

Divendres, 30 de setembre de 2011

ADMINISTRACIÓ LOCAL**Ajuntament de Barcelona. Districte de Sant Martí****ANUNCI**

En data 22/09/2011 el regidor del Districte de Sant Martí, en ús de les atribucions delegades per l'Alcaldia per Decret de data 16/09/2011, ha aprovat inicialment les bases particulars del IV Certamen literari "Paraules a Icària".

En compliment del que disposa l'article 124.2 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, les esmentades bases particulars es sotmeten a informació pública durant el termini de vint dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci, a fi que els interessats puguin examinar l'expedient i hi puguin formular, si s'escau, les al·legacions que creguin adients.

En cas de no presentar-se al·legacions en el termini d'informació pública les bases particulars es tindran per aprovades definitivament.

BASES PARTICULARS DEL IV CERTAMEN LITERARI "PARAULES A ICÀRIA"

1. Objecte i finalitats: L'objecte d'aquestes bases particulars és la regulació del IV certamen literari "Paraules a Icària", organitzat per l'Ajuntament de Barcelona – Districte de Sant Martí i Edicions Saragossa, que es convoca amb la finalitat de promoure la creació literària i fomentar el plaer de la lectura. Aquest certamen es divideix en tres categories.

El certamen s'efectua en règim de concurrència pública, mitjançant la convocatòria de concurs. La gestió del certamen s'efectuarà respectant els principis de publicitat, transparència, concurrència, objectivitat, igualtat i no discriminació, eficàcia i eficiència.

2. Participants: El certamen està obert a la participació de totes aquelles persones físiques que en tinguin coneixement, sense limitació d'edat, nacionalitat o residència.

3. Premi: L'Ajuntament de Barcelona – Districte de Sant Martí atorgarà al guanyador de cadascuna de les categories un certificat acreditatiu, una dotació econòmica de 1.200 euros (subjecta a la retenció que correspongui de l'IRPF, si s'escau) i un guardó consistent en una reproducció de l'escultura "Paraules a Icària", obra de l'escultora Sònia Benítez. Els possibles finalistes seran reconeguts amb una escultura especial de la mateixa escultora i rebran un certificat acreditatiu.

Per altra banda, EDICIONS SARAGOSSA atorgarà com a premi la signatura d'un contracte d'edició per a la publicació de 1.000 exemplars de cadascuna de les obres guanyadores de les categories *El cistell i Relats* i 600 exemplars de l'obra guanyadora de la categoria *Ritmes*, segons el que preveuen les presents bases i la Llei de Propietat Intel·lectual. Això comporta que els participants accepten que EDICIONS SARAGOSSA divulgui públicament la seva obra en cas que resulti guanyadora.

La dotació econòmica que atorgarà l'Ajuntament de Barcelona queda condicionada a l'existència de crèdit suficient a la partida pressupostària 0610-48101-33401 del Pressupost de 2012.

4. Condicions i requisits de participació:

4.1. Categories: El certamen es divideix en tres categories:

I. El cistell: Narrativa, cròniques i assaig amb diferents eixos temàtics:

- Esdeveniments de la pròpia vida: vivències, sentiments, records, petites i/o grans històries.
- Àmbit educatiu: experiències, reflexions i/o recursos.
- Narracions de ficció arrelades en un lloc, tradició i/o costums de les nostres terres.
- La religiositat i el fet religiós.

II. Relats: Narrativa, cròniques i assaig adreçats als lectors joves que presenta:

- Vivències del món dels joves.

Divendres, 30 de setembre de 2011

- Compromisos personals o col·lectius.
- Claus d'interpretació d'un món globalitzat i complex.

III. Ritmes: Poesia.

4.2. Requisits de participació:

- Els originals seran escrits en llengua catalana o castellana.
- Cada persona pot presentar únicament un original per a cada categoria.
- Els originals han de ser inèdits i no premiats en altres certàmens o concursos.
- Els originals s'han de presentar mecanografiats a doble espai amb lletra Times New Roman, cos 12, o en Arial, cos 10, en fulls DIN-A4 a una cara (de 1.850 caràcters).
- L'extensió del text variarà segons la categoria:
 - El cistell: mínim 125 folis i màxim 250 folis.
 - Relats: mínim 125 folis i màxim 250 folis.
 - Ritmes: mínim 40 poemes i màxim 100 poemes.
- Els originals han d'anar encapçalats per un títol.
- S'hauran de presentar cinc còpies impreses de l'obra i un CD que contingui l'original. En ambdós casos hi ha de constar:
 - «Paraules a Icària».
 - Títol de l'obra original i categoria a la qual es presenta.
 - Pseudònim de l'autor/a.

Juntament amb l'original s'haurà de presentar:

- Una carta dirigida a Edicions Saragossa indicant expressament: «Conec les bases de la present convocatòria del Certamen literari Paraules a Icària i accepto de complir-les», signat amb el pseudònim.
- També s'ha d'entregar un sobre, tancat, de mida quartilla, amb el títol de l'original i, a dintre, un full amb les dades de l'autor/a: nom, cognoms, adreça, NIF, telèfon i correu electrònic (si en té).

4.3. Termini i lloc de presentació: Els originals s'hauran de lliurar en la forma establerta a Edicions Saragossa, apartat de correus 21110, de Barcelona. El termini per a la presentació de les sol·licituds de participació s'iniciarà l'endemà de la publicació en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de l'anunci de convocatòria, un cop aprovades definitivament aquestes bases, i finalitzarà el divendres 28 d'octubre de 2011. S'admetran els sobres que portin segell de correus fins aquest dia.

5. Criteris de valoració per a cada categoria: El Jurat tindrà en compte:

- El cistell: Valorarà l'agilitat i originalitat de l'obra i la possibilitat d'activar el pensament i la imaginació, de despertar emocions i sentiments i de fer passar bones estones als lectors.
- Relats: Valorarà especialment que el llenguatge sigui proper als joves, clar, directe i interpellador. I que els continguts s'adeqüin a l'especificitat d'aquesta categoria (anteriorment explicada).
- Ritmes: Valorarà la musicalitat, l'originalitat en el fons i la forma, i la capacitat d'emocionar i d'evocar sentiments, així com l'estructura global de l'obra.

6. Resolució i lliurament dels premis:

El regidor del Districte de Sant Martí atorgarà els premis, a proposta dels jurats de cadascuna de les categories.

Divendres, 30 de setembre de 2011

6.1. Composició dels jurats: Hi haurà tres jurats que decidiran els resultats del Certamen, un per a cada categoria. Cadascun estarà constituït per cinc membres, amb la següent composició: un representant d'Edicions Saragossa, un representant del Districte de Sant Martí i tres persones relacionades amb el món de la cultura i les arts. La seva composició es farà pública durant l'acte de lliurament dels premis.

6.2. Elecció dels guanyadors del certamen: Entre totes les propostes presentades i que compleixin els requisits assenyalats, el Jurat, podent designar fins a dues obres finalistes per categoria, proposarà un únic guardó de cadascuna i es reservarà la facultat de proposar declarar deserta qualsevol categoria si ho considera oportú. La proposta del jurat es prendrà per majoria simple.

Les propostes dels resultats s'hauran de reflectir en un document signat per tots els membres del Jurat com a màxim el 22 de febrer de 2012.

6.3. Lliurament dels premis: La comunicació dels resultats i el lliurament dels premis es farà durant la celebració que tindrà lloc el dia 23 de febrer de 2012 a les 19h. a la Sala d'Actes de l'Ajuntament del Districte de Sant Martí (plaça de Valentí Almirall, núm. 1 - 08018 de Barcelona). En l'acte es donarà a cada guanyador el guardó i el certificat acreditatiu i pocs dies després el Districte de Sant Martí els lliurarà la dotació econòmica mitjançant transferència bancària al compte que designin a l'efecte, amb la deducció que correspongui de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques, si s'escau.

Així mateix, en l'acte de comunicació dels resultats i lliurament dels premis es lliurarà als possibles finalistes, com a reconeixement, una escultura especial i un certificat acreditatiu.

D'altra banda, en el termini de dos mesos des de la resolució del certamen, se signarà el contracte d'edició de les obres guanyadores amb els requisits indicats en les presents bases. S'assenyala la xifra inicial de 1.000 exemplars (600 per a la categoria *Ritmes*) com a primera edició de les obres guanyadores. La publicació de les obres premiades es durà a terme abans de setembre de 2012. Els organitzadors podran requerir l'assistència dels guanyadors en els actes de presentació i de promoció de la seva obra.

Contra la resolució d'atorgament dels premis es podrà interposar recurs d'alçada davant l'Alcalde en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de l'acte de comunicació dels resultats i lliurament dels premis. Contra la desestimació tàcita del recurs d'alçada, que s'entendrà produïda quan hagin passat tres mesos des de l'endemà de la seva interposició sense que s'hagi notificat cap resolució expressa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant del Jutjats contenciós administratiu de Barcelona, en el termini de sis mesos a comptar des del dia següent al que s'hagi produït l'acte presumpte.

Els originals no premiats es podran recollir a partir de l'endemà de l'acte de lliurament de premis i fins al 30 de març de 2012. Un cop transcorregut aquest termini, els organitzadors entendran que els autors hi renuncien i destruiran els originals.

9. Autoria dels originals participants: Els participants garantiran l'originalitat de l'obra que presentin, de la qual seran autors a tots els efectes, així com que no és còpia ni adaptació de cap altra obra de similars característiques. En aquest sentit, el/la participant serà l'únic responsable de les possibles reclamacions o accions judicials o extrajudicials que es puguin dur a terme contra els organitzadors per aquests motius i conceptes, i assumirà les despeses generades en defensa dels organitzadors, si s'escau.

En cas de comprovar-se que els guanyadors no són autors de les obres originals, estan obligats a reintegrar a l'Ajuntament de Barcelona – Districte de Sant Martí l'import de la dotació econòmica atorgada com a premi, sense perjudici de l'exigència de les responsabilitats que s'escaiguin. Per fer efectiu l'import a retornar, al qual s'afegiran els interessos de demora corresponents, es podrà procedir per la via de constreyniment quan no es retorni el reintegrament de manera voluntària.

10. Limitacions i restriccions: Queda prohibida la utilització de marques, denominacions o signes distintius aliens tant pel que fa al títol com al contingut de les obres presentades i la vulneració de qualsevol dels drets de propietat intel·lectual d'obres alienes.

Els organitzadors queden facultats per a no admetre o per a invalidar la participació dels originals que suposin un atemptat contra la dignitat de les persones o vulnerin drets i valors reconeguts en la Constitució i l'Estatut, especialment en allò relatiu a la infantesa, la joventut, la dona, l'apologia del terrorisme o la discriminació per raons de sexe, religió, orientació sexuals, etc. i, en general, que vulnerin les normes vigents.

Divendres, 30 de setembre de 2011

11. Cessió de drets dels guanyadors: Els autors/es premiats cedeixen a EDICIONS SARAGOSSA en exclusiva tots els drets d'explotació de la seva obra, en qualsevol forma, en totes les modalitats, per a tots els països i llengües del món i per als terminis màxims de duració que la legislació estableix per a cada modalitat. La dotació econòmica del premi no va a compte dels drets d'autor i, per tant, l'editorial pagarà aquests drets a partir del primer exemplar venut de l'obra un cop editada.

Els drets d'explotació objecte de cessió comprendran, entre altres, els de reproducció (per qualsevol sistema gràfic, mecànic, electrònic, reprogràfic, digital o de qualsevol altra índole), els de distribució (mitjançant venda, lloguer, préstec o de qualsevol altra forma i en qualsevol format o suport i canal), els de comunicació pública (a través de projecció audiovisual, representació escènica, emissió per radiodifusió, transmissió per cable, fibra òptica, amb fil o sense, sistemes telemàtics, digitals o en línia, incorporació a bases de dades, o qualsevol altre sistema), els de transformació (traducció a qualsevol llengua, adaptació a obra audiovisual o dramàtica, cinematogràfica, televisiva, vídeo, etc., o altres obres derivades) i, en general, per a totes les modalitats d'explotació i mitjans de difusió coneguts en el moment de l'atorgament del premi.

Entre els drets d'explotació cedits, s'engloben la cessió de drets d'edició en forma de llibre, sota les modalitats tapa dura o cartoné, tapa flexible, rústica, edicions econòmiques, butxaca, de luxe, de bibliòfil, fascicles, il·lustrades, especials per a empreses o altres editorials, per a escoles, Cd-rom o altres suports digitals o magnètics, amb inclusió de col·leccions o publicacions periòdiques de forma parcial o completa, i qualssevol altres modalitats conegudes en aquell moment.

EDICIONS SARAGOSSA podrà efectuar l'explotació dels drets sobre l'obra premiada directament per si mateixa o amb qualsevol altra societat, en exclusiva o no, amb les quals subscriurà els acords que siguin necessaris per a possibilitar-ne la millor explotació i execució, tant a Espanya com a l'estranger.

Els autors/es premiats s'obliguen a subscriure els contractes d'edició, cessió dels drets d'explotació sobre l'obra premiada i altres documents que calguin per a formalitzar oportunament aquestes cessions.

12. Drets d'imatge: Els organitzadors es reserven el dret d'utilitzar el nom i la imatge dels guanyadors del certamen per a divulgar-lo i en l'edició de l'obra, sense contraprestació econòmica.

13. Altres drets: Els organitzadors es reserven el dret d'evitar que sobre aquest certamen s'estableixin sistemes d'especulació o de negocis i el dret d'exercir totes les accions legals necessàries per a posar-hi fi.

14. Protecció de dades: Les dades facilitades pels participants al certamen seran conservades en un fitxer del qual serà titular l'Ajuntament de Barcelona – Districte de Sant Martí i Edicions Saragossa a fi de complir les finalitats pròpies del certamen fins al lliurament dels premis. Els interessats podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de les dades, prèvia sol·licitud per escrit presentada a qualsevol oficina del Registre General de l'Ajuntament de Barcelona o en les formes establertes a l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i a la seu d'Edicions Saragossa.

15. Acceptació de les bases: El fet de prendre part en aquest certamen comporta l'acceptació d'aquestes bases. Els convocants resoldran qualsevol aspecte no previst que es pugui plantejar.

Barcelona, 22 de setembre de 2011

La cap del Departament de Serveis Jurídics–Secretaria del Districte de Sant Martí, Rocío Benito i Arranz