ B_ Projectes d'arts visuals
- ✓ C_ Projectes de creació musical
- ✓ D_ Projectes de creació audiovisual
- ✓ E_ Projectes de cultures populars
- ✓ F_ Projectes de creació literària i traducció
- ✓ G_ Projectes híbrids

2.1.Modalitat A: **Projectes d'arts escèniques**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar la creació d'un projecte artístic innovador en els àmbits del teatre, de la dansa, del circ, i altres expressions de les arts del moviment i arts de carrer.

Les candidatures hauran de presentar una proposta que incorpori els requisits plantejats per a aquesta modalitat, detallant el plantejament artístic i creatiu del projecte.

Les persones o entitats premiades realitzaran el seu projecte (conceptualització, gestació i desenvolupament previ a la producció) durant els mesos posteriors a l'atorgament del premi i abans de la data màxima establerta per a la seva justificació. Aquesta justificació consistirà en el lliurament d'una memòria detallada de l'activitat realitzada.

2.1.1. Requisits dels projectes:

Els projectes presentats hauran de complir els següents requisits:

- Ser projectes de nova creació.
- Ser projectes innovadors en l'àmbit del teatre, la dansa, el circ o altres expressions de les arts del moviment o arts de carrer.
- Plantejar les fases creatives d'un projecte artístic (recerca, documentació, disseny...) fins a l'estadi previ a la seva producció.
- Que la persona o l'entitat candidata:
 - Tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Dissenyi un projecte l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.



Les propostes d'elaboració de textos teatrals s'han de presentar a la modalitat F (Projectes de creació literària i traducció).

2.1.2. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Objectius generals i específics.
 - Metodologia de treball: fases i desenvolupament, altres agents culturals involucrats (si n'hi ha).
 - Calendari de treball.

- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones o entitats candidates.

2.1.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts)
 - Grau d'innovació del projecte

- Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els continguts del projecte

- Criteris específics (fins a 7,5 punts)
 - Interès artístic i cultural del projecte (singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, potencial de foment de nous públics...).
 - Grau de relació amb altres àrees artístiques.
 - Viabilitat del projecte (capacitat de dur-lo a terme, possibilitats d'implementació...).
 - Perspectives d'accés i circulació del resultat del projecte (Creative Commons, difusió pública...).
 - Relació de l'objecte del projecte amb la ciutat de Barcelona.
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.1.4. Característiques, import dels premis i quantitat de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis estaran dotats cadascun amb 6000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 40 premis en aquesta modalitat.

2.1.5. Forma de justificació



Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant una memòria explicativa que inclogui la descripció de les fases de treball efectuades, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives de futur.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.2.Modalitat B: **Projectes d'arts visuals**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar la creació d'un projecte artístic innovador en l'àmbit de les arts visuals en qualsevol dels seus llenguatges. Aquestes propostes poden conceptualitzar-se tant en format expositiu com en altres formats.

Les candidatures hauran de presentar una proposta que incorpori els requisits plantejats per a aquesta modalitat, detallant el plantejament artístic i creatiu del projecte.

Les persones o entitats premiades realitzaran el seu projecte (conceptualització, gestació i desenvolupament previ a la presentació pública) durant els mesos posteriors a l'atorgament del premi i abans de la data màxima establerta per a la seva justificació. Aquesta justificació consistirà en el lliurament d'una memòria detallada de l'activitat realitzada.

2.2.1. Requisits dels projectes

Els projectes presentats hauran de complir els següents requisits:

- Ser projectes de nova creació.

- Ser projectes innovadors en l'àmbit de les arts visuals (arts plàstiques, imatge, fotografia i altres expressions) en qualsevol dels seus llenguatges.
- Plantejar les fases creatives d'un projecte artístic (recerca, documentació, disseny...) fins a l'estadi previ a la seva presentació pública.
- Que la persona o l'entitat candidata:
 - Tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Dissenyi un projecte l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.

2.2.2. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Objectius generals i específics.
 - Metodologia de treball: fases i desenvolupament, agents culturals involucrats (si n'hi ha).
 - Calendari de treball.

- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones o entitats candidates.



2.2.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts)
 - Grau d'innovació del projecte
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els continguts del projecte

- Criteris específics (fins a 7,5 punts)
 - Interès artístic i cultural del projecte (singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, potencial de foment de nous públics...).
 - Grau de relació amb altres àrees artístiques.
 - Viabilitat del projecte (capacitat de dur-lo a terme, possibilitats d'implementació...).
 - Perspectives d'accés i circulació del resultat del projecte (Creative Commons, difusió pública...).
 - Relació de l'objecte del projecte amb la ciutat de Barcelona.
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.2.4. Característiques, import dels premis i quantitat de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis estaran dotats cadascun amb 6000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 30 premis en aquesta línia.

2.2.5. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant una memòria explicativa que inclogui la descripció de les fases de treball efectuades, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives de futur.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.3.Modalitat C: **Projectes de creació musical**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar la creació d'un projecte artístic innovador en l'àmbit de la creació musical en qualsevol dels seus llenguatges.

Les candidatures hauran de presentar una proposta que incorpori els requisits plantejats per a aquesta modalitat, detallant el plantejament artístic i creatiu del projecte.

Les persones o entitats premiades realitzaran el seu projecte (conceptualització, gestació i desenvolupament previ a la presentació pública) durant els mesos posteriors a l'atorgament del premi i abans de la data màxima establerta per a la seva justificació. Aquesta justificació consistirà en el lliurament d'una memòria detallada de l'activitat realitzada.

2.3.1. Requisits dels projectes



Els projectes presentats hauran de complir els següents requisits:

- Ser projectes de nova creació.
- Ser projectes innovadors en l'àmbit de la música o de creació compositiva.
- Plantejar les fases creatives d'un projecte artístic (recerca, documentació, disseny...) fins a l'estadi previ a la seva producció.
- Que la persona o l'entitat candidata:
 - Tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Dissenyi un projecte l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.

2.3.2. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Objectius generals i específics.
 - Metodologia de treball: fases i desenvolupament, agents culturals involucrats (si n'hi ha).
 - Calendari de treball.

- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones o entitats candidates.

2.3.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts)
 - Grau d'innovació del projecte
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els continguts del projecte

- Criteris específics (fins a 7,5 punts)
 - Interès artístic i cultural del projecte (singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, potencial de foment de nous públics...).
 - Grau de relació amb altres àrees artístiques.
 - Viabilitat del projecte (capacitat de dur-lo a terme, possibilitats d'implementació...).
 - Perspectives d'accés i circulació del resultat del projecte (Creative Commons, difusió pública...).
 - Relació de l'objecte del projecte amb la ciutat de Barcelona.
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.3.4. Característiques, import dels premis i quantitat de premis previstos



El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis estaran dotats cadascun amb 6000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 23 premis en aquesta línia.

2.3.5. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant una memòria explicativa que inclogui la descripció de les fases de treball efectuades, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives de futur.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.4. Modalitat D: **Projectes de creació audiovisual**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar la creació d'un projecte artístic innovador en l'àmbit de l'audiovisual.

Les candidatures hauran de presentar una proposta que incorpori els requisits plantejats per a aquesta modalitat, detallant el plantejament artístic i creatiu del projecte.

Les persones o entitats premiades realitzaran el seu projecte (conceptualització, gestació i desenvolupament previ a la producció) durant els mesos posteriors a l'atorgament del premi i abans de la data màxima establerta per a la seva justificació. Aquesta justificació consistirà en el lliurament d'una memòria detallada de l'activitat realitzada.

2.4.1. Requisits dels projectes

Els projectes presentats hauran de complir els següents requisits:

- Ser projectes de nova creació.
- Ser projectes innovadors en l'àmbit de creació audiovisual (curtmetratges, llargmetratges i videoart).
- Plantejar les fases creatives d'un projecte artístic (recerca, documentació, disseny...) fins a l'estadi previ a la seva producció.
- Que la persona o l'entitat candidata:
 - Tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Dissenyi un projecte l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.

Les propostes d'escriptura de guions cinematogràfics s'han de presentar a la modalitat F (Projectes de creació literària i traducció).

2.4.2. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Objectius generals i específics.
 - Metodologia de treball: fases i desenvolupament, agents culturals involucrats (si n'hi ha).
 - Calendari de treball.



- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones o entitats candidates.

2.4.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts)
 - Grau d'innovació del projecte
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els continguts del projecte
- Criteris específics (fins a 7,5 punts)
 - Interès artístic i cultural del projecte (singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, potencial de foment de nous públics...).
 - Grau de relació amb altres àrees artístiques.
 - Viabilitat del projecte (capacitat de dur-lo a terme, possibilitats d'implementació...).
 - Perspectives d'accés i circulació del resultat del projecte (Creative Commons, difusió pública...).
 - Relació de l'objecte del projecte amb la ciutat de Barcelona.
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.4.4. Característiques, import dels premis i quantitat de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis estaran dotats cadascun amb 6000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió d'11 premis en aquesta línia.

2.4.5. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant una memòria explicativa que inclogui la descripció de les fases de treball efectuades, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives de futur.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.5. Modalitat E: **Projectes de cultures populars**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar la creació d'un projecte artístic innovador en l'àmbit de les cultures populars que conviuen a Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana. Aquestes propostes han de promoure la difusió del patrimoni immaterial i generar interrelació entre els diversos àmbits de les cultures populars en el món associatiu.



Les candidatures hauran de presentar una proposta que incorpori els requisits plantejats per a aquesta modalitat, detallant el plantejament artístic i creatiu del projecte.

Les persones o entitats premiades realitzaran el seu projecte (conceptualització, gestació i desenvolupament previ a la presentació pública) durant els mesos posteriors a l'atorgament del premi i abans de la data màxima establerta per a la seva justificació. Aquesta justificació consistirà en el lliurament d'una memòria detallada de l'activitat realitzada.

2.5.1. Requisits dels projectes

Els projectes presentats hauran de complir els següents requisits:

- Ser projectes de nova creació.
- Ser projectes innovadors en l'àmbit de les cultures populars que conviuen a Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana.
- Ser projectes que promoguin la difusió del patrimoni immaterial i generin interrelació entre els diversos àmbits de les cultures populars en el món associatiu.
- Plantejar les fases creatives d'un projecte artístic (recerca, documentació, disseny...) fins a l'estadi previ a la seva producció.
- Que la persona o l'entitat candidata:
 - Tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Dissenyi un projecte l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.

2.5.2. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Objectius generals i específics.
 - Metodologia de treball: fases i desenvolupament, agents culturals involucrats (si n'hi ha).
 - Calendari de treball.

- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones o entitats candidates.

2.5.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts)
 - Grau d'innovació del projecte
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els continguts del projecte

- Criteris específics (fins a 7,5 punts)
 - Interès artístic i cultural del projecte (singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, potencial de foment de nous públics...).



- Grau de relació amb altres àrees artístiques.
- Viabilitat del projecte (capacitat de dur-lo a terme, possibilitats d'implementació...).
- Perspectives d'accés i circulació del resultat del projecte (Creative Commons, difusió pública...).
- Relació de l'objecte del projecte amb la ciutat de Barcelona.
- Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.5.4. Característiques, import dels premis i quantitat de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis estaran dotats cadascun amb 6000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió d'11 premis en aquesta línia.

2.5.5. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant una memòria explicativa que inclogui la descripció de les fases de treball efectuades, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives de futur.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.6. Modalitat F: **Projectes de creació literària i traducció**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar la creació d'un projecte artístic innovador en l'àmbit de la literatura, és a dir, en narrativa, poesia, assaig i escriptura de textos teatrals i guions audiovisuals. Aquestes obres han de ser creades en llengua catalana o castellana, així com poden ser traduïdes de qualsevol llengua al català o al castellà.

Les candidatures hauran de presentar una proposta que incorpori els requisits plantejats per a aquesta modalitat, detallant el plantejament artístic i creatiu del projecte.

Les persones o entitats premiades realitzaran el seu projecte (conceptualització, gestació i desenvolupament previ a la publicació o producció) durant els mesos posteriors a l'atorgament del premi i abans de la data màxima establerta per a la seva justificació. Aquesta justificació consistirà en el lliurament d'una memòria detallada de l'activitat realitzada.

2.6.1. Requisits dels projectes

Els projectes presentats hauran de complir els següents requisits:

- Ser projectes de nova creació.
- Ser projectes innovadors en l'àmbit de la creació literària en llengua catalana o castellana o de traducció a una d'aquestes dues llengües.
- Ser projectes de creació o traducció en narrativa, poesia, assaig, textos teatrals o guions cinematogràfics.
- Plantejar les fases creatives d'un projecte artístic (recerca, documentació, disseny...) fins a l'estadi previ a la seva producció.
- Que la persona o l'entitat candidata:
 - Tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana, o bé



- Estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva Àrea Metropolitana, o bé
- Dissenyi un projecte l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.

2.6.2. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Objectius generals i específics.
 - Metodologia de treball: fases i desenvolupament, agents culturals involucrats (si n'hi ha).
 - Calendari de treball.

- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones o entitats candidates.

2.6.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts)
 - Grau d'innovació del projecte

- Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els continguts del projecte
- Criteris específics (fins a 7,5 punts)
 - Interès artístic i cultural del projecte (singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, potencial de foment de nous públics...).
 - Grau de relació amb altres àrees artístiques.
 - Viabilitat del projecte (capacitat de dur-lo a terme, possibilitats d'implementació...).
 - Perspectives d'accés i circulació del resultat del projecte (Creative Commons, difusió pública...).
 - Relació de l'objecte del projecte amb la ciutat de Barcelona.
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.6.4. Característiques, import dels premis i quantitat de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis estaran dotats cadascun amb 6000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 30 premis en aquesta línia.

2.6.5. Forma de justificació



Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant una memòria explicativa que inclogui la descripció de les fases de treball efectuades, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives de futur.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.7. Modalitat G: **Projectes híbrids**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar la creació d'un projecte artístic innovador que, per la seva naturalesa interdisciplinària, no encaixi del tot en cap de les altres modalitats específiques d'aquesta convocatòria. Aquestes propostes han de tenir, per tant, un marcat caràcter d'hibridació entre tècniques i llenguatges artístics de tot tipus.

Les candidatures hauran de presentar una proposta que incorpori els requisits plantejats per a aquesta modalitat, detallant el plantejament artístic i creatiu del projecte.

Les persones o entitats premiades realitzaran el seu projecte (conceptualització, gestació i desenvolupament previ a la producció) durant els mesos posteriors a l'atorgament del premi i abans de la data màxima establerta per a la seva justificació. Aquesta justificació consistirà en el lliurament d'una memòria detallada de l'activitat realitzada.

2.7.1. Requisits dels projectes

Els projectes presentats hauran de complir els següents requisits:

- Ser projectes de nova creació.

- Ser projectes innovadors que tinguin en la interdisciplinarietat i la hibridació de llenguatges i formats artístics un dels seus trets essencials.
- Plantejar les fases creatives d'un projecte artístic (recerca, documentació, disseny...) fins a l'estadi previ a la seva producció.
- Que la persona o l'entitat candidata:
 - Tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva Àrea Metropolitana, o bé
 - Dissenyi un projecte l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.

2.7.2. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte i justificació de la candidatura en aquesta modalitat.
 - Objectius generals i específics.
 - Metodologia de treball: fases i desenvolupament, agents culturals involucrats (si n'hi ha).
 - Calendari de treball.

- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones o entitats candidates.



2.7.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts)
 - Grau d'innovació del projecte.
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els continguts del projecte.

- Criteris específics (fins a 7,5 punts)
 - Interès artístic i cultural del projecte (singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, potencial de foment de nous públics...).
 - Grau de relació i equilibri amb altres àrees artístiques.
 - Viabilitat del projecte (capacitat de dur-lo a terme, possibilitats d'implementació...).
 - Perspectives d'accés i circulació del resultat del projecte (Creative Commons, difusió pública...).
 - Relació de l'objecte del projecte amb la ciutat de Barcelona.
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.7.4. Característiques, import dels premis i quantitat de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis estaran dotats cadascun amb 6000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 10 premis en aquesta línia.

2.7.5. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant una memòria explicativa que inclogui la descripció de les fases de treball efectuades, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives de futur.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.



PREMIS BARCELONA 2020

BASES ESPECÍFIQUES LÍNIA DE CULTURA – PROJECTES D'INNOVACIÓ I RECERCA EN ESPAIS PATRIMONIALS I EN ACCIÓ CULTURAL COMUNITÀRIA

0. Preàmbul

Des del març de 2020 la situació cultural de Barcelona ha patit un greu sotrac. Per aquest motiu es fa imprescindible atendre creadors i creadores però també a les persones, col·lectius o entitats que treballen en l'acció culturals creant continguts pedagògics, estratègies de públics o amb accions des de l'acció comunitària de la cultura. La crisi de la Covid-19 ha de ser un moment per repensar la manera de treballar en alguns d'aquests àmbits amb propostes que innoven la manera d'abordar-les.

1. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes bases és regular el procediment per a la convocatòria i atorgament dels Premis Barcelona 2020 en la línia de Cultura – Projectes d'innovació i recerca en espais patrimonials i en acció cultural comunitària.

Els Premis Barcelona 2020 tenen per finalitat ajudar a pal·liar els efectes de la crisi sanitària experimentada durant el 2020 i promoure iniciatives que contribueixin a mantenir el dinamisme i lideratge cultural, educatiu i científic de Barcelona a través de la innovació en cadascun d'aquests àmbits.

En concret, la finalitat d'aquesta línia és donar suport al disseny de projectes de recerca en els camps de memòria, història i patrimoni i acció cultural comunitària.

Aquesta ajuda extraordinària va dirigida a persones, entitats i col·lectius que innoven en la manera de treballar en aquests camps.

2. Modalitats

Dins de la línia de Cultura – Projectes d’innovació i recerca en espais patrimonials i en acció cultural comunitària dels Premis Barcelona 2020, s’estableixen les següents modalitats:

- ✓ A_ Co-creació d’activitats educatives en espais patrimonials
- ✓ B_ Dinamització de públic jove als museus
- ✓ C_ Innovació en projectes culturals comunitaris

2.1 Modalitat A: Co-creació d’activitats educatives en espais patrimonials

Aquesta modalitat té per objectiu premiar projectes de recerca en l’àmbit educatiu no escolar aplicats als espais culturals patrimonials de Barcelona.

Les candidatures hauran de presentar una proposta per elaborar un projecte de recerca que incorpori els requisits plantejats per a aquesta modalitat, detallant quina metodologia seguiran i adaptant-se a una realitat o context concret d’un equipament cultural patrimonial de Barcelona.

Les persones o entitats premiades desenvoluparan el seu projecte de recerca durant els mesos posteriors a l’atorgament del premi i abans de la data màxima establerta per a la seva justificació. Aquesta justificació consistirà en el lliurament d’una memòria de recerca que expliqui la realització i els resultats del desenvolupament del projecte, així com el lliurament d’una proposta per a una possible implementació del treball resultant del projecte premiat.



i. Requisits dels projectes

Els projectes hauran de complir els següents requisits:

- Els projectes presentats hauran de ser de nova creació i innovadors en relació al conjunt d'activitats educatives que s'ofereixen majoritàriament als centres patrimonials.
- Els projectes hauran d'implicar la participació de les entitats culturals, socials i educatives amb les que es plantegi la co-creació.
- Els projectes proposats han de plantejar accions educatives en qualsevol àmbit, tret de l'escolar i de l'ensenyament reglat.
- El projectes han d'ajustar-se a la singularitat de les col·leccions o la identitat dels equipaments culturals patrimonials seleccionats.

ii. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Objectius generals i específics.
 - Metodologia de treball: fases i desenvolupament, entitats participants i el rol que han de desenvolupar, proposta d'interacció amb els centres culturals patrimonials.
 - Calendari d'execució.
 - Pressupost.
- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones candidates.

iii. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 4 punts)
 - Grau d'innovació del projecte.
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els components de l'equip i/o en els continguts del projecte.
 - Capacitat d'establir vincles amb xarxes locals i/o internacionals amb projectes o finalitats similars.
 - Grau de sostenibilitat del projecte, tenint en compte la capacitat de l'equip dinamitzador i/o el mètode i plantejament que ofereixi més garanties de poder-se dur a la pràctica i sostenir-se en el període de temps més llarg possible.

- Criteris específics (fins a 6 punts)
 - Interès de la proposta i de l'esquema de desenvolupament de la recerca.
 - Implicació d'agents culturals i educatius així com coherència en les vinculacions entre agents d'un i altre àmbit.
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

iv. Característiques, import dels premis i número de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis per aquesta modalitat estaran dotats cadascun amb 10.000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 5 premis en aquesta modalitat.

v. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte de recerca, les persones beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant:

- una memòria explicativa que inclogui les accions i el desenvolupament de la fase prospectiva, així com l'acompliment d'objectius i la seva justificació en base als indicadors recollits.
- un document de proposta d'implementació del treball resultant del projecte

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.2 Modalitat B: Dinamització de públic jove als museus

Aquesta modalitat té per objectiu premiar projectes de recerca que, fora de l'àmbit educatiu reglat, plantegin iniciatives educatives adreçades al segment de públic jove

(14/30 anys) que es signifiquin pel seu caràcter innovador i capacitat d'atracció d'aquest sector als espais culturals patrimonials de Barcelona.

Les candidatures hauran de presentar una proposta per elaborar un projecte de recerca que incorpori els requisits plantejats per a aquesta modalitat, detallant quina metodologia seguiran i adaptant-se a una realitat o context concret d'un equipament cultural patrimonial de Barcelona.

Les persones o entitats premiades desenvoluparan el seu projecte de recerca durant els mesos posteriors a l'atorgament del premi i abans de la data màxima establerta per a la seva justificació. Aquesta justificació consistirà en el lliurament d'una memòria de recerca que expliqui la realització i els resultats del desenvolupament del projecte, així com el lliurament d'una proposta per a una possible implementació del treball resultant del projecte premiat.

2.2.1. Requisits dels projectes

Les propostes hauran d'incloure activitats i recursos, proposar reptes i estar pensades per al públic jove, partint del fons patrimonials dels museus promovent-ne la participació i col·laboració en els afers del museu.

A més, els projectes hauran de complir els següents requisits:

- Els projectes presentats hauran de ser de nova creació.
- El projectes han d'ajustar-se a la singularitat de les col·leccions o la identitat dels equipaments culturals patrimonials seleccionats.
- Els projectes presentats han de contemplar en la seva metodologia de treball, la participació de membres dels centres culturals patrimonials en els rols que siguin assignats.
- Els projectes presentats hauran de ser propostes de recerca i innovació que es puguin portar a terme en un o diversos museus de Barcelona.



2.2.2. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Objectius generals i específics.
 - Metodologia de treball: fases i desenvolupament, entitats participants i el rol que han de desenvolupar, proposta d'interacció amb els centres culturals patrimonials.
 - Calendari d'execució.
 - Pressupost

- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones candidates.

2.2.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 4 punts):
 - Grau d'innovació del projecte.

- Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els components de l'equip i/o en els continguts del projecte.
 - Capacitat d'establir vincles amb xarxes locals i/o internacionals amb projectes o finalitats similars.
 - Grau de sostenibilitat del projecte, tenint en compte la capacitat de l'equip dinamitzador i/o el mètode i plantejament que ofereixi més garanties de poder-se dur a la pràctica i sostenir-se en el període de temps més llarg possible.
- Criteris específics (fins a 6 punts):
- Interès de la proposta i de l'esquema de desenvolupament de la recerca.
 - Implicació d'agents culturals i educatius així com coherència en les vinculacions entre agents d'un i altre àmbit.
 - Interacció amb entitats del territori proper a l'equipament.
 - Projecció social que es pugui derivar de la dinamització de públic jove als museus.
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.2.4. Característiques, import dels premis i número de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis per aquesta modalitat estaran dotats cadascun amb 10.000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.



Està prevista la concessió de 5 premis en aquesta modalitat.

2.2.5. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte de recerca, les persones beneficiaries hauran de justificar el premi rebut mitjançant:

- una memòria explicativa que inclogui les accions i el desenvolupament de la fase prospectiva, així com l'acompliment d'objectius i la seva justificació en base als indicadors recollits.
- un document de proposta d'implementació del treball resultant del projecte.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.3 Modalitat C: Innovació en projectes culturals comunitaris

Aquesta modalitat té per objectiu premiar projectes de recerca de pràctiques culturals comunitàries que:

- Estiguin arrelades al territori, és a dir, tinguin vinculació amb les comunitats on es du a terme l'activitat.
- Que, a més, el seu desenvolupament contribueixi en la seva cohesió i, per tant, ofereixin un retorn a la comunitat que les acull.
- Fomentin pràctiques culturals distribuïdes i descentralitzades.
- Fomentin tan la cultura més reconeguda per les institucions com la menys habitual i sovint situada fora del marc hegemònic del que s'entén per cultura.
- Es recolzin i explorin noves formes d'organització econòmica i del treball, identificant-se en els principis d'actuació i els valors de l'economia social i solidària.

- Defensin la diversitat cultural, la interacció intergeneracional, i la perspectiva de gènere.

Les candidatures hauran de presentar una proposta per elaborar un projecte de recerca que incorpori els requisits plantejats per a aquesta modalitat.

Les persones o entitats premiades desenvoluparan el seu projecte de recerca durant els mesos posteriors a l'atorgament del premi i abans de la data màxima establerta per a la seva justificació. Aquesta justificació consistirà en el lliurament d'una memòria de recerca que expliqui la realització i els resultats del desenvolupament del projecte, així com el lliurament d'una proposta per a una possible implementació del treball resultant del projecte premiat.

2.3.1. Requisits dels projectes

- Ser projectes de nova creació o que, com a màxim, en el moment de presentar-se es trobin en una fase de prospecció i recerca inicial.
- Comptar amb la participació activa dels potencials membres de la xarxa (comunitats veïnals i/o entitats del territori) que caldrà acreditar amb una carta d'interès en participar.
- Ser propostes de recerca i innovació que es puguin portar a terme en equipaments culturals o educatius de la ciutat de Barcelona.
- Ser projectes que fomentin relacions on es posin en comú metodologies i objectius, que comportin l'enfortiment del suport mutu i del reconeixement de grups, col·lectius i espais d'acció cultural.

Queden exclosos d'aquestes bases els projectes que es construeixin des d'una perspectiva de l'ànim de lucre.

2.3.2. Documentació que cal presentar



Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Objectius generals i específics del projecte.
 - Espais de disseny i execució i sistema de governança –tenint en compte un principi d'actuació amb sobirania compartida entre l'administració i les comunitats participants.
 - Pla de treball i calendari.
 - Pressupost.

- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

- Cartes d'interès en participar de les diferents comunitats participants en el projecte.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones candidates.

2.3.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts):
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els components de l'equip i/o en els continguts del projecte.
 - Capacitat d'establir vincles amb xarxes locals i/o internacionals amb projectes o finalitats similars.

- Grau de sostenibilitat del projecte, tenint en compte la capacitat de l'equip dinamitzador i/o el mètode i plantejament que ofereixi més garanties de poder-se dur a la pràctica i sostenir-se en el període de temps més llarg possible.

- Criteris específics (fins a 7,5 punts):
 - Qualitat de la proposta.

Es valorarà la seva capacitat d'innovació dins del marc de la cultura comunitària, tant pel que fa a noves formes de fer en l'àmbit cultural comunitari com pel que fa a la gestió compartida entre l'administració i la comunitat.

També es valorarà l'originalitat i capacitat d'experimentar de la proposta respecte a solucions ja desenvolupades i implementades.

 - Relació amb el territori, descentralització i organització interna.

Es valorarà el grau d'arrelament comunitari, l'activitat descentralitzada i la seva proposta d'organització, de distribució econòmica i del treball. L'arrelament al territori es valorarà a partir de l'aportació de cartes d'interès en participar per part de les diferents comunitats participants en el projecte.

En la proposta d'organització, de distribució econòmica i del treball es valorarà positivament el plantejament d'una organització oberta i participada i d'una distribució justa dels recursos econòmics i de les càrregues de treball.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.3.4. Característiques, import dels premis i número de premis previstos



El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis estaran dotats cadascun amb 10.000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 4 premis en aquesta modalitat.

Així mateix, durant el període de treball, les persones premiades es comprometen a mantenir un diàleg amb el programa Cultura Viva de l'Institut de Cultura de Barcelona. El programa oferirà un acompanyament en col·laboració amb els components i membres de col·lectius i organitzacions que estiguin desenvolupant projectes dins del programa. Aquest diàleg es pactarà entre les parts, però vol significar un enriquiment del procés de treball a través de l'intercanvi de coneixements i experiències entre equip del projecte i equip de seguiment de Cultura Viva.

2.3.5. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte de recerca, les persones beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant:

- una memòria explicativa que inclogui les accions i el desenvolupament de la fase prospectiva, així com l'acompliment d'objectius i la seva justificació en base als indicadors recollits
- un document de proposta d'implementació del treball resultant del projecte.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

Es considerarà la possibilitat de realitzar una presentació pública en el marc d'una jornada en la que es donarien a conèixer els resultats del projecte dels diferents equips premiats i la resta de nodes, entitats i persones vinculades al programa Cultura Viva.

PREMIS BARCELONA 2020

BASES ESPECÍFIQUES LÍNIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

0. Preàmbul

Aquesta línia busca promoure la formulació de nous escenaris i plantejaments per aprofundir en les relacions entre els àmbits cultural i educatiu. Ha de servir per poder visibilitzar nous actors i perfils de persones que puguin a mig i llarg termini implicar-se en el desplegament de noves línies que fomentin les vinculacions entre cultura i educació. Es recullen així bona part dels plantejaments i fonaments conceptuals de la mesura de govern “Cap a una política pública de cultura i educació” presentada l’any 2019 (<https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/icub/cap-una-politica-publica-de-cultura-i-educacio>).

1. Objecte i finalitat

L’objecte d’aquestes bases és regular el procediment per a la convocatòria i atorgament dels Premis Barcelona 2020 en la línia de Cultura i educació.

Els Premis Barcelona 2020 tenen per finalitat ajudar a pal·liar els efectes de la crisi sanitària experimentada durant el 2020 i promoure iniciatives que contribueixin a mantenir el dinamisme i lideratge cultural, educatiu i científic de Barcelona a través de la innovació en cadascun d’aquests àmbits.

En concret, la finalitat de la línia de Cultura i educació és poder generar coneixement a partir de pràctiques concretes que millorin les oportunitats educatives i culturals de manera conjunta.

En tots els casos, les propostes poden plantejar-se en relació als àmbits educatius reglats, però es valorarà especialment, aquelles plantejades per a l’àmbit educatiu més

enllà dels temps escolar. De la mateixa manera, es poden adreçar a totes les edats i en aquells àmbits educatius tant formals com informals.

La metodologia de la recerca requerirà d'una mínima posada en pràctica executada amb agents, entitats i/o equipaments de la ciutat perquè hi hagi un contrast real i experimentat d'aquesta, a una determinada realitat i context de la ciutat de Barcelona. Aquesta aplicació serà validada i podrà ser tutelada des de la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris de l'Institut de Cultura i l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona.

2. Modalitats

Dins de la línia de Cultura i educació dels Premis Barcelona 2020, s'estableixen les següents modalitats:

- ✓ A_ Projectes de recerca per generar noves relacions entre agents i/o equipaments culturals i educatius
- ✓ B_ Noves estratègies i metodologies per reforçar els projectes educatius dels equipaments culturals.

2.1. Modalitat A: Projectes de recerca per generar noves relacions entre agents i/o equipaments culturals i educatius

En aquesta modalitat es dona suport a aquelles iniciatives que promoguin les vinculacions i connexions que es poden establir entre els agents/equipaments educatius i els agents/equipaments culturals d'un territori.

Sota la inspiració del concepte de ciutat educadora i barri educador es valoraran les propostes que analitzin i promoguin pràctiques i metodologies que fomentin l'obertura i connexió del centre educatiu cap al seu entorn per reforçar la seva proposta educativa, tant



la que es produeix en temps lectiu com fora del temps lectiu, a través de programes culturals. Al mateix temps, aquesta modalitat s'adreça als agents i equipaments culturals que plantegin el seu projecte cultural a partir de la relació amb agents i/o equipaments educatius.

i. Requisits dels projectes

Els projectes presentats hauran de ser propostes de recerca aplicada que incorporin investigació i acció participativa. S'hauran de formular partint d'una proposta que detalli un pla d'acció i contrasti les possibilitats d'aplicació en un context concret. Hauran de comptar amb la participació d'equipaments i/o agents culturals i educatius de la ciutat.

A més els projectes hauran de complir els següents requisits:

- Hauran de plantejar-se com a propostes de recerca de nova creació.
- Cal que en la proposta s'impliquin com a mínim, un agent i/o equipament cultural i un agents i/o equipament educatiu de la ciutat de Barcelona.

ii. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

➤ Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):

- Títol del projecte.
- Descripció del projecte.
- Plantejament de la proposta de recerca i la seva justificació.
- Objectius i intencions el projecte.
- Calendari per al desenvolupament de la recerca i la seva finalització.

- Esquema o guió de la metodologia a seguir especificant els agents participants i la seva idoneïtat.
 - Pressupost.
- Currículum de la persona física, o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres, en què s'acrediti la vinculació en un dels següents àmbits: recerca social, la gestió cultural, la dinamització comunitària i educació social, lleure educatiu, docència o pedagogia.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones candidates.

iii. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 4 punts):
- Grau d'innovació del projecte.
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els components de l'equip i/o en els continguts del projecte.
 - Capacitat d'establir vincles amb xarxes locals i/o internacionals amb projectes o finalitats similars.
 - Grau de sostenibilitat del projecte, tenint en compte la capacitat de l'equip dinamitzador i/o el mètode i plantejament que ofereixi més garanties de poder-se dur a la pràctica i sostenir-se en el període de temps més llarg possible.
- Criteris específics (fins a 6 punts):
- Interès de la proposta i de l'esquema de desenvolupament de la recerca.
 - Implicació d'agents culturals i educatius així com coherència en les vinculacions entre agents d'un i altre àmbit.



- Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup: formació i experiència de recerca.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

iv. Característiques, import dels premis i número de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis per aquesta modalitat estaran dotats cadascun amb 10.000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 22 premis en aquesta modalitat.

v. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte de recerca, les persones beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant:

- una memòria explicativa que inclogui:
 - sistematització de l'experiència i del coneixement generat.
 - possible replicabilitat i escalabilitat del projecte.
 - valoració de la metodologia aplicada, del contrast entre la hipòtesi en que es basa la proposta i la seva aplicació.
- el diari del treball de camp dut a terme.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.2. Modalitat B: Noves estratègies i metodologies per reforçar els projectes educatius dels equipaments culturals

En aquesta modalitat es recolzaran aquelles iniciatives que reforcin la funció educativa dels equipaments i/o agents culturals. I més en concret ajudin a plantejar noves estratègies i metodologies per a que els equipaments culturals de la ciutat enforteixin la seva capacitat per actuar com a agents educadors. Ja sigui desenvolupant noves propostes a plantejar als centres educatius o bé proposant projectes adreçats a tota la ciutadania des d'una intenció educativa. Així com aquelles que puguin suposar un replantejament del projecte cultural de l'equipament a partir de reforçar aquesta funció educativa.

2.2.1. Requisits dels projectes

Els projectes presentats hauran de ser propostes de recerca aplicada que incorporin investigació i acció participativa. S'hauran de formular partint d'una proposta que detalli un pla d'acció i contrasti les possibilitats d'aplicació en un context concret. Hauran de comptar amb la participació d'equipaments i/o agents culturals i educatius de la ciutat.

A més els projectes hauran de complir els següents requisits:

- Hauran de plantejar-se com a propostes de recerca de nova creació.
- Cal que en la proposta s'impliquin com a mínim, un agent i/o equipament cultural i un agents i/o equipament educatiu de la ciutat de Barcelona.

2.2.2. Documentació que cal presentar



Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Plantejament de la proposta de recerca i la seva justificació
 - Objectius i intencions el projecte.
 - Calendari per al desenvolupament de la recerca i la seva finalització.
 - Esquema o guió de la metodologia a seguir especificant els agents participants i la seva idoneïtat.
 - Pressupost.

- Currículum de la persona física, o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres, en què s'acrediti la vinculació en un dels següents àmbits: recerca social, la gestió cultural, la dinamització comunitària i educació social, lleure educatiu, docència o pedagogia.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones candidates.

2.2.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 4 punts):
 - Grau d'innovació del projecte.
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els components de l'equip i/o en els continguts del projecte.

- Capacitat d'establir vincles amb xarxes locals i/o internacionals amb projectes o finalitats similars.
 - Grau de sostenibilitat del projecte, tenint en compte la capacitat de l'equip dinamitzador i/o el mètode i plantejament que ofereixi més garanties de poder-se dur a la pràctica i sostenir-se en el període de temps més llarg possible.
- Criteris específics (fins a 6 punts):
- Interès de la proposta i de l'esquema de desenvolupament de la recerca.
 - Implicació d'agents culturals i educatius així com coherència en les vinculacions entre agents d'un i altre àmbit.
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup: formació i experiència de recerca.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.2.4. Característiques, import dels premis i número de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis per aquesta modalitat estaran dotats cadascun amb 10.000€. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 12 premis en aquesta modalitat.

2.2.5. Forma de justificació



Una vegada finalitzat el projecte de recerca, les persones beneficiaries hauran de justificar el premi rebut mitjançant:

- una memòria explicativa que inclogui:
 - sistematització de l'experiència i del coneixement generat.
 - possible replicabilitat i escalabilitat del projecte.
 - valoració de la metodologia aplicada, del contrast entre la hipòtesi en que es basa la proposta i la seva aplicació.

- el diari del treball de camp dut a terme.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

PREMIS BARCELONA 2020

BASES ESPECÍFIQUES LÍNIA DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA I ART I CIÈNCIA

0. Preàmbul

La ciutat de Barcelona concentra un gran nombre d'entitats, universitats, centres de recerca i equipaments de l'àmbit científic que conformen un ecosistema divers amb la capacitat de connectar amb la ciutadania i contribuir a acostar el coneixement tant a joves com a adults. Aquestes entitats compten amb programes i activitats eminentment presencials que, en el context sobrevingut de la crisi sanitària, s'han hagut d'adaptar ràpidament a formats innovadors o virtuals de la millor manera possible.

El Pla de Ciència 2020-2023 contempla, com un dels eixos prioritaris, promoure la cultura científica de la ciutadania com a valor compartit al llarg de les etapes de la vida així com l'impuls a la creació de recursos en col·laboració amb centres de recerca i equipaments científics.

Actualment sembla probable que la participació i gaudi d'activitats culturals i educatives presencials es vegi afectada a mig-llarg termini. És per aquesta raó que pren sentit contribuir a la creació de continguts i recursos i a generar propostes en formats innovadors que facilitin la connexió entre la ciutadania i el coneixement.

1. Objecte i finalitat

Els Premis Barcelona 2020 tenen per finalitat ajudar a pal·liar els efectes de la crisi sanitària experimentada durant el 2020 i promoure iniciatives que contribueixin a mantenir el dinamisme i lideratge cultural, educatiu i científic de Barcelona a través de la innovació en cadascun d'aquests àmbits.

L'objecte d'aquestes bases és regular el procediment per a la convocatòria i atorgament dels Premis Barcelona 2020 en la línia de Divulgació científica i art i ciència. En concret, la



concessió de 12 premis als 12 millors projectes per a la producció de continguts digitals i/o audiovisuals i propostes innovadores de divulgació científica que facilitin l'accés al coneixement en un context de no presencialitat. Així com la concessió de 10 premis per a la producció dels 10 millors projectes artístics audiovisuals amb vincle art/ciència.

En aquest últim cas la finalitat principal és doble: d'una banda impulsar la creació i expressió artística audiovisual de les vivències a la ciutat en el confinament o des de la distància social en un moment crític per al teixit cultural, i d'un altre impulsar el vincle entre art i ciència i la creació de xarxes d'artistes i científics.

Els Premis Barcelona 2020 en la línia de Divulgació científica i art i ciència tenen per objectiu donar suport a entitats, universitats i centres de recerca, equipaments i persones professionals de la divulgació, l'art, l'educació i **la comunicació científica i contribuir a la reactivació d'aquest sector de la cultura.**

2. Modalitats

Dins de la línia de Divulgació científica i art i ciència dels Premis Barcelona 2020, s'estableixen les següents modalitats:

- ✓ A_ Creació de propostes innovadores de divulgació científica
- ✓ B_ Creació de continguts educatius digitals o audiovisuals
- ✓ C_ Creació de projectes artístics audiovisuals amb interrelació art/ciència

a. **Modalitat A: Creació de propostes innovadores de divulgació científica**

Aquesta modalitat té per objectiu premiar propostes d'accions i/o activitats innovadores de divulgació científica, que es puguin portar a terme en equipaments culturals, científics i/o educatius.

Els projectes han d'estar adreçats a l'educació al llarg de la vida i per tant no lligats exclusivament al context escolar.

2.1.1 Requisits dels projectes

Els projectes presentats hauran de ser propostes de recerca i innovació de nova creació que es puguin portar a terme en equipaments culturals, científics i/o educatius i que contribueixin a generar **noves propostes de divulgació que incorporin llenguatges i formats innovadors que** facilitin salvar la limitació que suposen les mesures de distanciament físic.

A més els projectes hauran de complir els següents requisits:

- Ser projectes innovadors en l'aproximació al coneixement que explorin la intersecció d'àmbits i disciplines.
- Ser propostes en formats tant digitals com no digitals o formats híbrids que combinin llenguatges o mitjans.
- Que els continguts, els objectius o la finalitat de les propostes estiguin relacionats amb centres de recerca, institucions o equipaments científics de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.
- Incorporar els valors de la Recerca Socialment Responsable (RRI, segons les directrius europees <https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/h2020-section/responsible-research-innovation>) i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (segons l'Agenda 2030 de Desenvolupament sostenible de l'Assemblea de Nacions Unides <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>)

2.1.2 Documentació que cal presentar



Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Descripció del projecte que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Contingut de la proposta, accions, fases i desenvolupament, àmbits de col·laboració amb d'altres agents científics, culturals i/o educatius, components d'internacionalització i vincle amb la ciutat de Barcelona i/o la seva Àrea Metropolitana.
 - Objectius generals i específics.
 - Justificació (idoneïtat, població a la que es dirigeix i elements d'innovació).
 - Pla de treball i calendari.
 - Avaluació: resultats esperats, nivell d'impacte i indicadors.
 - Pressupost.

- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones candidates.

2.1.3 Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts):
 - Grau d'innovació del projecte
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els components de l'equip i/o en els continguts del projecte

- Capacitat d'establir vincles amb xarxes locals i/o internacionals amb projectes o finalitats similars

- Criteris específics (7,5 punts):
 - Proposta presentada: continguts i solidesa de la proposta , relació i col·laboració amb altres agents.
 - Arrelament a l'entorn i a la ciutat de Barcelona.
 - Nivell d'impacte: a qui va dirigit, col·lectius que incorpora el projecte, acompliment d'objectius, indicadors previstos.
 - Foment de la Recerca Socialment Responsable i dels valors de desenvolupament sostenible.
 - Viabilitat del projecte: capacitat de dur-ho a terme, pressupost i recursos humans.
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.1.4 Característiques, import dels premis i número de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis per aquesta modalitat estaran dotats cadascun amb 10.000 €. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 5 premis en aquesta modalitat.



Així mateix els projectes premiats podran ser inclosos en la programació d'esdeveniments i programes de cultura científica de ciutat, prèvia selecció per part de l'organització.

2.1.5 Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiaries hauran de justificar el premi rebut mitjançant una memòria justificativa del desenvolupament del projecte que inclogui:

- accions, fases i desenvolupament
- acompliment d'objectius i justificació en base als indicadors recollits

També caldrà aportar un vídeo-resum o presentació del projecte de no més de 90 segons que demostrï la realització del projecte.

Igualment, es podrà realitzar una presentació pública del projecte. En cas de realitzar-se haurà d'incloure la menció de la participació de l'Ajuntament de Barcelona com a impulsor de les Premis Barcelona 2020 tal i com s'estableix a les bases generals.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.2 Modalitat B: Creació de continguts educatius digitals o audiovisuals

Aquesta modalitat té per objectiu premiar propostes que plantegin recursos i continguts educatius digitals o audiovisuals. Aquests recursos digitals han de tenir com a objectiu principal la divulgació de coneixement i la voluntat d'atansar la ciència a la ciutadania. La vessant educativa s'ha d'entendre en el sentit d'educació al llarg de la vida.

Aquests recursos han de possibilitar reflectir la tasca que es desenvolupa en **universitats, centres de recerca, entitats i equipaments científics** i que complementin la seva **oferta d'activitats de divulgació amb una extensió a Internet**.

2.2.1. Requisits dels projectes

- Ser projectes de nova creació.
- Ser projectes digitals o audiovisuals que estimulin o facilitin la descoberta i l'experimentació científica.
- Ser innovadors en el format (noves formes d'interactivitat, ludificació, transmèdia...)
- Reflectir, el contingut de les propostes, la recerca i divulgació del coneixement que es genera a centres de recerca, institucions i equipaments científics.
- Incorporar els valors de la Recerca Socialment Responsable (RRI, segons les directrius europees

<https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/h2020->

[section/responsible-research-innovation](https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/h2020-section/responsible-research-innovation)) i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (segons l'Agenda 2030 de Desenvolupament sostenible de l'Assemblea de Nacions Unides

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>)

2.2.2. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Descripció del projecte que inclogui (màxim 10 pàgines)
 - Títol del projecte
 - Contingut de la proposta, accions, fases i desenvolupament, àmbits de col·laboració amb d'altres agents científics, culturals i/o educatius, components d'internacionalització i vincle amb la ciutat de Barcelona i/o



la seva Àrea Metropolitana.

- Objectius generals i específics
 - Justificació (idoneïtat, població a la que es dirigeix i elements d'innovació)
 - Pla de treball i calendari
 - Avaluació: resultats esperats, nivell d'impacte i indicadors
 - Pressupost
- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones candidates.

2.2.3. Criteris de valoració

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts):
 - Grau d'innovació del projecte
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els components de l'equip i/o en els continguts del projecte
 - Capacitat d'establir vincles amb xarxes locals i/o internacionals amb projectes o finalitats similars
- Criteris específics (fins a 7,5 punts):
 - Proposta presentada: continguts i solidesa de la proposta , relació i col·laboració amb altres agents
 - Arrelament a l'entorn i a la ciutat de Barcelona
 - Nivell d'impacte: a qui va dirigit, col·lectius que incorpora el projecte, acompliment d'objectius, indicadors previstos

- Foment de la Recerca Socialment Responsable i dels valors de desenvolupament sostenible
- Viabilitat del projecte: capacitat de dur-ho a terme, pressupost i recursos humans
- Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.2.4. Característiques, import dels premis i número de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis per aquesta modalitat estaran dotats cadascun amb 10.000 €. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 7 premis en aquesta modalitat.

Els projectes premiats podran ser publicats al web de Barcelona Ciència.

2.2.5. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiaries hauran de justificar el premi rebut mitjançant una memòria justificativa del desenvolupament del projecte que inclogui:

- accions, fases i desenvolupament
- acompliment d'objectius i justificació en base als indicadors recollits



També s'haurà de presentar el recurs audiovisual o digital finalitzat.

Igualment, es podrà realitzar una presentació pública del projecte. En cas de realitzar-se haurà d'incloure la menció de la participació de l'Ajuntament de Barcelona com a impulsor de les Premis Barcelona 2020 tal i com s'estableix a les bases generals.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.

2.3 Modalitat C: Creació de projectes artístics audiovisuals amb interrelació art/ciència

Aquesta modalitat té per objectiu premiar peces artístiques en qualsevol format audiovisual que vinculin les vivències de la pandèmia i el confinament de la primavera del 2020 mitjançant la interrelació art/ciència, entenent la ciència en tots els àmbits del saber humà, des de les ciències experimentals i la tecnologia, fins als diferents camps de les ciències socials i humanitats.

2.3.1. Requisits dels projectes

Els projectes presentats hauran de ser propostes artístiques en qualsevol format audiovisual. A més els projectes hauran de complir els següents requisits:

- Ser projectes de nova creació.
- En cas que el projecte audiovisual de les propostes sigui en format vídeo, tenir una durada màxima de 15 minuts.
- Disposar, les persones premiades, de tots els drets de propietat intel·lectual i d'imatge associats a l'obra audiovisual, eximint a l'Ajuntament de Barcelona de qualsevol responsabilitat al respecte.
- Que la persona o l'entitat candidata:

- Tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva Àrea Metropolitana, o bé
- Estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva Àrea Metropolitana, o bé
- Dissenyi un projecte l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva Àrea Metropolitana.

2.3.2. Documentació que cal presentar

Al marge de la documentació que s'estableixi a la convocatòria caldrà adjuntar els documents següents:

- Explicació de la proposta que inclogui (màxim 10 pàgines):
 - Títol del projecte.
 - Descripció del projecte.
 - Objectius generals i específics.
 - Col·laboració amb d'altres agents científics i/o culturals.
 - Pla de treball i calendari d'execució.
 - Pressupost.
 - Enllaços url a treballs audiovisuals anteriors. No s'acceptaran arxius audiovisuals en cap altre format.
- Currículum de la persona física o resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions, de tots els seus membres.

En cas que el jurat ho consideri necessari, i per tal d'avaluar correctament els projectes presentats, es podran demanar aclariments sobre la informació aportada per part de les persones candidates.

2.3.3. Criteris de valoració



La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

- Criteris generals (fins a 2,5 punts):
 - Grau d'innovació del projecte
 - Consideració de les perspectives de gènere i interculturalitat en els components de l'equip i/o en els continguts del projecte
 - Capacitat d'establir vincles amb xarxes locals i/o internacionals amb projectes o finalitats similars

- Criteris específics (fins a 7,5 punts):
 - Interès artístic i cultural del projecte (singularitat de la proposta, qualitat artística, originalitat del plantejament, potencial de foment de nous públics...).
 - Col·laboració amb algun investigador/a.
 - Viabilitat del projecte (capacitat de dur-lo a terme, possibilitats d'implementació...).
 - Relació de l'objecte del projecte amb la ciutat de Barcelona.
 - Perspectives d'accés i circulació del resultat del projecte (creative commons, difusió pública...).
 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant i/o dels membres del grup.

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 10 punts.

Així mateix, en cap cas podran ser beneficiaris dels premis aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior als 5 punts.

2.3.4. Característiques, import dels premis i número de premis previstos

El jurat premiarà els projectes que tinguin major puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts.

Els premis per aquesta modalitat estaran dotats cadascun amb 10.000 €. L'import dels premis estarà subjecte a les retencions i tributacions que estableixi la legislació fiscal vigent.

Està prevista la concessió de 10 premis en aquesta modalitat.

Si s'escau, les obres audiovisuals, un cop produïdes, s'exposaran on line al web de de l'àmbit de ciència de l'Ajuntament de Barcelona i també s'estudiarà la possibilitat que se'n pugui fer ressò a través d'algun equipament municipal o bé que formin part de la programació d'algun esdeveniment cultural de la ciutat.

2.3.5. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant una memòria explicativa que inclogui la descripció de les fases de treball efectuades, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives d'accés i circulació del projecte.

En el període comprès entre el moment de l'atorgament del premi i el lliurament de l'obra audiovisual finalitzada, les persones o entitats premiades publicaran materials online sobre l'evolució de l'obra i el procés de creació.

Una vegada finalitzat el projecte, les persones o entitats beneficiàries hauran de justificar el premi rebut mitjançant la presentació de l'obra audiovisual finalitzada.

La justificació s'haurà de presentar en la data màxima 31/12/2021. En cas de necessitat d'extensió d'aquest termini, s'aplicarà el que estableix el punt 5 de les bases generals.