

Avís de sequera: s'ha activat el protocol de sequera en fase d'alerta.

## Sants-Montjuïc

[L'AJUNTAMENT](#)[SERVEIS I TRÀMITS](#)[GUIA DEL DISTRICTE](#)[EL DISTRICTE I ELS SEUS BARRIS](#)[CONEIXEU EL DISTRICTE](#)[CONTACTE](#)

[Inici](#) / [Últimes notícies](#) / Assajos oberts a la Lleialtat

# Assajos oberts a la Lleialtat

14/09/2023 - 10:41

**Aquest cicle d'espectacles d'arts escèniques, tots en format d'assaig obert, és una mostra del resultat de processos creatius de les companyies durant l'estada a la Lleialtat en el context del programa de la Tramoia. Durant la tardor se celebra la mostra inaugural, amb vuit espectacles oberts i gratuïts.**

Les peces presentades encara es troben en fase de treball i investigació, i el moment de l'assaig obert serà una oportunitat pels i les artistes per provar amb el públic l'espectacle que estan desenvolupant. Després de la mostra, els artistes mantindran un diàleg amb els assistents.

La Tramoia és el programa de suport a la creació de la Lleialtat Santsenca, on es facilita que artistes i companyies d'arts escèniques puguin investigar, crear i exhibir els seus projectes artístics gràcies a les infraestructures de la Lleialtat.

### PROGRAMA

'Butza', de la companyia TENSA

Dissabte 2 de setembre, 19 h. Circ.

Els dos personatges de Butza són un i molts alhora. Neixen des de l'alçada del trapezi per reconèixer-se i expressar-se a terra, per "arribar a ser" entre perruques, vestits, pintallavis i miralls. Amb quins ulls mirem el nostre desig? Amb quins ulls mirem l'expressió del desig de l'altra? Val la pena ser fidels als nostres desitjos? TENSA companyia indaga en la relació amb els nostres desitjos a través de referències audiovisuals, el trapezi fix, la corda llisa i el moviment.

Entrades exhaurides.

'Obsequio', de Johann Pérez Viera

Divendres 15 de setembre, 19 h. Dansa

Com seria plantejar la dansa com alguna cosa obsequiable? "Obsequio" és un festí d'ossos, músculs, tendons i ritme que vol regalar una provocació, una invitació a l'estima i el gaudi del cos propi: una celebració del cos només pel fet que el tenim, on els braços, eina creativa alhora que destructora, són l'objecte d'estudi de Johann Pérez Viera.

Reserva d'entrades [aquí](#).

'Tránsitos. Identidades en camino', de Mariana Fernández, Colectiva 9 Gramos

Dissabte 30 de setembre, 19 h. Interdisciplinar

Testimonis de persones migrades de diverses parts del món ens conviden a reflexionar sobre els processos migratoris a través del circ, el videoart, la dansa i el teatre. «Tránsitos. Identidades en camino» és una peça unipersonal inspirada en testimonis reals de persones que actualment travessen fronteres per Espanya i Mèxic, així com en la història migratòria personal i genealògica de la creadora.

Reserva d'entrades [aquí](#).

'Flores a un pedazo roto', de Josefina Rozic

Dissabte 6 d'octubre, 19 h. Circ/teatre

Un dormitori a vessar de roba, ple d'objectes que evoquen una sensació infantil. Circ, veu i cos en una habitació que a poc a poc va deformant-se, ens condueixen als espais on viatja la ment a la intimitat: records, desitjos i malsons. La peça ens convida a endolcir i donar valor a la vulnerabilitat, reivindicant el que és cursi, fràgil i sensible.

Reserva d'entrades [aquí](#).

'Hanging in the ether', de cia. DeMonika

Dissabte 21 d'octubre, 19 h. Circ/teatre

A través d'un humor excèntric i atidor, «Hanging in the ether» ens convida a viatjar a l'univers peculiar del personatge «Pezcao Sardina». Exclúsio, sensellarisme, salut mental o la crisi social actual són alguns dels temes sobre els quals reflexiona l'obra, on la protagonista, una persona sense sostre, fa evident l'apatia de la societat cap a les persones en aquesta situació tan precària.

Reserva d'entrades [aquí](#).

'Melic» + Taller de «Teixint Memòries', de If Circus

Dissabte 25 de novembre, 19 h. Circ

«Melic» és un diàleg entre cordes teixides a mà que es transformen, es tensen i destensen, es teixeixen i desteixeixen. Cordes que ens sostenen, que ens bressolen. Al «Taller Teixint Memòries» teixirem amb les mans la corda que apareix a l'espectacle de l'endemà. Un punt de trobada per compartir l'art de teixir i explicar-nos anècdotes.

Reserva d'entrades [aquí](#).

'A totes alguna vegada...', de Minusas Teatre

Divendres 1 de desembre, 19 h. ImproFeminista

Posant en escena diferents situacions de violència física, simbòlica o psicològica contra les dones en diversos àmbits, Minusas ens proposa diferents maneres de combatre-les, revertir-les i fins i tot, un futur ideal en el qual deixin d'existir. "A totes alguna vegada..." és un espectacle que uneix el teatre físic, la dansa i el clown acompanyats per música en viu improvisada al moment a partir de suggeriments del públic.

Reserva d'entrades [aquí](#).

