

## MESURA DE GOVERN: PER A UN ÚS NO DISCRIMINATORI DEL LLENGUATGE

El llenguatge ha de ser un reflex dels canvis socials que a la nostra ciutat s'estan produint. És per això que es fa necessari adaptar el llenguatge perquè afavoreixi el respecte a la dignitat de les persones i cultures, tal com queda recollit en el "Llibre d'estil de l'Ajuntament de Barcelona", aprovat pel Consell Plenari en la sessió del dia 3 de febrer 1995.

A les diverses dependències de l'Ajuntament de Barcelona no s'ha generalitzat del tot el concepte que la ciutat està formada per homes i dones i que, tant els uns com les altres, volen sentir-se protagonistes de les accions que fa l'Ajuntament, amb una imatge digna i que reflecteixi el rol actual de les dones a la societat.

### Objectiu

Que totes les publicacions, exposicions, accions als mitjans de comunicació, etc., que realitzi aquest Ajuntament hi siguin tingudes en compte les propostes establertes a l'esmentat "Llibre d'estil", així com les mesures aprovades al "Pla Municipal per a les Dones".

### Accions

- Vetllar per l'aplicació de les esmentades propostes mitjançant la **correcció prèvia dels textos** i del **contingut de les imatges**, a través dels regidors i regidores i les persones responsables tècniques dels diversos sectors.
- Elaborar una **circular** adreçada als treballadors i treballadores d'aquest Ajuntament en la qual **s'estableixin els principis i mesures** que permetin aconseguir una correcta utilització del llenguatge i de les imatges no discriminatòries.
- Incloure en tots els cursos de formació interna que es realitzin per al personal municipal una **sessió monogràfica dedicada a la utilització no androcèntrica del llenguatge**.
- Realitzar **cursos de formació** per a les persones treballadores d'aquest Ajuntament per tal d'aconseguir una utilització del llenguatge i d'altres mitjans d'expressió que elimini la discriminació per raó de sexe i que afavoreixi el respecte a la dignitat i la igualtat de les persones i cultures.

Barcelona, març de 1996