

*als nois i noies de Barcelona* **PúbLiCa**

**V Audiència Pública**  
*als nois i noies de Barcelona*

**Maig del 2000**

**Barcelona SONA**

***Ens agrada  
la música?***

Ajuntament  de Barcelona

Institut d'Educació

## **ÍNDEX**

**Introducció.....Pàg. 3**

### **La música i jo**

**Nosaltres creiem.....Pàg. 4**

**Nosaltres volem ..... Pàg. 6**

### **Què sona**

**Nosaltres creiem ..... Pàg. 7**

**Nosaltres volem ..... Pàg. 8**

### **Les músiques**

**Nosaltres creiem ..... Pàg. 9**

**Nosaltres volem .....Pàg. 11**

## INTRODUCCIÓ

Els i les joves que hem participat en l'elaboració d'aquest manifest volem donar-vos a conèixer el que nosaltres creiem i volem respecte la música a la ciutat de Barcelona.

Parlarem de tres temes diferenciats. Primerament, de què ens aporta la música a la nostra vida i què opinem dels serveis musicals que trobem a la ciutat de Barcelona.

Ho hem titulat: LA MÚSICA I JO

A continuació, us explicarem com ens afecta el que sona al nostre voltant i quin és l'ambient sonor que vivim a la ciutat.

Ho hem titulat: QUÈ SONA

Per acabar, volem opinar sobre els diferents estils de música i el seu públic, així com de l'oferta actual de músiques a la ciutat.

Ho hem titulat: LES MÚSIQUES

## LA MÚSICA I JO

### **Nosaltres creiem:**

Que la música és plaer, llibertat i alegria. La música ens fa viure, ens acompanya i ens omple per dins. Ens ajuda a divertir-nos, a descarregar tensions i a reflexionar, a evadir-nos de la realitat i deixar anar la imaginació.

Sovint quan escoltem, cantem o toquem ens oblidem dels problemes, ens despreocupem i alliberem tensions i mals de cap. La vida sense música seria molt avorrida, és un bon element per distreure's i tranquil·litzar-se.

Considerem la música una part més de nosaltres i un camí per relacionar-se amb els altres. La música és un llenguatge, un art, una manera de comunicar-se i un mitjà per expressar sentiments i emocions. Està present en molts àmbits de les nostres vides i pensem que és un mitjà molt antic per transmetre sentiments, creences i opinions. L'entendem com una manera de trobar-se un mateix i de reflectir les formes de pensar i viure. Ens permet expressar els nostres sentiments, les nostres idees i els nostres pensaments i, segons la nostra manera de ser, ens sentim identificats amb un tipus determinat de música.

Hi ha moltes maneres de fer música. El món és ple de sons

musicals: fem música amb la nostra veu, amb les mans, amb els peus, hi ha música en el cant dels ocells.....

Els estils musicals vénen donats per moltes coses: la cultura, el llenguatge, l'educació, la manera de pensar, els costums,... ens acompanyen en diferents estats d'ànim.

La música és un camí important en les relacions humanes, les facilita i pot ajudar en les relacions familiars i en les relacions amb els amics. Sovint, una música o una cançó pot identificar una relació. També ens serveix per apropar-nos i conèixer cultures i altres persones. Parlar i fer música ens permet conèixer més les persones que ens envolten. Dins de la família és un punt d'unió en festes i celebracions. Fent música podem conèixer altres persones i fer nous amics i amigues.

En la nostra societat la gent s'agrupa segons la seva manera de pensar i de fer. Segons les experiències viscudes, ens agraden diferents estils musicals, diferents maneres de vestir, formes de viure, de pensar,... Cada societat té el seu tipus de música i hi ha grups que expressen la seva ideologia a través de la música. També determinats cantants expressen les seves opinions a través de la seva música.

Hi ha societats en les que la música és molt important, societats que porten la música a dins, que s'expressen a través d'ella i que es manifesten a través dels sons i els ritmes. La nostra societat està plena de normes i convencions que dificulten aquesta expressió espontània i oberta a través de la música.

Les societats tecnològicament més avançades són menys espontànies i els costa més expressar els seus

sentiments. La nostra cultura és més rígida i sovint semblen màquines. Actualment, hi ha moltes coses que ens distreuen i fan que escoltem menys música: per exemple l'ordinador i la televisió fan que, sovint, oblidem distreure'ns de moltes altres maneres: amb la música, amb els llibres,...

Nosaltres pensem que és important aprendre a escoltar música i que cal tenir paciència davant una música nova i aprendre a entendre-la.

**Nosaltres volem:**

Que la música es promoció, que es faciliti que la música pugui estar present en la vida de totes les societats i que hi hagi més informació de com i perquè la música influeix en les persones.

Demaneu que es respecti la diversitat d'opinions i de gustos musicals i es faci servir com a mitjà de comunicació per conèixer i entendre altres societats. La societat ha de ser més tolerant amb la diversitat musical, poder escoltar tots tipus de música i que es respectin els gustos de tothom.

També volem més silenci, més estones per poder escoltar música i que la música segueixi formant part de les nostres vides. Hi podria haver més música als casals, als hospitals, a les sales d'espera, als transports públics de llarg recorregut,...

Ens proposem aprendre a fer i escoltar música, saber valorar-la més i tenir oïda musical. Tenir més cultura musical des de petits, sense estereotips, música clàssica i moderna per a tots. Per això, és necessari que hi hagi més facilitat per estudiar música i qui vulgui pugui dedicar-se a l'ofici de músic. Calen més conservatoris i més escoles públiques de música en les que tothom hi pugui tenir accés i on s'ensenyin tipus de música diferents.

A les escoles volem que hi hagi més corals, que s'escolti més música actual, que s'ensenyi a tocar més instruments a part de la flauta i que es facin tallers de ràdio. No en tenim prou amb la classe

de música, ens agradaria que la música impregnés l'escola en altres moments: a les classes de plàstica, d'educació física, en estones de temps lliure,...

Demaneu que s'organitzin més festes musicals entre instituts de Barcelona, utilitzant la música com a mitjà de comunicació i aprofitant aquestes trobades per conèixer gent nova i fer amics. També cal fer trobades amb joves d'altres països i aprofitar la música com a canal de comunicació.

Alguns de nosaltres desitgem que hi hagi més música amb lletres interessants i menys música màquina.

## QUÈ SONA

### **Nosaltres creiem:**

Que és millor la música que el soroll. El soroll ens fa menys sociables i ens tanca més en nosaltres mateixos. El soroll no et deixa concentrar-te per estudiar. Si en un entorn de treball hi ha molt soroll, és possible que el nostre humor sigui dolent. La música fa el treball més agradable. Depèn del tipus de música, les persones hauríem de poder triar si volem o no treballar amb música.

L'ambient sonor de la ciutat ens estressa, ens posa nerviosos, fa que hi hagi més discussions i conflictes i que tinguem una conducta més agressiva. Els cotxes, les motos, les botigues amb música forta, les obres al carrer i el bullici de la gent són contaminació acústica i no ens permet passejar tranquil·lament pel carrer.

Observem que la música està present en molts àmbits de la nostra societat: a la televisió, a la ràdio, als establiments...La música al carrer i als establiments oberts no contamina

l'ambient. Que hi hagi música està bé ja que la música per ella mateixa no és contaminació acústica, però pot arribar a ser-ho segons l'ús que se'n faci. És important respectar els altres vigilat el volum de la música.

La ciutat és tolerant amb la diversitat musical però a cadascun de nosaltres sovint ens costa ser tolerants i escoltar aquella música que no ens agrada. S'ha de ser tolerant perquè hi ha gustos musicals molt diferents.

Pensem que no hi ha suficients espais musicals i que els que hi ha estan concentrats en un lloc determinat. No es donen prou recursos ni oportunitats per a les persones que volen formar grups musicals i coneixem grups musicals que s'han desfet per manca de facilitats i recursos.

**Nosaltres volem:**

Menys soroll i més música amb un volum adequat per no molestar la gent i amb respecte per la diversitat dels diferents tipus de música. Més música al metro, als trens, als mercats, als centres cívics, a les escoles... i que es trobin estratègies perquè els usuaris dels transports públics puguin escollir la música que sona: com per exemple, que hi hagi auriculars als transports públics per poder escollir la música que volem escoltar.

A la ciutat cal fer servir la música per crear ambients relaxats, cal controlar la contaminació acústica del carrer i cal estimular l'ús del transport públic per reduir el volum de trànsit i la contaminació.

Demaneu tenir accés a una millor informació sobre les activitats musicals de tota la ciutat. Que la informació arribi a tot arreu i que quedi recollida en algun full informatiu mensual.

També volem que l'Ajuntament ens doni més informació sobre la normativa i les

ordenances municipals sobre acústica i soroll a través de cartes, anuncis, e-mail,... i que aquestes ordenances es compleixin.

Ens fan falta més espais barats i de fàcil accés per poder escoltar música, que augmentin els locals de músiques variades i que redueixin els preus a les discoteques. Els locals on es va a escoltar música han de ser més segurs i no ha d'haver-hi comerç de drogues.

Demaneu que hi hagi més emissores de ràdio amb varietat de música per a la gent jove i més programes musicals a la televisió.

S'ha d'ajudar i donar suport econòmic a grups musicals que comencen perquè puguin tenir l'oportunitat d'aprendre, tocar i arribar a ser bons. Necessitem més espais per assajar, més recolzament social i més publicitat.



## LES MÚSIQUES

### **Nosaltres creiem:**

Que la música aporta cultura. Sigui la música que sigui, ens agradi o no, és el reflex d'una societat. Hi ha molta varietat musical i és difícil conèixer tots els diferents tipus de música que es fan. Per parlar de qualsevol tipus de música no és necessari conèixer-la en profunditat. Escoltar música et crea un sentiment i saps si aquella música t'agrada o no. En la música és tan vàlida la teva opinió com la d'una persona experta.

La música no té idioma i això ens permet relacionar-nos a través d'ella amb persones de cultures i formes de vida diferents. Tothom pot entendre la música. En un mateix concert ens podem trobar diferents grups socials i persones d'edats molt diverses, és per això que la música pot ajudar a establir lligams i facilitar relacions entre persones diferents. De vegades, però, la música també pot crear conflictes entre les persones. Sovint la gent és intolerant amb la música que no li agrada i això pot crear conflictes.

Quan a casa escoltem música és diferent que quan escoltem música a l'escola. A l'escola ens eduquen l'oïda i estudiem la història de la música i les músiques que s'han fet al llarg del temps. En canvi, a casa escoltem la música que ens agrada.

Hem observat que hi ha més facilitats per estudiar música i instruments clàssics. La música clàssica està més ben considerada i té més tradició.

Els instruments estan en desigualtat de condicions. Hi ha més facilitats per estudiar i aprendre a tocar instruments clàssics com poden ser la guitarra o el piano i moltes menys per altres instruments més moderns. Per exemple, és molt difícil poder aprendre a fer de "discjockey". A més, el cost econòmic dels estudis i la facilitat per trobar material musical és molt diferent.

Pensem que la música màquina i el "bacalao" també són música perquè tenen ritme, melodia i harmonia. Tot i que alguns de nosaltres creiem que sovint són més soroll que música i generen agressivitat.

L'ús de les noves tecnologies en la música és positiu ja que permeten desenvolupar o treballar sons diferents i millorar la qualitat de les gravacions. Encara que hi ha alguns avenços que empitjoren la música, en general l'ús de les noves tecnologies en la música ens aporta més recursos i això sempre és bo. No hem d'oblidar que sense la tecnologia no podríem escoltar música com ho fem ara.

Però si tota la música la fa la màquina hi ha el risc que desaparegui el sentit, el notar la música, el fer un mateix la seva música i l'aprendre a tocar un instrument. Les màquines ens poden ajudar però s'ha de trobar un equilibri entre la música que fan les persones i els instruments i la música que fan els ordinadors.

Podem parlar de dos tipus de música, la música comercial que té un gran "marketing", grans muntatges publicitaris i que mou molts interessos econòmics, i la música que no és tan comercial.

Els mitjans de comunicació no tracten igual els diferents estils de música que hi ha. Es promocionen més uns tipus de música i tot va molt en funció del "marketing", de les vendes i dels diners. En general, creiem que als mitjans de

comunicació s'escolta més la música moderna que la clàssica.

Els estaments de govern procuren ser equitatius i globals amb els diferents tipus de música, són més els mitjans de comunicació que afavoreixen més un tipus de música i no fan cas de moltes altres músiques que existeixen.

Malgrat tot, si els grups musicals són bons duren. La realitat és que hi ha grups musicals que passen de moda i n'hi ha d'altres que no.

### **Nosaltres volem**

Que les persones no discriminin la música que no els agrada, que hi hagi més respecte per la varietat musical, pels gustos i per les opinions. Que la música sigui un punt d'ajuda i un mitjà per conèixer altres cultures i altra gent i que ens serveixi per relacionar-nos. Demanem que es respectin les diferents opinions i gustos musicals, que la gent s'obri a conèixer noves músiques i que els estaments públics potenciïn diferents tipus de música.

Estem interessats en conèixer moltes músiques diferents, treballaries i estudiar-les.

Ens proposem engrandir els nostres coneixements musicals, però necessitem que a l'escola hi hagi més varietat musical, més facilitats per escoltar música, més varietats d'instruments, que es treballi la música clàssica sense necessitat de fer servir la flauta i que els professors demanin la nostra opinió i ens ensenyin la música que ens agrada. Hem de tenir més facilitats per conèixer instruments estrangers i poder triar l'instrument que volem estudiar.

Cal que tinguem la música a l'abast, per això volem disposar de més centres per estudiar música i que aquests estiguin ben repartits per tota la ciutat. Més igualtat de condicions, més ajuts econòmics, més facilitats per estudiar i més quantitat de centres municipals.

Volem que les noves tecnologies continuïn treballant en el món musical fent-li un servei positiu i en benefici de la música. No han de fer desaparèixer els instruments musicals, no han de fer mal al cervell i han de servir sobretot per comparar i per fer evolucionar la música sense fer-la malbé.

Les màquines no han d'arribar a substituir els instruments i els músics i s'han d'utilitzar perquè aquests puguin evolucionar i aprendre coses noves en la música.

Demanem més control en el "marketing" musical i que aquest es faci amb música de més qualitat. És important que es respectin i que es donin més oportunitats als nous grups musicals i que s'ajudi tots els estils i totes les formes musicals per igual.