

Alerta per sequera: Activat el protocol de sequera en fase d'excepcionalitat.

Sant Andreu

[L'AJUNTAMENT](#)[SERVEIS I TRÀMITS](#)[GUIA DEL DISTRICTE](#)[EL DISTRICTE I ELS SEUS BARRIS](#)[CONEIXEU EL DISTRICTE](#)[CONTACTE](#)

[Inici](#) / [Últimes notícies](#) / Club de lectura a mida: Marina Tsvetàieva i Anna Akhmàtova

Club de lectura a mida: Marina Tsvetàieva i Anna Akhmàtova

08/02/2024 - 12:07

Dues poetes russes del segle XX

Monika Zgustová i Maria-Mercè Marçal van traduir al català part de l'obra poètica de Marina Tsvetàieva i Anna Akhmàtova, les dues grans poetes russes del segle XX, de talent inqüestionable i incommensurable, però, al mateix temps, per a molts, traïdores de la revolució del 1917. A partir d'aquesta premissa, per començar, llegirem i analitzarem els textos *Com en la nit les flames*, de Marçal, i *La passió segons Marina Tsvetàieva i Anna Akhmàtova: Cassandra de Sant Petersburg*, de Zgustova, tenint present, en general, el context històric de l'època i, en particular, el període estalinista i la seva instrumentalització per a la desacreditació i l'ostracisme de l'art i les tesis comunistes. Per acabar, amb la lectura i l'anàlisi del *Poema de la fi* de Tsvetàieva i el *Rèquiem* d'Akhmàtova abordarem l'amor i la mort com a qüestions universalitzables que només en la poesia transcendeixen més enllà de la Història.

A la [Biblioteca Trinitat Vella – J. Barbero](#). Cal inscripció prèvia. Places limitades

Lectures:

[Poema de la fi](#), de Marina Tsvetàieva / [Rèquiem i altres poemes](#), d'Anna Akhmàtova (Labutxaca, 2009) o [Versions d'Akhmàtova i Tsvetàieva](#), de Maria-Mercè Marçal i Monika Zgustova (Proa, 2004)

Calendari del Club de lectura:

Dimecres 13 de març, a les 18.30h: Marina Tsvetàieva amb Juana Dolores.
Dimecres 17 d'abril, 18.30h: Anna Akhmàtova amb Juana Dolores.
Dimecres 15 de maig, 18.30 h: Conferència a càrrec de [Tamara Djermanovic](#) i recital a càrrec de Juana Dolores.

Juana Dolores (El Prat de Llobregat, Barcelona, 1992)

Poeta i actriu. Ha publicat *Bijuteria* (56è Premi de poesia catalana Amadeu Oller, Ed. Galerada, 2020) i *I SI UNA NACIÓ DESFILANT PER UNA CATIFA VERMELLA –rèquiem català-* (Ed. Poncianes, 2023). En teatre ha escrit, dirigit i interpretat *JUANA DOLORES, massa diva per a un moviment assembleari* (2019) i *HIT ME IF I'M PRETTY o la princesa moderna* (2023).

Tamara Djermanovic (Belgrad, Sèrbia [aleshores Iugoslàvia], 1965)

Escriptora i professora d'Estètica i Literatures Eslaves a la Universitat Pompeu Fabra, on va crear i dirigeix el Seminari d'Estudis Eslaus. Autora de nombrosos articles en revistes especialitzades i culturals, ha publicat els assaigs *El universo de Dostoievski* (Ed. Acantilado, 2021), *Andréi Tarkovski y la cultura universal* (Ed. Shangrila, 2020), *Viaje a mi país ya inexistente* (Ed. Altair, 2013) entre d'altres.

[Més informació i inscripcions](#)



Més informació

[Inscripció al club:](#)