

Convenis – Conveni

CONVENI marc de col·laboració entre la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona i l'Institut de Cultura de Barcelona per al Grec Festival de Barcelona.

REUNITS

D'una part, l'I·l·m. Sr. Jordi Martí Grau, president de l'Institut de Cultura de Barcelona, per decret d'alcaldia de 23 de juliol de 2021, amb domicili al Palau de la Virreina (La Rambla, 99, 08002 Barcelona), amb NIF P-5890006-I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretaria delegada Sra. Marta Lafuente García.

I d'altra part, el senyor Juan Carlos Martel Bayod, amb DNI XXXXXXXXX núm. en qualitat de director de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, amb NIF G-58658931 i domicili social a la Plaça Margarida Xirgu, 1, de Barcelona (CP 08004), en ús de la delegació de facultats atorgades segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. Manuel Piquer Belloch, atorgada en data de 22 de juny de 2022 i amb el seu número de protocol 2.401; i el senyor Valeri Viladrich Santallusia, amb DNI núm. XXXXXXXXX, en qualitat de gerent de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, amb NIF G-58658931 i domicili social a la Plaça Margarida Xirgu, 1, de Barcelona (CP 08004), i en ús de la delegació de facultats atorgades segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel notari de Barcelona Sr. Manuel Piquer Belloch, atorgada en data de 22 de juny de 2022 i amb el seu número de protocol 2.401.

Es reconeixen mútuament la capacitat legal suficient per obligar les seves respectives entitats i

MANIFESTEN

I.- Que l'Institut de Cultura de Barcelona és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creada per l'Ajuntament de Barcelona i que té com a finalitat, entre d'altres, incentivar la presència a la ciutat d'indústries culturals i dels equipaments d'ús cultural així com promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat, motiu pel qual organitza i programa, entre d'altres, el Grec Festival de Barcelona.

II.- Que la Fundació Teatre Lliure- Teatre Públic de Barcelona és una Fundació privada, sense afany de lucre, que té entre d'altres finalitats, el foment de tota mena d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle, així com la col·laboració amb d'altres institucions semblants.

III.- Que l'Institut de Cultura de Barcelona i la Fundació Teatre Lliure- Teatre Públic de Barcelona varen establir l'any 2019 un marc de col·laboració pel que fa a la programació del

Grec Festival de Barcelona que es va formalitzar mitjançant la signatura d'un conveni a tal efecte, la vigència del qual s'exhaureix el -18 de maig de 2023.

IV.- Que ambdues parts, valoren positivament la col·laboració esmentada, i atès que està previst que el Grec Festival de Barcelona es continuï desenvolupant principalment a la muntanya de Montjuïc, l'Institut de Cultura de Barcelona ha proposat a la Fundació Teatre Lliure- Teatre Públic de Barcelona un conveni de col·laboració.

És per tot el que exposen que ambdues parts, de comú acord, signen el present conveni que es regirà per les següents:

CLÀUSULES

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir un marc de col·laboració entre la Fundació Teatre Lliure- Teatre Públic de Barcelona i l'Institut de Cultura de Barcelona per tal que una part de la programació del Grec Festival de Barcelona es desenvolupi en els espais gestionats per l'esmentada fundació, seguint les línies programàtiques que conjuntament s'estableixin.

L'espai Lliure de Gràcia queda exclòs d'aquest conveni, i reservat a acords específics de coproducció i/o programació que quedaran regulats en contracte específic, si fos el cas.

Així mateix, en cada edició, durant la vigència d'aquest conveni, s'annexarà cada any al present conveni la regulació amb el contingut dels següents apartats:

- Programació artística, calendari, descomptes,
- Fitxa tècnica
- Condicions econòmiques, justificació i control (Pressupost d'Assistències Personal Tècnic i de Serveis)

Segon.- Obligacions de les parts.

2.1. La Fundació Teatre Lliure- Teatre Públic de Barcelona es responsabilitzarà de:

2.1.1. Garantir, de forma gratuïta, durant el període en què es desenvolupi cada edició corresponent del Grec Festival de Barcelona, la disponibilitat dels recintes escènics de la Sala Fabià Puigserver i de l'Espai Lliure, així com del seu personal de plantilla, serveis habituals i logística necessaris pel seu correcte funcionament, incloent el personal tècnic, de taquilla, control d'entrada, neteja estàndard i seguretat, segons especificació i detall en la Fitxa tècnica inclosa a l'Annex que anualment es renovarà. Per personal de plantilla s'entendrà el personal contractat amb contracte fixe indefinit que es pugui assignar a les necessitats del Grec Festival de Barcelona en funció dels còmputos horaris anuals establerts en el Conveni d'Empresa de la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona. A efectes d'aquest conveni, i com a criteri general, la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona assignarà un mínim de 3 persones de personal de plantilla per a ambdues sales (Fabià Puigserver i l'Espai Lliure). En el cas hipotètic de que per circumstàncies extraordinàries això no fos possible, ho posarà en coneixement del Festival Grec de forma immediata.

2.1.2. Elaborar per cada edició corresponent del Grec Festival de Barcelona una planificació logística i econòmica de les necessitats derivades de la contractació del personal addicional de reforç pels muntatges, representacions i desmuntatges dels espectacles que tinguin lloc als recintes escènics de la Sala Fabià Puigserver i de l'Espai Lliure,, d'acord amb la previsió i detall establerts per la direcció tècnica del Grec Festival de Barcelona. En aquesta planificació logística i econòmica, la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona especificarà la totalitat de necessitats de personal diària per cada espectacle, indicant les necessitats cobertes per personal amb contracte fixe indefinit i les necessitats cobertes per personal addicional de reforç.

2.1.3. Incloure en l'abonament de temporada del Teatre Lliure fins a un màxim de 200 localitats corresponents a les propostes artístiques del Grec Festival de Barcelona que, en el seu cas, s'acordin.

2.1.4 La Fundació Teatre Lliure- Teatre Públic de Barcelona, es responsabilitzarà de tenir disponible una de les sales d'assaig del teatre durant les dates del Festival Grec per acollir les produccions del mateix.

2.1.5. La participació de la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona com a coproductor en algun dels espectacles i/o activitats programades a la Sala Fabià Puigserver i/o l'Espai Lliure, comportarà l'assumpció de les despeses derivades de la utilització del recinte escènic on s'exhibeixi, les assistències de personal i de serveis necessaris per dur a terme el procés d'assaigs i representació de l'espectacle coproduït, aquests costos seran compartits amb el Grec Festival de Barcelona de mutu acord, i quedarà plasmat a l'Annex de conveni específic anual.

2.2. L'Institut de Cultura de Barcelona es responsabilitzarà de:

2.2.1. Integar tots o alguns dels recintes escènics gestionats per la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona (la Sala Fabià Puigserver i l'Espai Lliure) dins de cada edició corresponent del Grec Festival de Barcelona, programant-hi tota una sèrie d'espectacles i/o activitats rellevants, essent exclusiva responsabilitat de l'Institut de Cultura de Barcelona la contractació de tots i cadascun dels artistes i /o els seus representants i garantint la seva disponibilitat durant les dates, condicions i termes fixats al present conveni.

2.2.2. Presentar en cada edició a la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona les necessitats tècniques de cadascun dels espectacles programats, avaluar la planificació logística i econòmica efectuada per la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona al respecte i, un cop acceptada, assumir les despeses que es derivin de les assistències de personal tècnic addicional de reforç, així com les extraordinàries del personal de càrrega i descàrrega, neteja i acomodació, les quals es vehicularan mitjançant un acord específic segons els procediments legalment aplicables.

2.2.3. Obtenir els drets d'explotació econòmica dels espectacles programats, sense perjudici dels pactes que pugui establir amb tercers a tal efecte.

2.2.4. Avaluar les diferents propostes artístiques i econòmiques efectuades per la Fundació Teatre Lliure- Teatre Públic de Barcelona per a la coproducció conjunta, i si s'escau, realitzar

les contrapropostes que estimi adients, amb la finalitat de dur a terme les esmentades possibles coproduccions, que seran estrenades dins el Grec Festival de Barcelona, el qual restarà condicionat a la prèvia existència efectiva de crèdit per a l'exercici pressupostari, així com a l'establiment de l'acord corresponent on s'estableixin els termes específics de la coproducció, seguint els procediments que resultin legalment aplicables, en contracte específics per aquest objecte

2.2.5. Realitzar una proposta artística que, formant part de la programació del Grec Festival de Barcelona, pugui ser inclosa en els abonaments de la temporada del Teatre Lliure.

Tercer. Infraestructura tècnica i personal, assegurances i riscos laborals

En cada edició durant la vigència d'aquest conveni:

3.1. La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona garantirà la plena disponibilitat dels recintes escènics de la Sala Fabià Puigserver i de l'Espai Lliure i espais adjacents, aportant la infraestructura necessària pel muntatge, representacions i desmuntatge, durant les dates, condicions i termes que es fixaran cada any en els annexos corresponents.

Així mateix, la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona, en coordinació amb l'Institut de Cultura de Barcelona, serà responsable d'aportar tot el personal tècnic, de taquilla, control d'entrada, neteja, seguretat, acomodació i muntatge i desmuntatge necessari pel correcte desenvolupament de cadascun dels espectacles i activitats

3.2. La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat i tindrà assegurat a tot el personal propi i subcontractat que participi en la realització de les representacions, assaigs, muntatge i desmuntatge de l'espectacle (inclòs malaltia, accident i assistència sanitària), així com de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que s'hi poguessin derivar durant les dates, condicions i termes que es fixaran cada any en els annexos corresponents, sempre que els esmentats riscos i danys siguin imputables a la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

3.3. L'Institut de Cultura de Barcelona es farà responsable d'incloure una clàusula en tots i cadascun dels contractes artístics que signi, mitjançant la qual es garantirà que cada artista i/o representant tindrà coberts els riscos sobre els elements de la seva propietat i tindrà assegurat a tot el seu personal que participi en la representació dels diferents espectacles que es realitzaran durant t les dates, condicions i termes que es fixaran cada any en els annexos corresponents

3.4. La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona manifesta que compleix la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos laborals i reglamentació complementària, especialment el Reial Decret 171/2004, entre d'altres, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

4. Comunicació i Imatge, premsa i promoció, patrocinis

En cada edició durant la vigència d'aquest conveni:

4.1. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària genèrica del Festival de Barcelona, fent-hi incloure cada espectacle en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzen.

4.2. La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona podrà realitzar la campanya publicitària, i editar material de difusió (programes, catàlegs, publicacions, etc) amb l'autorització prèvia i expressa de l'Institut de Cultura de Barcelona.

En qualsevol cas, la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona s'obliga a seguir fidelment el manual d'aplicacions gràfiques del Festival de Barcelona, que li proporcionarà l'Institut de Cultura de Barcelona, en tota comunicació pública, difusió, reproducció i/o transformació que realitzi amb motiu de les representacions dels diferents espectacles, mitjançant qualsevol tipus de suport material o canal virtual, especialment en els programes, catàlegs i publicacions que editi per compte seu, o que s'editin per tercers, en relació a cada edició durant la vigència d'aquest conveni les representacions del Grec Festival de Barcelona. L'Institut de Cultura de Barcelona facilitarà, a tal efecte, les aplicacions gràfiques del Grec Festival de Barcelona.

4.3. La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona i l'Institut de Cultura de Barcelona es coordinaran per facilitar la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats Grec Festival de Barcelona.

La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona, durant el Grec Festival de Barcelona, podrà realitzar accions informatives, convocatòries de mitjans d'informació (roda de premsa, passi de gràfics, entrevistes etc), i facilitar als diferents mitjans l'accés als seus recintes escènics, atorgar permisos d'enregistrament audiovisual i/o fotogràfic de les representacions i/o assaigs de cadascun dels espectacles, amb l'autorització prèvia i expressa de l'Institut de Cultura de Barcelona.

4.4. En qualsevol cas, l'enregistrament i/o la retransmissió per ràdio, internet, televisió o qualsevol altre mitjà audiovisual de les representacions no és objecte del present conveni, i, en el seu cas, haurà d'ésser objecte d'un acord independent entre les parts, a excepció dels enregistraments de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a nou minuts que es puguin realitzar per tal d'emetre'n un màxim de tres minuts amb caràcter promocional i/o informatiu, prèvia autorització de les diferents companyies artístiques implicades i de l'Institut de Cultura de Barcelona

4.5. En cas que la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona disposi d'una base de dades pròpia informarà a l'Institut de Cultura de Barcelona per tal que la persona responsable de Comunicació de cada edició durant la vigència d'aquest conveni Grec Festival de Barcelona avalui la possibilitat de preparar una newsletter i altres accions i amb la informació dels espectacles del festival, amb la finalitat que sigui distribuïda per la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona i se'n faci la màxima difusió possible.

4.6. L'Institut de Cultura de Barcelona es reserva el dret a establir els acords de patrocini del Grec Festival de Barcelona que consideri adients.

4.7. La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona no podrà realitzar per compte propi cap tipus d'acord de patrocini i/o intercanvi que afecti el Grec Festival de Barcelona i/o qualsevol dels espectacles, sense l'autorització prèvia i expressa de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Cinquè.- Explotació dels espectacles i venda d'entrades

En cada edició durant la vigència d'aquest conveni:

5.1. L'explotació dels espectacles, així com la totalitat dels ingressos de taquilla obtinguts per la venda d'entrades durant el Grec Festival de Barcelona, correspondrà íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona, el NIF del qual constarà a les entrades de cadascun dels espectacles.

L'Institut de Cultura de Barcelona es responsabilitzarà, sense perjudici dels pactes que pugui establir amb tercers al respecte, d'editar les entrades i realitzar la seva venda mitjançant el web del Grec Festival de Barcelona (www.festivalgrec.barcelona) i a les taquilles del Palau de la Virreina (Tiquet Rambles), fent-se càrrec de la intervenció, el registre i el control del taquillatge i, si s'escau, de la liquidació dels drets d'autor que se'n derivi.

5.2. L'Institut de Cultura de Barcelona facilitarà a la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona, l'equipament necessari per a realitzar la venda d'entrades.

5.3. La Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona s'encarregarà de realitzar la venda a les taquilles del Teatre Lliure, facilitant un ordinador, les connexions i serveis telemàtics, així com els mitjans personals que siguin necessaris per tal que les taquilles siguin operatives i estiguin obertes una hora abans de l'inici de cada espectacle.

La Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona realitzarà el tancament diari de caixa i ingressarà al finalitzar el festival, al compte de l'Institut de Cultura de Barcelona núm. IBAN XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX obert a BBVA ("Banco Bilbao Vizcaya Argentaria") els ingressos bruts recaptats en el seu nom a les taquilles de la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona.

La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona garantirà que, un cop finalitzades les representacions, l'Institut de Cultura de Barcelona rebrà la totalitat dels ingressos bruts recaptats en el seu nom abans del dia 5 d'agost de cada edició durant la vigència d'aquest conveni.

En qualsevol cas, Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona renuncia a qualsevol participació en els ingressos de taquilla obtinguts per la venda d'entrades de les representacions dels espectacles dins el Grec Festival de Barcelona.

4.4. En cas de suspensió de qualsevol de les representacions de l'espectacle, les parts es comprometen a retornar l'import de l'entrada a cadascuna de les persones que ho sol·licitin, en el mateix punt de venda on va ser adquirida, a partir de transcorregudes 24 hores de la data de suspensió i fins a un termini d'un mes de la data de representació suspesa.

Sisè.-Comissió de seguiment.

Ambdues parts elaboraran anualment, de manera conjunta, un Pla d'Actuació, a partir del qual s'establiran els espectacles i activitats a realitzar durant l'exercici corresponent, la participació respectiva i el règim de finançament, sense perjudici que s'estableixin els procediments de contractació que resultin aplicables i que es duguin a terme amb l'aprovació pels respectius òrgans competents.

Per tal de portar a terme els objectius i finalitats que s'especifiquen en les clàusules anteriors, garantir el seguiment d'aquest conveni de col·laboració i resoldre tot allò no previst en aquest acord, es constituirà una comissió paritària formada per representants de cadascuna de les entitats, que seran els següents:

6.1. Persones designades per part de la Fundació Teatre Lliure- Teatre Públic de Barcelona:

6.1.1. Juan Carlos Martel i Bayod, director de la Fundació Teatre Lliure- Teatre Públic De Barcelona, o persona en qui delegui

6.1.2. Valeri Viladrich i Santallusia gerent de la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona, o persona en qui delegui.

6.2. Persones designades per part de l'Institut de Cultura de Barcelona:

6.2.1. Francesc Casadesús i Calvó, director del Grec Festival de Barcelona, o persona en qui delegui.

6.2.2. Esteve Caramés i Boada , director de Programes Culturals de l'Institut de Cultura de Barcelona o persona en qui delegui.

Aquesta comissió serà l'òrgan de proposta, seguiment i avaluació de les actuacions fetes en el marc d'aquest conveni i s'haurà de reunir almenys un cop l'any, i sempre que ho sol·liciti alguna de les parts.

Quan ambdues entitats ho considerin adient podran proposar la col·laboració de tercers per a la realització de les activitats esmentades.

Setè.- Termini de vigència del conveni.

La duració del conveni serà d'un any des de l'endemà de la data de la seva signatura i podrà ser objecte de dues pròrrogues d'un any cadascuna (1+1+1) de mutu acord entre les parts sempre que les seves característiques continuïn inalterables. La durada màxima del conveni incloses les possibles pròrrogues no podrà excedir de (3) anys.

La pròrroga es realitzarà amb un anterioritat mínima de sis (6) mesos abans d'acabar cada any de vigència mitjançant la subscripció d'una addenda, per tal de donar cobertura a les properes edicions del festival.

Vuitè- Resolució del conveni

El present conveni s'extingirà, amb caràcter general, per alguna de les causes previstes al Codi Civil i resta de normativa concordant, i en tot cas, per alguna de les següents:

8.1. De manera automàtica per causa del venciment del termini convingut.

8.2. Mutu acord d'ambdues parts.

8.3. Impossibilitat sobrevinguda de caràcter legal o material que impedeixi donar compliment a l'objecte d'aquest conveni.

8.4. En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present conveni per causa imputable a una de les parts, l'altra part es reserva el dret a reclamar la indemnització per danys i perjudicis.

8.5. Qualsevol altra disposició establerta a la llei.

8.6. En cada edició durant la vigència d'aquest conveni, en cas de possible suspensió d'una o varies representacions de qualsevol espectacle per causa de força major, per causes meteorològiques, o per malaltia o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificada, el contingut d'aquest conveni quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts.

Sisè.- Protecció de dades

D'acord amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, l'informem que les seves dades personals s'incorporaran al fitxer / tractament de "Tercers" del que és titular l'Ajuntament de Barcelona, amb la finalitat de tramitar el corresponent expedient de contractació. Les seves dades només seran cedides a administracions o ens públics que ho requereixin en ús de les seves competències. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió (dret a l'oblit), limitació i oposició, entre d'altres, adreçant-os per escrit a adelegat_protecció_dades@bcn.cat

Setè.- Llei de transparència, accés a la informació pública i bon govern

Ambdues parts fan constar que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al web <http://governobert.bcn.cat> i al web de transparència del Teatre Lliure, de la qual cosa ambdues parts es donen per informades.

Vuitè.- Litigis i controvèrsies.

Las parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord o divergència que pugui sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni referents a la seva interpretació, aplicació o compliment.

Les qüestions litigioses que malgrat tot es produeixin seran de coneixement i competència dels tribunals o jutjats de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de Barcelona.

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni, per duplicat, en el lloc i la data que assenyalats a l'encapçalament.

Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 20 de març de 2023.

Per l'Institut de Cultura de Barcelona:

Il·lm. Sr. Jordi Martí Grau, president.

Sra. Marta Lafuente García, secretària delegada.

Per la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona:

Sr. Juan Carlos Martel i Bayod, director.

Sr. Valeri Viladrich i Santallusia, gerent.