

Dijous, 19 de juny de 2014

ADMINISTRACIÓ LOCAL

Ajuntament de Barcelona. Districte de Ciutat Vella

ANUNCI

L'Alcalde de Barcelona en data 14 d'abril de 2014 ha adoptat la següent resolució:

ESTIMAR EN PART les al·legacions presentades pels interessats e incorporar d'ofici les modificacions puntuals d'acord amb l'establert a l'informe tècnic de valoració de data 3 de març de 2014.

APROVAR DEFINITIVAMENT els criteris d'ordenació i ocupació per a l'activitat de venda no sedentària de pintors i dibuixants a la Rambla de Barcelona.

Procedir a la seva PUBLICACIÓ.

INICIAR els tràmits per a la assignació de les places de pintors i dibuixants a la Rambla d'acord amb la convocatòria aprovada en data 18 de setembre de 2013.

CRITERIS D'ORDENACIÓ I OCUPACIÓ PER A L'ACTIVITAT DE VENDA NO SEDENTÀRIA DE PINTORS A LA RAMBLA DE BARCELONA

Vista l'experiència sorgida arrel de l'aplicació dels últims criteris d'ordenació aprovats pel Districte que regula l'activitat dels pintors a la Rambla, s'ha considerat la necessitat d'aprovar uns nous criteris d'ordenació de l'activitat.

Memòria justificativa.

Segons els antecedents que consten en el Districte de Ciutat Vella, la Fira de Pintors de la Rambla es regula per primera vegada l'any 2000. Una gran majoria dels titulars actuals tenen llicència des d'aquella data. Al llarg de tots aquests anys l'entrada de nous titulars ha sigut força irregular. Des del 2009 es manté el nombre de persones que en formen part i no s'ha obert cap convocatòria pública per cobrir les baixes que s'han anat produint, renovant-se cada any la llicència a les mateixes persones; un dels motius ha sigut la necessitat de revisar a fons el seu funcionament, ja que es detecten algunes situacions irregulars pel que fa al compliment dels criteris establerts. D'altra banda es fa necessària una nova regulació més d'acord amb els procediments actuals de concessió de permisos d'ocupació de la via pública, exigint un nivell de capacitat tècnica i administrativa que l'iguali a d'altres processos similars al Districte de Ciutat Vella.

Vista aquesta situació, i després de valorar la necessitat d'establir un nous criteris d'ordenació, el Districte de Ciutat Vella es proposa publicar una nous criteris que reguli l'activitat de Fira de Pintors i Dibuixants de la Rambla, obrint un nou procés que renovi la imatge, redueixi l'espai ocupat i en general millori la qualitat d'aquesta activitat. Al mateix temps es vol garantir l'objectivitat, la transparència i la igualtat d'oportunitats, per protegir la Rambla de qualsevol degradació, atesa la seva singularitat com a passeig més concorregut de la ciutat.

Marc legal.

Ordenança d'Ús de les Vies i els Espais Públics de Barcelona.

Ordenança de Mesures per fomentar i garantir la convivència ciutadana a l'espai pública de Barcelona.

Ordenança General del Medi Ambient Urbà.

Ordenança dels Usos del paisatge Urbà de la ciutat de Barcelona.

Ordenança fiscal núm. 3.10 – Taxa per la utilització del Domini Públic Municipal i la prestació d'altres serveis.

Àmbit d'aplicació i definició.

Aquests Criteris, tenen per objecte, o s'apliquen, a aquelles persones interessades en l'exercici de l'activitat de venda no sedentària i dirigida exclusivament a la venda d'obres d'art incloses en l'àmbit del dibuix i la pintura, realitzades in situ, en la parada preparada a l'efecte. Les obres hauran de ser originals i pròpies de la persona titular i no s'acceptaran reproduccions ni còpies.

Les obres hauran d'ésser creades sobre un suport bidimensional (amb un gruix màxim de 2 centímetres).

Dijous, 19 de juny de 2014

Donat els diferents àmbits i tècniques artístiques possibles es consideraran admissibles les especialitats que s'englobin en les definicions següents.

Dibuix: representació gràfica, mitjançant línies o ombres d'objectes reals (persones, objectes, paisatges) o imaginaris o de formes abstractes.

Pintura: art de la representació gràfica utilitzant pigments barrejats amb altres substàncies aglutinants orgàniques o sintètiques i la seva aplicació sobre una superfície determinada (paper, llenç fusta i teixit) fins a obtenir una composició de formes, colors, textura i dibuix. Quant a tècnica, aquesta serà preferiblement d'assecat ràpid (aquarel·la, tempera, acrílics, pastels, tècniques mixtes).

Tots els productes utilitzats han de ser respectuosos amb el medi ambient.

Es farà una convocatòria anual, amb possibilitat de pròrroga pel mateix termini, a la qual s'hi hauran de presentar les persones interessades en renovar l'activitat, que s'anunciarà oportunament als mitjans de comunicació habituals i al tauló d'anuncis del Districte de Ciutat Vella- Edifici Ramelleres.

L'Ajuntament de Barcelona opta per, garantint la lliure concurrència i la igualtat com a criteris d'ús de l'espai públic, incloure criteris artístics per determinar-ne l'aprofitament. Aquests criteris, tenen a veure amb l'art i el valor que aportin a la ciutat d'acord amb judicis emesos per una Comissió de Valoració: l'Ajuntament de Barcelona opta per, fixar uns criteris predeterminats que serveixin de valoració i sobre aquests criteris permetre l'ús de l'espai públic amb propostes que aportin valor afegit.

L'inici de l'exercici de venda no sedentària, meritirà taxa per la utilització privativa del domini públic i la prestació d'altres serveis, regulada a l'Ordenança Fiscal de l'Ajuntament de Barcelona núm. 3.10.

Ubicació i condició de les parades.

L'espai destinat a l'activitat de venda no sedentària del productes assenyalats és el tram de la Rambla Sta. Mònica davant la Pl. Del Teatre. Els llocs es recullen al plànol que es pot consultar al Districte de Ciutat Vella.

Hi haurà un total de 31 punts autoritzats, distribuïts al llarg d'aquest espai, segons el plànol annex, senyalitzats al terra amb una volandera d'acer i un cargol "espirot". La parada tindrà unes dimensions de 2x1 m cadascuna.

El mobiliari inclòs a la parada estarà compost per una ombrel·la, un expositor, una carpeta que contindrà un màxim de 20 obres, dos cadires, i un cavallet o taula.

Es lliurarà a mode de cessió, una ombrel·la, dos cadires i un expositor als artistes que obtinguin plaça. Aquest material haurà de mantenir-se i tornar-se en el cas de finalització del període, renúncia o pèrdua de la plaça.

En cap cas es podran deixar les obres ni qualsevol material a terra.

A cada punt autoritzat hi haurà dos torns d'activitat, una els dies parells i un altre els dies senars, amb un total de 62 persones autoritzades. Els horaris de cada torn seran de 10 del matí a 2 de la nit.

El punt d'emplaçament (plaça) i torn (parell i senar) s'escollirà seguint l'ordre d'assignació de plaça obtinguda en el procés de selecció i segons els espais designats per l'Ajuntament per cada especialitat, la qual és definida per l'àmbit i categoria de l'artista.

Les persones que hagin assolit les puntuacions mínimes en el procés de selecció i no hagin obtingut plaça, formaran part d'una bossa, per l'especialitat definida per l'àmbit i categoria de l'artista, de la qual s'assignaran les places per ordre de puntuació aconseguida en l'esmentat procés quan es produeixi una baixa definitiva, o en el seu cas de forma rotatòria si es produeix una baixa temporal. Aquesta borsa serà vigent fins a la convocatòria següent.

En el cas que no s'omplin les places disponibles, aquestes quedaran buides fins a la propera convocatòria i l'Ajuntament de Barcelona es reserva la facultat d'introduir concrecions espaials per millorar l'encaix.

Per indicació de la Guàrdia urbana o altre tècnic municipal, es podran anul·lar ocasionalment i amb previ avís de 24 hores, els punts que es cregui convenient, per incompatibilitat amb altres activitats (per exemple Diada de Sant Jordi, Festes del Roser, i altres), sense dret a indemnització i fins a un màxim de 15 dies a l'any.

Dijous, 19 de juny de 2014

Es realitzarà una reserva de 5 punts autoritzats, a banda de les 31 punts i fora del procés d'assignació de places, a la zona del Pla del Teatre a fi i efecte de realitzar en aquests emplaçaments projectes puntuals d'interès cultural i dinamitzador relacionats amb l'espai firal.

Condicions de l'exercici de l'activitat.

Les condicions que s'indiquen seguidament s'incorporaran a la llicència que l'òrgan competent concedeixi un cop tramitat el corresponent procediment.

Autorització.

Cada persona titular d'una llicència tindrà, en un lloc visible, un cartró d'identificació amb la seva fotografia, especialitat (àmbit i categoria) i torn (parell o senar), facilitat pel Districte de Ciutat Vella i on quedaran protegides les dades personals.

L'autorització és personal i intransferible, i no està permès ni canviar ni cedir el lloc o el torn a terceres persones.

Es permetrà l'intercanvi de torn entre dues persones que comparteixin un emplaçament, sempre que hi hagi mutu acord i amb el consentiment del Districte. En cap cas es permetrà utilitzar un altre punt que no sigui l'adjudicat.

L'acreditació s'haurà d'exhibir en un lloc visible durant tot el temps que duri l'activitat i es renovarà anualment.

El temps que es dediqui a la preparació prèvia de la parada quedarà inclòs en l'horari de cada torn.

Les persones assignades no podran exercir un altre especialitat (àmbit i categoria escollits per l'artista) que no sigui la reflectida en l'autorització.

Només podran exercir la doble categoria de retrat/caricatura els artistes que així ho hagin designat en el sobre 1, amb el benentès que es valorarà la seva obra quan a categoria de retrat.

En el cas que per la tècnica emprada pels artistes titulars ocasioni molèsties a la resta de titulars s'estudiarà una possible reubicació de plaça o torn del titular de la llicència causant de les queixes.

Actitud.

Les persones acreditades per exercir l'activitat, hauran de mantenir una actitud de respecte i de col·laboració tant vers els companys d'activitat com amb els serveis municipals.

No es podrà pressionar els vianants amb l'exigència d'una aportació econòmica més enllà de la comercialització de les obres, ni suposar cap molèstia pels mateixos.

No es podrà utilitzar música ni cap tipus de soroll, ja sigui propi o per tercers, en cap cas promovent la reacció dels espectadors (xiulets, crits,...).

Els objectes a instal·lar a la parada es limitaran als elements designats com a condicions de les parades en aquests criteris.

Les persones autoritzades s'han d'encarregar del manteniment del seu material i de la neteja de l'espai.

No es permetrà la utilització d'elements publicitaris a la parada assignada.

Els artistes hauran de mantenir el mateix tipus d'obra per la qual han estat seleccionats i en cap cas es podran passar en un altre especialitat sense autorització expressa de l'Ajuntament de Barcelona.

Queda expressament prohibit utilitzar l'espai assignat per menjar.

En el cas que, pel motiu que sigui, les dues persones autoritzades no facin ús del punt assignat, aquest no podrà ser utilitzat per ningú més.

El titular de l'acreditació serà responsable de deixar l'espai net un cop finalitzi l'activitat.

Dijous, 19 de juny de 2014

Causes de retirada o suspensió de les llicències.

Les baixes definitives es produiran quan ho comunicui mitjançant escrit al Registre General del propi interessat o interessada, quan es comprovi l'absència reiterada de la persona acreditada, per un període de 7 dies consecutius, sense justificar, quan la persona seleccionada no reculli l'acreditació en un temps fixat en les bases. Els incompliments greus de les condicions de la llicència com la realització de venda d'obra no originals i l'ocupació de la parada per tercera persona no autoritzada podrà comportar la caducitat de la llicència, d'acord amb l'establert a l'article 50 de l'Ordenança sobre l'ús i els espais públics de Barcelona.

Regim Sancionador.

L'incompliment d'aquests criteris o dels preceptes establerts a l'Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics de Barcelona, resta de normativa d'aplicació i de les condicions de la llicències, així com les queixes reiterades per molèsties, pot comportar la incoació del corresponent expedient sancionador d'acord amb l'establert a l'article 63 de l'Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics de Barcelona.

Els titulars autoritzats han de permetre i facilitar les inspeccions que acordi l'autoritat competent. Les accions inspectores realitzades pel personal del Departament de Llicències i Inspecció es podrà portar a terme en qualsevol moment.

Poden fer inspeccions els membres dels cossos i forces de seguretat o altres serveis d'inspecció, els quals, en l'exercici de les seves funcions, tenen el caràcter d'agents de l'autoritat, en els termes i amb les conseqüències que estableix la legislació general de procediment administratiu. També poden col·laborar en la inspecció persones o empreses amb l'especialització tècnica requerida i l'habilitació suficient.

Procés de selecció.

La selecció es basarà en la valoració dels criteris de capacitat, idoneïtat dels participants en el procés per l'adjudicació dels punts autoritzats.

Taula de contractació.

Es constituirà una mesa de contractació administrativa composta pels següents membres:

Presidència: La Gerent del Districte.

Vocals:

El Cap de Llicències i Inspecció del Districte.

El Cap de Serveis Generals del Districte.

La responsable de Via Pública del Districte.

La coordinadora del Pla Cor.

Actuarà com a Secretària una lletrada dels serveis jurídics del Districte.

Comissió de Valoració.

La Comissió formada per professionals del món de les arts plàstiques tindrà per objecte valorar la idoneïtat de les propostes presentades a partir de l'emissió de judicis de valor descomposats numèricament seguint els criteris de valoració d'aquestes bases. La Comissió de Valoració el formaran un representant de cadascuna de les següents Institucions: la Universitat de Belles Arts Sant Jordi (UB), el Cercle Artístic Sant Lluc, el Reial Cercle Artístic, l'Escola Massana i l'Associació d'Amics de la Rambla.

Fases de la convocatòria documentació a aportar i assignació de places.

La convocatòria de l'assignació de les parades es realitzarà per part de l'òrgan competent en el moment en el que es procedeixi a l'aprovació inicial de les Bases (competència de l'Alcaldia), però no s'iniciaran els tràmits fins a l'aprovació definitiva de les bases que s'entendran definitivament aprovades en el supòsit de que no es presentin al·legacions en termini d'exposició pública de les mateixes, pel termini de 30 dies hàbils.

Aprovades definitivament les bases i aprovada la convocatòria s'iniciarà el procés d'assignació que constarà de les següents fases i terminis:

Dijous, 19 de juny de 2014

Obertura del termini per presentar la documentació administrativa i tècnica requerida a les bases com a criteri de capacitat (SOBRE 1) i de valoració de les proposicions (SOBRE 2). La documentació es presentarà en dos sobres tancats designats respectivament amb els números 1 y 2. El sobre número 1 contindrà la documentació administrativa, la de compliment de criteri artístic de capacitat, i àmbit i categoria a la que es presenta i el sobre número 2 la documentació tècnica necessària per procedir a la valoració segons els criteris establerts a les bases.

Els dos sobres hauran d'anar signats per la persona que es presenta a la convocatòria i en el seu interior s'haurà d'incorporar, en un full independent, una relació dels fulls inclosos ordenats numèricament.

Els participants podran indicar quina informació de la seva proposició es confidencial i l'Ajuntament haurà de garantir en tot cas la confidencialitat de la informació expressament designada.

En el cas de no superar la puntuació mínima del Sobre 2, els participants hauran de realitzar la prova artística a la qual seran valorats amb un APTE o NO APTE.

Els participants que hagin superat el criteri de capacitat, assolit la puntuació mínima del sobre núm. 2, o en el seu cas, hagin estat declarats aptes amb posterioritat a la prova artística, passaran a formar part, per ordre de puntuació obtinguda, de la bossa d'assignació de places per agrupació d'especialitats definides en l'àmbit i categoria dels artistes.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR.

La proposició es presentarà en paper en un sobre tancat i signat per l'interessat o per la persona que el representi. El sobre podrà estar lacrat i en la seva part exterior hi figurarà de manera clara la identificació de l'interessat amb els seus noms i cognoms i inclourà necessàriament un telèfon de contacte fix i mòbil, i una adreça de correu electrònic, i fax en el seu cas.

Per a l'exercici dels drets d'accés, cancel·lació, rectificació o oposició, previstos a la Llei 15/99, LOPD, la persona interessada podrà adreçar-se per escrit al Registre General de l'Ajuntament (Pl. Sant Jaume 2, 08002 Barcelona) o a qualsevol altra oficina de l'esmentat Registre, indicant clarament en l'assumpte "Exercici de Drets LOPD".

SOBRE 1.

A l'exterior del sobre s'indicarà "Documentació administrativa per participar en el concurs públic d'assignació de parades de venda no sedentària de dibuix i pintura, tramitat pel Departament d'Espai Públic", presentada per....., amb NIF núm..... i amb domicili a efectes de comunicacions....., telèfon/fax/ adreça de correu electrònic.

El sobre de Documentació administrativa haurà de contenir els següents documents:

- Instància amb les dades personals entrada per Registre.
- Fotocòpia DNI, o NIE.
- Una foto carnet de la persona sol·licitant.
- Currículum (una pàgina) amb informació sobre:
 - Formació relacionada amb l'activitat.
 - Experiència relacionada amb l'activitat (participació en mostres, concursos, fires, etc.).

S'estableix com a criteris mínims per concórrer a optar a una plaça acreditar UNA o més de les següents condicions mínimes de capacitat tècnica indicant l'especialitat i categoria a la qual s'opta.

- Experiència en cursos, tallers relacionats amb dibuix i pintura. S'haurà d'acreditar un mínim d'una assistència a un curs o taller.
- Experiència en participació en concurs o mostres d'arts plàstiques en l'especialitat de dibuix amb dibuix i pintura, els últims tres anys. S'hauran d'acreditar un mínim d'una participació en concursos o mostres.
- Experiència en la venda no sedentària d'obra inclosa en el camp del dibuix i de la pintura. S'haurà d'acreditar documentalment mitjançant la llicència o pagament de la taxa o qualsevol altre mitjà escrit que ho acrediti.

Descripció de l'àmbit al que s'opta (dibuix i pintura) categoria: retrat, paisatge o indicar si és un altre, i, quina tècnica: grafit, carbonet, aquarel·la, mixta, etc.

Dijous, 19 de juny de 2014

En el cas que s'opti a una doble categoria haurà d'indicar-se en aquesta descripció.

Els mèrits exposats en el currículum s'hauran d'acreditar mitjançant l'aportació de la documentació oficial corresponent, i si s'escau, traduïda al català o al castellà.

SOBRE 2.

El sobre número dos haurà de contenir tota la documentació acreditativa de les referències tècniques per la ponderació dels criteris establerts a les bases i en qualsevol cas s'haurà d'incorporar:

- Un màxim de 10 fotografies/imatges de les obres que realitza habitualment l'artista: FORMAT DIN A4 o superior. S'indicaran les mides reals i la tècnica utilitzada.
- Una memòria de la seva obra (màxim 500 caràcters).
- CURRÍCULUM VITAE AMPLIAT (premis, exposicions...).
- Una obra amb la tècnica a desenvolupar a l'àmbit i categoria a la que s'opta amb unes dimensions màximes de 70 cm en el seu costat més llarg, sense marc i sense vidre, i sobre els suports indicats en el punt "Àmbit d'aplicació i definició".
- L'obra haurà de portar la signatura del seu autor i vindrà acompanyada d'una declaració jurada sobre l'autoria de la mateixa.
- Així mateix i a efectes de valoració s'acompanyarà d'una memòria descriptiva del procés de creació la qual haurà de ser detallada i vindrà acompanyada de fotografies i/o vídeo del procés de creació, i en el qual es faci palesa la identitat de l'artista.
- Especificar a quina prova es presentarà (Model o Natura Morta/ Paisatge) a la prova artística en cas de no superar els criteris mínims de valoració del sobre 2, o en el seu cas, presentació d'una sol·licitud a la Comissió de Valoració de realització d'una prova expressa d'acord amb la seva especialitat (àmbit i categoria). Aquesta última haurà de ser acceptada per la Comissió de Valoració.

El termini de presentació de les propostes serà de 15 dies naturals a comptar a partir del dia següent al de la publicació de la convocatòria.

El règim de la publicitat, tant de la convocatòria del procés com dels successius tràmits es realitzarà per mitjà de la web del Districte de Ciutat Vella i al taulell d'edictes.

Les proposicions es presentaran a l'Oficina del Registre del Districte de Ciutat Vella situat al carrer Ramelleres 17 (Horari: de dilluns a divendres de 8,30 a 14,30 i els dijous horari continu fins a les 19,30 hores) i també al Registre General, plaça Sant Miquel 3, (Horari: de dilluns a dissabte de 8,30 a 20 hores).

En el cas que el darrer dia sigui festiu a la ciutat de Barcelona, s'entendrà prorrogat fins al primer dia hàbil següent.

En cas de presentar-se l'oferta per correu (no missatgeria) els interessats hauran de posar en coneixement del Districte de Ciutat Vella, abans de finalitzar el termini de presentació de proposicions, la presentació de la proposició en l'oficina de correus mitjançant un fax o telegrama en que s'identifiqui la documentació presentada pel procediment a què es participa, on es faci constar la presentació per correu de la proposició i el número de certificat de la remesa.

També s'admet el correu electrònic com a forma de remissió de l'anunci de presentació de l'oferta. S'estableix com adreça de correu electrònic per a l'anunci de la tramesa per correu postal la següent: espai-public-ciutatvella@bcn.cat.

Tanmateix, transcorreguts deu (10) dies des de l'acabament del termini de presentació de proposicions sense que s'hagués rebut la documentació no serà admesa en cap cas.

El contingut del fax, telegrama o correu electrònic s'ajustarà al següent model:

/...Ajuntament de Barcelona, Districte de Ciutat Vella.

Departament de Via Pública, Serveis Tècnics del Districte de Ciutat Vella.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dijous, 19 de juny de 2014

Procediment Obert convocat per l'Ajuntament de Barcelona per a l'assignació de parades de venda no sedentària de dibuix i pintura, tramitat pel Departament d'Espai Públic.

Presentada proposició el dia _____ Certificat número _____

Nom del licitador.../

Pel desenvolupament del procés es constituïran dos òrgans, la mesa d'adjudicació i la comissió de Valoració (atès que es fonamenten en criteris que no responen a fórmules aritmètiques en els termes de la legislació de contractes).

Es constituirà una mesa de contractació administrativa que tindrà per funció l'anàlisi de les condicions d'admissió i capacitat així com emetre la valoració per elevar-la a l'òrgan mentre que la Comissió de Valoració formada per experts valorarà els criteris subjectius.

Valoració de la documentació administrativa: La mesa de contractació qualificarà en el termini de 5 dies hàbils després de la finalització del termini de presentació de les proposicions, la documentació integrant del SOBRE 1.

Si s'observen defectes o omissions subsanables s'atorgarà un termini de 3 dies hàbils per esmenar-los. La comunicació de la possibilitat de subsanació es podrà fer per qualsevol mitjà admès per la normativa de procediment administratiu aplicable.

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes vies de comunicació.

En el cas que no es procedeixi a la subsanació en el termini indicat es procedirà a l'exclusió del participant del procés de selecció convocat.

Valoració dels criteris per part de la Comissió de Valoració.

Una vegada revisada la documentació administrativa i en un termini no superior a set dies naturals es reunirà la Mesa de contractació que obrirà els sobres i en donarà trasllat a la Comissió de Valoració designada a les Bases per tal de valorar la documentació tècnica incorporada al SOBRE 2 d'acord amb els criteris de valoració aprovats a les Bases. Es confeccionarà una llista amb el resultat d'ADMÉS O NO ADMÉS, amb aplicació de la valoració amb els criteris prèviament definits, essent la puntuació mínima a assolir per ésser admès de 15 punts.

Els participants que no superin la puntuació mínima de 15 punts hauran de superar una prova artística on es dirimirà si és APTÉ o NO APTÉ i en conseqüència, l'accés a la bossa d'assignació de places per l'ordre de puntuació obtinguda en tot el procés.

Un cop esgotades les places, els admesos restants, formaran part d'una llista d'espera i s'incorporaran, per ordre de la puntuació obtinguda, a mida que es produeixin les baixes.

Aquesta bossa servirà alhora per nodrir possibles baixes temporals (d'un mínim de 3 mesos) les quals s'adjudicaran de forma rotatòria, entenent-se que en cap cas el membre que ha causat baixa perdrà la titularitat de l'emplaçament. S'assignarà una acreditació provisional a l'artista que entri per aquesta via.

El resultat de la Comissió de Valoració serà traslladat a la mesa de contractació.

A partir del dia següent a l'assignació de les places, la mesa de contractació elevarà a l'òrgan competent informe definitiu sobre l'ordre de puntuació per l'assignació de places d'acord amb el resultat de les fases de valoració de criteris.

L'Òrgan competent per l'adjudicació procedirà a concedir les llicències d'ocupació a la via pública corresponents, que seran recollides en un termini de 5 dies previ lliurament de la següent documentació;

Certificat negatiu del Deute, expedit per l'Institut Municipal d'Hisenda. Es pot obtenir a la web.

Certificat negatiu de deute d'obligacions tributàries, expedit per l'Agència Tributària. Es pot obtenir web de l'Agència Tributària.

Certificat negatiu del deute amb la Seguretat Social. Es pot sol·licitar al web de la Seu electrònica de la Seguretat Social.

Declaració censal d'alta en el cens d'empresaris professionals i retenidors, segons model 036 o 037. Més informació a la web: www.agenciatributaria.es.

Dijous, 19 de juny de 2014

La manca d'acreditació de la documentació anterior produirà la pèrdua de la plaça i l'assignació d'aquesta al següent en l'ordre de llista d'espera.

Criteris de capacitat dels participants en el procés de selecció.

Podran participar en el present procediment de selecció les persones que acreditin una o més de les següents condicions mínimes de capacitat tècnica indicant l'àmbit i categoria a la qual s'opta (sobre 1).

- Experiència en cursos, tallers relacionats amb dibuix i pintura. S'haurà d'acreditat un mínim d'una assistència a un curs o taller.

- Experiència en participació en concurs o mostres d'arts plàstiques en l'especialitat de dibuix i pintura, els últims tres anys. S'hauran d'acreditat un mínim d'una participació en concursos o mostres.

- Experiència en la venda no sedentària d'obra inclosa en el camp del dibuix i la pintura. S'haurà d'acreditat documentalment mitjançant llicència, pagament de taxa o qualsevol altre mitjà escrit que ho acrediti.

Criteris de valoració.

Els criteris que serviran de base per poder accedir a la bossa d'assignació de places seran els següents:

En el cas de voler exercir la doble categoria de retrat/caricatura els artistes que així ho hagin designat en el sobre 1, es valorarà la documentació aportada i la seva obra quan a categoria de retrat.

Valoració del sobre 2.

El sobre 2 es valorarà de la següent manera:

Valoració artística: originalitat i creativitat, fins a 12 punts.

Qualitat presentació: acabats i resultat final, fins a 12 punts,

Mèrits: exposicions col·lectives, individuals, premis. Caldrà acreditar documentalment cadascun d'ells. La valoració serà a raó de 0,50 punts per exposició col·lectiva i 0,75 punts per exposició individual i 1 punt per premi que li hagi estat atorgat, fins a 8 punts,

Haver estat titular d'una llicència de via pública per exercir l'activitat a la fira pintors de la Rambla o indret similar, 8 punts.

Als efectes del contingut dels criteris de valoració aprovats s'entendrà per indret similar aquells que compleixin amb totes les següents característiques: que sigui una zona d'especial afluència turística, que la durada de la llicència d'ocupació de via pública sigui d'un termini mínim de sis mesos i que es produeixi en un entorn urbà.

Les propostes que obtinguin un mínim de 15 punts, es consideraran ADMESSES i no resulta necessari passar a la fase de prova artística.

En el cas d'obtenir una menor puntuació seran considerats NO ADMESOS i hauran de superar una prova artística a efectes de dirimir si són APTES o NO APTES i, en conseqüència, el seu accés a la bossa d'assignació de places per l'ordre de puntuació obtinguda en tot el procés.

El judici emès per la Comissió de Valoració, es descomposarà en raonaments argumentatius que tindran un resultat numèric abans esmentat. Aquests raonaments, tindran una explicació merament artística i que descomposi els raonaments i permetin conèixer quin és el procés per arribar a la puntuació lliurada.

PROVA ARTÍSTICA.

Pel cas de no haver superat la puntuació mínima de 15 punts del sobre 2, s'ha previst la realització d'una prova artística, la qual, amb independència de la tècnica artística emprada, es desenvoluparà en dos àmbits interior i exterior, és a dir zona amb model i zona paisatge.

Els participants hauran d'haver especificat en el sobre 2 l'àmbit, categoria i tècnica a la que opten a fi de valorar la prova amb precisió.

Dijous, 19 de juny de 2014

Els participants hauran d'aportar el suport bidimensional adequat a la tècnica escollida així com material per realitzar esbossos previs. Tot aquest material serà segellat a l'inici de la prova per l'organització. Qualsevol suport no segellat no serà valorat.

Cadascun dels participants haurà d'aportar els materials aptes per tècniques seques sobre suport rígid, com llapis, llapis aquarel·lables, ceres, pastels, collage, trames adhesives, etc.. En el cas de tècniques humides, podran optar per tècnica humida a l'aigua. En cap cas l'organització facilitarà els utensilis per l'esmentada tècnica ni l'acopi d'aigua.

La prova tindrà una durada màxima de 3 hores.

Obra a presentar durant la prova segons l'àmbit on es desenvolupa:

MODEL

A. Retrat.

Dibuix.- completaran un mínim d'un retrat a partir d'un model (màx. 50x70cm).
Pintura.- completaran un mínim d'un retrat a partir d'un model. (màx. 50x70cm).
Tècnica mixta.- completaran un mínim d'un retrat a partir d'un model. (màx. 50x70cm).

B. Caricatura.

Dibuix.- completaran un mínim de dues caricatures a partir de models diferents. (màx. 50x70 cm).
Pintura.- completaran un mínim d'una caricatura a partir d'un model. (màx. 50x70cm).
Tècnica mixta.- completaran un mínim d'una caricatura a partir d'un model. (màx. 50x70cm).

NATURA MORTA O PAISATGE

Dibuix.- hauran de realitzar un mínim d'una obra (màx. 50x70cm).
Pintura.- hauran de realitzar un mínim d'una obra (màx. 50x70cm).
Tècnica mixta.- hauran de realitzar un mínim d'una obra. (màx. 50x70cm).

Valoració de la prova.

Genèricament es valorarà la capacitat en la resolució plàstica de la proposta, l'originalitat per representar, experimentar i destacar valors plàstics determinats i presa de decisions per aplicar a l'obra conceptes, intencions i criteris proposats. Així mateix es tindrà en compte l'habilitat i la destresa a la utilització i l'explotació dels materials i tècniques.

En valorarà amb la puntuació següent cadascun dels criteris en funció de la prova realitzada:

MODEL: (categories de retrat, caricatura, etc.) fins a 10 punts.

Puntuació acadèmica:

Es valorarà la qualitat tècnica, proporció, composició; fins a 5 punts.

Puntuació Expressiva:

Es valorarà el llenguatge, l'originalitat i la intenció; fins a 5 punts.

NATURA MORTA O PAISATGE: (categoria de paisatge, etc.) fins a 10 punts.

Puntuació acadèmica:

Es valorarà la qualitat tècnica, proporció, composició; fins a 5 punts.

Puntuació Expressiva:

Es valorarà el llenguatge, l'originalitat i la intenció; fins a 5 punts.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dijous, 19 de juny de 2014

La puntuació obtinguda no es sumarà a l'obtinguda al sobre 2, només serveix a mode de tall per valorar l'aptitud dels convocats a la prova. Els artistes que igualin o superin 5 punts a la prova artística seran considerats APTES, en cas contrari es consideraran NO APTES i en conseqüència fora del procés d'assignació de places.

PUNTUACIÓ FINAL.

S'obtindrà mitjançant el càlcul de la suma de la puntuació obtinguda pel sobre 2 dels considerats ADMESOS en primera instància i APTES en segona.

A efectes de futures pròrrogues, durant el període de titularitat de llicència s'aplicarà una penalització de punts per infraccions realitzades en el decurs de la titularitat de la plaça.

Segons el tipus de falta, lleu o greu, es retiraran 2 o 5 punts, respectivament, i seran restats a la següent convocatòria de pròrroga anual dels punts totals obtinguts, modificant-se l'ordre d'obtenció de plaça, en el seu cas.

La retirada de la llicència comportarà la denegació de participació en futurs processos d'assignació de permís de via pública.

Adjudicació de les llicències.

El resultat del procés (suma d'admissió, valoració i assignació de places), per part de la mesa de contractació s'eleva a la Gerència del Districte, que és l'Òrgan competent per a l'adjudicació de cadascuna de les llicències.

El règim d'impugnacions es regirà pel recurs d'alçada en front de l'Alcaldia.

Els tràmits per a la assignació de les places de pintors i dibuixants a la Rambla s'iniciaran el proper dia 1 de setembre de 2014.

Barcelona, 11 de juny de 2014

El director de Serveis Jurídics i Secretaria de Ciutat Vella, Andreu Joan Martínez i Hernández