

# Memòria projectes de districte 2015

AJUNTAMENT DE BARCELONA  
DIRECCIÓ DE SERVEIS DE DRETS DE CIUTADANIA I IMMIGRACIÓ

*una aposta  
per la  
Interculturalitat*

Ajuntament de  
Barcelona



---

# Memòria projectes de districte 2015

*una aposta  
per la Interculturalitat*

## **Textos**

Equips tècnics responsables dels projectes de Districte

## **Coordinació**

Programa BCN interculturalitat

## **Edició i maquetació**

Boixader & Go

Programa BCN Interculturalitat

Direcció de Serveis d'Immigració i Interculturalitat

Ajuntament de Barcelona

Passeig de Sant Joan, 75, primera planta

08009 Barcelona

Tel.: 93 256 46 29

[mcalderson@bcn.cat](mailto:mcalderson@bcn.cat)

[www.interculturalitat.cat](http://www.interculturalitat.cat)

Introducció	4
<b>Ciutat Vella</b>	11
Seguim!	11
Activitats per a infants i famílies del barri del Raval	16
Immersion lingüística en el lleure: espai obert en català per a pare i mares	20
Immersion lingüística en el lleure: projecte esportiu amb joves	24
Xafir	28
Convenir Ciutat Vella 2015	31
Eixample	37
Xeix 2015	37
<b>Sants-Montjuïc</b>	45
Vine a jugar al teu barri	45
Espai 12@16	49
Tarda Jove al Poble Sec	55
La Cuina del Món	59
Millora de la Convivència al Poble Sec	63
Do D'Acords	66
<b>Sarrià-Sant Gervasi</b>	70
Accions Antirumors al Districte de Sarrià-Sant Gervasi	70
<b>Gràcia</b>	74
El món a la meva escola	74
<b>Horta-Guinardó</b>	79
Servei de Convivència	79
Troba't	84
HG Barribook	88
<b>Nou Barris</b>	92
Servei de Suport a les Comunitats de Veïns i Veïnes i Espai Públic de Nou Barris	92
L'esport ens fa iguals	98
<b>Sant Andreu</b>	103
Acolliment Intercultural i Foment del Voluntariat	103
Crew12 i Taller de Jerk Urban Dance	107
Teatrefòrum intercultural	111
Taller de mediació intercultural per a joves	116
Casal intercultural per a joves	120
Filma, cinema participatiu	124
Accions Educatives a la Franja Besòs: Sambaró i Amics i Circ	128
Espai Dona: Taller de Costura	132
<b>Sant Martí</b>	135
Tots Fem Barri	135
Suport a les juntes d'escals	140
Programa Annisa	143

## **Per una ciutat diversa i plural**

Barcelona ha sigut i és una ciutat dinàmica, on l'arribada i sortida de persones no és un fenomen nou. El context socioeconòmic dels darrers anys ha modificat les tendències dels moviments poblacionals, en aquest sentit, s'ha produït una davallada en el nombre de persones immigrades respecte dècades anteriors, mentre que també ha incrementat el fenomen migratori de població que ha marxat a l'estranger a la recerca de noves oportunitats, especialment entre el col·lectiu jove.

Els diferents fluxos migratoris han contribuït a fer que Barcelona sigui una ciutat diversa i plural, on hi conviuen persones de diferents contextos culturals. Efecte d'aquesta diversitat és la conformació d'una identitat rica i plural, en tant que la ciutat actua de punt de trobada entre persones i col·lectius amb una àmplia diversitat d'identitats socio-culturals.

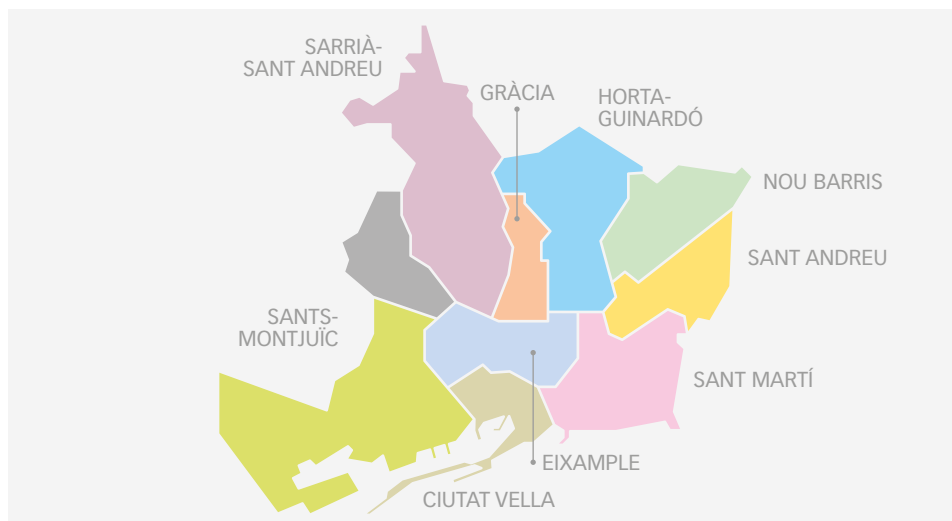
Per tal de promoure el coneixement i reconeixement d'aquesta riquesa, la igualtat de drets i oportunitats, la no discriminació i la creació d'espais de diàleg entre els diversos col·lectius presents a la ciutat, l'Ajuntament ha fomentat la implementació de polítiques públiques de gestió de la diversitat, amb una aposta decidida per un model inter-cultural, on les diverses persones no només coexisteixin, sinó que conviuen i construeixin col·lectivament la ciutat on volen viure.

## **L'acció dels districtes, per un territori viu**

Les accions originades als districtes i barris esdevenen clau per actuar sobre les diverses problemàtiques del territori, adequar-se a les necessitats reals de cadascun d'ells i respondre a les demandes i propostes que tant els agents socials com el propi veïnat hi projecten. Així, el protagonisme dels actors del territori és bàsic perquè les accions s'ajustin a les realitats socials de cada espai, les quals, lluny de romanre estàtiques, es transformen i es reformulen amb el pas del temps.

En aquest sentit, des de la Direcció de Serveis de Drets de Ciutadania i Immigració de l'Ajuntament de Barcelona no només es vol contribuir amb el suport econòmic i tècnic als districtes de la ciutat, sinó que es pretén anar més enllà generant espais de col·laboració i treball en xarxa, on els i les diferents professionals dels districtes i barris puguin compartir el seu coneixement i experiència a fi de treballar d'una forma coordinada i cooperativa per la convivència intercultural.

La jornada “Com treballem la diversitat cultural al districtes?”, duta a terme l’any 2015 a l’Espai Avinyó amb la participació de nou districtes de la ciutat, va esdevenir un punt de partida on les Directores i els Directors de Serveis a les persones i territori van compartir diferents propostes de treball i col·laboració amb el conjunt de la ciutat. Aquest recull és la llavor de la creació d’un espai de treball en xarxa que volem construir, a partir del qual seguirem treballant perquè les propostes generades es consolidin i continuïn creixent.



Mostra d’aquesta acció descentralitzada i flexible arreu del territori és el conjunt d’accions i projectes duts a terme a cada districte amb el suport de la Direcció de Serveis de Drets de Ciutadania i Immigració, que a continuació es detallen. Es tracta del testimoni dels esforços col·lectius dels diferents districtes per a la construcció d’una ciutat diversa, cohesionada i equitativa. Un conjunt d’experiències dutes a terme l’any 2015 que poden ser referents per a altres territoris i que caldrà tenir presents a l’hora de planificar noves línies de treball a la ciutat.

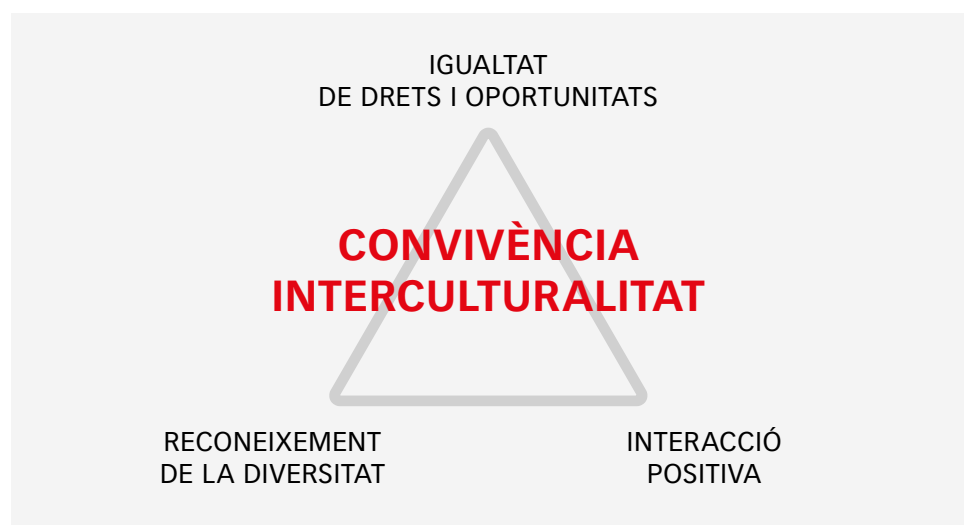
### **Cap a un model intercultural transformador**

L’aposta de la ciutat pel model intercultural té un objectiu principal: avançar de la Barcelona multicultural (diverses Barcelones que co-existeixen) cap a la Barcelona intercultural (una Barcelona diversa que conviu i construeix la ciutat de manera conjunta i cooperativa). Però lluny d’entendre la interculturalitat com un mer instrument d’intercanvi entre cultures, que promogui el diàleg i la inclusió sense qüestionar possibles relacions de desigualtat o dominació, apostem per un model transformador que parteixi de la necessitat d’incidir en aquelles estructures generadores de vulneracions de drets humans i de desigualtats i en les formes de poder colonial.

Així, es proposa una mirada amb i des de les diverses identitats que conviuen a la ciutat, reconeixent les relacions de poder existents entre elles i treballant per desmuntar les causes de les dominacions. En aquest sentit, és necessària l'emergència d'una mirada decolonial per revertir les relacions jeràrquiques instaurades en les maneres de pensar, comunicar i actuar que responen només als interessos i necessitats dels col·lectius hegemònics, excloent la diversitat existent. Es tracta d'assumir una perspectiva crítica que s'allunyi del pensament únic i avanci cap a una societat on totes les mirades tinguin la mateixa capacitat d'incidir i construir un projecte comú de ciutat.

Per aconseguir-ho, des d'aquesta visió intercultural transformadora, cal tenir present els següents eixos:

- **Igualtat de drets i oportunitats:**  
Construir una ciutat equitativa. En aquesta ciutat tothom, sigui quin sigui el seu context o identitat sociocultural, ha de poder tenir els mateixos drets i oportunitats. Només així el conjunt de la ciutadania voldrà participar del projecte comú de ciutat.
- **Reconeixement de la diversitat:**  
**Construir una ciutat que reconegui la seva diversitat.**  
Igualtat no és sinònim d'uniformitat. La ciutat intercultural no només accepta les cultures, tradicions i creences que la formen, sinó que també posa en valor els diferents interessos, necessitats i lluites, convertint-los en motor de creixement social.
- **Interacció positiva:**  
Construir una ciutat que impulsi les relacions personals i col·lectives en la diversitat. A la ciutat intercultural no hi coexisteixen diverses cultures; sinó que hi conviuen persones de diverses cultures, que es troben, dialoguen, es coneixen i treballen a partir d'uns interessos compartits per construir un projecte comú de ciutat.

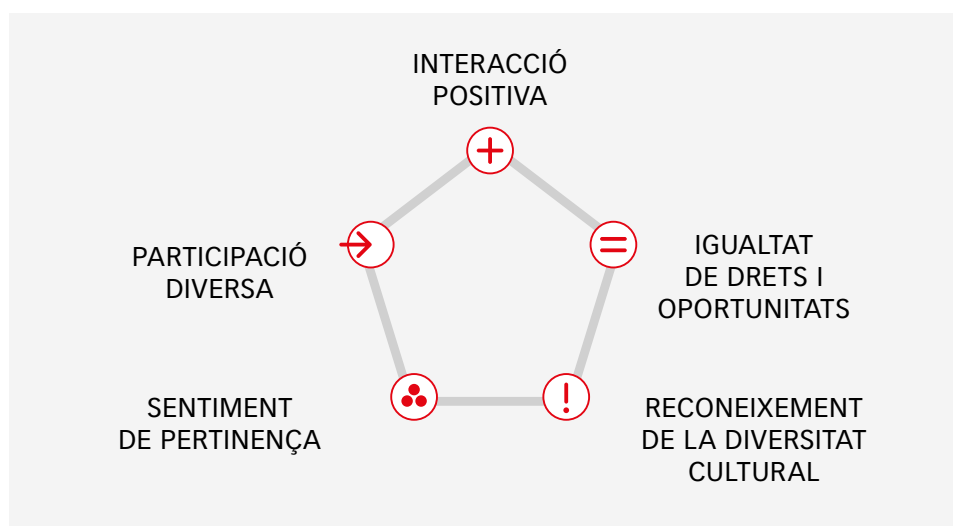


## Dimensions de la convivència intercultural

Els projectes que veurem en aquesta memòria tenen com a objectiu final el foment de la convivència intercultural als territoris de la ciutat.

Entenem la convivència com una relació positiva de respecte i de comunicació entre persones, grups, institucions i comunitats que cohabituen en un mateix espai i temps.

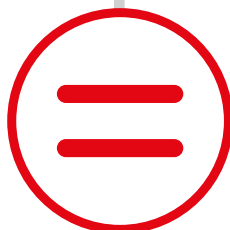
Hi ha diverses dimensions que ens permeten veure en quins aspectes s'està caminant cap a una convivència real. N'hem destacat cinc, que són aquelles que treballen més específicament els aspectes convivencials relacionats amb la interculturalitat i que, d'una manera o una altra, hi són presents als projectes que es mostren en la memòria.





**INTERACCIÓ POSITIVA**

Fomentar que l'activitat estableixi relacions actives i de col·laboració entre persones o grups que habitualment no tenen relació, treballant sobre interessos i aspectes comuns.



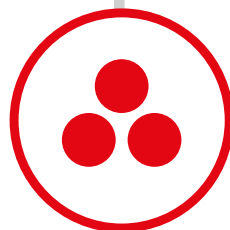
**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

Incorporar mesures per assegurar la igualtat d'accés i la igualtat de drets de les persones d'orígens culturals diversos.



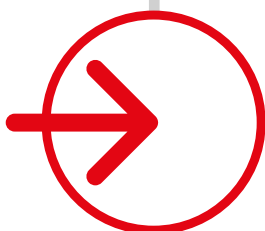
**RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Fomentar el coneixement i la visibilització de la diversitat cultural dins el projecte.



**SENTIMENT DE PERTINENÇA**

Fomentar que les persones participants creïn vincles d'arrelament al barri, grup, entitat, etc.



**PARTICIPACIÓ DIVERSA**

Incorporar mecanismes o recursos per aconseguir la participació dels veïns i veïnes d'orígens culturals diversos.



## Dades generals

L'any 2015 s'han implicat en aquest procés 9 dels 10 districtes de la ciutat: Ciutat Vella, Eixample, Sants-Montjuïc, Sarrià-Sant Gervasi, Gràcia, Horta-Guinardó, Nou Barris, Sant Andreu i Sant Martí.

S'han dut a terme un total de 32 projectes, que ha permès arribar pràcticament a tots els indrets de la ciutat i que han afectat directament a més de 9.000 persones.



DISTRICTE	2015	2014
CIUTAT VELLA	<b>145.000 €</b>	150.000 €
EIXAMPLE	<b>80.000 €</b>	72.000 €
GRÀCIA	<b>20.000 €</b>	20.000 €
HORTA-GUINARDÓ	<b>55.000 €</b>	55.000 €
NOU BARRIS	<b>107.000 €</b>	132.000 €
SANT ANDREU	<b>50.000 €</b>	45.000 €
SANT MARTÍ	<b>64.000 €</b>	60.000 €
SANTS-MONTJUÏC	<b>94.000 €</b>	114.000 €
SARRIÀ-SANT GERVASI	<b>14.000 €</b>	13.900 €
<b>TOTAL</b>	<b>629.000 €</b>	662.460 €

# **Projectes per districtes**

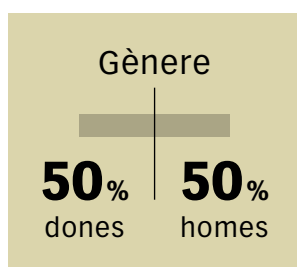
# Seguim!

## *Prevenió de l'abandonament escolar prematur*

### DESTINATARIS

Joves entre 16 i 20 anys del Districte de Ciutat Vella que han acabat l'escolarització obligatòria i estan cursant un cicle formatiu de grau mitjà o algun altre estudi postobligatori, però que presenten un alt risc d'abandonament dels estudis per diversos motius (baix rendiment acadèmic, manca de motivació, etc.).

### DADES BÀSIQUES



### DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte Seguim! s'insereix en el marc del Pla a favor de l'èxit escolar que té com a objectiu prioritari aconseguir la millora general dels resultats educatius posant un èmfasi específic en els districtes i barris de Barcelona amb pitjors percentatges, i fer-ho en condicions d'equitat. El projecte Seguim! és desenvolupat per contribuir a la lluita contra l'abandonament escolar en acabar l'educació secundària a través d'un treball de

suport personalitzat i d'empoderament de joves, i de la col·laboració amb la xarxa d'atenció educativa i psicosocial. El projecte es basa en el reforç acadèmic de les competències bàsiques, així com una tasca de tutoria que ofereix atenció global i orientació professional a joves que cursen cicles formatius de grau mitjà, per evitar l'abandonament i la caiguda del sistema educatiu, entenent l'educació des d'una perspectiva holística.

## Objectiu general

L'objectiu principal és prevenir la caiguda del sistema educatiu formal d'aquestes noies i nois. Per tant, l'objectiu és desenvolupar estratègies de treball amb els joves per disminuir la taxa de fracàs escolar en instituts de Nou Barris i Ciutat Vella.

## Objectius específics

- Desenvolupar estratègies per ajudar els joves dels perfils esmentats a través de sessions d'ensenyament-aprenentatge adaptades a les necessitats individuals, i per mitjà d'un procés de seguiment i de tutorització.
- Aconseguir que la majoria dels joves continuïn amb el CFGM i evitar que abandonin els estudis, oferint-los un anivellament per tal d'evitar que caiguin del sistema.
- Promoure l'autonomia, l'autoorganització i el sentiment de competència.
- Promoure la resiliència i les potencialitats de cada adolescent.
- Potenciar un ambient contenidor per a l'adolescent.
- Col·laborar en el procés d'orientació acadèmica i professional dels joves.
- Avaluar, a nivell global, el grau d'assoliment de competències bàsiques generals dels joves i oferir-los el reforç i el suport necessari per millorar les seves competències i actituds enfront de l'aprenentatge.
- Establir indicadors i formes d'avaluació que permetin fer un seguiment continuat del projecte, valorar l'assoliment d'objectius psicopedagògics i avaluar el grau de satisfacció dels joves i professionals amb el projecte.
- Dissenyar un programa didàctic per atendre els joves, tant a nivell individual com de grup. Generar material adaptat per treballar les competències bàsiques d'aprenentatge.

## Metodologia

La intervenció combina el treball acadèmic adaptat al nivell dels joves i la tutorització o acompanyament individualitzat. Es realitza una entrevista inicial i una valoració de nivell a través de les proves PISA en les diferents competències bàsiques. El treball acadèmic es fa a través de les sessions presencials i de l'Aula Virtual. S'hi treballa per tal de reforçar les competències bàsiques de: castellà, català, anglès, matemàtiques, ciències naturals i competències informàtiques. La tutorització té com a objectiu fonamental l'acompanyament del jove en el procés de planificar un itinerari professional i formatiu. L'acompanyament en aquest procés complex va acompanyat del suport tant a nivell emocional, personal com psicopedagògic.



Participants del projecte Seguirim!

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

Aquest treball s'ha dut a terme des de diferents intervencions: dins de les sessions de classe, a les sessions de tutoria en grup i a les tutories individualitzades. Les dinàmiques de classe també han promogut la cohesió de grup en la mesura que demanaven participació i implicació de tots. Els continguts per treballar les competències bàsiques eren, moltes vegades, el mateix per a tots, ja que la necessitat de treballar-les i les mancances era compartida (per exemple, la comprensió lectora o el coneixement de normes bàsiques d'ortografia). S'ha treballat a les classes amb metodologies diverses, per grups i per parelles d'ajuda recíproca. Això ajudava a millorar la relació amb els companys i amb el grup. Des de la tutoria es va procurar acabar cada trimestre amb una sessió en grup que permetés treballar la seva experiència de formar part d'un grup de treball. El primer trimestre es va enfocar la sessió a cohesionar el grup, el segon trimestre va estar enfocada a descobrir potencials dels membres del grup i treballar l'orientació acadèmica, i el tercer trimestre va servir per treballar el final del projecte i la separació del grup.



Dinàmica del projecte Seguir!



### **IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

El grup de joves és heterogeni per les seves característiques culturals, per les diferències individuals, pel nivell acadèmic i per les seves històries escolars i experiències de fracàs escolar. S'han tingut en compte les necessitats educatives de cada jove partint del seus nivells inicials i s'ha ofert un curs de català introductor per a aquells amb dificultats amb l'idioma.



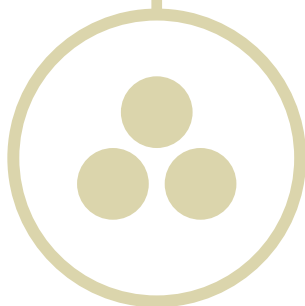
### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

La participació dins del programa està oberta a qualsevol jove independentment del seu gènere, nacionalitat (fins a 11 diferents) i cultura. Les diferents característiques dels joves han estat presents en les diverses activitats que s'han dut a terme en el projecte, sobretot a les sessions de tutoria grupal.



### **RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

S'ha promogut l'intercanvi cultural entre els diferents joves del projecte. S'ha dut a terme a través de les dinàmiques grupals de tutoria per fomentar la cohesió grupal. Es treballa perquè els joves coneguin i respectin les diferències culturals. Concretament, a les sessions de presentació i de celebracions o tancament de trimestre. Als tancaments de trimestre alguns alumnes s'ofereixen a portar menjar típic de la cultura pròpia per a tots els companys.



### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

Des del districte s'ha vetllat per oferir recursos que incrementin els beneficis del present projecte. S'ha procurat garantir el sentiment de pertinença al grup de tots els joves i s'ha vetllat perquè tots els joves se sentissin inclosos. Tant els nostres esforços com els dels joves han sigut en direcció a integrar-se en el grup i establir una cohesió de grup. Per als adolescents i joves és molt important trobar un grup d'iguals on poder sentir-se segurs, que els doni un sentiment de pertinença i de confiança. A l'aula es podia observar com alguns dels joves feien esforços per integrar-se, i se centraven en això abans que en fer les seves tasques acadèmiques. També es podia observar com interpretaven diferents rols i generaven interaccions amb els companys i amb els professors, que posaven a prova la capacitat del grup per convertir les sessions en una experiència positiva i d'aprenentatge. Així mateix, també es podia observar en alguns participants la inseguretats sobre les possibilitats de ser ben acollits en el grup.

# Activitats per a infants i famílies del barri del Raval

*Orientació, intercanvi i reflexió que pretén fomentar valors i actituds positives a través de la interiorització d'habilitats socials.*

## DESTINATARIS

Mares i pares que tenen inscrits els seus fills al Casal Infantil Drassanes i Projecte Franja Raval-Drassanes. Es tracta d'un col·lectiu que agrupa diferents realitats culturals, religioses, de procedència, socioeconòmiques, etc.

## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**905**  
participants

Gènere

**89%** dones | **11%** homes

Edats

0 % infants  
0 % adolescents  
**25 %** joves  
**68 %** adults  
**7 %** gent gran

Participació diversa

**68 %**

Origen



Marroc, Equador, Perú, Colòmbia, Pakistan, Romania, Bolívia, Veneçuela i Estat espanyol

## LINKS

[www.ccdrassanes.cat](http://www.ccdrassanes.cat)

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El Casal Familiar representa un espai socio-educatiu de participació, trobada, intercanvi i interacció entre mares, pares, filles i fills, on es potencien els aspectes relacionals, d'hàbits i actitudinals amb una voluntat integradora i de cohesió sociocultural, promovent els valors de diàleg i convivència.

És un espai d'orientació i debat que té com a objectiu fomentar valors com la participació i l'anàlisi crítica en l'entorn social on se situa el centre i on viuen les famílies participants.





Colònies a Canet de Mar

**Objectius específics del projecte:**

- Fomentar la implicació de les famílies en les activitats del Casal Infantil i del Projecte Franja i del Centre Cívic.
- Conèixer i respectar altres costums, activitats o formes de vida diferents a través de l'educació i la convivència.
- Potenciar les relacions entre mares, pares, filles i fills, mitjançant activitats conjuntes en el context del Casal Familiar.
- Crear consciència de grup i pertinença entre les mares i pares.
- Possibilitar un espai de relació entre famílies en un àmbit diferent dels habituals, (casa, escola, etc.).
- Promoure la creació d'un grup estable de mares i pares d'infants del Casal Infantil.

Durant l'any 2015 s'ha introduït una nova activitat al projecte amb la creació de la xarxa "Teixint Vincles" conjuntament amb el Casal de Gent Gran Josep Trueta. Ha sigut una experiència molt positiva, ja que ha permès la creació de nous vincles intergeneracionals mitjançant les activitats d'intercanvi d'habilitats, aportant un valor afegit al Casal Familiar.

Fent una valoració dels beneficis i vincles obtinguts en la sortida de cap de setmana del 2012, 2013 i 2014 a petició de les mares, hem tornat a realitzar la sortida de cap de setmana a la casa Can Font.

Ha sigut una experiència molt enriquidora, ja que les mares han estat en contacte amb la natura, han fet excursions, tallers específics, han experimentat i, sobretot, s'han conegut i han ampliat llaços de convivència amb les noves incorporacions de mares al Casal Familiar.

També cal destacar la participació de les mares en les festes tradicionals del barri i de la ciutat (Carnestoltes, Sant Jordi, Castanyada i Nadal).

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

Programar activitats extraordinàries en el calendari festiu per a infants i famílies amb l'objectiu de facilitar la interacció, relació i col·laboració entre persones i col·lectius amb diferents dinàmiques de lleure i amb una dinàmica quotidiana molt diferenciada, al marge dels espais compartits vinculats a la cura dels fills (escola, casal d'infants, etc.).



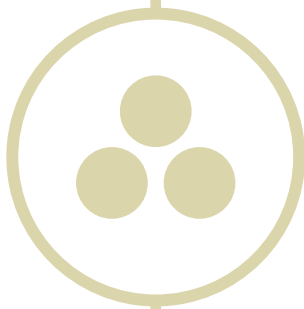
**PARTICIPACIÓ DIVERSA**

Es treballa amb les famílies inscrites als centres Casal Infantil i Projecte Franja, les quals són una mostra ajustada de la realitat de contextos culturals diferents del territori, ja que no hi ha aspectes dissuasius per raó de preus prohibitius ni discriminatoris per raó d'origen, cultura i/o religió.



**RECONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Mitjançant xerrades i activitats participatives i de difusió sobre les diferents cultures (vida quotidiana, cuina, religió, costums), amb passis de documentals i pel·lícules, i amb tallers (artesanía i cuina, etc.).



### SENTIMENT DE PERTINENÇA

A través de visites a diferents entitats del barri i consolidant el projecte “Teixint vincles”, amb la consolidació com a grup i mantenint el contacte amb altres entitats socials de barri que col·laboren en propostes d’igualtat i de caire social, i amb la programació de sortides a espais emblemàtics del barri.



Taller de música



Taller de relaxació

# Immersion lingüística en el lleure

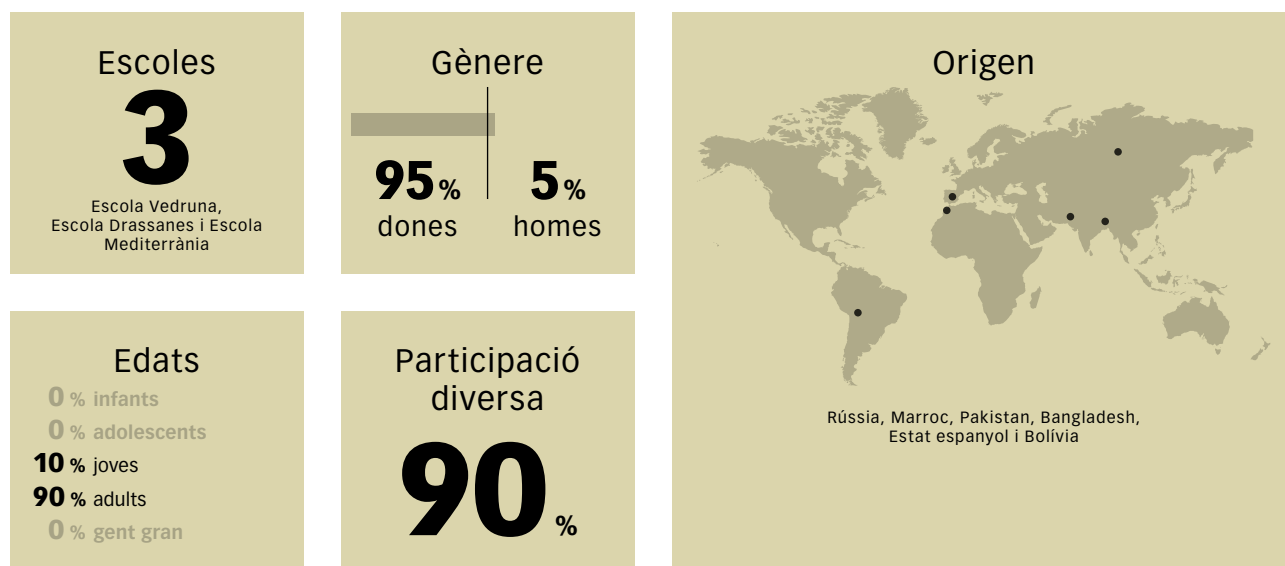
## Espai obert en català per a mares i pares

*L'accés a l'entorn educatiu general mitjançant l'articulació d'espais de parla catalana*

### DESTINATARIS

Famílies que fa poc que han arribat al barri i/o que es trobin en una situació de desconeixement de la llengua catalana i amb la necessitat de garantir una comunicació amb la comunitat educativa.

### DADES BÀSIQUES



### LINKS

<http://lameva.barcelona.cat/ciutatvella/ca/eo-espai-obert>  
<http://lameva.barcelona.cat/ciutatvella/ca/grup-junts-drassanes>  
<http://afavedrunangels.blogspot.com.es/2014/12/espai-obert-taller-de-catala.html>

### DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte facilita l'accés a l'entorn educatiu, contemplat l'escola com a espai d'acollida de projectes destinats a la comunitat. El seu objectiu es basa en facilitar que famílies que es troben en una situació de desconeixement

de la llengua catalana tinguin la possibilitat de participar d'espais de parla catalana dins la comunitat educativa dels seus fills.

Aquest fet, més enllà del català, facilita el coneixement de l'escola —que és allà on més hores s'hi passen els seus fills— i d'altres famílies i persones (mestres, etc.) amb qui comparteixen l'espai. Es genera, doncs, una relació mútua entre tots els participants de diferents cultures, en un entorn horitzontal i participatiu, i crea complicitats per aproximar-se i trencar estereotips. És una forma de garantir l'aproximació de l'escola i les famílies i treballar per l'èxit dels alumnes de forma integral, ja que, amb el suport i la participació de les famílies, s'afavoreix l'èxit educatiu dels infants.

### Objectius

- Participació de famílies no catalanoparlants a l'espai de conversa de català a l'escola.
- Coneixement i respecte mutu dels participants de contextos culturals diferents.
- Coneixement de l'entorn més proper per part de famílies de l'escola.



Cartell de difusió de l'Espai Obert

Al llarg del 2015 s'ha treballat a tres escoles diferents:

#### 1. Escola Vedruna

L'AFA (Associació de Famílies d'Alumnes) de l'Escola Vedruna ha organitzat, amb el suport de l'escola, un projecte anomenat eO! Espai Obert, un espai de trobada en català per a famílies.

Els divendres a la tarda, després de l'horari escolar, famílies i infants es troben per compartir l'últim moment de la setmana. Mentre els nens juguen i berenen, les mares amb interès d'aprendre català parlen amb altres mares catalanoparlants que dinamitzen el grup.

El fet de compartir l'horari i l'espai amb els fills facilita la disponibilitat de les famílies a participar-hi i gaudir d'un moment per crear llaços de complicitat amb diferents agents de l'escola (equip docent, direcció, AFA, famílies i infants). L'horitzontalitat entre els participants fa que la voluntària també en tregui experiències positives, com tenir la possibilitat de dialogar amb altres cultures i de conèixer-les de més a prop.

#### 2. Escola Drassanes

Els grups de conversa es duen a terme durant l'horari escolar de tarda, mentre les filles i fills són a classe. Hi ha dues voluntàries que dinamitzen el grup.

#### 3. Escola Mediterrània

El grup de mares fa una trobada setmanal fora de l'horari lectiu, aprofitant que les filles i fills de les participants són a una activitat extraescolar que s'ofereix des de l'escola.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**

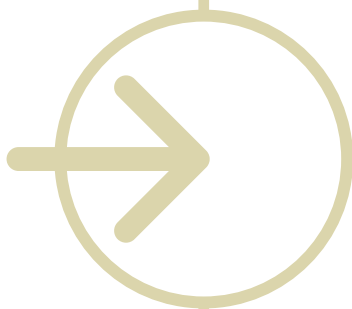


**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

Foment de l'ús del català com a llengua quotidiana tenint en compte els inconvenients dels educands.

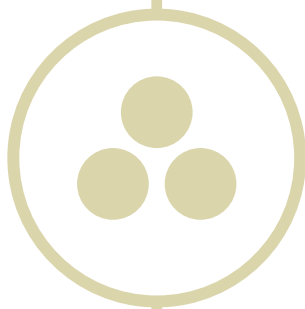


Tallers en el marc de l'Espai obert en català per a mares i pares



**PARTICIPACIÓ DIVERSA  
I RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT  
CULTURAL**

L'aprenentatge inicial del català oral en aquest projecte parteix de l'expressió de coneixements propis del país d'origen i d'acollida amb fórmules lingüístiques molt bàsiques (per exemple: per descriure un paisatge i aprendre elements descriptius bàsics es demana una descripció d'un paisatge del país d'origen; per tractar expressions del gust es demana que expliquin festes tradicionals, etc.).



**SENTIMENT DE PERTINENÇA**

Les famílies provenen de contextos culturals diferents i comparteixen la necessitat de comprendre i expressar-se en català des del coneixement del país d'acollida i del país d'origen de cadascuna de les participants. Les trobades setmanals són un medi òptim per expressar la diversitat.



Tallers en el marc de l'Espai obert en català per a mares i pares

# Immersion lingüística en el lleure

## Projecte esportiu amb joves

*Reforçar l'ús social del català a través dels cursos de formació esportiva adreçats a joves*

### DESTINATARIS

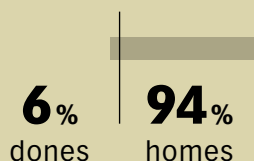
Joves d'entre 13 i 22 anys del districte de Ciutat Vella derivats de diverses entitats socials del districte

### DADES BÀSIQUES

Nº Total

**34**  
participants

Gènere



Participació diversa

**47**%

Origen



Marroc, Estat espanyol, Equador, Pakistan, El Salvador i Bangladesh

### LINKS

#### Projecte de Monitoratge Esportiu

<http://lameva.barcelona.cat/ciutatvella/ca/monitoratge-esportiu>

#### La introducció del català en les sessions formatives com a element d'inclusió social

<http://lameva.barcelona.cat/ciutatvella/ca/sessio-de-recursos-linguistics-i-esport>

### ENTITATS IMPLICADES

AE Ciutat Vella, Franja Raval, TEB, Centre Compartir, AEI Raval i el projecte "Seguim".

### DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Es tracta de reforçar l'ús social del català aprofitant els cursos de formació esportiva adreçats a joves.



Aquests cursos pretenen, sobretot, l'educació integral de joves a partir dels 16 anys, la prevenció de l'abandonament escolar, la igualtat d'oportunitats de formació tècnica en joves de contextos culturals diferents dotant-los d'eines per facilitar la inserció en el mercat laboral dins de l'àmbit esportiu, i fer accions adreçades a la prevenció de l'exclusió social. Són joves principalment del barri del Raval que fan ús dels espais esportius i que tenen inquietuds per aprendre, formar-se i, posteriorment, treballar com a tècnics especialitzats a una entitat esportiva.

### Objectius principals:

- L'ús del català com una eina més que els faciliti la inserció laboral dins del context esportiu, i la possibilitat d'oferir una titulació apta per accedir al mercat de treball i d'aquesta manera iniciar una vida laboral vinculada a l'esport.
- Promocionar agents de promoció i normalització de l'ús del català en el lleure.

### Altres objectius:

- Capacitar els joves millorant la seva situació social, apropant una activitat de qualitat, i mitjançant la orientació i formació esportiva.
- Assistir amb assiduitat a les classes per aconseguir aprovar l'examen final i, així, la titulació del curs.
- Evitar que un percentatge significatiu dels joves participants abandonin els estudis i continuïn formant-se.
- Inserció immediata en el món laboral del participants que hagin tret les millors classificacions.
- Reforçar la seguretat i autoestima dels joves en fer la formació fora del districte.

Les principals activitats dutes a terme al llarg del 2015 han sigut:

- Curs d'Introducció a Tècnic d'Esport.
- Curs de Tutor de Joc.
- Curs de Tutor Esportiu Escolar.
- Formació "Català i Esport".
- Sessions d'hàbits saludables.
- Sessions DEA (Desfibril·lador extern automàtic).



Cartells de difusió del projecte "Mou-te en català"



Mou-te en català

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



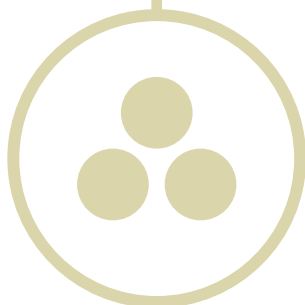
**INTERACCIÓ POSITIVA**

S'ha fet un esforç de barrejar els participants en els diferents grups d'activitat perquè tothom participés per igual. Els formadors també s'han integrat molt bé en la dinàmica del grup, aconseguint conciliar-lo amb la seva autoritat i bona capacitat d'arribar als alumnes a través dels seus coneixements i experiència d'arbitratge.



### **IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

Les mesures d'accés al curs les van determinar les entitats socials implicades en aquest projecte, contemplant la situació econòmica familiar, inquietuds formatives dels mateixos joves, i compromís i responsabilitat amb altres activitats vinculades a les entitats, independentment dels orígens culturals.



### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

El grup de joves té clar el sentiment de pertinença al barri del Raval, la majoria ja es coneixien entre ells de coincidir en activitats esportives organitzades al barri. S'ha aprofitat l'avinentsa per obrir l'univers quotidià d'aquests joves facilitant el contacte amb joves que pertanyen a altres entitats i també altres districtes. A través del seguiment individual realitzat pels coordinadors, s'ha obert un canal de comunicació amb altres joves que els facilita conèixer altres realitats.

# XAFIR

## *Formació en competències interculturals per a professionals que treballen amb infància i família*

### DESTINATARIS

Professionals de serveis públics i entitats que treballen amb la infància i les famílies de contextos culturals diferents al barri del Raval

### DADES BÀSIQUES



### LINKS

[www.xafir.org](http://www.xafir.org)

### DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

A l'Equip Tècnic del XAFIR hi ha representats de:

- Serveis de salut: línia pediàtrica Drassanes, CAP Raval Nord, CAP Raval Sud, CSMA, CSMIJ.
- Serveis educatius: EAP Ciutat Vella, Escoles Bressol del Raval.
- Entitats: Fundació Escó, Fundació Centre Obert Joan Salvador Gavina, Casal dels Infants, AEI Raval.
- Serveis Socials: EIPI, Serveis Socials Raval Nord, Serveis Socials Raval Sud, EAIA Raval Nord, EAIA Raval Sud.
- Districte Ciutat Vella.

La Xarxa d'Atenció a Famílies i Infants del Raval és un projecte que s'inicià fa mes de deu anys. Al Raval hi conviuen un gran nombre de recursos públics i privats amb diferents nivells de responsabilitat i d'especialització i amb cultures institucionals diferents.

És per això que es proposà un projecte de xarxa que oferís una atenció holística i de col·laboració amb l'objectiu d'aprofitar els recursos existents, millorant la qualitat de vida dels infants i famílies del Raval en els diferents àmbits (social, educatiu, sanitari i de lleure), i millorant la coordinació, cooperació i comunicació entre els professionals de la zona.



Pàgina web del projecte XAFIR

### Es concreta en:

- Espais d'intervenció focal: a través dels equips de cas, centrats en la col·laboració dels professionals per intervenir en una situació familiar. Actualment, els casos complexos ja es treballen de manera natural amb la metodologia proposada, però es conserva la pràctica de exemplificar com a mínim un cas per any per incorporar nous professionals a la metodologia de treball de casos de XAFIR i mantenir el sistema d'anàlisi i treball de casos.
- Espais d'intervenció indirecte: més preventius, com les sessions de formació, seminaris i comissions de treball que reverteixen en la millora de la intervenció en famílies. Els espais de treball permeten que els professionals col·laborin entre ells compartint visions, informació i metodologia. Des de la col·laboració es persegueix millorar la intervenció professional, però també generar un clima relacional positiu que a la vegada afavoreixi la sostenibilitat de la xarxa.

Durant el 2015 s'ha realitzat la formació "Mares i fills. La importància del vincle afectiu més enllà de les cultures" per a professionals dels serveis públics i entitats que treballen al Raval amb la infància i les famílies. També s'ha elaborat el guió d'un audiovisual on es veu la diversitat del territori, dels serveis i de la feina en col·laboració.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

L'element comú en les diferents actuacions que proposa el projecte XAFIR és la cooperació entre els serveis, entitats i professionals que hi participen, per tal de crear sinergies, compartir visions, informació i metodologia mentre es participa en espais de treball de col·laboració amb objectius comuns.



**RECONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT  
CULTURAL**

Tallers de formació i sensibilització en competències interculturals adreçats als professionals que treballen amb infància i família al Raval.

# Convenis Ciutat Vella 2015

## NOM PROJECTE

## Conveni amb la Fundació l'Arc del taller de música, Xamfrà

## LINKS

[www.xamfra.net](http://www.xamfra.net)

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Xamfrà és un centre de música i escena del barri del Raval de Barcelona que té com a finalitat que nens i joves tinguin l'oportunitat de participar i compartir tallers de música, teatre i dansa. En aquest sentit, Xamfrà vol ser un espai perquè nens, joves, gent gran i famílies de Ciutat Vella i de la resta de la ciutat es trobin i comparteixin vivències a través de la música i les arts escèniques.

Un dels objectius treballats en el marc del conveni és la difusió de la música i les arts escèniques com una eina educativa que potencia la creativitat, tot treballant els valors i la inclusió social dels nens i joves, i per extensió, de les seves famílies.

El conveni s'ha articulat en tres eixos:

1. La Colla de Xamfrà permet la participació i implicació artística i cultural d'infants i joves del barri. Les accions són les següents:

- Desenvolupament de tallers de música d'arrel tradicional. Música feta en grup: percussió de carrer amb instruments com la gralla i la tarota, el flabiol, tamborí, violí tradicional i acordió diatònic.

- Desenvolupament de tallers de dansa d'arrel tradicional. La dansa i el moviment com a vies d'expressió i comunicació corporals. Coreografies, vestuari i atrezzo adaptats a la Colla.
  - Col·laboració en les activitats, festes i projectes del barri del Raval i, per extensió, del Districte de Ciutat Vella: Festival de Música de les Cultures, festes majors, trobades i cercaviles, entre d'altres.
2. Taller de percussió amb l'Escola Mediterrània del barri de la Barceloneta, amb l'objectiu que els nens i les famílies coneixin la possibilitat de fer música i arts escèniques en l'espai extraescolar.
  3. Taller de coral amb l'Escola Milà i Fontanals, realitzat en horari lectiu i com a suport i complement de música, català i treball d'educació en valors.





Taller de percussió.



Taller de cant coral.



Taller de música d'arrel tradicional.



# Conveni amb la Fundació Tot Raval

## LINKS

[www.totraval.org](http://www.totraval.org)

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

La Fundació Tot Raval és una plataforma de seixanta associacions, institucions, persones i empreses vinculades al Raval que es va crear l'any 2002 amb l'objectiu comú de millorar la qualitat de vida del barri. La fundació desenvolupa treball comunitari partint d'una visió integral del barri, que incideix en els àmbits social, cultural, econòmic i comercial.

Tot Raval, en el marc del conveni, ha treballat diverses línies estratègiques:

- El programa comunitari, que fomenta la cohesió a través del treball en xarxa.
- El programa cultural, amb la dinamització del projecte "Raval, un barri creatiu".
- El programa ocupacional "Raval, territori socialment responsable" per a la formació i inserció laboral, vinculat al sector empresarial del barri i al sector comercial.
- El programa d'educació i comunitat que promou el foment de la Xarxa de Lectura del Raval.
- El programa «Aprenem junts», juntament amb altres entitats i centres educatius.

També participa activament en projectes el Grup Interreligió del Raval, en el calendari festiu (Sant Jordi, festa major del Raval, Iftar, etc.), i promou diferents activitats fomentant la implicació dels diferents equipaments culturals i apropant aquests al teixit social del barri.

Tot Raval continua essent una entitat de referència del barri, ja sigui creant o participant en diferents accions i projectes encaminats a posar en valor la interculturalitat del Raval i treballant per la millora de la cohesió social.





Celebració de l'iftar a la Rambla del Raval



Activitat educativa



Activitat de dansa en el marc del projecte "Raval, un barri creatiu"

# Conveni amb el Casal dels Infants del Raval per a l'acció als barris

## LINKS

<http://www.casaldelsinfants.org/>

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El Casal dels Infants del Raval és una entitat dedicada a concentrar esforços als barris més vulnerables per aconseguir millores concretes i duradores en la qualitat de vida dels infants, joves i famílies en situació o risc d'exclusió social i les comunitats on viuen, afavorint la transformació social des de l'entorn proper.

En el marc del conveni, el Casal dels Infants ha treballat des de diferents vessants amb una mirada intercultural i transversal amb:

- Projectes de suport social a les famílies més desfavorides i de reforç a la comunitat, detectant situacions d'infants i adolescents que no tenen les necessitats bàsiques cobertes, oferint els recursos necessaris que els els puguin garantir i fent l'acompanyament necessari.
- Projectes des de l'entorn escolar, donant suport per tal de millorar la inclusió i el rendiment acadèmic dels infants i adolescents del barri del Raval, sovint de diferents contextos culturals, fent un seguiment del procés escolar i l'adaptació formativa. D'aquesta manera, s'afavoreix el vincle entre centre educatiu, alumne i família.

- Projectes per la participació: amb l'aprenentatge de la llengua catalana als alumnes nouvinguts per afavorir la inclusió social.
- Projectes d'inclusió de joves en situació de risc.
- Projectes de formació i d'inserció social i laboral, d'ocupació, i del lleure en activitats esportives.

L'entitat també participa en la dinamització comunitària, tant de diferents activitats del calendari festiu, sovint cogestionades pels diferents agents actius del territori: entitats i serveis, com d'espais i places, afavorint la millora de la convivència, la creació d'un vincle i el bon ús dels espais públics.





Activitats amb infants del barri del Raval



# Xeix 2015

## (Fort Pienc i Sant Antoni)

*Inclusió de les famílies i comerciants xinesos, hindis, bengalís i pakistanesos a les diferents iniciatives comercials, educatives, socials i lúdiques presents als barris de Fort Pienc i Sant Antoni*

### DESTINATARIS

Col·lectiu xinès i d'Àsia Meridional (especialment els col·lectius adults professionals o amb comerços al barri, així com associacions culturals, de lleure, d'ajuda mútua, etc.), comerciants autòctons, dones i famílies asiàtiques, mitjans de comunicació, AMPA, i teixit associatiu en general.

### DADES BÀSIQUES

Entitats  
participants

**68**

Participació  
diversa

**23** %

Origen



Xina, Bangladesh, Pakistan, Índia i Estat Espanyol

### DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte XEIX va néixer el 2012 de la necessitat d'inclusió en el Pla Estratègic de Desenvolupament Social i Comercial de l'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc (ACE-FP), dels nombrosos comerciants de contextos culturals diferents que regenten negocis en aquest barri, i posteriorment l'experiència s'ha transferit al barri de Sant Antoni.

És un objectiu bàsic informar els comerciants sobre les associacions i les seves activitats.

Entenem aquest objectiu com una eina que garanteix l'accés a la informació en igualtat de condicions i que afavoreix la participació i implicació en la vida dels barris. El petit comerç de proximitat com a punt de partida des del qual el projecte es ramifica.



Sant Jordi per l'Associació de Comerciants del Eix Fort Pienc

Se cerca, d'una banda, que les activitats continguin elements de dinamització i promoció comunitàries, tan importants com els elements pròpiament comercials i de promoció econòmica; així com afavorir la incorporació de socis i entitats de contextos culturals diferents. Es continua la sensibilització sobre el procés migratori i de trencament de rumors adreçada a professionals, entitats veïnals, socials i de lleure dels barris, i tenint en compte l'especificitat territorial de cadascun dels dos barris d'aplicació. D'altra banda, l'equip format per dues figures mediadores, en cultura xinesa i indo-pakistanesa, només actua en altres barris donant suport de manera indirecta.

## FORT PIENC

En aquesta edició, a més de la consolidació de les línies de treball encetades i desenvolupades prèviament, el reconeixement de la cultura i llengües d'Àsia Meridional i la Xina (classes extraescolars, turisme cultural, etc.), també s'ha continuat el treball d'incorporació de socis a l'ACEFP, així com de vinculació d'entitats diferents amb l'associació i entre si des de el Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Casa Àsia, Institut Confuci, la UAB, l'Institut de Cultura Xinesa de Barcelona i els contactes amb gran empreses com Endesa, Novartis o el Industrial&Commercial Bank of China, entre d'altres.

## SANT ANTONI

Al llarg d'aquest any la incorporació de nous socis a SAC ha passat a un segon pla d'importància, però es manté al mateix nivell la tasca de vinculació d'entitats diferents amb l'associació i entre si. D'altra banda, s'ha tornat a fer un curs de català per a dones d'Àsia Meridional en col·laboració amb el Centre per la Normalització Lingüística (CPNL), però en el curs 2015-2016 les entitats col·laboradores són l'ONG "De Veí a Veí", la coordinadora d'esplais de Sant Antoni "El Cordill", i l'escola Ferran Sunyer, al mateix temps que es desenvolupa el curs es realitzen activitats per als fills de les alumnes, continuant el treball en xarxa amb les escoles i entitats de lleure infantil del barri.

Facilitar suport i difusió dels joves amb talent, especialment en aquells àmbits en els quals els seus bagatges multiculturals i el plurilingüisme puguin ser beneficiosos per al seu futur professional. S'ha abordat a través de la participació en el projecte YEP la vinculació a programes específics d'orientació laboral adreçats a joves, així com en altres accions de promoció de joves dissenyadors en els àmbits de la moda i l'emprenedoria en general. Continua havent-hi participació de comerciants d'Àsia Meridional i la Xina en les activitats de desenvolupament comercial del barri, com les fires i campanyes de promoció social i comercial tals com l'edició de Sant Antoni de "Barcelona, Moda al carrer". Finalment, les comunitats de l'Índia mantenen l'interès per organitzar festes tradicionals al barri com el Diwali, amb el suport i la participació de les entitats locals, especialment les de cultura popular.

La tasca en altres barris requereix treballar aspectes més bàsics, com la promoció de l'associacionisme comercial entre els comerciants de contextos culturals diferents o la sensibilització de les associacions de comerciants i altres agents. S'ha de fer un diagnòstic específic acurat inicial dels nous escenaris, s'ha palesat que el comerç i les comunitats del barri necessitaven accions que anessin més enllà de la dinamització comercial cap

a accions més comunitàries. S'ha avançat en la transferència d'experiències a altres barris mitjançant l'inici d'un nou projecte, en aquest cas adaptat al barri de Sant Antoni, en col·laboració amb Sant Antoni Comerç (SAC), que va fer una demanda explícita d'intervenció.

En general, els objectius prioritzen, d'una banda, afavorir la inclusió i la participació dels comerciants locals i d'altres contextos culturals en el món associatiu, de les famílies en les AMPA de les escoles o en altres espais educatius, lúdics, etc.; i de l'altra, la promoció del coneixement i reconeixement de les cultures i llengües xinesa, hindi i urdú com a instruments per ajudar a trencar estereotips i promoure la cohesió social.

En darrer lloc, el projecte contempla la difusió activa i puntual de les diferents activitats i experiències, fent servir mitjans de comunicació autòctons i altres adreçats específicament a les comunitats diana. També s'han donat oportunitats de mostrar-lo com una bona pràctica, fins i tot a nivell internacional, tal com suposa que la seva aplicació al Fort Pienc hagi guanyat "The Diversity Advantage Challenge Award" del Consell d'Europa, que se n'hagi fet ressò l'European Website on Integration (EWSI) en un butlletí, i que hagi estat convidat a presentar-se en jornades de referència en l'àmbit intercultural europeu com les de Intercultural Cities o Diversity in Economy and Local Integration (DELI).



Díptic de l'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc



III Fira de Arts Escèniques



Mostra de comerç i serveis a Sant Antoni

### Objectius principals

- Consolidar el projecte XEIX al barri del Fort Pienc mitjançant la continuació de les línies de treball engegades fins ara, així com la implementació de la mesura de govern “Teixint identitats”.
- Desenvolupar el projecte al barri de Sant Antoni, treballant la promoció econòmica i social des de la perspectiva comunitària.
- Continuar promovent la transferència dels aspectes innovadors i d'èxit a altres barris de l'Eixample a través del Projecte XarxEixample, així com dels òrgans i plataformes de participació del districte.
- Promoure el projecte XEIX com a bona pràctica, participant en esdeveniments destinats a la seva difusió, tant a nivell local com internacional.



**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

L'objectiu més important del projecte XEIX és, justament, afavorir la interacció i l'apropament de comerciants i veïns al voltant de les activitats de promoció econòmica, cultural i social que estan adreçades majoritàriament a tota la població. Gràcies a la participació, la interacció i l'apropament, tots els participants, independentment del seu origen, s'enforteixen, s'empoderen i generen imatges positives mútues. La trobada anual de socis, amb una bona participació de socis asiàtics, ha sigut una ocasió per afavorir la interacció positiva entre associats de tots els contextos culturals, la junta de l'ACEFP i l'equip del projecte. En el cas de Sant Antoni, destaca la participació d'entitats socials del barri molt dinàmiques i amb una història de llarg recorregut, així com el paper aglutinador de la taula d'entitats socials de Sant Antoni, liderada pel Centre de Serveis Socials del barri, que propicia la trobada d'entitats del tercer sector per compartir experiències i afavoreix la generació de sinergies amb el XEIX.



**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**  
 Fonamentalment, les tasques de mediació i interpretació amb diferents agents com professionals, voluntaris, tècnics, polítics, entitats, institucions, etc. També les accions d'assessorament i acompanyament a comerciants, alumnes, famílies, etc.



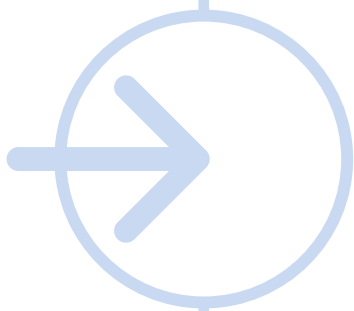
**RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**  
 A través d'activitats relacionades amb les cultures xinesa, índia i pakistanesa, i de la participació de persones o entitats d'aquests orígens en totes les accions portades a terme en els barris per les associacions durant l'any 2015. Cal tenir en compte que el referent màxim de la majoria d'activitats ha sigut les entitats, que s'han fet visibles sempre mitjançant la participació d'algun dels seus membres, d'altres contextos culturals o no.



Xerrada sobre educació post obligatòria amb traducció a l'urduú

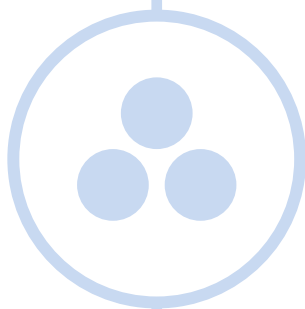


Premi del Projecte XEIX al Consell d'Europa



### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

El mecanisme fonamental és la informació sistemàtica de tot allò que s'esdevé al territori a totes les persones, comerciants i entitats que desenvolupen la seva vida al barri, independentment del seu origen, i de si estan associats o no. Les persones encarregades de difondre aquesta informació i també de convidar a participar en les diferents accions s'han combinat. És a dir, les mediadores no es limiten a les comunitats de què son expertes o només a persones d'altres contextos culturals. Igualment, el personal que treballa per a les associacions no s'adreça a comerciants autòctons en exclusiva, sinó que interactuen amb membres d'altres comunitats. La visibilització creixent dels comerciants i veïns d'altres contextos culturals en les activitats dels barris, tant en les més innovadores com en les més clàssiques (llums i venda de loteria de Nadal, etc.), continua afavorint el desig d'apropament i la curiositat positiva envers l'altre. L'alta qualitat de les activitats vinculades al XEIX desenvolupades en els territoris resulta un augment progressiu del nombre de persones autòctones que s'interessen per les cultures foranes. Comerciants i alumnes de contextos culturals diferents dels barris participen en activitats fora dels seus centres d'estudi i dels propis negocis. És habitual que siguin les mediadores qui els citin personalment i els acompanyin als actes, presentant-los altres comerciants o persones amb les quals podrien generar sinergies en el futur, amb la intenció d'afavorir l'apropament i els estímuls a la participació.



### SENTIMENT DE PERTINÈNÇA

L'existència del sentiment de pertinença a un barri o a una entitat demana temps i, sobretot, del reconeixement del propi barri com un espai propi, digne i interessant. En un procés continuat s'està aconseguint que els participants d'altres contextos culturals no només coneguin el seu districte, l'Eixample, o la seva ciutat, Barcelona, sinó que comencin a identificar el seu barri: el nom, les seves fronteres, les seves peculiaritats vinculades a la seva història i al seu desenvolupament, i les seves entitats. La pertinença a una entitat deixa de ser una mostra de bones intencions vers els altres comerciants i els veïns.



Activitats del projecte  
Coneixem-nos

# Vine a jugar al teu barri (Poble Sec i La Marina)

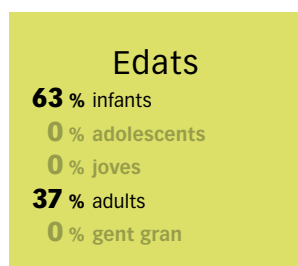
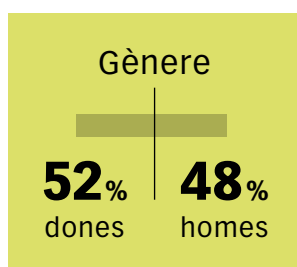
*Servei lúdic-educatiu per als matins de dissabte*

## DESTINATARIS

Els destinataris del projecte són les nenes i nens d'edats entre 0 i 12 anys dels barris de Poble Sec i La Marina i les seves famílies.

A banda, també els de 0 a 5 anys i les seves famílies del barri de La Bordeta, a Sants, que formen part del Districte

## DADES BÀSIQUES



## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Aquest projecte, que ja fa 8 anys que funciona al barri del Poble Sec, es va engegar després d'haver recollit la demanda expressada per diferents col·lectius i grups de veïns sobre la necessitat de disposar d'un servei lúdic i educatiu al barri, per a famílies amb nens petits, els dissabtes al matí.



Diverses activitats dins el projecte Vine a jugar al teu barri

El model que se segueix és el d'un cert nombre d'espais de joc, diferenciats per edats, per a nenes i nens entre 0 i 12 anys i les seves famílies. Els menors de 4 anys han d'anar acompanyats durant l'estada per un adult, que ha de tenir-ne cura i jugar-hi o participar amb el nen en jocs col·lectius o dirigits, si ho desitja. Els que tenen entre 5 i 12 anys disposen de diverses zones de joc habilitades que estan dinamitzades per personal especialitzat. Aquesta activitat es realitza als espais de la Ludoteca del Poble Sec, ubicada en la quarta planta del Centre Cívic El Sortidor, i s'utilitza el material del qual disposa aquest equipament. L'horari d'obertura és de 10.30 a 13.30h tots els dissabtes des del gener fins al maig, i de l'octubre al desembre. El servei ofereix 20 places de 0 a 4 anys i 20 més de 5 a 12 anys.

L'any 2012 el servei es va fer extensiu a la resta de ludoteques públiques del Districte: La Ludoteca Olzinelles al barri de Sants, que es sufraga totalment amb el pressupost del Districte, i la Ludoteca Casa dels Colors al barri de la Marina.

Els **objectius** del projecte són:

- Dotar les famílies d'un servei lúdic però amb un component educatiu. Aquest objectiu s'assoleix pel tipus de material de joc didàctic del qual es disposa, per la dinamització que en fan els professionals al front del servei i per les activitats dirigides que s'hi ofereixen.
- Facilitar a aquelles famílies que tenen nens molt petits l'oportunitat de gaudir d'un material de joc que habitualment no tenen a casa, facilitant el contacte entre nens i pares.
- Ser un recurs per a nuclis familiars monoparentals que el dissabte al matí precisen d'un espai de temps per comprar o fer les feines de casa i no poden estar pels nens, o bé no tenen qui pugui estar per ells.
- Convertir-se en un espai de convivència i cohesió social entre veïns, afavorint el contacte directe i el coneixement mutu entre famílies autòctones i nouvingudes al barri.
- Proporcionar un espai relacional i de joc de qualitat als nens més grans, alternatiu a passar el matí mirant la televisió o jugant a soles.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

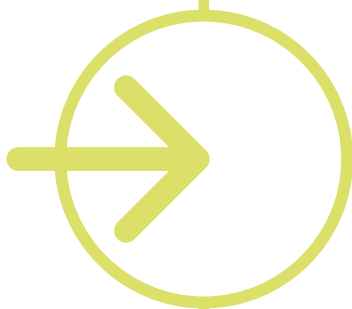
Les ludoteques en si mateixes representen un espai de socialització que permet que les nenes i nens de contextos culturals diferents interactuïn de manera natural entre ells. A més, els pares o persones adultes acompanyants dels menors de 5 anys també participen de les activitats, potenciant d'aquesta manera la seva interrelació i col·laboració



**RECONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Un dels objectius del projecte consisteix a convertir l'espai de les ludoteques dis-sabte al matí en un espai de convivència i cohesió social entre els infants i els acompanyants, afavorint el contacte directe i el coneixement mutu entre famílies autòctones i nouvingudes al barri.

La programació dels jocs i els tallers i la implicació dels acompanyants dels més petits busca la interrelació necessària que faciliti el coneixement mutu i el respecte del diferent.



### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

Els mecanismes per aconseguir la participació passen per l'organització de tallers i activitats lúdiques dirigides i adaptades a cada franja d'edat, que complementen el joc lliure. A més, s'incentiva la participació dels familiars acompanyants a través del servei d'assessorament i consultes. La majoria dels assessoraments són a començament de curs i després de les vacances d'hivern, i fan referència al funcionament de la ludoteca. La tipologia de les consultes versen sobre temes molt diversos: servei de la ludoteca, escolarització (llars d'infants, escoles de primària, etc.), casal d'estiu, hàbits i conductes.



Diverses activitats dins el projecte Vine a jugar al teu barri

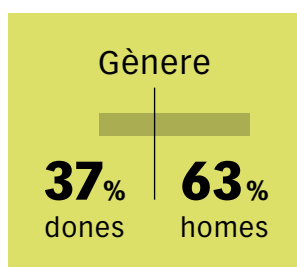




# Espai 12@16

*Projecte de lleure educatiu que treballa els valors propis de l'adolescència i la joventut en la seva identificació i cohesió com a grup social de referència al barri*

## DADES BÀSIQUES



## LINKS

<http://espai12a16.blogspot.com.es>

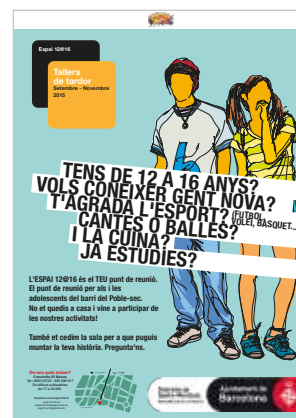
## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

L'espai 12@16 és un projecte adreçat a joves i adolescents d'edats entre els 12 i els 16 anys que es desenvolupa des de l'any 2006 al barri del Poble Sec.

L'objectiu general és el lleure educatiu i la utilització productiva del temps lliure, conceptualitzat de manera universal i orientat a la totalitat de la població del territori. És un projecte de socialització i coneixement de nous adolescents.

Durant l'any 2015 el servei ha evolucionat en cinc línies:

1. Un alt component de transmissió als adolescents de valors de funcionament del propi equipament i dels valors de funcionament del barri en els espais públics i oberts: sorolls, horaris, respecte a la comunitat, etc.
2. Adaptació de les claus i codis relacionals interns dels grups culturals (en especial dels grups provinents de la República Dominicana) als codis relacionals propis de l'Espai 12@16 i de la majoria d'adolescents.
3. Un alt component de direcció d'activitats i de prevenció de tensions i conflictes per part de l'equip de l'Espai.
4. Disminució molt significativa de l'acumulació d'adolescents i joves en espais públics que interaccionaven amb tensió i amb deficient convivència amb el veïnat.
5. Coordinacions, col·laboracions i cessió d'espais amb entitats i/o projectes que treballen la interculturalitat i la inclusió dels nouvinguts a la ciutat (associació sociocultural La Formiga, programa de reagrupament familiar del districte de Sants-Montjuïc).



Cartell de la programació de tardor de l'Espai 12@16

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

La incorporació i alta acumulació d'adolescents de la República Dominicana produeix tres efectes sobre els que s'ha intervingut aquest any:

1. Augment de les tensions internes en les activitats. Aquestes tensions no es produeixen, únicament, per la pertinença a grups culturals diferenciats, sinó per l'acumulació d'adolescents en una mateixa activitat.
2. La prevalença d'uns codis i estils de relació molt propis d'aquest col·lectiu, de difícil percepció per a la resta d'adolescents. En aquest sentit, la intervenció s'ha orientat a obrir i donar major flexibilitat als estils relacionals del grup d'adolescents de la República Dominicana per tal d'acomodar-los i adaptar aquests estils al funcionament ordinari de l'equipament.
3. Diversificar la composició dels diferents perfils en les activitats per tal de facilitar una interacció positiva entre diferents grups i col·lectius i no reduir determinades activitats a col·lectius específics en funció de la seva procedència cultural.



### **IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

La pràctica totalitat d'accions del projecte han sigut gratuïtes, o amb una molt reduïda participació econòmica dels adolescents (ajustada a les seves disponibilitats econòmiques), fet que ha garantit que els adolescents amb economies més precàries hagin participat en igualtat d'oportunitats.

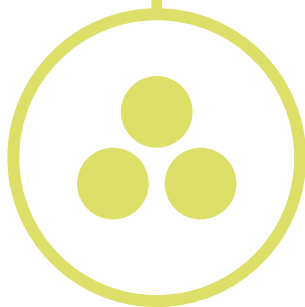
En les activitats comunitàries i en les activitats esportives, la participació de noies de diferents contextos culturals facilita la incorporació d'altres noies de col·lectius nouvinguts.

Durant les activitats extraordinàries del mes de juliol, a la sortida de colònies i per a les activitats de sortides dels "dissabtes agosarats", un matís respecte a la igualtat d'oportunitats.



### **RECOEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

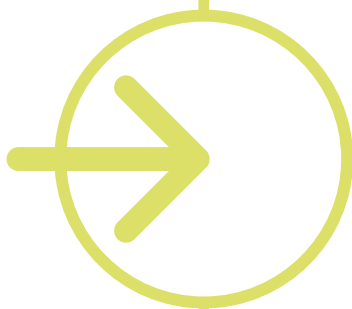
Des del nostre espai de socialització dels joves, la diversitat s'ha treballat més des de la intervenció en relacions d'igualtat de gènere que pròpiament des de la diversitat cultural. La intervenció en la desigualtat de relacions de gènere ha permès evidenciar les diferències culturals teòriques entre els perfils d'adolescents del projecte (autòctons i nouvinguts), trobar punts comuns a tots ells (maneres i estils de relació similars entre noia i noi —que sovint tenen una relació asimètrica—, entre joves autòctons, joves de religió musulmana, joves de tradició cultural llatina, etc.) i sensibilitzar tots els col·lectius vers noves maneres de relació de gènere i, en conseqüència, noves maneres d'afrontar la diversitat cultural i la diferència.



### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

Des del projecte s'ha treballat més el sentiment de pertinença al projecte i a l'activitat concreta que el sentiment de pertinença al col·lectiu cultural. Tot i així, s'ha detectat que en alguna activitat hi havia una correlació directa, no sempre positiva, entre pertinença a l'activitat i pertinença a un grup cultural concret: com a l'activitat de defensa personal vinculada a grups d'adolescents llatins; a les activitats de rap i cultura urbana amb majoria de participació d'adolescents nouvinguts, etc. Aquest fet no ha facilitat la permeabilitat i tolerància d'aquests grups per d'altres grups culturals. Si bé aquests fenòmens no han produït tensions culturals entre els adolescents, durant l'any 2015 el projecte ha implementat diferents estratègies que han afavorit la permeabilitat de les diferents activitats als diferents grups culturals dels adolescents participants al projecte:

- Programació d'accions més obertes, menys habituals i més sorprenents que no permetin l'existència d'una vinculació, a priori, entre activitat i grup cultural determinat.
- Individualitzar la intervenció. Disgregar grups culturals, evitar que determinats grups assumeixin en la seva totalitat la gestió d'una activitat que els hi és percebuda com a pròpia i exclouent per a la resta de grups.
- Dinamitzar mediadors i líders naturals entre el propis grups que facilitin la tasca de permeabilitat i d'inclusió de nous adolescents en les diferents activitats.
- Dinamitzar mediadors i líders naturals entre el propis grups que facilitin la prevenció de conflictes i la resolució d'aquests.
- Augmentar la rellevància de les noies com a element que facilita la cohesió entorn a l'activitat, però no la cohesió entorn a l'origen cultural.



### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

La convocatòria a les activitats oberta inclou tots els joves del territori. La diversitat pròpia del territori ja comporta la presència de joves de diferents contextos culturals, i també la programació d'activitats d'especial motivació per a determinats grups culturals (rap, balls urbans, etc.), així com la difusió de les activitats juvenils de tradició a la societat d'acollida (castellers, tabalers, grups de foc, etc.) en la programació habitual de l'Espai 12@16, que serveixen com a element d'aproximació de diferents concepcions culturals de les activitats d'un mateix territori.

# Tarda Jove al Poble Sec

*Potenciar l'empoderament, l'autogestió  
i l'autonomia dels joves en l'organització  
de les activitats*

## DESTINATARIS

Joves de 17 a 24 anys

## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**157**  
participants

Gènere

22% dones | 78% homes

Participació  
diversa

**48**%

Origen



Estat Espanyol, Marroc, Equador, República Dominicana, Bolívia, Perú, Filipines, Bulgària, Algèria, Nigèria, Romania, Rússia, Sèrbia i Suïssa.

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

La Tarda Jove és un projecte de lleure educatiu i d'utilització productiva del temps de lleure que dona continuïtat a l'Espai 12@16 a partir dels 17 anys. És un projecte de socialització i coneixement de nous joves. Inicialment conceptualitzat com un punt de trobada, ha evolucionat cap un projecte de dinamització de joves amb alt component d'autogestió per part dels mateixos joves amb la conducció i acompanyament d'una educadora social.

En aquest projecte on s'hi està consolidant la utilització de noves infraestructures: Centre Cultural Albareda, Camp de Futbol de la Satàlia, i el mateix local de l'Espai 12@16.

La finalitat d'aquest any era potenciar l'auto-gestió i l'autonomia dels joves en l'organització de les activitats; empoderar els premonitors com a líders naturals dels diferents grups que es mouen dins del projecte i aconseguir la creació d'un grup formal de joves plenament autònom. Ens semblava important arribar a aquesta fase amb un grup de joves del projecte per tal de facilitar la consolidació de la seva autonomia i facilitar l'entrada de joves diferents. Aquest ha sigut i segueix essent el major repte a causa del perfil dels joves (molt desfavorits socialment i vulnerables) que arriben al projecte.

Els **objectius principals** són:

- Facilitar la formació del grup de joves premonitors.
- Augmentar, entre setmana, els usos de la sala del Casal de Gent Gran com a espai de trobada i de referència.
- Consolidació de petits grups del projecte per orientar-los cap l'autogestió del seu temps lliure i així alliberar l'educadora per poder assumir altres joves.
- Aconseguir l'autonomia i empoderament del grup per tal que sigui autònom.
- Augmentar la ràtio de noies.



Díptic del projecte "Iai@s: Cançons d'ahir... avui" de l'Espai 12@16

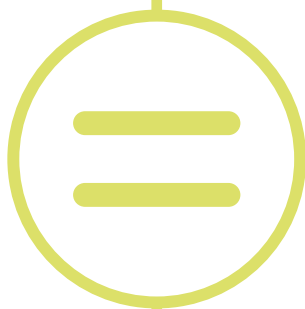
**DIMENSIONS DE LA CONVIVÈNCIA INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

En la majoria d'activitats es crea una relació confortable entre els joves d'un mateix grup, independentment del seu context cultural. Durant el primer semestre de l'any es va assolir una rotació interna major dels grups per les diferents activitats, fet que ha possibilitat l'augment de la relació i socialització de joves de diferents contextos culturals.





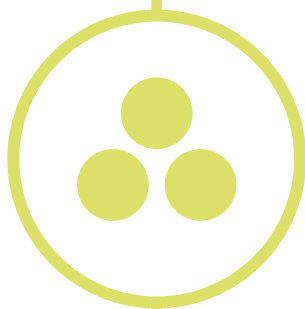
### **IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

La pràctica totalitat d'accions del projecte han sigut gratuïtes o amb una participació econòmica molt reduïda dels joves (ajustada a les seves disponibilitats econòmiques), fet que ha garantit que els joves nouvinguts amb economies més precàries hagin pogut participar-hi en igualtat d'oportunitats. La programació d'activitats del projecte ha tingut en compte i s'ha adaptat als períodes estacionals o al calendari religiós i cultural dels joves nouvinguts (ramadà o d'altres), fet compartit de manera normalitzada amb els participants joves autòctons.



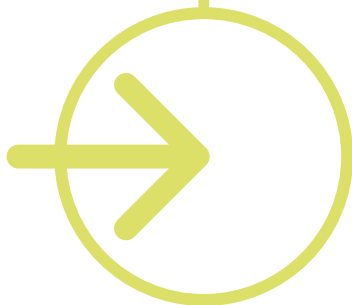
### **RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Des del nostre espai de socialització dels joves, la diversitat s'ha treballat més des de la intervenció en relacions d'igualtat de gènere que pròpiament des de la diversitat cultural. La intervenció en la desigualtat de relacions de gènere ha permès evidenciar les diferències culturals teòriques entre els perfils de joves del projecte (autòctons i nouvinguts), trobar punts en comú a tots ells (maneres i estils de relació similars entre noi i noia —que sovint tenen una relació asimètrica—, entre joves autòctons, joves de religió musulmana, joves de tradició cultural llatina, etc.) i sensibilitzar tots els col·lectius vers noves maneres de relació de gènere i, en conseqüència, noves maneres d'afrontar la diversitat cultural i la diferència.



#### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

Des del projecte s'ha treballat més el sentiment de pertinença al projecte i a l'activitat concreta que el sentiment de pertinença al col·lectiu cultural. Tot i així, s'ha detectat que en alguna activitat hi havia una correlació directa, no sempre positiva, entre pertinença a l'activitat i pertinença a un grup cultural concret.



#### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

La convocatòria a les activitats és oberta i inclou tots els joves del territori. La diversitat pròpia del territori ja comporta la presència de joves de diferents procedències, i també la programació d'activitats d'especial motivació per a determinats grups culturals (rap, balls urbans, etc.).

# La Cuina del Món

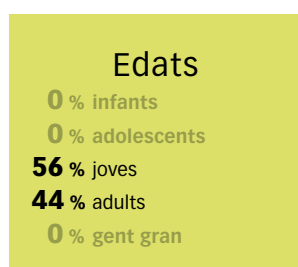
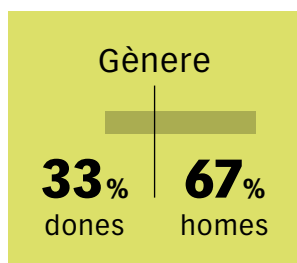
*Promoció del patrimoni gastronòmic de diverses cultures a través de cursos de cuina i jornades de degustació*

## DESTINATARIS

Les persones que vulguin participar en el curs de tècniques de cuina han d'acomplir 3 requisits bàsics: ser major d'edat, residir prop del territori de realització del curs, i tenir coneixements bàsics de castellà o català. Es procura que estiguin representades el màxim nombre de cultures i nacionalitats.

Les persones destinatàries de la mostra gastronòmica són totes aquelles persones que viuen al barri del Poble Sec. En aquesta edició s'han venut 1.040 tiquets de degustació.

## DADES BÀSIQUES



## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

La Cuina del Món és un projecte sociocultural arrelat al barri de Poble Sec des de fa 13 anys. Va sorgir d'una iniciativa de la Direcció de Serveis a les Persones i al Territori del Districte de Sants-Montjuïc davant la necessitat de fer accions i activitats que afavorissin el coneixement i la integració dels diversos

col·lectius de persones immigrades que s'han establert al barri.

El projecte té com a objectiu principal afavorir la solidaritat, el coneixement i la convivència entre diferents cultures en un barri que els darrers anys ha patit molts canvis en el seu perfil sociodemogràfic.

**Altres objectius són:**

- Oferir uns espais de relació entre veïns autòctons i nouvinguts.
- Promoure el coneixement del patrimoni gastronòmic d'altres cultures com una eina per incentivar a conèixer més profundament i amb més respecte la globalitat d'aquestes cultures.
- Promoure la participació del col·lectiu de nouvinguts en una festa que ha esdevingut important en la dinàmica cultural i festiva del barri.
- Fomentar l'arrelament i el sentiment de pertinença al barri, implicant i mobilitzant al major nombre d'entitats i associacions del barri.

**Aquest projecte és una bona eina per:**

- Fomentar el diàleg i el coneixement de cultures diferents a l'autòctona.
- Practicar la convivència dels veïns en temps real, la qual cosa el converteix en una eina preventiva contra la xenofòbia i les postures excloents.
- Eliminar, mitjançant el coneixement, els estereotips que de vegades acompanyen la percepció de determinats col·lectius d'immigrants.

El projecte consta de dos subprojectes: un curs de tècniques de cuina i dues jornades de degustació gastronòmica. El curs té una durada de 75 hores i la mostra gastronòmica se celebra un cap de setmana del mes de juliol.

La gestió és encarregada a la Coordinadora d'Entitats de Poble Sec, organització veïnal que treballa en diferents projectes per afavorir la convivència i la interculturalitat al barri del Poble Sec.

**DIMENSIONS DE LA CONVIVÈNCIA INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

Les activitats programades (taller de cuina i mostra gastronòmica) faciliten la interacció entre els participants de diferents nacionalitats que d'una altra manera difícilment tindrien. La relació entre els participants sol ser activa i cooperativa, ja que comparteixen uns objectius i interessos comuns participant en el taller de tècniques culinàries, com són formar-se en una professió per tal de tenir opcions d'accedir al món de l'hoteleria i la restauració.



Mostra gastronòmica de La Cuina del Món 2015



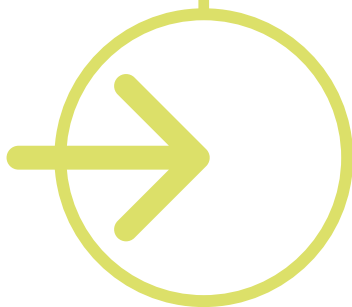
#### **IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

Uns dels criteris de selecció dels alumnes és el de la igualtat de sexes i la màxima pluralitat de nacionalitats.



#### **RECONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Tant en el treball del grup-classe com en les jornades gastronòmiques es treballa el valor de la diversitat i la importància que aquesta es visibilitzi. En aquest sentit, els dos dies de mostra gastronòmica són una oportunitat perquè els valors que s'han treballat es mostrin públicament al conjunt del barri.



### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

La participació culturalment diversa és un dels eixos del projecte. De fet, un dels criteris de selecció dels alumnes és el de la diversitat cultural i de nacionalitats. En aquesta edició, en la mostra gastronòmica hi havia 16 nacionalitats.



Estants de la mostra gastronòmica de la Cuina del Món

# Millora de la Convivència al Poble Sec (Taula de Convivència)

*Foment del coneixement i interrelació entre les entitats del barri*

---

**DESTINATARIS**

Veïnes del barri, infants, adolescents, joves i entitats participants en les activitats

---

**DADES BÀSIQUES**

Nº Total

**86**

participants

---

**DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE**

El barri compta amb un teixit associatiu important, amb diverses entitats, grups i associacions que intervenen en els múltiples temes relacionats amb el barri i la seva gent, tot i que la participació de persones nouvingudes encara no és prou rellevant.

Malgrat no s'han detectat problemes de convivència greus, l'enquesta dels serveis municipals del 2009 destacava que el Poble Sec és l'únic barri de la ciutat on el veïnatge declara la immigració (i temes relacionats) com el problema més greu.

La Taula de Convivència de Poble Sec es va crear amb l'objectiu de millorar el coneixement mutu i reforçar les relacions entre les entitats del barri que treballen per la millora de la convivència i la cohesió social, incloses aquelles que representen diversos col·lectius de persones nouvingudes de diferents cultures, ja que el coneixement mutu i la convivència reforcen la cohesió social. Actualment, la componen una vintena d'entitats.

### Activitats principals:

- Taula rodona sobre les religions que conviuen al Poble Sec, els refugiats i la interculturalitat.
- Jornada de portes obertes



Díptic de la Taula de Convivència del Poble Sec



**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA I  
IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

La Taula es basa en la interacció positiva entre entitats, ja que és un espai de trobada i de realització de projectes amb objectius comuns. En aquest sentit, fomenta un espai de participació d'entitats que parteix de la igualtat d'oportunitats entre aquestes, superant el conflicte clàssic de la participació de les entitats de persones migrades als òrgans de participació i decisió de barris i districtes de la ciutat de Barcelona.



**RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT  
CULTURAL I SENTIMENT DE PERTINÈNCIA**

Les activitats que duu a terme la Taula són per reconèixer la diversitat des d'una mirada que identifiqui el barri del poble-Sec amb l'heterogeneïtat cultural, generant una identitat comuna arrelada en el valor positiu de la diversitat, entesa com a riquesa cultural.



# Do d'Acords

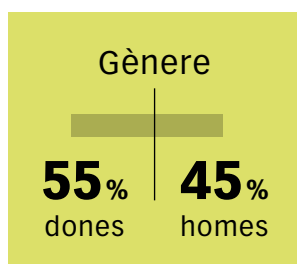
## Orquestra Infantil i Juvenil del Poble Sec

*Formació de dues orquestres amb joves del barri*

### DESTINATARIS

Nenes i nens de més de 9 anys, majoritàriament veïns del Poble Sec, alumnes de les escoles Carles I i Mn. Jacint Verdaguer, de l'Institut Consell de Cent i de l'Institut XXV Olimpíada, i usuaris de l'espai municipal 12@16

### DADES BÀSIQUES



### LINKS

[www.integrasons.com](http://www.integrasons.com)

### DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte Do d'Acords, que va néixer el 2010 a proposta de l'Associació Integrasons, es consolidà l'any 2013 amb la posada en marxa de l'Orquestra Infantil i l'Orquestra Juvenil del Poble Sec. El projecte, ubicat al Centre Cultural Albareda, va involucrant pares, entitats i professionals, i segueix amb les expectatives que tenia quan es va iniciar de convertir-se en un

projecte social en el sentit més ampli del terme.

Per a l'aprenentatge de música, per una banda, s'està seguint la metodologia que el director de Do d'Acords té registrada com a pròpia; i per altra banda, s'està treballant amb instruments convencionals i propis creats pels participants, fet que ha suposat un salt qualitatiu en el procés d'aprenentatge dels alumnes.

Finalment, i també en termes metodològics, es compta amb la col·laboració de professors de música de diverses orquestres reconegudes (OCB, Simfònica del Vallès) i de músics de diferents especialitats, reforçant la possibilitat d'experimentar en aspectes purament tècnics i musicals.

Es realitzen dues sessions per setmana i aquest any 2015 s'han celebrat 6 concerts públics. A nivell de vida del barri, cada cop més aquest projecte s'està convertint en un referent cultural.

Els centres educatius són els que proposen l'entrada dels alumnes al projecte, encara que sigui per baixes durant el curs. Hi ha una llista d'espera de més de 30 nenes i nens per entrar. De curs en curs estem conformant un projecte consolidat a nivell d'ensenyaments musicals. Les orquestres s'han convertit en un espai d'identitat i d'amistat entre el col·lectiu d'adolescents i joves del barri.



Cartell del Concert de l'orquestra Do d'Acords



Concerts de les orquestres de Do d'Acords



Concerts de les orquestres de Do d'Acords

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT  
CULTURAL**

Es treballa a partir de la música i de l'experimentació musical, que incorpora instruments i cançons de cultures diverses.



**INTERACCIÓ POSITIVA I IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

La interacció positiva i la igualtat d'oportunitats entre persones de contextos culturals diferents són elements que formen part de la genètica del projecte, que respon a les característiques estructurals del barri. Al Poble Sec la diversitat és un fet que defineix la demografia del barri i, en aquest sentit, també la composició del grup del projecte Do d'Acords.



**SENTIMENT DE PERTINENÇA**

El sentiment de pertinença s'articula de manera fàcil a través de la música, ja que totes les noies i nois viuen al barri i, en aquest sentit, el Do d'Acords té una funció de cohesió i de reconeixement mutu en base a un element comú: la música.

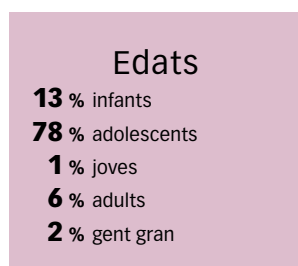
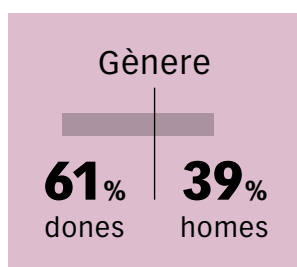
# Accions Antirumors al Districte de Sarrià-Sant Gervasi

*Activitats i accions per lluitar contra rumors i estereotips vers la diversitat cultural*

## DESTINATARIS

Joves estudiants de 3r i 4t d'ESO | Infants i famílies | Dones

## DADES BÀSIQUES



## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El programa d'activitats i accions desenvolupat al Districte de Sarrià-Sant Gervasi durant l'any 2015 s'ha basat en els tres eixos fonamentals següents:

1. Els prejudicis (antirumors).
2. Empatia (memòria històrica).
3. Coneixement més real (divulgació cultural).

El públic o sector de població on ens hem centrat i ofert les activitats i accions, han sigut joves, infants i família i dona.

En tots els casos, s'ha treballat el factor migratori i les relacions entre les diferents comunitats.

## JOVES

En el cas de joves, s'han realitzat tallers de la Cruïlla Comú, a l'IES Menéndez y Pelayo, a l'IES Costa i Llobera i a l'IES Montserrat.

La Cruïlla Comú posa el centre de la seva actuació en la deconstrucció dels imaginaris presents sobre la diversitat cultural. Per aconseguir-ho, es duu a terme una estratègia que inclou l'anàlisi crítica de mitjans i l'apropiació de les xarxes socials per a la difusió de missatges positius i que amplii la mirada sobre la diversitat cultural. Es tracta de replantejar com mirem les persones provinents d'altres cultures, preguntar-nos com ens veuen aquestes persones a nosaltres,

i qüestionar la mirada que preval als mitjans massius, per així trobar una mirada jove, lliure de prejudicis, proactiva i incloent.

## INFANTS I FAMÍLIA

Per a la població infància i família, s'han realitzat tres activitats diferents:

1. Tallers **Un món de colors** als Casals infantils de Vallvidrera i al CC Sagnier. Es tracta d'un espectacle de titelles del conte de La girafa del coll llarg, i una dinàmica de grup per a infants de primària on, mitjançant l'activitat, cada nena i nen s'etiqueta amb un color o un animal (dependrà de l'edat dels infants) quedant dos grups majoritaris del mateix color o animal i tres infants diferents. De forma natural, els grups s'ajunten per similituds i, per tant, deixaran fora els tres nens que tinguin una etiqueta diferent. Un cop estem en aquest punt de l'activitat, tothom seu i es debat el perquè, quines raons ens porten a actuar així, i com ho podem fer per trencar aquests estereotips.



Imatges de la Cruïlla Comú



Imatges de la Cruïlla Comú

2. El taller **Rumors de Pedra** en la mostra de comerç del barri de Sarrià, organitzada per l'eix de comerciants. Està orientat a construir un mur de cartró o plàstic en un lloc públic molt concorregut (un plaça, un mercat, un carrer, etc.) com a representació dels estereotips, prejudicis i rumors que tenim sobre les persones nouvingudes.
3. Taller d'**ombres xineses** al centre cívic Vil·la Florida. L'objectiu del taller obert és fer accessible la tradició de les ombres xineses, de manera amena i divertida, a les famílies i persones participants. El seu impacte visual i la poètica de l'art de les ombres la fan una art escènica única i molt rica. Per tant, el taller també vol despertar i cultivar amb una activitat pràctica, fàcil i extraordinàriament agraïda en els resultats, la capacitat creativa i imaginativa dels participants alhora que treballem i desmuntem rumors i prejudicis sobre altres maneres de fer i que conviuen a la ciutat.

## DONES

Per a les dones, s'ha fet una activitat anomenada Biblioteca vivent, que es va ubicar als jardins de la biblioteca pública Clarà, del barri de les Tres Torres. La Biblioteca vivent funciona com una biblioteca normal amb la diferència que els llibres són persones amb les quals ens podríem trobar pel carrer un dia qualsevol. Els participants en l'activitat tindran un temps determinat per preguntar de manera lliure els seus dubtes i qüestions als llibres-persona. Hi haurà la coordinació d'un dinamitzador que fa la funció de bibliotecari de l'activitat. Aquests llibres-persona es caracteritzen perquè de vegades estan subjectes a situacions de conflicte social com a conseqüència de la seva nacionalitat estrangera, ideologia, professió, ocupació, creences, activitats, religió, orientació sexual, etc. Aquests llibres són, per tant, també, víctimes de discriminació, racisme, xenofòbia, etc.



**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



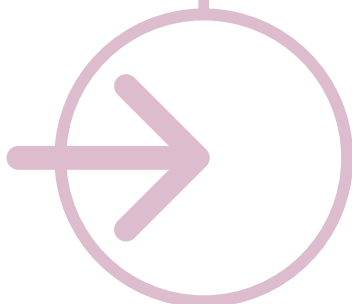
**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

Realitzant les activitats en espais de relació i de trobada per la ciutadania, com serveis de Ludoteca, Centres Cívics, Biblioteca, etc. També s'han tingut en compte els horaris de treball i de càrregues familiars.



**RECOONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Mitjançant les activitats, les persones participaven en un procés d'exploració i reconeixement de l'entorn i la realitat intercultural.



**PARTICIPACIÓ DIVERSA**

Promovent les activitats a les institucions, entitats, col·lectius i grups del districte.

# El món a la meva escola

*Promocionar la incorporació de famílies de diferents contextos culturals a la comunitat educativa*

## DESTINATARIS

Famílies, AMPA, escoles i entitats del barri

## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**582**  
participants

Gènere

68% dones | 32% homes

Edats

42% infants i adolescents  
6% joves  
51% adults  
1% gent gran

Participació diversa

**37%**

Origen



Estat espanyol, Xina, Marroc, Brasil, Argentina, Bolívia, Hondures, Mèxic, Nigèria, Paraguai, Equador, Itàlia, Veneçuela, Colòmbia, Perú, República Dominicana, Ucraïna, Alemanya, Algèria, Cuba, Polònia, Anglaterra, Uruguai, Egipte, El Salvador, Eslovènia, França, Gàmbia, Islàndia, Pakistan, Portugal, Romaniaa, Rússia.

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte El Món a la Meva Escola promou la incorporació de les diversitats familiars a la comunitat educativa a partir del treball amb les escoles i les AMPA, tot considerant les escoles com a element clau en el procés d'inclusió de les famílies immigrades i les AMPA com a un primer espai de relació per a la participació de mares i pares al centre educatiu i a la comunitat en general i, per tant, el context idoni des d'on treballar la inclusió a la comunitat.

Els **objectius generals** són:

- Facilitar un procés d'apropament i coneixement que afavoreixi la participació, l'intercanvi i l'entesa entre famílies de diferents contextos culturals.
- Facilitar el sentiment de pertinença a una comunitat intercultural.
- Fomentar una cultura de diversitat cultural i participació ciutadana.
- Incorporar la diversitat cultural a les AMPA.



Activitats per a famílies organitzades per l'AMPA.



Cartell de difusió del Món a la meva escola.

Té en compte dues **línies d'actuació**:

1. Dinamització de l'AMPA: assessorament i formació en interculturalitat i participació, tot oferint un acompanyament a les AMPA cap a la creació d'una comunitat educativa inclusiva.
2. Participació de les famílies: organització i suport en activitats educatives i lúdiques familiars i per a mares i pares, per tal de crear un espai de trobada informal, on es potenciïn els vincles i es cultivi el sentiment de pertinença a una comunitat plural i diversa.

El projecte desenvolupa **diferents accions**:

- Activitats de formació per a mares i pares.
- Activitats interculturals educatives i lúdiques per a les famílies.
- Accions que donin resposta a necessitats i iniciatives interculturals sorgides en cada AMPA i/o centre educatiu.
- Accions d'inclusió social per a les famílies dels centres educatius.
- Activitats de formació, assessorament i oferta d'eines i de materials per a les AMPA, per tal de treballar la diversitat cultural a l'AMPA mateixa i a la comunitat educativa.
- Reforç en aquelles activitats organitzades per les AMPA on es promogui la interacció i l'establiment de vincles entre famílies, AMPA, centre educatiu i projecte, per tal de potenciar una mirada intercultural.
- Assessorament i formació per a les AMPA per millorar la gestió, la difusió i la comunicació de l'associació.
- Activitats conjuntes entre les AMPA: formació, intercanvi d'idees i bones pràctiques, etc.

Té **quatre vessants** que es desenvolupen en centres educatius diferents, tot emmotllant-se a les necessitats i possibilitats de cada un:

- El Món a la Meva Escola a l'Escola Montseny – Any d'inici: 2009
- El Món a la Meva Escola a l'Escola Rius i Tauler – Any d'inici: 2010
- El Món a la Meva Escola a l'Escola Josep M. de Sagarra – Any d'inici: 2012
- El Món a la Meva Escola al Sant Josep – Any d'inici: 2014

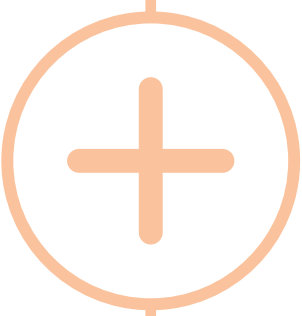


El treball de la xarxa entre agents participants al projecte i amb la resta d'entitats, serveis i equipaments de la zona fa possible que el projecte pugui romandre en el temps.



Activitats per a famílies organitzades per l'AMPA.

**DIMENSIONS DE LA CONVIVÈNCIA INTERCULTURAL**



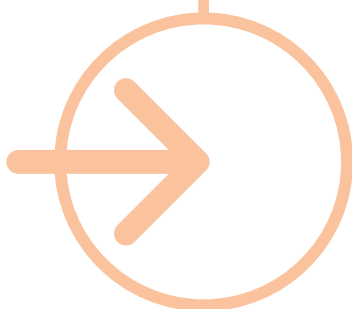
**INTERACCIÓ POSITIVA**

El projecte es duu a terme en el context de la comunitat educativa on de per sí, les mares i els pares de l'alumnat de cada escola ja tenen en comú la preocupació per l'educació de les seves filles i fills. Per això, a les formacions que les AMPA organitzen per a les mares i pares de l'escola, el projecte proporciona el servei de cangur, que facilita que les famílies assisteixin a aquestes formacions i que, per tant, hi hagi interacció entre elles, tot aprofitant els interessos que comparteixen vers l'educació de les seves filles i fills.



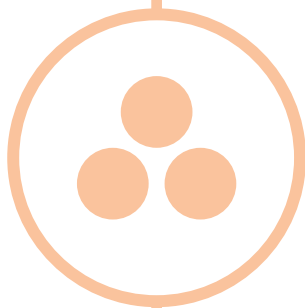
**RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Les accions i activitats pretenen donar a conèixer la diversitat cultural com a riquesa, tot donant eines i ajuda a les AMPA per a la millora de la seva gestió i de la diversitat cultural present a l'àmbit educatiu.



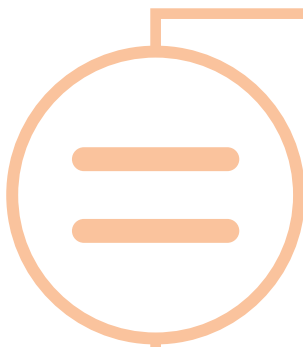
**PARTICIPACIÓ DIVERSA**

Facilita suport material i humà a les AMPA i centres educatius, per tal de treballar la incorporació i implicació de les noves famílies i de gestionar la diversitat cultural; donar a conèixer les comissions de les AMPA relacionades amb la interculturalitat i la inclusió social a les famílies dels centres educatius com a espai obert a les necessitats i iniciatives de les famílies.



**SENTIMENT DE PERTINENÇA**

El projecte promou la incorporació de noves persones a l'AMPA i, molt especialment, de mares i pares de diferents contextos culturals, així com l'organització d'activitats que ajudin a conèixer la diversitat cultural i la mostrin com a riquesa afegida als centres educatius i a la societat en general. A més, les activitats familiars del projecte d'una de les escoles participants s'han dut a terme en un espai públic obert al barri, i s'han donat a conèixer els cursos de català organitzats conjuntament amb el Consorci per a la Normalització Lingüística a les entitats veïnes de les escoles on es realitzen.

**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

S'ha continuat traduint el material informatiu de les activitats promogudes pel projecte a les llengües que s'ha considerat necessari (segons el centre educatiu), així com a aquelles a les quals hi dóna un suport. A més, s'ha ofert i gestionat el servei de traducció presencial per a les assemblees i formacions de les AMPA i per a les xerrades a mares i pares de les escoles sempre que s'ha considerat pertinent, i també s'ha ofert i gestionat el servei de cangur que facilita que les famílies assisteixin a aquestes activitats.

També s'ha promogut l'organització de xerrades d'especial interès per a famílies novingudes, on se'ls expliquen els recursos municipals de què disposen, els drets i deures que tenen, etc. Finalment, s'ha utilitzat el servei de mediació cultural quan s'ha considerat necessari.

# Servei de Convivència

*Foment de la cohesió social i la convivència en la diversitat dels onze barris que configuren el Districte d'Horta-Guinardó*

## DESTINATARIS

Servei adreçat a tota la ciutadania que treballa conjuntament amb els professionals, les entitats, els serveis i els veïns i veïnes del districte d'Horta-Guinardó

## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**377**  
participants

Gènere

**53%** dones | **47%** homes

Origen



Estat Espanyol, Colòmbia, Bolívia, Cuba, Hondures, Perú, República Dominicana, Uruguai, Equador, Argentina, Marroc.

Edats

**1** % infants  
**3** % adolescents  
**1** % joves  
**82** % adults  
**13** % gent gran

## LINKS

[www.convivenciahg.cat](http://www.convivenciahg.cat)

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El Servei de Convivència del Districte d'Horta-Guinardó de l'Ajuntament de Barcelona té com a finalitat contribuir a la cohesió social i a la convivència en la diversitat del districte.

Com a model d'inclusió o de gestió de la diversitat es fa una aposta pel model intercultural, que promou treballar noves línies sota el paraigua de la convivència com la relació positiva de respecte i de comunicació entre persones, grups, institucions i comunitats que cohabituen en un mateix espai i temps.

Amb la mirada posada en la voluntat de reconeixement de la diversitat que conviu i construeix de manera conjunta, el Servei utilitza principalment com a eines d'intervenció el treball en grup i el treball comunitari per desplegar en les diferents àrees el model proposat, tant en el Pla de Convivència com en el Programa BCN Intercultural.

En aquest sentit **es treballa**:

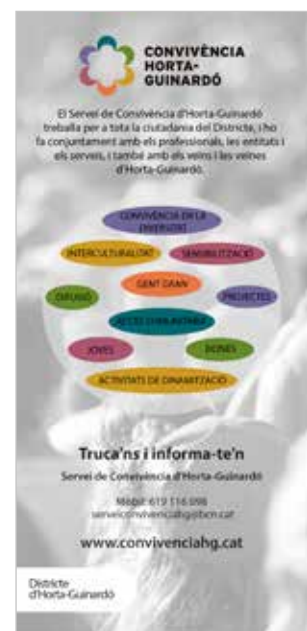
- Una nova planificació general del Servei pel que fa a línies generals de treball, objectius, definició de la intervenció i projectes propis.
- Una redefinició d'indicadors i de recollida de dades, i la creació d'un sistema documental propi.
- La reactivació de la xarxa que connecta equipaments, professionals, recursos, entitats i grups, tant a nivell de barri i de districte com de ciutat.
- Noves estratègies de comunicació i creació de material gràfic.



Logo del Servei de Convivència del Districte d'Horta-Guinardó

El **tipus d'intervenció** que s'utilitza al Servei:

- Treball individual: s'utilitza el treball individual per donar suport al treball en grups. S'empra l'eina de l'entrevista personal amb l'objectiu d'enquadrar la persona usuària en el context del grup on més encaixa i en casos molt específics s'utilitza el treball individual en codi de reforç.
- Treball en grup: és una eina que possibilita treballar la percepció de diferents situacions buscant solucions de manera descentrada. Té com a objectiu la incidència en el procés de transformació de la persona i del grup mateix.
- Treball comunitari: facilita l'abordatge en un territori concret. És de llarg recorregut, i permet realitzar un tipus d'intervenció col·lectiva amb accions encaminades a la prevenció, la detecció, la capacitació i la potenciació de col·lectius; també ens incentiva a col·laborar amb iniciatives de territori per afavorir la cohesió i la inclusió social.



Díptics d'informació del Servei de Convivència del Districte d'Horta-Guinardó



Els àmbits i els projectes que s'hi desenvolupen tenen com a denominador comú una perspectiva interseccional, ja que es duen a terme des d'una perspectiva inclusiva i en clau de procés, així com ubicats en la comunitat.

**Àmbits de treball** desenvolupats en el 2015:

- Estructura del Servei.
- Comunicació.
- Creació de Xarxa.
- Línia dones: Projecte Troba't.
- Línia joves: Projecte Barribook.
- Línia de treball comunitari i interculturalitat:
  1. Participació en taules de convivència de zona i específiques.
  2. Membres de la Xarxa Barcelona Antirumors.
  3. Projecte gent gran: Agents de Canvi per la Convivència.
  4. Projecte Convivència en Espai Públic.
  5. Projecte tècnics d'infància D7: Agents de Canvi per la Convivència.
  6. Altres projectes a desenvolupar durant 2016:
    - Centres Cívics Promotors de la Convivència.
    - Monitors D7 per la Convivència.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



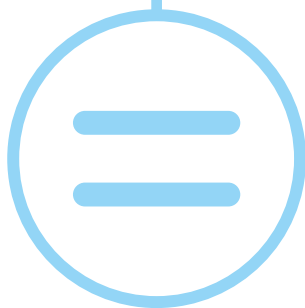
**INTERACCIÓ POSITIVA**

La prioritat de qualsevol intervenció que realitzem és facilitar la interacció entre grups. Fomentem les relacions i vincles entre les persones, trobant punts en comú que apopen i afavoreixen el coneixement mutu, i la possibilitat d'enriquir-se amb allò que els diferencia. Treballem el que és quotidià, tant amb dones, joves, gent gran i professionals, i també a l'espai públic, posant èmfasi en el diàleg.



### **RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

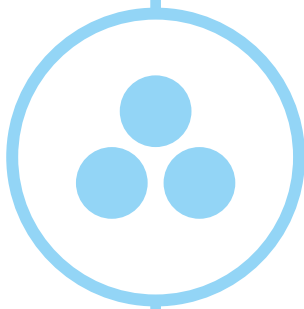
Fomentem aquesta visió com una oportunitat d'enriquiment mutu en tots els projectes. Es treballa amb gent gran en teatre social, empoderant-se amb una intenció de sensibilització; amb els joves fomentant espais de diàleg i de llibertat d'interacció; amb les dones, des del fet de compartir la pròpia vivència; en l'espai públic per visualitzar allò que ens uneix des del respecte a la diferència; amb el projecte d'empoderament a tècnics, oferint eines perquè puguin reconèixer i moure's amb normalitat en espais de diversitat.



### **IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

El Servei treballa en dues direccions: posant veu en altres àmbits professionals a la promoció de l'equitat i la visualització de situacions d'exclusió i discriminació, i en els grups tenint en compte de manera interseccional la realitat de cada individu, per poder obrir l'oportunitat per igual a la participació.

Des del Servei es va realitzar un pla de difusió de les activitats grupals que englobés la major diversitat d'equipaments i recursos del districte, i que establís coordinacions amb altres serveis segons cada situació individual dels usuaris i usuàries. Entenem que en totes les reunions, coordinacions i presentacions hi ha d'haver una atenció plena per poder detectar necessitats, demandes i esquerdes en els discursos que poden requerir suport. És un fet i una obligació adquirir aquesta actitud per part de l'equip. Des d'aquest punt hem pogut engegar diferents tipus de projectes.



### **SENTIMENT DE PERTINÈNCIA**

Des del Servei es considera essencial la vinculació amb el territori. Per això, tots els nostres projectes treballen aquesta vinculació a través de la informació, la interacció i la participació. Per exemple, tant amb dones com amb joves es treballa la informació de recursos, es fan visites als recursos, es presenten els professionals i membres d'entitats, etc. D'aquí que molts participants es vinculin posteriorment a altres recursos, iniciatives, etc.

# Troba't

*Espai de trobada i interrelació per a dones que estiguin passant un moment de canvi important en les seves vides*

## DESTINATARIS

Dones que hagin viscut o estiguin afrontant processos de canvi significatius en la seva vida que els limitin les seves capacitats de relació i comunicació: pèrdua de feina, separació de la parella, procés migratori, etc

## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**13**  
participants

Nº Total

**21**  
trobades

Participació  
diversa

**77** %

Origen



Estat espanyol, Colòmbia, Perú, Uruguai, Argentina, Bolívia, Hondures i República Dominicana.

## LINKS

<https://www.youtube.com/watch?v=nZ8b6ChBof4&list=UULx9ckwZB80UJ7ZaK-R64SA>

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Troba't és un grup de suport orientat a l'empoderament de les dones del Districte d'Horta-Guinardó.

La finalitat del projecte és la creació d'un espai grupal estable per a dones, que promogui les seves competències a través de la pròpia capacitat de recuperació o resiliència davant

diferents situacions o canvis vitals.

Funciona com un recurs de proximitat del qual diferents serveis territorials poden fer-ne ús (derivant-hi les seves usuàries) i així oferir un espai de treball personal i de procés per a dones.



Imatge de les participants del projecte Troba't.



### Objectius generals:

- Crear un espai estable i divers de dones al districte d'Horta-Guinardó.
- Promoure el desenvolupament, la recuperació de les habilitats i els recursos per aprofitar aquesta situació de canvi com una oportunitat de millora i creixement personal, afavorint estratègies d'empoderament per fer front a la situació actual.
- Ampliar la xarxa de suport de les persones que hi participen.
- Facilitar els processos de sororitat i l'experiència entre dones.

### Objectius específics:

- Potenciar aquest espai com un lloc de reflexió, de coneixement de les pròpies emocions i acompanyament de les de la resta del grup.
- Augmentar l'autoconeixement.
- Facilitar el coneixement i l'ús dels recursos que ofereix el territori com a palanca de desenvolupament personal.
- Afavorir l'expressió d'opinions, idees o criteris diferents, la solidaritat, el coneixement i reconeixement entre dones de diferents contextos culturals.

El projecte s'organitza amb trobades setmanals en les que es desenvolupen diferents activitats que donen resposta als objectius del projecte, però que també es dissenyen en funció de les necessitats i interessos del grup.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

En cada sessió es treballa la interacció positiva, buscant el coneixement mutu i la proximitat des d'aspectes quotidians, deixant l'espai que cada participant necessita, amb escolta i respecte per part del grup, i permetent debats sobre diferents qüestions en les quals no hi estan d'acord. Tot això ha provocat que, persones de diferents contextos culturals, i en situacions d'aïllament social, comencin a connectar-se entre elles i a generar suport mutu.



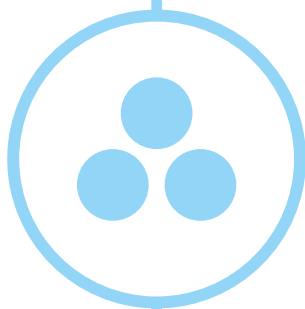
**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

S'han utilitzat diferents dinàmiques, debats, converses, aprofitant dies com el 25 de Novembre (Dia Internacional contra la violència de gènere) o les eleccions, per treballar la igualtat de drets.



**RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Troba't és un grup de suport entre dones de diferents contextos culturals. Es comparteixen maneres de fer diferents d'una mateixa qüestió, fent que el grup descobreixi punts en comú des del reconeixement de les diferències culturals, impulsant el propi creixement de les participants.



### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

Aquest és un dels temes importants que han sorgit en aquesta edició, ja que els processos de dol migratori s'allarguen en el temps i les participants verbalitzen no sentir-se d'enlloc.

El mateix Troba't és un creador de vincles, però es treballa exhaustivament a través de diferents dinàmiques perquè aquests vincles es traslladin també fora del grup. Cal respectar els temps de les persones, fomentant la confiança perquè comencin a teixir xarxes que els permetin anar-se vinculant.

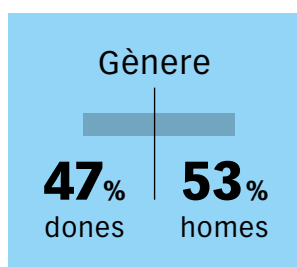
# HG Barribook

*Estratègia de comunicació participativa  
per al reconeixement del territori  
i de la seva diversitat*

## DESTINATARIS

Joves de 15 a 20 anys del districte d'Horta-Guinardó

## DADES BÀSIQUES



## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Barribook és un projecte que ofereix un espai als joves de diàleg intercultural, participació, aprenentatge, interacció positiva, i on compartir i empoderar-se.

La finalitat és la creació d'un espai participatiu on els joves puguin trobar **suport a través de:**

- Capacitació personal. Coneixement personal, descobriment d'habilitats i expressió emocional.
- Facilitació per a la creació de xarxes socials.
- Coneixement i connexió amb el territori.





Activitats del projecte HG BARRIBOOK amb joves



Cartell de difusió del projecte HG BARRIBOOK

El projecte té com a **objectius generals**:

- Crear un espai de trobada de confiança entre joves del districte d'Horta-Guinardó.
- Propiciar la interacció positiva entre joves de diferents contextos culturals.
- Promoure la participació activa dels joves.

I com a **objectius específics**:

- Explorar de manera creativa sobre la identitat personal, emocions, la manera de pensar i percebre.
- Treballar la cohesió del grup mitjançant dinàmiques vivencials on els i joves puguin expressar-se amb llibertat.
- Promoure l'ús saludable de les xarxes socials.
- Oferir eines per conviure en una societat on hi ha una gran diversitat cultural.
- Connectar els joves amb el territori i els seus recursos.

El projecte HG BARRIBOOK 2015 ha constatat de **dues fases**:

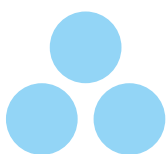
1. Activitats dirigides per les dinamitzadores on es treballa sota els tres pilars claus del projecte:
  - El grup.
  - El territori.
  - El creixement/coneixement personal.

S'utilitza la fotografia com a eina vehicular per treballar amb els joves, i és el tema a través del qual es forma el grup: fotografies que els joves utilitzaran per a la segona fase del projecte: l'Exposició.

2. Creació conjunta d'una exposició fotogràfica des del seu inici. Amb el concepte de dissenyar conjuntament un projecte i desenvolupar-lo.

Paral·lelament es treballen al llarg del projecte temes com: relacions entre els joves i de parella, l'ús de les xarxes socials, l'assetjament escolar, la imatge, el gènere i la mediació.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**SENTIMENT DE PERTINÈNCIA**

Es treballen els processos de dol migratori que s'allarguen en el temps, i els participants estan en ple procés i aprenentatge de nous funcionaments i coneixement de noves estructures, respectant els temps de les persones, fomentant la confiança perquè comencin a teixir xarxes que els permetin la vinculació.



**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

En el cas d'aquesta edició del BARRIBOOK, on els joves porten a Barcelona com a màxim 1 any i mig, hem hagut de treballar perquè els participants se sentin també protagonistes d'un entorn del qual s'aïllen, una ciutat que gairebé no coneixen (fora de l'entorn de barri i/o districte); treballem perquè sentin potestat de drets a l'hora d'accedir a serveis i recursos.



**RECONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Coneixement mutu i proximitat des d'aspectes quotidians, deixant l'espai que cada participant necessita, amb escolta i respecte per part del grup, i permetent debats sobre diferents qüestions en les quals no hi estan d'acord, però també el descobriment de punts en comú des del reconeixement de les diferències culturals.



Activitats del projecte HG  
Barribook amb joves

# Servei de Suport a les Comunitats de Veïnes i Veïns i Espai Públic de Nou Barris

*Servei que treballa amb les comunitats de veïnes i veïns des de la proximitat per fomentar la convivència*

## DESTINATARIS

Les persones destinatàries del projecte són les veïnes i veïns dels barris de Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona (Zona Nord).

## DADES BÀSIQUES

### Gènere

36% dones | 64% homes

### Edats

2 % infants  
5 % adolescents  
18 % joves  
64 % adults  
11 % gent gran

### Participació diversa

54 %

### Origen



Estat espanyol, Equador, Marroc, República Dominicana, Pakistan i Nigèria.

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El Servei de Suport a les Comunitats de Veïns de Ciutat Meridiana i Espai Públic de Nou Barris té com a finalitat la gestió de conflictes i mediació comunitària a l'espai públic de la Zona Nord de Nou Barris i a l'espai privat del barri de Ciutat Meridiana.

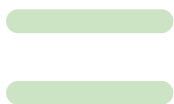
El Servei manté el treball en xarxa i de transversalitat amb el conjunt d'agents, serveis i recursos d'actuació al territori. El Servei intervé diàriament, de dilluns a diumenge, en les diverses franges d'intervenció, dins l'arc de 08h a 02h. En cas de necessitat, es poden executar altres franges d'intervenció, a demanda dels referents municipals.

**Objectius del projecte:**

- Treballar per a la prevenció i tractament dels rumors, tòpics, prejudicis i estereotips presents en els discursos del veïnatge de la zona.
- Contactar de forma quotidiana amb els col·lectius que fan un ús intensiu de l'espai públic.
- Incidir en la generació d'actituds i hàbits de diàleg responsables, fonamentant els arguments en la reflexió sobre la pròpia experiència i en coneixements i informacions contrastables.
- Promoure la participació de la població, potenciant el seu paper en el teixit social del barri i impulsant la creació de noves entitats per donar resposta a les seves especificitats. Consolidar el vincle amb els referents positius de les diferents comunitats presents al barri.
- Intervenció específica amb les entitats de l'àmbit religiós en coordinació amb els tècnics de barri, tècnica de prevenció i la OAR.
- Incidir en la participació de les persones novingudes en l'organització interna de les comunitats de veïnes i veïns, potenciant-les per assumir càrrecs de responsabilitat dins les juntes de propietaris.
- Reforçar el vincle amb i entre les veïnes i veïns per tal de poder detectar i canalitzar situacions d'urgència social, especialment afectats per desnonaments, amb l'objectiu que es puguin atendre des dels recursos pertinents.
- Mediar en les diferents situacions de conflicte que es donin al territori, tant en l'espai públic com en el privat per al conjunt de la Zona Nord.
- Continuar treballant els Processos d'Intervenció Integral (Decàlegs de Convivència i Plans d'Acció Singular) per tal d'afavorir la cohesió, comunicació i bona convivència dins les comunitats de veïns de Ciutat Meridiana.
- Detectar les necessitats socials del veïnatge de la Zona Nord, tant individuals com col·lectives, per tal d'activar els recursos pertinents en cada cas.
- Prospeccionar de forma intensiva totes les comunitats de Ciutat Meridiana sistematitzant la quantitat de pisos buits, ocupats irregularment i desnonats a partir de l'encàrrec efectuat pel Districte de Nou Barris.
- Sostenir i potenciar la coordinació permanent entre els diversos recursos i agents del territori i del Districte, per tal de poder donar resposta efectiva a les diferents necessitats i urgències socials que es donen a l'espai.
- Contrastar les informacions que circulen entre el veïnatge amb els serveis i recursos del districte per tal de poder informar amb veracitat, prevenint situacions d'alarma i millorant la percepció de seguretat i convivència.
- Mantenir les coordinacions mensuals amb els tècnics de barri, cossos de seguretat, serveis socials bàsics i altres serveis que intervenen al territori, tant per intercanviar informacions sobre les problemàtiques que afecten l'espai públic com a les comunitats de veïns.
- Coordinar amb els diferents recursos del districte l'activació, intervenció i seguiment dels casos de desnonaments detectats pel servei.
- Participar en els espais de seguiment, taules de convivència i comissions de treball específiques, per tal d'unificar criteris d'intervenció i establir estratègies conjuntes.
- Continuar el treball de proximitat amb els bars, espai d'interrelació i generació de problemàtiques i discursos, tant de l'espai públic com de les comunitats de veïns.
- Mantenir el contacte quotidià amb el conjunt dels comerciants i entitats que els representen per tal de recollir les seves demandes, així com les percepcions i informacions que circulen per la Zona Nord.

- Consolidar el treball de coordinació amb l'Associació de Comerciants i els 2 mercats municipals, afavorint la seva difusió vers els nous comerciants.
- Realitzar prospeccions setmanals a l'espai públic de la Zona Nord per tal de detectar, informar i realitzar el seguiment de les incidències, desperfectes i pintades en el mobiliari urbà.
- Treballar per una major responsabilització de l'espai públic i privat al conjunt del veïnatge.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

- Acompanyament i formació als veïns d'origen estranger per tal que puguin assumir càrrecs de govern dins les comunitats de veïns. Treball de sensibilització i reflexió en els casos que el veïnatge autòcton rebutja aquestes figures.
- Difusió de la Guia de Suport sobre les comunitats de veïns en 5 idiomes per tal que les persones nouvingudes coneguin els continguts d'organització d'aquestes.
- Acompanyament i seguiment a diferents veïns del barri en els seus processos socials, formatius, laborals i jurídics.
- Derivacions de persones nouvingudes al SAIER per tal de poder resoldre diferents temes relacionats amb la seva situació legal.



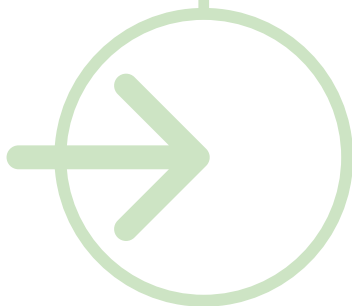
### **INTERACCIÓ POSITIVA**

- Apropament de les comunitats religioses formades principalment per persones de comunitats novingudes als esdeveniments, xarxes de veïnatge i festivitats que es donen a la Zona Nord per tal de potenciar el coneixement i interacció amb la resta del veïnatge.
- Enllaç entre diverses dones novingudes i recursos específics de la Zona Nord (Taula de Dones de la Zona Nord, PIAD).
- Contacte i, si s'escau, mediació entre diferents veïns que verbalitzen conflicte entre ells per tal d'afavorir el coneixement de l'altre part i acordar conjuntament estratègies i solucions per als problemes que presenten.
- Elaboració d'acords per tal que quan un veí novingut arriba a una comunitat de veïns s'estableixi un primer contacte, se li doni la benvinguda i se li informi de les normes de funcionament de l'escala.
- Trobades formals, informals i reunions entre comerciants autòctons i novinguts.



### **RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

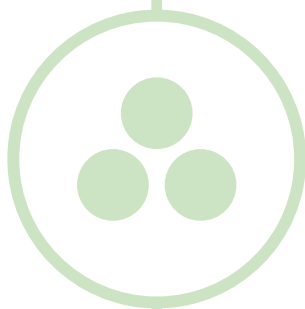
- Potenciació de participació en les activitats culturals del barri (Menjars del Món, festa major, etc.).
- Promoció de l'associacionisme.
- Acompanyament de dones novingudes a les diferents activitats específiques per a dones organitzades pel PIAD i diverses entitats de la Zona Nord.
- Empoderament a la població migrada perquè pugui assumir càrrecs de responsabilitat dins les comunitats de veïns.



### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

- Vinculació a les diverses taules per la convivència de diferents espais públics de la zona dels usuaris de diferents contextos culturals, facilitant-ne la participació, la comunicació i vincles amb el conjunt del veïnatge implicat a les taules.
- Difusió de projectes i entitats del barri entre comerços i veïnatge novingut.
- Difusió d'actes, esdeveniments, festes i activitats culturals, lúdiques i esportives entre la població migrada del barri.





### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

- Potenciació de la població migrant en la implicació en la vida quotidiana de les comunitats de veïns: coneixement del funcionament, presentació de les persones dels òrgans de govern, assistència a reunions i implicació en l'assumpció de càrrecs de responsabilitat.
- Acompanyament de dones nouvingudes a les diferents activitats específiques per a dones organitzades pel PIAD i diverses entitats de la Zona Nord.
- Motivació perquè persones migrants participin en entitats, projectes i grups normalitzats dels barris: associacions de veïns, AMPA, Associació de Comerciants de Zona Nord, taules de convivència i entitats esportives i culturals.
- Potenciació de la participació en les activitats culturals del barri: Menjars del Món, festes majors, castanyades, activitats de nadal.
- Difusió i potenciació de discursos positius vers actes culturals, lúdics o esportius organitzats per les comunitats de nouvinguts.

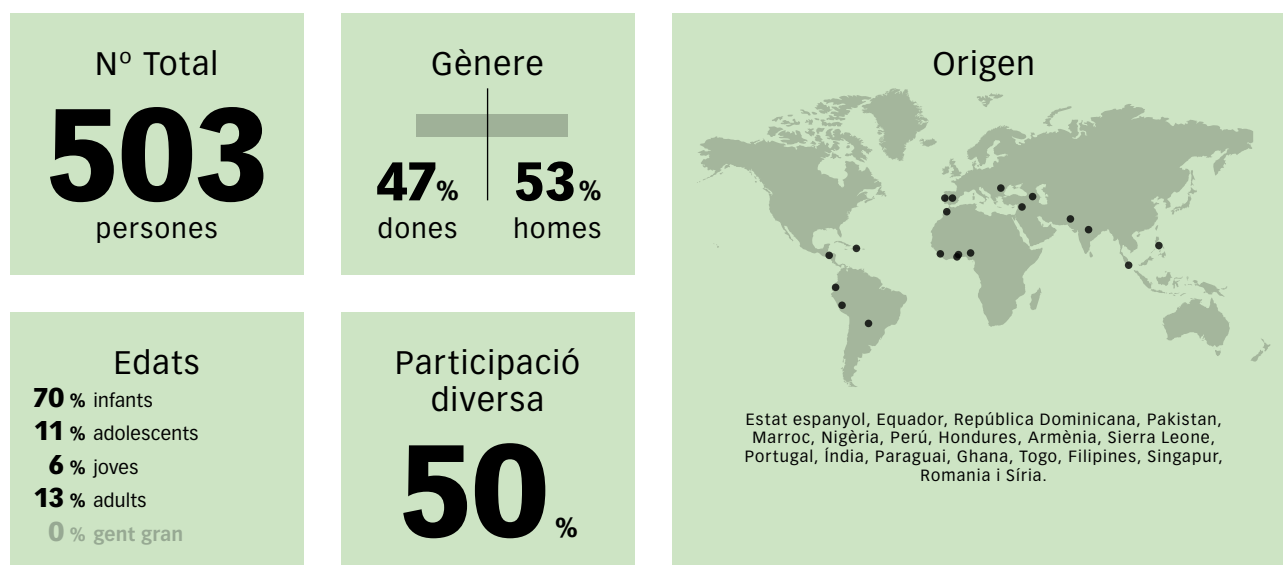
# L'esport ens fa iguals

*Treballar l'esport com a element d'inclusió i d'interculturalitat*

## DESTINATARIS

Nenes i nens, adolescents i joves en situació de risc d'exclusió social per qüestions econòmiques, culturals i socials. Les nenes i nens, adolescents i joves com a usuaris de les activitats i els joves monitors com a receptors dels processos de formació continuada i empoderament

## DADES BÀSIQUES



## LINKS

[www.feeb.cat](http://www.feeb.cat)

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte L'esport ens fa iguals és una iniciativa que pretén treballar l'esport com a element d'inclusió i d'interculturalitat. Es dirigeix als infants i adolescents afectats per situacions de pobresa i vulnerabilitat social amb la finalitat de potenciar el seu desenvolupament i augmentar les seves oportunitats, utilitzant l'es-

port com a eina inclusiva i com a element per educar els nens en la filosofia del benestar, la salut i les formes de vida saludable.



Activitat de criquet

Aquest projecte no es queda en l'oferta esportiva, sinó que vol treballar amb els joves per obrir-los una porta ocupacional i laboral dins del món de l'esport i l'activitat física. La formació continuada i subvencionada millora la preparació dels joves que inicien la seva carrera laboral com a ajudants, i després d'aquesta formació acaben convertint-se en monitors i, per tant, en protagonistes del canvi al barri.

A més, es vol potenciar l'esport reglat introduint els equips en les diferents lligues que es formen en el Consell de l'Esport Escolar de Barcelona, cosa que fa que els nens surtin del seu entorn reduït i coneguin les diverses realitats de Barcelona.

L'objectiu principal que es persegueix amb el projecte és la convivència, la cohesió social i la inclusió dels infants, adolescents i joves mitjançant la promoció d'activitats esportives en horari no escolar. Es desenvolupa entre tot l'alumnat dels centres educatius de primària i de secundària de la zona nord, i també entre aquells adolescents i joves que ja no estan en edat escolar, que no treballen i disposen de molt temps desocupat, per tal de recollir la diversitat cultural del territori.

Les activitats s'han desenvolupat en espais escolars i instal·lacions esportives privades i municipals, i s'han dut a terme activitats físiques, esportives i expressives de caire convencional, fora d'horari escolar.

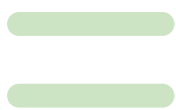
A l'hora de dissenyar l'activitat a cada centre s'han tingut en compte les propostes d'activitat dels mateixos centres educatius, claustre de professorat i equip directiu, AMPA, alumnat, etc., i els interessos de la població i del context on es desenvolupa la pràctica física i esportiva. Cal destacar que els usuaris del projecte reflecteixen la multiculturalitat del territori.

D'altra banda, ha sigut imprescindible comptar amb monitors titulats amb la formació bàsica inicial proporcionada per la Fundació per a l'Esport i l'Escola de Barcelona (FEEB) i en col·laboració amb l'Escola Catalana de l'Esport de la Generalitat de Catalunya. S'ha potenciat que el monitoratge de l'activitat el realitzin joves dels mateixos centres o barris i, fins i tot, a la llarga, que en puguin arribar a ser els responsables organitzadors.



Activitat de basquet

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



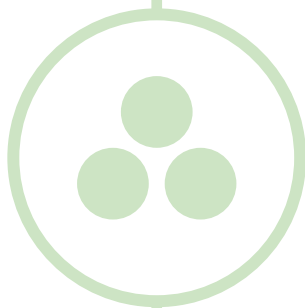
**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

S'ha treballat especialment perquè dins del conjunt d'usuaris es veiés, de forma representativa i proporcional, la riquesa cultural de la zona. S'ha de destacar l'esforç per potenciar la presència de noies en les activitats com a element educatiu. De la mateixa manera, durant la sessió i com a estratègia del PRPS es fomenta la igualtat d'oportunitats d'èxit a l'hora de dissenyar els exercicis, establint diferents rols, habilitats i actituds perquè tots els alumnes puguin destacar en algun aspecte.



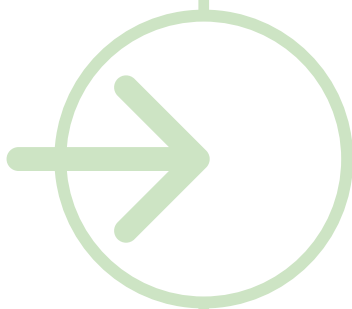
### **INTERACCIÓ POSITIVA**

La mateixa pràctica esportiva, les dinàmiques que es proposen durant les sessions i les relacions i valors que es potencien a l'hora de formar part d'un equip amb objectius comuns, potencien la interacció positiva entre els participants de diferents contextos culturals, gènere, etc. Aquest curs s'ha començat a implementar en algunes activitats el Programa de Responsabilitat Personal i Social, una metodologia de transmissió de valors a través de l'activitat esportiva que es basa en treballar diferents nivells de responsabilitat (respecte, participació i esforç, autonomia, lideratge i ajuda mútua, i transferència). Per assolir aquests nivells es defineixen estratègies a l'hora de dissenyar les activitats d'una sessió i dirigir-la, una d'elles i molt important és la de proposar exercicis i dinàmiques que afavoreixin de forma explícita la interacció social positiva.



### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

Formar part d'un equip d'una escola, institut o entitat permet fomentar el sentiment de pertinença al grup, al centre i al barri en el moment d'iniciar la participació a competicions que requereixen un desplaçament regular. El foment de la participació de les famílies i les AMPA també persegueix l'increment d'aquest sentiment a la vegada que crea nous vincles entre les famílies.



### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

El factor cultural limita la participació al programa de persones de contextos culturals diferents, ja que la tradició d'activitats extraescolars als seus països d'origen és menor que la de la ciutat de Barcelona i, per tant, tenen menys tendència a participar-hi. Les mesures incorporades per fer front a aquesta situació són, d'una banda, la promoció de les activitats en horari lectiu, on es fan tasts de les activitats per a tots els alumnes dels centres, i també la promoció d'esports amb una gran tradició a altres països com el bàdminton, el criquet o el bàsquet.

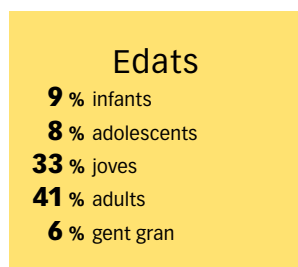
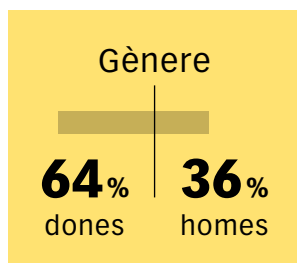
# Acolliment Intercultural i Foment del Voluntariat a la Franja Besòs

*Espai d'acollida de persones de diferents contextos culturals que es crea a partir de la tasca de coneixement i de participació com a voluntariat a la xarxa dels barris de Trinitat Vella i Bon Pastor*

## DESTINATARIS

Població en general del barri de Bon Pastor i Trinitat Vella

## DADES BÀSIQUES



## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Els objectius del projecte són l'acollida i derivació de les persones de contextos culturals diferents als barris de la Franja del Besòs, així com contactar amb el teixit associatiu i amb grups diferents per cercar estratègies de participació en la vida associativa.

El projecte s'executa mitjançant **dues vies de treball** diferenciades:

1. L'atenció personalitzada de les persones que acudeixen individualment a l'espai i que la dinamitzadora deriva a diferents institucions o organismes.
2. La inclusió al barri de les persones nouvingudes mitjançant la participació en les diferents activitats proposades, i col·laborant en activitats amb altres entitats i agents actius del territori. Les diferents activitats que s'han portat a terme són:

- Xerrada: "Risc d'ús d'internet: control paternal".
- Participació a la jornada de presentació del projecte de mediació en l'àmbit de salut.
- Taller de pintar mandales sobre fusta.
- Taller d'orientació acadèmica per a famílies amb fills en edat d'escolarització.
- Participació en un projecte de la Fundació Surt: entrevista sobre els obstacles en la participació de les persones migrades i les estratègies existents, amb especial atenció a la situació de les dones.

- Tallers setmanals de manualitats portats a terme per un grup de voluntaris: taller de pintura sobre vidre, taller de pintura sobre tela, taller de ceràmica, taller de fimo, taller de bijuterias.
- Celebració del 8 de març (Dia de la Dona) amb la creació d'un mural.
- Artteràpia i dansa contra els rumors.
- Mercat d'intercanvi de roba.
- Mercat d'intercanvi de joguines.
- Taller d'intercanvi de llengües: àrab, castellà, català, anglès i francès.
- Xerrada: "Dona immigrada i autoestima".
- Taller: "Eines per ajudar els fills en els seus estudis".
- Participació en la festa major del barri.
- Taller de costura per a dones.
- Fira del comerç multicultural.
- Taller de customització de roba.
- Exposició d'arpilleres: "Dona i Ofici".
- Taller: "Desmuntant estereotips de gènere i diversitat cultural: Xarxa BCN Antirumors".
- Taller de reciclatge: "Com fer sabó amb oli usat".
- Jornada: "Stop islamofòbia".



Participació del Servei d'acolliment intercultural a la festa major del barri



**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

La naturalesa del projecte que promou el treball conjunt del grup afavorint la interacció positiva dels i les participants i donant relacions de col·laboració i respecte.



**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

Les activitats estan programades de manera oberta per a un públic ampli i plural, majoritàriament femení.



**PARTICIPACIÓ DIVERSA**

Per fomentar la participació diversa s'ha fet una tasca personalitzada d'acompanyament i de parlar de necessitats comunes.



### **RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

La majoria de les activitats que s'han realitzat en el projecte tenien com a objectiu principal donar a conèixer i visibilitzar de manera positiva la diversitat del barri i de les participants del projecte.



### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

Per fomentar el sentiment de pertinença hem fet que aquests col·lectius col·laboressin en el calendari festiu del barri, com a agents impulsors organitzant alguna activitat, juntament amb el teixit associatiu ja existent al territori, ampliant així la xarxa i fent-los partícips de les tradicions del barri.



Activitat del Servei d'acolliment intercultural

# Crew12 i Taller de Jerk Urban Dance

*Accions educatives específiques portades a terme pel Servei de Dinamització Juvenil del barri de Baró de Viver i de Trinitat Vella*

## DESTINATARIS

**Crew 12:** adolescents i joves a partir de 10 anys de Trinitat Vella.

**Projecte de ball:** nois i noies del barri de Bon Pastor i del barri de Baró de Viver amb edats compreses entre els 11 i els 18 anys.

## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**35**

participants

Gènere

**46%** | **54%**  
dones | homes

Origen



Equador, República Dominicana, Hondures, Marroc, Senegal, Bolívia, Estat espanyol, Magrib.

Edats

**23%** infants  
**66%** adolescents  
**11%** joves  
**0%** adults  
**0%** gent gran

Participació diversa

**37%**

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El Servei de Dinamització Juvenil de la Franja Besòs dona cobertura a necessitats no només lúdiques sinó també socioeducatives als joves del territori. La complexitat dels barris, per la seva realitat socioeconòmica i la diversitat cultural fruit dels diferents perfils poblacionals que hi conviuen, fa necessari pensar en projectes innovadors i diferenciats per donar resposta a les necessitats detectades.

El Servei de Dinamització Juvenil de Baró de Viver i de Trinitat, i la Sala Jove de Baró de Viver, treballen coordinada i estretament amb altres agents de la zona per detectar prioritats i establir projectes conjunts i compartits amb una perspectiva transversal. Aquestes accions educatives específiques desenvolupen interessos concrets dels joves, essent bones excuses per treballar les relacions igualitàries i el respecte per la diversitat a través de la música i la dansa.

**CREW12** (Trinitat Vella)

Són trobades de joves rapers per crear rimes i compartir l'afició i la cultura hip-hop. A través d'un interès comú per la música els joves intercanvien coneixements entre ells, experiències vitals i s'enriqueixen de la diversitat cultural del grup. Aquest espai-taller ofereix una oportunitat d'experimentació i aprenentatge on els joves es vinculen a referents del barri, s'impliquen activament amb la seva comunitat i poden expressar les seves inquietuds, necessitats i aspiracions com a joves i adolescents.

**Objectius principals:**

- Afavorir el sentiment de pertinença al barri de joves de diferents orígens culturals.
- Fomentar formes de relació constructives i actituds cooperatives entre adolescents i joves.
- Expressar a través de la música el bagatge cultural i experiències vitals de cada jove.
- Fer del rap una eina d'aproximació i de relació quotidiana entre adolescents amb interessos comuns.
- Estimular l'experimentació, el treball en equip i la creativitat.
- Potenciar el compromís dels participants amb l'espai que els acull, organitzant accions que reverteixin sobre el barri o l'equipament.

**TALLER DE JERK URBAN DANCE**

(Baró de Viver i Bon Pastor).

De manera assembleària es va decidir crear el projecte de ball amb la finalitat d'apropar les diferents cultures que conviuen dins els barris de Baró de Viver i Bon Pastor i dins el projecte de les Sales Joves. A la presa de decisió es va concretar treballar per mitjà del hip-hop, més específicament del jerk. Es va buscar una tallerista especialitzada en aquest tipus de ball i les educadores de les sales realitzen el seguiment del desenvolupament i correcte funcionament del taller.

**Objectius principals:**

- Afavorir el coneixement i la relació entre els joves de diferents procedències.
- Aconseguir mitjançant el ball el treball comunitari per a la consecució d'un objectiu comú: realitzar diverses coreografies.
- Apropar la cultura del ball als adolescents del dos barris.
- Col·laborar en esdeveniments festius del barri i dins la xarxa de recursos comunitaris.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



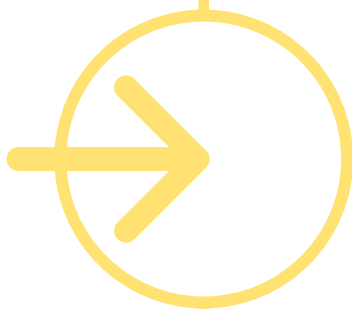
**INTERACCIÓ POSITIVA**

Els joves han establert relacions de suport mutu i de cooperació en incentivar la participació dels més grans com a referents amb major bagatge. Els petits s'han implicat en la creació de rimes i temes conjunts. La relació entre nois i noies és de respecte i de col·laboració, ja que es treballa a partir dels interessos comuns com la música, la dignificació del barri, el punt de vista dels joves, la família com a pilar, i les maneres de divertir-se.



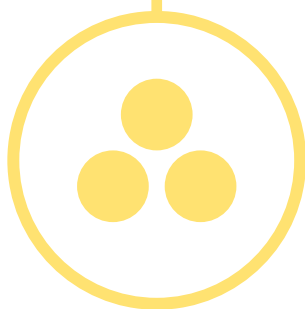
**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

La difusió ha estat oberta i l'activitat gratuïta i flexible. El barri ja té una realitat cultural diversa i als joves que han tingut l'interès de participar-ne se'ls hi ha facilitat i s'ha contactat amb les famílies. No hi ha hagut restricció d'edat i, en aquest sentit, s'ha facilitat la participació de les persones interessades.



**PARTICIPACIÓ DIVERSA  
I RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT  
CULTURAL**

S'ha manifestat en l'expressió dels punts de vista, preocupació i anhels de cada jove a través de les rimes. La música permet un gran impacte social, ja que persones de diferents edats i contextos culturals poden connectar amb les cançons. El punt en comú és el barri i les històries de vida que s'hi relaten mostren i reconeixen aquesta diversitat cultural. Hem tractat amb naturalitat el fet de que provinquin de diferents contextos culturals i en algunes sessions s'ha parlat i treballat sobre les diferents danses o balls tradicionals de cada país d'origen dels joves.



**SENTIMENT DE PERTINENÇA**

El tallerista treballa amb diferents dinàmiques comunicatives i creatives per al debat de temes actuals, com compartir anècdotes i crear un vincle entre els joves oferint un espai obert i acollidor. El barri és el centre d'interès principal dels joves.

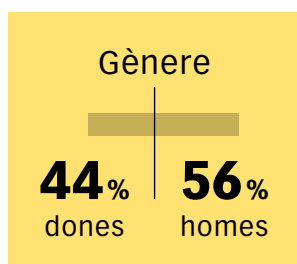
# Teatrefòrum intercultural als barris de Bon Pastor i Baró de Viver

*Teatrefòrum com a eina socioeducativa de treball de la convivència i la interculturalitat*

## DESTINATARIS

Alumnat de 3r i 4t d'ESO de l'Escola Esperança del barri de Baró de Viver i del SES Cristòfol Colom del barri de Bon Pastor

## DADES BÀSIQUES



## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El Servei de Dinamització Juvenil de la Franja Besòs dona cobertura a necessitats no només lúdiques sinó també socioeducatives als joves del territori. La complexitat dels barris, per la seva realitat socioeconòmica i la diversitat cultural fruit dels diferents perfils poblacionals que hi conviuen, fa necessari pensar en projectes innovadors i diferenciats per donar resposta a les necessitats detectades.

El Servei de Dinamització Juvenil de Bon Pastor i Baró de Viver treballa coordinada i estretament amb altres agents de la zona per detectar prioritats i establir projectes conjunts i compartits amb una perspectiva transversal.



Participants al taller de Teatrefòrum intercultural

En aquest cas, es treballa amb els SES Cristòfol Colom i l'Esperança dels barris de Bon Pastor i Baró de Viver, respectivament. Els tallers de teatrefòrum intercultural són una aposta emmarcada en aquest context que fins ara ha tingut molt bons resultats pel que fa a la convivència i la interculturalitat.

L'instrument principal és el teatrefòrum. Es treballa a partir d'una escena teatralitzada d'un conflicte, per poder arribar a l'abstracte i entendre i aprendre la conceptualització del conflicte i les possibles formes d'actuar-hi. Els joves han cercat noves fórmules d'expressió, comunicació i relació positives per al treball de la convivència i la interculturalitat.

#### **Objectius principals:**

L'objectiu general dels tallers persegueix la millora de la relació entre els alumnes de l'aula, de manera que s'incrementi el clima de respecte i de convivència a partir del debat, la crítica constructiva i la participació. S'utilitza el teatrefòrum com a eina socioeducativa i com a mètode de treball.

En concret, els **objectius del projecte** han sigut els següents:

- Conèixer i treballar el concepte de la diversitat complexa d'una forma vivencial i entenent la interculturalitat com un model de referència positiu.
- Experimentar els possibles conflictes davant la diversitat.
- Experimentar i defensar assertivament les argumentacions en els conflictes.
- Formar l'alumnat a través dels principis de la mediació en un entorn de diversitat complexa tenint en compte eixos vertebradors de la realitat dels joves com són el gènere, el capital cultural, la classe social, l'edat, el barri de pertinença, la xarxa comunitària de suport, etc.



### **Activitats realitzades:**

S'ha emprat la metodologia del teatre oprimít mitjançant l'ús de diferents dinàmiques, estimulant el diàleg i la posada en comú de les diferents vivències personals dels alumnes.

Les sessions s'han estructurat de la següent manera:


- Jocs de concentració.
- Exercicis d'estimulació de la creativitat.
- Creació i concreció de les diferents propostes dels participants en el format proposat en cada període.

## **DIMENSIONS DE LA CONVIVÈNCIA INTERCULTURAL**



### **INTERACCIÓ POSITIVA**

S'ha emprat la metodologia del teatre oprimít mitjançant l'ús de diferents dinàmiques, estimulant el diàleg i la posada en comú de les diferents vivències personals dels alumnes. Els alumnes han interactuat activament durant tot el procés, sempre però, respectant el grau d'implicació de cada persona, sense forçar. El treball ha sigut continuat per tal d'establir el diàleg també en base a interessos i aspectes comuns.



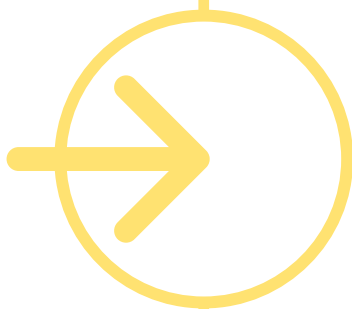
**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**  
 S'intenta crear un espai de trobada que enforteixi els vincles entre els alumnes i entre les organitzacions i institucions a les quals aquests pertanyen, involucrant tots els participants i fent dinàmiques que afavoreixin les relacions positives i on es prioritzi el respecte. Tanmateix, és important remarcar que la perspectiva del teatre oprimit permet treballar la millora de la igualtat d'oportunitats a través de l'adquisició de consciència i la presa de decisions.



**RECONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**  
 S'han treballat les diferents formes de diversitat cultural presents en el grup-classe, en el seu entorn immediat i a la societat i s'ha creat una peça teatral conjunta on s'ha tractat aquest tema.



**SENTIMENT DE PERTINENÇA**  
 Les dinàmiques de grup i jocs, proposades per fomentar el diàleg i la reflexió, ens han ajudat a treballar els vincles entre els participants de la sessió i, per tant, del grup. Tanmateix, s'ha treballat l'entorn dels joves per tal d'emmarcar les relacions en el territori de referència i pertinença dels joves.



### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

Hem intentat fomentar trobades de diferents escoles i instituts per tal de recollir les diferents perspectives a partir de les realitats concretes, a més de fomentar l'intercanvi d'experiències vivencials properes i reconèixer les diferents identitats culturals. Ha sigut una feina important el fet de treballar el valor i el reconeixement de les diferents identitats culturals entre els joves.



Representació del taller de Teatrefòrum intercultural

# Taller de mediació intercultural per a joves

*Espai setmanal per a joves per treballar el diàleg i les competències en mediació intercultural*

## DESTINATARIS

Joves de 14 a 18 anys que havien participat al projecte del Casal d'estiu

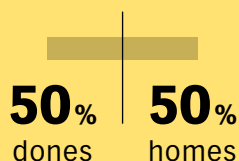
## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**8**

participants

Gènere



Participació diversa

**72** %

Origen



Estat espanyol, Marroc, Perú, Uruguai, Hondures.

## LINKS

<http://espaijovegarcilaso.org/>

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Es tracta d'un espai setmanal dirigit a joves entre 14 i 18 anys cofacilitat per dues persones que duen a terme la doble tasca de facilitar el diàleg entre els joves i realitzar activitats formatives pel desenvolupament de competències en mediació intercultural.



Activitat del Taller de mediació intercultural per a joves

### Objectius generals:

- Fomentar l'autoestima i l'empoderament dels adolescents que hi participen.
- Reforçar una xarxa social de relacions entre joves de diferents cultures basades en el suport mutu.
- Augmentar la capacitat dels participants d'acompanyar altres joves en situació de vulnerabilitat social pel fet de ser migrants o d'altres cultures.
- Despertar l'interès entre els joves per ser agents actius contra la xenofòbia i la intolerància.

### Com ho fem?

- Proporcionant una experiència de convivència i diàleg entre diferents cultures, religions, vivències i maneres de pensar. Generant un espai de seguretat per compartir vivències i sentiments en relació a tot el que anem aprenent.
- Acompanyant el procés d'afirmació de la identitat dels joves participants a partir d'un model d'acceptació de la pròpia diversitat i la dels altres.
- Formant-los de forma lúdica amb activitats que reforcin les seves habilitats socials i els donin un coneixement bàsic sobre rumors i estereotips.

L'única readaptació del projecte original que ha calgut fer ha sigut en relació a les activitats formatives, ja que una part del grup té dificultats amb tot allò que soni vagament a acadèmic, llegir, estudiar, estar a classe, etc. Per aquest motiu, hem hagut d'anar pensant i reelaborant contínuament les activitats més de contingut.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

La interacció ja es dóna de per si entre tots els participants del projectes, però s'ha reforçat amb activitats que obligaven a treballar en equip.



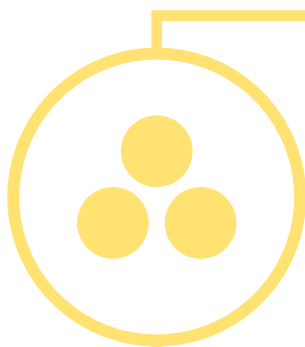
**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

Fent difusió als instituts i als projectes de reagrupament familiar ja es permet una participació de joves de contextos culturals diferents. També fent difusió des de l'Espai Jove Garcilaso, des d'on s'arriba a més joves autòctons. La gratuïtat i la flexibilitat en la participació també són factors que afavoreixen la inclusió de persones en diferents situacions personals.



**RECONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

A través d'activitats de teatre i moments de diàleg facilitat on s'ha pogut parlar i preguntar sobre la diversitat cultural. Hem realitzat una activitat específica d'anàlisi crítica dels mitjans de comunicació respecte a la migració i l'islam, i també una activitat de prevenció d'homofòbia amb perspectiva intercultural.



### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

A través d'activitats de teatre i moments de diàleg facilitat on s'ha pogut parlar i preguntar sobre la diversitat cultural. Hem realitzat una activitat específica d'anàlisi crítica dels mitjans de comunicació respecte a la migració i l'Islam, i també una activitat de prevenció d'homofòbia amb perspectiva intercultural.



Dinàmica del Taller de mediació intercultural per a joves



Participants del Taller de mediació intercultural per a joves

# Casal intercultural per a joves (2a edició)

*Casal d'estiu per a joves que treballa  
la interacció i l'acostament de joves  
de contextos culturals diferents*

## DESTINATARIS

Joves de 14 a 18 anys del districte de Sant Andreu

## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**18**  
participants

Gènere

44% dones | 56% homes

Participació  
diversa

**83** %

Origen



Equador, Colòmbia, Marroc, Estat espanyol, Uruguai,  
Pakistan, Filipines, Bangladesh, Afganistan, Hondures,  
Romania, Bolívia.

## LINKS

<http://espaijovegarcilaso.org/>

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Casal d'estiu de dues setmanes intensives durant el juliol del 2015. Va adreçat a un grup heterogeni de joves d'entre 14 i 18 anys de tot Barcelona, motivats per fer activitats d'intercanvi cultural, reflexió i dinamització de grups entorn de la temàtica de la diversitat cultural, amb especial atenció a la facilitació de la realitat del grup. El casal d'estiu té un caire lúdic, amb activitats d'intercanvi cultu-

ral, creació de petits projectes a través de la música i el teatre, i visites a projectes implicats en la millora de les relacions entre les diferents cultures i religions a Barcelona.



### Objectiu general:

Fomentar l'autoestima i l'autonomia dels adolescents per tal d'augmentar la seva capacitat d'acompanyar altres joves en situació de vulnerabilitat social pel fet de ser migrants o d'altres cultures. Ha sigut una primera experiència, però s'ha assolit el grau d'autonomia suficient dels participants.

### Objectius concrets assolits:

- Sensibilitzar sobre les diferents problemàtiques i injustícies entorn al fet migratori.
- Proporcionar una experiència de convivència i diàleg entre diferents cultures, religions, vivències i maneres de pensar.
- Donar algunes eines, vivències, i mostrar persones i projectes referents als joves que treballen per l'acollida i el diàleg intercultural a Barcelona.
- Vincular el grup de joves del casal a l'Espai Jove Garcilaso.



Cartell del Casal Intercultural d'Estiu 2015

Les **activitats principals** que s'han dut a terme han sigut:

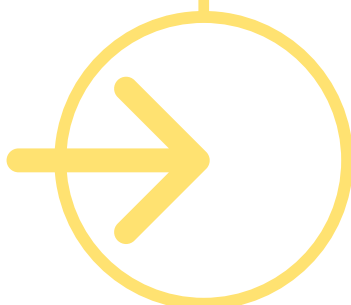
- Preparació de les activitats dia a dia. Fase de preparació intensa.
- Activitats cooperatives i jocs de cohesió de grup cada dia a primera hora. S'han valorat molt bé.
- Activitats per treballar la identitat de cadascú (Declaració d'Identitat a través de l'art) i les relacions abusives dins l'escola (teatre fòrum a partir d'un vídeo sobre assetjament escolar) – S'han valorat molt bé, i han estat activitats molt significatives, han despertat moltes emocions que el grup ha sabut sostenir i acompanyar.
- Activitats per conèixer la ciutat: rutes turístiques a llocs que ens agraden i on compartir un dinar intercultural. Les rutes per la ciutat s'han vist molt afectades pel ramadà (5 nois no bevien ni menjaven) i la forta calor. Hem modificat els recorreguts per estar sempre a l'ombra, i hi hem afegit jocs d'aigua. Les sortides s'han fet una mica dures.
- Activitats de visita a col·lectius de la Xarxa BCN Antirumors o que donen suport al diàleg intercultural. Es fan dos dies de visita. Hem visitat les entitats Mescladís, i hem rebut un taller per part d'ACATHI, i el mateix dia hem visitat una exposició al CaixaFòrum sobre migracions.
- Activitat lúdica amb els recursos de l'Espai Jove Garcilaso. Es realitza una cançó gràcies a l'ajuda del projecte musical de Garcilaso i un taller de Body Percussion. La cançó apareix al vídeo tràiler de l'activitat. Activitat molt ben valorada pels joves.
- Avaluar i tancar l'experiència. Dedicuem un dia al tancament i avaluació i també escoltem junts la cançó que hem creat entre tots.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

L'estratègia ha sigut combinar el joc i les tasques (jocs cooperatius, amb petits reptes, teatre) durant les estones lliures, on els joves interaccionaven tot jugant a futbolí o xerrant. I també les activitats de ritme i la creació conjunta de la cançó grupal que hem gravat als estudis de Garcilaso.



**PARTICIPACIÓ DIVERSA**

S'ha aconseguit una participació culturalment diversa a través de la difusió per diferents vies i referents del territori (Programa de Noves Famílies, professorat d'institut, JIP, Espai Jove Garcilaso, etc.).



Participants del Casal Intercultural d'Estiu



**RECONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**  
 A través d'activitats de teatre i música, dinàmiques de parlar, la visita a projectes que treballen la diversitat cultural a Barcelona, converses informals, moments de diàleg facilitat on s'ha pogut parlar i preguntar sobre la diversitat cultural i d'altres eixos present al grup. També s'ha parlat de religions, cotextos culturals i diversitat afectivosexual.



**SENTIMENT DE PERTINENÇA**  
 Jocs de cohesió, dinàmiques de grup, la cançó grupal, jocs sense paraula (ritme, música), emplaçament del projecte a l'Espai Jove Garcilaso, que és un espai que els joves poden utilitzar més enllà de les hores d'activitat. També les activitats de visita a Barcelona hi han contribuït: conèixer els parcs de la Ciutadella i Montjuïc.



**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**  
 S'ha incorporat al projecte la figura d'un educador de reforç que parla llengua àrab, i hem fet pedagogia de l'islam, tenint molt present, per exemple, la situació especial de les persones musulmanes que feien el ramadà. Hem intentat crear un ambient en el grup el més acollidor possible, i anar generant una cultura d'obertura a la diversitat en els joves participants per preparar-los a acollir altres joves.

# Filma, cinema participatiu

*Realització d'un film  
creat de forma col·lectiva  
i col·laborativa*

## DESTINATARIS

Adolescents de contextos culturals diferents del Districte de Sant Andreu

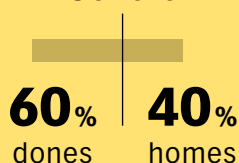
## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**25**

participants

Gènere



Participació  
diversa

**40**%

Origen



Estat espanyol, Equador, Veneçuela, República Dominicana, Perú, Bolívia, Gàmbia.

## LINKS

[www.projectefilma.com](http://www.projectefilma.com)

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte Filma connecta un equip de professionals del món audiovisual amb un grup de joves per a la realització d'un film creat de forma col·lectiva i col·laborativa.

Pretén involucrar la comunitat educativa en la (re)construcció de relats propis que permetin reflexionar sobre el futur de les relacions interculturals en contextos de proximitat, com el propi institut o el barri.

El projecte es concep com un procés obert a l'experimentació i permeable a les propostes que els participants expressen. Utilitza el dispositiu documental i de ficció com a eina d'exploració i anàlisi dels imaginaris construïts al voltant de la convivència en diversitat.



Dia de rodatge del Projecte FILMA

### Objectius principals:

- Implementar un procés de sensibilització intercultural a través de la creació audiovisual.
- Abordar nous discursos adequats a la situació migratòria actual.
- Desenvolupar un procés participatiu que tingui bona acollida entre els joves.
- Vincular de forma activa la comunitat educativa i les famílies.
- Aconseguir la coordinació amb espais públics de referència del territori.
- Produir un material audiovisual de bona qualitat que serveixi com a recurs de sensibilització.

### Activitats principals:

- Es conforma un grup de 15 adolescents (14-21 anys) que participen en una sèrie de tallers d'interpretació i creació audiovisual que dóna com a resultat una pel·lícula de curtmetratge basada en les trobades i rodatges que sorgeixen durant el procés.
- La forma que adopta la pel·lícula va en funció de les idees que sorgeixen durant els assajos (ficció, documental, film-assaig, etc.). Les trobades es filmen i així poden ser utilitzades en la pel·lícula final, ja que ens interessin els diàlegs que es produeixen de forma espontània durant les sessions.
- El film és construït de forma col·lectiva a partir de visionats on es debaten els continguts. Aquests visionats i debats, al seu torn, són gravats i poden formar part del film final. L'experiència es repeteix amb dos grups en diferents moments de l'any.



Logo del Projecte FILMA

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

A través de sessions destinades a generar relacions entre els participants, dinàmiques de coneixement mutu i d'intercanvi d'històries personals, que després s'implementaran per a l'elaboració conjunta d'un guió. L'elaboració d'aquest guió, a més, es va realitzar de forma col·laborativa, de manera que calia posar en comú i socialitzar experiències personals entorn de les quals es buscava reflexionar.



**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS  
I PARTICIPACIÓ DIVERSA**

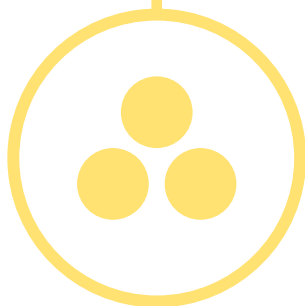
L'institut on es va realitzar el projecte es caracteritza per tenir un alumnat de contextos culturals diferents. Hi ha joves de diferents procedències o de famílies amb orígens variats. Per tant, a l'hora de conformar el grup, els joves que es van apropar interessats en el projecte ja eren de contextos culturals diversos. Des de l'inici, doncs, es va comptar amb un grup d'orígens múltiples i culturalment divers. A més, un dels objectius del projecte era endinsar-nos en relats de migracions (tant d'arribada com de partida), per la qual cosa un dels criteris adoptats per a la conformació del grup era la diferència d'orígens.





### **RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Un dels objectius del projecte era la creació d'històries que tinguessin com a tema central les migracions i la relació amb el territori. Per elaborar aquestes històries, es van tenir en compte les experiències personals dels participants, dins de les quals les històries de migració i l'arribada a un nou lloc van servir com a tema en alguns dels relats que es van filmar. L'elaboració conjunta de les històries a partir de situacions viscudes o possibles en les seves vides va servir també per fomentar entre els participants el coneixement de l'altre i socialitzar les experiències de cadascun.



### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

El projecte es basa en la creació d'un contingut cultural a partir d'històries que tenen a veure amb l'individu, però que es construeixen col·lectivament generant cohesió de grup i aportant una nova mirada a l'àmbit de l'institut com a espai innovador. La presentació pública d'un resultat de qualitat fa que els joves se sentin participants d'un projecte important i que formin part d'esdeveniments culturals de renom fa que es guanyi confiança i es valori la pertinença a la ciutat.

# Accions Educatives a la Franja Besòs: Sambaró i Amics i Circ

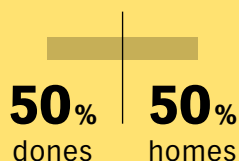
*Projectes de caire artístic per apropar-se als interessos dels infants i canalitzar les seves inquietuds i motivacions*

## DESTINATARIS

Infants i joves del districte de Sant Andreu

## DADES BÀSIQUES

### Gènere



### Edats

36 % infants  
10 % adolescents  
25 % joves  
29 % adults  
0 % gent gran

### Participació diversa

5 %

### Origen



Marroc, França i Estat espanyol

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte Accions Educatives a la Franja Besòs: Sambaró i Amics i Circ fomenta la vessant més artística per tal d'apropar-se als interessos dels infants de la zona i canalitzar les seves inquietuds i motivacions fora de l'àmbit acadèmic. A través d'Amics i Circ i la colla de percussió de Sambaró es pretén donar visibilitat als nens del barri i nouvinguts, i fomentar la seva implicació i participació en activitats

que es fan a Baró de Viver i arreu del districte. Són projectes de caire comunitari que promouen la millora de les relacions interculturals i intergeneracionals, així com la participació de joves en risc d'exclusió social.



**Objectius principals** del projecte Accions Educatives a la Franja Besòs:

- Motivar els nens a aprendre i a reforçar la confiança en ells mateixos.
- Apropar-los a fonts de coneixement artístic, no necessàriament acadèmic.
- Promoure la salut mental, física i social del jovent en risc d'exclusió social.
- Afavorir la inclusió i les trobades interculturals.
- Fomentar la participació i els espais de trobada de caire comunitari, com a alternativa al carrer i l'abandonament escolar.
- Consolidar projectes on els nens en són els protagonistes i els transformadors actius de la realitat del barri, fent créixer el sentiment de pertinença i de grup.
- Fer colla de tabalers activa en el cicle festiu del barri i del districte, i fer viable la seva participació i consolidació.

**Amics i Circ** és un programa extraescolar i intersectorial coordinat per un grup de treball format per l'AFEV, l'Agència de Salut Pública de Barcelona, el Consorci d'Educació de Barcelona, l'Ateneu Popular 9 Barris, Escoles Esperança i Baró de Viver, Centre Cívic Baró de Viver i Puça Espectacles.

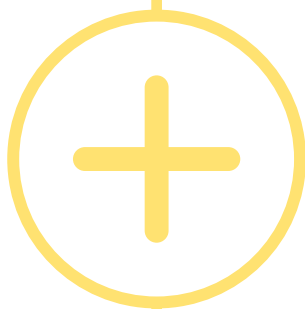
**Sambaró** és un projecte que va néixer relacionat amb altres grups de percussió, com el Batakomas, i que ara per ara funciona de forma independent amb força èxit de participació al barri de la Trinitat Vella. Es tracta de dinamitzar la participació de les nenes i nens del barri i les seves famílies, i que el taller de percussió esdevingui un element cohesionador, inclusiu i participatiu.

**DIMENSIONS DE LA CONVIVÈNCIA INTERCULTURAL**



**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

Creiem que tant el circ com la música (percussió) són canals per apropar-nos a nenes i nens de diferents nacionalitats, i en aquest sentit, com més diversos són els grups, més enriquidora és l'experiència.



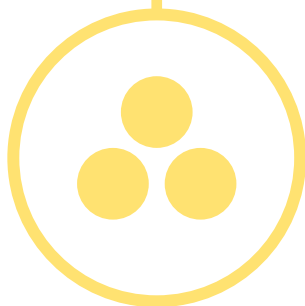
### **INTERACCIÓ POSITIVA**

Amics i Circ opta pel treball de voluntariat universitari que ha rebut una formació prèvia en aquest sentit, i per les edats fa molt proper i personal el treball amb els nens. Es treballa per binomis (parelles) i en conjunt (jocs grupals i acompanyament a espectacles).

A través de la referent de territori (Bea Garcia, de Puça Espectacles) també es treballa al barri mateix, i d'aquesta manera interactuen nenes i nens de diferents edats i de diferents escoles (Escola Baró de Viver i Escola l'Esperança), reforçant vincles i apostant per la diversitat.

A Sambaró fem del llenguatge musical i la percussió el motiu cohesionador dels nens interessats en participar-hi, i també de les famílies. Tractem que sigui un taller familiar perquè els nens es trobin acompanyats en aquest procés i implicats en tot el cicle festiu del barri.

La relació entre les persones participants sempre ha sigut activa i molt positiva. El fet que l'art i les seves manifestacions siguin el fil conductor afavoreix molt el bon funcionament del projecte.



### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

La colla de percussió reforça el sentiment de pertinença a través del treball quotidià i les actuacions col·lectives dins el cicle festiu del barri. De la mateixa manera, Amics i Circ tracta de relacionar persones de diferents edats, col·lectius i orígens, i es fa un treball de barri setmanal i també de viatge i coneixença d'altres barris.



### **RECONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Sambaró opta per participar activament en les diades festives (rua de carnaval, Sant Jordi, festa major del barri), donant visibilitat i protagonisme a cadascun dels participants en la colla de percussió. De la mateixa manera, Amics i Circ opta per oferir el projecte a nenes i nens que els hi agradi l'expressió corporal i el circ en totes les seves manifestacions i, per tant, canalitzem els seus interessos per la vessant artística, donant igualtat d'oportunitats i obrint el ventall a tots aquells que tinguin el circ com a motivació.

# Espai Dona: Taller de Costura

*Espai d'inclusió i empoderament de dones de contextos culturals diferents*

## DESTINATARIS

Dones de comunitats culturals diferents del barri de Trinitat Vella

## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**582**  
persones

Origen



Marroc, Pakistan, Índia i Colòmbia

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Espai d'acolliment de població principalment nouvinguda. El projecte consisteix a desenvolupar un taller de costura amb dones de contextos culturals diferents amb la finalitat de crear un espai de trobada i de relació amb els diferents agents del territori. Es persegueix que les participants formin part activa de la vida del barri.

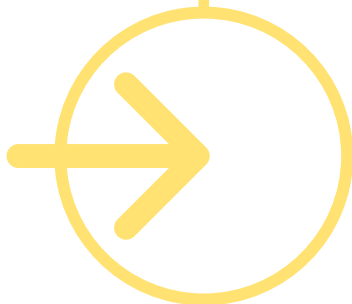
A llarg termini l'objectiu és aconseguir l'autonomia d'aquest grup de dones, el seu empoderament i la inclusió en el barri i en el teixit associatiu. També es vol treballar perquè puguin implementar un projecte d'emprenedoria, i poder constituir un taller de costura artesanal o bé constituir una entitat. La idea es donar més visibilitat al projecte i aconseguir una participació més gran.

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

La naturalesa del projecte promou el treball conjunt del grup i ha afavorit la interacció positiva de les participants donant-se relacions de col·laboració i respecte.

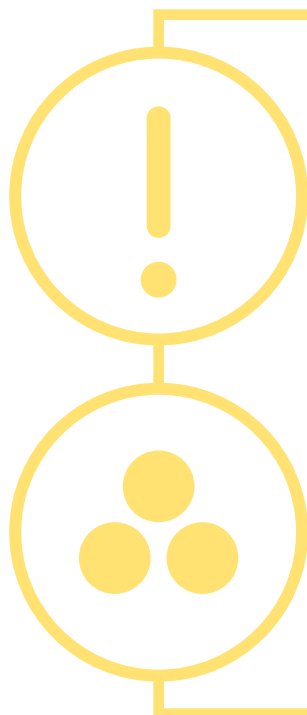


**PARTICIPACIÓ DIVERSA**

El projecte prioritza la presència de col·lectius culturalment diferents i poc visibles. La voluntat és incrementar la diversitat.



Taller de costura



**RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL I SENTIMENT DE PERTINENÇA**

El projecte s'ha donat a conèixer a través del servei de reagrupament familiar i d'altres serveis municipals, així com d'altres canals més informals. Per fomentar el sentiment de pertinença hem fet que aquests col·lectius col·laboressin en el calendari festiu del barri com a agents impulsors organitzant alguna activitat, juntament amb el teixit associatiu ja existent al territori, ampliant així la xarxa i fent-los partícips de les tradicions populars catalanes.

# Tots Fem Barri

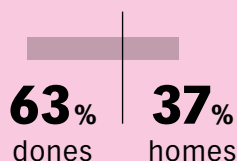
*Iniciatives comunitàries encaminades a afavorir la convivència al barri del Besòs-Maresme*

## DESTINATARIS

Veïnes i veïns del barri

## DADES BÀSIQUES

### Gènere



### Edats

39 % infants  
17 % adolescents  
10 % joves  
26 % adults  
8 % gent gran

### Participació diversa

**43** %

### Origen



Estat espanyol, Pakistan, Marroc, Senegal, Romania i Sud-Amèrica.

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Tots fem barri neix de la necessitat de promoure i enfortir iniciatives encaminades a afavorir la convivència al barri del Besòs i el Maresme, entenent la convivència com un concepte ampli que fa referència a diferents àmbits: la convivència intercultural, la convivència als espais públics i la convivència a les comunitats de veïns.

El projecte s'emmarca en el Pla de Desenvolupament Comunitari (PDC) del Besòs-Maresme i adopta la Investigació Acció Participativa (IAP) com a metodologia de treball: les comissions de treball del PDC són els espais participatius en els quals es defineixen les accions del projecte i constitueixen els grups motors inicials per portar a terme les accions plantejades, tot afavorint la incorporació de nous participants al llarg del procés. A les comissions hi participen veïns a títol individual, entitats i serveis del barri.



Activitat de Juguem al carrer

El projecte vol promoure els **valors** de:

- La diversitat cultural com a element de riquesa del barri.
- La participació i el treball en xarxa com a eina de millora i canvi social.
- La coresponsabilitat dels diferents agents socials del barri.
- El civisme.
- El sentiment de pertinença al barri.

Els **objectius del projecte** són:

- S'han aconseguit consolidar unes iniciatives de barri encaminades a afavorir una interacció positiva i el coneixement mutu entre veïnes i veïns de contextos culturals diferents: la Comparsa Intercultural i el Juguem al Carrer han arribat a la seva 2a edició, i el Sopar a la Fresca i la Castanyada Popular a la seva 3era edició.
- S'ha afavorit el treball en xarxa entre col·lectius i entitats de contextos culturals diferents en l'organització i realització de les diferents activitats.
- S'ha promogut la participació ciutadana a partir de la diversitat cultural com a valor positiu i element d'identitat del barri.
- A través de la participació dels diferents col·lectius al voltant d'actes festius conjunts s'ha afavorit el sentiment de pertinença al barri.
- A través de les activitats realitzades dins d'espais públics problemàtics s'ha aconseguit donar exemples alternatius de l'ús d'aquests: un ús comunitari, cívic i de convivència.



Cartell del 3r Sopar a la Fresca de veïns i veïnes del Besòs-Maresme



Les **activitats principals** que s'han dut a terme al llarg de l'any són:

- Comparsa Intercultural en el Carnestoltes del barri.
- Sopar a la Fresca.
- Castanyada Popular.
- Juguem al carrer.
- Intervencions artístiques col·lectives per a la millora dels espais públics.
- Capgrossos del barri.



3r Sopar a la Fresca de veïns i veïnes del Besòs-Maresme



Taller de disfresses per a la Comparsa Intercultural del Besòs-Maresme

**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

Totes les activitats realitzades s'han configurat com a espais en els quals s'ha facilitat l'apropament entre les persones, ja que hi ha hagut activitats basades en la cooperació, en el compartir al voltant d'un interès o un objectiu comú. En altres casos, l'element lúdic ha sigut allò que ha facilitat la interacció.



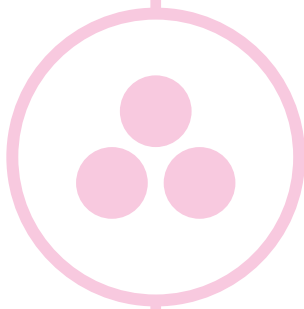
**IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

Totes les activitats han sigut gratuïtes i en la seva difusió s'ha comptat amb la col·laboració de persones de diferents contextos culturals actives al Pla Comunitari que han ajudat a fer difusió dins de la seva mateixa comunitat.



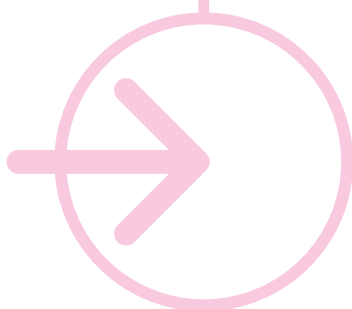
**RECONeixEMENT DE LA DIVERSITAT  
CULTURAL**

La majoria de les activitats estan pensades perquè es puguin donar a conèixer les diferents cultures que viuen al barri i donar-les-hi importància i reconeixement.



**SENTIMENT DE PERTINENÇA**

El barri es configura com l'element comú als diferents col·lectius i moltes de les activitats tenen com a objectiu la seva millora a través de la participació i la coresponsabilitat dels seus veïns.



**PARTICIPACIÓ DIVERSA**

S'han realitzat activitats intergeneracionals i s'ha apostat per activitats de públic familiar, ja que a través dels infants s'aconsegueix implicar també els pares i mares.

# Suport a les juntes d'escales

## Assessorament i mediació

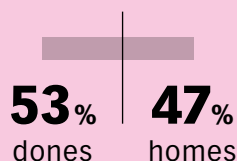
*Elaboració d'estratègies d'intervenció per millorar la convivència entre les veïnes i veïns de les escales del barri del Besòs-Maresme*

### DESTINATARIS

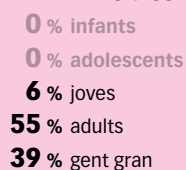
Veïnes i veïns del barri del Besòs-Maresme i de la Franja Besòs del Districte de Sant Martí

### DADES BÀSIQUES

#### Gènere



#### Edats



#### Participació diversa

**27** %

#### Origen



Estat espanyol, Pakistan, Senegal, Marroc, Xina, Índia, Sud-Amèrica i Països d'Europa de l'est

### DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte Suport a les juntes d'escales. Assessorament i mediació. té com a objectiu final la millora de la convivència al barri a través de l'empoderament de les persones que en formen part.

Entenem empoderament com a un procés pel qual una persona o grup social adquireix o rep els mitjans per enfortir el seu potencial en termes econòmics, polítics o socials.

El projecte dona cobertura a les necessitats de les escales de veïns per tal que es resolguin situacions personals de vulnerabilitat social o econòmica i que es realitzin accions territorials.

L'objecte del treball són les veïnes i veïns en la seva condició d'habitants que comparteixen els espais comuns de les escales.

### **Objectius principals:**

- Potenciar el desenvolupament de l'organització veïnal de les escales sota criteris de responsabilitat: drets i deures.
- Potenciar i consolidar la formació de comunitats de veïns capaços de gestionar-se autònomament.
- Capacitar els veïns en la gestió comuna dels afers col·lectius, a través de processos educatius d'acompanyament i assessorament adaptats a la diversitat promovent la seva implicació i autonomia.

### **DIMENSIONS DE LA CONVIVÈNCIA INTERCULTURAL**



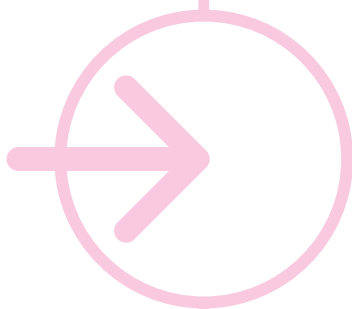
#### **INTERACCIÓ POSITIVA**

S'han creat espais de participació per tal de poder tenir un lloc d'expressió conduït amb un interès comú com és el funcionament i la convivència en la comunitat de veïns.



#### **IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

S'ha treballat per donar la mateixa informació a tots els veïns d'una comunitat i per poder treballar i dialogar en igualtat de condicions i poder expressar-se amb coneixement i consciència crítica.



### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

Es treballa perquè tots els veïns participin en igualtat de condicions en les assemblees. Es traslladen els interessos particulars derivats de la diversitat cultural als espais comuns de participació per treballar-los amb naturalitat i acordar mesures per a ambdues parts.

# Programa Annisa

*Treball per a la participació de les comunitats pakistaneses en la dinamització activa del barri del Besòs-Maresme basat en el reconeixement de la diversitat i la interacció positiva*

## DESTINATARIS

Les principals destinatàries del programa són veïnes del barri del Besòs. Per la configuració de l'oferta, la majoria són d'origen pakistanès, tot i que a les classes de castellà s'hi poden trobar dones de diferents orígens. Hi ha hagut un augment significatiu de participació de dones d'origen pakistanès i veïnes del barri del Besòs-Maresme al Projecte Annisa. Actualment, a les classes i activitats organitzades hi assisteixen una mitjana d'entre 25-40 dones regularment.

## Altres destinataris:

- Fills de les dones participants del projecte.
- Tots els veïns del barri del Besòs-Maresme.

## DADES BÀSIQUES

Nº Total

**40**

participants

## LINKS

<http://w110.bcn.cat/portal/site/SantMarti>

## DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Al llarg del 2015, el Programa Annisa continua la tasca començada el juliol de l'any 2014 orientada en un inici a visibilitzar les dones de les comunitats pakistaneses del barri del Besòs-Maresme i a connectar-les amb els serveis del barri; i també desenvolupa una

altra tasca amb l'objectiu general de promoure la participació i interacció de les comunitats pakistaneses en espais d'acció i dinamització del barri.

Els objectius específics de l'actuació són:

- Connectar les comunitats pakistaneses amb el màxim de recursos possibles del barri del Besòs-Maresme.
- Impulsar el rol del Programa Annisa com a referència professional i comunitària, tant per part de la comunitat pakistanesa com per altres entitats al barri del Besòs.
- Fomentar la visibilitat i la participació en les accions i dinàmiques comunitàries al barri del Besòs i la interacció positiva entre les dones de les comunitats pakistaneses i la resta de comunitats, serveis i agents del barri.

Les activitats principals realitzades enguany s'han centrat en quatre línies de treball:

1. Trobades del programa per definir conjuntament amb totes les participants les activitats que es volen dur a terme.
2. Col·laboració amb altres agents dinamitzadores del barri com ara el Pla Comunitari, el Centre Cívic i el Casal de Barri.
3. L'apropament mitjançant visites i xerrades informatives entre els serveis del Barri i les dones de l'Espai Annisa.
4. Oferta formativa: Classes de llengua castellana, catalana i conversa.

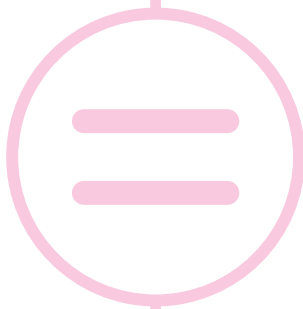
**DIMENSIONS  
DE LA  
CONVIVÈNCIA  
INTERCULTURAL**



**INTERACCIÓ POSITIVA**

En referència a aquest principi, es vol promoure i transformar el dinamisme i el mapa de relacions al barri. Per una banda, mitjançant la participació i organització de trobades comunes per als diferents col·lectius que comparteixen l'entorn. Per altra banda, es treballa perquè les dones participants del projecte s'animin a formar part de les comissions de treball i espais de participació i presa de decisions del barri.





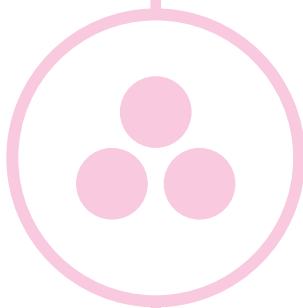
### **IGUALTAT DE DRETS I OPORTUNITATS**

Es treballa per aproximar les eines existents per accedir al coneixement dels seus drets a les dones del barri, amb l'objectiu de treballar cap a la neutralització de les discriminacions existents per les dificultats d'accés a la informació i per tal de poder formar part activa de la societat.



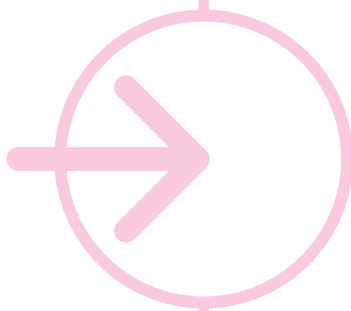
### **RECONEIXEMENT DE LA DIVERSITAT CULTURAL**

Per una banda, l'orientació del programa a les dones de les comunitats pakistaneses del barri ja planteja el projecte des d'una lògica de reconeixement de la diversitat. Es aquest sentit, el projecte treballa aquest reconeixement a partir del respecte a les seves formes d'organització i prioritització d'objectius dins el mateix espai, així com promovent que esdevinguin participants de primera línia en les activitats socioculturals i educatives del barri per donar coneixement, respecte i valor a la diversitat cultural que existeix al barri.



### **SENTIMENT DE PERTINENÇA**

Treballem el coneixement de l'entorn amb les dones i sobretot amb els joves perquè se sentin part activa de la societat i de l'entorn. Alhora, treballem per vehicular les diverses demandes sortides des del grup de dones perquè siguin rebudes com a demandes del barri i no només de les comunitats pakistaneses.



### **PARTICIPACIÓ DIVERSA**

Treballem per promoure la participació diversa promocionant espais de seguretat i confiança per a la dona en les activitats del barri, al món laboral, a l'AMPA i a molts dels espais d'aprenentatge i participació del barri.



Activitat de voluntariat del Programa Annisa



Entrega de diplomes del curs de llengua del Programa Annisa