

Avís de sequera: s'ha activat el protocol de sequera en fase d'alerta.

Sant Andreu

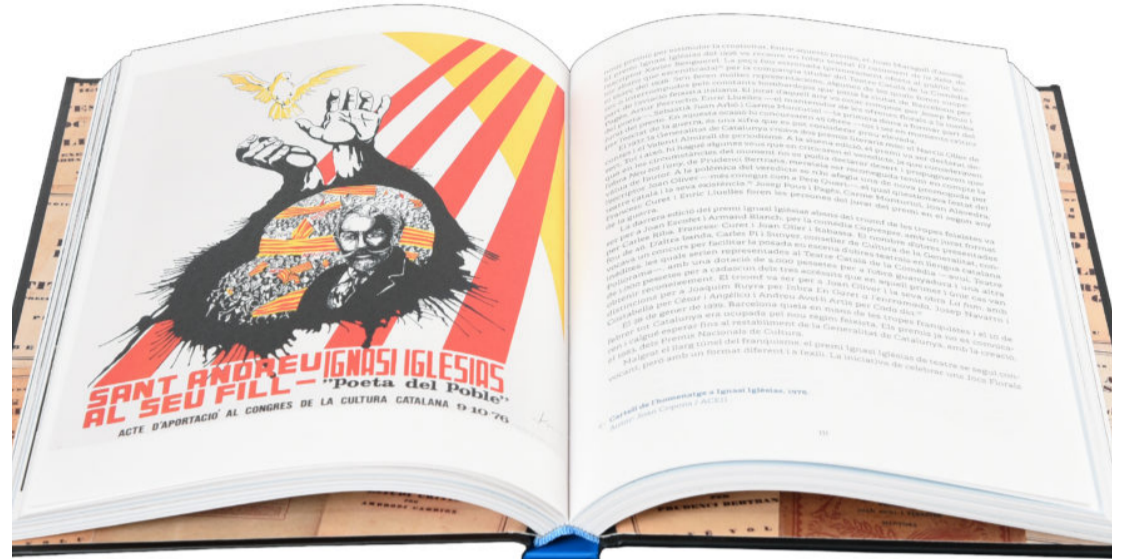


- L'AJUNTAMENT ▾
- SERVEIS I TRÀMITS ▾
- GUIA DEL DISTRICTE ▾
- EL DISTRICTE I ELS SEUS BARRIS ▾
- CONEIXEU EL DISTRICTE ▾
- CONTACTE

Inici / Últimes notícies / Ignasi Iglésias, la vigència d'un mite oblidat

Ignasi Iglésias, la vigència d'un mite oblidat

07/04/2022 - 12:54



La publicació d'aquest títol té l'objectiu de restituir la vida i l'obra d'una figura barcelonina que mai no hauria d'haver estat arraconada, el dramaturg andreuenc Ignasi Iglésias.

El llibre aporta documents escrits i materials gràfics inèdits. Els seus autors són Manel Martín Pascual, Pau Vinyes i Roig, Jordi Petit i Gil, Jaume Comas i Gras, i Xavier de la Cruz i Sala, i el pròleg és de Jaume Seda i Mariné, president del [Centre d'Estudis Ignasi Iglésias \(CEII\)](#).

Dramaturg i poeta dels humils

Ignasi Iglésias (19 d'agost de 1871, Sant Andreu de Palomar – 9 d'octubre de 1928, Barcelona) va ser un poeta i dramaturg català que va viure en una època de transformació social i política. La seva obra va estar marcada per un caràcter social i humanitari, amb trames desenvolupades principalment en ambients modestos de gent treballadora.

El reconeixement, la popularitat i l'èxit del teatre d'Ignasi Iglésias va ser, durant el primer quart del segle XX, una demostració d'afecte de la ciutadania, que veia en el **dramaturg del barri barceloní de Sant Andreu** un home íntegre, convençut, coherent i generós. El seu context històric reclamava veus netes i coratjoses. I **“el poeta dels humils”**, una encertada expressió de Joan Maragall, va saber copsar l'alè de renovació del moment, els reptes dels canvis que la industrialització imposava i els anhels d'afirmació identitària i d'esperança de la cultura catalana. **L'obra dramàtica d'Iglésias és l'expressió del compromís amb la veritat i la solidaritat** i, alhora, un testimoni de fidelitat amb els ideals de llibertat. Per entendre la seva obra s'ha de tenir en compte el marc polític i social de l'època.

Catalunya, Barcelona i Sant Andreu de Palomar seran els seus escenaris principals i els que marcaran la seva trajectòria personal i professional.

Presentació del llibre al CEII

El **dimecres 20 d'abril, a les 19.00 hores, es farà la presentació del llibre a la Societat Cultural i Esportiva La Lira** (c. de Coroleu, 15). Hi participaran Jaume Seda, president del Centre d'Estudis Ignasi Iglésias (CEII); Manel Martín, vicepresident del CEII i coordinador del llibre, i Joan Martori, historiador del teatre.

En acabar hi haurà les actuacions artístiques de Carme Abril i Cristina Lanau, que recitaran un poema d'Ignasi Iglésias; Jaume Comas, que interpretarà un monòleg breu, i, finalment, un actor i una actriu de L'Avançada del Casal Catòlic, que interpretaran un diàleg.

Més informació

- [Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona](#)
- [Districte de Sant Andreu](#)
- [Centre d'Estudis Ignasi Iglésias \(CEII\)](#)
- [Fitxa tècnica](#)