

QUI
HI PARTICIPA

Educadors/es i nois i noies de:

- sisè curs d'educació primària
- primer i segon cicles d'educació secundària obligatòria i postobligatòria
- entitats de lleure infantil i juvenil
- escoles de música per a infants i joves
- corals infantils i juvenils
- grups instrumentals infantils i juvenils

COM
S'HI PARTICIPA

Educadors/es i docents

Els educadors i educadores de les entitats participants rebran un dossier complet amb recursos per abordar la participació en l'activitat i tutelar i organitzar els debats proposats en els seus centres. L'activitat està pensada tant per a educadors i educadores generalistes com per a especialistes en música, atès que l'activitat es pot seguir des de diferents nivells.

Hi haurà una sessió de presentació als educadors i educadores l'1 de desembre de 1999, a les 12.30 hores, a la sala d'actes de l'Institut d'Educació.

Nois i noies

És prevista una sessió de presentació de l'activitat per als nois i noies participants, que se celebrarà el 25 de gener del 2000. El lloc encara és pendent de concretar.

A més del treball que es dugui a terme en el si de cada institució, hi ha previst el següent calendari de treball intercentres:

24 de febrer, 20 de març i 12 d'abril

Seràn sessions de debat i de pràctiques en les quals, a partir del contrast sobre l'experiència, es potenciarà la reflexió i l'intercanvi entre nois i noies de diferents institucions

L'Audiència se celebra habitualment la segona quinzena de maig.

Per a centres docents, de 10 a 12 del matí.

Per a les entitats de lleure i escoles de música, de 6 a 8 del vespre.

El lloc s'ha de concretar.



Per a informació i inscripció a la V Audiència Pública, adreceu-vos a:

Institut d'Educació de
l'Ajuntament de Barcelona

plaça d'Espanya, 5 - 08014 Barcelona
Telèfon: 93 402 36 63 - Fax: 93 402 36 60
Adreça electrònica: imebatencio@mail.bcn.es

V Audiència Pública
als nois i noies de Barcelona

V Audiència Pública
als nois i noies de Barcelona

Barcelona SONA!

Ens agrada
la música?

L'educació
és
la clau

Presentació

L'audiència pública és una forma de participació ciutadana a través de la qual el jovent proposa a l'Administració municipal l'adopció de determinades mesures.

Aquesta acció té el doble objectiu de donar veu als nois i noies com a ciutadans i ciutadanes de ple dret i permetre l'exercici d'una pràctica d'educació per a la participació ciutadana.

Barcelona sona: la ciutat té una oferta de concerts, una cultura coral i un nombre de grups instrumentals molt importants, però la ciutat també té un nivell de contaminació acústica considerable.

Les persones professionals de la música i de l'educació musical, així com altres estudiosos de les capacitats i la psicologia humana, consideren que la música aporta un seguit de valors que contribueixen a bastament al creixement personal. La música incideix tant en la comunicació com en la intimitat, necessita la participació i la cooperació per al treball de grup, desenvolupa les capacitats físiques i intel·lectuals, auditives i rítmiques, diverteix, crea hàbits, forma el sentit crític, augmenta la creativitat, afina la sensibilitat i educa en la diversitat i en la convivència.

Malgrat tot, però, segueix amb una valoració social millorable, tot i que ocupa un espai important en la vida de qualsevol persona i especialment de qualsevol jove.

Per tot això és convenient que els diferents col·lectius interessats tinguem una plataforma per reflexionar, qüestionar, posar en comú i intentar solucionar aspectes relacionats amb la música a la nostra ciutat.

- La música, fa realment aportacions importants a l'educació i a la formació global de la persona? Quines? Com?
- Els plantejaments de la LOGSE, responen a les necessitats reals de la nostra societat educativa?
- Els diferents àmbits del món educatiu (família, professorat, món professional, lleure...), són realment conscients de la importància social i educativa de la música?

- És prou oberta, l'educació musical que s'imparteix? És adequada a les necessitats del moment?
- L'oferta extraescolar que hi ha a Barcelona, s'adiu a la demanda dels joves?
- La música que triem en el temps lliure, és la que treballem a l'escola? Per què?
- L'ambient sonor de la nostra ciutat, ens ajuda?
- Podem sentir el silenci? És important?
- La presència constant de la música ambiental, culturitza o anul·la?
- Com anem de música en directe? (sales de concerts, músics de carrer, audicions...)
- I els mitjans de comunicació, tracten prou de la música? Són prou diversos? Ho fan amb seriositat? Hi ha programes interessants?
- Tenim prou informació i coneixements per ser crítics amb tots els estils musicals existents? És compatible la música moderna amb la clàssica?
- Es pot triar el tipus de música que volem escoltar, tocar...?
- Hi ha accions motivadores de nous públics als diferents estils musicals? Calen?
- És important el volum de la música als espais públics com bars, discoteques, etc.?

Amb aquesta activitat de participació real, el jovent aprèn a interpretar la realitat social, a prendre-hi posició, a reflexionar sobre els seus drets i deures i a saber-los defensar i gaudir en l'exercici, cada cop més conscient, d'una ciutadania activa.

L'educació per la ciutadania comporta la consideració dels infants i joves com a ciutadans i ciutadanes de ple dret, i es basa en la reflexió educativa i en la pràctica de la participació.

En la V Audiència Pública és convidada els nois i noies d'11 a 17 anys de la ciutat de Barcelona que pertanyen indistintament a institucions d'educació formal i no formal i als seus educadors i educadores a participar en un debat sobre la música i el jovent a la nostra ciutat. El mètode establert és el debat entre els nois i noies participants, que donarà peu a l'elaboració d'un manifest que serà presentat i discutit en el consistori municipal.

Nom i cognoms
del mestre/a o educador/a

Càrrec

Nivell i etapa educativa
o edat dels nois i noies participants

Nombre de nois i noies participants

Escola o institució

Adreça

Codi postal

Telèfon Fax

Adreça electrònica

S'ha participat en alguna audiència anterior? Sí No

V Audiència Pública
els nois i noies de Barcelona

Barcelona SONA!

Ens agrada
la música?

Inscripcions fins al 26 de novembre.
Les places són necessàriament
limitades. Els grups seran admesos per
ordre d'inscripció.

