

**PROJECTE DE GESTIÓ CÍVICA**  
**CENTRE CÍVIC CASA DEL RELLOTGE**  
**SALA PEPITA CASANELLAS**  
**SALA MAREMAR**

FEBRER DEL 2022



## **ÍNDEX**

1. Introducció. Pàg. 3
2. Procés d'elaboració del projecte. Pàg. 5
3. La diagnosi: característiques socioculturals de La Marina. Pàg. 6
  - 3.1. El barri de la Marina de Port i la Marina de Prat Vermell
  - 3.2. Aspectes sociodemogràfics
4. El Centre Cívic Casa del Rellotge-Sala Pepita Casanellas i la Sala Maremar. Pàg. 10
  - 4.1. Antecedents
  - 4.2. Característiques dels equipaments
5. Objectius, valors i línies de treball. Pàg. 13
  - 5.1. Objectius
  - 5.2. Valors
  - 5.3. Línies de treball
6. Destinataris, serveis i tipologia d'activitats. Pàg. 20
  - 6.1. Destinataris
  - 6.2. Serveis
  - 6.3. Tipologia de les activitats
7. Proposta tipus de programació anual. Pàg. 27
8. Organització i funcionament. Pàg. 31
  - 8.1. Metodologia: model participatiu i comunitari
  - 8.2. Òrgans de gestió i seguiment
  - 8.3. Funcionament dels centres
9. Avaluació de resultats. Pàg. 39
  - 9.1. Indicadors
  - 9.2. Eines d'avaluació
10. Pla de Comunicació. Pàg. 41
11. Estudi econòmic-financer. Pàg. 47

## 1. INTRODUCCIÓ

La gestió cívica d'equipaments culturals té una història dilatada i respon a un model de gestió eficaç i eficient que atorga protagonisme a la ciutadania més activa i compromesa d'un determinat territori en el disseny i en l'organització de les activitats formatives i culturals que s'ajusten a la realitat social d'aquest. Així mateix, la consolidació d'aquest tipus de model posa de manifest l'interès de l'Administració per donar suport a iniciatives que volen incidir en la participació ciutadana i en el reforçament dels processos democràtics.

La Unió d'Entitats de la Marina (UE) és una entitat de segon nivell (federació) que agrupa actualment 44 entitats dels barris de la Marina. Des del seu naixement, l'any 1987, treballa per promoure l'associacionisme i cohesionar socialment el territori. Les finalitats essencials de la Unió d'Entitats de la Marina són fomentar i defensar la vida associativa i la participació ciutadana, promocionar tota classe d'activitats de caràcter general i interès col·lectiu pels veïns dels barris, així com defensar el dret d'accés a la cultura.

Des de la Unió d'Entitats de la Marina pretenem continuar aprofundint en els objectius que marquen el nostre compromís amb el territori des de fa més de trenta anys, on el foment i la consolidació de l'associacionisme com a forma de participació de la ciutadania en la millora de les seves condicions de vida, tant econòmiques, com socials i culturals esdevé l'eix central d'actuació i la guia per a la gestió federada del Centre Cívic "La Casa del Rellotge-Sala Pepita Casanellas" i "Sala Maremar".

La gestió d'aquests equipaments de titularitat municipal suposarà, per a les quaranta-quatre entitats que representem, un salt qualitatiu molt important en la capacitat de bastir objectius i complicitats que vagin més enllà del dia a dia. Permetrà enfortir el treball en xarxa i ens donarà un espai des d'on abordar nous objectius comuns. A més, ens permetrà establir sinergies amb altres col·lectius que tenen altres formes d'agrupar-se i treballar, però amb els quals compartint objectius vers la participació ciutadana i la millora de les condicions de vida de les persones que formem part d'aquest barri. Per tal d'aconseguir aquests objectius, la Unió d'Entitats treballa en dues grans línies:

- La dinamització de l'espai públic: organitzant el conjunt de festes del barri (Carnestoltes, Nadal, Festa Major...).
- La gestió d'equipaments: gestionant el CC Casa del Rellotge, la Sala Pepita Casanellas, el CC La Cadena i, també la Sala Maremar.

Aquesta federació, com entitat arrelada al territori i referent en l'àmbit cultural, aposta pel model de gestió cívica o ciutadana dels equipaments municipals, ja que aquest model de gestió:

- Fomenta la participació del teixit social en la gestió i programació.
- Impulsa transformacions individuals i col·lectives per aconseguir una ciutadania activa i implicada en la gestió del bé comú.
- No hi ha ànim de lucre. El superàvit, si n'hi ha, es reinverteix en el projecte.
- Afavoreix la cooperació entre el sector públic i associatiu.
- Fomenta els valors socials i culturals i noves formes de participació com la potenciació de dinàmiques participatives en el sector i territori per impulsar projectes comuns.

Aquest document inclou el projecte dissenyat per a la gestió del Centre Cívic Casa del Rellotge, per tal que aquest respongui a la voluntat de servei com a centre cultural de proximitat, i alhora com a centre cohesionador.

## 2. PROCÉS D'ELABORACIÓ DEL PROJECTE

Des de ja fa uns anys en tots els plans de treball aprovats en les Assemblees de la Unió d'Entitats ha estat incorporat el punt per poder assolir la direcció dels dos Centres Cívics del nostre barri i des de l'abril del 2012 ja gestionem el Centre Cívic La Cadena; la gestió de la qual ha suposat un repte per aprendre, guanyar experiència i apropar-nos més, a través de la gestió cultural, al nostre barri i a les entitats, formant part o no de la nostra federació.

El Centre Cívic Casa del Relotge-Sala Pepita Casanellas és un equipament públic a través del qual, i de la gestió cívica que el regeix, s'ha aconseguit desenvolupar una tasca d'aproximació als veïns, a través de l'escolta i del recolzament a projectes socials i comunitaris adreçats a totes les edats, els quals cobreixen un ampli ventall d'inquietuds i necessitats socioculturals.

La voluntat de la federació d'entitats i la de l'equip és mantenir la línia de treball amb la Casa del Relotge-Sala Pepita Casanellas i continuar amb les activitats de més èxit i alhora dur a terme noves iniciatives que puguin ser engrescadores i d'interès per a la gent del barri i del territori. I alhora formalitzar amb aquest projecte la gestió de la Sala Maremar.

Des de la Unió d'Entitats s'entén que la dinamització sociocultural és aquella que afavoreix la relació i la comunicació en el si del barri, desenvolupa dinàmiques socials, difusió cultural i sensibilització, promovent l'associacionisme amb la finalitat d'enriquir el teixit social i cultural amb les persones que conformen el territori. Per a la elaboració d'aquest projecte, ha estat imprescindible establir canals per al coneixement de la realitat del barri, de les entitats, dels equipaments existents i dels serveis dels que es disposa.

L'elaboració d'aquest projecte s'ha fet tenint en compte aspectes com l'oferta cultural del territori, comparant-la amb la pròpia del Centre Cívic Casa del Relotge/Sala Pepita Casanellas i Sala Maremar, així com la detecció de les demandes socioculturals per part del propi veïnatge; un altre aspecte a tenir en compte en la redacció del present projecte és la relativa a l'experiència acumulada durant els anys de gestió cívica dels equipaments cívics del barri de La Marina Zona Franca amb les directrius que s'han marcat des de la Junta Directiva de la Unió d'Entitats, en relació a la intervenció social i cultural de la federació en el barri.

### 3. LA DIAGNOSI: CARACTERÍSTIQUES SOCIOCULTURALS DE LA MARINA

#### 3.1. El Barri de la Marina: Marina de Port i Marina de Prat Vermell

El Centre Cívic de la Casa del Rellotge – Sala Pepita Casanellas i la Sala Maremar estan ubicats al barri de La Marina. El territori de La Marina, juntament amb els barris de Poble-sec, Font de la Guatlla, Sants, Sants- Badal, Hostafrancs i La Bordeta, constitueixen el districte de Sants- Montjuïc, situat al Sud- est de la ciutat de Barcelona.

Els diferents nuclis habitats que formen el barri de La Marina ocupen una franja de terreny situada a l'extrem meridional de la ciutat de Barcelona, entre el peu de la muntanya de Montjuïc a l'est, i el límit amb el terme municipal de l'Hospitalet de Llobregat a l'oest; el Port al sud i la Gran Via de les Corts Catalanes- que separa La Marina de La Bordeta- Hostafrancs- al nord, completen la delimitació del barri.

La Marina està constituïda per dos barris: La Marina de Port i La Marina del Prat Vermell.

#### La Marina de Port

El territori organitzat entorn de l'actual passeig de la Zona Franca havia estat un espai predominantment agrícola, que rebia la denominació de la Marina de Sants. La inauguració del canal de la Infanta, l'any 1819, va significar la substitució dels conreus de secà pels de regadiu i la concentració de la majoria de terres en mans de grans societats. A finals del segle XVIII s'hi havien iniciat les activitats industrials amb l'aparició dels primers prats d'indianes, atrets per les grans extensions de terreny i la disponibilitat d'aigua que ofería la zona. Posteriorment, la prohibició, l'any 1846, d'instal·lar fàbriques a l'interior de la ciutat va afavorir que s'establissin en terrenys perifèrics com els de La Marina.

Així, a principis del segle XX, les hortes, els camps, les masies i el barri de pescadors de Can Tunis van anar deixant pas al port, a la indústria i als diferents nuclis urbans. El passeig de la Zona Franca és avui la via principal del barri, i relliga tot un mosaic de barriades, la majoria d'elles molt petites, nascudes en diferents èpoques i circumstàncies (Port, Can Clos, Polvorí, Ferrocarrils Catalans, Sant Cristòfol, Estrelles Altes, La Vinya, Plus Ultra...).



### La Marina de Prat Vermell

El barri de la Marina del Prat Vermell és una àrea situada entre la muntanya de Montjuïc i el sector industrial de la Zona Franca.

El Prat Vermell era el nom que rebien els caps d'aquest sector baix de la Marina de Sants, on durant anys hi hagué instal·lada una fàbrica d'indianes que es dedicaven a fer tints (d'aquí el nom del barri). És avui una zona de la ciutat de perfil industrial on conviuen magatzems, naus industrials, solars amb usos obsolets, el grup de vivendes que van substituir les antigues cases barates Eduardo Aunós i petits nuclis d'habitatges més dispersos (com la colònia Bausili, la colònia Santiveri i les cases de Renfe).

El nou barri que s'està construint en aquests terrenys, tindrà uns 30.000 habitants i ocuparà unes 80 hectàrees de terrenys que avui són industrials, excepte els que corresponen als habitatges que han substituït l'antic grup de cases barates Eduardo Aunós. Les noves edificacions es disposaran entorn d'aquest nucli habitat actual, buscant una combinació equilibrada entre l'ús residencial (75% del sostre) i la localització d'activitats econòmiques (el 25% restant), a més d'una important dotació d'equipaments i espais públics.

L'accessibilitat quedarà garantida mitjançant la nova línia 10 del metro. La relació amb La Marina de Port s'establirà principalment pel passeig de la Zona Franca, que serà reurbanitzat per potenciar-ne el caràcter de via Cívica. Per a una informació més detallada sobre la història del barri proposem la següent lectura: *Una història de La Marina de Sants vides paral·leles*. D'O. Ortega Robert.

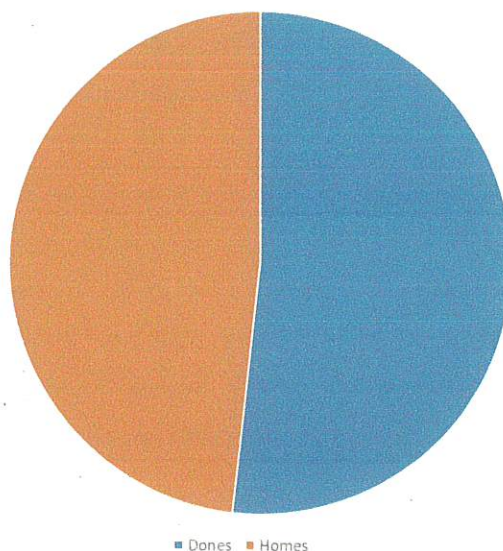
### **3.2. Aspectes sociodemogràfics**

Les següents dades han estat sistematitzades des de la lectura del Padró Municipal d'habitants i les estadístiques de l'Idescat.

La constitució dels barris de La Marina, més o menys com els coneixem en l'actualitat, comencen als anys 50 del segle passat, urbanitzant camps de conreu per acollir al gran flux de població que estava arribant a Barcelona de diferents parts d'Espanya.

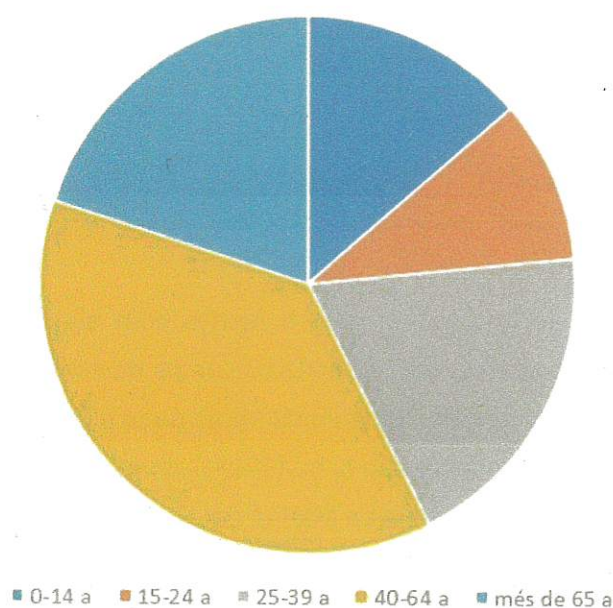
Les dades de la població més recents que hi ha (2021), indiquen que a tota La Marina hi ha unes 32.448 persones (1.356 persones a La Marina del Prat Vermell; 31.092 a La Marina de Port). D'aquests, el 51,76% són dones, i el 48,24%, homes

Per sexe



La divisió per edats és similar a la de resta de ciutat en la franja de 16 a 64 anys (66.8% a ciutat). Pel què fa a la població a qui ens adrecen amb les activitats del centre, més d'un 75% de la població de la Marina és públic potencial del centre. El 13% de la població és de 0 a 14 anys, quasi el 10% de la població el representa els joves de 15 a 24 anys. Més d'un 19% és la població de 25 a 39 anys. Quasi un 38% és de 40 a 64 anys; i un 20% són les persones majors de 65 anys.

Per edats

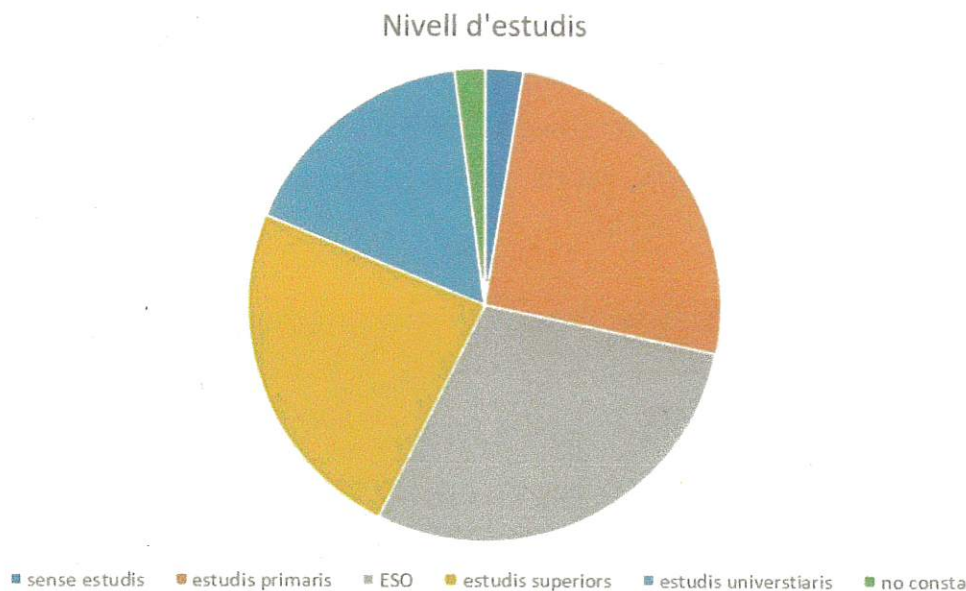




Per origen de la població, el 17,8% de la població és d'origen estranger (lleugerament superior a l'any 2018 quan representaven un 11,5%). Els principals països de procedència són: Itàlia, Romania, Marroc, Perú, Paraguai i Xina.

Respecte a la resta de la ciutat tenim un percentatge de població estrangera bastant per sota, ja que a la ciutat de Barcelona hi ha un 22,38% de població estrangera.

Pel que fa al nivell d'estudis, tot i que d'algunes persones no consta la informació, podem dir que només un 2% no té estudis, un 22% té estudis primaris (no ha acabat l'ensenyament obligatori), un poc més de 25% té els estudis obligatoris (ESO) i un 35% té estudis superior i/o universitaris. Les dades sobre el nivell d'estudis a la Marina mostren un percentatge de gent molt gran sense estudis o amb estudis obligatoris i un nivell d'universitaris molt inferior a la resta de la ciutat.



El nivell de renda dels barris de la Marina, està molt per sota del nivell de ciutat. Prenent 100 com a base de renda del conjunt de la ciutat, hem de dir que la Renda seria a la Marina del Prat de Vermell del 39,4 i de 72 per a la Marina de Port.

A la ciutat de Barcelona l'atur registrat al desembre de 2021 era del 8,6%, mentre que al Prat Vermell era del 13,3% de mitja anual i a la Marina de Port del 9,5%.

## 4. EL CENTRE CÍVIC CASA DEL RELLOTGE-SALA PEPITA CASANELLAS I LA SALA MAREMAR

### 4.1. Antecedents

El Centre Cívic Casa del Rellotge-Sala Pepita Casanellas, són dos equipaments culturals i de proximitat ubicats al barri de La Marina, amb la finalitat de produir i difondre activitats culturals que ja tenen una llarga trajectòria al barri.

Aquests equipaments ofereixen activitats culturals i de divulgació com: sortides culturals, exposicions, xerrades, tallers, festes i espectacles. Cicles i programes singulars: com els espectacles de divendres a la nit i els Matinals per a tota la família organitzat regularment a la Sala Pepita Casanellas. Tot plegat adreçat a persones i grups de totes les edats.

Recentment, la Sala Maremar, que és la Sala de Teatre de l'Escola Bàrkeno, ha entrat a formar part -per acords entre el districte, l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el consorci d'educació- de la xarxa d'equipaments culturals dels barris de La Marina. D'aquesta manera, La Marina ha pogut incorporar una sala de teatre on poder programar espectacles, cicles, i d'altres activitats culturals. Aquesta adquisició és recent, des del 2020, i ha començat la seva trajectòria cultural amb la programació del Barcelona Districte Cultural, fomentat i coordinat per l'ICUB.



Antigament la Casa del Rellotge fou una empresa d'estampats, anomenada Ca l'Erasme, entre els anys 1.918 i 1.920, va ser comprada per l'empresa Farrero S.A, on s'hi elaboraven tot tipus d'estris relacionats amb el parament de la llar i també de granges. Així va seguir la fàbrica fins que va tancar les seves portes el gener de 1.965. Es va respectar l'edifici, el seu entorn i la seva estructura, excepte el campanar on hi havia el majestuós i famós rellotge que dona nom a l'edifici. L'entorn de l'edifici va ser remodelat i s'hi van construir habitatges,

canviant el paisatge del barri que finalment va recuperar la Casa del Rellotge inaugurat com a Centre Cívic el 23 de juny de 1.984.

L'edifici en forma de "L" on hi havia els menjadors de la fàbrica Philips, es va transformar en el Centre Pepita Casanellas de La Marina, centre que va entrar en funcionament l'abril de 2007. La construcció és un dels pocs exemples d'arquitectura industrial racionalista dels anys 50 que es conserva a Barcelona. El frondós jardí de la Sra. Van der Harst va ser recuperat l'any 2007 per l'Ajuntament de Barcelona en un treball conjunt amb els alumnes de l'Escola de Jardineria Rubió i Tudurí. Avui els coneixem com els Jardins dels Drets Humans.

La sala porta el nom de la Pepita Casanellas, pedagoga catalana, instal·lada al barri del Port provinent de Moja (Alt Penedès), per impartir classes de primària a l'escola parroquial de la Mare de Déu del Port, i exercir de mestra a l'escola pública. La seva raó és que calla ajudar la gent a través de l'educació per sortir de la situació en què vivien. El 1986 es va jubilar però va continuar encarregant-se de la biblioteca de l'escola i ajudant a infants amb dificultats d'aprenentatge.

Dins el nou equipament els ciutadans hi poden trobar una Oficina d'Atenció al Ciutadà, els serveis socials del barri i una sala polivalent destinada a activitats culturals i socials. Des d'aleshores, la Sala Pepita Casanellas i els centres cívics Casa del Rellotge i La Cadena tindran una programació conjunta.

La Sala Maremar és la sala d'actes i teatre de l'escola Bàrkeno que es troba molt a prop del Centre Cívic. La sala va ser reformada en profunditat i inaugurada el gener del 2019. Amb la intenció de dotar al barri d'un equipament cultural més i contribuir a la dinamització cultural del barri, la gestió de la sala és compartida des del Centre cívic amb la pròpia escola. La Sala Maremar és a més dins del circuit Barcelona Districte Cultural, que ofereix una programació estable enfocada a les arts escèniques i al cinema.

#### **4.2. Característiques dels equipaments**

##### **a) El Centre Cívic la Casa del Rellotge**

La casa del Rellotge està ubicat al Ps. de la Zona Franca núm. 116; disposa de 6 aules, amb una superfície de entre 25 i 90 m2 i una capacitat d'entre 10 i 25 persones, a més de 4 despatxos, així com magatzems, lavabos i recepció.



b) La Sala Pepita Casanellas

La Sala Pepita Casanellas, ubicada al Ps. Zona Franca, 185; disposa de 1 sala d'Actes i una sala polivalent, a més d'altres serveis municipals (OAC, Serveis Socials) i lavabos. La sala té una superfície de 336 m<sup>2</sup> i una capacitat de 200 persones. Està equipada amb un escenari de 8mx5mx0,63 m, sistema de so i vídeo (d'ús exclusiu per professionals).

c) La Sala Maremar

La Sala Maremar està ubicada en l'Escola Bàrkeno Passeig de la Zona Franca, 56-64, 08038 Barcelona. La gestió per part del centre cívic és fora de l'horari lectiu. L'equip tècnic compost per sistema d'il·luminació, videoprojecció i audio d'ús exclusiu per a professionals i es disposa d'un escenari de 8,19mx7,80m. La Sala abasta un espai de 267m<sup>2</sup> i compta amb una capacitat de 165 seients.

## 5. OBJECTIUS, VALORS I LÍNIES DE TREBALL

El Centre Cívica Casa del Rellotge-Sala Pepita Casanellas i Sala Maremar és un equipament descentralitzat de dinamització sociocultural que, a partir de la gestió de la Unió d'Entitats de la Marina (i per tant de les entitats que treballen diversos aspectes socials i culturals del territori), s'ha de convertir en un instrument per a construir precisament complicitats i sinergies amb la ciutadania, buscant fomentar la participació i el compromís dels veïns i veïnes en la millora de la convivència a través de la cultura.

El Centre Cívica constitueix un punt de referència dels programes municipals de serveis a les persones del territori, així com un canal d'accés a programes culturals i socioculturals i a iniciatives per a la vida associativa i de participació comunitària. Esdevé un instrument bàsic per a la promoció i vinculació del teixit social des d'una perspectiva tant individual com col·lectiva de la ciutadania

### 5.1. Objectius

El Centre Cívica Casa del Rellotge - La Sala Pepita Casanellas- Sala Maremar, són tres equipaments culturals, amb la Casa del Rellotge com a base d'operacions, ubicats al barri de La Marina, que tenen la **missió** de produir i difondre activitats culturals de qualitat i proximitat, tot fomentant la cohesió social i la participació ciutadana.

Els objectius generals són:

- Desenvolupar actuacions que fomentin la pràctica sociocultural del conjunt de la població, possibilitar l'accés i estimular el consum de béns socials, culturals i artístics, així com desenvolupar projectes de suport a la creació cultural.
- Potenciar l'existència d'espais de relació i de trobada, per a promoure i possibilitar la integració social i la participació activa en la comunitat.

En relació als objectius més específics es treballarà en la següent direcció:

- Facilitar l'ús d'espais i de les instal·lacions, que permeti que el Centre Cívica esdevingui referència, tant territorial com ciutadana, per les activitats de promoció social d'iniciativa municipal o de les entitats i associacions.
- I impulsar referents col·lectius que col·laborin amb l'articulació de la comunitat, el teixit social i la ciutadania.

En aquest sentit, el Centre Cívica Casa del Rellotge-Sala Pepita Casanellas i Sala Maremar és un equipament Municipal del Districte de Sants-Montjuïc, que té per finalitat promoure serveis, projectes i espais de relació amb la comunitat més propera per contribuir al

desenvolupament sociocultural de la seva població, afavorint elements de participació i intervenció comunitària.

## **5.2 Valors**

El projecte de gestió cívica del CC Casa del Relotge-Sala Pepita Casanellas i Sala Maremar s'articula a través dels següents principis i valors:

**Participació:** la proposta impulsada des del centre ha de poder sorgir des del territori, de les inquietuds de la població i a partir d'aquestes, de la creació d'espais que fomentin la implicació dels veïns i veïnes per a la consecució de les seves necessitats socioculturals. És per això que es mantindran espais de recollida de propostes, les quals es poden fer de manera presencial i també a través del web, així com l'avaluació de retorn dels tallers, i es continuarà treballant la comissió de programació participada de la Sala Maremar.

**Mirada comunitària:** generarem mecanismes per fer un seguiment de l'activitat d'aquestes entitats i perquè elles també coneguin els eixos de treball i les activitats que es duen a terme des dels Centres Cívics. Posarem l'energia en facilitar que les entitats, usuàries i veïnes interessades siguin agents actius en la definició de la programació cultural dels Centres, així com en el desenvolupament de les activitats que es proposen, on la co-creació, co-organització i la co-programació esdevingui una realitat del projecte de centre.

**Adaptabilitat i inclusió:** es tracta d'un projecte viu i dinàmic, que ha de ser capaç d'adaptar-se a la realitat del moment i a les necessitats i potencialitats del context on es desenvolupa. Alhora ha de ser capaç d'incloure totes les sensibilitats i realitats. I ha de poder ser, al mateix temps, altaveu d'aquesta diversitat, sigui quina sigui.

**Treball en xarxa:** volem treballar de la mà i en coordinació amb altres equipaments i serveis del territori, de manera que la xarxa sigui prou tupida com perquè les persones del territori tinguin cobertes totes les seves necessitats. Treballar en xarxa vol dir també esdevenir prescriptors socioculturals; on equipaments, entitats i individus teixeixen aquesta xarxa relacional de projectes.

**Mirada cap enfora:** volem sortir de les parets de la Casa del Relotge i començar a treballar de cara al parc de Can Farrero i de la comunitat de veïns i veïnes del territori que envolten el centre. Volem ser vistos i llegits com un actor més de l'entorn, actiu, implicat i útil.



**Perspectiva de gènere:** volem incloure la perspectiva de gènere de manera transversal en tota l'activitat del Centre: des de la comunicació interna i externa, el contingut de la programació de tallers i espectacles, la paritat en la contractació...

**Perspectiva intergeneracional:** volem programar activitats, cicles i tallers que potenciïn aquesta perspectiva per tal de poder transmetre la memòria històrica dels més grans als més petits .

### **5.3 Línies de treball**

El centre cívic i les sales Pepita Casanellas i Maremar s'han imposat com objectius del present exercici ampliar les seves xarxes de col·laboració amb els diferents equipaments, entitats i grups del barri per a enfortir, enriquir i dotar de contingut la tasca bàsica per la qual treballa el centre, que és la dinamització social i cultural del territori. Per això en el present exercici es potenciarà l'actuació i intervenció amb diferents agents socials que tenen presència en el territori i amb els quals ja s'ha iniciat o s'està en vies d'iniciar projectes i/o col·laboracions conjuntes. El centre cívic vol esdevenir un model d'intervenció sociocultural circular, on tot el que es crea reverteix en beneficis cap al territori i la seva població:

#### **TREBALL EN XARXA**

- Treball conjunt en escoles i instituts del barri: ja sigui cedint espais del centre cívic o de les sales Pepita Casanellas o Maremar per a que desenvolupin les seves activitats o establir col·laboracions i activitats conjuntes per al benefici dels alumnes i de la comunitat educativa de l'entorn.
- Col·laborar amb entitats que empoderen el veïnatge i el territori a través d'accions socioculturals de proximitat. Per exemple amb el projecte Food relations d'ABD.
- Establir nexos i ponts de col·laboració forta amb projectes socials de nova creació que són fonamentals per a la població del territori i que tenen com objectiu enfortir la convivència, la interculturalitat i la solidaritat tot realitzant activitats socioculturals amb la creació de grups de suport mutu. Un exemple és el projecte que desenvolupa Vila Veïna, una iniciativa municipal pionera per abordar les cures en petites unitats territorials, que té per objectiu general la millora del benestar i la qualitat de vida entorn de les cures.

#### **RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA**

- La memòria és una eina fonamental per a poder construir el present. Sense memòria no hi ha història i sense els testimonis i les vivències del territori i de la seva gent resultaria impossible explicar com és la Marina avui en dia. Per això hi ha establertes

diferents accions, grups de treball i projectes desenvolupats des del Districte i també des d'entitats, grups i associacions les quals, amb la participació dels veïns i veïnes del territori, recuperen i mantenen viva la memòria col·lectiva. Es pretén continuar enfortint aquest camí a través de la col·laboració i el suport a la creació. L'èxit de la proposta "Hilando Barrios", una acció artística treballada amb un grup de veïns i veïnes del barri que van treballar la memòria històrica i la identitat del Barri de la Marina a través de trobades i tallers i que va finalitzar amb la seva representació durant 3 dies a la Sala Pepita Casanellas, va resultar una experiència molt enriquidora a tots els nivells. Arrel d'aquesta sinergia creada amb els veïns i veïnes, així com amb La Inefable, està previst realitzar una col·laboració de cara a la creació d'una nova proposta artística de cara a la segona meitat de l'any. L'objectiu inicial d'aquesta proposta és fusionar la memòria històrica amb les noves tecnologies per a establir un debat intergeneracional sobre la guerra civil. El projecte es vol instal·lar en el centre cívic i encara s'estan definint les sinergies.

El centre cívic continuarà formant part de l'Eix Cultura i Memòria que es desenvolupa des del Districte, creant els lligams i establint els ponts de suport i col·laboració entre els diferents projectes dels equipaments i els diferents agents socials, entitats, col·lectius i associacions que treballen al barri per a mantenir viva la memòria.



"Conserves Litorals" és un altre projecte que viu i es desenvolupa al centre cívic. La cuina i la salut són en aquest cas, els eixos que fan de lligam amb la memòria. Aquest projecte el porta a terme l'associació La Fundició en la Casa del Rellotge i la intenció és estrènyer els llaços de col·laboració de manera que el projecte es pugui incorporar d'una manera més "plena" en el centre cívic.

## SUPORT A LA CREACIÓ I LA PARTICIPACIÓ

- Suport creació i participació: El centre cívic Casa del Relotge-Sala Pepita Casanellas i Sala Maremar esdevenen contenidors de creació social i artística. En aquest sentit, el suport a la creació i a la participació ciutadana són eixos fonamentals que doten de sentit i contingut els equipaments i els seus projectes. Es prioritzaran els projectes que tinguin una forta vinculació amb el territori i la seva població, així com aquells que tinguin a veure amb les línies de treball del centre.

A tall d'exemple, els projectes mencionats en l'apartat anterior relacionats amb la memòria, la salut, la gastronomia, les arts escèniques i les noves tecnologies de la Fundació i La inefable encaixarien perfectament dins les objectius del centre. Altres entitats i associacions que treballen al barri com Xarxa sense gravetat, ABD i el projecte comunitari de districte Vila Veïna afavoreixen la creació de noves sinergies socioculturals que senten les bases per a l'enfortiment de la participació de la gent del barri.

Com a centre cívic, dins la xarxa de centres cívic de Barcelona, precisament per a enriquir-nos de la participació, formem part del Barcelona Districte Cultural -que ja té una comissió de programació i que en un futur es treballarà l'ampliació de l'oferta cultural d'aquest projecte-, també aspirem a formar part del projecte Temporals o Pantalles Barcelona -aquest any participem amb el Docs Barcelona-, fet que nodrirà la programació i proposta cultural del centre alhora que pot incrementar la participació i implicació del territori. D'altra banda, per tal d'apropar el Centre Cívic a la població, sobretot a aquella que no és usuària habitual de cap activitat es realitzaran activitats a l'exterior aprofitant la ubicació dels centres -també de La Cadena- colindant o en parcs que afavoreixen la visibilitat i aproximació a la gent del barri.

## ENFORTIMENT DEL TEIXIT ASSOCIATIU

- Enfortir el teixit associatiu del barri: en línia del que es comentava en el punt anterior, totes les accions es troben encaminades en esdevenir una mena de centre de recorregut circular, de manera que totes les accions i línies de treball estiguin enllaçades entre elles; són les entitats i associacions les quals, en col·laboració amb el centre, desenvolupen projectes socioculturals que reverteixen en el territori, afavorint la participació de la ciutadania. El fet de que sigui precisament la Unió d'Entitats la que ha estat i pretén continuar gestionant el centre cívic i les sales Pepita Casanellas i Maremar, demostra la fortalesa de la federació d'entitats i de la seva vinculació i representativitat al barri, coneixedora del tarannà i bagatge social del territori i de les necessitats socioculturals que s'haurien de treballar; la Unió

d'Entitats com a gestora recolzaria les línies establertes per a proposar tallers i projectes relacionats amb les línies de treball que es puguin desenvolupar en els equipaments. La Casa del Rellotge i les Sales Pepita Casanellas i Maremar volen ser el continent i també co-creador de continguts. Aquesta nova aposta passa per acostar-nos més a les entitats del barri i trobar camins que puguem desenvolupar plegats, ja sigui a través de comissions de programació, de cessions d'espais o amb la creació de projectes conjunts, tal i com s'ha vingut desenvolupant amb la Comissió de programació de la Marina i també amb la dinamització del projecte de barri "Enruta't" compartit amb el CC La Cadena, en el qual els veïns i veïnes que hi participen trien una ruta cultural al mes.

### **REFERENT EN FOTOGRAFIA**

- Laboratori de fotografia: una de les línies de treball del centre és la fotografia. El centre cívic a més compta amb un laboratori de revelat i un grup de fotografia amb el qual s'han de renovar i relançar les aliances establertes amb el grup, que realitza tallers, sortides i exposicions. El fet "analògic" esdevé un obstacle en la present societat digital però s'han de trobar arguments i connexions en les que tots dos suports tinguin cabuda i comprensió. A partir de col·laboracions amb altres entitats i equipaments dinamitzarem el laboratori fotogràfic amb centres educatius com l'Institut la Mercè que compta amb graus professionals d'audiovisuals, amb l'espai juvenil La Bàscula, altres escoles i instituts del territori.

### **CONSOLIDACIÓ DEL PROJECTE DE CENTRES CÍVICS DE LA MARINA**

- La coordinació amb el CC La Cadena: L'altre centre cívic del barri de la Marina, el centre de La Cadena, gestionat també per la Unió d'Entitats forma, juntament amb el Rellotge i les Sales Pepita Casanellas i Maremar, els equipaments socioculturals i de proximitat de la Marina. Com a tal treballen de manera coordinada i en permanent comunicació, programen itineraris compartits i respecten les línies de treball que de forma compartida s'han estipulat com a línies de centre, a més eviten la contraprogramació d'actes amb la calendarització de cicles i actes al llarg de l'any; també disposen d'una imatge que segueix la mateixa línia gràfica i es coordinen en la elaboració i realització de la programació de tallers trimestrals i les seves inscripcions.



## IMPULS DE LES TIC EN LA PARTICIPACIÓ

- Aprofitant la societat digital en la qual ens trobem, es fomentarà la participació de la ciutadania a través d'enquestes puntuals a les xarxes socials (Instagram) sobre preferències de programació del centre; també es mantindrà el canal de comunicació digital present al web des d'on la ciutadania pot enviar les seves consultes, queixes i propostes, activant d'aquesta manera tant la participació amb la recepció de propostes com en el retorn de les accions i activitats que es desenvolupen des del centre.

El centre es proposa desenvolupar activitats i accions amb el Punt Multimèdia, el qual habitualment treballa de forma independent i que és un recurs que ofereix formació i resolució de dubtes per a la ciutadania en general i per a la gent gran i nens en particular. El centre voldria anar més enllà i proposar activitats conjuntes que puguin donar a conèixer un ús saludable i conscient de les noves tecnologies i també esdevenir un punt de referència per a trencar la bretxa digital que certs col·lectius poden trobar en l'àmbit tecnològic.

## 6. DESTINATARIS, SERVEIS I TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

### 6.1. Els destinataris

El públic al qual s'adrecen els serveis del Centre és el següent:

- El conjunt de la ciutadania del barri, zona i/o ciutat.
- Sectors de la població que pateix una bretxa cultural i que d'aquesta manera puguin exercir una ciutadania més plena i amb capacitat crítica.
- Sectors de població amb pràctiques, necessitats i demandes socioculturals específiques.
- Grups informals de persones interessades en el desenvolupament d'activitats socioculturals.
- Col·lectius i companyies amb iniciatives culturals pròpies, emergents.
- Associacions i entitats del barri, zona i/o de la ciutat.

### 6.2. Els serveis

#### a) Servei d'informació:

Des del Centre Cívic Casa del Rellotge/Sala Pepita Casanellas i la Sala Maremar es treballarà per fer arribar les propostes i la informació del Centre als veïns i veïnes del barri. El servei d'informació esdevé altaveu del que passa al centre, per a que el territori participi i esdevingui protagonista. L'equip d'informació continuarà rebent i esdevenint la primera presa de contacte personal per als usuaris i usuàries que s'acostin als equipaments. I és a través d'aquest equip que no només es dona a conèixer el que passa als centres, sinó que també des dels centres es donen a conèixer altres serveis i projectes del barri que pugui interessar a les persones usuàries.

En tot moment el tractament de les dades recollides, tant en l'aplicatiu de l'ICUB com d'altres, es tractaran de forma confidencial com recull la llei de Protecció de Dades.

Dins d'aquest servei volem potenciar i mantenir les següents millores:

- Actualització diària dels canals de difusió offline i online.
- Newsletters per informar del més destacat de les activitats.
- Bustiada de la programació amb periodicitat trimestral.
- Participació d'espais i grups de treball per ser coneixedors dels serveis i projectes socioculturals del barri.



**b) Servei de formació i difusió cultural:**

Des dels centres, les activitats principals que s'articulen en relació a la formació i difusió és la programació de tallers trimestrals i itineraris culturals, i la programació d'espectacles, xerrades i altres activitats culturals.

Amb la proposta de tallers i itineraris es pretén oferir un ventall de propostes que fomentin la dedicació conscient, saludable i de qualitat del temps lliure de les persones. Alhora és una manera també de donar a conèixer el patrimoni cultural del barri, la ciutat i Catalunya.

Amb la proposta d'espectacles, xerrades, cicles i actuacions es pretén facilitar l'accés a la cultura de tota la població i fomentar hàbits culturals. És per això que les propostes s'articulen sobretot a partir de cicles que es programen de forma regular. Amb la participació en festes i tradicions populars, també es vol donar a conèixer les tradicions populars catalanes.

Aquestes activitats es realitzaran tant en el centre cívic com a la Sala Pepita Casanellas com espais estables de programació, però volem que arribin també a altres espais i zones dels nostres barris, per això utilitzarem els jardins dels Drets Humans, el parc de Can Farrero i altres zones com la plaça Falset de Eduard Aunós o la plaça del Mig de Can Clos.

A més cal tenir en compte que aquestes propostes culturals i formatives es conceben com un espai de relació i cohesió dels veïns i veïnes del barri, a través del qual poden sorgir noves oportunitats de fer plegades.

Per últim, cal comentar que amb aquesta programació de representacions culturals també es vol donar visibilitat a les manifestacions culturals d'altres comunitats presents en els nostre barri.

**Metodologia i organització**

Tota la programació és de caràcter anual, dividit en tres trimestres (Octubre- setembre, gener-març, abril-juny) més la programació del mes de juliol. La programació dels tallers només es veurà afectada si el nombre de participants de cada un dels tallers no assoleix el mínim de 8 usuaris/usuàries (parlem de mitjana i no específicament de cada taller, ja que dependrà de si considerem aquest taller molt interessant i que iniciarem malgrat no arribem als 8 participants), amb revisió trimestral.

La programació es revisarà trimestralment i variarà segons la demanda i la temporada que sigui. Oferirem nous tallers basats en les necessitats detectades tant per part de la Unió d'Entitats com per altres programes i espais on s'ha fet una diagnosi (pla de barris, pla de salut, ...). Els nous tallers tindran incidència en els següents aspectes: Salut, Gent gran, famílies, alimentació saludable, millora del medi ambient.

Oferirem un ampli ventall de tallers dirigits a les diverses franges d'edat, des de els 3 anys fins a la gent gran. I en totes les propostes que es facin tindrem en compte d'aplicar una perspectiva intergeneracional, intercultural i de gènere.

Oferirem un mínim de 70 tallers i 5 sortides culturals anuals. I realitzarem un mínim de 20 espectacles i activitats culturals l'any.

Els preus que s'estableixen pels tallers, són els preus comunicats aprovats per l'ajuntament de Barcelona. Exposem els preus que s'aplicaran a partir del 1/09/2022 (que suposen un 3,1% per sobre dels actuals).

#### Activitats formatives: cursos i tallers

genèric 1 (a), (b), (c) i (d)	4,40 euros/hora
genèric 2 (a), (b), (c) i (d)	3,62 euros/hora
genèric 3 (a), (b), (c) i (d)	3,11 euros/hora
Especialitzat 1 (a), (b), (c) i (d)	6,10 euros/hora
Especialitzat 2 (a), (b), (c) i (d)	5,18 euros/hora
adreçat a infants adolescents, joves (a)	2,77 euros/hora
d'interès territorial o públic 1 (a)	2,77 euros/hora
d'interès territorial o públic 2 (a)	2,52 euros/hora
Tallers familiars (a)	4,40 euros/hora
Projecte singular especial La Marina (a), (b) (c) i (d)	2,24 euros/hora

\*Proposem, però, que el preu de "Projecte singular de la Marina" també se li apliqui un augment passant a 2,31€/hora (sense IVA).

**Itineraris culturals**

Genèric	3,62 euros/sessió
Especialitzat	4,40 euros/sessió

Tots els preus públics s'expressen sense l'IVA inclòs

**Activitats de difusió cultural: espectacles**

Categoria 1	General 8,00 €/sessió Joves i infants 4,00 €/sessió
Categoria 2	General 4,50 €/sessió Joves i infants 3,00 €/sessió
Categoria 3 (espectacles infantils )	3,00 €/sessió

Tots els preus públics s'expressen sense l'IVA inclòs, excepte el d'espectacles infantils.

**c) Servei de suport a la creació:**

Des dels tres centres desenvoluparem accions de suport a iniciatives artístiques individuals i/o col·lectives, afavorint la seva interrelació a partir de nuclis d'afinitat. Facilitarem els processos creatius mitjançant la cessió d'espais d'assaig i espais d'actuació/exposició, adequat a les característiques dels Centres.

D'aquesta manera volem recollir i recolzar els potencials artístics del territori, apropant-los a la població i obrir nous canals de difusió i participació dels artistes a l'oferta culturals del territori i la ciutat. A més, volem promoure l'intercanvi entre els creadors, grups amateurs i aficionats.

**d) Servei de suport a la participació:**

Des dels tres centres desenvoluparem accions de suport a iniciatives culturals que sorgeixin de les entitats del barri. Facilitarem els seus projectes culturals i associatius mitjançant la cessió d'espais d'assaig i suport en l'organització i desenvolupament d'algunes de les activitats, sempre que encaixin en els projectes dels centres.

D'aquesta manera volem contribuir des dels equipaments municipals a enfortir el teixit associatiu del barri de la Marina.

**e) Servei de cessió d'espais:**

El Centre Cívic Casa del Rellotge/Sala Pepita Casanellas i Sala Maremar disposa de diferents sales i espais polivalents que posarem a disposició de les entitats i associacions, grups de ciutadans, perquè puguin realitzar les seves propostes i activitats, sempre que

sigui compatible amb la resta de serveis i programacions de l'equipament. Els preus seran els establerts en els preus privats comunicats actualitzats el desembre del 2021, i que s'apliquen des de l'1 de gener de 2022.

**Espai singular Sala Pepita Casanellas**

Entitat sense ànim de lucre	190,46 euros/jornada 41,20 euros/hora
Particulars i empreses	577,36 euros/jornada 82,48 euros/hora

Tots els preus públics s'expressen sense l'IVA inclòs

**Cessió espais estàndards**

**Espai (sala tipus 1 (< 50m<sup>2</sup>))**

Entitat sense ànim de lucre	9,27 euros/hora
Particulars i empreses	25,77 euros/hora

Tots els preus públics s'expressen sense l'IVA inclòs

**Espai (sala tipus 2 (>50m<sup>2</sup> i 100m<sup>2</sup>))**

Entitat sense ànim de lucre	15,50 euros/hora
Particulars i empreses	36 euros/hora

Tots els preus públics s'expressen sense l'IVA inclòs

**Espai (sala tipus 3 (>100m<sup>2</sup> i 150m<sup>2</sup>))**

Entitat sense ànim de lucre	17,50 euros/hora
Particulars i empreses	46,40 euros/hora

Tots els preus públics s'expressen sense l'IVA inclòs

**Serveis complementaris a la cessió d'espais**

Consergeria i Muntatge (preu/hora)	23,52 euros
Tècnic especialitzat (preu/hora)	31,46 euros
Neteja (preu/hora)	17,64 euros
Sistema de gravació STREAMING per entitats sense ànim de lucre	193,99 euros
Sistema de gravació STREAMING per particulars i empreses	459,45 euros

Tots els preus públics s'expressen sense l'IVA inclòs

**Activitats de suport a la creació**

**Suport a la creació (genèric)**

Entitat sense ànim de lucre	
Sala tipus 2(>50m <sup>2</sup> i 100m <sup>2</sup> )	3,09 euros/hora
Sala tipus 3(>100m <sup>2</sup> i 150m <sup>2</sup> )	3,60 euros/hora
Sala tipus 4(>150m <sup>2</sup> )	5,15 euros/hora
Empreses	
Sala tipus 2(>50m <sup>2</sup> i 100m <sup>2</sup> )	6,18 euros/hora
Sala tipus 3(>100m <sup>2</sup> i 150m <sup>2</sup> )	7,21 euros/hora
Sala tipus 4(>150m <sup>2</sup> )	10,31 euros/hora

Tots els preus públics s'expressen sense l'IVA inclòs

D'aquesta manera, es donarà suport logístic i tècnic al moviment associatiu i a les iniciatives ciutadanes individuals i col·lectives tant del barri com de ciutat.

f) Servei d'exposicions:

El Centre Cívic i la Sala Pepita Casanellas disposen d'espai d'exposició que posarem a disposició de persones, grups o entitats perquè puguin exposar les seves creacions en les diferents disciplines compatibles amb els espais disponibles.

S'acceptaran les temàtiques que tinguin un interès social, humanitari, artístic o cultural per la ciutadania i que es puguin adaptar a les característiques de les sales.

Els criteris per a l'admissió de propostes es basaran en la qualitat de la proposta i l'interès sociocultural de la mateixa. Es faran un mínim de 6 exposicions anuals.

### 6.3 La tipologia d'activitats

Les activitats que es proposen des dels centres i les sales poden ser de diferents formats:

- Tallers trimestrals: el gruix de l'activitat del CC Casa del Rellotge i Sala Pepita Casanellas es concreta en els tallers que s'organitzen trimestralment. La majoria duren tot el trimestre, mentre que hi ha d'altres que tenen una durada més curta –des d'una fins a quatre sessions–, que són els monogràfics. Els tallers s'agrupen en les següents categories: Dansa i moviment, Espai artístic, Salut i benestar, Gastronomia i Recursos.
- Itineraris culturals: mensualment s'organitza una activitat que consisteix en una sortida cultural en grup i guiada, ja sigui a un espai obert o tancat.
  - Dins d'aquesta tipologia d'activitat hi tindrem el grup de cultura de barri Enruta't. Un grup format per veïns i veïnes del barri amb qui mensualment es fa una sortida cultural que es tria entre tothom.
- Exposicions: CC Casa del Rellotge disposa d'un espai expositiu on regularment s'acull una exhibició d'alguna artista. Durant la primera setmana d'exhibició es s'organitza la inauguració.
- Cicles: es tracta de cicles temàtics dins de la programació. Aquests cicles estan vinculats a una temàtica o un públic concret.
  - Cicles del CC Casa del Rellotge: "Creacions en família", una proposta quinzenal entre setmana.



- Cicles de la Sala Pepita Casanellas: "Matinals per a tota la família" –un diumenge al mes– i els "Divendres en escena" –un cop al mes–.
- Cicle compartit amb el Centre Cívic La Cadena: "Terrassa d'estiu"
- Espectacles: des dels centres i les sales es poden proposar fora dels cicles temàtics espectacles per a tots els públics de diferents disciplines. Concretament, en el cas de la Sala Maremar, aquesta forma part del circuit d'espectacles i sessions de cinema familiar del Barcelona Districte Cultural.
- Projeccions documentals: una de les apostes de nou format en les activitats dels centres i les sales és la projecció de documentals del programa Doc del mes. Aquestes projeccions es faran sis cops d'any a la Sala Pepita Casanellas els divendres al vespre.
- Calendari festiu: consisteixen en activitats puntuals vinculades a alguna celebració popular del barri (Carnestoltes, Festa Major...), a alguna línia de treball o temàtica que es vulgui potenciar (per exemple dins el cicle de sostenibilitat, Dia de les Dones, etc.) o a un públic concret ("Art en família").
- Xerrades: es tracta d'un seguit d'activitats obertes on es parla d'un tema amb profunditat, convidant a una persona o entitat experta. I amb la possibilitat d'obrir un espai de debat, fomentant l'esperit crític.

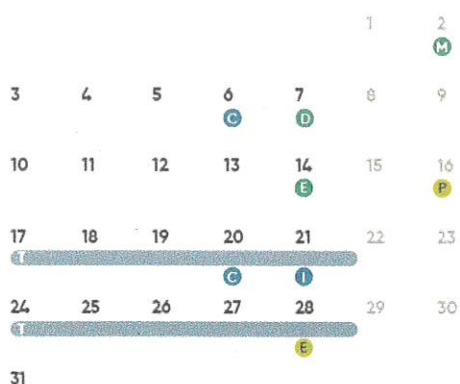


## 7. PROPOSTA DE PROGRAMACIÓ ANUAL

El Centre Cívica Casa del Rellotge-Sala Pepita Casanellas estructura la seva programació per trimestres: hivern, primavera, estiu i tardor. Essent l'estiu no pròpiament un trimestre, sinó el mes de juliol i l'arrencada de setembre, ja que el mes d'agost el centre està tancat. La Sala Maremar funciona també per trimestres, però pel que fa referència a la programació vinculada al Barcelona Districte Cultural, funciona per temporades: la de primavera i la de tardor. Sigui com sigui, la difusió de la programació de la Sala Maremar es farà de forma conjunta amb la del CC Casa del Rellotge-Sala Pepita Casanellas.

Tot seguit mostrem una proposta del que podria ser una programació anual dels centres, per trimestres.

### GENER



#### CC Casa del Rellotge

Tallers (T) Itinerari (I) Creacions en família (C) Activitat especial (A) Xerrada (X) Exposició (E)

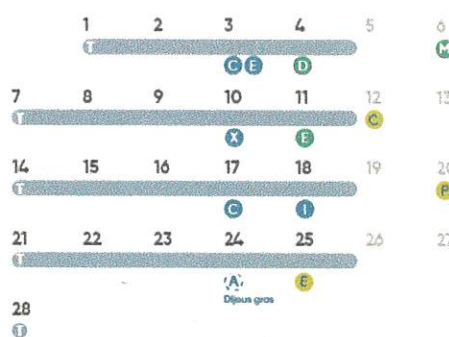
#### Sala Pepita Casanellas

Divendres en escena (E) Matinals per a tota la família (M) Docu del Mes (D)

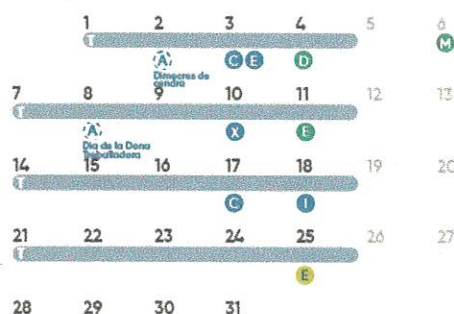
#### Sala Maremar

Petit CineClub (P) Espectacle (S) Proposta comissió (C)

### FEBRER



### MARÇ



### TRIMESTRE HIVERN (gener-març)

- Proposta de 30 tallers trimestrals i monogràfics
- 2 itineraris culturals (3r divendres de mes)
- Cicle Creacions en família (cada 15 dies)
- Cicle Divendres en escena a la Sala Pepita (2n divendres de mes)

- Cicle Matinals per a tota la família a la Sala Pepita (1r diumenge al mes)
- 2 projeccions del Doc del Mes a la Sala Pepita (1r divendres de mes)
- Activitat especial per carnestoltes: dijous gras i dimecres de cendra
- Activitat especial al voltant del 8 de març
- 2 xerrades
- 2 exposicions + inauguració el primer dijous de mes
- 2 Petit Cineclub a la Sala Maremar (3r diumenge de mes)
- 2 espectacles a la Sala Maremar (4t divendres de mes)

ABRIL

			1	2		3			
						M			
4	5	6	7	8	9	10			
T									
			C	E	E				
11	12	13	14	15	16	17			
T									
			X	I					
18	19	20	21	22	23	24			
T									
			C						
25	26	27	28	29	30				
T									

MAIG

									1
									M
2	3	4	5	6	7	8			
T									
				D					
9	10	11	12	13	14	15			
T									
			C	E	C				
16	17	18	19	20	21	22			
T									
			X	I					
23	24	25	26	27	28	28			
T									
			C	E					
29	30	31							
T									

JUNY

	1	2	3	4	5	6			
			T			M			
			E	D					
7	8	9	10	11	12	13			
T									
			C	E					
14	15	16	17	18	19	20			
T									
			A						
21	22	23	24	25	26	27			
T									
28	29	30							

JULIOL

							1	2	3
4	5	6	7	8	9	10			
T									
			A	T					
11	12	13	14	15	16	17			
T									
			A	T					
18	19	20	21	22	23	24			
T									
			A	T					
25	26	27	28	29	30	31			
T									
			A	T					

TRIMESTRE PRIMAVERA (abril-juny)

- Proposta de 30 tallers trimestrals i monogràfics
- 2 itineraris culturals (3r divendres de mes)
- Cicle Creacions en família (cada 15 dies)
- Cicle Divendres en escena a la Sala Pepita (2n divendres al mes)
- Cicle Matinals per a tota la família a la Sala Pepita (1r diumenge al mes)
- 2 projeccions del Doc del Mes a la Sala Pepita (1r divendres de mes)
- Activitat especial per Festa Major de la Marina (del 17 al 24 de juny)

- 2 xerrades
- 2 exposicions + inauguració el primer dijous de mes
- 1 Petit Cineclub a la Sala Maremar (3r diumenge de mes)
- 1 espectacle a la Sala Maremar (4t divendres de mes)

**TRIMESTRE ESTIU (juliol-setembre)**

- Cicle Terrassa d'Estiu (cada dijous de juliol)
- Tallers monogràfics de temporada (proposta de mínim de 10 tallers)
- Tastos gratuïts de tallers (setembre)

**SETEMBRE**

			1	2	3	4
			T	T		
5	6	7	8	9	10	11
T	T	T	T	T		
12	13	14	15	16	17	18
T	T	T	T	T	G	
19	20	21	22	23	24	25
T	T	T	T	T		
26	27	28	29	30		
T	T	T	T	T		

\*Tastos gratuïts

**NOVEMBRE**

	1	2	3	4	5	6
	T					M
7	8	9	10	11	12	13
T					C	
14	15	16	17	18	19	20
T						P
21	22	23	24	25	26	27
T						
28	29	30				
T						

**OCTUBRE**

						1	2
							M
3	4	5	6	7	8	9	
T							
10	11	12	13	14	15	16	
T							P
17	18	19	20	21	22	23	
T							
24	25	26	27	28	29	30	
T							
31							

**DESEMBRE**

			1	2	3	4
			T			M
5	6	7	8	9	10	11
T						
12	13	14	15	16	17	18
T						P
19	20	21	22	23	24	25
T						
26	27	28	29	30	31	
T						

**TRIMESTRE TARDOR (octubre-desembre)**

- Proposta de 30 tallers trimestrals i monogràfics
- 2 itineraris culturals (3r divendres de mes)
- Cicle Creacions en família (cada 15 dies)
- Cicle Divendres en escena a la Sala Pepita (2n divendres al mes)
- Cicle Matinals per a tota la família a la Sala Pepita (1r diumenge al mes)
- 2 projeccions del Doc del Mes a la Sala Pepita (1r divendres de mes)

- Activitat especial per la castanyada
- Activitat especial al voltant del 25 de novembre
- Activitats especials al voltant de Nadal i les Pre-campanades
- 2 xerrades
- 2 exposicions + inauguració el primer dijous de mes
- 3 Petit Cineclub a la Sala Maremar (3r diumenge de mes)
- 3 espectacles a la Sala Maremar (4t divendres de mes)
- Setmana de la Natura de la Marina
- Setmana de la Ciència de la Marina

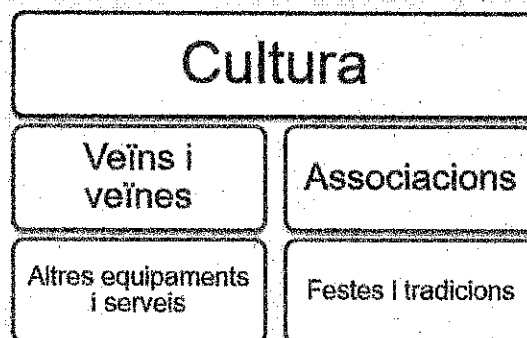
## 8. GESTIÓ I FUNCIONAMENT DELS CENTRES

### 8.1. Metodologia: model participatiu i comunitari

El nostre projecte vol implicar més al barri en la gestió de l'equipament, donant veu a les veïnes i veïns, entitats, serveis, altres equipaments i col·lectius incloent-hi els diversos projectes que sorgeixin de les intervencions comunitàries del barri. Perquè els centres culturals són equipaments socioculturals de proximitat. Estan destinats al servei públic de les persones i les entitats, a la realització d'activitats que tinguin per objecte el desenvolupament social, cultural, esportiu i de lleure i a promoure l'associacionisme i la participació ciutadana en general. El repte és que els veïns i veïnes del barri sentin com seu l'equipament i participin en la gestió del mateix.

Alhora, vol crear sinergies i treball en xarxa amb altres equipaments i serveis del barri ja sigui impulsant projectes propis buscant complicitats, o ja sigui participant activament de les taules de treball que impulsin des de Districte o el teixit associatiu.

Volem abordar la cultura no de forma unilateral i jeràrquica, sinó que la volem fer participada treballant amb veïns i veïnes, associacions, altres equipaments i serveis del territori. I essent part de les festes i tradicions del barri. Això ens ho permet el model de gestió cívica. Sota aquesta filosofia que la Unió d'Entitats comparteix, volem que el Centre Cívic Casa del Rellotge/Sala Pepita Casanellas i la Sala Maremar, esdevinguin un de participació més del barri, on els usuaris i usuàries, així com el teixit cultural i associatiu, es senti representat, siguin escoltades les seves propostes i sentin com seu aquest equipament.



*Amb els veïns i veïnes*

- Avaluant els tallers i activitats que programem al centre
- Recollint propostes d'activitats, formacions, xerrades...
- Creant una comissió de programació participada
- Visibilitzant la vessant cultural del barri i les seves persones
- Promovent i donant suport a la creació



- Creant un projecte d'equipament participat
- Formant part del consell d'equipament

#### *Amb les associacions i col·lectius i grups de treball*

- Col·laborant en la programació i l'organització d'actes
- Coneixent les seves necessitats i potencialitats per considerar-les a l'hora de programar i gestionar el CC
- Organitzant activitats conjuntes dins la programació
- Establint aliances i complicitats per promoure la participació dels veïns i veïnes en la vida cultural del barri
- Creant un projecte d'equipament participat
- Facilitant l'accés a la cessió d'espais
- Implicant les entitats membres de la UE en la gestió del dia a dia dels centres
- Formant part del consell d'equipament
- Destinant espai de treball i avaluació a l'AGO de la UE
- Donant suport a la creació
- Recolzant el potencial artístic del territori
- Participació en el Pla d'Acció Comunitària: Taula de Dones i TIAF.
- Participant en la Commemoració del 8 de març
- Participant en els actes del 25 de novembre
- Participant en les festes majors del barri
- Participant en la recuperació històrica del barri.
- Participant en altres esdeveniments que proposin les entitats o grups organitzats del barri.

#### *Amb altres equipaments i serveis*

- Coneixent les seves particularitats i allò que fan
- Tenint-los en compte a l'hora de programar o derivar persones interessades
- Coordinant-nos en taules de treball vinculades a la cultura
- Creant cicles de programació conjunta
- Participant de forma activa i sumant-nos als projectes de la xarxa de centre cívics de la ciutat de Barcelona

#### *En festes i tradicions*

- Participant de forma activa de les festes i tradicions del barri
- Programant tenint en compte aquestes dates assenyalades
- Fent accions conjuntes amb entitats de la UE
- Destinant recursos a contribuir en aquestes festes i tradicions

Al mateix temps els equipaments participaran de forma activa del grup de treball Eix Cultura i Memòria, on hi participen equipaments, entitats, col·lectius i veïns i veïnes a títol individual, des d'on es treballarà la memòria històrica del barri, des de la vessant cultural. En aquest grup el centre es podrà coordinar amb d'altres agents per promoure la visibilització i la recuperació de la memòria del barri. Alhora, els centres col·laboraran de forma activa amb iniciatives que es generin al barri.

### **8.2. Òrgans de gestió i seguiment**

La gestió dels centres es farà a quatre bandes: des dels professionals, des de les entitats de la UE, des dels veïns i veïnes i col·lectius i des de l'administració. Un dels eixos claus de la gestió dels centres, tenint en compte que ens acollim al model de gestió cívica, és implicar el teixit associatiu del barri en el desenvolupament del projecte cultural del CC Casa del Rellotge, la Sala Pepita Casanellas i la Sala Maremar.

És per això que en la constitució dels òrgans de gestió dels centres no volem deixar de banda cap agent que hi tingui alguna cosa a dir. És per això que parlem de 4 àrees: professionals, entitats, veïns i usuaris i administració pública.

Amb aquesta mirada, establim els òrgans de gestió i seguiment següents: l'equip directiu, l'assemblea, la comissió de programació, les reunions de seguiment i el Consell d'Equipament.

#### **a) Equip directiu**

L'òrgan executiu del centre i, per tant, l'encarregat de tirar endavant les activitats programades i vetllar pel bon funcionament del Centre en el dia a dia. format pels professionals tècnics dels centres –representats per la direcció– i la junta directiva de la Unió d'Entitats. Els equips tècnics de cada centre participen de la gestió professional en el seu dia a dia i de forma coordinada amb la direcció, amb qui es reuneixen un cop a la setmana.

b) L'assemblea

Anualment, totes les entitats de la Unió d'Entitats es reuneixen en assemblea ordinària. Aquest és un molt bon espai per implicar les entitats membres de l'entitat gestora en la gestió dels centres i, en visió més àmplia, de com abordem la cultura al barri de La Marina. Anualment, doncs, a inici de l'any, es destinarà un espai de treball de l'assemblea per tal de recollir propostes directament de les entitats respecte els centres. És l'espai on es poden definir propostes pel calendari festiu del barri, nous projectes pels centres, detectar noves necessitats culturals al barri, etc. Com la realitat social i cultural de La Marina, es tracta d'un espai de treball viu i ajudarà a marcar noves línies de treball pels centres. Alhora, en l'espai de l'assemblea es presentarà la memòria del curs anterior, el balanç econòmic i es resoldran dubtes que les entitats puguin tenir respecte la gestió.

c) Comissió de programació

La constitució d'òrgans de participació dels usuaris i les entitats en la gestió dels Centres és una de les característiques més importants al nostre entendre, en el model de gestió cívica que volem impulsar. Es tracta d'aconseguir la màxima implicació de la ciutadania en el disseny dels continguts formatius i culturals que es desenvolupin. Iniciarem amb la Sala Maremar una comissió de programació formada per entitats, col·lectius, veïns i veïnes i amb la tècnica de referència de la Sala per tal de poder complementar la proposta de programació del Barcelona Districte Cultural, amb les idees i propostes de la gent del barri. Volem que la ciutadania prengui un paper actiu a l'hora de definir quines propostes culturals creu que cal oferir al barri. Un cop es consolidi aquesta comissió, la idea seria poder traslladar el model al Centre Cívic Casa del Rellotge-Sala Pepita Casanellas.

d) Reunions de seguiment amb Districte

Mensualment les direccions dels centres, un representant de la Unió d'Entitats de la Marina i la persona tècnica de referència del Districte es trobaran per fer seguiment de la gestió del dia a dia dels centres, així com del seguiment de l'execució del projecte. En aquest espai es comenten dubtes, noves consignes, es prenen acords, etc.

e) El consell d'equipament

Aquest òrgan és el que farà el seguiment de la gestió i de la programació dels centres: l'enllaç amb l'administració, ja que com a equipaments municipals que són els centres, cal un espai de transparència i de compartir l'estat dle projecte. Aquest òrgan es reunirà un cop l'any de manera ordinària, i de forma extraordinària, sempre que es consideri convenient i a proposta del President.

Format per: Regidor/a del districte o Conseller/a en qui delegui; el president/a de la Unió d'Entitats de la Marina; un representant de cada grup polític, el Conseller de cultura del Districte, el/la gerent del districte o persona en qui delegui, la Directora de serveis a les persones i al Territori, el/la director/a del Centre Cívic, tres representants d'usuaris vinculats al Centre Cívic i a la Sala Maremar, tres representants d'entitats vinculades al territori i un/a tècnic/a de gestió de la DSPIT, que farà les funcions de Secretari/a.

A més de les funcions bàsiques de seguiment de la gestió i la programació, es tractaran els següents aspectes: línies generals de programació dels Centres, la memòria anual de gestió, la memòria anual de gestió econòmica, i els aspectes relatius al funcionament i gestió general de l'equipament.

### **8.3. Funcionament dels centres**

#### **a) Recursos Humans**

Tot el personal del Centre Cívic Casa del Relotge/Sala Pepita Casanellas i la Sala Maremar està contractat per la Unió d'Entitats de la Marina, que gestionarà cívicament el Centre. Els centres funcionaran amb el següent equip:

#### **1 Director/a del CC Casa del Relotge-Sala Pepita Casanellas i Sala Maremar, amb una dedicació de 37,5 hores/setmanals**

Missió: gestió i supervisió del Centre i dels treballadors del centre, garantint la consecució dels objectius marcats i l'aplicació de la gestió cívica. Es responsabilitzarà juntament amb la Junta de la Unió d'Entitats de la visió estratègica dels tres centres i es coordinarà amb els equipaments culturals del barri.

#### **Funcions i tasques:**

- Vetllar per l'assoliment dels objectius marcats en el Pla de Treball del Centre Cívic.
- Supervisar el treball de l'equip del servei proporcionant el suport necessari i fomentant l'interès de l'equip.
- Organitzar el servei, coordinant l'equip professional, l'espai i les activitats puntuals.
- Responsabilitzar-se de les relacions institucionals, assistint i participant en reunions de coordinació amb el Districte i l'ICUB
- Realitzar accions de col·laboració formals i informals amb les entitats i associacions del barri.

- Vetllar per les línies de programació del centre, la comunicació de les activitats i el pressupost.
- Fer seguiment i avaluació del projecte.

### **1 Dinamitzador/a del CC Casa del Rellotge-Sala Pepita Casanellas, amb una dedicació de 35h/setmanals**

Missió: Encarregar-se de dinamitzar les activitats i propostes generades pel centre cívic, així com de donar suport i participar de la vida associativa del barri per fomentar la participació i el sentiment de pertinença al territori, tot recollint les propostes i demandes dels veïns i veïnes, i detectant quines són les seves necessitats a nivell cultural.

#### Funcions i tasques:

- Disseny i execució de la programació i les activitats, així com de la seva difusió a través de xarxes, en coordinació i amb el suport de la direcció del centre cívic.
- Suport i treball en xarxa amb les entitats i col·lectius del barri per tal d'organitzar activitats compartides.
- Treballar de manera coordinada i participativa amb les entitats i col·lectius del territori, per aconseguir un enfortiment del teixit associatiu.
- Engregar activitats i recollir propostes per generar-ne de noves a partir de les demandes, interessos i necessitats dels veïns i veïnes i els col·lectius del barri.
- Coordinació amb la resta de serveis i agents que treballen al Centre Cívic Casa del Rellotge/Sala Pepita Casanellas.
- Seguiment i avaluació contínua de les activitats generades.

### **1 Dinamitzador/a de la Sala Maremar, amb una dedicació de 20h/setmanals**

Missió: Encarregar-se de dinamitzar els usos de la Sala Maremar (fora de l'horari lectiu), fomentant la participació dels veïns i veïnes i de les entitats del barri, i detectant quines són les seves necessitats a nivell cultural.

#### Funcions i tasques:

- Disseny i execució de la programació i les activitats, en coordinació i amb el suport de la direcció del centre cívic.
- Fomentar la participació de les entitats, veïns i veïnes del barri en la definició de les propostes culturals de la Sala a través de la comissió de programació.



- Coordinar-se amb l'equip de l'Institut de Cultura de Barcelona, a través del qual es programa el Barcelona Districte Cultural a la Sala.
- Engregar activitats i recollir propostes per generar-ne de noves a partir de les demandes, interessos i necessitats dels veïns i veïnes i els col·lectius del barri
- Fer el seguiment i acompanyament de les companyies i dels equips tècnics que faran ús de la sala.
- Oferir suport tècnic en el desenvolupament de les activitats culturals.
- Seguiment i avaluació contínua de les activitats generades.

**3 Informadors, amb una dedicació de 35h/setmanals. 2 dels informadors estaran ubicats al centre cívic i l'altre a la Sala Pepita Casanellas**

**Funcions i tasques:**

- Atenció als usuaris del centre cívic de forma presencial, telefònica i telemàtica
- Difusió de la programació i de les activitats i manteniment actualitzat dels canals de difusió i exposició de la informació.
- Realització d'inscripcions.
- Captar necessitats d'usuaris
- Recull d'indicadors.
- Cobrament de tallers.
- Gestió d'espais, suport en el muntatge i desmuntatge
- Coordinació amb el/la dinamitzador/a.
- Disseny de cartells i imatges per xarxes socials
- Actualització del web i de l'aplicatiu de l'ICUB
- Captació de necessitats de les persones usuàries
- Suport a la gestió del centre
- Suport en la gestió de les cessions d'espai
- Feina interna: reunions d'equip, coordinació amb altres serveis, formació...

L'informador/a destinat a la Sala Pepita Casanellas, també realitzarà funcions de consergeria.

**b) Horaris dels Centres**

L'horari del **Centre Cívic Casa del Rellotge** serà de dilluns a divendres de 9.30 a 14 h i de 16 a 21 h. Els dissabtes i diumenges s'obrirà en funció de la programació.

L'horari d'obertura de la **Sala Pepita Casanellas** és de dilluns a divendres de 14 a 21h. Un divendres al mes s'allarga la programació fins les 22 h i un diumenge al mes la sala obra per programació pròpia del centre. Fora d'aquest horari, la sala obrirà els dissabtes i diumenges en funció de la programació extraordinària i de les cessions d'espai.

La **Sala Maremar** obrirà fora de l'horari lectiu en funció de la programació. Ara per ara es proposa una programació estable un divendres al mes i un diumenge al mes, vinculada a les dues temporades de primavera i tardor del Barcelona Districte Cultural. Fora d'aquestes dates fixes, la resta d'obertures serà en funció de les propostes que neixin de la comissió de programació i les cessions d'espai a entitats fora de l'horari lectiu de l'Escola Bàrkeno.

## 9. AVALUACIÓ

L'avaluació dels resultats del Centre Cívic es farà de forma continuada al llarg de l'any per tal de aconseguir una millora constant i permanent. Les revisions ens faran trimestralment, i anualment, com hem comentat més amunt, hi haurà d'espai a l'AGO de la UE i el consell d'equipament..

### 10.1. Indicadors

- Objectiu general 1. *Desenvolupar actuacions que fomentin la pràctica sociocultural del conjunt de la població, possibilitar l'accés i estimular el consum de béns socials, culturals, i artístics, així com desenvolupar projectes de suport a la creació cultural.*

#### INDICADORS

- Números de tallers programats a cada trimestre.
- Número d'usuaris i usuàries participants als tallers
- Número de creadors, grups i aficionats que realitzen alguna activitat al Centre
- Valoració qualitativa dels usuaris i usuàries
- Valoració qualitativa de la Direcció, la Junta de la Unió d'Entitats, les conclusions dels participants en la jornada anual i el Consell d'Equipament
- Objectiu 2. *Potenciar l'existència d'espais de relació i de trobada, per a promoure i possibilitar la integració social i la participació activa en la comunitat.*

#### INDICADORS

- Número de propostes
- Número d'hores d'utilització del Centre per part de les persones del territori i ciutat
- Número d'entitats participants a la Taula de Programació de la Sala Maremar
- Número de trobades de la Taula de Programació de la Sala Maremar
- Número de propostes resultants de la Taula de Programació de la Sala Maremar
- Valoració qualitativa dels usuaris i usuàries
- Valoració qualitativa de la Direcció, la Junta de la Unió d'Entitats, les conclusions dels participants en la jornada anual i el Consell d'Equipament
- Objectiu 3. *Ofertar l'ús d'espais i les instal·lacions per les activitats de promoció social d'iniciativa municipal o de les entitats i associacions, que permeti que el Centres Cívic esdevingui referència, tant territorial com ciutadana.*

**INDICADORS**

- Número de sessions realitzades
- Número d'hores d'utilització del Centre per part de l'Ajuntament i de les entitats i associacions
- Número de participants
- Valoració qualitativa dels usuaris i usuàries
- Valoració qualitativa de la Direcció, la Junta de la Unió d'Entitats, les conclusions dels participants en la jornada anual i el Consell d'Equipament
- Objectiu 4. *Impulsar referents col·lectius que col·laborin amb l'articulació de la comunitat, el teixit social i la ciutadania.*

**INDICADORS**

- Valoració qualitativa dels usuaris i usuàries
- Valoració qualitativa de la Direcció, la Junta de la Unió d'Entitats, les conclusions dels participants en la jornada anual i el Consell d'Equipament

Respecte la viabilitat econòmica dels centres, els indicadors que ens serviran són:

- Grau d'execució del pressupost
- Equilibri de balanços entre ingressos i despeses

**10.2. Eines per a l'avaluació**

Les eines que s'utilitzaran seran diverses, d'acord amb els indicadors elegits. I algunes seran de recollida analògica, i d'altres online.

- Enquestes als usuaris i usuàries de cada taller
- Aplicatiu de l'ICUB per mesurar el número les matriculacions d'usuaris i usuàries
- Aplicatiu de cessió d'espais i reserva de sales
- Observació directa del número de participants a les activitats.
- Memòria de valoració del consell d'equipament
- Balanços econòmics

## 10. PLA DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Considerem la comunicació i la difusió una de les prioritats del projecte dels Centres. Donar a conèixer de manera efectiva la programació cultural que s'ofereix és un repte i és part de la clau del funcionament actiu dels centres i les sales. Tot seguit mostrem un recull dels canals que s'utilitzaran per a la difusió, que estan recollits en el Pla de Comunicació actual del CC Casa del Rellotge-Sala Pepita Casanellas. Aquest pla ens proposem també actualitzar-lo per tal de donar-li la cabuda i el pes que requereix la Sala Maremar, que entre de ple en aquesta lògica comunicativa que presentem.

### a) Suport online

#### **Web**

Plataforma on es troba tota la informació dels centres: des de les línies de treball, fins als serveis que s'ofereixen passant pel contacte i la programació.

Alguns d'aquests continguts són estàtics (història, qui som, línies de treball, serveis, normativa dels tallers i contacte), mentre que d'altres són dinàmics (tallers, exposicions, cicles, monogràfics, activitats, xerrades, sortides culturals, la pàgina principal i els destacats del menú vertical dret).

Amb la voluntat que el web sigui un espai intuïtiu on trobar informació, caldrà:

- Revisar els continguts dels apartats estàtics i afegir nova informació.
- Revisar el menú ja que hi ha elements que es podem simplificar i d'altres que volem ressaltar i fer més visibles.
- Revisar els enllaços.
- Revisar el menú vertical lateral.
- Mantenir la coherència entre el contingut del projecte i el del web.

Actualment aquesta eina recull informació referent als tallers, cicles i inscripcions, i de cara a futur volem ampliar les seves possibilitats i que esdevingui un racó més dinàmic on hi passen coses. Això ho aconseguirem amb l'actualització regular de la HOME.

A banda d'aquestes propostes per l'espai web, les rutines de treball referents al web es concreten:

- Trimestralment, s'actualitzarà la informació relativa als nous tallers, inscripcions, cicles i activitats especials (de cicles, monogràfics...).



- A la pàgina principal, inclourem una entrada per cada activitat especial propera.
- A la pàgina principal, en format notícia, inclourem resums d'activitats passades de rellevància. Sobretot amb imatges.
- Tot el contingut propi que vulguem compartir, si li cal un suport on explicar-se, aquest serà el web.

### **Butlletí**

El butlletí és l'eina online que ens permet mantenir actualitzada a tota la gent interessada en l'activitat cultural del centre ja siguin o no usuàries, així com equipaments, serveis i entitats del barri i districte, en primer terme, i, per extensió, de la ciutat de Barcelona. El butlletí ens servirà per fer una comunicació directa al segment de població interessat en les nostres activitats. Així doncs, el contingut d'aquest mitjà farà referència sobretot a les activitats i tallers futurs. Alhora, tenint en compte que és el nostre públic objectiu, podem aprofitar l'eina per generar espais on rebre retorn de l'activitat que fem, ja sigui demanant opinió, recollint propostes, etc.

Cal que el butlletí es generi de forma regular per tal de crear constància en la comunicació. Per això aquesta eina la utilitzarem de la següent manera:

- El **primer dimarts de cada mes** farem l'enviament del butlletí regular que explica l'activitat del mes que encetem.
- De forma extraordinària podem crear un butlletí especial, ja sigui per festa major o per la Terrassa d'estiu, per exemple.
- A mesura que es vagi consolidant la comissió de programació de la Sala Maremar, es proposarà de poder generar un butlletí propi de la comissió per fer una comunicació no només de la programació, sinó també dels processos que se segueixen.

Per fer un enviament eficient del butlletí, caldrà actualitzar la base de dades de les usuàries.

### **Xarxes socials**

Les xarxes socials són les que ens permeten estar de forma més constant i propera en contacte amb les usuàries i persones interessades en la cultura de proximitat. És per això que en proposem:

- Mantenir-nos actius i programar continguts de forma regular.
- Generar interacció amb les persones que ens segueixen.
- Tenir clars els públic de cadascuna de les xarxes.

- Cuidar i vetllar per la qualitat de les nostres publicacions (imatges amb resolució, textos ben escrits, elements que ens donin coherència gràfica...).
- Vincular els continguts del web a les xarxes: les xarxes han de servir-nos d'altaveu.

Estarem presents a Facebook (1576 seguidors a 31/12/2021), Instagram (1263 seguidors) i Twitter (451 seguidors). Tots els canals són propis, excepte el canal de Twitter @culturaLaMarina que és un canal conjunt amb l'altre centre cívic del barri, el CC La Cadena.

### **Email**

Amb les persones usuàries ens relacionem a través d'email, a part de presencialment i per telèfon. Aquests dos canals els utilitzarem pel següent:

**Correu electrònic:** aquest mitjà és per dirigir-nos de forma personalitzada a grups petits de persones o a individus. Per exemple, per recordar que s'obren de nou inscripcions a un taller. O que estan a punt de tancar les inscripcions i preguntar si els hi interessa o no seguir vinculades. Per fer comunicacions més massives fem ús del butlletí, com hem comentat més amunt.

### b) Suport offline

#### **Supports de cartelleria: mobiliari urbà i el propi centre**

Des del Districte existeix una xarxa de comunicació offline a la qual ens podem acollir amb regularitat. El repte és tenir-hi presència de forma continuada i regular.

### **TAM**

Es tracta dels Taulons d'Actualitat Municipals. Es troben distribuïts per tot el districte, a lloc estratègics ja siguin concorreguts com a l'entrada d'altres equipaments i serveis municipals. Aquest suport ens permetrà estar presents no només al barri, sinó a tot el Districte.

Els TAMs s'actualitzen cada dilluns (excepte els festius), per tant cal treballar els continguts amb antelació: el procediment inclou a validació per part de l'administració del disseny.

Els continguts que inclourem en aquest circuit són:

- Cicles
- Activitats puntuals i extraordinàries
- Les novetats dels tallers trimestrals

### **Cartelleria a altres equipaments: el correu intern**

A diferència dels TAMs, el correu intern ens permet arribar dins de cada equipament i servei municipal. D'aquesta manera podem tenir la nostra informació en els diferents espais del barri i del Districte.

La informació que els volem fer arribar és:

- Cartells de cicles, activitats puntuals i extraordinàries.
- Tríptics dels tallers trimestrals, juntament amb un cartell destacant les novetats.

Aquests materials els farem arribar sempre tres setmanes abans del desenvolupament de l'activitat.

### **Cartelleria dins el centre: els plafons**

Utilitzarem els plafons del vestíbul d'entrada i el tòtem per penjar informació relacionada amb el centre. En un espai del plafó diferenciat penjarem les activitats que promouen altres serveis, equipaments i entitats del barri.

### **Cartelleria dins del centre: la pantalla de televisió**

Tots els equipaments municipals disposen d'un suport digital (una pantalla de televisió) on poden compartir i introduir informació relativa a les seves activitats. Aquesta pantalla està sempre oberta durant l'horari d'obertura del centre.

En aquesta pantalla es projectaran els següents continguts:

- Les novetats dels tallers, abans i durant l'època d'inscripcions.
- Les activitats puntuals i els cicles durant les 3 setmanes prèvies.
- Actes i activitats vinculats a les festes populars del barri de La Marina.

Cada equipament gestiona la seva pantalla on hi inclou, bàsicament, contingut propi. A vegades, des de Districte ens fan arribar informació que cal incloure. Puntualment, es podria fer arribar el cartell de les pantalles a altres equipaments -a través del seu responsable de comunicació- per tal que ho comparteixin en el seu suport digital. En aquest cas, faríem arribar el contingut següent:

- Activitats puntuals.
- Cartell general d'informació dels períodes d'inscripció dels tallers.

**Cartelleria de cara enfora: els vinils**

Bimensualment o trimestral produïm un vinil que s'instal·larà al centre de cara enfora. Aquest vinil recollirà la informació relativa als cicles, monogràfics i activitats puntuals. Aquest suport és amb el contingut també el Centre Cívic La Cadena. D'aquesta manera els usuaris i usuàries de tots els centres podran tenir accés a l'actualitat cultural dels equipaments del barri.

**Cartelleria de cara enfora: penjada de cartells**

Cada trimestre i de forma regular es faran penjades massives de cartells al barri per tal de reforçar la comunicació offline. Es farà la penjada en llocs estratègics ja sigui pel flux de gent o perquè són zones on no arribem i estan a la vora nostra.

**Materials propis**

Trimestralment elaborarem els tríptics i cartells amb el recull de les activitats, tallers i cicles culturals.

**Tríptics**

Cada trimestre, s'elabora el tríptic de l'equipament, i també alguns temàtics on apareixen les activitats de diferents centres.

- **Programació trimestral**

En aquest tríptic s'inclourà només la programació del trimestre del CC Casa del Rellotge, la Sala Pepita Casanellas i la Sala Maremar.

- Cada trimestre produïrem 1000 tríptics i els distribuïrem a través del correu intern i de correu ordinari a diferents equipaments i usuàries del centre i també a serveis del districte de Sants-Montjuïc, el barri de Sant Antoni i l'Hospitalet de Llobregat. L'equipament sempre en guardarà un parell per l'arxiu de programacions.

- **Especialitzat activitats infantils i familiars**

Des de Districte editen un tríptic amb informació d'activitats infantils i familiars on també inclouen les activitats que es fan des dels centres. Només s'inclouen activitats familiars puntuals, en cap cas tallers. El moment d'edició i producció d'aquest material és paral·lel al tríptic de la programació trimestral. És per això que cal facilitar la informació detallada al referent de comunicació per tal d'assegurar que la informació arriba i apareix al tríptic

corresponent. També editen tríptics pel mes de març per englobar totes les activitats del 8 de març, per exemple.

### **Suports de branding**

Quan organitzem alguna activitat a l'exterior caldrà visibilitzar els centres que estan al darrere de l'organització.

### **Roll up**

Tenim un rollup genèric per acompanyar els actes exteriors. En aquest roll up sobretot es reforça la imatge del centre, l'adreça i el web.

### **Mitjans**

Al barri de La Marina i al Districte de Sants Montjuïc hi ha dos mitjans locals de referència –Diari La Marina i Ràdio 3 Sants– amb els quals cal establir unes rutines i vies de comunicació clares per tal de poder estar presents de forma regular, ja sigui per donar a conèixer les activitats regulars, com les puntuals.

Per tal d'establir la coordinació amb ambdós mitjans cal:

- Fer una reunió amb els referents dels Centres de cadascun dels dos mitjans, conèixer-nos i saber en quines seccions la informació de la nostra activitat hi té cabuda.
- Disposar dels contactes directes amb els referents.
- Establir les rutines de treball i traspàs d'informació.

Els mitjans locals són un aliat a l'hora d'arribar a la comunitat més propera on desenvolupem la nostra activitat.

### **Esdeveniments**

Una altra manera de donar-nos a conèixer i difondre la nostra activitat és a través de l'organització d'esdeveniments o activitats puntuals especials, com podria ser la mostra de tallers de final de curs o les inauguracions de les exposicions, entre d'altres. En funció del tipus d'acte, atreurem un tipus de públic o un altre.



## 11. ESTUDI ECONÒMIC-FINANCER

L'estudi econòmic està fet tenim en compte les següents premisses:

- Previsió d'ingressos segons el número de persones previstes a les activitats, tenim en compte la capacitat del Centre (basat en una mitjana de 10 persones per taller), els horaris d'obertura i els preus privats comunicats a aplicar segons l'Ajuntament de Barcelona.
- El principi d'economia i d'equilibri.
- El nostre conveni col·lectiu de referència per al càlcul del cost de personal (Conveni de Lleure)

En l'apartat d'activitats hem diferenciat el pressupost destinat a cadascuna de les Sales., per tal de clarificar conceptes, però cal tenir en compté que concebem les sales de forma global i la programació que es proposa, com hem vist més amunt, s'estableix de forma coordinada, sense solapar programació.

### Pressupost Maig-Desembre 2022

<b>Ingressos</b>	
<b>SUBVENCIONS AJUNTAMENT</b>	<b>151,326.67 €</b>
Conveni Gestió Cívica	151,326.67 €
<b>QUOTES INSCRIPCIÓ</b>	<b>18,333.33 €</b>
Inscripcions tallers	17,866.67 €
Taquillatge	466.67 €
<b>ALTRES</b>	<b>2,666.67 €</b>
Cessions d'espais Relotge i Pepita	1,666.67 €
Cessions d'espais Maremar	1,000.00 €
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>172,326.67 €</b>

<b>Despeses</b>		
<b>RECURSOS HUMANS</b>		<b>114,587.76 €</b>
<b>PERSONAL TÈCNIC FIX</b>		
Informació 35 h Rellotge matins	13,363.76 €	
Informació 35 h Rellotge tardes	13,363.76 €	
Informació 35 h Sala Pepita tardes	13,363.76 €	
Dinamització 30h Rellotge i Pepita	17,518.08 €	
Direcció 37,5 h	21,986.67 €	
Dinamització 20h MAREMAR	11,733.33 €	
<b>TALLERISTES CONTRACTATS/FACTURA</b>		
Talleristes	23,258.40 €	
<b>ACTIVITATS</b>		<b>30,510.24 €</b>
Cicle Creacions en família	2,400.00 €	
Espectacles (Matinals en família, Divendres en Escena i Terrassa Estiu)	14,666.67 €	
Animacions i activitats calendari festiu	3,333.33 €	
Itineraris	666.67 €	
Xerrades i activitats especials (8M, 25N, parking day...)	510.24 €	
DocuMes: El documental del mes	1,266.67 €	
<b>ACTIVITATS MAREMAR</b>		- €
Programació Barcelona Districte Cultural	3,333.33 €	
Cessions d'espai a entitats del territori	1,666.67 €	
Programació pròpia	2,666.67 €	
<b>LLOGUERS</b>		<b>6,600.00 €</b>
Tarimes + muntatge	2,000.00 €	
Equips de so i llums + servei tècnic	4,400.00 €	
Taules i cadires	200.00 €	
<b>COMUNICACIONS</b>		<b>280.00 €</b>
Gestor correu electrònic	120.00 €	
Telèfons mòbils	160.00 €	
<b>PETIT MANTENIMENT</b>		<b>1,533.33 €</b>
<b>MATERIAL FUNGIBLE (tallers, exposicions, oficina)</b>		<b>1,266.67 €</b>
<b>MISSATGERIA</b>		<b>100.00 €</b>
<b>PUBLICITAT I PROPAGANDA</b>		<b>3,615.33 €</b>
Impressió fulletó (4000)	600.00 €	
Maquetació fulletó	1,000.00 €	
Impressió vinils trimestrals	632.00 €	
Penjada de cartells pel barri i voltants	583.33 €	
Impressió cartells A4 color 1500u	373.33 €	
Promoció xxss	160.00 €	
Merxandatge	266.67 €	

<b>ALLOTJAMENT I DIETES</b>		<b>66.67 €</b>
<b>VIATGES I DESPLAÇAMENTS</b>		<b>66.67 €</b>
<b>ASSEGURANCES</b>		<b>566.67 €</b>
<b>TREBALLS REALITZATS PER TERCERS</b>		<b>6,066.67 €</b>
Auditoria	1,733.33 €	
Gestoria	4,333.33 €	
<b>ALTRES</b>		<b>7,066.67 €</b>
Suport a l'activitat cultural i associativa	466.67 €	
Despesa estructural 4%	6,600.00 €	
<b>TOTAL DESPESES</b>		<b>172,326.68 €</b>

**Pressupost Gener-Desembre 2023**

<b>Ingressos</b>	
<b>SUBVENCIONS AJUNTAMENT</b>	<b>226,990.00 €</b>
Conveni Gestió Cívica	226,990.00 €
<b>QUOTES INSCRIPCIÓ</b>	<b>27,500.00 €</b>
Inscripcions tallers	26,800.00 €
Taquillatge	700.00 €
<b>ALTRES</b>	<b>4,000.00 €</b>
Cessions d'espais Rellotge i Pepita	2,500.00 €
Cessions d'espais Maremar	1,500.00 €
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>258,490.00 €</b>

<b>Despeses</b>	
<b>RECURSOS HUMANS</b>	<b>171,881.64 €</b>
<b>PERSONAL TÈCNIC FIX</b>	
Informació 35 h Rellotge matins	20,045.64 €
Informació 35 h Rellotge tardes	20,045.64 €
Informació 35 h Sala Pepita tardes	20,045.64 €
Dinamització 30 h Rellotge i Pepita	26,277.12 €
Direcció 37,5 h	32,980.00 €
Dinamització 20 h MAREMAR	17,600.00 €
<b>TALLERISTES CONTRACTATS/FACTURA</b>	
Talleristes	34,887.60 €

CONVENI de col·laboració entre el Districte de Sants-Montjuïc i la Unió d'Entitats de la Marina, per a la Gestió Cívica del Centre Cívica Casa del Rellogge, Sala Pepita Casanellas i la Sala Maremar, del Districte de Sants-Montjuïc.

<b>ACTIVITATS</b>		<b>45,765.36 €</b>
Cicle Creacions en família	3,600.00 €	
Espectacles (Matinals en família, Divendres en Escena i Terrassa Estiu)	22,000.00 €	
Animacions i activitats calendari festiu	5,000.00 €	
Itineraris	1,000.00 €	
Xerrades i activitats especials (8M, 25N...)	765.36 €	
DocuMes: El documental del mes	1,900.00 €	
<b>ACTIVITATS MAREMAR</b>		
Programació Barcelona Districte Cultural	5,000.00 €	
Cessions d'espai a entitats del territori	2,500.00 €	
Programació pròpia	4,000.00 €	
<b>LLOGUERS</b>		<b>9,900.00 €</b>
Tarimes + muntatge	3,000.00 €	
Equips de so i llums + servei tècnic	6,600.00 €	
Taules i cadires	300.00 €	
<b>COMUNICACIONS</b>		<b>420.00 €</b>
Gestor correu electrònic	180.00 €	
Telèfons mòbils	240.00 €	
<b>MANTENIMENT</b>		<b>2,300.00 €</b>
<b>MATERIAL FUNGIBLE (tallers, expos, oficina)</b>		<b>1,900.00 €</b>
<b>MISSATGERIA</b>		<b>150.00 €</b>
<b>PUBLICITAT I PROPAGANDA</b>		<b>5,423.00 €</b>
Impressió fullató (4000)	900.00 €	
Maquetació fullató	1,500.00 €	
Impressió vinils trimestrals	948.00 €	
Penjada de cartells pel barri i voltants	875.00 €	
Impressió cartells A4 color 1500u	560.00 €	
Promoció xxss	240.00 €	
Merxandatge	400.00 €	
<b>ALLOTJAMENT I DIETES</b>		<b>100.00 €</b>
<b>VIATGES I DESPLAÇAMENTS</b>		<b>100.00 €</b>
<b>ASSEGURANCES</b>		<b>850.00 €</b>
<b>TREBALLS REALITZATS PER TERCERS</b>		<b>9,100.00 €</b>
Auditoria	2,600.00 €	
Gestoria	6,500.00 €	
<b>ALTRES</b>		<b>10,600.00 €</b>
Suport a l'activitat cultural i associativa	700.00 €	
Despesa estructural 4%	9,900.00 €	
<b>TOTAL DESPESES</b>		<b>258,490.00 €</b>