

Normativa per interpretar música a la via pública del districte de Ciutat Vella.

Actualitzada el 12 de març de 2010

L'activitat dels músics de carrer al districte de Ciutat Vella es desenvoluparà dins dels punts autoritzats i en els horaris i condicions que s'estableixen en aquest projecte. Aquest punts estaran senyalitzats i els músics podran tocar si prèviament s'han inscrit en el Centre Cívic Convent de Sant Agustí.

Acreditacions

Les acreditacions s'expediran al Centre Cívic Convent de Sant Agustí anualment.

- § Els músics hauran de portar dues fotos 4 x 4, original i fotocòpia d'un document legal que l'acrediti (DNI, Passaport...) per poder obtenir-la.
- § Les acreditacions seran anuals, numerades, personals i intransferibles.
- § Hi hauran dos tipus de carnet: Individuals (1 a 3 integrants) i per grups (4 a 6 integrants). Les persones que s'acreditin com a grup no podran tenir l'opció de tenir carnet individual.
- § Els grups s'hauran de registrar especificant el nom de tots els membres. Cada component tindrà un carnet que l'identificarà com a membre del grup. Cada carnet tindrà un mateix número. En el carnet per grups hi estarà anotat el nom de tots els components.
- § Si hi hagués una baixa justificada en el grup s'haurà d'especificar quina persona la substitueix per fer-li el carnet i fer el canvi de nom. Per fer efectiu el canvi primer s'ha de presentar el carnet de l'integrant del grup que causa baixa per poder fer efectiva l'alta. La persona que es doni de baixa del grup no té dret a percebre un carnet a títol individual.

Tipologia de punts

Hem diferenciat dos tipus de punts d'actuació per tal de minimitzar les molèsties que pugui ocasionar l'activitat als carrers i places del barri propers a veïns, **tenint com a paràmetre el plànol sonor del districte de Ciutat Vella** fet pel Departament de Medi Ambient.

El Districte podrà modificar els punts, la seva ubicació i les condicions, en funció de la seva idoneïtat o dels inconvenients que es puguin ocasionar.

1. Punts al barri Gòtic. Zona de música melòdica

Són punts situats al voltant de la Catedral i el Portal de L'Àngel, on la proximitat dels veïns i oficines obliguen a tenir pautes especials per aquesta activitat.

- Es permet la interpretació de tots els gèneres musicals, sempre que se seleccionin programes **melòdics i suaus**.

- El so emès pels músics no podrà sobrepassar els **65 decibels**.
- Són punts amb limitacions d'integrants.

2. Punts a l'exterior del barri Gòtic

Estan ubicats en espais allunyats dels edificis de veïns, com en la zona del Port i la plaça Catalunya, entre d'altres.

- Es permet la interpretació de **tot tipus de música** sempre que es respectin els decibels autoritzats.
- Els so emès pels músics no podrà sobrepassar els **70 decibels**.

Relació de punts i horaris

El Centre Cívic Convent de Sant Agustí té a disposició dels músics un plànol detallat del districte, per poder identificar els punts disponibles.

1. Punts Carnet Individual

	NOM DEL PUNT	Punt Barri Gòtic: màx. 65 dec	Punt exterior: màx. 70 dec	MÀXIM d'Integr.	HORARIS Setmana Laboral	HORARIS Cap de setmana
2	P. l'Àngel (Cucurulla)	*		2	12 a 14 h 17 a 19 h	
4	Av. Catedral	*		3	12 a 14 h 17 a 19 h	
5	Pl. del Rei	*		3	12 a 14 h 17 a 19 h	12 a 14h dissabte 16 a 18h dissabte 17 a 19h diumenge
6	Pg. Born N° 5 (Sta.Maria del Mar)	*		2	12 a 14 h 17 a 19 h	
8	Pl. Sant Just	*		2	12 a 14 h 17 a 19 h 19 a 21h	11 a 21 h
9	c. Bisbe (xamfrà C/ Pietat)	*		2	12 a 14 h 17 a 19 h	11 a 21 h
11	Pl. Sant Iu	*		2	11h a 21 h	
14	Rambla de Sta. Mònica		*	3	11h a 21 h	
3	Pl. Joaquim Xirau (Palmeres)		*	3	12 a 14h 17 a 19h	
22	Pl. Dels Àngels (MACBA)		*	3	12 a 14h 17 a 19h	

2. Punts Carnet de Grups

	NOM DEL PUNT	Punt Barri Gòtic: màx. 65 dec	Punt exterior: màx. 70 dec	MÀXIM d'Integr.	HORARIS Setmana Laboral	HORARIS Cap de setmana
1	P. l'Àngel (C.Inglés)	*		6		12 a 14 h 17 a 19 h
7	Sta. Caterina	*		5		12 a 14 h 17 a 19 h
10	espai Brossa		*	5	No es pot tocar	11 a 21 h
13	Pl. Catalunya (Nº 20)		*	6		13h a 21 h
15	Pg.Lluís Companys(Arc T)		*	6		11h a 21 h
16	Moll Fusta (estàtua)		*	6		11h a 21 h
17	Moll Fusta (a mig tram)		*	6		11h a 21 h
18	Moll Espanya (font)		*	6		11h a 21 h
19	Pl. St. Ictíneo		*	6		11h a 21 h
20	Moll Dipòsit		*	6		11h a 21 h
21	Moll Barceloneta		*	6		11h a 13 h 17h a 19 h
23	Pl. del Mar		*	6		11h a 21 h
24	Pss. Marítim Barceloneta		*	6		11h a 21 h

Procediment d'inscripció

La regulació d'aquests punts la gestionarà el Convent de Sant Agustí, que serà el punt d'informació i referència. Els horaris de gestió i atenció al músic : Dilluns 9 a 13h, Dimarts de 16,30 a 18,30h, Divendres d'11 a 13h.

Hi ha dues maneres de participació:

1. La inscripció:

- Quinzenalment els dilluns entre les 9 i 9.30h.
- Tots els dimarts de 16:30 a 18:30h i divendres de 11 a 13h.

Per afavorir la participació equitativa i la rotació de tots els interessats s'establiran les següents normes :

- Per la inscripció els músics hauran de mostrar la seva acreditació. Els dilluns s'establirà l'ordre d'inscripció per sorteig. Els dimarts i divendres serà per ordre d'arribada.

- Hi haurà dos tipus de sorteig: Un per músics individuals i l'altre per grups
- Els músics podran reservar-se mitjançant la inscripció un total de **7 franges a la setmana**, que representen **14 hores**.
- Els participants podran escollir un **màxim de 4 hores al dia** (dues franges).
- Es podrà tocar un màxim de **dues vegades per setmana en el mateix punt**, però en dies diferents.
- El punt C/ Allada Vermell, que és permès únicament dissabtes i diumenges, podrà escollir-se una vegada a la setmana.
- El punt de Bisbe (/pietat) durant el cap de setmana només podrà escollir-se una vegada.
- La inscripció s'efectuarà amb una setmana d'anticipació de manera individual i serà informatitzada.
- Cadascun dels participants s'emportarà un comprovant segellat de la inscripció.
- Els músics tindran a disposició una fulla de suggerències, observacions i incidències del projecte.

Condicions per interpretar a la via pública

- Serà necessari **portar l'acreditació** del projecte en un **lloc visible** per poder tocar als punts seleccionats.
- Només podrà tocar en un punt i hora determinada aquella persona que estigui inscrita i adequadament documentada. **Si la persona anotada no pot assistir-hi cap altre músic podrà fer servir el punt.**
- No estarà permès l'ús dels punts que es troben buits dins dels horaris establerts.
- Tots els integrants del grup que toquin a la via pública han d'estar adequadament acreditats. En cas contrari, es sancionarà al conjunt del grup i la persona no acreditada.
- Els músics hauran de tenir un **repertori variat**, per consideració a les persones que viuen o treballen a prop dels punts escollits i **en cap cas es podran repetir en períodes breus les mateixes peces musicals.**
- No es podran utilitzar instruments que per les seves característiques sonores pugui ocasionar molèsties, segons estableix l'autoritat del Districte, **especialment trompetes sense sordina , percussió amb pell de timbal ni platerets de metalls.**
- Els músics que utilitzin el **dijeridoos** només podran tocar als punts de Pl.Catalunya (nº20), Rambla de Sta. Mònica i els punts de la zona del port
- **No es podrà utilitzar cap tipus d'amplificació**
- El volum de so emès **no podrà superar el nivell de decibels establert** en el mapa sonor del districte.

- Segons la normativa de Via Pública està prohibida la venda de cd.
- Les actuacions en un punt concret se suspendran ocasionalment en el cas d'incompatibilitat amb activitats lúdiques i culturals que tinguin la llicència municipal corresponent.
- El Districte té la capacitat de retirar l'acreditació a aquells músics o grups que incompleixin la normativa. Si per algun motiu les autoritats pertinents retiren un carnet aquest quedarà fora del projecte durant 1 mes i després se li retornarà. En cas de reincidència (que les autoritats pertinents retirin per segona vegada el carnet) es donarà de baixa el carnet i el músic no podrà participar en el projecte fins l'any següent.
- En casos de desobediència o desordre públic el músic serà exclòs del projecte sense possibilitat de recuperar el carnet durant aquell any.
- En qualsevol cas, els músics hauran de seguir les indicacions dels agents de la Guàrdia Urbana i la Policia Portuària. Aquests podran ordenar que finalitzin l'actuació, denunciar la infracció comesa o procedir a la retirada de l'acreditació. En el cas d'incompliment es decomissarà l'instrument musical.

Els criteris que cal tenir en compte són:

1. Respecte del pas fluït a la via pública.
2. Convivència i harmonia amb els veïns.
3. Respectar totes les condicions establertes en aquesta normativa.

Dades de Contacte

Projecte Música al carrer. Mail de contacte: musicaalcarrer@transit.es

Persona de Referència: Carles Baró

Horaris d'atenció al públic:

Dilluns de 9hs. a 13h.

Dimarts de 16:30hs. a 18:30h.

Divendres de 11 a 13h.

Centre Cívic del Convent de Sant Agustí

C/ Comerç 36

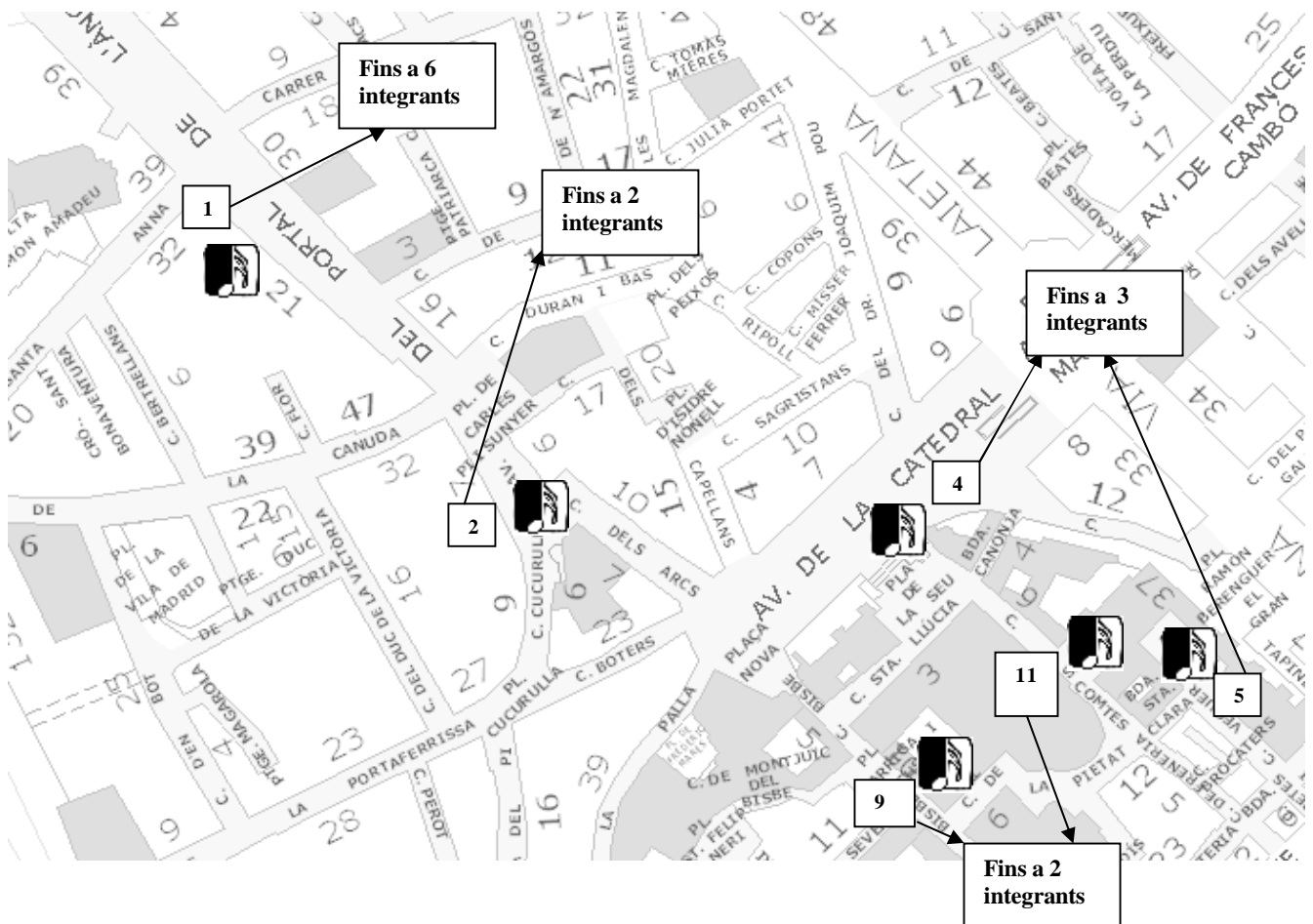
08003 Barcelona

Tel. 933 103 732

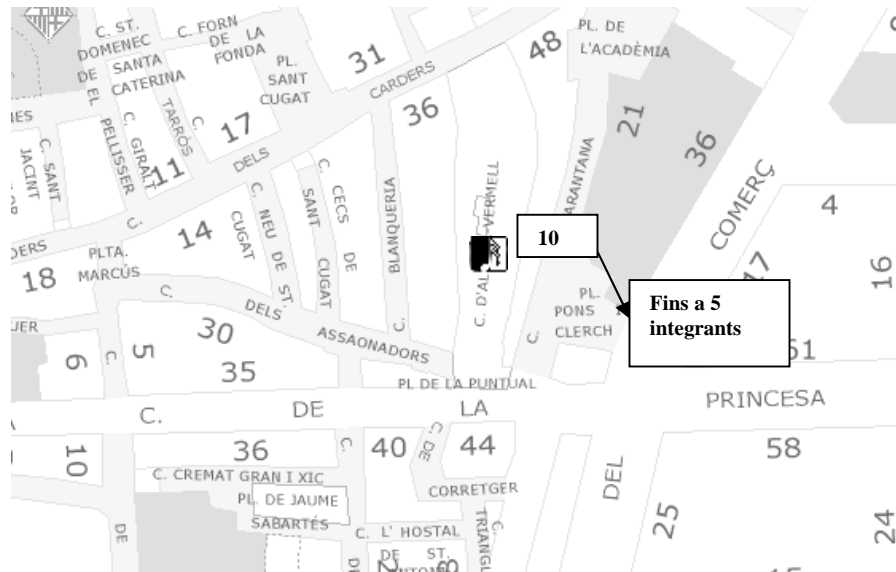
Plànol dels punts de música disponibles al Districte Ciutat Vella. Actualitzat al 12/03/2010

Punts al barri Gòtic. Zona de música melòdica. 65 db.

1. Portal de L'Àngel. Corte Inglés.
2. Portal de L'Àngel. C/ Cucurulla.
4. Av. Catedral
5. Pl. del Rei
9. C/ Bisbe xamfrà C/ Pietat
11. Pl. Sant Iu



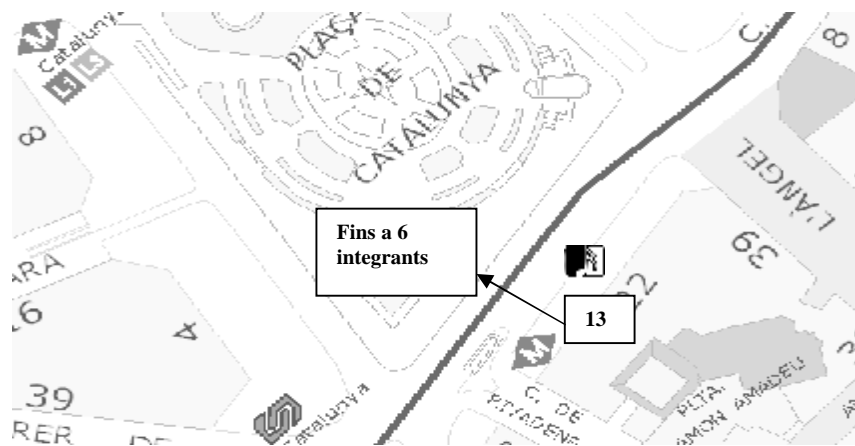
10. C/ Allada Vermell (Escenari Espai Brossa)



**Punts al exterior del barri Gòtic. Zona de música diversa. 70 db.
Sense límit d'integrants.**

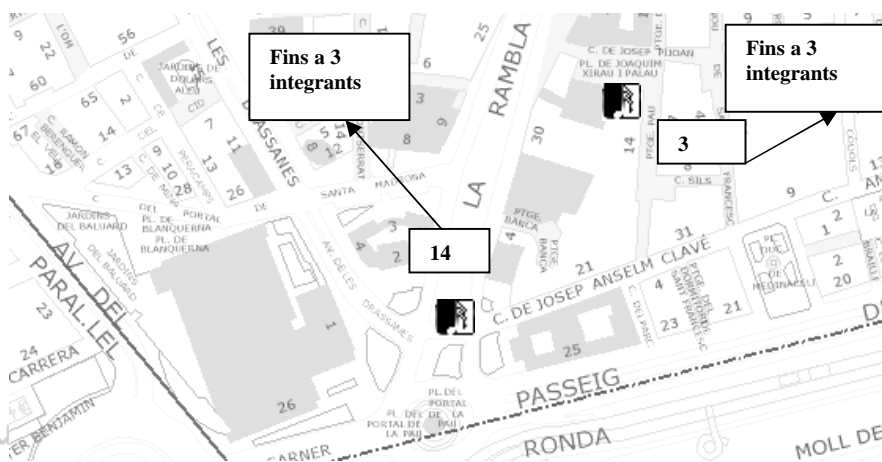
Catalunya, dos punts al cantó mar.

13. Pl. Catalunya n°20

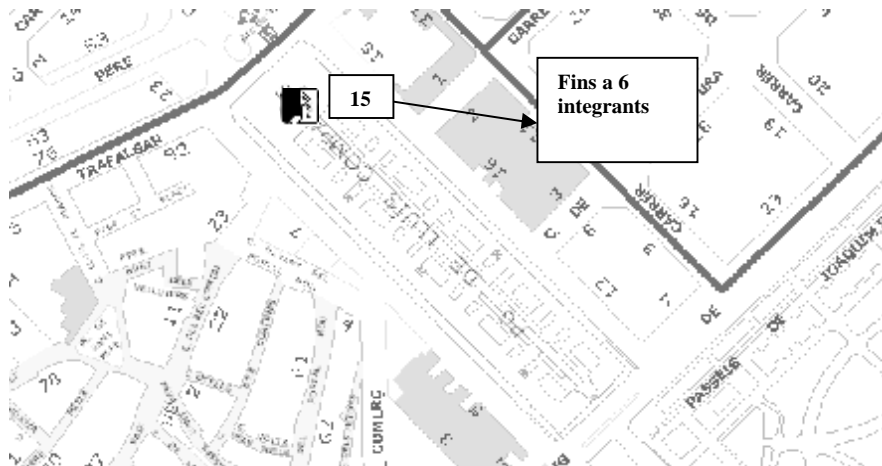


3. Pl. Joaquim Xirau (Palmeres)

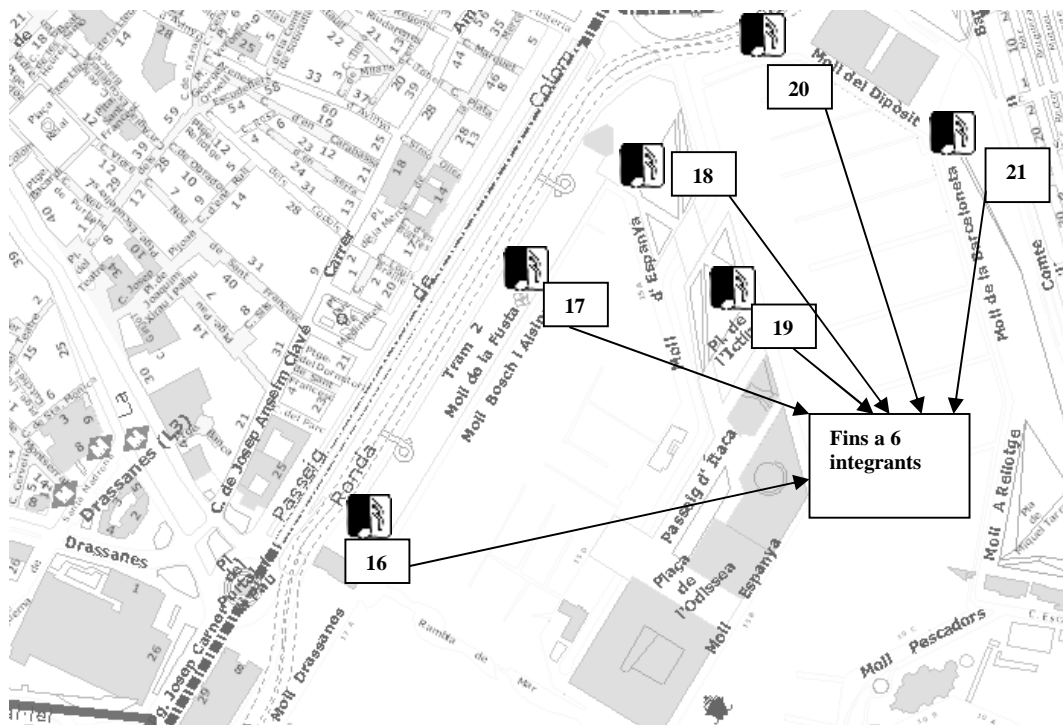
14. Rbla de Santa Mònica (alçada c/Josep Anselm Clavé)



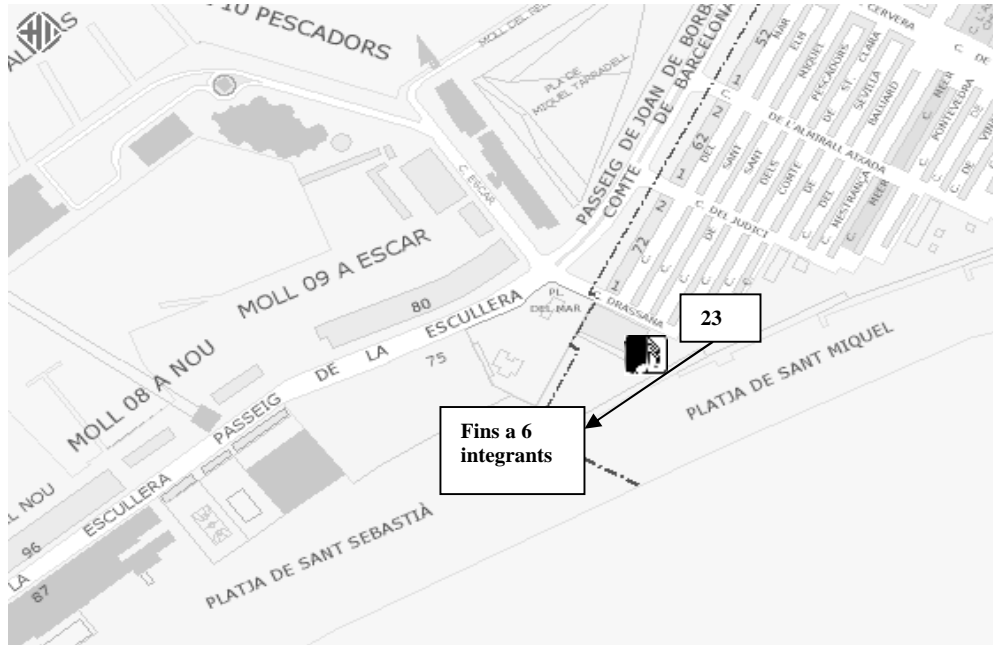
15. Passeig Lluís Companys, Arc de Triomf.



- 16. Moll de la Fusta, estàtua.
- 17. Moll de la Fusta, mig del tram.
- 18. Moll Espanya.
- 19. Pl. Sant Ictíneo, mirador Moll Espanya.
- 20. Moll del Dipòsit.
- 21. Moll Barceloneta.



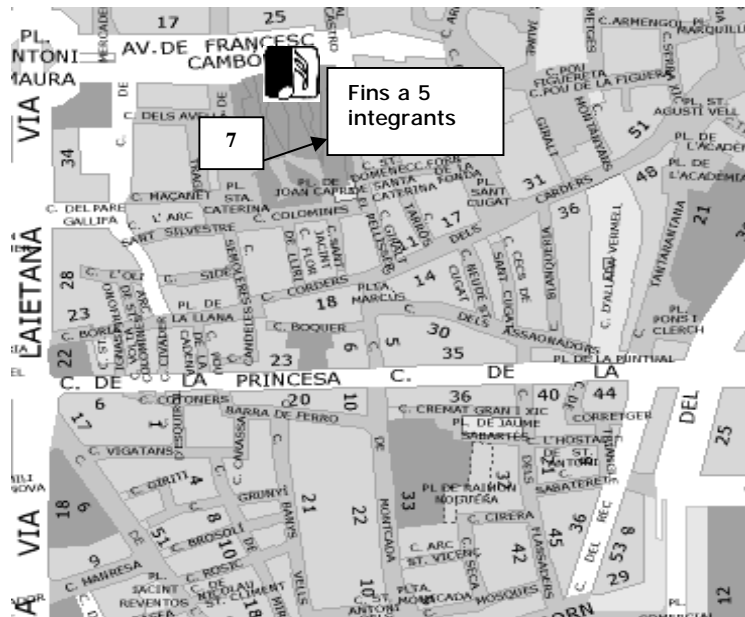
23. Plaça del Mar.



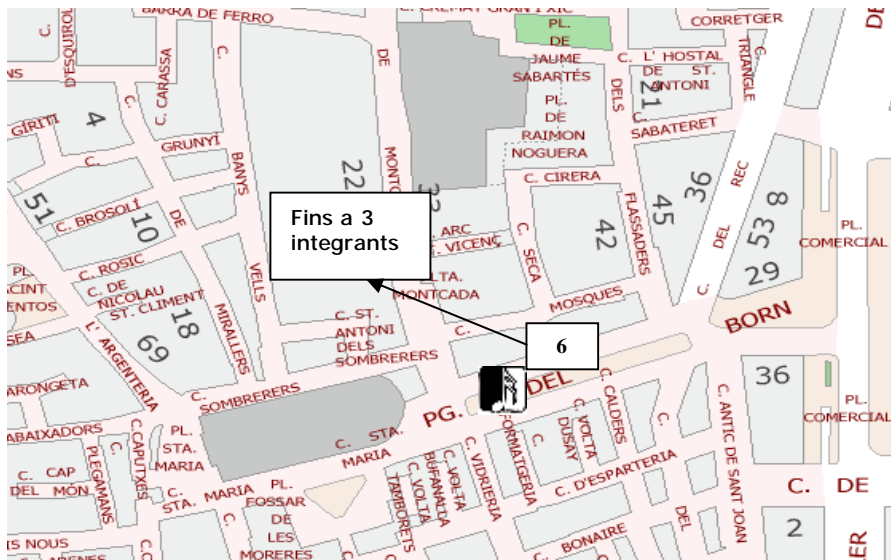
24. Moll Barceloneta.



7. Mercat de santa Caterina (av. Francesc Cambó)



6. Pg. del Born (Nº5)



22. Pl. dels Àngels (c/Montalegre, costat bicing)



8. Pl. Sant Just

