

**ANNEX I: FITXES ARTÍSTIQUES****The Pulse**

Gravity &amp; Other Myths / Cor de Noies de l'Orfeó Català

Espai: Teatre Grec

Dates: 29 i 30 de juny i 1 de juliol

Horari: 22.00 h

Durada aproximada (en minuts): 70 min

Gènere: Circ

Itinerari: Imperdible

Itinerari: Amb cor

Itinerari: Singulars

Públics: Jove

**Interpretació:**

Companyia: Alyssa Moore, Andre Augustus, Annalise Moore, Axl Osborne, David Trappes, Dylan Phillips, Emily Gare, Jackson Manson, Jacob Randell, Jascha Boyce, Joanne Curry, Jordan Hart, Joren Dawson, Joshua Strachan, Kevin Beverley, Lachlan Binns, Lachlan Harper, Lewis Rankin, Lyndon Johnson, Martin Schreiber, Maya Tregonning, Megan Giesbrecht, Shani Stephens, Simon McClure

Cor: Cor de Noies de l'Orfeó Català

Conductora del cor i els solistes: Buia Reixach

**Creació:**

Direcció: Darcy Grant

Il·luminació i disseny del decorat: Geoff Cobham

Composició musical: Ekrem Eli Phoenix

Director i solista: Christie Anderson

Companyia: Alyssa Moore, Amanda Lee, Andre Augustus, Annalise Moore, Axl Osborne, Benton Adams-Walker, Chris Carlos, Dylan Phillips, Emily Gare, Ellen Grow, Jackson Manson, Jacob Randell, Jascha Boyce, Joanne Curry, Jordan Hart, Joren Dawson, Joshua Strachan, Kevin Beverley, Lachlan Binns, Lachlan Harper, Lewis Rankin, Lewis West, Lisa Goldsworthy, Lyndon Johnson, Margot Mansfield, Martin Schreiber, Maya Tregonning, Megan Giesbrecht, Rachel Boyd, Shani Stephens, Simon McClure, Tom Adams-Walker

Cor: Aurora (Young Adelaide Voices)

Producció de la companyia: Jascha Boyce, Jacob Randell, Darcy Grant

Producció executiva: Torben Brookman

Disseny del so: Mik Lavage

Producció: Belinda Respondeck

Direcció tècnica: Marko Respondeck

*Una producció de Gravity & Other Myths***Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu & Josep Pons**

Wagnerisme

Gènere: música

Itinerari: Amb cor

Espai: Palau de la Música Catalana

Dates: 13 de juliol

Horaris: 20.00 h

Durada aproximada (en minuts):

Preu: 25-58 €

Direcció musical: Josep Pons

Interpretació: Pere Arquillué (narrador), Michael Volle (baríton), Orquestra del Gran Teatre del Liceu

Textos: extrets del llibre *Wagnerisme*, d'Alex RossMúsica: Fragments de les òperes de Richard Wagner: *Lohengrin*, *La valquíria*, *Siegfried*, *Tristany i Isolda*, *El capvespre dels Déus*, *Els mestres cantaires de Nuremberg*



**Ajuntament  
de Barcelona**

Institut de Cultura

**Coral Cantiga / Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona**

Cor i Cobla

Gènere: Música

Espai: Palau de la Música Catalana

Itinerari: Amb cor

Dates: 18 de juliol

Horaris: 18,00 h

Durada aproximada (en minuts):

Direcció musical i direcció del Cor Cantiga: Montserrat Meneses

Interpretació musical: Cor Cantiga, Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, Montserrat Margalef  
(clarinet), Víctor Valls (piano).



Ajuntament  
de Barcelona

Institut de Cultura

## ANNEX II: FITXA TÈCNICA

# GR&C | Festival de Barcelona



## TEATRE GREC

2023

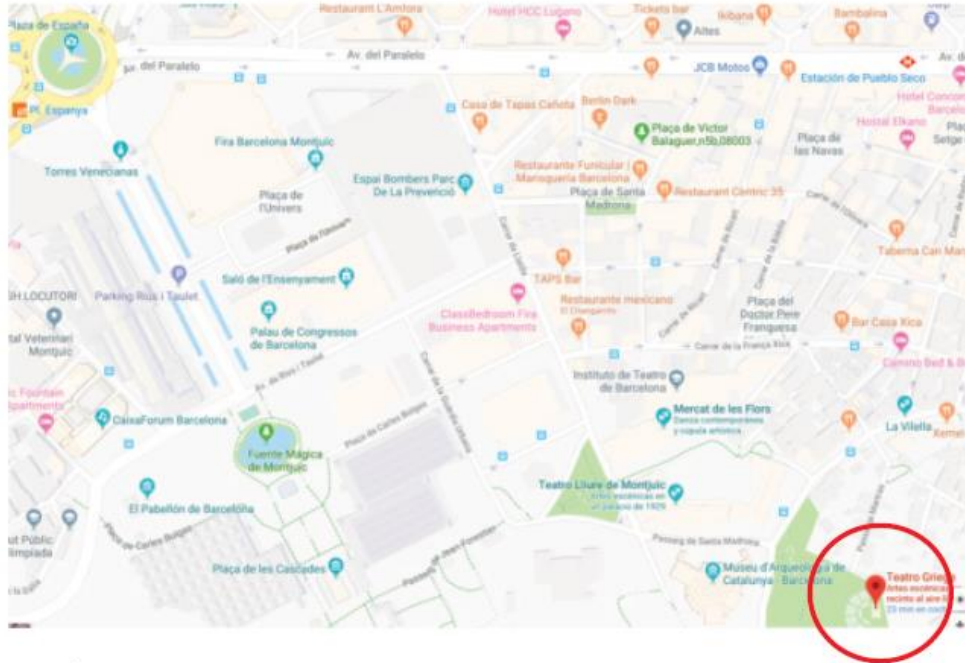
CONTACTE:

Pere Capell, director tècnic Espai Grec [tecnicateatregrec@grecbcn.cat](mailto:tecnicateatregrec@grecbcn.cat)  
Xavier Masó, director tècnic Festival Grec [direcciotecnica@grecbcn.cat](mailto:direcciotecnica@grecbcn.cat)



## Informació general

Localització: [Passeig Santa Madrona 36, 08004 Barcelona](#)



Transport Públic:

<https://www.tmb.cat/ca/transport-barcelona>

METRO:



AUTOBUS:

Bus Plaça Espanya: 13, 46, 50, 65, 79, 91, 109, 157, 165, V7, D20, D40, H12, H16, N0, N1, N2, N13, N14, N15, N17, N28, N53, EA, EN

Bus Carrer Lleida: 55

BICING:

<https://www.bicing.cat/>



**Ajuntament  
de Barcelona**

Institut de Cultura

TEATRE GREC 2021

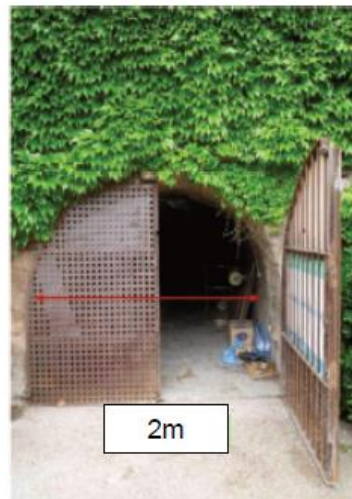
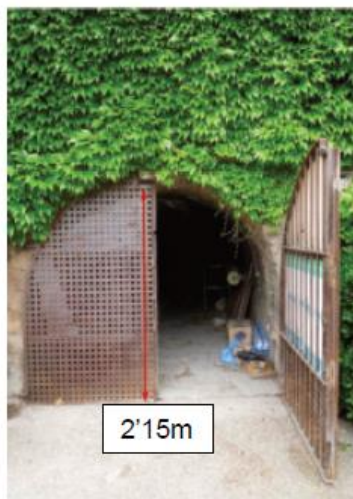
**GR&C** Festival  
de Barcelona

FITXA TÈCNICA

Accés de vehicles:



Accés a l'escenari:

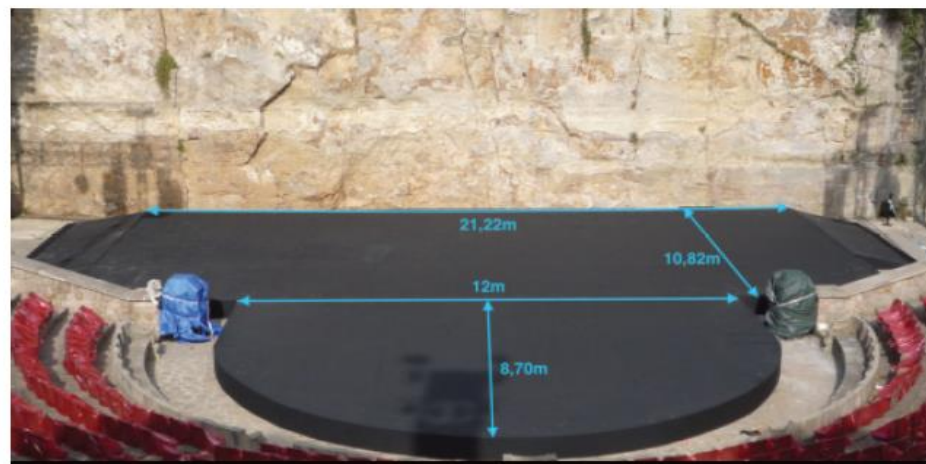




## Informació tècnica

- Teatre a l'aire lliure
- Zona escenari amb Ground support apte per muntatges tècnics (sota aprovació de la direcció tècnica de l'espai). Ús restringit de teles per vent.
- Sostre no cobert.
- Aforament 2.100 localitats (En temps COVID-19 pot variar. Consulteu abans)

### Tarima escenari



### Ground Support – Actualment és de color negre

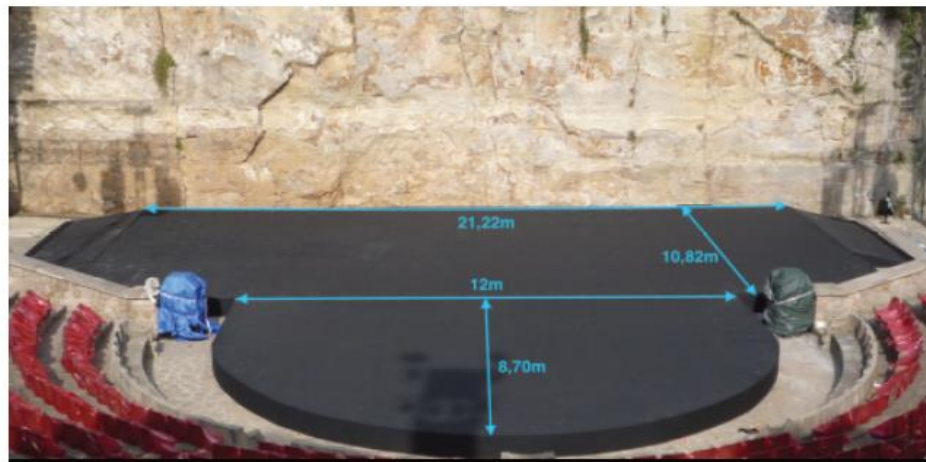




## Informació tècnica

- Teatre a l'aire lliure
- Zona escenari amb Ground support apte per muntatges tècnics (sota aprovació de la direcció tècnica de l'espai). Ús restringit de teles per vent.
- Sostre no cobert.
- Aforament 2.100 localitats (En temps COVID-19 pot variar. Consulteu abans)

### Tarima escenari



### Ground Support - Actualment és de color negre





Vista Planta Ground Support



Torres il·luminació frontal






**Institut de Cultura**

## DOTACIÓ TÈCNICA

### LLUMS

**DIMMERS:**

- 156 Canals de 2,5Kw
- 12 Canals de 5 Kw

**CONTROL:**

- 1 Taula MARTIN M1 + M2GO Back up

**PROJECTORS:**

- 24 PAR 64, CP 60, CP 61, CP 62 (Spotlight, Thomas)
- 6 Cegadores 4\*650w

- 24 Retalls ETC 750W, 10º (18 fixes FOH)
- 12 Retalls ETC Source Four 750W 15º/30º
- 12 Robert Juliat 714SX (Fixes FOH)

- 22 Projector Mac Aura XB
- 12 Projector ROBE Megapointe
- 20 PAR LED RGBW
- 12 SGM Q7

- 2 Canons KORRIGAN HMI 1200W

- 6 Quarzo 2Kw Llum de sala

**EFFECTES:**

- 2 HAZER + LÍQUID
- 2 TURBINES

**TRUSS I ESTRUCTURES:**

- 1 Ground support 22 x 12 x 9m
- 3 Torres frontals a Jardins
- 12 Estructures per a llum lateral (h:4m)

### MAQUINÀRIA

- 20 Tarimes tipus rosco de diferents alçades amb escales i baranes

NO està permès penjar la càmera negra del Support, en cas de necessitat es pot aforar amb corporis (veure foto de portada).



## SO

### SISTEMA PA

#### Main PA

L'Acoustics KARA

#### Frontfill

L'Acoustics X8

#### Outfill

L'Acoustics X12

#### Subs

L'Acoustics SB-18

### Control PA:

Taula DIGICO Quantum 338 + DMI Dante Card  
1 Digico SD Rack 56 IN + 40 OUT + 16 AES/EBU IN/OUT  
1 Lake LM44  
1 QLAB Pro audio license  
2 Gigabit Switch GS716T + Access Point Unify

### MONITORS

#### Monitors:

Escenari	12 L'Acoustics X12
Sidefills	4 L'Acoustics X15HIQ
In-Ear	10 Shure PSM1000

### Control Monitors:

Taula DIGICO Quantum 338 + DMI Dante Card  
1 Digico SD Rack 56 IN + 40 OUT + 16 AES/EBU IN/OUT  
2 Gigabit Switch GS716T

### MICROFONIA

#### Microfonia cable:

Microfonia segons contrarider

#### Microfonia inhalàmbrica:

24 Shure Axient + Splitters i Antenes  
24 DPA, d: fine

#### Intercom:

1 Central Intercom ASL  
10 petagues ASL  
1 Central Intercom CLEAR-COM Wireless  
8 petagues



TEATRE GREC 2021



FITXA TÈCNICA

## EQUIP TÈCNIC BÀSIC (pot variar en funció necessitats del muntatge)

1 Regidor/a d'escenari  
1 Cap elèctric + 4 elèctrics  
1 Cap de so+ 2 tècnics de so  
1 Cap de maquinària + 3 maquinistes  
1 Sastressa  
Personal de càrrega i descàrrega

## HORARIS EQUIP TÈCNIC

Les jornades de treball s'estructuren habitualment així:

### Muntatge

Matí: 09:00h a 14:00h

Tarda/vespre: 16:00h a 20:00h i de 21:00 a 24:00

Llums: fins 03:00h per enfocar i gravar memòries

### Assaïos

18:00 a 20:00 i de 21:00 a 24:00h

### Estrenes:

Matí: 09:00h a 14:00h

Tarda: 16:00h fins a final de l'espectacle.

Representacions: citació 4h abans de la funció.

### Dia de funció:

Citació 3 hores abans de l'inici de funció

### Desmuntatge:

Al acabar l'última representació i un cop la sala ha quedat buida de públic.

### Horaris proves de so:

Els dies de representació s'han de finalitzar a les 20:00h.

La durada màxima dels espectacles i concerts serà de dues hores.

### Horaris dels àpats:

Esmorzar: 10:30 a 11:00h

Dinar: 14:00h - 16:00h

Sopar: 20:30h - 21:30h



## CAMERINOS

2 grans  
2 individuals  
1 mitjà adaptat (amb accés per a cadires de rodes)  
Dutxes i lavabos comuns.

