



Institut de Cultura

ANNEX DE PROTECCIÓ DE DADES

Accés a dades personals per compte de tercers

Per la prestació dels serveis indicats al Conveni d'encàrrec de gestió de la banda municipal de Barcelona al Consorci de l'auditori i l'orquestra és necessari que l'Auditori tingui accés i realitzi el tractament de dades personals titularitat de l'ICUB.

Que en compliment del que disposa l'article 28 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell del 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques en lo que respecta al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i a la Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de dades personals i garantia de drets digitals, i amb la finalitat de protegir les dades personals que eventualment puguin tractar-se i assegurar la confidencialitat de l'Auditori i tot el seu personal s'acorden les següents clàusules:

1.- Objecte de l'encàrrec

L'ICUB habilita a l'Auditori per tractar les dades de caràcter personal necessàries per prestar els serveis acordats com encarregats del tractament.

L'objecte de l'encàrrec és la gestió de la Banda Municipal de Barcelona.

Els tractaments de dades es concreten en:

Concreció dels tractaments a realitzar:

- Recollida
- Registre
- Estructuració
- Modificació
- Conservació
- Extracció
- Consulta
- Comunicació per transmissió
- Difusió
- Interconnexió
- Acarament
- Limitació
- Supressió
- Destrucció
- Comunicació
- Altres:

Els tractaments assenyalats es realitzen com a conseqüència de la gestió ordinària de la relació de servei amb els membres de la Banda Municipal de Barcelona, essent tota actualització de dades personals comunicada a l'òrgan de gestió de recursos humans de l'ICUB.

2. Identificació de la informació afectada i tipologia de dades

Per executar les prestacions derivades del compliment de l'objecte d'aquest encàrrec, l'Auditori tindrà accés a la següent informació:

Categories d'afectats pel tractament: membres de la BMB amb relació de servei amb l'ICUB

Tipologia de dades tractades:



Institut de Cultura

- Identificatives: DNI, núm. Seg. Social, nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon, signatura, imatge, núm. reg. personal, signatura electrònica.
- professionals: formació, titulació, historial estudiantil, experiència, pertany a col·legis/associacions professionals.
- treball: cos/escala, categoria/grau, lloc de treball, dades no econòmiques de la nòmina, historial laboral, incidències laborals (permisos, llicències, baixes), vacances

3. Obligacions de l'encarregat del tractament

L'auditori i tot el seu personal s'obliga a:

3.1 Utilitzar les dades personals objecte de tractament, o les que reculli per a la seva inclusió, només per a la finalitat objecte d'aquest encàrrec. En cap cas pot utilitzar les dades per a finalitats pròpies.

3.2 Tractar les dades d'acord amb les instruccions de l'ICUB.

Si l'Auditori considera que alguna de les instruccions infringeix l'RGPD o qualsevol altra disposició en matèria de protecció de dades de la Unió o dels estats membres, ho informará immediatament a l'ICUB.

3.3 Incorporar els tractaments que duu a terme en execució d'aquest conveni al seu registre d'activitats del tractament efectuades per compte de l'ICUB, amb el contingut de l'article 30.2 de l'RGPD, si escau.

3.4 No comunicar les dades a terceres persones, tret que tingui l'autorització expressa de l'ICUB o en els supòsits legalment admissibles.

L'Auditori podrà comunicar les dades a d'altres encarregats del tractament del mateix ICUB, d'acord sempre amb les seves instruccions. En aquest cas, L'ICUB haurà d'identificar, prèviament i per escrit, l'entitat a la qual s'han de comunicar les dades, les dades a comunicar i les mesures de seguretat que cal aplicar per procedir a la comunicació.

Si l'Auditori hagués de transferir dades personals a un tercer país o a una organització internacional, en virtut del dret de la Unió o dels estats membres que li sigui aplicable, haurà d'informar a l'ICUB d'aquesta exigència legal de manera prèvia, tret que aquest dret ho prohibeixi per raons importants d'interès públic.

3.5 Subcontractació

L'Auditori no podrà subcontractar cap de les prestacions que formin part de l'objecte d'aquest conveni que comportin el tractament de dades personals, tret dels serveis auxiliars necessaris per al normal funcionament dels serveis prestats.

Si cal subcontractar algun tractament, aquest fet s'ha de comunicar prèviament i per escrit a l'ICUB, amb una antelació d'un mes. Cal indicar els tractaments que es pretén subcontractar i identificar de forma clara i inequívoca l'empresa subcontractista i les seves dades de contacte. L'ICUB tindrà la possibilitat d'oposar-se i rescindir el contracte.



Institut de Cultura

El subcontractista, que també tindrà la condició d'encarregat del tractament, està obligat igualment a complir les obligacions que aquest document estableix per a l'Auditori i les instruccions que dicti l'ICUB. Correspon a l'Auditori regular la nova relació, de manera que el nou encarregat quedi subjecte a les mateixes condicions (instruccions, obligacions, mesures de seguretat...) i amb els mateixos requisits formals que ell, pel que fa al tractament adequat de les dades personals i a la garantia dels drets de les persones afectades. Si el subencarregat ho incompleix, l'Auditori continuarà sent plenament responsable davant l'ICUB pel que fa al compliment de les obligacions establertes.

3.6 Confidencialitat

L'Auditori es compromet a:

- Mantenir el deure de secret respecte de les dades de caràcter personal a les quals hagi tingut accés en virtut d'aquest encàrrec, fins i tot després que en finalitzi l'objecte.
- Garantir que les persones autoritzades per tractar dades personals es comprometen, de forma expressa i per escrit, a respectar la confidencialitat i a complir les mesures de seguretat corresponents, de les quals cal informar-los convenientment.
- Mantenir a disposició de l'ICUB la documentació que acredita que es compleix l'obligació que estableix l'apartat anterior.
- Garantir la formació necessària en matèria de protecció de dades personals de les persones autoritzades per tractar dades personals.

3.7 Drets dels titulars de les dades:

L'Auditori es compromet a assistir a l'ICUB en la resposta a l'exercici dels drets dels titulars de les dades: Accés, rectificació, supressió i oposició; Limitació del tractament; Portabilitat de dades; A no ser objecte de decisions individualitzades automatitzades (inclosa l'elaboració de perfils)

Quan les persones afectades exerceixin els citats drets davant l'Auditori, aquest ho ha de comunicar per correu electrònic a l'adreça que l'indiqui l'ICUB. La comunicació s'ha de fer de forma immediata i en cap cas més enllà de l'endemà del dia laborable en què s'ha rebut la sol·licitud, juntament, si escau, amb altres informacions que puguin ser rellevants per resoldre la sol·licitud.

3.8 Notificació de violacions de la seguretat de les dades

L'Auditori ha d'informar a l'ICUB, sense dilació indeguda i en qualsevol cas abans del termini màxim de 24 hores i a través de l'adreça que l'indiqui l'ICUB de les violacions de la seguretat de les dades personals al seu càrrec de les quals tingui coneixement, juntament amb tota la informació rellevant per documentar i comunicar la incidència. Si se'n disposa, cal facilitar, com a mínim, la informació següent:

- Descripció de la naturalesa de la violació de la seguretat de les dades personals, incloses, quan sigui possible, les categories i el nombre aproximat d'interessats afectats i les categories i el nombre aproximat de registres de dades personals afectats.



Institut de Cultura

- Nom i dades de contacte del delegat de protecció de dades o d'un altre punt de contacte en el qual es pugui obtenir més informació.
- Descripció de les possibles conseqüències de la violació de la seguretat de les dades personals.
- Descripció de les mesures adoptades o proposades per posar remei a la violació de la seguretat de les dades personals, incloses, si escau, les mesures adoptades per mitigar els possibles efectes negatius.
- Si no és possible facilitar la informació simultàniament, i en la mesura en què no ho sigui, la informació s'ha de facilitar de manera gradual sense dilació indeguda.

La notificació no és necessària quan sigui improbable que aquesta violació de la seguretat constitueixi un risc per als drets i les llibertats de les persones físiques.

3.9 Donar suport a l'ICUB a l'hora de fer les avaluacions d'impacte relatives a la protecció de dades, quan escaigui.

3.10 Donar suport a l'ICUB a l'hora de fer les consultes prèvies a l'autoritat de control, quan escaigui.

3.11 Posar a disposició de l'ICUB tota la informació necessària per demostrar que compleix les seves obligacions, així com per realitzar les auditories o les inspeccions que efectuïn el responsable o un altre auditor autoritzat per ell.

3.12 Permetre i contribuir a la realització d'auditories, incloses inspeccions, per part del responsable o auditor autoritzat per aquest.

3.13 D'acord amb l'art. 32 del RGPD i el nivell de mesures establert per l'ICUB, prendrà totes les mesures necessàries per a la seguretat del tractament, incloent entre d'altres, si s'escau:

- a) La confidencialitat, integritat, disponibilitat i resiliència permanents dels sistemes i serveis de tractament.
- b) Restaurar la disponibilitat i l'accés a les dades personals de forma ràpida, en cas d'incident físic o tècnic.
- c) Verificar, avaluar i valorar, de forma regular, l'eficàcia de les mesures tècniques i organitzatives implantades per garantir la seguretat del tractament.
- d) Seudonimitzar i xifrar les dades personals, si escau.

Per tal d'avaluar l'adequació del nivell de seguretat, tindrà particularment en compte els riscos que presenti el tractament de les dades com a conseqüència de la destrucció, pèrdua o alteració accidental o il·lícita de dades personals trameses, conservades o tractades d'altra forma, o la comunicació o accés no autoritzats a les dades esmentades.

3.14 Designar un delegat de protecció de dades i comunicar-ne la identitat i les dades de contacte a l'ICUB, si escau.

3.15 Destí de les dades



Institut de Cultura

L'Auditori haurà de retornar a l'ICUB les dades de caràcter personal i, si escau, els suports on constin, una vegada complerta la prestació. La devolució ha de comportar la destrucció de les còpies i l'esborrat total de les dades dels suports d'Auditori on hi puguin constar, si escau.

No obstant això, l'Auditori pot conservar-ne una còpia, amb les dades degudament bloquejades, mentre es puguin derivar responsabilitats de l'execució de la prestació.