

MESURA DE GOVERN PER FER DE GRÀCIA UN REFERENT CULTURAL ENVERS EL TEATRE

INDEX

1. Antecedents.
2. Justificació de la mesura.
3. Accions.

ANTECEDENTS

La cultura teatral a Gràcia és l'expressió d'un estil de vida i d'una manera d'entendre la comunitat.

Gràcia ha estat el bressol d'iniciatives culturals pioneres i continua, avui, sent un dels centres de producció i acció cultural més importants del país.

La cultura a Gràcia representa, a la vegada, l'associacionisme històric i les tendències i els nous models d'expressió artística, sobretot en la vessant teatral. Gràcia compta amb una llarga tradició teatral, tant amateur com professional.

Ens sentim molt orgullosos de les nostres Entitats Culturals, moltes d'elles centenàries, que han fet i fan un treball important i innegable en la de difusió del teatre i en altres aspectes de l'àmbit de la cultura.

Voldria fer esment de tot l'ampli potencial vinculat al món del teatre que tenim a Gràcia: entitats, espais teatrals públics i privats, escoles de formació i empreses.

Entitats culturals

Centre Moral Instructiu de Gràcia, Cercle Catòlic de Gràcia , Lluïsos Gràcia, l'Orfeó Gracienc, Oratori Sant Felip Neri i El Grup de Teatre Casal Corpus .

Sales professionals

El Teatreneu, al Teatre Lliure, la Sala Becket, l'Almeria Teatre i el Teatre Regina, La Caldera (espai susceptible de fer teatre), Fundació Teatre Lliure, Sala Off- Porta 4.

Escoles e Instituts que tenen auditori o sala de teatre:

Escola Rius i Taulet, Escola i Institut Montseny, Escola Baldiri i Reixach, Institut Vila de Gràcia, Col·legi Sant Josep, Vedruna-Gràcia i La Salle de Gràcia

Escoles de teatre:

Escola Nancy Tuñon, Escola teatre musical Youkali, Escola Atrium, Escola La Bobina i Escola Terapèutica de Teatre .

Productores de teatre:

La Perla, 29, Art Magnètic i el Teatre Obligatori.

Equipaments públics amb sales o auditoris

Biblioteca Jaume Fuster. Biblioteca Vallcarca-Els Penitents M^a.Antonieta Cot. Centre Cívic La Sedeta. TRAM- Associació cultural CAT, Centre Cívic El Coll-La Bruguera, Espai Jove La Fontana, La Violeta (en projecte de rehabilitació)

Des de l'ajuntament de Gràcia, volem agrair la feina ben feta i el gran esforç que estan fent totes les entitats culturals, escoles, empreses i equipaments en l'àmbit de les Arts Escèniques. Plegats, estan treballant perquè Gràcia sigui un referent teatral en tota Catalunya, tot i el context socioeconòmic actual.

El teatre comunica sentiments, emocions, somnis i esperances.

El teatre emociona, il·lumina, molesta, pertorba, exalta, revela, provoca, transgrede. El teatre és la primera de les arts en confrontar-ne amb el no-res, amb les ombres i el silenci perquè sorgeixin la paraula, el moviment, les llums i la vida.

El teatre és matèria viva que es consumeix al mateix temps que es crea, però que sempre reneix de les cendres. És una forma de comunicació màgica, en la qual cada persona dóna i rep una cosa que la transforma.

A través del teatre, no s'expressen només els creadors sinó la societat contemporània.

Però, també hi han entrebancs: la manca d'educació artística en la infància que ens impedeix descobrir-lo i gaudir-ne, la dificultat en arribar a tothom, la manca de cultura teatral, l'escassa visibilització del potencial de les arts escèniques, la indiferència, ...

JUSTIFICACIONS DE LA MESURA

Una vegada vist i analitzat l'àmbit teatral del districte, nosaltres creiem necessari fer una política cultural de recolzament, de suport i d'impuls al món de teatre, aplicant mesures potenciadores de treball amb actuacions a curt, mig i llarg termini amb l'objectiu la cultura teatral formi part de l'itinerari educatiu i social de les persones i arribi assolir la importància merescuda com a bé personal i social. Creiem molt important potenciar la creació de sinergies dins del propi sector i promoure la visibilització del mateix.

I tot això, ho farem, naturalment, col·laborant amb les entitats que ja hi estan treballant.

Veiem de vital importància commemora El dia Mundial del Teatre per el seu significat.

El Dia Mundial del Teatre va ser creat el 1961 per d'Institut Internacional del Teatre (ITI). Se celebra anualment el 27 de març pels Centres ITI i la comunitat teatral internacional. Diversos esdeveniments teatrals nacionals i internacionals són organitzats per commemorar aquesta ocasió. Un dels més importants és la circulació del Missatge Internacional del Dia Mundial del Teatre a través del qual, per invitació del ITI, una figura de talla mundial comparteix les seves reflexions sobre el tema de Teatre i una cultura de pau. El primer Missatge Internacional del Dia Mundial del Teatre va ser escrit per Jean Cocteau (França) el 1962.

ACCIONS

1. Instituir la celebració del Dia Mundial del Teatre al Districte, amb l'organització d'un acte institucional cada 27 de Març, consensuat amb les entitats i professionals de Gràcia vinculats al teatre, programant tot un seguit d'activitats en paral·lel, obertes a la participació de totes les entitats, tant professional com amateur, que hi vulguin participar.
2. Tenir coneixement i fomentar les interrelacions entre els creadors i els espais escènics existents en el territori, a través del coneixement mutu i de la relació entre els interessats. La Comissió de Cultura serà l'espai on uns i altres podran presentar les seves activitats, manifestar les seves idees i inquietuds, i intercanviar experiències i necessitats.

3. Impulsar la creació d'una plataforma de comunicació i difusió, que s'autofinanci per mitjans propis, per difondre i donar a conèixer les creacions i produccions teatrals, així com la resta d'activitats culturals del districte.
4. Acompanyar i donar suport a aquelles entitats culturals sense ànim de lucre que tinguin interès en participar en la convocatòria de subvencions per rehabilitar els teatres.
5. Recolzar i donar impuls a les xarxes culturals ja existents com Nodes, G-6, etc, amb l'objectiu de reforçar-les, donar més musculatura a les seves activitats i mancomunar serveis per afrontar nous reptes en el context actual. Aquestes xarxes són bàsiques per la bona salut del nostre teixit cultural.
6. Mitjançant la Comissió de Cultura de Gràcia, es farà el seguiment de totes les accions en la implementació d'aquesta mesura de govern.