



PROJECTE GESTIÓ CÍVICA 2022-2025

SECRETARIAT D'ENTITATS DE SANTS, HOSTAFRANCS I LA BORDETA

1. INTRODUCCIÓ

El Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta és la federació territorial que aglutina les associacions d'aquests tres barris de Barcelona. Té la finalitat essencial de fomentar i defensar la vida associativa i la participació ciutadana. En aquest moment, el Secretariat té adherides 327 entitats d'aquests tres barris.

Visió

La visió del Secretariat és ser un model d'interlocució, mediació i participació de referència per a les entitats i la ciutadania del territori per fer barri, construir ciutadania i crear espais i projectes compartits.

Dinamització associativa

Comissions del Secretariat

Les comissions del Secretariat, Aules Obertes de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, Col·lectiu d'Artistes de Sants, Comissió de Sardanes, colla de Diables de Sants, colla gegantera de Sants i Castellers de Sants, contribueixen a difondre la cultura en el nostre territori i a altres indrets. Són un element de dinamització cultural des del vessant artístic i formatiu i, de manera molt destacada, de promoció i foment de la cultura tradicional i popular catalana.

Els **Diables de Sants** omplen de foc, pólvora i tabals les festes populars dels nostres barris amb la seva participació en correfocs i tabalades com la del Correllengua o la Bordeta en Dansa. Destaquem l'organització del magnífic correfoc "Sants entre flames" coincidint amb la Festa Major de Sants i també el "Sants es crema".

Naixement del Secretariat

A Sants, Hostafrancs i la Bordeta, les grans accions conjuntes de protesta en el tardofranquisme van ser provocades per tres esdeveniments de gran transcendència que van pertorbar la vida veïnal a començament dels setanta: l'explosió de gas natural al carrer Rajolers, el projecte de construir un pas elevat a la plaça de Sants i la revisió del Pla Comarcal que afectava àmplies zones del districte VIIè. El Centre Social de Sants va encapçalar la mobilització reivindicativa i diverses entitats la van secundar d'una manera més decidida o més tímida. En aquest ambient activat, un nou incident—el "no" al català— va fer sumar forces al moviment de denúncia i va afavorir els lligams que s'havien establert entre entitats, que encara que fossin de signe divers van reaccionar a la una contra la decisió dels regidors de negar-se a la promoció de la llengua catalana. Això va suposar el naixement de la "comissió interentitats", que va administrar la minsa subvenció municipal finalment obtinguda en cursos de català per a mestres i per a persones adultes, i que aviat va guanyar-se el respecte i l'adhesió dels veïns. Finalment, el Congrés de Cultura Catalana (1975-77) i la creació subsequent del Secretariat Local de Sants, Hostafrancs i la Bordeta —encarregat de promoure al barri les campanyes cíviques i de protesta del Congrés, que van tenir un seguiment i un èxit indiscutible— va significar una oportunitat magnífica per obtenir un gran rendiment en la lluita per la millora i la cohesió dels barris i en la consolidació dels vincles associatius. Acabat el Congrés, les associacions i entitats van voler enfortir la seva acció coordinada amb la creació del Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, que va intensificar l'oferta de cursos de català per aconseguir la normalització de la llengua, va promoure celebracions tradicionals i cíviques al carrer i va assumir les reivindicacions veïnals per una vida digna.

Els **Gegants de Sants** participen a diferents actes festius per promoure l'activitat gegantera, especialment en activitats d'altres entitats del barri on han estat convidats: Cros Popular de Sants, Marató de TV3, Carnaval, pregó de la Festa Major de Sants, Correllengua, la Bordeta en Dansa i a la Cavalcada del Pare Noel, com en alguns altres indrets de la ciutat.

La **Colla dels Castellers de Sants** va néixer el mes de maig de 1993. La trajectòria i composició de la Colla han anat creixent amb el pas dels anys, havent arribat a obtenir la millor actuació castellera de la història de totes les colles de la ciutat de Barcelona. Han actuat arreu dels Països Catalans així com algunes actuacions més llunyanes com, per exemple, a l'Índia. Van néixer en el si del Secretariat d'Entitats i han funcionat durant vint-i-cinc anys com a comissió del Secretariat. En aquests moments, tot i haver-se registrat com a entitat al registre d'associacions a causa de l'enduriment de la normativa general, segueixen mantenint un vincle exhaustiu amb l'entitat d'on van sorgir. També fan actuacions singulars en nombroses efemèrides del territori i, especialment, venen desenvolupant un castell format íntegrament per dones.

El **Col·lectiu d'Artistes de Sants** ofereixen al territori una variada oferta cultural on la poesia

i la pintura han tingut un pes específic. A més d'organitzar exposicions, tertúlies, recitals de poesia i mostres d'art, el Col·lectiu participa en nombroses activitats del barri com la Pau Sense Treva o el Correllengua.

La **Comissió de Sardanes** ofereix el cicle anual de sardanes, que consisteix en 8 ballades els divendres de maig, juny i juliol, per continuar fomentant aquesta manifestació artística de la nostra cultura.

Aules Obertes de formació de gent gran. Conferències, recitals poètics i musicals i presentacions de llibres: aquestes són algunes de les activitats culturals que programen les aules. Des de les Aules s'ha seguit treballant en l'objectiu d'oferir continguts interessants i de temàtiques variades a la gent gran amb ganes de seguir aprenent i fomentant un espai de relació.

De les comissions del Secretariat, **Castellers i Diables de Sants ja actuen amb personalitat jurídica pròpia**, tot i que la relació amb Secretariat a nivell de col·laboracions i coordinacions amb aquestes entitats, seguirà sent present i molt regular ja que van ser fundadores de la federació. El Col·lectiu d'Artistes està en procés de tenir personalitat jurídica pròpia.

Taula intercultural

La **Taula intercultural** és un espai de participació i coordinació de les entitats que treballa des de i per a la interculturalitat amb la finalitat de vetllar per la universalitat dels drets, la cohesió social i la convivència. Així, entitats de persones de diferents orígens, es troben i, entre altres coses, defineixen i desenvolupen projectes compartits que tiraran endavant a favor d'aquesta interculturalitat.

Entitats que en formen part són aproximadament unes 30, que desenvolupen projectes com: Cui-nes del món, Xerrem d'arreu, Dia de la Llengua materna, expressions del món...

Taula social

La **Taula social** és un espai de coordinació del Secretariat que aplega una desena d'entitats socials amb l'objectiu de sumar esforços i treballar de manera més eficaç en l'atenció a les persones que es troben en situació de vulnerabilitat. Alguns dels projectes desenvolupats que han estat posats en marxa: punt d'assessorament per a la renda garantida, tallers alimentaris- menjars saludables amb productes que recullen les famílies-, sensibilització en les campanyes solidàries, espai per difondre projectes de suport sobre pobresa energètica, habitatge, ...

Taula d'esports

La **Taula d'esports** és un espai de coordinació dels clubs i entitats esportives del Secretariat amb l'objectiu de fomentar l'esport als nostres barris; el projecte insígnia és el "Som escola fem esport", que cada any guanya participants i s'arrela més a escoles i clubs. En la part més general del sistema esportiu, segueix apostant per transmetre valors a practicants, entrenadors/es i famílies amb el projecte "compartim esport, compartim respecte", que pretén fomentar el respecte abans, durant i després de cada entrenament i competició. També impulsa el projecte "som noies, fem esport", que pretén donar resposta a l'abandonament de la pràctica esportiva de la població femenina en la franja 12-16 anys i que està pendent de rebre subvenció municipal per iniciar les accions.

Altres projectes

Jocs Florals. 6 entitats.

L'any 2010 es van recuperar els Jocs Florals de Sants, Hostafrancs i la Bordeta. L'entitat impulsora va ser la Societat Coral la Floresta, juntament amb les entitats associades que impulsen l'organització de les festes majors dels nostres barris: la Federació de la Festa Major de Sants, la FAECH i les entitats organitzadores de la festa major de la Bordeta. El Secretariat coordina els esforços perquè aquesta proposta de recuperació esdevingui ferma per al conjunt dels barris amb l'objectiu de promoure la literatura i, especialment, la poesia, així com incrementar el ventall de propostes culturals de les festes majors dels nostres barris.

La Bordeta en dansa. 12 entitats.

La Bordeta en dansa s'ha convertit en l'acte unitari de cloenda de la Festa Major de la Bordeta. La Plaça Celestina Vigneaux es converteix en un espai de cultures del món; la interculturalitat ja és el seu signe d'identitat. Per una banda les entitats de dansa participen amb els seus balls, també els restaurants de la zona ens mostren la diversitat gastronòmica del món i les entitats del barri ens mostren quina és la seva activitat, així com les comissions de carrers de la Festa Major de la Bordeta.

Correllengua. 22 entitats organitzadores.

El Correllengua és una iniciativa a favor de la llengua i cultura catalanes sorgida de la societat civil. És una proposta per a la defensa i promoció de la llengua catalana, transversal, oberta, participativa i popular, que té com a objectiu fomentar l'ús social de la llengua en tots els àmbits. La finalitat és que durant un dia de presència al carrer es visualitzi la força de les associacions que treballen per la defensa de la cultura i tradicions catalanes.

Aprenem Compartint. Acompanyament educatiu a 120 nens i nenes i 55 persones voluntàries. El projecte pretén donar un suport als infants del nostre territori. El fracàs escolar és un fenomen complex i multifactorial que requereix respostes des de diferents vessants i que contempla aspectes com l'absentisme, la desmotivació, nivells baixos de competències bàsiques com la lectora o la comprensiva i l'abandonament escolar prematur d'alguns alumnes;

al mateix temps, s'emmarca dins d'un sistema educatiu en constant revisió.

Des del Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta creiem que aquesta problemàtica cal abordar-la des de l'àmbit educatiu però també des del social i és aquí on podem incidir, implicant el teixit associatiu. Com a resposta a aquesta necessitat, es crea el projecte Aprenem Compartint, amb el suport del Districte de Sants-Montjuïc i la col·laboració de Serveis Socials del mateix districte.

Projecte Parlem. Projecte de voluntariat lingüístic, formació de parelles lingüístiques, formades per un voluntari catalanoparlant i un aprenent que malgrat que entén el català no el parla, són la base per crear un espai de comunicació que doni seguretat i fluïdesa a la persona que vol començar a parlar català. Aquest projecte a més a més de facilitar la integració lingüística afavoreix la integració social.

Gestió d'equipaments

Gestió esportiva

Del resultat de la gestió esportiva hi ha bonificació de pista per a les entitats i clubs del territori, concretament al 2020 a 9 clubs. També es dinamitza la taula d'esports que aglutina unes 30 entitats i clubs per impulsar l'esport fora de l'horari escolar.

Gestió cultural

Les activitats culturals que es desenvolupen als dos centres cívics, en total **deu activitats pròpies**, que en l'edició del 2020, van comptar amb un total de **247 entitats** que van participar de les comissions organitzadores o participant directament a les activitats. Les activitats són: Marató de Cinema Fantàstic, Pau sense Treva, Carnaval, Advent Coral, Vermut Jazz, Cinema a la fresca, Open Internacional d'escacs, Revetlla de Sant Joan, Firentitats.

Inici de les diferents gestions. El Secretariat va decidir en assemblea intervenir en processos de gestió convocats per les Administracions públiques l'any 1992 per tal de poder consolidar inicialment una oferta esportiva des del mateix territori tant per a la ciutadania com per al conjunt de les associacions del barri. Aquest plantejament, inicialment concretat en el camp de la gestió esportiva, s'amplià dos anys més tard a la gestió cultural, des de la participació en la gestió del centre cívic Cotxeres de Sants i posteriorment ampliat amb el Casinet d'Hostafrancs.

Antecedents

Els Centres cívics Cotxeres de Sants – Casinet d'Hostafrancs ubicats a Sants, Hostafrancs i la Bordeta esdevenen equipaments gestionats fins a l'actualitat per l'Ajuntament de Barcelona Districte de Sants – Montjuïc i pel Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, federació territorial dels esmentats barris, en representació de les entitats.

Estem davant d'un projecte que assenta les seves bases en la participació ciutadana com a referent d'una manera de fer en què el ciutadà i la ciutadana, especialment pertanyents al teixit associatiu del territori, es converteixen en els subjectes actius de la participació.

El moviment cooperatiu i els ateneus populars prengueren força en aquest territori i això va fer que s'activés una campanya on més de 13.000 persones haguessin dipositat la seva signatura per "Salvem Sants dia a dia: ni pas elevat ni museu del tramvia", amb una oposició frontal al fet que les Cotxeres de Sants, que fins llavors havien estat residència de tramvies, esdevinguessin un museu per a gaudi d'uns quants en contra de l'opinió majoritària de recuperació d'espais per a ús i fruïció majoritària de la població.

Naixia, per tant, sota la pressió veïnal, una nova campanya per a la construcció d'un centre cívic el projecte constructiu del qual havia estat decidit pel veïnat mitjançant votació popular i que es pogué resumir en la campanya "Quan convé guanyem Cotxe-

res". D'aquest procés podem destacar tres elements:

- Les Cotxeres de Sants són fruit de la intervenció directa i voluntària de l'acció popular per a la recuperació d'un espai públic.
- L'estructura del teixit social, el qual s'organitza i qüestiona des d'un bon començament el model de gestió.
- La resolució del concurs d'idees patrocinat per l'Ajuntament i pel veïnat.

L'any 1984 obria les seves portes el centre cívic Cotxeres de Sants. Com qualsevol centre cívic en aquelles èpoques (estem davant l'inici del segon mandat municipal després de la represa democràtica) va comptar des dels seus inicis amb una gestió directa per part de l'Ajuntament de Barcelona. No va ser una època fàcil per al centre. Fins a tres directors arribaren a passar entre 1984 i 1989 davant d'un Consell integrat fonamentalment per associacions que volien seguir molt de prop l'evolució del centre, especialment durant els primers anys.

L'ús del centre cívic va anar disminuint amb el pas del temps. La severa rigidesa dels horaris d'obertura al públic feien poc viable el fet que el centre obrís a les nits i l'encaïment d'activitats era un fet gairebé impossible. Més de 7.000 m² de superfície útil oferien un panorama bastant desolador d'utilització. Les direccions dels centres cívics, en aquells moments això es podia fer extensible a una bona part dels centres cívics de la ciutat, havien d'espavilar amb els

instruments més enginyosos de què eren capaços per bastir una proposta sociocultural atractiva per a la població, ja que comptaven amb un suport molt escàs i amb uns pressupostos escassos.

El centre deixava de ser utilitzat i de l'entusiasme inicial es passà a una situació d'atonía generalitzada. Aquest fet esdevingué un revulsiu entre el teixit social del territori, reunit a l'entorn de la Plataforma en defensa de Cotxeres, el qual impulsà una campanya que sota el nom de "Salvem Cotxeres" generà un sentiment contrari a qualsevol mena de privatització del centre. S'estava generant a partir d'aquell moment un nou procés de debat de les idees i es crearen dues comissions: una de reflexió i de debat i una altra de programació i activitats, que es reuniren al llarg de l'any 1993 al capdavant de les quals sorgí el pacte entre les associacions i l'Ajuntament, uns pactes que es conegueren amb el nom de "pactes de la Fundació Miró" pel fet de ser aquest el lloc on se subscriviren.

El text dels pactes és el següent:

1. L'accent del centre cívic Cotxeres ha de recaure en el fet de ser un servei per a les entitats, sense exclusió.
2. El centre cívic ha de ser un viver de nous projectes.
3. Un centre cívic de barri en diàleg amb la Ciutat
4. L'Auditori ha de ser un espai diferenciat. La línia dels terços (un terç per a actes de ciutat, un terç per a actes de les entitats del barri i un terç per a actes de producció pròpia) és una proposta que cal estudiar.

5. El centre cívic de les Cotxeres "ha de repartir joc". La formulació d'un projecte entitats seria una via de concreció.

6. El dilema "formació – passar l'estona" és quelcom enganyós. Caldrà trobar-ne l'equilibri, jugant amb dos elements importants: el foment de la creativitat i la participació.

7. En el centre cívic han de prestar-se aquells serveis municipals que tinguin sentit dins de la nova etapa, conjuntament amb els serveis oferts per les entitats.

8. Definirem una nova manera de gestió administrativa, quan s'hagin valorat els diferents models, però aquesta apunta vers la cogestió entre entitats i Administració.

9. La direcció del Centre recaurà en un nou Consell de Gestió, que caldrà definir.

El resultat final del treball d'aquestes comissions beneí el naixement de la cogestió: un punt de trobada entre l'Administració municipal del Districte de Sants – Montjuïc i el Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta en l'aprofundiment d'una experiència de projecte compartit.

Aquest acord de cogestió es plasmà a partir d'un acord de col·laboració entre tots dos actors, que tingué una segona part l'any 1997 quan els mateixos actors impulsaren una nova dimensió del procés de cogestió amb la incorporació del Casinet d'Hostafrancs, el segon dels centres cívics existents en els barris de Sants, Hostafrancs i la Bordeta; dos centres i un sol projecte en una gestió que aniria avançant de mica en mica cap a un plantejament integral.

2. GESTIÓ CÍVICA

Objectius generals

Els centres cívics es defineixen com a equipaments culturals de proximitat. Les paraules clau que els defineixen són **cultura i dinamització comunitària**. Per tant esdevenen espais generadors de discursos culturals propis amb la comunitat propera en el seu entorn, ciutadania, teixit associatiu i altres equipaments culturals de l'entorn.

El treball s'enfoca a fer compatible l'excel·lència de les propostes i programacions culturals i l'accessibilitat de la cultura a tots els públics.

La dinamització comunitària es vehicula a través del model de governança on les entitats i ciutadania participen de la gestió dels centres.

Objectius específics

- Impulsar els espais de governança- dinamització comunitària.
- Oferir una programació cultural diversa i inclusiva.
- Incorporar aspectes de sostenibilitat i sensibilització sobre qüestions mediambientals.
- Promoure espais de creació per fomentar i treballar la creació artística des dels espais de proximitat.

Línies transversals*

1. Perspectiva interseccional

Tenir present aquesta perspectiva interseccional ens permet ampliar la mirada a altres categories a més a més de la de gènere, ja que aquesta s'encreua amb altres eixos, com l'origen, l'ètnia, l'edat, l'orientació sexual i la identitat de gènere, la diversitat funcional, la classe social, etc.

Des dels centres cívics és una de les nostres responsabilitats trencar estereotips i oferir nous referents en el camp cultural. Volem mostrar dones creadores, emprenedores culturals, que ens ofereixin diversitat d'opinions i discursos. Per dur-ho a terme, busquem la diversitat de les veus quant a ètnia, origen, orientació sexual.

2. Sostenibilitat i impacte ambiental

Incloure en totes les activitats mesures sostenibles i que sensibilitzin en temes ambientals.

3. Interculturalitat

Incorporació de la mirada intercultural en les activitats i espais de participació.

4. Connexió de grans programes i equipaments culturals de ciutat amb el territori

Barcelona Districte Cultural i circuit d'exposicions.

5. Investigació i innovació

Incorporació de propostes innovadores en la nostra programació cultural. Assaig en Companyia és una proposta ideal per treballar en aquesta línia, per ser un espai on diferents grups i entitats diversos presenten una activitat conjunta.

6. Creació de nous públics

Incorporació de nous públics en els diferents espais culturals.

7. Cultura i educació

Ampliar la mirada cap a les escoles del territori implicant-les més en activitats dels centres cívics (desenvolupat més endavant).

8. Inclusió de col·lectius diversos, com persones amb diversitat funcional

Fugir de la representació de cossos normatius (desenvolupat més endavant).

**Les línies segueixen les indicacions de la mesura de govern de l'Ajuntament de Barcelona. Pla de centres cívics 2019-2023.*

Desenvolupament del nou projecte de gestió cívica

Mesura de Govern: Cap a una política pública de cultura i educació

La mesura té la finalitat de combatre les desigualtats socials. En aquest sentit, el projecte Cotxeres-Casinet hi encaixa perfectament.

El coneixement i treball conjunt per part del Secretariat de la comunitat educativa suposa un gran potencial per reforçar i impulsar noves línies en aquesta direcció. En aquest sentit, ja es contemplen activitats i projectes que es podrien repensar i redimensionar per remar cap a un treball més conjunt entre cultura i educació. S'enumeren a continuació:

■ **Barcelona Districte Cultural:** un cop al trimestre, es realitza una funció en horari escolar a la que es conviden centres educatius del barri.

■ **ExpresSA'NTS,** trobada d'expressió i creativitat organitzada conjuntament des del projecte i en col·laboració amb entitats i centres educatius.

■ **Marató de cinema fantàstic i de terror.** Possibilitat de realitzar una sessió per a centres de secundària amb una projecció de la selecció dels millors curts.

■ El projecte **Escol-Art** del Col·lectiu d'Artistes de Sants pretén acostar l'art als nens i nenes i fer que el llenguatge artístic sigui ente-

nedor per a ells.

■ **Aprenem compartint,** seguir treballant per vincular l'alumnat i les seves famílies als centres cívics i al Secretariat, en aquest sentit, ja han col·laborat amb el festival de jocs Dau, la commemoració del dia de la llengua materna.

■ **Correllengua.** Activitat de promoció de la llengua en la que hi participen entitats, especialment de cultura popular, i centres educatius.

■ **Pau sense Treva.** Activitat adreçada als infants. Es desenvolupa en dues parts, espectacles infantils al teatre del Casinet i tallers a l'auditori de les Cotxeres de Sants. Aquests tallers majoritàriament estan realitzats per les entitats del territori.

Altres possibles projectes:

■ **Circuit d'exposicions.** Les activitats de mediació entre l'exposició i la comunitat permetran acostar les exposicions a nous col·lectius, vetllant especialment pels més desatesos i els que tenen més dificultats per accedir a la cultura.

Pla de centres cívics

Garantir l'**accessibilitat universal**. Afavorir l'accessibilitat a l'oci i la cultura generats des dels centres cívics a la població. Aquestes mesures no només es refereixen a persones amb discapacitat sinó a tota la població, per tal de millorar la qualitat de vida de tota la ciutadania.

Els **objectius** són:

- Promocionar i donar suport a la participació de les persones amb discapacitat en els centres cívics i casals de barri de la ciutat de manera inclusiva.
- Potenciar que els espais, les propostes culturals, els tallers i les iniciatives que es realitzin en els centres cívics siguin accessibles i inclusius.

L'Ajuntament ha impulsat una sèrie de mesures:

- Beques per a persones amb el certificat de discapacitat.
- Estudi de l'accessibilitat dels centres cívics amb propostes de mesures correctores.
- Formació al personal dels centres cívics per sensibilitzar i facilitar l'accessibilitat de tot tipus de col·lectius als centres cívics.
- Espais i accessos per a tothom.
- Eines de suport a la comunicació accessi-

ble (bucle magnètic, Braille, senyalètica d'espais, subtitulació d'activitats, llenguatge de signes...).

- Generar continguts de fàcil comprensió (cos de lletra gran, pictogrames...).
- Suport humà, personal auxiliar d'acompanyament a activitats per a persones que ho sol·licitin.

El treball en xarxa amb equipaments i serveis

Més enllà del treball conjunt amb les comissions organitzadores, el Secretariat participa de diversos espais de coordinació del Districte:

- RADARS
- Grups de projectes d'acompanyament educatiu
- Taula de joves
- Grup de recursos de formació d'adults
- Consell educatiu de Districte
- Consell de cultura del Districte
- Taula de cultura
- Plataforma de Gestió Cívica
- Consell d'Associacions de Barcelona

Serveis

Els serveis que ofereixen els Centres Cívics són els següents:

■ **Informació.** Informar, acollir i fer l'atenció personalitzada dels usuaris. Ha de garantir una informació acurada de les activitats de l'equipament, informació sobre l'activitat cultural del Districte i de la ciutat. És també porta d'entrada de les propostes i suggeriments dels usuaris.

■ **Formació.** Apropar coneixements, continguts, valors i experiències a la ciutadania, potenciant la seva creativitat a través de tallers, cursos i seminaris ofertats en diferents formats

i àmbits: lleure creatiu, educació no formal, complementarietats educatives, especialitzacions artístiques,... que seran dirigits per professionals especialitzats.

■ **Programació artística.** Accés al coneixement i a la cultura amb paper fonamental en la promoció i difusió de disciplines i pràctiques artístiques i en el seu acostament a la ciutadania, normalitzant el consum i la pràctica cultural als barris. S' haurà de dinamitzar i estendre a la

ciutadania el debat sobre la cultura, els avenços de la ciència, els corrents de pensament contemporani i estar permanentment atents a l'actualitat de la ciutat i del món.

■ **Foment i suport a la creació.** Estimular la creativitat i la innovació, fer emergir el talent i les iniciatives individuals i col·lectives de la ciutadania. Obrir oportunitats a l'experimentació i el risc creatiu. És un circuit estable d'exposicions de la xarxa de centres cívics de Barcelona. Aquest programa es caracteritza principalment perquè planteja una relació amb el públic i la comunitat més propera al centre cívic. Busca apropar la cultura als ciutadans com els ciutadans a la cultura, amb el propòsit de convertir-los en agents culturals actius. Formes de suport a la creació en els seus diferents nivells de desenvolupament: amateur, emergent, professional o simplement d'esbarjo.

■ **Serveis de cessió i lloguer d'espais** que posarà a disposició dels grups, entitats, col·lectius, artistes, companyies, altres organit-

zacions i ciutadania, alguns dels espais dels centres cívics (sales d'actes, sales d'assaig, espais escènics, sales polivalents, sales de reunions, auditoris, etc) i els seus dispositius tècnics.

Aquest servei tindrà una mirada més enllà de només cedir espais. Superar la lògica específica de la cessió d'espais oferint un acompanyament en el procés i la connexió entre diferents equipaments.

■ **Suport a les iniciatives culturals de proximitat.** Potenciar el sorgiment de productes i iniciatives de qualitat des del propi territori, crear sinergies amb l'entorn més immediat i esdevenir un espai de diàleg entre grups, col·lectius, veïns, disciplines i projectes. Ha de cercar l'enfortiment del moviment associatiu i crear vincles de col·laboració i actuació que contribueixin a millorar la cohesió social del territori.

3. EIXOS DEL PROJECTE

El projecte Cotxeres-Casinet articula la seva programació cultural al voltant de 4 eixos:

- **Programació d'activitats**
 - **Suport a la creació**
 - **Cessió d'espais**
 - **Tallers**

Programació d'activitats

El valor que més caracteritza i defineix la gestió dels centres cívics de Cotxeres i Casinet és la implicació en la programació i avaluació d'activitats de les entitats del territori. Aquesta es canalitza fonamentalment a través de les **comissions organitzadores**.

Les comissions organitzadores són espais de treball on les entitats participen en la preparació i disseny d'activitats que formen part de la programació dels centres cívics.

Activitats Les activitats programades són les que relacionem tot seguit:

<p>CARNAVAL</p>	<p>Descripció activitat Actes relacionats amb el Cicle de Carnaval: Ambaixada, Arribó de Sa Majestat Carnestoltes, Ball de l'Arribó, Carnaval Infantil, Rua de Carnaval, Lliurament de premis del Carnaval de Sants, Enterrament d'en Carnestoltes i Sardinada Popular.</p> <p>Comissió Organitzadora 38 col·lectius (entitats i comparses)</p> <p>Línies de futur Mantenir el format actual amb unes bases que limiten la participació per temàtica, tot i que es treballa per mantenir la diversitat del carnaval.</p>
<p>VERMUT JAZZ</p>	<p>Descripció activitat Concerts de diumenges de maig-juny al Casinet d'Hostafrancs.</p> <p>Comissió Organitzadora 2 entitats</p> <p>Línies de futur Mantenir el format donant visibilitat a grups de diferents estils de jazz i vetllar per garantir que hi hagi representació de dones en els grups proposats.</p>
<p>NITS D'ESTIU. CINEMA A LA FRESCA</p>	<p>Descripció activitat Activitat que consisteix en la projecció d'un cicle de 5 pel·lícules a l'aire lliure entre els mesos de juny i juliol.</p> <p>Línies de futur Valorar una línia on convisqui un cicle temàtic que potenciï la reflexió crítica i vincular diferents temàtiques amb entitats del barri.</p>

<p>REVETLLA DE SANT JOAN</p>	<p>Descripció activitat Festa d'ambient familiar. Comença amb l'arribada de la Flama del Canigó per part de Camins Esportius de Sants, continua amb el correfoc infantil dels Diables de l'Escola Barrufet, el sopar veïnal i el Ball de Revetlla amb orquestra en directe i música ambient.</p> <p>Comissió Organitzadora 3 entitats: Camins Esportius de Sants, Colla infantil dels Diables de l'Escola Barrufet i Esplai Sant Medir.</p>
<p>OPEN INTERNACIONAL D'ESCACS</p>	<p>Descripció activitat Torneig internacional d'escacs per a jugadors federats amb activitats complementàries: un torneig de futbol sala per als jugadors de l'Open; unes simultànies (en el hall de l'Estació de Sants); el torneig de catx a quatre (carrer Guadiana) i un torneig de partides ràpides a 5 min (activitats totes obertes a tothom).</p> <p>Comissió Organitzadora 3 entitats</p> <p>Línia futur Vinculació de l'Open amb el premi Ciutat de Barcelona per potenciar encara més aquest obert.</p>
<p>MARATÓ DE CINEMA FANTÀSTIC I TERROR</p>	<p>Descripció activitat Setmana dedicada al cine fantàstic i de terror amb la projecció dels curtmetratges presentats al XX Concurs de Curts, i "la nit més llarga", dotze hores de projeccions de llargmetratges del gènere. Activitats complementàries anteriors a la marató: Children of VHS, Minimarató.</p> <p>Comissió Organitzadora 6 entitats</p> <p>Línies de futur Continuar treballant per una Marató inclusiva on la mirada de gènere sigui present.</p>
<p>ESPECTACLES INFANTILS</p>	<p>Descripció activitat El cicle comença en el mes de setembre i acaba en el mes de abril amb un total de 8 espectacles.</p> <p>Línia de futur Valorar propostes més innovadores. Incorporació alguna sessió audiovisual.</p>
<p>ADVENT CORAL</p>	<p>Descripció activitat Cicle de concerts de cant coral per Nadal a la seu del Districte.</p> <p>13 corals participants</p> <p>Línia de futur Continuïtat en el format actual.</p>

PAU SENSE TREVA	<p>Descripció activitat Cicle d'espectacles infantils al Casinet d'Hostafrancs i fira d'activitats i tallers a l'Auditori de les Cotxeres de Sants. La recaptació dels espectacles del Casinet es donen a ONGs o plataformes que treballen en la defensa de la infància.</p> <p>Entitats participants 28 entitats del Secretariat d'Entitats i 6 entre entitats de la ciutat, institucions i particular.</p> <p>Línia de futur Revitalitzar la comissió organitzadora. Introduir noves activitats.</p>
FIRENTITATS	<p>Descripció activitat Mostra d'entitats del territori de Sants, Hostafrancs i la Bordeta.</p> <p>Activitats programades Més de 50 activitats i les realitzades per Fes-te al carrer, la Festa Intercultural i la Taula d'Esports, campanya de Donació de Sang i el concert de Barnasants 6 hores de cançó a Sants.</p> <p>Entitats participants 160 entitats aproximadament en funció de cada edició</p> <p>Línia de futur Incorporar els suggeriments de les entitats en l'edició del 2020.</p>
BARCELONA DISTRICTE CULTURAL	<p>Descripció activitat Cicle de teatre de febrer-abril i d'octubre-desembre per promoure l'accés del veïnat de la ciutat a una oferta teatral pensada per a tots els públics.</p> <p>Activitats programades 12 actuacions a Casinet, dues ampliades per a escoles.</p> <p>Entitats participants Activitat promoguda per ICUB</p> <p>Línia de futur Ampliar i consolidar les actuacions per a escoles del barri. Vincular alguna actuació amb activitats paral·leles: tallers, xerrades...</p>

Espais d'art

El Projecte Cotxeres-Casinet en les seves línies estratègiques de programació impulsa els espais de creació artístics per a exposicions d'art i també per a exposicions de les entitats.

El projecte compta amb dos espais expositius, la Sala d'Exposicions "Lluïsa Franch" de Cotxeres de Sants i la Sala Aparador del Casinet d'Hostafrancs. Cada any aquests dos espais apleguen al voltant de 45 exposicions de temàtica diversa.

■ Circuit d'exposicions. Temporals

És un circuit estable d'exposicions de la xarxa de centres cívics de Barcelona. Aquest programa es caracteritza principalment perquè planteja una relació amb el públic i la comunitat més propera al centre cívic, tant apropar la cultura als ciutadans com els ciutadans a la cultura, amb el propòsit de convertir-los en agents culturals actius.

Actualment, ICUB es planteja reformular alguns dels espais i de les programacions d'exposicions d'alguns centres cívics de Barcelona a través del projecte pilot en el que hi participaran 10 centres cívics de la ciutat. El projecte Cotxeres-Casinet, ha estat convidat a participar-hi, donat que els seus dos espais expositius són molt ben valorats i tenen un gran potencial.

Objectius

- Consolidar una programació artística i de qualitat als barris, impulsant la coherència tant en el discurs com en els plantejaments i muntatges expositius.
- Donar suport al sector cultural de les arts visuals de Barcelona. Especialment al sector emergent però sense excloure la col·laboració d'artistes més consolidats.
- Fomentar, entorn a les exposicions, activitats complementàries i de mediació als barris que fomentin la creació de nous públics interessats en el fet cultural.

■ Activitats complementàries d'acompanyament a les exposicions.

Les exposicions aniran acompanyades d'activitats que interrelacionin públic-artista, artista-

comunitat i que variaran en funció del territori. Es considera que aquesta proposta suposa una oportunitat per repensar els espais expositius de Cotxeres i Casinet, obrint-los a nous formats i artistes i posant-los més en contacte amb el veïnat. Valorem molt positivament el fet de generar activitats vinculades a les exposicions ja que ens permetran mediar amb la comunitat i generar l'accés a la cultura i el coneixement a nous col·lectius. En aquest sentit, el coneixement i enxarxament del Secretariat amb la comunitat serà un factor clau per generar aquesta vinculació.

D'altra banda, l'acompanyament de l'ICUB suposa una oportunitat d'aprenentatge per a l'equip en el sentit d'entrar a col·laborar amb altres professionals i equipaments així com amb persones expertes que participaran a les comissions de selecció d'exposicions. Alhora, l'ICUB aporta una dotació econòmica per al projecte que permetrà accedir a exposicions i activitats de major qualitat.

La participació en aquest projecte no ha de suposar una pèrdua de la identitat de les nostres sales sinó un enriquiment. No podem desvincular els nostres espais expositius amb la facilitació d'espais de visibilització per a les entitats així com al suport que sempre s'ha fet a artistes joves o emergents.

L'any 2020 es van fer dues primeres exposicions dins del circuit i per al 2022 se'n preveuen dues a Cotxeres i dues a Casinet.

Altres activitats

El projecte “Escol-Art” del Col·lectiu d'Artistes de Sants, que pretén acostar l'art als nens i nenes i fer que el llenguatge artístic sigui entenedor per a ells, organitzant visites adreçades als alumnes de 5è i 6è de primària.

Concurs Art Jove. El concurs d'Art Jove pretén impulsar la creació artística entre els joves. En l'edició anterior es van presentar unes 50 propostes de diferents arts plàstiques – escultura, pintura, fotografia.

Suport a la creació

Una de les línies de treball del projecte és donar suport a les iniciatives i projectes de diferents entitats i en alguns casos coproduir conjuntament aquestes activitats.

Les dues que es relacionen tot seguit formen part de la nostra programació com a activitats coproduïdes.

**ASSAIG EN
COMPANYIA****Descripció activitat**

Mostra d'espectacles en fase de producció al Casinet d'Hostafrancs el primer dijous de cada mes (amb excepció de maig, agost i setembre).

Activitats programades

Al llarg de l'any es realitzen entre 6 i 9 actuacions que combinen diferents llenguatges artístics com la poesia, diferents estils de dansa, el teatre o la performance, tot depenent de les companyies convidades que hi participin.

Comissió organitzadora

La Companyia de Ballet Clàssic de Catalunya

Línies de futur

Ampliar el nombre de companyies participants a les mostres amb altres estils de dansa. Vincular la possibilitat d'actuar amb facilitació d'espais d'assaig en franges horàries en les que hi hagi sales disponibles dins del marc de suport a la creació que es vol impulsar.

CURS INTERNACIONAL DE DANSA**Descripció activitat**

Curs de dansa d'estiu que s'ofereix a estudiants d'arreu del món amb múltiples disciplines i actuacions. Del 29 de juny al 31 de juliol al Casinet d'Hostafrancs.

Actuacions

6 actuacions a Barcelona amb quasi 700 visitants. 1 actuació a Benicàssim, amb més de 1.000 espectadors.

Comissió organitzadora

La Companyia de Ballet Clàssic de Catalunya

AULA DE FORMACIÓ JOSEP GUINOVART

Descripció activitat

Espai de formació adreçat a totes aquelles persones que tenen ganes d'aprofundir en el coneixement. En Josep Guinovart i Grau (1911 – 1999) va ser un santsenc que formà part des de ben jove de l'ateneu popular, que difonia el coneixement, especialment entre els obrers de les fàbriques, com a element que facilités llur emancipació. Avui, en un context força diferent, seguim pensant que els centres cívics han de ser també font de coneixement que permeti completar la formació des del vessant no curricular, però no per això menys rigorós. L'aula permet programar activitats culturals i divulgatives de formats molt diversos.

Actuacions

14 sessions realitzades: conferències, presentacions de llibres, actuació de teatre i projecció d'una pel·lícula.

Comissió organitzadora

Cotxeres-Casinet, entitats del Secretariat, artistes i conferencians.

En els diferents cicles culturals busquem visibilitzar el talent femení i la presència de dones en el món artístic i cultural. La qualitat artística en projectes liderats per dones és un dels principals criteris de selecció. Pensem que és important per reinterpretar i recuperar la memòria històrica: reparar l'absència de les dones en la història de l'art i la cultura.

Cessió d'espais

La cessió d'espais és una de les grans àrees del projecte ja que permet donar cabuda a moltes iniciatives ciutadanes que s'adrecen al projecte com a espai per poder realitzar les diferents activitats. És important destacar que la polivalència de la majoria d'espais i la diversitat d'espais per acollir propostes de diferents formats és una atracció dels nostres equipaments.

Anualment es tramiten al voltant de 950 sol·licituds, acabant realitzant-se aproximadament unes 700 activitats.

Pel que fa a la cessió d'espais, la política del projecte és de prioritzar activitats d'entitats del

Secretariat (que tenen el seu ús gratuït), del districte, fires i altres activitats socioculturals de ressò per a la ciutat que no afectin el descans dels veïns i en aquest sentit la majoria d'activitats realitzades en els espais han sigut d'entitats.

Residències artístiques. Proposta de residències de grups en franges horàries buides que puguin tenir un retorn en la programació del centre. Aquest projecte es desenvoluparia principalment al Casinet d'Hostafrancs i en un principi es vincularia al projecte Assaig en Companyia.

Tallers

Formació d'adults i educació al llarg de la vida

Els tallers són una de les grans àrees de la nostra programació. Els centres cívics ofereixen a la ciutadania una amplíssima programació de tallers, tot un referent en oferta formativa ja que cada cop sedueix més persones que volen enriquir el seu temps de lleure amb tallers i cursos diversos. Any rere any, aquesta programació s'actualitza per adequar-la a les noves tendències i a les diverses franges d'edat. Aquests tallers no només s'han constituït com una formació de qualitat en múltiples disciplines, sinó que a més a més són un element relacional entre les persones que els realitzen, aquesta formació cada any incorpora noves entitats en la seva programació.

Realització de tallers per part de les entitats

Les entitats realitzen part dels tallers que es programen trimestralment en les diferents línies d'activitats i projectes dels centres cívics. Es prioritza que així sigui per incrementar la implicació de les entitats en el projecte Cotxeres-Casinet. Aquest fet també permet que els i les usuàries coneguin les entitats a través d'aquestes activitats.

4. GOVERNANÇA

Governança. Dinamització comunitària

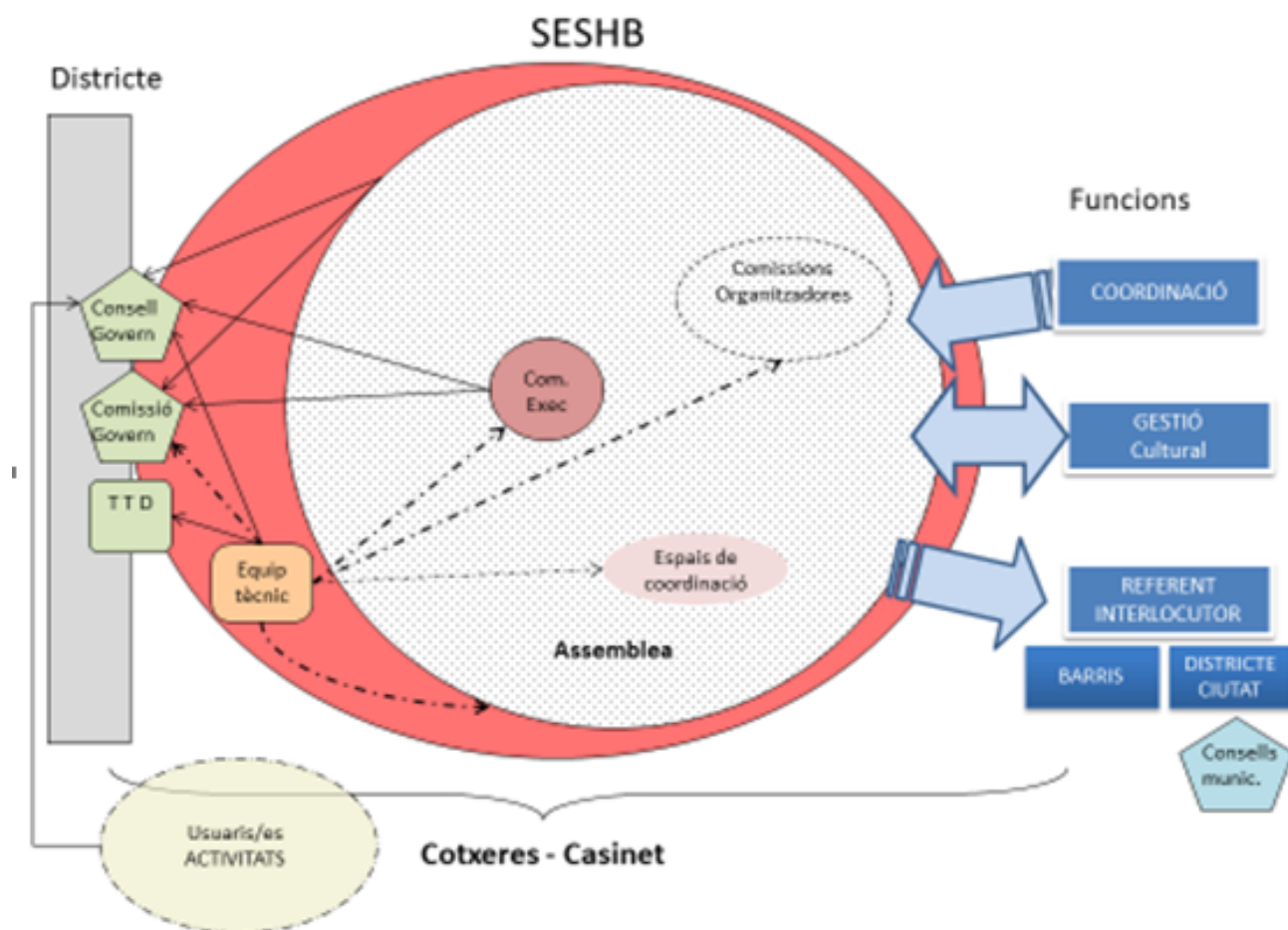
Els equipaments amb mirada comunitària volen ser promotors d'accions i projectes comunitaris (és a dir, de respostes col·lectives als reptes socials); tenen aquest propòsit, aquesta intencionalitat.

La metodologia (comunitària) de treball i les formes organitzatives són les peces claus

per definir i entendre la mirada comunitària de l'equipament. Aquí ja no estem parlant de prendre les "grans decisions" que afecten al projecte o la intencionalitat global de l'equipament, sinó de com ens relacionem i com ens organitzem en el dia a dia per fer ús de l'espai, d'activitats compartides, i de tirar endavant projectes concrets i compartits.

Mapa de la Participació: agents, espais i relacions

En aquesta imatge es representa el Secretariat des d'una visió àmplia, des del marc de Cotxeres-Casinet, on es mostren també les funcions del SESHB (a la part dreta), i el Districte (a la part esquerra), per la seva vinculació al projecte de centres cívics Cotxeres-Casinet.



Llegenda gràfica

----->	Suport	○	Espais de participació associatius no permanents
→	Participació	○	Veïns i veïnes usuaris/es
□	Espai tècnic	⬠	Òrgans de participació i espais de govern municipals
○	Òrgans / espais de participació associatius permanents		

Aquesta implicació es canalitza a través de dues vies diferents:

- els **òrgans de govern dels centres cívics**, que són el Consell i la Comissió de Govern que estan formats per representants d'entitats i membres del SESHB i de l'Ajuntament del Districte. A aquests els dona suport l'espai de coordinació anomenada la Taula Tècnica.
- les **comissions organitzadores** són espais de treball en què les entitats participen en la preparació i disseny d'activitats que formen part de la programació dels centres cívics.

Òrgans de govern dels Centres Cívics

Consell de Govern dels Centres Cívics

És l'òrgan sobirà de la direcció dels Centres Cívics. Aquest és un òrgan polític-tècnic.

El Consell del Centre cívic és on s'han de sentir representats tots els interessos i totes les sensibilitats de l'entorn del centre cívic. Té tres funcions bàsiques: Aprovar les línies d'actuació del centre, per a un període no inferior a un any i la memòria de l'any anterior; aprovar els comptes d'explotació i els pressupostos; intervenir en aquells temes en què l'equip de direcció del centre no tingui capacitat per resoldre. El Consell està format per l'Ajuntament, les entitats i les persones usuàries i compta amb més presència associativa i de persones usuàries que del propi Ajuntament.

Comissió de Govern

La Comissió de Govern. Actua com a òrgan delegat del Consell i li correspon de concretar les línies i els acords establerts pel Consell. Es reuneix mensualment i està formada per set representants de l'Ajuntament i set del Secretariat, dels quals dos formen part de les associacions de veïns i veïnes del territori.

Taula Tècnica de Direcció (espai tècnic)

És l'òrgan de coordinació tècnica dels Centres Cívics. La Taula Tècnica de Direcció és l'espai en el que es treballa la manera de dur a terme les directrius polítiques que es marquen des del Consell i Comissió de Govern. Principalment, en relació al funcionament i la programació dels centres cívics.

Participació al projecte, disseny i programació d'activitats: les comissions organitzadores

Un dels valors que caracteritza i defineix la gestió dels centres cívics de Cotxeres i Casinet és la implicació en la programació i avaluació d'activitats de les entitats del territori. Aquesta es canalitza fonamentalment a través de les comissions organitzadores.

Les comissions organitzadores estan formades per entitats i tenen com a objectiu compartit dissenyar, executar i avaluar una determinada activitat. Cada comissió compta amb el suport d'una o dues persones de l'equip tècnic dels centres cívics, responsables d'operativitzar les reunions (convocar, recollir propostes i acords), executar les propostes acordades així com proposar i engrescar les entitats a participar en el disseny i organització d'activitats.

Les comissions (o les activitats que li donen sentit) poden néixer a iniciativa de les pròpies entitats o bé a proposta de responsables tècnics i/o polítics de la federació.

Les comissions són força estables en el nombre d'entitats que hi participen. La valoració que es fa d'aquests espais és globalment positiva; fa les entitats 'protagonistes de les activitats', i per tant 'essencials', en el desenvolupament del projecte de cogestió. La seva participació esdevé un element motor per a la millora de la gestió.

A les comissions organitzadores se les considera rellevants perquè dinamitzen el barri i promouen l'activitat de les entitats i la relació entre aquestes. Alhora, l'organització d'activitats conjuntes afavoreix també el desenvolupament del propi SESHB, i permet visualitzar-lo com a coordinadora d'entitats.

Impuls de les comissions organitzadores

Cal per part de tècnics i entitats promoure la reflexió i el debat intern en aquests espais; per així canviar la inèrcia actual i poder donar resposta a aquestes debilitats. En la revisió del funcionament de les comissions organitzadores i en el reequilibri entre els rols i responsabilitats dels agents (associatius i tècnics) es considera que l'equip tècnic és un actor clau capaç de provocar aquest canvi.

Algunes comissions ja fan la tasca d'avaluar. Tanmateix, ho fan principalment sobre el resultat obtingut, és a dir, sobre el desenvolupament final de l'activitat. Incorporar en l'avaluació col·lectiva l'anàlisi sobre el funcionament de la comissió, pot ser útil per generar propostes de canvi i de millora del propi òrgan.

Jornada participativa amb entitats

Es planteja fer una sessió amb les entitats que participen en el Projecte Cotxeres-Casinet per tal d'aprofundir en diferents aspectes de participació i impulsar encara més la mirada comunitària. En aquesta jornada es plantejaran reptes de futur, impuls de les comissions organitzadores, així com la incorporació en aquests espais del ciutadà del territori que en aquest moment està poc implicat en el projecte.

5. FUNCIONAMENT

HORARIS I DIES D'OBERTURA DELS CENTRES

CENTRE CÍVIC COTXERES DE SANTS		
EDIFICI A Jacint Laporta	Horari Obertura	De Dl a dv de 9 a 21.30 h. Ds de 9:30 a 14:30 i de 16:30 a 21:30 h.
	Horari de Secretaria Usuaris	De Dl a dv de 9:30 a 14 i 16:30 a 19 h. Dv de 9:30 a 14 h.
EDIFICI C Francesc Masclans	Horari Obertura	Dl a DV de 9 a 21.30 h. Ds de 9:30 a 14:30 i de 16:30 a 21:30 h.
AUDITORI	Horari Obertura	Dl a dv de 9 a 21.30 h.
MASIA	Horari Obertura	Segons la necessitat de la programació
CENTRE CÍVIC CASINET D'HOSTAFRANCs		
Horaris Casinet	Horari Obertura i Tancament Edifici	De Dl a dv de 9 a 21.30 h. Ds de 9:30 a 14:30 i de 16:30 a 21:30 h. Dg segons programació

Pla de comunicació

El projecte Cotxeres-Casinet té una gran necessitat de millora i actualització del web. Actualment està en revisió i actualització.

El web del projecte està articulat en una pàgina principal, actualitzada entre 2 i 3 vegades per setmana amb informació de les nostres activitats i també d'activitats alienes a la nostra programació que es realitzin en algun dels nostres centres.

A la resta de pàgines es fa una actualització en dates pròximes a l'acte, o quan hi ha novetats a destacar. A més a l'Open d'escacs, durant la celebració del torneig aquesta actualització és diària.

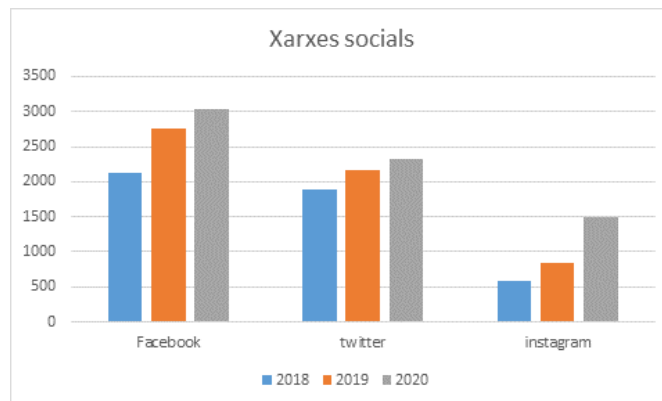
El web de Cotxeres-Casinet és en català. Les activitats de la Marató de cinema fantàstic i de terror, i l'Open Internacional d'escacs, estan traduïdes a diferents idiomes: castellà (la Marató), i l'Open també a l'anglès, alemany i francès. Aquestes dues activitats del projecte tenen pàgina web pròpia.

Cotxeres-Casinet disposa de xarxes socials que a finals de 2020 comptava amb els següents seguidors i seguidores:

- **Facebook** amb 3.119 persones
- **Twitter**, amb 2.447 persones
- **Instagram** amb 1.899 seguidors

Actualment estem donant molt més impuls a aquestes xarxes per tal de mantenir més viva

la comunicació amb els veïns i veïnes. Alhora, preveiem una formació pel personal en dinamització de xarxes socials per tal potenciar aquest recurs i fer més visibles les nostres programacions.



Es treballa per modernitzar i facilitar la comunicació amb l'alumnat de tallers, passant de l'enviament per correu postal a un enviament a través del correu electrònic.

La producció, edició i disseny de productes des de Cotxeres-Casinet és de 93 cartells diferents, als que hem d'afegir altres productes com plòters, samarretes, pancartes, roller up, flyers, tríptics que també es dissenyen des del projecte. D'altra banda, hem donat suport al disseny publicitari d'entitats com el Col·lectiu d'Artistes de Sants o l'Associació Catalana "La Llar" de l'Afectat d'Esclerosi Múltiple.

Al llarg de l'any, s'utilitzen com a mitjans de difusió un ventall d'eines que s'enumeren a con-

tinuació:

sò d'algunes de les nostres activitats.

Productes de comunicació	Unitats
Cartells	18.300
Programes de mà	71.000
Mailings base dades:	1.171
• Talleristes	3.728
• Open	1.088
• Clubs	612
Flyers	3.500

Com es pot observar, el nombre d'elements de difusió en paper és molt elevat i cal fer-ne una revisió per valorar si es poden reduir o agrupar programacions en un mateix cartell per tal de reduir-ne les quantitats.

Ahora, s'han produït altres suports a la difusió com: samarretes d'algunes activitats, vídeos, intercanvi de bànners, blog, aparador de Cotxeres o vídeos tv ICUB.

Mantenim la presència en premsa de les activitats del projecte. Anuncis de pàgina sencera a la revista especialitzada d'escacs "Peón de Rey" (intercanvi publicitari); a més d'un augment important qualitatiu i quantitatiu en els mitjans digitals.

A nivell audiovisual, BTV ha informat d'algunes de les activitats de la nostra programació com Carnaval, Revetlla de Sant Joan o Firentitats. Les Agendes Culturals de la premsa de més tirada de la ciutat (La Vanguardia, Avui, El País i El Periódico de Catalunya, i "20 minutos", ens han inserit a les programacions i s'han fet res-

Els mitjans de comunicació local Línia Sants, El3.cat, Ona de Sants i Sants 3 Ràdio, SER Catalunya (Marató de terror) també han donat suport informatiu a algunes de les activitats del projecte.

Sempre que s'ha pogut, hem comptat amb una persona de suport a comunicació gràcies als plans d'ocupació que realitza Barcelona Activa, per un període de 6 mesos. És d'agrair tota ajuda en aquest sentit, i esperem poder seguir accedint a aquest recurs i comptar amb una persona de suport el proper any.

Avaluació

El projecte Cotxeres-Casinet establirà diversos mecanismes d'avaluació i seguiment que es revisaran anualment a partir de l'anàlisi d'indicadors i d'espais de trobada:

1. Indicadors qualitius:

-Enquesta de satisfacció a l'alumnat de tallers

2. Indicadors quantitatius:

S'analitzaran les dades referent als diferents eixos:

- Formació:

- o Inscripcions a tallers
- o Perfil persones inscrites

- Programació cultural:

- o Participació de comissions organitzadores

- o Nombre d'assistents a les activitats

- Cessió d'espais

- o Usos dels espais
- o Tipologia d'esdeveniments
- o Anàlisi de les reserves: entitats, administració, privades, cessions

- Incidència de la comunicació:

- o Anàlisi d'impactes a les xarxes socials
- o Subscripcions als butlletins digitals
- o Seguiment del web
- o Nombre d'elements de difusió editats
- o Impacte a mitjans de comunicació

3. Espais de reflexió presencials:

- o Jornades de reflexió internes de l'equip de direcció
- o Reunions de preparació i d'avaluació amb les entitats de les comissions organitzadores. Recollida de propostes de millora, seguiment dels canvis
- o Avaluació d'acompliment. Reunions individuals de seguiment del projecte i les tasques amb cada treballador i treballadora

CONVENI de Gestió Cívica entre l'Ajuntament de Barcelona- Districte de Sants-Montjuïc i el secretariat d'entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, per a la gestió dels equipaments, Centre Cívic Cotxeres de Sants i Centre Cívic Casinet d'Hostafrancs.

PRESSUPOST GESTIÓ CÍVICA COTXERES-CASINET PERÍODE DE L' 1 JUNY DEL 2022 AL 31 DE DESEMBRE DE 2025

		PRESSUPOST 1 juny-31 desembre 2022	PRESSUPOST 2023	PRESSUPOST 2024	PRESSUPOST 2025	TOTAL PRESSUPOST DE 1 JUNY 2022 A 31 DESEMBRE 2025
Despeses previstes	Recursos humans (<i>administració, direcció, tècnics</i>)	317.658,06 €	556.168,64 €	605.668,64 €	617.722,00 €	2.097.217,34 €
	Recursos humans (<i>Professors tallers</i>)	62.276,87 €	212.583,79 €	242.588,97 €	254.565,53 €	772.015,16 €
	Manteniment d'edificis i/o instal.lacions	18.958,33 €	35.500,00 €	35.800,00 €	37.300,00 €	127.558,33 €
	Adquisició de material fungible	3.500,00 €	9.000,00 €	9.000,00 €	9.500,00 €	31.000,00 €
	Publicitat i propaganda	17.486,60 €	32.261,13 €	34.333,31 €	35.779,06 €	119.860,09 €
	Assegurances	875,00 €	4.000,00 €	4.000,00 €	4.000,00 €	12.875,00 €
	Allotjament i dietes	466,67 €	800,00 €	800,00 €	800,00 €	2.866,67 €
	Treballs realitzats per empreses externes	137.217,86 €	312.005,08 €	338.184,27 €	355.561,97 €	1.142.969,18 €
	Altres despeses (<i>Desp.diverses, estructura, aturats</i>)	37.690,26 €	45.693,56 €	61.647,01 €	63.649,14 €	208.679,97 €
	Total de despeses previstes	596.129,65 €	1.208.012,20 €	1.332.022,20 €	1.378.877,69 €	4.515.041,74 €
Ingressos previstos	Subvenció municipal	290.708,03 €	487.062,20 €	487.062,20 €	487.062,20 €	1.751.894,63 €
	Taquillatge	54.820,00 €	57.400,00 €	59.400,00 €	60.300,00 €	231.920,00 €
	Quotes d'inscripció	186.919,12 €	534.590,00 €	651.160,00 €	692.815,49 €	2.065.484,61 €
	Altres ingressos (<i>Cessió d'espais, neteja, ampliació horària, muntatge i desmuntatge, hores tècnics, projectors, ..</i>)	63.682,50 €	128.960,00 €	134.400,00 €	138.700,00 €	465.742,50 €
	Total d'ingressos previstos	596.129,65 €	1.208.012,20 €	1.332.022,20 €	1.378.877,69 €	4.515.041,74 €
Balanc final	Ingressos menys despeses	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €



Lluïsa Erill i Albajés

Presidenta del Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta

Barcelona, 25 d'octubre del 2021