

Avís de sequera: s'ha activat el protocol de sequera en fase d'alerta.



Barcelona

[VIURE A BCN](#)[COM S'HI VA](#)[TREBALL I EMPRESA](#)[QUÈ POTS FER A BCN](#)[CONEIX BCN](#)[IMPLICA'T](#)

[Inici](#) / [Què pots fer a BCN](#) / [Parc de Montjuïc](#) / [Notícies](#)

Més art romànic al MNAC

Des del mes de maig, el Museu Nacional d'Art de Catalunya ha iniciat els treballs per a incorporar als conjunts de Sant Climent de Taüll, Sant Pere de Burgal i Sant Joan de Boí fragments de pintura mural conservats fins ara a la reserva.



05/07/2023 - 14:17 h - Cultura i lleure
Districte Sants-Montjuïc

Els equips tècnics han treballat de forma interdisciplinària en la **recuperació d'aquests fragments** i els han pogut identificar, estudiar i restaurar. Una vegada determinada la seva ubicació original, s'incorporaran progressivament a les sales en una operació que finalitzarà al setembre.

Pel que fa a **Sant Climent de Taüll** i **Sant Pere de Burgal**, les incorporacions són molt rellevants perquè es tracta d'uns fragments de dimensions considerables on la representació iconogràfica es conserva molt íntegra, com és el cas de la figura de Caïn. En el cas de **Sant Joan de Boí**, s'hi incorporaran fragments de la decoració de les pintures que s'ubicaven a les columnes de l'església.

Abans d'incorporar aquestes pintures a les sales obertes al públic, s'han dut a terme **actuacions prèvies complexes i de llarga durada** com l'estudi dels fragments, la seva història i localització, la consolidació i neteja dels materials, la preparació de calcs de les imatges per comprovar-ne l'encaix i la realització d'anàlisis químiques dels materials que aporten informació sobre la naturalesa dels pigments, així com dades inèdites sobre el procés d'execució.

Aquesta sèrie de projectes s'han iniciat quan es compleixen 900 anys de la **consagració de les esglésies de Sant Climent i Santa Maria de Taüll** i en el context del **centenari del redescobrimnt, arrencament i museïtzació de les pintures murals**, així com de la formació del nucli principal de la col·lecció actual d'art romànic del MNAC. A causa de la seva complexitat i característiques especials, aquestes tasques s'allargaran durant un cicle de tres anys, del 2023 al 2025.

Història dels arrencaments

La part més important de la col·lecció de pintura mural del museu es va reunir en una operació duta a terme entre els anys 1919 i 1923. Es va descobrir que les pintures romàniques de l'església de Santa Maria de Mur s'havien arrencat dels murs i venut a privats. Es va considerar que la resta de la pintura mural romànica catalana estava en perill. **Entre la tardor de 1919 i l'any 1923**, es van adquirir les pintures, es van arrencar del seu suport original, els murs de les esglésies, i es van traslladar a Barcelona, on es van fixar en un altre suport i es van preparar per ser exposades al museu.

Gairebé totes les pintures murals romàniques del museu es van arrencar amb la tècnica de **l'strappo**, és a dir, només se'n va extreure la capa pictòrica, deixant l'arrebossat a la paret d'origen.

