

Itinerario: Recorrido interior del parque Park Güell

Resumen del itinerario

Barcelona, 15 de junio del 2021.

- Código parque: 6016.
- Distrito: Gràcia.
- Área aproximada: 17,18 hectáreas (ha).
- Puntos críticos de dificultad: Varias zonas en las que solo tendremos como referencia canales de agua, por lo que deberemos desplazarnos prestando mucha atención.

Bloques del itinerario:

Bloque 1.

- Descripción general del parque Park Güell.

Bloque 2.

- Punto de partida: Acceso desde una de las puertas de ingreso del parque (carretera del Carmel, entrada accesible).
- Punto de llegada: Acceso de entrada al parque (carretera del Carmel, entrada accesible). El recorrido es circular.

Recorrido interior del parque

Bloque 1. Descripción general del parque:

El parque Park Güell fue reconocido como bien cultural de interés nacional en 1969 y fue inscrito en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco en 1984.

En el diseño del parque se pone claramente de manifiesto el estilo modernista de Gaudí.

Los ángulos rectos no aparecen por ningún lugar: las columnas están inclinadas como palmeras y tienen formas variables, que sugieren troncos de árboles, estalactitas y cuevas naturales, y formas onduladas, parecidas a los ríos de lava.

Muchas de las superficies están cubiertas con *trencadís*, trozos de cerámica o de cristal a modo de mosaicos de colores.

El parque tiene una forma ovalada y, dada su extensión, ofrece nueve entradas diferentes.

Para este itinerario, hemos elegido la entrada de la carretera del Carmel, en donde encontraremos las taquillas y paradas de autobuses. Además, es la entrada accesible para sillas de ruedas.

El parque se divide entre la zona monumental y una zona forestal en la vertiente norte de la colina del Carmel.

Este itinerario se ha realizado haciendo un circuito desde la puerta de ingreso correspondiente a la carretera del Carmel, hasta la zona monumental y regresando por el camino de palmeras hasta la entrada elegida como punto de partida.

Bloque 2. Trayecto:

Ubicados frente a la puerta de ingreso al parque por la carretera del Carmel, tendremos a ambos lados muro de piedra que delimita esta entrada.

El acceso es de aproximadamente cinco metros de ancho.

Si nos situamos en el extremo derecho de este acceso, quedará a nuestra derecha la puerta metálica abierta, que en su relieve simula muro de piedra.

Avanzamos guiándonos con la puerta metálica a la derecha, aproximadamente cinco metros hasta que esta se acaba.

Nota: En este punto, nos encontramos en un espacio abierto con diferentes caminos.

A nuestra derecha hay un camino que nos conduce a la zona más natural del parque.

A nuestro frente tenemos un camino central que se denomina camino de las palmeras.

Giramos a las once según las agujas del reloj y avanzamos en línea recta aproximadamente cinco metros sin referencias, hasta encontrar línea de tierra compactada a la izquierda.

Nota: hasta ahora el trayecto lo hemos hecho por suelo de pavimento.

Avanzamos en línea recta aproximadamente cincuenta metros con la referencia de la línea de tierra a nuestra izquierda.

Nota: durante todo este camino tendremos árboles tanto a izquierda como a derecha.

Cuando finaliza la línea de tierra, encontraremos como referencia a nuestra izquierda, un pequeño escalón de subida.

Nota: prestar atención de no subir el escalón, ya que de hacerlo nos encontraríamos con una peligrosa escalera de bajada.

Pasamos por delante el escalón y continuamos avanzando.

En este punto, el camino comienza a descender suavemente y hace un giro hacia la izquierda.

Avanzamos por este camino guiándonos con zócalo de piedra a la izquierda y a nuestra derecha habrá plantas y árboles diversos.

Cuando se acaba el zócalo de piedra, la referencia pasará a ser un canal de circulación de agua que también encontraremos a la izquierda.

Nota: este canal no tiene barreras, por lo que hay que prestar mucha atención al caminar para no desviarnos de la referencia, evitando así posibles accidentes.

Continuamos caminando hacia delante por el camino de pavimento guiándonos con el canal de agua a nuestra izquierda y notaremos que el camino hace un leve giro a la derecha y continúa bajando.

Seguimos avanzando por un entorno de árboles y plantas que dan mucha sombra y a unos cuantos metros encontraremos a nuestra izquierda un olivo silvestre, que está considerado como el árbol más antiguo de Barcelona.

Pasamos el árbol y continuamos avanzando con la referencia del canal de agua a nuestra izquierda.

Después de avanzar aproximadamente quince metros se acaba el canal de agua y tendremos como referencia una línea de tierra a la izquierda.

Continuamos avanzando por pavimento y guiándonos con la línea de tierra a nuestra izquierda, hasta que se acaba esa línea de tierra y volvemos a tener zócalo de piedra también a la izquierda.

En este punto, si giramos noventa grados a la derecha y avanzamos cruzando el camino por el que veníamos, nos encontraremos de frente con un parque infantil.

Cruzamos el camino de aproximadamente cuatro metros y tendremos enfrente dos escalones de bajada.

Los bajamos y no encontramos delante de un pasillo de un metro y medio aproximadamente con muro de piedra y arbustos a ambos lados.

Después de salir del pasillo de muretes de piedra, avanzaremos aproximadamente diez metros sin referencias, hasta encontrarnos de frente con la puerta del área de juego infantil.

Nota: el área de juego está vallada con valla de madera, tiene forma circular y es para niños hasta ocho años aproximadamente.

En su interior hay toboganes, estructuras de redes para trepar, columpios y en la entrada a la izquierda, una fuente de agua potable.

Cuando salimos del parque infantil, nos volvemos a ubicar en el extremo izquierdo del camino por el que veníamos.

Continuamos caminando hacia delante con el zócalo como referencia a la izquierda hasta que se acaba y volvemos a tener el canal de agua también a la izquierda.

Avanzamos en línea recta por unos metros hasta que se acaba el canal.

Ahora giramos noventa grados a la derecha y caminamos hacia adelante aproximadamente cinco metros hasta encontrarnos con un escalón de subida frente a nosotros.

No debemos subir el escalón.

Giramos noventa grados a la izquierda y avanzamos primero teniendo como referencia el escalón de piedra a la derecha y luego encontramos zócalo también a la derecha.

Tras avanzar unos metros, se acaba el zócalo y empiezan los arbustos a la derecha.

Caminamos hacia delante guiándonos con los arbustos varios metros hasta que estos se acaban y encontramos una papelera.

Pasamos bordeando la papelera y nuevamente tendremos zócalo a la derecha.

Ahora el zócalo va zigzagueando durante unos metros, hasta que en un punto hace un giro suave a la derecha.

Seguimos el giro del zócalo a la derecha y estaremos pasando frente a una cueva que fue en su momento una caballeriza.

Nota: cueva de piedra, con pilares, bastante oscura y fresca.

Después de bordear por la derecha la cueva, volvemos a salir siempre guiándonos con el zócalo a nuestra derecha.

En este punto, nos encontramos en la parte más emblemática del parque a nuestra derecha: una escalinata de subida donde está ubicada la salamandra de *trencadís*.

Nota: La escalinata es de subida y está organizada en tres tramos, por los que discurre el agua de una fuente que se alimentaba de la cisterna ubicada bajo la Sala Hipóstila. El suelo de la escalinata es de color blanco y los laterales están hechos de *trencadís* (trozos de cerámicas de variedad de colores y tonalidades). En el primer rellano hay unas formas caprichosas, a modo de grotescos, a media escalera está el escudo de Cataluña y más arriba está el dragón o salamandra con recubrimiento de *trencadís*.

Ubicadas frente a la escalinata, tendremos a nuestra espalda dos construcciones muy destacadas en el parque. El edificio de la derecha es la antigua conserjería, y el edificio de la izquierda es la Casa del Guarda.

Nota: la antigua conserjería tiene una torre con una cúpula rematada con una cruz. El techo y los marcos de las ventanas están hechos de *trencadís*.

Nota: la Casa del Guarda es como una casa de cuento; su interior es de color azul y por fuera predomina la piedra combinada con el *trencadís*.

Subimos la escalinata tomando como referencia los muretes bajos laterales de nuestra derecha.

Nota: la escalinata no tiene barandillas.

Nota: subirla siempre con referencia derecha, ya que a la izquierda tendremos las fuentes de agua ornamentales.

Cuando hayamos subido la escalinata, tendremos a nuestra izquierda la Sala Hipóstila.

Nota: esta sala tiene 86 columnas que sostienen la Plaza de la Naturaleza.

Nota: estas columnas están confeccionadas de mortero y escombros simulando mármol y tienen revestimiento de *trencadís* hasta una altura de aproximadamente 1,80 metros.

Nota: El techo de la sala está confeccionado con bóvedas semiesféricas convexas revestidas con *trencadís* blanco.

En el centro hay cuatro grandes medallones que simulan las cuatro estaciones del año, con dibujos de soles de 20 puntas, de distintos colores. Estos se complementan con 14 plafones más pequeños en el centro de las bóvedas, de un metro de diámetro, que representan el ciclo lunar, con dibujos de remolinos, hélices y espirales.

Ubicados frente a la Sala Hipóstila, giramos ciento ochenta grados y buscamos la referencia derecha para avanzar.

Al salir de la escalinata, a nuestra derecha tendremos un muro bajo de *trencadís* y a nuestra izquierda quedará la Sala Hipóstila.

Continuamos avanzando con el muro a nuestra derecha hasta que se acaba.

Cuando el muro se acaba, giramos noventa grados a la derecha y avanzamos aproximadamente tres metros con referencia de zócalo y arbustos a la derecha.

Ahora estaremos ubicados frente a la puerta de hierro de los Jardines de Àustria.

Nota: el nombre de estos jardines proviene de una donación de árboles efectuada por las autoridades de ese país con motivo de la exposición "Viena en Barcelona", celebrada en 1977.

Pasamos la puerta de hierro de los jardines y caminamos hacia delante con zócalo y plantas a la derecha.

Nota: en este punto, ya estamos dentro de los Jardines de Àustria.

Avanzamos con zócalo y plantas a nuestra derecha, hasta que el zócalo se acaba.

Ahora estamos frente a un espacio abierto, en donde se abren cuatro caminos.

Nota: tendremos un camino a la derecha con escalera de bajada, un camino a la izquierda con escalera de subida, un camino a la una según las agujas del reloj ,que es de bajada, y uno a las once horas según las agujas del reloj, que será de subida y que es el que utilizaremos para continuar este itinerario.

Ubicados en el zócalo que tendremos a nuestra derecha, giramos a las once horas según las agujas del reloj y avanzamos cuatro metros aproximadamente en línea recta, hasta encontrarnos a la izquierda con zócalo, arbustos y plantas aromáticas.

Ahora comenzamos a subir el camino, teniendo como referencia a nuestra izquierda zócalo, hierbas aromáticas y arbustos.

A medida que vamos avanzando encontraremos plantas de lavanda, salvia, lirios amarillos, olivos, etc.

Nota: zona de mucha referencia visual y olfativa, plantas y flores muy aromáticas y con variedad de colores.

Avanzamos con zócalo a la izquierda hasta que este se acaba.

Cuando finaliza el zócalo, tendremos a nuestra izquierda un espacio abierto de aproximadamente cuatro metros de ancho que se corresponde con un camino.

Avanzamos en línea recta unos cuatro metros sin referencias, cruzamos por delante del camino y encontraremos nuevamente zócalo a la izquierda.

Seguimos subiendo con la referencia del zócalo a la izquierda y notaremos que el camino hace un pronunciado giro a la izquierda.

Continuamos avanzando y seguimos subiendo en el sentido que sigue el camino a la izquierda hasta que el zócalo se acaba.

Nota: durante todo este trayecto, tendremos árboles, plantas aromáticas, flores y arbustos tanto a nuestra izquierda como a nuestra derecha.

Cuando el zócalo termina, continuamos subiendo hacia la Plaza de la Naturaleza.

Avanzamos en línea recta aproximadamente diez metros sin referencias, hasta encontrarnos en el suelo con una rejilla metálica y también con una puerta metálica, que nos indica que estamos saliendo de los jardines de Àustria.

Después de cruzar la puerta metálica, continuamos subiendo, teniendo como referencia a nuestra derecha, muro de piedra, columnas y nuevamente muro de piedra.

Nota: todo este recinto en el que estamos ubicados es muy sombreado, ya que hay un gran árbol a la izquierda.

Cuando se acaba el muro como referencia a la derecha, estaremos ubicados en el punto en que se abre la Plaza de la Naturaleza, que quedará a nuestra izquierda.

Nota: La Plaza de la Naturaleza tiene una forma ovalada y se orienta hacia el mar. El suelo es de arena fina.

Ubicados frente a la Plaza de la Naturaleza, encontraremos que, cuando entramos en esta, tendremos a la izquierda un largo banco que serpentea bordeando la Plaza de la Naturaleza, que hace de mirador hacia la ciudad de Barcelona y está rematado con *trencadís*.

A la derecha de este banco, encontraremos muros de piedras grandes.

Salimos de la plaza y la dejamos a nuestra izquierda, ubicándonos a la derecha, donde tendremos zócalo como referencia.

Continuamos avanzando con referencia de zócalo a la derecha hasta que se acaba.

En este punto, encontraremos a nuestra derecha una escalera de subida.

Nota: escalera de un solo tramo de escalones y sin barandillas, con escalones muy pequeños.

Subimos la escalera guiándonos con el muro que tendremos a la derecha. Después de subirla, estaremos ubicados en el camino de las palmeras.

Observación: Este camino con palmeras a ambos lados es como una gran rambla principal dentro del parque y lo tomaremos para regresar a la puerta de ingreso al parque que hemos elegido para realizar este itinerario. Este camino de palmeras enlaza en su parte final con el tramo inicial de nuestro recorrido, por donde hemos caminado al ingresar con árboles a lado y lado.

Cuando hayamos subido la escalera, giramos noventa grados a la derecha.

Avanzamos en línea recta, sin referencias, aproximadamente diez metros por un camino de tierra compactada, hasta encontrarnos de frente con una pared.

Nota: pared irregular con entradas y salidas.

Ahora giramos nuevamente noventa grados a la derecha.

Nota: en este punto, como referencia visual tenemos flores de color morado.

Avanzamos en línea recta teniendo como indicador la pared irregular a nuestra izquierda y al cabo de unos metros notaremos que la pared gira suavemente a la izquierda. Hacemos este giro y continuamos avanzando con pared a nuestra izquierda.

Unos metros más adelante, encontraremos un espacio abierto a la izquierda, lo pasaremos por delante y serán aproximadamente diez metros sin referencias.

Después de pasarlo, continuaremos caminando con referencia de muro de piedra y vegetación que tendremos también a la izquierda.

Nota: delante del muro habrá bancos de piedra con una separación de aproximadamente dos metros entre uno y otro.

Seguimos avanzando y cruzaremos por delante de los bancos, que nos quedarán a la izquierda.

Después de haber avanzado unos metros, siempre hasta ahora por suelo de tierra compactada, tendremos a nuestra izquierda un camino de aproximadamente cinco metros de ancho, que también pasaremos por delante y dejaremos atrás.

Ahora nos encontraremos que el suelo cambia a pavimento y avanzaremos con muro de piedra a la izquierda hasta que se acaba.

Cuando el muro se termina, continuaremos caminando hacia delante teniendo como referencia un canal de agua a nuestra izquierda.

Avanzamos por pavimento en línea recta, hasta que notamos que el camino hace un suave giro a la izquierda.

Nota: en este punto, estaremos rodeados de muchas plantas aromáticas y flores (referencias visuales y olfativas).

Cuando el camino comienza a girar suavemente a la izquierda, tendremos que girar a las dos horas según las agujas del reloj y avanzar en línea recta aproximadamente quince metros, hasta encontrarnos ubicados en la vía pública. En este punto, estaremos situados en la puerta de ingreso al parque Park Güell que utilizamos al comenzar este itinerario.

Nota: referencia acústica, circulación de coches por la carretera del Carmel que tendremos a nuestro frente.

Fin del itinerario.