

**Posada en funcionament d'una nova**

# **Fàbrica de creació de dansa i arts del moviment**

**a Les Corts**

**Mesura de Govern**

**Juliol 2013**



**Ajuntament  
de Barcelona**

## Posada en funcionament d'una nova fàbrica de creació de dansa i arts del moviment a Les Corts.

### Mesura de Govern

Comissió de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació

Juliol 2013

L'Ajuntament de Barcelona, juntament amb l'equip tècnic i artístic de La Caldera, es proposen impulsar una **nova fàbrica de creació de dansa i arts del moviment**, ubicada a l'edifici municipal que ocupava fins l'any passat el cinema Renoir Les Corts, al carrer Eugeni d'Ors número 12. L'objectiu d'aquesta proposta és recolzar el sector de la dansa a la ciutat, ampliar el programa de fàbriques de creació, així com promoure un nou pol cultural al districte de Les Corts.

**La dansa contemporània representa un sector particularment important per a la cultura i la creativitat del país.** Molts noms propis i companyies, en els darrers vint anys, han assolit una gran projecció internacional, i han fet créixer un sector professional molt vinculat a la ciutat de Barcelona. La convocatòria d'ajuts per a projectes culturals de l'Institut de Cultura per a l'any 2013, ha destinat 238.963 € a projectes vinculats a la dansa, el que representa aproximadament el 6% del total de la convocatòria. Aquesta, ha recolzat històricament la creació mitjançant el suport directe al projecte artístic de companyies de dansa. Alhora, dóna el seu recolzament a espais de creació dedicats exclusivament a activitats coreogràfiques (La Caldera i La Poderosa), i ofereix també suport a festivals que promouen la difusió d'aquesta disciplina artística a la ciutat.

La nova proposta de fàbrica de creació en dansa i arts del moviment s'incorporarà al programa de Fàbriques de Creació de Barcelona, que vol promoure una xarxa de recursos de suport a la producció cultural a la ciutat. **Es tracta de la desena fàbrica de creació a Barcelona, i la segona amb el Graner, de la Illa Philips, que es dedicarà exclusivament al sector de la dansa.** A diferència del Graner, més vinculada als projectes de creació i residència que es promouen des del "Mercat de les Flors- Dansa i Art del Moviment" que exploren nous llenguatges i nous públics per la dansa, el nou centre de creació de les Corts es vincularà de manera més directe amb les companyies professionals existents a la ciutat. I seguint el projecte, que durant divuit anys La Caldera ha fet a Gràcia, oferirà recursos i suport al treball de creació d' aquestes companyies.

La ubicació del nou centre al districte de Les Corts, a més de l'oportunitat d'estendre el programa de Fàbriques de Creació a un nou districte, representa la possibilitat de **crear un nou pol de creativitat cultural al districte de Les Corts.** El veïnatge del nou centre amb el Centre Cívic de Les Corts, que té una especialització en dansa i que tradicionalment ha estat molt vinculat a la promoció de la dansa al districte denota, sens dubte, un dels punts forts d'aquest projecte. Precisament, el nou equip gestor, recollint la feina feta per la Caldera al districte de Gràcia, realitza una forta aposta per la vinculació territorial del centre amb el seu entorn de proximitat. La vinculació de la xarxa de centres cívics amb projectes de creació i cultura és, en aquest sentit, un treball que l'equip de govern està promovent en aquest mandat.



## » 01. Un espai de referència adreçat tant al sector professional de la dansa i les arts del moviment, com al públic de la ciutat.

La nova fàbrica de creació vol ser una casa oberta que ofereix un punt de trobada social, artístic i cultural, que dona suport a la producció d'espectacles i productes culturals de qualitat, que ofereix formació continuada pels professionals, així com assessorament i acompanyament als creadors. Un centre que fomenti la recerca, el pensament i que tingui un marcat compromís amb la creació actual i l'apropament a nous públics.

El projecte s'estructurarà a partir de 3 eixos principals:

### SUPORT A LA CREACIÓ

- » Programa de residències per artistes de diferents edats, generacions i trajectòries dins de les arts escèniques. Es realitzarà a través de convocatòries públiques.
- » Formació continuada per a professionals: tant a nivell teòric com pràctic, a través de cursos i laboratoris enfocats als nous llenguatges del moviment i de creació escènica, amb convidats de prestigi nacional i internacional.
- » Laboratoris de recerca i interacció amb altres disciplines i llenguatges.
- » Acompanyament i assessorament en la cadena de gestió, producció i distribució.
- » Promoció d'un arxiu virtual.

### APROXIMACIÓ DE L'ART I LA CREACIÓ A LA CIUTADANIA / ESPAIS DE TROBADA I PROXIMITAT

- » Espais d'exhibició: dues sales d'exhibició de diferent format on poder presentar espectacles i propostes de diferents estils i formats adreçats a diverses tipologies de públic i disciplines (dansa, música, teatre, *performance*, espectacles familiars, etc. )
- » Espai social: un espai de trobada amb activitats lúdiques per a tots els públics, on interactuïn art, cultura, literatura i gastronomia.
- » Projectes artístics-pedagògics: apropar la dansa als més joves, als adolescents i als no professionals, creant vincles entre els diversos centres, escoles i entitats del barri i



també amb diverses universitats de la ciutat, amb la finalitat d'acostar la dansa a tots els públics i a tots els àmbits; promoció de públics i futurs amics del centre.

- » Projectes socials i de territori (districte de Les Corts): generar projectes artístics participatius apropant la creació contemporània al públic general i implicant les persones del barri de forma activa i participativa. Afavorir el desenvolupament de projectes artístics adreçats específicament a col·lectius amb risc d'exclusió social, treballant en xarxa amb altres centres i iniciatives.

### EIXOS TRANSVERSALS

- » Creació de xarxes locals amb espais, centres i equipaments de la ciutat de diferents àmbits i disciplines.
- » Creació de xarxes amb centres europeus i internacionals de dansa i creació.
- » Pensament en arts escèniques: creació de contextos per a la reflexió, la transmissió del coneixement en relació al pensament que es produeix des de les arts escèniques actuals i vincles amb universitats i institucions acadèmiques.

## **» 02. Un projecte de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona i el sector professional de la dansa a la ciutat.**

La posada en funcionament d'aquest nou centre de creació, com un equipament municipal de suport a la dansa i arts del moviment, es basa en la complicitat i el treball conjunt realitzat en els darrers anys entre el sector i l'Ajuntament.

És en base a aquesta complicitat que tot i que **l'Ajuntament tindrà una posició majoritària (51%) en el màxim òrgan rector del centre**, el seu Consell General, amb representants tant de l'Institut de Cultura com del Districte de Les Corts, també hi haurà un membre de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC), un representant de l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC), i dos membres de l'equip de Vidalet 43 S.L. (antic equip de La Caldera). Aquest òrgan serà el màxim responsable de la supervisió, aprovació i seguiment general del projecte.

**Per a la posada en funcionament de la nova fàbrica de creació, l'Ajuntament de Barcelona ha previst assumir els costos de remodelació arquitectònica i adequació dels espais** (amb una inversió de 468.433 €), a més de l'aportació anual per al funcionament del centre, que es regirà per la convocatòria anual de subvencions de projectes.



Arrel d'aquest principi de cooperació, l'Ajuntament de Barcelona vol **reconèixer el treball i l'experiència de La Caldera durant els darrers divuit anys al districte de Gràcia**. En la nova fàbrica de creació dn dansa i arts del moviment, l'equip de La Caldera hi aporta, a més de la seva experiència de gestió i programació, un equip propi de gestió i producció, material tècnic i infraestructural susceptible de ser aprofitat en el nou equipament segons el pla d'usos; l'assessorament i el seguiment necessari per a la realització del nou pla d'usos i el disseny i execució de les obres de remodelació de l'equipament. També, l'elaboració del projecte de funcionament i de continguts, amb una primera projecció a 3 anys.

En correspondència a aquesta aportació, l'Ajuntament proposa una cessió plantejada per un període de 3 anys renovable a 3 anys més (total de 6 anys) i, subjecta en tot moment al compliment del contracte programa de tres anys, amb revisió i seguiment anual consensuat per l'ens de govern. Igualment, proposa a l'equip de gestió la disponibilitat d'espai de treball i oficines en el nou centre durant un període màxim de 3 anys, i amb una ocupació mai superior al 50% de l'espai. A partir d'aquest període, tots els espais de l'equipament hauran de passar per concurrència pública. La resta de l'espai estarà a disposició per a la seva ocupació sota concurrència pública des del moment d'obertura. Els tres primers anys de funcionament de la nova fàbrica de creació es plantegen, per tant, com un període de transició, que han de permetre la consolidació de les principals línies de treball.

### » **03. Calendari per a la posada en marxa.**

Per a la posada en funcionament del nou centre de creació en dansa i arts del moviment, l'Ajuntament contempla el calendari següent:

#### » **Agost**

Visites tècniques per a la realització del pla executiu.

Trasllat dels materials de La Caldera al nou espai.

#### » **Setembre**

Presentació del pla executiu i tramitació de llicències.

#### » **Octubre 2013 – gener 2014**

Obres i adequació del nou centre.

Anàlisi del barri per a l'elaboració de la inserció del nou projecte.

Reunions amb agents del territori i del sector.

Preparació dels continguts del projecte 2014 – 2016.

Tancament de proposta d'estructura organitzativa.

#### » **Maig 2014**

Data límit per al trasllat de les oficines, inauguració i posada en funcionament.