

## *Convenis – Conveni*

### **CONVENI de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona Districte de les Corts i VOCE, Música i Òpera, associació per a l'organització del concurs internacional de música de Les Corts, el Premi del Concurs consistent en el concert de cloenda de festa major Les Corts 2024.**

A la ciutat de Barcelona, en data 2 de juliol de 2024

#### REUNITS

D'una part, l'I·l·m. Sr. David Escudé Rodríguez, regidor del Districte de les Corts, en ús de les facultats delegades pel decret de l'Alcaldia de 17 de juny de 2023, i assistit en aquest acte pel Sr. Amadeo Silva Gómez, Secretari delegat del Districte de les Corts de l'Ajuntament de Barcelona per delegació del Secretari General de la Corporació d'1 d'abril de 2022 amb efectes 19 d'abril de 2022, en funcions de fedatari públic i d'assessorament legal segons disposen els articles 3 i 7 del Reial Decret 128/2018, de 16 de març pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'Administració Local amb habilitació de caràcter nacional així com l'article 92bis de la Llei 7/1985, de 2 d'abril,

reguladora de les Bases del Règim Local, que certifico;

D'altra part, la Sra. Sílvia Chocron Cazes, amb NIF XXXXXXXXXX, en representació de VOCE Música i Òpera, associació, amb seu al carrer Lluçà 56 amb CIF G66416041 inscrita al Registre d'Associacions d'Entitats de la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques de la Generalitat de Catalunya amb el número 55772, i actuant en nom i representació d'aquesta entitat, d'acord amb la documentació que presenta en aquest acte.

Totes les parts, en l'exercici de les funcions que els han estat legalment atribuïdes, reconeixent recíprocament la capacitat legal necessària per subscriure aquest document

#### MANIFESTEN

I. Que l'Ajuntament de Barcelona aposta per enriquir i fomentar l'acció cultural als barris de la ciutat basant-se en les especificitats pròpies a cada territori. És la voluntat de l'Ajuntament de Barcelona i la seva Regidoria de Cultura ser sensibles a aquesta realitat i treballar per enfortir, de manera significativa, aquest cabal cultural dels diferents barris de la ciutat. Contribuir a dotar millor els territoris de les condicions idònies per generar una oferta cultural de qualitat, diversa, creativa, enriquidora i que fomenti l'esperit crític, amb la complicitat tant dels artistes i creadors, com dels veïns i veïnes.

Que l'Ajuntament de Barcelona treballa per promoure i fer visibles programes i projectes culturals amb vocació d'incidir a l'entorn territorial on es desenvolupen amb un doble objectiu, d'una banda millorar aquest entorn social i d'altre generar un ventall més ampli, divers i crític de propostes a l'abast de la ciutadania.

II. Que l'oferta d'activitat impulsades pel Districte de les Corts s'ha vist complementada per un teixit associatiu cultural que genera diferents iniciatives i projectes que enriqueixen i diversifiquen la vida cultural del territori i potencien la participació de veïns i veïnes de les Corts.

III. Que el fet musical és un tret distintiu que des del Districte de les Corts, i en col·laboració amb diferents agents, s'impulsen diversos projectes:

- Les Veus del Monestir, cicle anual de concerts lírics iniciats amb la col·laboració del Centre d'Estudis Musicals A tempo des de l'any 2013. Impulsat per cobrir la manca d'espais d'exhibició de lírica a la ciutat de Barcelona i una proposta que singularitza al Districte de Les Corts.
- La Jove Orquestra Simfònica de les Corts (JOSC) neix amb vocació d'incrementar la gran oferta musical dels barris del districte.
- El Cicle Clàssica a les Corts, línia específica i eix transversal de la programació del Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx i que planifica en col·laboració amb l'Assoc. Per l'Altre Cor Cremat de Barcelona-ajut al quart món.
- El cicle de concerts Música per a la Solidaritat a benefici del quart món, que des de 1994 promou l'Assoc. Per l'Altre Cor Cremat de Barcelona-ajut al quart món.
- El cicle de Jazz al centre cívic Can Deu constituït en referència de programació de jazz de qualitat a nivell de ciutat.
- Cicle de música a l'auditori de l'Orquestra de cambra d'Acordions de Barcelona OCAB.
- Cicle de Concerts al Jardí dels Tarongers de la Casa Bartomeu, al barri de Pedralbes.
- El Concurs Internacional de Música de Les Corts.

IV. Que el Concurs Internacional de Música té com a finalitats:

- Estimular i donar suport als joves intèrprets en la seva carrera musical.
- Impulsar la interpretació musical i la difusió de la música clàssica a partir de les joves generacions.
- Establir un nou marc cultural de difusió musical a les Corts.

V. Que el Concurs Internacional de Música neix l'any 2005 impulsat pel Districte de Les Corts i VOCE Música i Òpera.

VI. Que VOCE, Música i Òpera és una associació que té com a finalitat impulsar, dinamitzar i prendre iniciativa en totes aquelles activitats relacionades amb la música promovent i organitzant actes, activitats i esdeveniments amb l'objectiu de difondre i potenciar el coneixement de la creació musical.

VII. Que el projecte objecte d'aquest conveni està totalment alineat amb els eixos de treball i d'actuació en matèria de cultura, que es promouen des de l'Ajuntament de Barcelona, i en

concret des del Districte de Les Corts. Que atesa la confluència d'objectius i interessos per totes les parts aquestes acorden establir un marc de col·laboració que es regeix pels següents

## PACTES

**PRIMER:** L'objecte d'aquest conveni de col·laboració és l'establiment del marc general per impulsar i potenciar els programes culturals del districte, i en concret, el Concurs Internacional de Música de Les Corts. Aquest Concurs està acord amb les línies programàtiques de cultura de proximitat que s'impulsen des del districte de les Corts.

El Concurs es compon de dues categories:

- Instrumental: solistes, amb o sense acompanyament de piano, i de cambra, fins a un màxim de cinc membres.
- De cant: solistes lírics.

El concurs es desenvoluparà en tres fases:

- Fase de selecció  
Al centre cívic Trias i Peitx la categoria de cant  
Al centre d'estudis Musicals A Tempo la categoria instrumental

Els inscrits faran una audició en dos dies diferents, un per a la categoria de cant i un altre per a la categoria instrumental sempre que el nombre d'inscrits ho permeti. El repertori que interpretaran serà escollit lliurement pels candidats d'entre les obres indicades a la butlleta d'inscripció sense que sobrepassi una durada màxima de 10 minuts. L'objectiu és escollir 16 intèrprets (8 de cada categoria), que passaran a la fase de concert.

- Fase de concert  
Al Centre Cívic Can Deu

Cada candidat seleccionat farà un interpretació d'una durada màxima de 15 minuts en una data posterior a la fase de selecció, igualment es farà en dos dies diferents un per a la categoria de cant i un altre per a la categoria instrumental. L'objectiu d'aquesta fase és escollir 8 intèrprets (4 de cada categoria), que passaran a la fase final.

- Fase final  
A l'Auditori Axa

Cada finalista farà una audició de 10 minuts, segons la selecció del tribunal en base a les obres presentades a la inscripció. El veredict del jurat i el lliurament de premis tindrà lloc el mateix dia.

**SEGON:** VOCE Música i Òpera associació organitzarà la Secretaria Tècnica del Concurs: redactarà les bases del concurs, gestionarà les inscripcions, les audicions, la selecció dels participants en totes les fases, la convocatòria i assistència del Jurat, realitzarà el pagament dels premis en metàl·lic i de la gestió de la resta de premis, especialment el concert de cloenda de Festa Major del districte, sempre en col·laboració amb el Districte de Les Corts, i amb la següent distribució dels premis:

**Categoria Instrumental:**

- Guanyador/a: 4.000,00 €
- Finalista: 1.500,00 €

**Categoria de Cant:**

- Guanyador/a: 4.000,00 €
- Finalista: 1.500,00 €

En el Concert de la Final serà l'encarregada de llogar el piano i contractar el pianista oficial, així com al presentador i al personal auxiliar necessari per tal de garantir que l'acte es desenvolupi correctament i d'aquells actes protocol·laris que siguin escaients.

En el concert de cloenda de la Festa Major del districte de Les Corts serà l'encarregada de llogar i contractar tot allò que sigui necessari per al correcte desenvolupament d'aquest acte.

TERCER: L'entitat serà l'encarregada de l'organització dels concerts en les tres fases del concurs i el de festa major, amb el suport del districte de les Corts que hi col·labora amb les aportacions en espècie segons el següent detall:

- Les despeses de lloguer de la sala d'actes del centre cívic Trias i Peitx, 4h un dia. Amb un import total de 65,24 €
- Les despeses de lloguer de la sala d'actes del centre cívic Can Deu, 2 dies amb 4h cada dia. Amb un import total de 217,30 €
- El lloguer del piano 1 dia a Trias i Peitx i 2 dies a Can Deu. Amb un import de 156,15 €
- Producció gràfica. Amb un import de 3.700 €

QUART: Per tal de realitzar la Fase de Concerts el districte de les Corts cedirà els espais necessaris del centre cívic Trias i Peitx, centre cívic Can Deu i, per la fase Final i pel concert de cloenda de festa major, gestionarà l'ús de l'Auditori AXA-Les Corts.

CINQUÈ: El Districte de les Corts farà difusió del concurs en totes les seves fases, és a dir, informarà de la convocatòria i les bases del certamen, així com de la celebració de les semifinals i final mitjançant la publicació de les notícies al web, en les diferents xarxes socials i en els mitjans de què disposi. A més, el Districte de les Corts treballarà per tal que la presentació de cada edició del concurs es faci en el marc del Palau de la Virreina o espai de referència musical com el Liceu o el Palau de la Música.

SISÈ: L'aportació municipal en metàl·lic per a la realització del Concurs Internacional de Música de l'any 2024, incloent el premi del concert de Festa Major Les Corts, és de 22.190,00 euros, aquest import és equivalent a un 80,61% del total del projecte que ascendeix a 27.528,69 euros.

El Districte de les Corts de l'Ajuntament de Barcelona aportarà a VOCE Música i Òpera, associació, per a la realització del 20è Concurs Internacional de Musica de l'any 2024 i el concert de cloenda de Festa Major (premi del públic del CIM) la quantitat de 22.190,00 € de subvenció en metàl·lic per al desenvolupament del projecte relacionat amb càrrec al pressupost 2024 i que es distribueix de la següent manera:

- Atorgament subvenció en metàl·lic per al Concurs 18.830,00 €

- Atorgament subvenció en metàl·lic per al Premi consistent en realitzar el concert de cloenda de Festa Major del districte: 3.360,00 €

La subvenció atorgada en metàl·lic servirà per a sufragar les despeses de les activitats de conformitat amb el projecte que s'annexa i anirà a càrrec de la partida 48797 33411 0604 del pressupost de l'any 2024 de la Direcció de Serveis a les Persones i al Territori.

L'import de 22.190,00 € es realitzarà en un únic pagament i es tramitarà un cop s'hagi formalitzat el present conveni.

SETÈ: VOCE Música i Òpera, associació; està subjecte al règim de requisits, obligacions i forma de justificació prevista a la normativa General Reguladora de les Subvencions a atorgar per l'Ajuntament de Barcelona (BOP de 4 de gener 2011), en el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis (ROAS), Decret 179/1995 de 13 de juny, en la Llei 38/2003 de 17 de novembre, General de Subvencions i en el seu Reglament aprovat pel Reial Decret 887/2006 de 21 de juliol, en tot allò que resulti d'aplicació, i accepta la subvenció atorgada per l'Ajuntament de Barcelona, en les condicions fixades en aquest conveni,

mitjançant la formalització del mateix.

VUITÈ: VOCE Música i Òpera, associació coneix i accepta que la no realització del projecte objecte d'aquest conveni o la modificació no autoritzada del mateix, l'obliguen al reintegrament de les subvencions rebudes, més els corresponents interessos, independentment de les sancions que corresponguin.

NOVÈ: Per tal de justificar que s'ha realitzat el projecte que fonamenta la subvenció, es compromet a presentar un compte justificatiu que haurà d'incloure una memòria d'actuació amb indicació de les activitats realitzades i resultats obtinguts i memòria econòmica justificativa del cost de les activitats que inclourà una relació classificada de les despeses i inversions de l'activitat, factures o documents de valor probatori i equivalent, i relació d'altres ingressos i subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada.

Aquesta justificació es farà d'acord amb els models adjuntats a aquest conveni i el termini de presentació de la justificació serà de sis mesos a comptar de les transferències dels fons rebuts o dins de tres mesos posteriors a la data de finalització d'execució del projecte. S'acceptaran justificacions de despeses realitzades per a l'execució del projecte, encara que siguin anteriors a la signatura del conveni, des de l'1 de gener de 2024 fins el 31 de desembre de 2024.

DESE: Es constituirà una comissió de seguiment d'aquest conveni formada per tres representants del Districte de les Corts de l'Ajuntament de Barcelona, designades per la Gerent del Districte i una persona de VOCE Música i Òpera, associació, designada per la mateixa entitat.

Més enllà d'això, la interlocució habitual s'establirà entre aquests mateixos agents. Aquesta comissió, es reunirà amb caràcter ordinari el mes de gener per valorar la marxa i evolució del projecte, i el mes d'octubre per fer-ne la valoració i avaluació global, i propostes de millora del CIM.

ONZÈ: Els efectes del conveni s'iniciaran a partir de la data de la darrera signatura digital de les parts fins el 31 de desembre de 2024.

Qualsevol modificació que alteri les obligacions establertes en aquest conveni s'haurà de fer amb el consentiment d'ambdues parts i per escrit, mitjançant el corresponent annex o addenda de modificació, la qual s'haurà d'ajustar al que estableix la Llei General de Subvencions i el seu reglament i a la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

DOTZÈ: Són causes d'extinció del present conveni:

- El transcurs del seu període de vigència o execució de l'objecte.
- El mutu acord de les parts.
- L'incompliment de qualsevol de les clàusules d'aquest conveni podrà ser causa de la seva rescissió prèvia sol·licitud d'alguna de les parts. La rescissió del conveni comportarà la seva extinció, sense perjudici de les obligacions de justificació de la subvenció, i així com de les responsabilitats que poguessin correspondre en relació als fons rebuts, que es mantindran vigents.
- Per la denúncia d'una de les parts feta amb un mínim de tres mesos d'antelació, sense perjudici de finalitzar els encàrrecs iniciats.
- Les causes generals que contempla la legislació vigent.

Qualsevol incompliment de les estipulacions d'aquest conveni permetrà a la part perjudicada optar per exigir-ne el compliment o la resolució.

TRETZÈ: Les parts es comprometen a resoldre per mutu acord les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació, compliment i efectes d'aquest conveni. En el cas que no sigui possible l'esmentat acord, les parts es sotmeten a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de l'ordre contenciós administratiu de la ciutat de Barcelona.

I com a prova de conformitat i acceptació, ambdues parts subscriuen aquest document en el lloc indicat a l'encapçalament i amb vigència des de la data de la darrera signatura de les parts.

Sra. Silvia Chocron Cazes, representant de VOCE Música i Òpera, associació.

Im. Sr. David Escudé Rodríguez, regidor del Districte de les Corts.

Sr. Amadeo Silva Gómez, cap del Departament de Serveis Jurídics-Secretaria (p.d.04.04.22).