

MEDALLES D'HONOR  
DE BARCELONA



2011

# MEDALLES D'HONOR DE BARCELONA



2011



MEDALLES D'HONOR  
DE BARCELONA



*Saló de Cent*



*28 de novembre de 2011*

ORGANITZACIÓ

*Direcció de Relacions Ciutadanes i Institucionals*

EDITA

*Ajuntament de Barcelona. Imatge i Producció Editorial*

REDACCIÓ TEXTOS

*Jordi Casanovas*

FOTOGRAFIA

*Guillermo Rodríguez*

DISSENY GRÀFIC

*Ramon Martínez*

Dipòsit legal: B-38.856-2011

© Ajuntament de Barcelona

## ÍNDIX

<i>Presentació de l'alcalde</i> .....	7
<i>Medalles d'Honor de Barcelona</i> .....	11
<i>Relació de persones i entitats guardonades amb la Medalla d'Honor de Barcelona en anys anteriors</i> .....	37





L'any 1997, l'Ajuntament va instituir els Premis d'Honor de la Ciutat amb motiu de la commemoració del centenari de les agregacions dels municipis del Pla, una fita històrica en el camí seguit pels nostres avantpassats cap a la construcció de la Barcelona moderna.

Des d'aleshores, 25 persones o entitats han rebut cada any el guardó a proposta dels diferents Consells de Districte i del Consell Plenari municipal. Són dones, homes i entitats que amb el seu treball diari, definit per una clara vocació social i de servei als seus conciutadans, contribueixen a construir la Barcelona del moment i a prefigurar la del futur, com a marc de progrés i convivència obert a tothom, en àmbits com l'ensenyament, la ciència, la cultura i el lleure, l'economia i el comerç, la conservació de les tradicions i la difusió de la nostra història, la cooperació i la solidaritat, la defensa dels drets humans, el món associatiu, la comunicació i l'esport.

A través de les seves trajectòries, aquestes persones i entitats han demostrat que amb constància, il·lusió, creativitat, treball i capacitat d'iniciativa es poden vèncer totes les dificultats i assolir tots els reptes, per inabastables i ambiciosos que semblin. Encarnen el bo i millor de la nostra societat civil, els mèrits de la qual l'Ajuntament s'enorgulleix a honorar en aquesta data.

En nom del Consistori i en el de tota la ciutat, vull expressar-los la meva felicitació més cordial, tot convidant-los a continuar sense defalliment la seva tasca. Per molts anys!

**XAVIER TRIAS**  
*L'Alcalde de Barcelona*

MEDALLES D'HONOR  
DE BARCELONA



2011



*La Medalla d'Honor de Barcelona és una distinció que té per finalitat honorar aquells que, amb el seu esforç, han contribuït al desenvolupament d'una consciència ciutadana i cívica, així com dels seus valors i virtuts.*



*Anualment, l'Ajuntament pot aprovar la concessió de vint-i-cinc guardons, dels quals un màxim de cinc s'atorguen a proposta de la Comissió del Plenari, en l'àmbit de la ciutat, i un màxim de dos a proposta de cadascun dels districtes.*



*El passat 25 de març de 2011, el Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona va aprovar la concessió de la Medalla d'Honor a les persones i entitats següents:*

### Medalla d'Honor de Barcelona

Per les seves importants contribucions al desenvolupament d'una cultura dels drets humans, tant a Barcelona com en l'àmbit internacional, i en particular per la tasca realitzada des de 1998 com a responsable de la secretaria científica del moviment Ciutats pels Drets Humans.

CIUTAT



## INSTITUT DE DRETS HUMANS DE CATALUNYA

L'Institut de Drets Humans de Catalunya es va fundar l'any 1983 per estudiar, investigar, divulgar, ensenyar i promoure els drets humans des d'una perspectiva interdisciplinària. Format per un conjunt de persones procedents de diversos àmbits professionals, segueix tres línies d'actuació: la formació en drets humans a través de cursos i seminaris, la incidència pública mitjançant campanyes i activitats de promoció i difusió, que inclou l'assessorament a organismes públics i altres institucions, i la recerca en matèria de drets humans. L'Institut de Drets Humans de Catalunya ha col·laborat llargament amb l'Ajuntament de Barcelona. L'any 1998 va assumir la secretaria científica del moviment Ciutats pels Drets Humans i des d'aquesta posició va participar en la redacció de la *Carta europea de salvaguarda dels drets humans a la ciutat*, el document de referència dels governs locals en la defensa i la promoció dels drets humans. L'Institut de Drets Humans de Catalunya ha acompanyat els 500 municipis signants de la carta al llarg de les set conferències europees celebrades per aquest moviment, des de la inicial organitzada a Barcelona el mateix 1998.

En l'àmbit internacional, cal destacar també el seu paper com a coimpulsora de la *Declaració de drets emergents* (Monterrey, 2007), document de referència sobre els nous reptes i necessitats en matèria de drets humans, així com les seves relacions amb l'Alt Comissionat de les Nacions Unides pels Drets Humans o el Consell d'Europa. El curs anual de drets humans, que l'any vinent arriba a la seva 30a edició, i el premi Solidaritat són altres iniciatives vinculades a Barcelona, on la presència de l'Institut de Drets Humans de Catalunya es fa també efectiva a través d'una extensa biblioteca especialitzada, de la promoció dels drets humans mitjançant la incidència en els mitjans de comunicació i de la participació en la Federació Catalana d'ONG pels Drets Humans, entre altres accions.



### Medalla d'Honor de Barcelona

Per tota una vida dedicada al món de l'espectacle com a actor, promotor i empresari, coronada per una trajectòria literària que ha contribuït a la difusió popular de la història de la Barcelona comtal.

CIUTAT

---

## CHUFO LLORENS

José Llorens Cervera, conegut com a Chufu Llorens, va néixer a Barcelona l'any 1931. Llicenciat en dret el 1954, pocs anys després va iniciar la seva vinculació amb el món de l'espectacle. Entre 1959 i 1963 va treballar com a actor, humorista i *showman* en teatres i sales de festa de tot Espanya i, també el 1959, va començar a exercir com a promotor i apoderat d'artistes i com a productor d'espectacles. La Chunga, Pedro Ruiz, Moncho Borrado, Julio Iglesias, Raphael, Lora Flores, Charles Aznavour, Patti Bravo o Sacha Distel van ser algunes de les figures espanyoles i d'altres països amb qui va col·laborar.

Chufu Llorens també ha estat propietari i director de dues sales de festes: El Papagayo (1963-1970) i Don Chufu (1970-1990), conegut local de l'àrea del Turó Parc. Entre 1975 i 1982 va ser president de l'Associació de Sales de Festa i Discoteques de Barcelona, i entre 1982 i 1984, vicepresident de la Federación de Salas de Fiesta y Discotecas de España. Els últims anys del segle passat va col·laborar amb la productora madrilenya Primetime Communication com a director de *management* artístic i de càsting.

La literatura ha estat el segon gran pol d'interès de Chufu Llorens. L'any 1975 va encetar una activitat creativa que el va dur onze anys més tard a ser finalista del Premi Planeta, amb la novel·la *Nada sucede la vispera* (1986), a la qual va seguir *La otra lepra* (1993). Amb tot, van ser les seves obres posteriors les que van fonamentar el seu reconeixement com a autor de novel·la històrica: *Catalina, la fugitiva de San Benito* (2001), *La saga de los malditos* (2003) i sobretot *Te daré la Tierra* (2008), obra ambientada a la Barcelona del segle XI de la qual es van arribar a vendre mig milió d'exemplars. Chufu Llorens va reprendre després la temàtica i l'època d'aquesta obra a *Mar de fuego*, publicada fa poc.

### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la seva llarga trajectòria de servei a la cultura catalana i de dedicació al reforçament de la consciència nacional, i particularment per la tasca feta al capdavant d'Òmnium Cultural entre els anys 2002 i 2010.



CIUTAT

### JORDI PORTA RIBALTA

Jordi Porta va néixer a Barcelona l'any 1936. Llicenciat en filosofia per la Universitat de Barcelona el 1967, durant els tres anys següents va ampliar estudis a Nanterre (França). Va ser membre i dirigent de l'escoltisme català i l'any 1971 va ser nomenat director de la Fundació Jaume Bofill, càrrec que va detenir al llarg de tres dècades.

El 2002 va accedir a la presidència d'Òmnium Cultural arran de les eleccions per a la renovació de la junta que es van convocar aquell any. La seva candidatura, Òmnium21, proposava un programa de 21 punts per modernitzar l'entitat i resituar-la al centre de la societat civil catalana. Una de les grans fites del final del seu mandat, durant el qual Òmnium Cultural es va posicionar obertament a favor del dret d'autodeterminació, va ser la preparació d'una manifestació unitària en defensa de l'Estatut aprovat en referèndum pel poble de Catalunya, iniciativa que va materialitzar la seva successora al capdavant de l'Òmnium, Muriel Casals, el 10 de juliol de 2010.

Aquell mateix mes Porta va ser nomenat president del Centre Unesco de Catalunya, i el gener del 2011 ho ha estat de la Fundació Enciclopèdia Catalana. També és membre dels consells editorials del diari *Avui* i d'Edicions 62.

Porta, a més, ha estat president d'Opinió Catalana i de la Coordinadora Catalana de Fundacions, membre del Consell de la Informació de Catalunya i del Consell Assessor del Patronat Català Pro Europa, i coordinador d'activitats de l'associació Cristianisme Segle XXI. Des de l'any 2000 i fins al 2009 va ser síndic de greuges de la Universitat Autònoma de Barcelona. També és autor dels llibres *Anys de referència* (1997), amb el qual va guanyar el premi d'assaig de la Fundació Ramon Trias Fargas, i *El català, o ara o mai* (2005). La Generalitat li va atorgar la Creu de Sant Jordi l'any 2010.



### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la seva dedicació al públic infantil i juvenil al llarg de tres decennis, com a actriu, directora, productora i gestora teatral.

CIUTAT

---

## M<sup>a</sup> AGUSTINA SOLÉ I RIUMALLÓ

Nascuda a Barcelona l'any 1945, M<sup>a</sup> Agustina Solé es va llicenciar en art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona l'any 1971, on va rebre el Premi Extraordinari d'Interpretació Enric Giménez. El mateix any va debutar en el teatre professional amb *La filla del mar*, dirigida per Ricard Salvat al Teatre Espanyol per a la Compañía Nacional Ángel Guimerá, formació amb la qual M<sup>a</sup> Agustina Solé va continuar fins al 1973.

L'any 1976 va prendre part en el moviment d'actors i directors que va gestionar la primera edició del Festival Grec, i el 1977 en l'Assemblea d'Actors i Directors de l'Espectacle. El mateix any va fundar amb tres col·legues de professió la companyia de teatre infantil La Tropa, amb la qual va treballar com a actriu i productora i, a partir de 1984, també com a directora escènica.

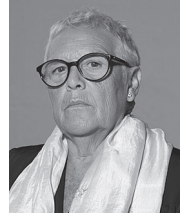
El 1988, juntament amb Francesc Campos i Maties Gimeno, es va fer càrrec del Teatre Regina, que van transformar en sala estable de producció i exhibició de teatre infantil i juvenil. Deu anys més tard, i fins al 2000, Solé va assumir també la programació infantil del Romea.

Al llarg d'una trajectòria de més de trenta anys, amb les companyies La Tropa i Jove Teatre Regina, M<sup>a</sup> Agustina Solé ha dirigit una vintena llarga d'espectacles i ha produït més de cinquanta obres per a públic infantil i juvenil, tant d'autors actuals del país com estrangers, a més d'adaptacions dels grans clàssics. La seva tasca ha estat distingida amb diversos guardons: el Fetén, l'Epidaure, l'Especial de la Crítica de Barcelona i el Rialles l'any 1998, i el Vila de Gràcia l'any 2003. Quatre dels seus espectacles han estat finalistes dels Premis Max.

Solé és vocal de teatre familiar a la junta de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA).

## Medalla d'Honor de Barcelona

Com a inspiradora, impulsora i figura central de la recuperació d'El Molino per a la ciutat, en el marc d'un ampli projecte de revitalització del Paral·lel i del seu entorn.



### CIUTAT

---

## ELVIRA VÁZQUEZ MANCHÓN

Gestora empresarial, emprenedora, advocada i filòloga, Elvira Vázquez (Cartagena, 1953) ha desenvolupat la seva activitat professional en diferents sectors, sobretot en l'alimentació, l'esport, la cultura i els espectacles. Va ser directora general de Pastas La Família i durant els anys noranta es va destacar com a impulsora del tennis femení.

Com a consellera delegada i accionista de l'empresa Ociopuro, Elvira Vázquez ha estat al capdavant de la renovació d'El Molino des de l'any 1999, quan l'empresa va adquirir l'emblemàtic cabaret del Paral·lel. Posteriorment va impulsar la Fundació El Molino (FEM) per canalitzar la col·laboració del món professional i empresarial i la complicitat de les institucions en el projecte, que no preveia només la renovació material del local, sinó que aspirava a convertir-se també en l'eix d'una revitalització comercial, cultural, lúdica i urbanística del Paral·lel i de tot el barri. Amb aquest objectiu, l'any 2009, la FEM i l'Ajuntament de Barcelona van signar un conveni de cinc anys de duració per desenvolupar un pla global transversal anomenat "Fem Paral·lel".

La reforma d'El Molino, portada a terme per Àngel Llobet i l'empresa de gestió d'infraestructures EGI, juntament amb l'equip de l'arquitecte Josep Bohigas, l'enginyeria JM ACED, l'interiorista Fernando Salas i deu empreses més, totes elles capdavanteres en tecnologia, va acabar l'octubre de 2010, amb una inversió d'uns 15 milions d'euros. El dia 18 d'aquell mes, 13 anys després del seu tancament, El Molino va tornar a obrir les seves portes amb l'espectacle *Made in Paral·lel*, un recorregut per la història del cabaret i dels diferents artistes i gèneres que hi han passat des de 1898, any de la seva fundació.



### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la seva llarga trajectòria de treball —que ja ha superat el mig segle— a favor de la promoció de la Rambla, en defensa dels interessos dels veïns i comerciants, i per a la millora de l'entorn urbà i social d'aquest passeig, espai emblemàtic i de projecció universal de Barcelona.

CIUTAT VELLA

---

## ASSOCIACIÓ D'AMICS, VEÏNS I COMERCIANTS DE LA RAMBLA

L'any 1960 un grup d'una desena de persones, encapçalades pel joier i promom barceloní Amadeu Bagués, van decidir constituir l'Associació d'Amics, Veïns i Comerciants de la Rambla, amb l'objectiu de tornar al passeig el seu antic prestigi. Els fundadors van firmar els estatuts de l'associació el 25 de maig i poc després, un cop aprovada l'entitat, van començar les reunions de la junta a la primera seu que va tenir l'associació, al carrer de Rivadeneyra, sota la presidència d'Higini Feliu.

L'associació aplega avui la pràctica totalitat de les empreses de la Rambla i en aquests més de 50 anys de vida ha esdevingut un factor de primer ordre en la potenciació comercial, urbanística i cultural de la zona. Ha exercit la seva tasca en tres fronts: la promoció del passeig, potenciant-ne els valors específics i el patrimoni cultural, i impulsant-lo com a punt de trobada local i internacional; la millora de la convivència i el civisme, i la defensa dels interessos dels veïns i els comerciants.

L'entitat, treballant conjuntament amb l'Administració, ha tingut un paper destacat en la rehabilitació d'edificis i establiments i en la millora general de l'entorn urbà, i ha participat en gran nombre de campanyes institucionals i cíviques. Com a iniciatives pròpies, han assolit un gran renom les Festes del Roser, durant les quals l'associació atorga els premis Ramblistes d'Honor. Un important projecte en curs és la candidatura de la Rambla a la declaració de Patrimoni Universal de la Humanitat, que l'associació impulsa davant de la UNESCO.

L'empresari Joan Pavía és el president l'associació des del 2011.

### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la seva contribució a la millora de les condicions de vida del Raval, en particular en els àmbits de la mobilitat, la seguretat i la neteja; pel seu paper en la dinamització cultural del barri i per una ferma vocació social centrada de manera destacada en l'atenció a les persones grans.

CIUTAT VELLA



## ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS I VEÏNS DEL CARRER CERA DE BARCELONA

L'Associació de Comerciants i Veïns del Carrer Cera de Barcelona es va fundar l'any 1979. Si bé la motivació inicial va ser la necessitat de buscar solucions als problemes d'estacionament, que afectaven tant els botiguers com els vianants, l'entitat va estendre molt aviat l'abast de la seva actuació als àmbits social i cultural. Una de les primeres fites va ser el condicionament del local de l'associació per acollir activitats de lleure i dinamització social, així com reunions dels socis i de les seves famílies. El local també es va posar a disposició dels veïns i d'altres entitats.

L'any 1979 l'associació va posar en marxa, a la seva mateixa seu, un centre de lleure per a les persones grans. L'atenció a aquest col·lectiu es va anar ampliant amb serveis de barberia, podòleg, assessorament jurídic i tallers de cuina i gimnàstica, entre d'altres. La necessitat de demanar subvencions va aconsellar la constitució d'una nova entitat, i és així com va néixer la Llar de l'Avi, una experiència pionera a la qual va seguir, l'any 1992, la creació del Grup Món Raval, format per un grup de dones amb inquietuds artístiques, amb seccions de teatre i de cant popular.

El compromís amb la promoció i la difusió de la cultura catalana ha estat un dels objectius de l'entitat d'ençà de la seva creació. Des del 1990 organitza els Jocs Florals de Raval, un certamen que ja ha celebrat la 21a edició amb participants de l'àmbit local, de tot Catalunya i de la resta de l'Estat. L'associació també participa activament en l'organització de les festes del barri, com el carnestoltes, la diada de Sant Jordi a la rambla del Raval o la festa major. En qualitat d'interlocutora de l'Administració, ha tingut un paper destacat en la millora de les condicions de vida al Raval, en els àmbits de la mobilitat, la seguretat i la neteja. Gemma Mena Roca n'és actualment la presidenta.





### Medalla d'Honor de Barcelona

Per una trajectòria de més de setanta anys que l'ha convertit en un referent del bàsquet a la ciutat de Barcelona, i per la seva contribució a la formació de diverses generacions de jugadors i a la dinamització de la vida social del barri del Fort Pienc.

EIXAMPLE

---

## BÀSQUET C. P. ROSER

L'origen del Bàsquet C. P. Roser es remunta al 2 de juny de 1933, quan un grup de joves van organitzar en aquesta parròquia del Fort Pienc una associació vinculada a la Federació de Joves Cristians de Catalunya (FJCC, creada dos anys abans), a la qual van posar el nom de Conquesta. Uns quants membres de l'associació, entusiastes de l'esport, van fundar al seu si un equip de bàsquet amb el mateix nom, iniciativa que el rector de l'església, Salvador Vial, va acollir amb entusiasme.

Un any més tard l'equip va competir per primera vegada a la lliga del campionat de Catalunya, que la FJCC havia començat a organitzar també des de 1933. Les actuacions del Conquesta despertaven una notable expectació al barri i concentraven un gran nombre de seguidors als partits que es feien després de la missa de dotze dels diumenges. Passat el parèntesi de la Guerra Civil, l'activitat esportiva es va reprendre l'any 1940, arran de la creació al Roser d'un grup de les Juventudes de Acció Catòlica Española (JACE), que va reconstituir la històrica secció de bàsquet.

Amb el pas dels anys el club s'ha convertit en una icona del bàsquet barceloní i en un referent social. Interessat en la promoció dels valors humans tant com dels esportius, es caracteritza per la seva vocació de servei als ciutadans, als quals obre les portes perquè tothom que ho desitgi pugui practicar l'esport i integrar-se en un equip de bàsquet. El centre té 24 equips que reuneixen més de 250 jugadors, i una escola de bàsquet per a nens d'entre 3 i 8 anys.

El club, més enllà de la pràctica esportiva, ha esdevingut un actiu centre social. Allotja grups d'estudi, de reforç escolar i d'animació de festes, així com un grup gastronòmic que organitza dinars populars oberts a tot el barri i una penya de futbol.

## Medalla d'Honor de Barcelona

Pels esforços i la dedicació invertits per les quatre entitats integrants —Germandat de Sant Antoni Abat, l'Arca de Noè, Associació de Veïns del Barri de Sant Antoni i Sant Antoni Comerç— en el manteniment i el relleu de la tradicional cavalcada dels Tres Tombs de Sant Antoni.

### EIXAMPLE



## FEDERACIÓ TRES TOMBS DE SANT ANTONI ABAT DE BARCELONA

La Federació Tres Tombs de Sant Antoni Abat de Barcelona es va constituir l'any 2010 per formalitzar la col·laboració de les quatre entitats que formaven part de la cavalcada dels Tres Tombs de Sant Antoni i que uns anys abans havien començat a treballar plegades per organitzar la festa després d'una edició, la de 2006, que va estar a punt de no celebrar-se per motius econòmics. Són la Germandat de Sant Antoni Abat de Barcelona, l'Arca de Noè, l'Associació de Veïns del Barri de Sant Antoni i Sant Antoni Comerç (SACC).

Les festes de sant Antoni Abat són un conjunt de celebracions que tenen lloc al voltant del dia 17 de gener, onomàstica d'aquest sant, protector dels animals domèstics i del camp, especialment els de peu rodó, i per extensió patró dels carreters, cotxers i traginers. L'acte central és la desfilada de carruatges i cavalleries pels carrers de les viles i ciutats, que comença amb la benedicció dels animals que hi participen. La cavalcada barcelonina té organitzadors documentats des de 1825, si bé l'actual Germandat de Sant Antoni Abat, fundada l'any 1985, té el seu origen històric en el Montepío de San Antonio Abad (Cocheros de Barcelona), que havia assumit l'organització de la festa l'any 1872.

La darrera edició dels Tres Tombs de Sant Antoni va tenir lloc el 22 de gener passat, i hi van participar més de mig centenar de carruatges i un gran nombre de genets a cavall. La cavalcada comença a la cruïlla de l'avinguda de Mistral amb Calàbria, des d'on els participants s'adrecen a l'Escola Pia de Sant Antoni a la ronda de Sant Pau, on es beneeix els animals. El trajecte continua pel mercat de Sant Antoni, Urgell, Floridablanca, ronda de Sant Antoni, plaça Universitat, Pelai, la Rambla fins a Colom i després en sentit ascendent fins al carrer de Ferran, i acaba a la plaça de Sant Jaume, on els membres del consistori reben els participants.



### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la immensa tasca pastoral i social desenvolupada al llarg d'un segle en favor dels habitants de la Marina.

SANTS-MONTJUÏC

---

## PARRÒQUIA DE MARE DE DÉU DE PORT

Des del seu naixement, l'any 1910, l'acció pastoral de la parròquia de Mare de Déu de Port s'ha distingit per un fort compromís social, base del seu profund arrelament en la vida del barri. A partir de la dècada de 1960, en plena dictadura franquista, va prendre part en accions de defensa dels drets humans i de l'accés a l'educació, però va ser sobretot durant els anys setanta, quan les protestes i les reivindicacions populars es van multiplicar arreu, que la parròquia de Mare de Déu de Port es va implicar més directament en les lluites socials mitjançant la cessió dels seus espais per celebrar-hi reunions i assembles de veïns i treballadors. La parròquia també va tenir un paper important en el sorgiment de les associacions de veïns, que van assumir un protagonisme decisiu en la millora de les condicions de vida dels habitants del barri.

La parròquia, a més, va ser la responsable directa d'algunes d'aquestes millores, com ara dos serveis cabdals creats l'any 1939: l'Escola Parroquial, de la qual va ser mestra Pepita Casanellas, que va impartir una educació espiritual i cultural a moltes generacions del barri, i el dispensari dirigit pel doctor Carles Ribas, indispensable en una època en què la tuberculosi pulmonar s'estenia entre els sectors més desafavorits de la població. Carles Ribas exercia primer des d'una modesta habitació i després va ocupar una dependència de la parròquia.

L'octubre de l'any passat van tenir lloc diversos actes, organitzats amb la col·laboració de les entitats del barri, en commemoració del centenari d'aquesta parròquia i del cinquantenari de la parròquia de Sant Bartomeu, creada l'any 1961. També amb motiu del centenari, la Fundació Paco Candel va atorgar el Memorial Candel 2010 de l'àmbit social a la parròquia de la Mare de Déu del Port, que havia estat protagonista d'una de les novel·les de l'escriptor, *Historia de una parroquia*.

## Medalla d'Honor de Barcelona

Com a difusora de la realitat social i cultural del districte des d'una perspectiva oberta, plural i participativa, i per la seva aportació a la dinamització dels barris en contacte amb tot el món associatiu.



## SANTS-MONTJUÏC

---

## SANTS 3 RÀDIO

L'emissora local Sants 3 Ràdio va néixer l'any 1997 en un domicili particular per iniciativa d'un grup de joves del barri que aleshores tenien 14 anys. Al principi la programació era només musical i d'humor, però un any més tard va adoptar el caràcter que l'ha distingit fins al dia d'avui, amb una programació centrada en la informació de barri. L'any 1999 es va traslladar a l'antiga rectoria de Sant Medir i es va començar a implicar en el moviment associatiu. El 2000 l'emissora oferia ja una programació regular i va reforçar els seus mitjans, alhora que s'involucrava en l'organització d'activitats al districte.

L'any 2001, un conflicte de freqüències va originar una batalla legal que va posar en perill la continuïtat de l'emissora. Després d'uns mesos de tancament i d'una campanya de suport popular, Sants 3 Ràdio va fer un nou salt endavant i va esdevenir una de les principals emissores locals de la ciutat. Actualment té més de cent trenta de col·laboradors, responsables de més de quaranta programes setmanals. Les seves emissions cobreixen tots els barris de Sants-Montjuïc i les àrees pròximes.

Sants 3 Ràdio, que difon l'actualitat de Sants, Hostafrancs, la Bordeta, Font de la Guatlla, el Poble-sec i la Marina, té com a valors potenciar la participació i la identitat dels barris del districte, difondre la seva diversitat cultural, impulsar els drets humans, la solidaritat i la pluralitat, i contribuir a normalitzar la llengua catalana. L'emissora s'ofereix a totes les persones interessades com a plataforma per iniciar-se en el radiofonisme i organitza tallers de ràdio. Col·labora, entre altres activitats, en la recollida de joguines de Reis, les diverses festes majors del districte, el Correllengua, la Festa de l'Esport de Sants-Montjuïc, les mostres d'entitats, la Setmana de la Ciència o el projecte Enregistrem la Memòria.



### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la feina desenvolupada a favor de les persones amb discapacitat com a coordinadora de les entitats especialitzades en atenció d'aquests col·lectius i impulsora de projectes conjunts per difondre la seva realitat, millorar-ne la qualitat de vida i promoure els serveis que necessiten.

#### LES CORTS

---

## FEDERACIÓ PLATAFORMA D'ENTITATS DE PERSONES AMB DISCAPACITAT DEL DISTRICTE DE LES CORTS

La Federació Plataforma d'Entitats de Persones amb Discapacitat es va constituir l'any 2006, amb el suport del Districte de les Corts, per coordinar i representar les entitats especialitzades en l'assistència, l'atenció i la promoció de les persones afectades pels diferents tipus de discapacitat.

Els fundadors van ser la Fundació Privada Centre d'Higiene Mental Les Corts, el Taller Ocupacional Ariadna i Serveis per als Discapacitats, l'Escola Jeroni, l'Associació Catalana de Cecs i Disminuïts Visuals, l'Associació Catalana de Fibromiàlgia i l'Associació Catalana de Fatiga Crònica i Encefalomièlitis Miàlgica. Més tard s'hi van afegir l'Associació de Malalts del Ronyó (ADER), l'Associació de Paràlisi Cerebral (ASPACE), l'Escola Esclat i l'Associació de Mares i Pares del Centre Ocupacional les Corts.

Sota la presidència d'Aurea Lázaro Crespo, la federació desenvolupa projectes per defensar els drets de les persones amb discapacitat, per combatre la discriminació i l'estigma social d'aquests col·lectius, per millorar-ne la qualitat de vida i per impulsar i promoure, d'acord amb les administracions, els serveis que necessiten.

Entre aquests projectes destaquen la producció d'*El factor sensible*, un documental que acosta a la població barcelonina la realitat de les persones amb discapacitat a través dels seus propis testimonis; la participació en el Dia de la Diversitat que organitza la Regidoria de Drets Civils; la posada en marxa d'una experiència pilot de gestió i ús d'una parcel·la i quatre taules adaptades a l'hort urbà de Pedralbes; la implicació en la definició i el projecte d'una llar-residència per a persones amb discapacitat intel·lectual prevista al Pla d'equipaments del districte, i l'esforç per promoure l'exercici de la igualtat d'oportunitats mitjançant el treball comunitari i el foment del voluntariat social.

## Medalla d'Honor de Barcelona

Per la seva tasca com a presidenta de Mou-te les Corts, associació que des de fa 15 anys es dedica a la promoció de l'activitat física i a la dinamització cultural i social de les dones del districte.



## LES CORTS

---

### CARMEN MAGGI PUIG

Nascuda a Barcelona l'any 1943, Carmen Maggi resideix a les Corts des de 1971. Des de la seva fundació ha estat la dinamitzadora de Mou-te les Corts, una entitat de referència pel seu treball amb les dones. El seu origen es remunta al 1993, quan el districte de les Corts va començar a promoure l'activitat física entre les dones. L'any 1996 un grup de participants es van constituir en associació per continuar la iniciativa, i en van oferir la presidència a Carmen Maggi.

L'oferta d'activitats, centrada al principi en la gimnàstica i la natació, també inclou el tai-txi, el txi-kung, la dansa del ventre i tècniques de relaxació, entre d'altres. Mou-te les Corts ofereix a les seves associades un programa de visites culturals a centres d'interès de Barcelona i Catalunya, i també organitza sortides per practicar especialitats esportives.

L'entitat intervé en accions socials i culturals molt diverses. Participa en el Dia Internacional de la Dona, en la Setmana de la Ciència, en els tallers sobre alimentació i nutrició, en els actes del Dia Internacional per la Sensibilització Contra la Violència de Gènere i en sessions informatives del programa de prevenció del càncer de mama. Va prendre part, així mateix, en la prova pilot del PIAD de les Corts (punts d'informació i atenció a les dones) i té una presència activa en les festes del districte, com la mostra d'entitats, la festa major i el carnestoltes.

L'entitat, que l'any 2003 va rebre el premi Maria Aurèlia Capmany, forma part del Consell Nacional de Dones de Catalunya i del Consell per la Igualtat de les Dones de les Corts, que va contribuir a impulsar l'any 1995. El curs 1998-1999 va implementar el programa de dinamització esportiva Surt-Mou-te per a dones adultes, de la Diputació de Barcelona. També ha participat activament en els congressos de dones de Barcelona del 1999 i del 2009. A dia d'avui té més d'un centenar d'associades.



### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la tasca realitzada des de fa quinze anys com a president de l'Associació de Venedors del Mercat de Sarrià, que ha contribuït de manera substancial a la millora d'aquest equipament i a potenciar el comerç de proximitat.

SARRIÀ-SANT GERVASI

---

## ARTUR ÀNGEL I GÓNGORA

Artur Àngel va néixer l'any 1963 al barri del Raval i va iniciar-se en el món del comerç força jove, com a ajudant de viatjant en una marroquineria. L'any 1983 va començar a treballar al mercat de Sarrià, a la parada d'aviram i carnisseria de qui anys després seria el seu sogre, Joan Ferré, amb qui va aprendre l'ofici de carnisser. Ell i la seva esposa, Maria Remei, regenten plegats la parada familiar des de fa quinze anys, el mateix temps que fa que Artur Àngel va accedir a la presidència de l'Associació de Venedors del Mercat de Sarrià, càrrec des del qual ha contribuït a la transformació i la revitalització d'aquest centre. Entre les innovacions que ha promogut hi ha l'organització del Punt de Servei, que centralitza el repartiment a domicili —de llarga tradició al barri— o la degustació de productes especials de cada parada.

Cal destacar també l'important paper que, sota la direcció d'Artur Àngel, va tenir l'Associació de Venedors com a interlocutora de l'Administració municipal durant les obres de remodelació del mercat, culminades fa quatre anys, que van millorar-ne substancialment els equipaments i serveis, el van dotar de bons accessos i van rehabilitar-ne les façanes. Amb motiu del centenari del mercat, que se celebra aquest any, l'associació ha organitzat una sèrie d'activitats i l'edició d'un llibre sobre la història d'aquest punt neuràlgic de Sarrià.

Al llarg dels anys Artur Àngel ha establert forts vincles amb el barri. Al final del decenni dels noranta va participar en la comissió de les Festes del Roser, de la qual va ser vicepresident durant tres anys. També va formar part de la Colla Castellera de Sarrià, i col·labora i manté una relació molt estreta amb l'Associació de Comerciants de Sarrià. Artur Àngel és una persona coneguda i estimada pels treballadors i els clients del mercat i per tots els sarrianencs.

### Medalla d'Honor de Barcelona

En el 150è aniversari d'una entitat emblemàtica de Sant Gervasi, que ha contribuït de manera singular, amb l'esforç i l'entusiasme dels seus directius i socis, a mantenir una de les tradicions populars més arrelades de la ciutat.

**SARRIÀ-SANT GERVASI**



### L'ANTIGA DE SANT MEDIR

La colla L'Antiga de Sant Medir és la més veterana de la trentena de colles que surten al carrer cada 3 de març, amb muntures i carruatges, per fer la tradicional ruta a l'aplec de Sant Medir, a l'ermita que el sant té dedicada a la vall de Gausac, al terme municipal de Sant Cugat del Vallès. La van fundar l'any 1861 Isidre Figueres, un adroguer de la plaça de la Bonanova, a l'establiment del qual la colla va tenir la seva primera seu, i Bernardí Valls, caixer de l'Ajuntament de Sant Gervasi. El 1867 es va traslladar a l'Ateneu de Sant Gervasi, on continua a dia d'avui. En aquells primers temps disposava només de tres cavalls, amb els quals feia una cercavila per camins de muntanya fins a l'ermita.

L'any 1900 la colla va esdevenir una societat legalitzada i va aprovar el seu primer reglament oficial. Les dècades de 1920 i 1930, sota les presidències de Pau Grau i Jaume Comalat, van ser les de la plena consolidació. També en aquest període —concretament el gener de 1925— es va crear la primera Federació de Colles de l'aplec de Sant Medir, promoguda per L'Antiga de Sant Medir i per la colla La Llibertat Gracienc.

La Guerra Civil va comportar la suspensió de les activitats de les colles, que després van suportar tota mena de limitacions per part de les autoritats franquistes. L'Antiga de Sant Medir no va poder tornar a sortir fins a l'any 1941, acompanyant La Llibertat Gracienc, rebatejada com a Agrupación Graciense. Aquell any comptava només amb 17 membres, nombre que va anar augmentant fins a arribar als més de 90 que té actualment.

L'any 1956 es va iniciar la presidència més llarga que ha tingut la colla, la de Francesc Blanch i Moya. Blanch va estar al capdavant de l'entitat durant 53 anys, fins a la seva mort, el gener de 2010. Va ser substituït per Armand Puig i Ferrer, l'actual president.





### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la vocació de servei a la comunitat manifestada al llarg de més de 50 anys de vida dedicats al lleure i la formació dels nens i els joves del Coll, a la dinamització social i cultural del barri i a la seva millora.

GRÀCIA

---

## AGRUPAMENT ESCOLTA JAUME I DEL COLL

L'Agrupament Escolta Jaume I del Coll es va crear l'any 1960 en uns locals cedits per la parròquia de la Mare de Déu del Coll, on un grup d'amics es va fixar la tasca d'aportar al barri una nova manera d'entendre i viure el temps lliure dels infants i joves. Mitjançant la convivència dins el medi natural se'ls volia fer créixer en un ambient flexible on anessin prenent el timó de la seva educació per esdevenir individus crítics, amb iniciativa pròpia i sensibles envers els problemes de l'entorn.

L'any 1976 l'agrupament va participar en la fundació d'Escoltes Catalans, una associació que reunia les entitats escoltistes que creien necessari treballar l'educació des d'una perspectiva no confessional. Escoltes Catalans és membre de la Federació Catalana d'Escoltisme i Guiatge, que representa l'escoltisme del nostre país a escala internacional.

L'estiu de 1987 l'agrupament va haver de deixar la parròquia i va iniciar la cerca d'un nou local, que van trobar al carrer Lluís Bonifaç, al costat del parc Güell, on continua a dia d'avui. Els membres del Jaume I han dedicat moltes hores a la millora i la rehabilitació del vell edifici que els acull.

Els infants i els joves del cau s'organitzen en grups d'edat: els follets, de 6 a 9 anys; els llops, de 9 a 12 anys; els raiers, de 12 a 15 anys; els pioners, de 15 a 17, i el clan, de 18 anys, tots ells sota la responsabilitat dels caps. El seu programa inclou excursions de cap de setmana, campaments de vacances i activitats creatives a la seu del cau tots els dissabtes a la tarda. Participen intensament en la vida del barri i han tirat endavant activitats de millora com ara repoblacions forestals a la Muntanya Pelada. També van ser els creadors d'una colla de diables i del Drac Marianu, convertits més endavant en la Màl·fica del Coll i el Drac Gaudiamus.

### Medalla d'Honor de Barcelona

Per les seves destacades aportacions a la premsa local, com a comunicadora i organitzadora, en el context del seu compromís amb el moviment veïnal del districte i amb la defensa dels interessos de les dones.



GRÀCIA

### CONXA GARCÍA I SEGARRA

Nascuda l'any 1951 a Barcelona, Conxa García resideix a Gràcia des dels quatre anys d'edat. Llicenciada en filologia catalana per la Universitat de Barcelona (1988) i amb un postgrau en teoria i crítica del teatre per la Universitat Autònoma de Barcelona (1993), va ser professora d'ensenyament secundari durant deu anys, a partir del curs 1990-1991, abans que un problema de salut l'obligués a jubilar-se anticipadament.

L'inici del seu compromís social es remunta als últims anys del franquisme, quan va començar a implicar-se en el moviment veïnal i a col·laborar en la premsa de barri. El 1975 va fundar la vocalia de dones de l'Associació de Veïns i Veïnes de la Vila de Gràcia, de la qual ha estat membre fins al dia d'avui.

Des del 2003 ha desenvolupat una intensa activitat com a comunicadora. És una de les realitzadores i la coordinadora del programa *Ones de dones* a Ràdio Gràcia, guardonat l'any 2007 amb una menció especial en el marc dels premis del Consell Municipal de Benestar Social als mitjans de comunicació. També és una de les coordinadores de la tira «Ull de dona» al setmanari *L'Independent de Gràcia* i del diari digital gracienc *La Tortuga*, on col·labora assíduament. Entre les seves iniciatives en el món de la comunicació destaca igualment la seva participació en la fundació, l'any 2009, de l'entitat Gràcia Multimèdia i del *Canal dones* de Graciamon, la televisió digital gracienc, dependent de l'anterior. Conxa García, a més, ha col·laborat amb les revistes *Camèlies*, del Taller d'Història de Gràcia; *Des del nord*, dels Lluïsos de Gràcia, i *La força de les dones*, de l'Associació de Veïns i Veïnes Coll-Vallcarca.

Conxa García és membre del Consell de Dones del districte. Entre els anys 2007 i 2010 va presidir Tribuna de Gràcia, un grup de representants de la societat civil que va organitzar una sèrie de sopars-col·loqui.



### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la tasca desenvolupada al llarg de més de 25 anys en la recuperació i la difusió de les festes del foc com a eina d'integració cultural i social i generadora d'espais participatius.

HORTA-GUINARDÓ

---

## FOC – DIABLES DEL CARMEL

El Front Obert per la Cultura (FOC) és una associació que reuneix sis grups de cultura popular del Carmel i d'Horta relacionats amb el món del foc. Es tracta dels Diablers del Carmel, de la colla infantil Banyetes d'Horta, del Drac Capallà d'Horta, del Drac Jussà —el drac de la colla dels petits— i del grup de percussió Mai Tukem.

Els Diablers del Carmel, el més veterà dels grups, fundat l'any 1985, ha estat també l'inspirador i el generador de la resta. El van crear un conjunt de persones procedents del món associatiu que van trobar en la cultura tradicional del foc un mitjà per canalitzar les seves inquietuds socials i culturals. Eren joves de tots dos sexes —cosa que els diferenciava d'altres colles tradicionals— i d'origens molt diversos: catalans autòctons alguns, però la majoria fills i nets de la immigració, juntament amb persones procedents d'altres indrets. La capacitat integradora ha estat una constant d'aquestes entitats fins al dia d'avui: el grup més nou de tots, els percussionistes de Mai Tukem, el van formar 15 persones de 7 nacionalitats.

L'associació ha estat molt activa en la recuperació, la difusió i l'evolució de les festes del foc, tant a través de la seves actuacions com amb l'organització de tallers en escoles i centres cívics. Considera aquestes festes una eina per afavorir la interrelació cultural i generacional, generadora d'espais on les persones i els grups es puguin expressar de manera lliure i creativa. És membre fundador de la Coordinadora de Diablers i Bestiari de Foc de Barcelona i està representada en l'Agrupació de Bestiari de Catalunya, en la Federació de Diablers i Dimonis de Catalunya, i en diverses entitats i comissions del districte, el qual representa al plenari d'associacions de l'Ajuntament.

### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la seva llarga trajectòria de treball al servei del barri del Guinardó, com a organitzador cultural i com a impulsor i representant destacat del moviment associatiu del barri.



### HORTA-GUINARDÓ

---

### AGUSTÍ XIFRE NAVARRO

Agustí Xifre va néixer al Poble-sec el 1946. Quan tenia 3 anys la seva família es va traslladar al passeig Maragall, a l'àrea dels Quinze, i des de llavors ha residit al Guinardó. Després d'estudiar batxillerat i Belles Arts va entrar en el món de les arts gràfiques seguint els passos del seu pare, que havia fundat una impremta a l'avinguda de la Mare de Déu de Montserrat, traslladada més tard al carrer de l'Oblit, davant del mercat del Guinardó.

El caràcter emprenedor i les inquietuds socials i culturals d'Agustí Xifre el van portar molt aviat a assumir compromisos en el món associatiu. Als 16 anys va participar en la creació d'un club cultural i excursionista per a joves en contacte amb entitats franceses. Més tard va crear i dirigir una cava de jazz on es feien sessions de música-col·loqui amb joves intèrprets catalans.

La il·lusió per millorar i revitalitzar l'àrea on es trobava la impremta familiar el va dur a posar-se en contacte amb el moviment associatiu del barri, on va arribar, amb el temps, a assumir càrrecs de la màxima responsabilitat, entre ells les presidències de l'entitat Àrea Comercial Entorn del Mercat (ACEM) i de la Coordinadora d'Entitats del Guinardó, de la qual havia estat prèviament el tresorer.

Agustí Xifre és també vicepresident del Consell de Barri del Guinardó i membre del Consell Ciutadà d'Horta-Guinardó, del Consell del Centre Cívic del Guinardó, del Consell d'Associacions de Barcelona i de la comissió gestora del Casal d'Entitats Mas Guinardó. Participa en l'organització de moltes de les activitats del barri, com ara la cursa popular, la rua de carnaval, la festa major o la mostra d'entitats. És membre de la junta directiva del Futbol Club Martinenc i patró de la Fundació Sardà Pujadas, que ofereix suport econòmic a persones amb discapacitat intel·lectual. Està en possessió del premi Horta-Guinardó, que el Districte li va atorgar l'any 2004.



### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la seva tasca a favor de la promoció humana i de l'enriquiment cultural de les dones de Torre Llobeta, i com a creadora d'espais de relació, intercanvi i aprenentatge per a les seves associades.

NOU BARRIS

---

## GRUP DE DONES EN FORMA DE TORRE LLOBETA

El Grup de Dones en Forma va néixer l'any 1993 per iniciativa d'un petit grup de dones de Torre Llobeta que compartien una mateixa inquietud: "obrir finestres" al món que hi havia més enllà de les llars. Es volien demostrar que encara eren a temps de fer i d'aprendre moltes coses en els àmbits de les relacions humanes i de la cultura, i que, a canvi, podien posar al servei d'altres persones tot un bagatge d'experiències. El nom de Grup de Dones en Forma, justament, responia a la voluntat de les seves impulsores d'estar en forma mentalment, d'aprendre i de satisfer nous interessos.

El grup inicial es va constituir en associació l'any 1998. Els objectius que es va fixar eren incidir en la promoció social i cultural de les dones del barri, potenciar la seva participació en la vida ciutadana, configurar un espai de trobada per al diàleg i l'aprenentatge, facilitar-los eines per a la transformació de l'entorn i impulsar les seves relacions perquè comparteixin temps, interessos i saber.

La gestió la porta una junta, escollida cada dos anys en assemblea general, responsable de planificar la programació trimestral d'activitats i els paràmetres de la col·laboració amb el Centre Cívic Torre Llobeta, on té la seu l'associació. La veu de Dones en Forma s'escolta als consells de dones i de la gent gran de Nou Barris i de Barcelona, i també a la Federació d'Associacions Culturals i Educatives de Persones Adultes (FACEPA), fet que possibilita la presència de les associades en cursos d'estiu, congressos d'alfabetització i tertúlies literàries. El Grup de Dones en Forma ha estat convidat a explicar els seus projectes educatius a les universitats de Barcelona i de Vic.

L'associació té més d'un centenar de membres. L'any 1997 va ser distingida amb el premi Maria Aurèlia Capmany, i el 2003, amb el d'Acció Social de Nou Barris.

## Medalla d'Honor de Barcelona

Per la seva llarga trajectòria de compromís social com a figura de referència del moviment veïnal del barri de la Prosperitat i del districte de Nou Barris.



## NOU BARRIS

---

### MARÍA RUÍZ MARTOS

Nascuda a Guadix l'any 1936, María Ruíz Martos va tenir una infantesa i una joventut difícils. El seu pare, que havia estat membre de la CNT, va ser empresonat al final de la Guerra Civil, i un any més tard la seva mare va patir la mateixa dissort. María va ser recollida per la seva àvia materna, amb qui va viure en una cova de dues habitacions amb dotze persones més. L'any 1947 el seu pare va sortir de la presó de Granada amb documentació falsa i van marxar a Madrid. A la capital de l'Estat s'hi van estar dos anys, passats els quals mare i filla es van traslladar a Barcelona.

Dona lluitadora i compromesa socialment i políticament, María Ruíz va estar involucrada en l'incipient moviment veïnal dels últims anys del franquisme. Va ser membre de l'Associació de Veïns de Nou Barris des de la seva fundació, l'any 1970, on va assumir la responsabilitat de l'àrea Carestia de la Vida. L'any 1976 va ser protagonista d'un episodi cèlebre del moviment obrer barceloní. L'abril d'aquell any, el seu marit, treballador de Motor Ibérica, va ser acomiadat junt amb 1.800 companys. María Ruíz va liderar el tancament d'un grup de 300 dones i fills dels acomiadats a l'església de Sant Andreu. El tancament, que va durar 28 dies i va acabar amb un violent desallotjament, va tenir un gran suport popular i va aconseguir notable ressò fora de les nostres fronteres.

Quan l'Associació de Veïns de Nou Barris es va dividir en diferents entitats per barris, María Ruíz va passar a la de la Prosperitat, on al llarg dels anys va ocupar diversos càrrecs com a membre de la junta, incloent-hi el de presidenta. Un dels fruits més destacats de la mobilització social encapçalada per aquesta associació va ser la inauguració, ara fa vuit anys, del Casal de Gent Gran de la Prosperitat, centre que María Ruíz ha presidit des de llavors.



### Medalla d'Honor de Barcelona

Com a directora de l'escola pública Bernat de Boïl, pels resultats assolits en l'àmbit educatiu i en l'enfortiment de la cohesió social gràcies a un projecte renovador basat en la promoció de la convivència, l'acceptació de les diferències, el respecte, el coneixement i l'aprenentatge.

SANT ANDREU

---

## CARMINA ALVAREZ LES

Nascuda el 1952 a Barcelona, Carmina Alvarez va iniciar als 18 anys la seva vida professional vinculada a l'educació. Durant els primers anys va treballar en una escola bressol i en diverses escoles de primària, tasca que va compaginar amb els estudis a l'Escola de Mestres Rosa Sensat i a la Universitat Autònoma de Barcelona. En aquest període va entrar en contacte amb grans mestres de la docència que van marcar decisivament la seva trajectòria futura, com ara Mario Lodi, Bernard Aucouturier, André Lapiere, Artur Noguerol, Anna Camps, Asunción López o Ana Teberosky. Més tard va exercir a l'Escola Roure-Mallorca, a l'Escola Leber i a les escoles públiques Jacint Verdaguer i Colònia Güell del Baix Llobregat, fins que es va incorporar a l'Escola Bernat de Boïl del Bon Pastor, de la qual va ser nomenada directora fa set anys, després de haver-ne estat cap d'estudis durant dos anys més.

Carmina Alvarez i el seu equip docent han desenvolupat un projecte basat en la convivència, l'acceptació de les diferències, el respecte, el coneixement i l'aprenentatge, que ha usat tècniques innovadores per canviar una dinàmica fins aleshores presidida per la poca comunicació, un nivell d'aprenentatge molt baix i dificultats per aplicar les normes de convivència en un centre on més de la meitat de la població escolar era d'ètnia gitana i la resta alumnes de famílies immigrades i del barri sotmeses a un important risc d'exclusió social. El foment de les relacions al si de la comunitat educativa i, particularment, l'establiment d'una bona comunicació amb les famílies, han estat tasques prioritàries de l'equip de Carmina Alvarez. Gràcies a l'esforç i la il·lusió que hi han esmerçat, la Bernat de Boïl ha esdevingut una escola de gran nivell, implicada en la vida del barri, promotora de la convivència i el respecte a la diferència, i amb una AMPA plenament involucrada en el seu projecte.

### Medalla d'Honor de Barcelona

Pels més de deu anys de treball al districte portant l'art i el teatre a tots els barris de Sant Andreu, particularment al món escolar, i fent servir la cultura com a instrument per a la millora social i personal, la solidaritat i el foment de la ciutadania activa.

SANT ANDREU



## ASSOCIACIÓ TEATRAL LA JARRA AZUL

La Jarra Azul, amb seu al Centre Cívic Trinitat Vella, es va crear l'any 1999 per desenvolupar projectes escènics, pedagògics i audiovisuals. L'associació organitza tallers, cursos, mostres, intercanvis i moltes altres activitats culturals. El seu equip el formen professionals de la pedagogia, el teatre, les arts i la gestió cultural i formativa.

La Jarra Azul se centra especialment en la formació escènica dels nens i els joves mitjançant tallers que organitza en escoles, instituts i centres cívics, tant del districte de Sant Andreu com d'altres indrets. Les propostes pedagògiques abracen la interpretació teatral, la creativitat escènica, el ball i la dansa, l'expressió corporal, les arts plàstiques i la música.

En el cas del teatre i de la dansa a secundària, els grups de La Jarra Azul participen en la Mostra de Programes Culturals de l'Institut Municipal d'Educació, fet que dona als seus alumnes l'oportunitat d'actuar en escenaris com el Teatre Lliure o el Mercat de les Flors. Alguns dels centres de primària on els seus professionals imparteixen classes participen en la Mostra de Teatre Infantil de Barcelona, que té lloc al Sant Andreu Teatre (saT).

La Jarra Azul també té dos grups de teatre amateur per a adults i ha consolidat importants projectes, com ara el festival de curtmetratges Dr. Mabuse, el 7 Teatre o el festival d'arts escèniques del districte, Formulart.

L'associació concep la formació artística i la pràctica cultural com a part indissociable de la formació humana i com a via per a afavorir l'expressió individual, les relacions entre les persones i la solidaritat. Molts dels seus projectes persegueixen una incidència social mitjançant el foment de la sensibilització ciutadana envers problemes candents dels nostres dies, com ara la violència de gènere, la sida o la vulneració dels drets humans.





### Medalla d'Honor de Barcelona

Per tota una vida dedicada a la docència al districte de Sant Martí, i per la seva contribució al coneixement de la història del districte i a la recuperació del seu patrimoni industrial com a investigadora i com a impulsora de la recerca històrica.

SANT MARTÍ

---

## DOLORS BAQUÉ PALOMERA

Dolors Baqué Palomera va néixer a Puigcerdà l'any 1948. Llicenciada en geografia i història per la Universitat de Barcelona l'any 1972, va començar a donar classes a l'institut de la seva població natal l'octubre d'aquell mateix any. Dos anys més tard es va traslladar a Barcelona, on va iniciar la seva relació amb Sant Martí com a docent de l'Institut Infanta Isabel. El 1978 va guanyar oposicions i l'any següent va entrar com a professora a l'Institut Joan d'Àustria, on ha dut a terme la resta de la seva tasca docent, exercint diferents càrrecs fins a assumir-ne la direcció l'any 2000.

Catedràtica d'història des de 1993, Dolores Baqué ha compaginat la docència i la gestió amb una intensa tasca investigadora i amb la publicació de treballs pedagògics i de recerca. Interessada especialment en el patrimoni industrial, va induir els seus alumnes a estudiar-lo fent petites recerques, ja abans que s'introduís la recerca com a matèria obligatòria. Aquesta iniciativa va posar les bases d'una estreta i llarga relació amb l'Arxiu Municipal de Sant Martí. La col·laboració amb l'arxiu va portar Dolores Baqué a redactar, juntament amb la professora Olga Camps, uns itineraris educatius que, sota el títol "Ensenyem Sant Martí", fan un recorregut pel nucli històric del Clot; el Poblenou al voltant de la rambla; Sant Martí Vell, o la Vila Olímpica. D'aquests treballs han sorgit també nombroses conferències i comunicacions sobre didàctica de la recerca històrica al Centre de Recursos de Sant Martí.

Les tasques de direcció van obligar Dolores Baqué a reduir la seva activitat investigadora, tot i que va continuar dirigint grups de recerca, alguns sobre el patrimoni industrial i les transformacions del districte que han generat obres sobre Ca l'Aranyó, Can Saladrigas, Can Ricart, les transformacions del districte amb les olimpíades o el Fòrum 2004.

Des de l'Institut Joan d'Àustria ha impulsat el Congrés de Treballs de Recerca de Sant Martí, que ja ha celebrat la 12a edició. Des de l'any 2003 és membre del Consell Escolar de Sant Martí en representació de les direccions d'ensenyament secundari del districte i en els darrers cursos ha participat en l'elaboració del Pla estratègic d'educació del districte.

### Medalla d'Honor de Barcelona

Per la seva trajectòria creativa en el camp de la poesia i per les valuoses aportacions que ha fet al districte i a tota la ciutat com a docent i dinamitzador cultural.



SANT MARTÍ

## EDUARD MIRÓ I SALADRIGAS

Eduard Miró va néixer a Barcelona l'any 1959. Resident al Poblenou, als 19 anys d'edat va començar a exercir la docència al Col·legi Acadèmia Miró, centre del qual va assumir la titularitat i la direcció l'any 1995. Prèviament, l'any 1989, s'havia llicenciat en filologia catalana a la Universitat de Barcelona.

L'ensenyament i la creació literària, principalment en el camp de la poesia, han estat les dues grans vocacions d'Eduard Miró, autor d'una obra d'inspiració religiosa que defineix com a "poesia del silenci". Ha portat la seva obra a recitals i certàmens de tot Catalunya i ha rebut un gran nombre de distincions. Des de 1984 ha estat premiat repetidament als Jocs Florals de Perpinyà, dels quals fou nomenat Mestre en Gai Saber i Mantenidor dotze anys després. L'any 1988, en el marc dels actes del mil·lenari de Catalunya, va rebre el primer premi d'història sobre el mil·lenari, el premi de poesia per a mestres i el premi de teatre per a nois i noies.

Preocupat per fomentar la lectura i la creació entre els escolars, ja des de la dècada de 1980 va fer participar els seus alumnes en els jocs culturals i en altres certàmens de dins i fora del districte. Com a promotor cultural, a més d'organitzar diversos recitals poètics, ha tingut al seu càrrec la Setmana de Poesia de Barcelona a Sant Martí al llarg de diverses convocatòries.

Miró ha publicat els llibres *Bíblia per a infants* (1989), *Perfum de silenci* (1997 i 2004) i *Homenatge poètic a Pau Casals* (1999), i té en preparació *Morir d'amor a Tavertet, al capvespre*, *Les amants* i un assaig sobre el poeta d'Alella Emili Pòlit. Moltes de les seves obres han estat musicades i editades en disc, sovint acompanyades dels reculls impresos.

Eduard Miró és membre del Consell Escolar Municipal de Sant Martí i de la junta de la Federació Catalana de Centres d'Ensenyament.

# MEDALLES D'HONOR DE BARCELONA



*Relació de persones i entitats guardonades  
amb la Medalla d'Honor de Barcelona  
en anys anteriors*

**RELACIÓ DE PERSONES GUARDONADES  
AMB LA MEDALLA D'HONOR DE BARCELONA  
EN ANYS ANTERIORS**

	ANY
Abad i Abad, Francisco.....	2001
Agelet i Gomà, Adela .....	2000
Ainaud de Lasarte, Josep Maria.....	2006
Albuixech i Mañas, Salvador .....	2004
Alemany i Esteve, Mossèn Joan .....	2003
Alibek Hermez, Pius.....	2004
Alòs i Martínez, Josep M.....	2001
Altisent i Balmàs, Aurora .....	1999
Amat i Parcerisa, Fèlix.....	2005
Andrés i González, José .....	2000
Angelats i Sayols, Joaquim.....	1997
Angosto Calvet, Salvador .....	2007
Argemí i d'Abadal, Roser .....	2002
Argemí i Roca, Aureli- Ignasi .....	2010
Arias Zimerman, Jaime.....	2003
Ausensi, Manuel .....	2000
Baiget i Masip, Josep.....	1999
Balcells i Segalà, Carme .....	1997
Bañón Fàbregas, Glòria.....	2007
Barot i Olivé, Joan .....	2007
Barrau i Viñas, Salvador .....	2009
Basiana Vers, Xavier .....	2009
Batlle i Piera, Bonaventura .....	1997
Bazán i Lázaro, Carme.....	2004
Bigordà i Montmany, Josep .....	1998
Blanch i Moya, Francesc .....	2000
Boadas i Ribas, Dolors .....	1997
Boix i Torres, Francesc .....	2003
Bonal i de Falgàs, M. Dolors .....	2000
Borrell i Mas, Francesc.....	1998
Bota i Prat, Josep.....	1998

Botia i Rodríguez, Josep.....	2002
Brengaret i Framis, Antoni.....	2001
Caballé i Abella, Joan.....	1999
Caballer i Tarragó, Francesc .....	2006
Calderó i Calopa, Josep.....	1998
Campo i Tolosana, Manuel .....	1999
Camps i Pinós, Nicasí .....	2006
Canals i Tolosa, Maria Antònia.....	2009
Candel i Tortajada, Francesc .....	2004
Cánovas i Lapuente, Alfons.....	1998
Carbó i Masllorens, Joaquim.....	2001
Carbonell i Barberà, Francesc .....	1997
Carbonell i de Ballester, Jordi.....	2002
Cartañà i Gómez, Anselm .....	1997
Casanellas i Escofet, Maria Josepa .....	2006
Casas i Bosch, Josep.....	1998
Casaus i de la Fuente, Nicolau.....	1997
Castaño i Reolid, Sor Inocencia .....	1998
Català i Roca, Pere.....	2009
Cervera i Batariu, Joan .....	2005
Claret i Casadessús, Andreu .....	2004
Clement i Sangüesa, Joana .....	2001
Clop i Urpí, Salvador.....	1999
Comellas Bou, Josep.....	2010
Comellas i Fernández, Marina.....	2004
Company i González, Mercè.....	1999
Corachán i Camps, Josep.....	2000
Corbalán Ortiz, María del Carmen .....	2008
Cordomí i Fernàndez, Francesc Xavier .....	2008
Cortadellas i Baltasar, Salvador .....	1997
Cosials Español, Robert.....	2009
Cota i Escribano, Emili.....	2010
Datzira i Cervera, Maria .....	2003
Dávalos Llanos, Eulogio .....	2010
De Fluvià i Escorsa, Armand .....	2008
Del Olmo Marote, Luis .....	2008

Delgado Cruz, Rafael.....	2002
Diez i Quijano, Desideri.....	2000
Durán Sánchez, Benito José.....	2007
Escamilla i Gómez, Salvador.....	2003
Espar i Ticó, Josep.....	2001
Espinàs i Xivillé, Josep .....	2006
Espuña i Berga, Gaspar.....	2005
Estrany i Garí, Maria.....	1999
Fàbregas i Canadell, Jordi .....	2006
Farell i Orpí, Jordi.....	2009
Faro i Canet, Antonio.....	1999
Farreras i Valentí, Elvira.....	1998
Feliu Mestres, Núria.....	2008
Ferreiro Suárez, Juan José “Juanjo” .....	2005
Ferrer Martínez, Pepita.....	2007
Ferreres i Torre, Teresa.....	2000
Figueras i Segalés, Miquel .....	2009
Flaqué i Fontanals, Francesc.....	2005
Gallinat i Roman, Enriqueta.....	2001
Garcia i Cànovas, Anna .....	2009
Garcia i Cartanyà, Andreu .....	1998
Garcia i Gaitero, Maria Victòria.....	2007
Garcia i Vila, Manel.....	2010
Garrido Martínez, Antonio.....	2010
Garriga i Osca, Teodor.....	2000
Gasca Grau, Vicenç .....	2007
Giménez i Valentí, Manel (Oncle Manel) .....	2005
Gimeno i Capilla, Josep .....	2003
González Díaz, Francisco “Paco” .....	2005
Gracia i Alconchel, Felicidad.....	2004
Gras i Mateu, Jordi .....	2002
Grau i Andreu, Pere .....	2007
Güell de Sentmenat, Carles.....	2007
Herederó i Mayol, Pere.....	2004
Huertas i Claveria, Josep M .....	1997
Ibáñez Calle, M. Eugenia.....	2002

Isart López, Joan B. ....	2005
Izquierdo Ruiz, Carme .....	2010
Jolis/Simó, Agustí i Maria Antònia .....	2001
Jordà i Barreras, Cristòfol .....	1997
Juncadella i Urpinas, Rafael.....	2003
Lacalle Coll, Enrique .....	2009
Longán i Aniés, Maria Lluïsa.....	2008
López Raimundo, Gregorio .....	2001
Llimona i Barret, Jordi.....	1999
Llimona i Raimat, Núria .....	2006
Llongueras i Campañà, Miquel .....	1999
Macià i Gómez, Antònia.....	1997
Macías i Macías, José.....	1999
Marçal, M Mercè.....	1998
Martí i Ambel, Fèlix .....	2006
Martín Cela, Josep Lluís .....	2005
Martinell i Taxonera, Maria .....	1998
Martínez de Foix, Josep .....	1997
Martínez i Arcos, Manuel.....	2003
Martínez i Martínez, Manuel .....	1999
Mas i Canals, Maria.....	2003
Maté i Solé, Lluís .....	2007
Mateu i Bullich, Jaume "Tortell Poltrona" .....	2002
Meseguer i Bielsa, Mariano .....	2005
Mestres Quadreny, Josep Maria.....	2007
Montull i Pujol, Montserrat .....	2005
Mora i Navarro, Dídac .....	1997
Moran i Ocerinjàuregui, Josep.....	1998
Moratalla i Martínez, Josep.....	2001
Moreno Rivero, Custodia .....	2009
Morros i Canalda, Teresa.....	2002
Muñoz i Puerta, Josep.....	2006
Múrrria i Boada, Joan.....	2001
Musons Agell, Albert .....	2008
Navarro Monteys, Antoni .....	2005
Nogueroles i Casas, Francesc.....	2006

Núñez i González, Miquel.....	1998
Oliveda i Puig, M. Lluïsa .....	1999
Olivella i Valls, Montserrat.....	2001
Oller i Montia, Roser .....	1997
Ordóñez i Bernardo, Marisa .....	2004
Oromi Llubes, Beneta .....	2010
Paco i Abadía, Montserrat.....	2006
Padrosa i Cervera, Tomàs .....	2000
Pallarès i Tuset, Antoni.....	2005
Pàmies i Bertran, Teresa.....	1997
Pantaleoni i Andreu, Enric.....	2004
Parody Núñez, Ignacio Carlos.....	2010
Passola i Badia, Ermengol.....	2009
Penín Fernández, Manuel.....	2008
Perelló i Picchi, Francesc.....	1997
Pérez i Lambán, Santos.....	2006
Pérez i Moreno, Ángel.....	2000
Pérez i Sánchez, Eugeni .....	2002
Pérez Valdeolivas, Luciano .....	2008
Petit Jordi .....	2002
Piqueras i Carrasco, Mercè.....	2003
Planas i Monclús, Joaquim .....	2000
Porret i Gay, Francesc.....	2005
Pous i Serra, Martí .....	1997
Pousa i Engroñat, Manuel .....	2009
Puig i Giménez, Anna .....	1998
Querol i Barberà, Mercè .....	2006
Rafel i Durany, Pepi.....	2010
Ramírez i Viadé, Leonard.....	2005
Raventós i Arquer, Vicenç .....	2001
Rebollo i Calleja, Diosdado.....	2001
Ricart i Garcia, Enric.....	2008
Roca i Vilarroya, Antoni.....	1998
Rodríguez i Méndez, José Manuel .....	2004
Rodríguez i Ocaña, Fernando.....	1999
Rodríguez Rodelas, Ana .....	2002



Roig i Salas, Alcía .....	2002
Romeu i Barrera, Jordi .....	2003
Rosell Calavia, Maria Teresa .....	2010
Rovira i Vall de Vilaramó, Enric .....	2007
Sabaté i Dausà, Joaquim .....	2002
Sagarra i Zacarini, Montserrat .....	2010
Saló i Ibars, Cosme .....	2004
Salvador i Salvador, Teresa .....	2007
Salvat i Gras, Jorge .....	1998
Salvo i Iborra, Maria .....	2003
Sanagustín i Aijon, Isabel .....	2008
Sánchez Arias, Enric .....	2007
Sardà i Domènech, Joan .....	1999
Sardà i Tàmaro, Frederic .....	2009
Sau i Sánchez, Victòria .....	2004
Semir i Rovira, Agustí de .....	2003
Sentís i Anfruns, Carles .....	2001
Serrano i Vidal, Jaume .....	1997
Soler i Carnicer, Montserrat .....	2007
Soliguer i Valls, Roser .....	2002
Sotelo i Paradela, Constantí .....	2008
Soto i García, Francesc .....	2002
Tejada Girón, Miquel .....	2000
Tena, Mossèn Francesc .....	1998
Termes i Roig, Joan .....	2005
Torre i Galeas, Mercè de la .....	2004
Torrens i Gost, Antoni .....	1997
Torres i Bosch, Albert .....	2007
Torres i Marquès, Paulina .....	2003
Torres i Romeu, Mossèn Salvador .....	2003
Trullà i Forcada, Antoni .....	1998
Ulloa, Alejandro .....	1999
Vallhonestà i Molins, Roser .....	2001
Vázquez Arias, Maria José .....	2005
Velasco i García, Juan Manuel .....	2000
Verdaguer i Coma, Josep .....	2001

Verdú i Mateos, Josep.....	2006
Verdura i Tenas, Josep.....	1997
Vidal i Puiggrós, Rosa.....	2000
Vila i Amorós, Josep.....	2001
Vilaplana i Tarradas, Francesc.....	2001
Vilar i Brasó, Josep.....	2003
Vilas i Siches, Montserrat.....	2003
Villagrasa i Alcaide, Genaro.....	2000
Vital i Velo, Manuel.....	1997
Vives i Sicília, Joan Enric.....	1999
Xarles Santaló, Josep.....	2008

**RELACIÓ DE COL·LECTIUS GUARDONATS  
AMB LA MEDALLA D'HONOR DE BARCELONA  
EN ANYS ANTERIORS**

	ANY
Agrupació Excursionista Muntanya .....	2005
Agrupació Sardanista l'Ideal d'en Clavé de les Roquetes .....	1998
Agrupament Escolta Lluïsos de Gràcia.....	2007
Agrupament Escolta Ramon Llull.....	2002
Aldees Infantils SOS de Catalunya.....	2003
Amics de la Unesco de Barcelona.....	2004
Amnistia Internacional Catalunya .....	2003
Antiga Drogueria Galvany .....	2006
Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris .....	2000
Asociación Cultural Andaluza Hermandad Nuestra Señora del Rocío "Los Romeros" .....	2006
Asociación de Mujeres Latinas sin Fronteras.....	2007
Associació Amical de Mauthausen.....	1999
Associació Barceloneta Alerta.....	2009
Associació Catalana "La Llar" de l'Afectat d'Esclerosi Múltiple.....	2007
Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (acidH).....	2009
Associació Catalana d'Ex-presos Polítics.....	2001
Associació Cultural Tram.....	1999
Associació d'Amics del Barri de Sant Just .....	2002
Associació d'Amics dels Gegants del Pi .....	2001
Associació d'Artesans de Gràcia .....	1998
Associació de Comerciants Creu Coberta.....	2010
Associació de Disminuïts de Sants-Montjuïc.....	2000
Associació de Famílies Nombroses de Catalunya (FANOC) .....	2010
Associació de Festes del Barri dels Indians.....	2008
Associació de Pares Treballadors de SEAT amb Fills Disminuïts.....	2004
Associació de Veïns de Torre Baró.....	2002
Associació de Veïns i Veïnes de Bon Pastor .....	2009
Associació d'Entitats per al Pla Integral del Casc Antic .....	2000
Associació Esclat.....	2006
Associació Esportiva BCN per a Persones amb Discapacitat Psíquica.....	2009

Associació Geganters, Grallers i Bestiari de la Barceloneta .....	2007
Associació Les Dones del 36.....	2006
Associació Nou Horitzó.....	2004
Associació per a les Nacions Unides a Espanya (ANUE).....	2008
Associació Projecte dels Noms.....	2005
Ateneu Cultural Hortenc .....	1997
Banc Solidari.....	2002
Biblioteca Popular de Montbau “Albert Pérez Baró” .....	1999
Bona Voluntat en Acció.....	2009
Ca La Dona.....	2008
Caputxins de Sarrià.....	2006
Caputxins del Santuari de la Mare de Déu de l’Ajuda.....	2004
Carolines de La Rambla .....	1998
Casal dels Infants del Raval .....	2000
Castellers de Barcelona .....	1999
Castellers de Sants.....	2010
CEIP Baldiri Reixac.....	2006
CEIP Municipal Patronat Domènech .....	2000
Centre d’Acollida Assís .....	2010
Centre d’Higiene Mental de les Corts.....	2004
Centre de Cultura Popular Montserrat.....	1999
Centre de Recursos Educatius per a Deficients	
Auditius (CREDA) Pere Barnils.....	1999
Centre Eulalienc.....	2008
Centre Excursionista Els Blaus.....	2004
Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià.....	2008
Centre Sant Pere Apòstol.....	2010
Centro Cultural Andaluz y Artístico Manuel de Falla.....	2004
Centro Cultural García Lorca.....	2001
Círculo Ecuestre.....	2006
Club Bàsquet Ciutat Vella.....	2005
Club d’Atletisme Nou Barris (CANB) .....	2009
Club Excursionista de Gràcia .....	2004
Col·legi Casp – Sagrat Cor de Jesús .....	2007
Col·legi Escolàpies Llàúria .....	2008
Col·legi Lestonnac.....	1999

Col·legi Pare Manyanet.....	2009
Colla de Castellers de la Vila de Gràcia .....	1998
Colla de Sant Medir "Unió Graciencà" .....	2000
Colles de Cultura Popular de Gràcia.....	2002
Comité d'Empresa de La Maquinista Terrestre i Marítima .....	1998
Comparsa del Carrer Nou de la Rambla .....	2006
Comunitat de Sant Egidi.....	2002
Confraria de Sant Marc Evangelista de Mestres Sabaters de Barcelona.....	2007
Consell de la Joventut d'Horta- Guinardó .....	2008
Consell de la Joventut de Barcelona.....	2000
Consell Escolar de l'Escola Octavio Paz .....	2010
Consell Sectorial de la Gent Gran de Nou Barris.....	2010
Cooperativa Cultural Rocaguinarda.....	1997
Coordinadora d'Entitats Pro Persones amb Discapacitat "Les Corts" .....	2003
Coordinadora d'Associacions de Veïns i Veïnes i Entitats de Nou Barris.....	1999
Coordinadora de Grups Corals de la Barceloneta.....	2001
Coral Canticorum.....	2003
Cos Consolar Acreditat a Barcelona.....	2006
Depana.....	2007
Discos Castelló.....	2002
El Foment Hortenc .....	2006
ESADE .....	2008
Esbart Català de Dansaires .....	2008
Esbart Ciutat Comtal.....	2004
Escola Cintra .....	2009
Escola Joan Miró.....	2009
Escola Municipal Ignasi Iglésias .....	2007
Escoles Públiques de Primària del districte de Sarrià-Sant Gervasi .....	2003
Família Santiveri .....	2005
Fed. d'Associacions i Comissions de Carrers de la Festa Major de Sants.....	2002
Federació d'Associacions, Entitats i Comissions d'Hostafrancs (FAECH).....	2009
Federació d'Associacions de Pares d'Alumnes de Catalunya.....	2000
Federació de Cors de Clavé .....	2000
FF. MM. Caputxins de Pompeia: Comunitat Cristiana.....	2010
Foment Excursionista de Barcelona.....	2002
Fundació Engrunes.....	2001

Fundació Hospital Sant Pere Claver .....	2005
Fundació Pere Tarrés.....	2009
Fundació Prisba.....	2003
Germandat de Trabucaires, Geganters i Grallers de Sant Andreu.....	2003
Gràcia Territori Sonor .....	1997
Grup Àgata – Associació Catalana de Dones	
Afectades de Càncer de Mama.....	2004
Grup de Dones de la Trinitat Vella .....	2006
Grup de Foc de Nou Barris.....	2005
Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Barcelona.....	2010
IES Vila de Gràcia.....	2003
IESE Business School.....	2008
Lluïsos d’Horta .....	2008
Nexe Fundació Privada.....	2005
Orfeó de les Corts.....	2002
Parròquia de Sant Francesc de Sales.....	2010
Plataforma Salvem Can Fargues .....	2009
Secció Esportiva Santa Eulàlia (SESE) .....	1998
Societat Coral L’Ideal d’En Clavé.....	2004
Societat Coral L’Espiga.....	2001
Societat Coral Perla Agustinenca.....	2005
Tamaia, Dones contra la Violència .....	2007
Taula de Cors del Districte Sarrià- Sant Gervasi.....	2008
Universitat de Barcelona.....	2010
Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona TECH (UPC).....	2010
Xarxa Educativa Pública de Nou Barris 0-18.....	2010

**DATA DE LA CONCESSIÓ DE LES MEDALLES D'HONOR  
DE BARCELONA PER PART DEL CONSELL PLENARI  
DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA**

1997 .....	21 de novembre de 1997
1998 .....	27 de novembre de 1998
1999 .....	28 de gener de 2000
2000 .....	22 de desembre de 2000
2001 .....	21 de desembre de 2001
2002 .....	20 de desembre de 2002
2003 .....	22 de desembre de 2003
2004 .....	04 de febrer de 2005
2005 .....	18 de novembre de 2005
2006 .....	21 de juliol de 2006
2007 .....	23 de març de 2007
2008 .....	27 de juny de 2008
2009 .....	24 de juliol de 2009
2010 .....	23 de juliol de 2010
2011 .....	25 de març de 2011

