



Ajuntament  
de Barcelona

Institut de Cultura

#### ANNEX 4 BARCELONA, CIUTAT LÍDER DE LA COMISSIÓ DE CULTURA CGLU PROPOSTA DE TREBALL 2022

##### a. Què és CGLU

Ciutats i Governos Locals Units (CGLU) és l'associació mundial de ciutats amb més membres i amb major capacitat d'influència davant de Nacions Unides. Té la seu mundial a Barcelona.

CGLU va ser creada l'any 2004, com a resultat de la fusió de tres associacions de ciutats i governs locals prèviament existents. La ciutat de Barcelona va resultar guanyadora de la competició internacional per acollir el Secretariat Mundial de l'organització (actualment al carrer Avinyó 15).

##### b. La Comissió de cultura de CGLU

CGLU té des de l'any 2004 un programa cultural important, basat en l'Agenda 21 de la cultura (aprovada a Barcelona al maig de 2004), la Declaració "La cultura és el quart pilar del desenvolupament sostenible" (aprovada a Mèxic al novembre de 2010) i la guia pràctica "Cultura 21 Accions" (aprovada a Bilbao al març de 2015).

La Comissió de cultura de CGLU està liderada per una Junta Directiva o equip de governança, formada per les ciutats de Buenos Aires, Ciutat de Mèxic DF i Lisboa (copresidents) i Barcelona, Bilbao, Bogotà, Jeju, Porto Alegre i Roma (vicepresidents), segons els acords sobre governança i sobre finançament que es van assolir a la reunió celebrada a París el 6 de desembre de 2015, actualitzats a la reunió de la comissió celebrada en línia en el marc del Consell Mundial de CGLU el dia 11 de novembre de 2020.

La Comissió de cultura de CGLU és segurament la principal aportació de les ciutats al debat mundial sobre les polítiques culturals. És una aportació que coincideix amb els valors de Barcelona i de Catalunya, i estan fonamentats en: (1) la protecció i la promoció de la diversitat cultural, (2) la importància de la relació entre cultura, territori de proximitat i ciutadania, (3) la importància de l'equilibri entre les accions institucionals i les accions de la societat civil en l'àmbit de la cultura, (4) la necessitat d'un diàleg entre el patrimoni i la contemporaneïtat, amb fortes arrels locals, (5) la promoció de la continuïtat creativa dels territoris, (6) la importància

1

de redactar i dur a terme polítiques culturals sòlides; (7) el paper de la cultura com a quart pilar del desenvolupament, en constant interacció amb els pilars econòmic, social i ambiental-territorial.

Les ciutats membres de la Comissió de cultura de CGLU utilitzen el document "Cultura 21 Accions", un manual pràctic de 9 compromisos i 100 accions, realitzables i mesurables, que conformen el marc actual de "la cultura en les ciutats sostenibles".

##### c. Les ciutats líders

Les ciutats líders de la Comissió de cultura de CGLU són ciutats amb experiència en la implementació de l'Agenda 21 de la cultura i que posseeixen una sòlida experiència conceptual i pràctica en relació amb el lloc de la cultura a les ciutats sostenibles.

Les ciutats líders reben cada any suport del Secretariat de la Comissió de Cultura de CGLU en els següents àmbits: "Lideratge i Promoció", "Comunicació" i "Cooperació i Aprenentatge". Les formes específiques d'assistència i suport destinades a cada ciutat es dissenyen mitjançant consultes entre cada ciutat i el Secretariat de la Comissió, ja que l'objectiu del programa de ciutats líders és adaptar els serveis a les necessitats i les demandes locals.

##### d. Objectius 2022

La proposta per aquest any 2022 es basa en la capacitat de la Comissió de cultura de CGLU d'aportar noves perspectives sobre com els drets culturals estan esdevenint el marc de referència per a les polítiques culturals, tant en algunes ciutats concretes com en el debat internacional sobre cultura i desenvolupament; més concretament, aquestes perspectives es concretraan en temes i persones que puguin contribuir a la coherència i a l'èxit de les jornades internacionals sobre drets culturals, a realitzar al mes de novembre de 2022 a Barcelona.

L'equip de treball tindria aquestes tasques: (a) participar en totes les reunions de les comissions que les jornades puguin tenir (organització, científica, logística, etc.), (b) identificar els elements conceptuals principals en els quals es poden desenvolupar les jornades, (c) identificar les polítiques, els programes i els projectes que poden ser ponents a les jornades; (d) explorar inicialment i aprofundir en els contactes i briefings a les persones properes a CGLU (per exemple, la Relatora de Nacions Unides sobre els drets culturals, els responsables de la Declaració de Friburg, els responsables de Política Cultural a Unesco... o les

2



**Ajuntament  
de Barcelona**

Institut de Cultura

ciutats de Mèxic, Malmö, etc.) que hagin estat seleccionades per participar a les Jornades, (e) preparació exhaustiva de les sessions de les jornades en què CGLU tingui un paper assignat, i (f) comunicar l'existència de les jornades a tots els membres de la Comissió de Cultura de CGLU, en diverses ocasions.

#### **e. Outputs**

- Esborrany del programa final de les jornades.
- Informe de les sessions de les jornades amb participació directa de CGLU.

#### **f. Equip de treball**

Aquest projecte estaria coordinat per Jordi Pascual (coordinador de la Comissió de cultura de CGLU), i comptaria amb:

- Marta Llobet, responsable d'Aprenentatge i Incidència, Comissió de cultura de CGLU.
- Sarah Vieux, responsable de Comunicació, Comissió de cultura de CGLU.
- Agnès Ruiz, tècnica d'Aprenentatge i Incidència, Comissió de cultura de CGLU.

Jordi Pascual  
15 de juliol de 2022  
[j.pascual@uclg.org](mailto:j.pascual@uclg.org)