



ANNEX 1 - QÜESTIONARI A ORGANITZADORS D'ESDEVENIMENTS A BARCELONA

IDENTIFICACIÓ

1. Nom de l'organització responsable de l'esdeveniment:

2. Nom de l'esdeveniment:

A. Mòdul d'Ocupació

3. Especifiqueu la naturalesa de l'entitat que organitza l'esdeveniment:

- Organització amb ànim de lucre dedicada exclusivament al desenvolupament de l'esdeveniment
- Organització amb ànim de lucre encarregada de desenvolupar múltiples esdeveniments i iniciatives durant l'any
- Organització sense ànim de lucre dedicada exclusivament al desenvolupament de l'esdeveniment
- Organització sense ànim de lucre encarregada de desenvolupar múltiples esdeveniments i iniciatives durant l'any
- Altres

4. Especifiqueu el nombre total de dies de durada de l'esdeveniment: *(Es refereix als dies de concentració màxima on es realitzen les activitats principals de l'esdeveniment)*

5. Especifiqueu el nombre total de dies en què es realitzen activitats relacionades amb l'esdeveniment: *(Es refereix als dies durant la resta de l'any en què l'organització de l'esdeveniment du a terme activitats relacionades amb l'esdeveniment)*

6. Especifiqueu el nombre de llocs de treball per a l'esdeveniment:

- Permanent (durant tot l'any) *(Llocs de treball permanent s'entén com el nombre de persones contractades per l'organització que dirigeix l'esdeveniment, durant la majoria de l'any laboral i no limitat als dies de durada de l'esdeveniment, per tal de dur a terme activitats concretes a canvi d'una remuneració).*
- Temporal (durant els dies de preproducció i producció de l'esdeveniment) *(Llocs de treball temporal s'entén com el nombre de persones contractades per l'organització que dirigeix l'esdeveniment, durant els dies de preproducció i producció de l'esdeveniment, per tal de dur a terme activitats concretes a canvi d'una remuneració).*
- Subcontractació de serveis amb organitzacions *(Llocs de treball derivats de la subcontractació de serveis amb organitzacions s'entén com el nombre de persones que treballen amb l'esdeveniment parcialment, però que són contractades per una altra organització / empresa diferent a la de l'esdeveniment, per tal de dur a terme activitats que els van ser delegades com a part d'un contracte de serveis).*

7. Del total de llocs de treballs permanents, especifiqueu el percentatge mitjà de temps dedicat a treball associat a l'esdeveniment (en cas que aquests dediquin treball a altres projectes diferents):

8. Del total de llocs de treballs temporals, especifiqueu el nombre mitjà de dies dedicats a treball associat a l'esdeveniment:

9. Del total de llocs de treball generats (permanent o temporal), especifiqueu el percentatge que compta amb un contracte de feina amb el festival: *("Llocs de treball amb contracte d'ocupació" es refereix a aquells que tenen una relació laboral amb l'entitat organitzadora de l'esdeveniment. Aquests treballadors assalariats són part de la nòmina de l'organització. Exclou els treballadors autònoms (contractistes / freelancers) i els treballadors subcontractats per una tercera organització)*

10. Especifiqueu el nombre total d'estudiants en pràctiques treballant en l'esdeveniment

11. Del total d'estudiants en pràctiques, especifiqueu el percentatge que és resident a la Regió Metropolitana de Barcelona: *(La Regió Metropolitana de Barcelona inclou els ÀMBITS i MUNICIPIS especificats en l'ENLLAÇ següent: http://www.gencat.cat/territori/plans/PTMB_ aprovacio_definitiva/08_ANNEXOS/Annex_II_Cartografic/MUNICIPIS_PER_ AMBITS_versio_interactiva/02_INDEX%20MUNICIPIS%20RMB.pdf)*



**Ajuntament
de Barcelona**

12. De les següents formes de compensació a estudiants en pràctiques, seleccioneu aquelles amb les quals compta la vostra organització:

- Principalment pagament monetari
- Principalment pagament en espècie (Ex. Entrada gratuïta a l'esdeveniment)
- Cap tipus de pagament

13. En percentatge del total, especifiqueu la composició del personal directiu de l'esdeveniment (incloent-hi personal temporal i permanent) pel que fa a gènere: *(Assegureu-vos que el total sumi 100%. Inclou únicament al personal directiu de l'organització de l'esdeveniment, on "personal directiu" s'entén com les persones encarregades de planificar, organitzar, dirigir i avaluar les activitats de l'esdeveniment, assegurant el compliment d'objectius i metes des del punt de vista artístic i financer)*

- Dones:
- Homes:
- No binari:

14. En percentatge del total, especifiqueu la composició dels treballadors permanents o temporals de l'esdeveniment pel que fa a gènere, excloent al personal directiu: *(Assegureu-vos que el total sumi 100%. Exclou a aquells treballadors subcontractats per una tercera organització)*

- Dones:
- Homes:
- No binari:

15. En percentatge del total, especifiqueu la composició dels treballadors permanents o temporals de l'esdeveniment pel que fa a lloc de residència: *(Assegureu-vos que el total sumi 100%. La Regió Metropolitana de Barcelona inclou els ÀMBITS i MUNICIPIS especificats en l'ENLLAÇ següent: http://www.gencat.cat/territori/plans/PTMB_ aprovacio_definitiva/08_ANNEXOS/Annex_II_Cartografic/MUNICIPIS_PER_AMBITS_versio_interactiva/02_INDEX%20MUNICIPIS%20RMB.pdf)*

- Residents a la Regió Metropolitana de Barcelona:
- No residents a la Regió Metropolitana de Barcelona:

16. En percentatge del total, especifiqueu els treballadors permanents o temporals de l'esdeveniment la raça o grup ètnic dels quals és diferent a 'Blanc':

17. En percentatge del total, especifiqueu la composició dels treballadors permanents o temporals de l'esdeveniment pel que fa a la seva nacionalitat: *(Assegureu-vos que el total sumi 100%. Si compta amb més d'una nacionalitat i una d'elles és Espanyola, seleccioneu "Una altra nacionalitat". Exclou a aquells treballadors subcontractats per una tercera organització)*

- Espanyola:
- Una altra nacionalitat:

B. Mòdul Financer - Assistència

18. Especifiqueu el nombre d'assistents a activitats de naturalesa presencial: *("Públic assistent presencial" es refereix als participants, consumidors o visitants de l'esdeveniment que assisteixen de forma física a les diferents activitats i l'objectiu principal dels quals és el gaudi de l'exhibició cultural. El "públic assistent presencial" exclou totes aquelles persones o organitzacions que assisteixen principalment amb una finalitat de negocis)*

- De l'edició de l'any 2019:
- Esperats en l'edició de l'any 2022:

19. Especifiqueu el nombre de públic assistent a activitats de naturalesa digital: *("Públic assistent digital" es refereix als participants, consumidors o visitants de l'esdeveniment que es registren a les diferents activitats en línia i l'objectiu principal dels quals és el gaudi de*



l'exhibició cultural. El "públic assistent digital" exclou a totes aquelles persones o organitzacions que assisteixen principalment amb una finalitat de negocis)

- De l'edició de l'any 2019:
- Esperats en l'edició de l'any 2022:

20. Del total de públic assistent presencial, especifiqueu el percentatge que correspon a: (Assegureu-vos que el total sumi 100%. "Públic assistent presencial" es refereix als participants, consumidors o visitants de l'esdeveniment que assisteixen de forma física a les diferents activitats i l'objectiu principal dels quals és el gaudi de l'exhibició cultural. El "públic assistent presencial" exclou a totes aquelles persones o organitzacions que assisteixen principalment amb una finalitat de negocis. La Regió Metropolitana de Barcelona inclou els ÀMBITS i MUNICIPIS especificats en l'ENLLAÇ següent: http://www.gencat.cat/territori/plans/PTMB_ aprovacio_definitiva/08_ANNEXOS/Annex_II_Cartografic/MUNICIPIS_PER_ÀMBITS_versio_interactiva/02_INDEX%20MUNICIPIS%20RMB.pdf)

- Assistents locals (residents a la Regió Metropolitana de Barcelona):
- Assistents nacionals (residents a Espanya, però a un lloc diferent a la Regió Metropolitana de Barcelona):
- Assistents estrangers:

21. Del total de públic assistent digital, especifiqueu el percentatge que correspon a públic assistent estranger: ("Públic assistent digital" es refereix als participants, consumidors o visitants de l'esdeveniment que es registren a les diferents activitats en línia i l'objectiu principal dels quals és el gaudi de l'exhibició cultural i que no resideixen a Espanya. El "públic assistent digital" exclou totes aquelles persones o organitzacions que assisteixen principalment amb una finalitat de negocis)

B. Mòdul Financer - Pressupost

La informació d'aquest mòdul es refereix al pressupost estimat de la propera edició de l'esdeveniment i per a la qual s'estan buscant recursos de finançament.

22. Especifiqueu el valor total del pressupost de l'esdeveniment (en €):

23. Especifiqueu la distribució percentual de les fonts de finançament de l'esdeveniment:

- Recaptació per venda d'entrades d'activitats de naturalesa presencial (Ex. Tiquets de concerts presencials o abonaments):
- Recaptació per venda d'entrades d'activitats de naturalesa digital (Ex. Esdeveniments en streaming):
- Recaptació per venda de serveis secundaris (Ex. Venda de serveis com menjar, begudes, lloguer d'espais):
- Recursos públics locals (ciutat de Barcelona): Si us plau, especifiqueu quins:

- Recursos públics regionals (Catalunya): Si us plau, especifiqueu quins:

- Recursos públics nacionals (Espanya): Si us plau, especifiqueu quins:

- Recursos públics de la regió Europea: Si us plau, especifiqueu quins:

**Ajuntament
de Barcelona**

- Recursos públics internacionals diferents de la regió Europea: Si us plau, especifiqueu quins:

- Donacions:
- Patrocinis:
- Altres: Si us plau, especifiqueu quines:

24. Especifiqueu la distribució percentual de les fonts de finançament de l'esdeveniment, l'origen de les quals és local (Regió Metropolitana de Barcelona) (Assegureu-vos que el total sumi 100%):

- Recaptació per venda d'entrades (Ex. Tiquets o abonaments):
- Recaptació per venda d'entrades d'activitats de naturalesa digital (Ex. Esdeveniments en streaming):
- Recaptació per venda de serveis secundaris (Ex. Venda de serveis com menjar, begudes, lloguer d'espais):
- Recursos propis de les persones naturals líders de l'organització que realitza l'esdeveniment:
- Donacions: ● Patrocinis:
- Altres: Si us plau, especifiqueu quines:

25. Del valor total dels ingressos, especifiqueu el percentatge del valor de les quantitats que s'esperen obtenir de les següents fonts: (Assegureu-vos que el total sumi 100%)

- Recaptació per venda d'entrades d'activitats de naturalesa presencial (Ex. Tiquets a concerts presencials o abonaments):
- Recaptació per venda d'entrades d'activitats de naturalesa digital (Ex. Esdeveniments en streaming):
- Recaptació per venda de serveis secundaris (Ex. Venda de serveis com menjar, begudes, lloguer d'espais):
- Ingressos provinents de patrocinis:
- Altres: Si us plau, especifiqueu quines:

26. Seleccioneu les opcions amb què compta l'esdeveniment. *Per a aquelles que apliqui, proporcioneu evidència detallada (Ex. Descripció de les iniciatives d'accés preferencial exclusiu que beneficia els assistents locals. La Regió Metropolitana de Barcelona inclou els ÀMBITS i MUNICIPIS especificats en l'ENLLAÇ següent: http://www.gencat.cat/territori/plans/PTMB_ aprovacio_definitiva/08_ANNEXOS/Annex_II_Cartografic/MUNICIPIS_PER_ AMBITS_ versio_interactiva/02_INDEX%20MUNICIPIS%20RMB.pdf*

- Accés preferencial exclusiu que beneficia els assistents locals (Ex. Discriminació de preus per a residents de la Regió Metropolitana de Barcelona, per la qual paguen un preu inferior als no-residents)

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre l'accés preferencial que beneficia els assistents locals:



- Accés preferencial exclusiu que beneficia la població en situació de vulnerabilitat o d'alt risc d'exclusió (Ex. Discriminació de preus per a comunitats de menors ingressos, per la qual paguen un preu inferior als no-residents)

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre l'accés preferencial que beneficia la població en situació de vulnerabilitat o d'alt risc d'exclusió:

- Accés i adequació que beneficia la població en situació de discapacitat visual (Ex. Accés a persones amb discapacitat visual per participar d'esdeveniments virtuals a través de suport auditiu)

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre l'accés i adequació que beneficia la població en situació de discapacitat visual:

- Accés i adequació que beneficia la població en situació de discapacitat auditiva

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre l'accés i adequació que beneficia la població en situació de discapacitat auditiva:

- Accés i adequació que beneficia la població en situació de mobilitat reduïda

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre l'accés i adequació que beneficia la població en situació de mobilitat reduïda:

- Accés i adequació que beneficia la població en un altre tipus de situació de discapacitat

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre l'accés i adequació que beneficia la població en un altre tipus de situació de discapacitat:

- Accés preferencial exclusiu que beneficia al públic familiar (Ex. Descomptes per a famílies)

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre l'accés preferencial exclusiu que beneficia al públic familiar:



- Totes les anteriors
- Cap de les anteriors

27. Especifiqueu les aliances amb altres esdeveniments (Ex. Altres festivals) segons la ubicació de l'aliat. *En el cas que no compteu amb aliances amb altres esdeveniments, seleccioneu 'Cap de les anteriors'.* (La Regió Metropolitana de Barcelona inclou els ÀMBITS i MUNICIPIS especificats en l'ENLLAÇ següent:

http://www.gencat.cat/territori/plans/PTMB_aprovacio_definitiva/08_ANNEXOS/Annex_II_Cartografic/MUNICIPIS_PER_AMBITS_versio_interactiva/02_INDEX%20MUNICIPIS%20RMB.pdf

- Aliances locals (Regió Metropolitana de Barcelona)
- Aliances regionals (Catalunya) • Aliances nacionals (Espanya)
- Aliances internacionals
- Totes les anteriors • Cap de les anteriors

28. Especifiqueu si compteu amb algun tipus d'aliança formativa i / o educativa (Ex. Pràctiques amb universitats). *En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu evidència detallada del tipus d'aliança:*

- Sí
- No

29. Pel que fa a l'execució del pressupost, especifiqueu el percentatge del pressupost que serà gastat en els següents apartats:

- Remuneració al personal directiu i administratiu de l'esdeveniment:
- Remuneració al personal artístic / talent de l'esdeveniment (Ex. Grups musicals, artistes): (*"Personal artístic" es refereix als individus o grups creatius que participen en l'esdeveniment com ara músics, actors, ballarins, dissenyadors, entre d'altres*)
- Remuneració al personal de suport operatiu / producció / logística / tècnic de l'esdeveniment:
- Curadoria artística (Ex. Curadoria o dissenys conceptuals): (*"Curadoria artística" es refereix a totes les despeses associades amb la direcció artística de l'esdeveniment, com ara la remuneració al personal dedicat a descobrir talent, identificar oportunitats d'innovació artística per a l'esdeveniment, i totes les despeses associades amb aquest rol. Exclou el pagament a artistes que actuen en l'esdeveniment*)
- Desenvolupament i experiència del públic (Ex. Plans de fidelització):
- Remuneració al personal d'activitats secundàries (Ex. Conferenciants, compradors en rodes de negocis, etc.): (*Inclou el personal artístic o empresarial l'activitat única del qual és participar de l'esdeveniment com a part de showcases o rodes empresarials. Nota: El Mòdul de 'Programació' indaga més sobre aquest personal*)
- Premis destinats al personal artístic o d'activitats secundàries:
- Lloguer de l'espai on es realitza l'esdeveniment:
- Adquisició o lloguer de béns i serveis operacionals (Ex. Equips de so i llums, contractació d'empreses de transport):
- Activitats formatives i/o educatives (Ex. Agenda Acadèmica):
- Producció pròpia de l'esdeveniment (Ex. Pagament per la producció de peces artístiques destinades específicament a l'esdeveniment, encàrrecs a artistes):
- Costos en promoció/marketing i difusió:
- Assegurances:
- Permisos: Si us plau, especifiqueu quins (*Inclou costos associats amb el pagament de permisos per fer l'esdeveniment com ara el permís per realitzar l'esdeveniment a la ciutat, permisos per a la venda d'alcohol, entre d'altres i els pagaments efectuats a empreses de l'Ajuntament de Barcelona*)



**Ajuntament
de Barcelona**

- Imprevistos:
- Altres:

30. Especifiqueu si l'esdeveniment remunera a tot el talent / artistes per la seva participació en l'esdeveniment:

- Sí, principalment de forma monetària
- Sí, principalment en espècies
- Sí, principalment d'una altra forma
- No

31. Especifiqueu el percentatge de l'execució del pressupost realitzat en l'economia local (Regió Metropolitana de Barcelona), sobre el total de les despeses de producció de l'esdeveniment (excloent pagament al talent / artistes): ("Despeses en l'economia local" es refereix a la remuneració o pagament de béns i serveis a individus o organitzacions de la Regió Metropolitana de Barcelona. La Regió Metropolitana de Barcelona inclou els ÀMBITS i MUNICIPIS especificats en l'ENLLAÇ següent: http://www.gencat.cat/territori/plans/PTMB_ aprovacio_definitiva/08_ANNEXOS/Annex_II_Cartografic/MUNICIPIS_PER_AMBITS_versio_interactiva/02_INDEX%20MUNICIPIS%20RMB.pdf)

C. Mòdul de programació

32. Pel que fa a la programació de l'esdeveniment, especifiqueu si es realitzen: Per a aquelles que apliqui, proporcioneu evidència detallada (Ex. Descripció de les activitats enfocades al públic familiar).

- Activitats de co-creació intersectorial ("Co-creació intersectorial" es refereix a obrir espais per a la creació amb agents de diferents disciplines (artístiques, científiques, creatives)

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre les activitats de co-creació intersectorial amb què compta l'edeveniment:

- Contingut de disciplines artístiques diferents a la seva activitat central (Per exemple, si organitzeu un festival de música, assenyaleu aquesta opció en el cas que dins la vostra programació hi hagi mostres d'altres disciplines artístiques com cinema o teatre)

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre el contingut de disciplines artístiques diferents a l'activitat central de l'esdeveniment:

- Activitats enfocades al públic familiar

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre les activitats enfocades al públic familiar:

- Activitats formatives i/o educatives amb contingut de tecnologia i/o ciència

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre les activitats formatives/ educatives amb contingut de tecnologia i/o ciència:



- Activitats enfocades cap a la participació i processos comunitaris locals

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre les activitats enfocades cap a la participació en processos comunitaris locals:

- Espais per a la difusió de processos comunitaris locals

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre espais per a la difusió de processos comunitaris locals:

- Divulgació de coneixement (Ex. Publicacions periòdiques)

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre la divulgació de coneixement:

- Totes les anteriors
- Cap de les anteriors

33. En percentatge del total, especifiqueu la composició del talent / artistes que formen part de la programació de l'esdeveniment pel que fa a gènere: (Assegureu-vos que el total sumi 100%. "Talent / artistes" es refereix a aquells individus que generen contingut creatiu subjecte a drets d'autor o drets connexos com són els compositors, guionistes, directors, intèrprets, entre d'altres. En el cas de grups (Ex. Grups musicals), assegureu-vos d'incorporar tots els integrants del grup. En el cas de contingut audiovisual, "talent / artistes" es refereix als / les directors / es del producte audiovisual)

- Dones:
- Homes:
- No binari:

34. En percentatge del total, especifiqueu la composició del talent / artistes que formen part de la programació de l'esdeveniment el lloc de residència dels quals sigui la Regió Metropolitana de Barcelona ("Talent / artistes" es refereix a aquells individus que generen contingut creatiu subjecte a drets d'autor o drets connexos com són els compositors, guionistes, directors, intèrprets, entre d'altres. En el cas de grups (Ex. Grups musicals), assegureu-vos d'incorporar tots els integrants del grup. En el cas de contingut audiovisual, "talent / artistes" es refereix als / les directors / es del producte audiovisual. La Regió Metropolitana de Barcelona inclou els ÀMBITS i MUNICIPIS especificats en l'ENLLAÇ següent: http://www.gencat.cat/territori/plans/PTMB_ aprovacio_definitiva/08_ANNEXOS/Annex_II_Cartografic/MUNICIPIS_PER_ AMBITS_ versio_interactiva/02_INDEX%20MUNICIPIS%20RMB.pdf)

35. En percentatge del total, especifiqueu la composició del talent / artistes que formen part de la programació de l'esdeveniment, la raça o grup ètnic dels quals és diferent a 'Blanc': ("Talent / artistes" es refereix a aquells individus que generen contingut creatiu subjecte a drets d'autor o drets connexos com són els compositors, guionistes, directors, intèrprets, entre d'altres. En el cas de grups (Ex. Grups musicals), assegureu-vos d'incorporar tots els integrants del grup. En el cas de contingut audiovisual, "talent / artistes" es refereix als / les directors / es del producte audiovisual)

36. En percentatge del total, especifiqueu la composició del talent / artistes que formen part de la programació de l'esdeveniment, la nacionalitat



dels quals sigui Espanyola: ("Talent / artistes" es refereix a aquells individus que generen contingut creatiu subjecte a drets d'autor o drets connexos com són els compositors, guionistes, directors, intèrprets, entre d'altres. En el cas de grups (Ex. Grups musicals), assegureu-vos d'incorporar tots els integrants del grup. En el cas de contingut audiovisual, "talent / artistes" es refereix als / les directors / es del producte audiovisual. Si compta amb més d'una nacionalitat i una d'elles és Espanyola, seleccioneu 'Una altra nacionalitat')

37. Especifiqueu el nombre total d'actes de talent / artistes programats:

38. Especifiqueu el nombre total de talent / artistes (Ex. Intèrprets) i de personal tècnic (Ex. Crew, tècnic de so) involucrats en els actes programats:

39. Del nombre total de talent / artistes (Ex. Intèrprets) i de personal tècnic (Ex. Tècnic de so) involucrats en els actes programats, quin percentatge correspon a: (Assegureu-vos que el total sumi 100%)

- Talent/Artistes:
- Personal tècnic:

40. En percentatge del total de talent / artistes, especifiqueu els artistes emergents dins de la programació de l'esdeveniment: ("Talent / Artistes emergents" s'entén en cada sector de la manera següent: - Arts escèniques / Disseny: aquell la carrera comercial del qual no ha tingut una durada superior a 3 anys (previ a l'aplicació). - Audiovisual / Arts Plàstiques: aquell que ha estrenat màxim dues (2) peces (previ a l'aplicació))

41. Especifiqueu el percentatge d'actes emergents que es presenten durant l'horari de màxima audiència de l'esdeveniment:

42. Especifiqueu el percentatge d'actes locals que es presenten durant l'horari de màxima audiència de l'esdeveniment:

43. Especifiqueu el nombre d'activitats que tinguin una dimensió exclusivament professional (Ex. Showcases, pitches): ("Activitats que tinguin una dimensió exclusivament professional" es refereix als actes o presentacions realitzats com a mostra on únicament poden assistir clients potencials / compradors / professionals de sector)

44. Del nombre total d'activitats que tinguin una dimensió exclusivament professional (Ex. Showcases, pitches, excloent rodes de negoci), especifiqueu el percentatge que correspon a empreses o talent / artistes locals: ("Activitats que tinguin una dimensió exclusivament professional" es refereix als actes o presentacions realitzats com a mostra on únicament poden assistir clients potencials / compradors / professionals de sector)

45. Especifiqueu si la vostra organització realitza rodes de negoci: ("Rodes de Negoci" s'entenen com una activitat que permet la trobada entre emprenedors, empresaris, inversors i institucions que busquen aconseguir acords per obrir oportunitats de compra o venda de serveis, productes o processos)

- Sí
- No

46. Especifiqueu el nombre d'empreses que participen en les activitats la dimensió de les quals és exclusivament professional (Ex. Showcases, pitches) i rodes de negoci, segons el seu paper en el sector:

- Creadors (Ex. Organitzacions artístiques):
- Productors (Ex. Organitzacions especialitzades en la producció d'esdeveniments):
- Distribuïdors (Ex. Bookers):
- Exhibidors (Ex. Teatres o sales de concerts):
- Financers (Ex. Inversores privats):
- Altres:

47. Especifiqueu el nombre d'empreses que participen en les activitats la dimensió de les quals és exclusivament professional (Ex. Showcases, pitches) i les rodes de negoci, segons la seva ubicació: (La Regió Metropolitana de Barcelona inclou els ÀMBITS i MUNICIPIS especificats en l'ENLLAÇ següent.

http://www.gencat.cat/territori/plans/PTMB_ aprovacio_definitiva/08_ANNEXOS/Annex_II_Cartografic/MUNICIPIS_PER_ AMBITS_ versio_interactiva/02_INDEX%20MUNICIPIS%20RMB.pdf

- Local (Regió Metropolitana de Barcelona)
- Regional (Catalunya) ● Nacional (Espanya)
- Internacional

**Ajuntament
de Barcelona**

48. Especifiqueu el nombre d'esdeveniments paral·lels que heu identificat que es realitzen durant la durada de l'esdeveniment a la Regió Metropolitana de Barcelona, que no estan directament relacionats amb la vostra organització, però que sí que tenen lloc gràcies al fet que se celebra l'esdeveniment: ("Esdeveniments paral·lels" es refereix a activitats que es realitzen en el marc temporal i temàtic de la realització de l'esdeveniment, però que no estan directament relacionats o organitzats per l'organització (Ex. Festes, mostres d'art o concerts). La Regió Metropolitana de Barcelona inclou els ÀMBITS i MUNICIPIS especificats en l'ENLLAÇ següent:

http://www.gencat.cat/territori/plans/PTMB_ aprovacio_definitiva/08_ANNEXOS/Annex_II_Cartografic/MUNICIPIIS_PER_ AMBITS_ versio_interactiva/02_INDEX%20MUNICIPIIS%20RMB.pdf

D. Mòdul de Sostenibilitat

49. De les següents iniciatives en pro de la sostenibilitat ambiental de l'esdeveniment, seleccioneu aquelles amb les quals compta la vostra organització: Seleccioneu totes aquelles que apliquin: (La Regió Metropolitana de Barcelona inclou els ÀMBITS i MUNICIPIS especificats en l'ENLLAÇ següent.

http://www.gencat.cat/territori/plans/PTMB_ aprovacio_definitiva/08_ANNEXOS/Annex_II_Cartografic/MUNICIPIIS_PER_ AMBITS_ versio_interactiva/02_INDEX%20MUNICIPIIS%20RMB.pdf

- Ús de proveïdors de proximitat (KM0) on almenys el 50% dels proveïdors es troben dins la Regió Metropolitana de Barcelona

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre l'ús de proveïdors de proximitat (KM0):

- Gestió de residus

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre la gestió de residus:

- Mesurament i mitigació de la petjada de carboni

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre el mesurament i mitigació de la petjada de carboni:

- Política d'avaluació i reducció de l'impacte negatiu cap a la comunitat local

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre la política d'avaluació i reducció de l'impacte negatiu cap a la comunitat local:

- Política d'ús innovador de fonts d'energia (Ex. Energies renovables)

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre la política d'ús innovador de fonts d'energia:



**Ajuntament
de Barcelona**

- Pla d'impacte sobre la mobilitat a l'esdeveniment

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre el pla d'impacte sobre la mobilitat a l'esdeveniment:

- Política d'eliminació de plàstics d'un sol ús

En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre la política d'eliminació de plàstics d'un sol ús:

- Totes les anteriors
- Cap de les anteriors

E. Mòdul de Finalització

50. L'esdeveniment realitza o contracta periòdicament estudis de públics o d'impacte (econòmic, social, cultural, ambiental)? *En cas afirmatiu, si us plau, proporcioneu informació detallada sobre el tipus d'estudis.*

- Sí
- No



**Ajuntament
de Barcelona**

ANNEX 2 - DETALL DIMENSIONS, INDICADORS I PROXYS DEFINIDORES DEL VALOR PÚBLIC DELS ESDEVENIMENTS



DIMENSÍO	INDICADOR	PROXY
SOSTENIBILITAT	Sostenibilitat Mediambiental	Ús de proveïdors de proximitat (KMO) - on almenys el 50% dels proveïdors es troben dins de la Regió Metropolitana de Barcelona
		Realitza gestió de residus
		Mesuren i tenen iniciatives per a la mitigació de la petjada de carboni
		Política d'avaluació i reducció de l'impacte negatiu cap a la comunitat local
		Tenen una política d'ús innovador de fonts d'energia (Ex. Energies renovables)
		Tenen un pla d'impacte sobre la mobilitat a l'esdeveniment
		Tenen una política d'eliminació de plàstics d'un sol ús
	Generació d'ocupació digna	Ocupació del festival segons tipus de contractació (% de treballadors no freelancers)
		Pagament a tots els artistes
	DRETS CULTURALS	Diversitat Sociodemogràfica
Programació Artistes: Diversitat de gènere (no binari)		
Programació Artistes: Diversitat de nacionalitat		
Personal directiu: Diversitat de gènere (dones)		



		Treballadors: Diversitat de gènere (dones)
		Treballadors: Diversitat de gènere (no binari)
		Treballadors: Diversitat de nacionalitat
		Hi ha activitats enfocades al públic familiar
		Accés preferencial exclusiu que beneficia el públic familiar (Ex. Descomptes per a famílies)
		Accés preferencial exclusiu que beneficia els assistents locals (Ex. Discriminació de preus per a residents de la Regió Metropolitana de Barcelona, per la qual paguen un preu inferior als no-residents)
		Accés preferencial exclusiu que beneficia la població en situació de vulnerabilitat o d'alt risc d'exclusió (Ex. Discriminació de preus per a comunitats de menors ingressos, on paguen un preu inferior als no-residents)
		Accés i adequació que beneficia la població en situació de discapacitat visual (Ex. Accés a persones amb discapacitat visual per participar d'esdeveniments virtuals a través de suport auditiu)
		Accés i adequació que beneficia la població en situació de discapacitat auditiva
		Accés i adequació que beneficia la població en situació de mobilitat reduïda
		Accés i adequació que beneficia la població en un altre tipus de situació de discapacitat
	Generació de sentit de comunitat	Percentatge d'estudiants en pràctiques locals / Total d'estudiants en pràctiques
		Percentatge de treballadors (de temps permanent o temporal) residents de Barcelona (exclou artistes contractats)
		Remuneració a estudiants en pràctiques
		Hi ha activitats enfocades cap a la participació en processos comunitaris locals
		Hi ha espais per a la difusió de processos comunitaris locals
		Percentatge del talent / artistes locals que formen part de la programació de l'esdeveniment
		Percentatge d'actes locals que es presenten durant l'horari de màxima audiència de l'esdeveniment



Ajuntament de Barcelona

	Contribució a la generació de coneixement	<p>Treballa en aliança amb entitats formatives i / o educatives</p> <p>% pressupost destinat a activitats formatives i / o educatives (Ex. Agenda Acadèmica)</p> <p>Realitza activitats formatives i / o educatives amb contingut de tecnologia i / o ciència</p> <p>Divulgació de coneixement (Ex. Publicacions periòdiques)</p> <p>Realitza o contracta periòdicament estudis de públics o d'impacte (econòmic, social, cultural, ambiental)</p>
TRACCIÓ I DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC	Generació de negocis inter/intra sectorials i de tracció en l'àmbit local	Nombre total d'activitats que tinguin una dimensió exclusivament professional (Ex. Showcases, pitches)
		% de nombre total d'activitats que tinguin una dimensió exclusivament professional (Ex. Showcases, pitches) d'empreses o talent / artistes locals
		Nombre d'empreses que participen en les activitats, la dimensió de les quals és exclusivament professional (Ex. Showcases, pitches) i rodes de negoci segons el seu paper en el sector (creadors, productors, distribuïdors, exhibidors, finançadors, altres)
		Nombre d'empreses que participen en les activitats, la dimensió de les quals és exclusivament professional (Ex. showcases, pitches) i rodes de negoci segons segons origen de participants (locals, regionals, nacionals, internacionals)
		Contingut de disciplines artístiques diferent a l'activitat central de l'esdeveniment en la programació
		Activitats de co-creació intersectorial en la programació
		Esdeveniments paral·lels a Barcelona que es realitzen durant la durada de l'esdeveniment, que no hi estan directament relacionats
		El percentatge d'assistents no residents a Barcelona (nacionals i estrangers), sobre el total d'assistents presencials (proxy a impacte indirecte)
	Generació d'aliances	Aliances amb altres Festivals o esdeveniments quant a l'origen (Locals, Regionals, Nacionals, Internacionals)
	Generació d'elements d'innovació	Percentatge del pressupost destinat a la curadoria artística (conceptuals, experimentals) - excloent pagament a artistes
Percentatge del pressupost destinat a la producció		



		pròpia de l'esdeveniment
		Percentatge del pressupost destinat al desenvolupament i experiència del públic (Ex. Plans de fidelització)
		Percentatge de talent / artistes (creadors) emergents dins la programació de l'esdeveniment.
		Percentatge d'actes emergents que es presenten durant l'horari de màxima audiència de l'esdeveniment.
	Abast/divulgació en l'àmbit internacional	% assistents estrangers / total d'assistents
	Atracció d'inversió no local i autosostenibilitat	Percentatge del pressupost provinent de fonts de mercat (patrocinis, recaptació per vendes de l'esdeveniment)
		Percentatge del pressupost finançat per fonts no locals (Regionals, Nacionals, Europees EU, Internacionals excloent Europa)