

Alerta per sequera: Activat el protocol de sequera en fase d'excepcionalitat.

Sant Andreu

[L'AJUNTAMENT](#)[SERVEIS I TRÀMITS](#)[GUIA DEL DISTRICTE](#)[EL DISTRICTE I ELS SEUS BARRIS](#)[CONEIXEU EL DISTRICTE](#)[CONTACTE](#)

[Inici](#) / [Últimes notícies](#) / El fons del fotògraf Humberto Rivas passa a formar part de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona

El fons del fotògraf Humberto Rivas passa a formar part de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona

20/02/2024 - 13:08

L'extensa producció artística del fotògraf Humberto Rivas ja forma part del fons de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, que des d'ara s'encarregarà de conservar i difondre la seva obra, i facilitar-ne l'estudi.

El fons fotogràfic d'[Humberto Rivas](#), que ja es conservava provisionalment a l'[Arxiu Fotogràfic de Barcelona](#) i ara passa a dipositar-s'hi de manera definitiva, inclou el següent:

- 23.193 negatius, plaques i diapositives de diferents mides, així com els contactes.
- 6 maquetes de **fotomuntatges**.
- 200 **tiratges originals** realitzats per l'artista que representen els temes que caracteritzen la seva obra (des de personatges coneguts fins a bodegons i paisatges urbans).
- Un lot de **documentació**.

La biografia d'Humberto Rivas

Humberto Rivas va néixer a Buenos Aires l'any 1937, però la seva trajectòria està lligada de manera íntima a **Barcelona**, la ciutat que el va acollir des del **1976** juntament amb la seva companya, l'artista **María Helguera** (a la imatge, en una fotografia de l'any 1978), i la seva família, un exili forçat per la dictadura argentina.

Va crear un primer **estudi de fotografia publicitària** en un moment en què el país vivia la Transició i l'escena fotogràfica assajava l'**experimentació**. En aquest context, les imatges d'Humberto Rivas, de caràcter objectiu, es van fer lloc ràpidament dins l'escena de la ciutat, i els seus **retrats** van ser molt ben acollits pels fotògrafs del moment.

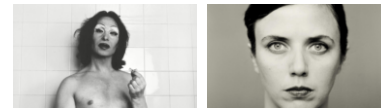
Testimoni d'una època, l'obra de Rivas inclou molts **paisatges** (alguns dels quals, com els de la sèrie *Huellas*, mostren les empremtes de la Guerra Civil Espanyola) en els quals ens parla d'absències i presències a partir d'uns espais urbans decadents i buits.

A més, però, va fer molts **retrats de personalitats** lligades a la política i a la cultura catalanes, a més de moltes fotografies de **personatges anònims o directament marginals** que ens parlen d'una altra Barcelona, més enllà de la visió més oficial i superficial. És el cas del retrat que li va fer a **Violeta la Burra** l'any 1978 (a la imatge), una de les instantànies més conegudes de l'autor.

Amb una **faceta pedagògica notable**, Rivas va passar per equipaments docents de la ciutat relacionats amb la fotografia, com el **Centre Cívic Can Basté**, per això la plaça situada al darrere de l'edifici avui porta el nom del fotògraf.

La seva presència a Barcelona va contribuir notablement a la **renovació del llenguatge fotogràfic**, enfocant la realitat amb una mirada avantguardista i sense necessitat de limitar-se estrictament al documentalisme.

L'artista va guanyar guardons destacats: des del **Premi Nacional de Fotografia** l'any 1997 fins al **Premi d'Arts Plàstiques** de l'Ajuntament de Barcelona (1997) i la **Medalla d'Or al Mèrit Artístic**, que li va ser concedida pocs dies abans que morís, l'any 2009.



Més informació

[Arxiu Fotogràfic de Barcelona](#)[Arxiu Humberto Rivas](#)