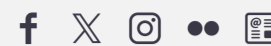


! **Avís de sequera:** s'ha activat el protocol de sequera en fase d'alerta.

Sants-Montjuïc

[L'AJUNTAMENT](#)[SERVEIS I TRÀMITS](#)[GUIA DEL DISTRICTE](#)[EL DISTRICTE I ELS SEUS BARRIS](#)[CONEIXEU EL DISTRICTE](#)[CONTACTE](#)

[Inici](#) / [Últimes notícies](#) / Heartbreak Hotel, nou teatre al cor de Sants-Badal

Heartbreak Hotel, nou teatre al cor de Sants-Badal

14/09/2023 - 12:37

El carrer de Bacardí, 35, al davant de la plaça de l'Olivereta, acaba d'estrenar una nova sala d'arts escèniques. Un petit magatzem dels anys cinquanta s'ha convertit en un espai escènic de proximitat entre els actors i actrius i el públic, que impulsa el teatre de text i de nova creació, així com la literatura i la filosofia, posant en valor el treball actoral.

La companyia Heartbreak Hotel, dirigida pel dramaturg i director d'escena Àlex Rigola i amb Irene Vicente com a productora executiva, va néixer el 2012 amb l'esperit d'aprofundir en noves formes de narració escènica i amb el desig de confrontar al públic amb els valors de la societat contemporània. En aquesta línia, els darrers anys s'ha especialitzat en experiments alquímics que busquen una veritat escènica interpretativa, com l'actual *Hedda Gabler*, la instal·lació *Macho Man* (2018) o *Who is me. Pasolini* (2016). Ara la companyia disposa d'aquest espai escènic propi.

Què hi podem veure la temporada 2023/2024?

· **Hedda Gabler** (Henrik Ibsen) és l'obra que inaugura la sala i es representarà del 12 de setembre al 15 d'octubre. Amb Nausica Bonnín, Miranda Gas, Pol López, Marc Rodríguez i Joan Solé.

La Hedda sembla tenir-ho tot: la casa dels seus somnis, una parella que se l'estima i una vida econòmicament solucionada. Però alguna cosa no funciona. Desubicació, desitjos, desamor, insatisfacció, auto-destrucció i una lluita contra el propi esser construeixen un dels personatges més enigmàtics de la literatura dramàtica moderna, escrita el segle XIX i que sembla explicar moltes tensions de la vella Europa a mitjans del segle XXI.

· **L'Home de teatre** (Thomas Bernhard) serà la següent obra, del 31 d'octubre al 21 de gener de 2024. Amb Andreu Benito i Àlex Fons.

Un home de teatre, aparentment segur i sense pèls a la llengua, representa amb la seva família una funció escrita per ell. Mai sabrem veritablement què sentia el públic de Bernhard en les seves estrenes ni perquè bona part de la societat austríaca entrava en còlera.

· **Who is me. Pasolini (Poeta de las cenizas)** (Àlex Rigola) estarà en cartell del 20 de febrer al 17 de març de 2024. Amb Gonzalo Cunill.

Aproximació a la figura de Pasolini des de Pasolini. El seu pensament ètic i estètic fet poema.

· **Lluna plena** (Aki Shimazaki) es podrà veure del 2 d'abril al 16 de juny de 2024.

Amb Andreu Benito, Luisa Castell, Miranda Gas i Pep Munné.

En Tetsuo i la Fujiko viuen en una residència per a gent gran des que, uns anys abans, la Fujiko va començar a mostrar símptomes de la malaltia d'Alzheimer. Van unir els seus destins fa més de quaranta anys, però la situació actual de la Fujiko provoca que en Tetsuo descobreixi una vida oculta d'ella que canvia la visió que tenia del seu matrimoni.

· **Sis hectàrees d'oliveres** (Aina Tur), coproducció amb el Festival Grec, estarà en cartellera del 2 de juliol al 4 d'agost de 2024. Amb Anna Alarcón i Nao Albet.

La Júlia acaba d'arribar a la casa que el seu cosí, en Pau, té enmig de sis hectàrees d'oliveres. Ha comprat gasolina. Vol foc. Necessita foc. Cremar-ho tot. Mai més por. A ningú. Només: foc.

El teatre Heartbreak Hotel, comunicat amb dues línies de metro (L5 i L1) i d'autobús (V1 i 70), ve a completar l'oferta cultural i teatral del districte i de la ciutat. L'espai compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) i de l'Ajuntament de Barcelona.



Més informació

[Heartbreak Hotel](#)