

Dilluns, 25 de juliol de 2011

ADMINISTRACIÓ LOCAL

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

El Gerent d'Educació, Cultura i Benestar, en data 30 de juny de 2011, ha resolt convocar el premi Barcelona Visualsound, Festival audiovisual de creació jove, en la seva IX edició, segons els criteris i les condicions que a continuació s'indiquen i d'acord amb les bases reguladores que es publiquen íntegrament com annex:

Aplicació pressupostària i crèdit:

Amb càrrec a la partida pressupostària 481.01 232.20 08.01 del pressupost 2012 es consignen 10.000 euros, import total de la convocatòria.

Òrgan instructor:

L'òrgan instructor d'aquesta convocatòria és la Direcció de Programa de Joventut de la Gerència de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports.

Quanties màximes:

La quantia dels premis atorgats pels jurats en cada categoria serà de 600 euros, i les quanties del premis atorgats per decisió del públic serà de 200 euros. Així mateix, es convoquen dos premis especials: el "Premi especial per joves creadors entre 12 i 18 anys" i el "Premi especial promoció Ciutat de Barcelona", dotat cadascun d'ells amb 600 euros.

Termini de presentació de sol·licituds:

El termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el dia 25 de novembre de 2011, i començarà a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, llevat la categoria "2 minuts en 1 dia" que acabarà 24 hores després de l'inici de la competició.

La inscripció per concórrer a la convocatòria d'aquestes bases s'ha de fer obligatòriament *on-line*, a la pàgina web del festival: www.bcnvisualsound.org.

Tramitació:

Per a la tramitació de les sol·licituds serà preceptiva la presentació en els formats que es detalla a la base novena i que es presenti en qualsevol dels centres que preveu la base núm. 20.

La tramitació dels expedients i la seva resolució s'efectua segons es disposa a les bases reguladores.

BASES ESPECÍFIQUES DE PARTICIPACIÓ 2012

SECCIÓ COMPETICIÓ

Condicions:

1. La Secció Competició del Festival Barcelona VisualSound es realitzarà del 07 al 17 de febrer del 2012 a Barcelona.
2. Les categories que participen en la secció competició del Festival Barcelona VisualSound són:
 - a. Animació.
 - b. Banda Sonora Original.
 - c. Disseny de web.
 - d. Documental de contingut social.
 - e. Documental de muntanya-aventura-natura.
 - f. Ficció.
 - g. Tràilers falsos.

Dilluns, 25 de juliol de 2011

- h. Videoclip.
- i. Videocreació.
- j. Vídeo publicitari.
- k. 2 minuts en un dia.

3. Podran presentar-se a concurs persones físiques en qualitat de realitzadors i realitzadores, compositors i compositores, programadors i programadores, a títol individual o col·lectiu, fins a 35 anys, que hagin nascut a partir de l'1 de gener de 1976 d'arreu de l'Estat espanyol, i també persones estrangeres que siguin residents a l'estat espanyol en situació regularitzada.

Requisits de les obres:

4. Només s'admetran obres produïdes entre el desembre del 2010 i el novembre del 2011. Les obres no poden haver estat premiades anteriorment a la seva presentació en el Festival Barcelona VisualSound 2012.
5. L'organització es reserva el dret d'excloure les obres que amb el seu contingut vulnerin la dignitat humana i/o promoguin l'odi, el menyspreu o la discriminació per motius de naixement, raça, sexe, religió, nacionalitat, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social.
6. Les obres que no ofereixin garanties tècniques per a la seva projecció seran rebutjades i un cop finalitzat el procés de selecció es procedirà a la destrucció de les mateixes.
7. És aconsellable acompanyar de subtítols l'obra si aquesta inclou continguts en algun idioma que no sigui català o castellà per garantir la feina dels jurats i el possible visionat del públic.
8. Segons quina sigui la categoria, la durada màxima de les obres (incloent els crèdits) és:

Documental de contingut social / Documental de muntanya-aventura-natura	25 minuts
Animació / Ficció	15 minuts
Videoclip / Videocreació	10 minuts
Tràilers falsos/ 2 minuts en 1 dia	2 minuts
Vídeo publicitari	1 minut

Respecte a la categoria de Disseny de web no s'estableix cap limitació de temps, i en el cas de Banda sonora original la durada màxima estarà establerta en funció de les durades dels curtsmetratges facilitats per l'organització al web del Festival.

9. Les obres s'hauran de presentar en el format següent per a cadascuna de les categories:
- Documental de contingut social, documental de muntanya-aventura-natura, ficció, tràilers falsos, videoclip, videocreació, vídeo publicitari i 2 minuts en 1 dia: una còpia en format DVD de vídeo i una còpia en AVI o MOV en sistema DVPAL.
 - Animació: en CD per a PC en format autoexecutable. Per a qualsevol format no estàndard (*Flash*, executables de director, *Quicktime*, etc.), s'hauran d'adjuntar els *pluggins* i/o visualitzadors corresponents.
 - Disseny de web: en CD o directament allotjades en un ftp personal si les característiques del web així ho requereixen.
 - Banda sonora original: en WAV, AIF o AUDIO-CD.
10. Els i les participants a la categoria de banda sonora original podran escollir entre dos curtsmetratges a musicar que es podran descarregar del web del Festival.
11. La categoria de documental de muntanya-aventura-natura fa referència a les obres fetes en el medi natural: descoberta, protecció i/o preservació i activitats d'esport i lleure.
12. La categoria de tràilers falsos consisteix en anuncis originals de pel·lícules que no existeixen.

Dilluns, 25 de juliol de 2011

13. La categoria 2 minuts en 1 dia consisteix en realitzar un curtmetratge de màxim 2 minuts de durada des de l'inici de la primera seqüència fins el darrer fotograma (incloent els crèdits) en un màxim de 24 hores. Els curts hauran d'incloure unes directrius que es donaran a conèixer a través de la web del Festival el dia en que s'inicia la competició. Tan el dia d'inici de la competició com totes les informacions prèvies d'aquesta categoria s'aniran publicant a través de la web del Festival.
14. Les informacions i les bases específiques de les diferents categories es publicaran a través de la pàgina web del Festival Barcelona VisualSound 2012.

Inscripció i lliurament de les obres:

15. La inscripció al Festival Barcelona VisualSound és gratuïta.
16. La inscripció per poder participar es troba a la pàgina web del festival. Es obligatori omplir la inscripció on-line.
17. Els realitzadors i les realitzadores podran presentar un màxim de tres obres, tenint en compte que una obra només podrà presentar-se a una única categoria, que serà indicada pel mateix realitzador o realitzadora a la fitxa d'inscripció.
18. El termini de presentació de les obres finalitza el 25 de novembre de 2011, a excepció de la categoria 2 minuts en 1 dia que acabarà 24hores després de l'inici de la competició. El Festival Barcelona VisualSound es realitzarà del 7 al 17 de febrer de 2012.
19. Els i les participants a la Secció Competició del Barcelona VisualSound hauran de presentar:
 - Fitxa d'inscripció degudament complimentada impresa (veure annex 1), que es troba al web del Festival (www.bcnvisualseed.org).
 - Obra en el format corresponent (veure punt 10).
 - Documentació personal de l'autor/a o autors/es de l'obra presentada:
 - a) Persones amb nacionalitat espanyola: fotocòpia del DNI del/la realitzador/a.
 - b) Persones residents amb nacionalitat estrangera d'un país que no pertanyi a la Unió Europea: fotocòpia del NIE del/la realitzador/a, o fotocòpia del permís de residència.
 - c) Persones residents amb nacionalitat d'un país que pertanyi a la Unió Europea: fotocòpia del document d'identificació del país d'origen o passaport i el número de NIE.
 - 1) Si el realitzador/a és menor de 14 anys: fotocòpia del DNI, si en disposa. Si no en disposa, fotocòpia completa del llibre de família.
 - 2) En tots els casos, si el/la realitzador/a és menor de 18 anys: autorització paterna/materna o del tutor/a legal (veure annex 2), segons model que es troba al web del Festival (www.bcnvisualseed.org); i fotocòpia del DNI, permís de residència o passaport o document d'identificació del país d'origen del signant de l'autorització.
 - Breu currículum del realitzador o de la realitzadora de l'obra (opcional).
 - CD amb tràiler i fotos (fotos, com a mínim de 300 dpi, o fragments de l'obra) que serà utilitzat a efectes de facilitar la promoció del Festival i les obres presentades als mitjans de comunicació (opcional).
20. El lliurament d'obres i la documentació requerida es farà, de forma personal o bé per correu, a l'equipament que correspongui segons la categoria a la qual es participa.

Documental de contingut social:

Centre Garcilaso.
C. Garcilaso, 103.
08027 – Barcelona.
Telèfon: 93 256 29 59.

Dilluns, 25 de juliol de 2011

Horari: de 9 a 22h (de dilluns a divendres) i de 9:30 a 14h i de 17 a 22h (dissabtes).
a/e: ccgarcilaso@bcn.cat.
www.bcn.cat/centregarcilaso.

Animació i Videoclip:

Espai Jove Boca Nord.
C. Agudells, 37-45.
08032 – Barcelona.
Telèfon: 93 429 93 69.
Horari: de 16 a 22h (de dilluns a dissabte).
a/e: informacio@bocanord.cat.
www.bocanord.cat.

Videocreació:

Centre Cultural La Farinera del Clot.
Gran Via de les Corts Catalanes, 837.
08018 – Barcelona.
Telèfon: 93 291 80 80.
Horari: de 9 a 23h (de dilluns a divendres) i de 10 a 14 i de 16 a 20h (dissabtes).
a/e: informacio@farinera.org.
www.farinera.org.

Ficció i Documental de muntanya – aventura – natura:

Espai Jove La Fontana.
C. Gran de Gràcia, 190-192.
08012 – Barcelona.
Telèfon: 93 368 10 04.
Horari: de 10 a 15h (dilluns i dijous), de 17 a 22h (de dilluns a divendres) i de 10 a 14h i de 16 a 00h (dissabtes).
a/e: espaijove@lafontana.org.
www.lafontana.org.

Disseny de web i 2 minuts en 1 dia:

Punt Multimèdia – Casa del Mig.
Parc de l'Espanya Industrial – C. Muntadas, 5.
08014 – Barcelona.
Telèfon: 93 291 42 62.
Horari: de 17 a 22h (de dilluns a dissabte).
a/e: puntmultimedia@puntmultimedia.org.
www.puntmultimedia.org.

Vídeo publicitari:

Golferichs – Eines Multimèdia.
Gran Via de les Corts Catalanes, 491.
08015 – Barcelona.
Telèfon: 93 323 77 90.
Horari: de 10 a 21h (de dilluns a divendres) i de 10 a 14h i de 17 a 20h (dissabtes).
a/e: einismultimedia@golferichs.org.
www.golferichs.org.

Tràilers falsos:

Espai Jove de l'Eixample.
C. Ali Bei, 120.
08013 – Barcelona.
Telèfon: 93 232 06 13.
Horari: de 15 a 22h (de dilluns a divendres) i de 10 a 14h i de 16 a 20h (dissabtes).

Dilluns, 25 de juliol de 2011

a/e: espai@espaijoveexample.net.
www.espaijoveexample.net.

Banda sonora original:

Centre Cívic Carmel.
C. Santuari, 27.
08032- Barcelona.
Telèfon 93.256.33.33.
Horari: de 9 a 14.30h i de 16 a 22h (de dilluns a divendres).
a/e: cccarmel@bcn.cat.
www.centreshg.net/carmel.

Selecció, jurat i premis:

21. Un cop tancat el termini d'inscripció, se seleccionaran per a cadascuna de les categories les obres que compleixin tots els requisits de les bases específiques de la convocatòria d'enguany i les garanties tècniques adequades. Aquestes obres seleccionades participaran en la Secció Competició de Barcelona VisualSound optant als premis del jurat i del públic per cada categoria i als dos premis especials. S'informarà de les obres seleccionades al web del Festival: www.bcnvisualsound.org.
22. En aquelles categories que hi hagi un nombre molt elevat d'obres participants, els jurats podran fer una selecció d'aquestes pel seu visionat a la Secció Competició del Festival.
23. Es constituirà un jurat per cadascuna de les categories del Festival format per tres membres. Aquests jurats seran els encarregats de decidir les obres guanyadores del premi jurat per a cada categoria i estaran formats per dues persones especialistes o professionals del món de l'audiovisual i/o musical i per un representant de l'organització. S'informarà de la composició dels jurats al web del Festival.
24. També es constituirà un jurat, integrat per dos membres professionals externs i per un membre de l'organització, per l'atorgament de dos premis especials. Els premis són el "Premi especial per joves creadors entre 12 i 18 anys " per a la millor obra presentada per un jove entre 12-18 anys i el "Premi especial promoció ciutat de Barcelona" a l'audiovisual que promogui la ciutat de Barcelona.
25. En cada categoria hi haurà un premi del públic que es decidirà a favor d'aquelles obres que rebin major percentatge de vot (coeficient de la suma total de vots i el nombre de votants de la sessió en la que s'ha projectat) en les sessions de projecció respectives.
26. Les puntuacions del públic seran de l'1 al 5 i no es podrà votar les obres no visionades.
27. Els jurats es reserven el dret de deixar desert qualsevol dels premis.
28. Els veredictes del jurat i del públic seran inapel·lables.
29. L'import dels premis atorgats pels jurats de cada categoria serà de 600 euros. L'import de cada premi especial serà de 600 euros. L'import dels premis atorgats per decisió del públic serà de 200 euros.
30. Els premis del jurat i del públic dins d'una mateixa categoria podran recaure en una mateixa obra.
31. Els premis especials seran compatibles amb els altres premis de la Secció Competició del Festival.
32. Tots els premis estaran subjectes a les retencions i els impostos que estableix la llei.
33. A efectes de cobrament del premi el Festival pren com a referència la persona física que consta com a titular en la inscripció. En el cas de que aquesta persona sigui menor d'edat es pren com a referència les dades paternes o dels tutors legals que han signat l'autorització.
34. S'estableix un termini màxim de 30 dies naturals, a partir del dia següent de l'acte de cloenda, perquè totes les persones premiades lliurin a l'organització la documentació requerida a fi de què puguin cobrar els premis atorgats. En cas de no rebre aquesta documentació en el termini establert quedarà sense efecte el pagament de l'import del premi.

Dilluns, 25 de juliol de 2011

35. Dins l'acte de cloenda del Festival, es faran públics els premis jurat i públic de cada categoria i els dos premis especials. També s'exhibiran les obres guanyadores dels premis dels jurats de cadascuna de les categories i dels dos premis especials.

Autoria i propietat de les obres:

36. Els realitzadors i les realitzadores participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors i autores de les obres.

37. El participant és lliure d'autoritzar a través del formulari d'inscripció a l'organització del Festival:

- a. Incorporar l'obra en l'arxiu del Festival Barcelona VisualSound sent els equipament que allotgen les categories els responsables de la seva custòdia.
- b. La cessió dels drets d'emissió a favor del festival per poder emetre les obres seleccionades a través de la web del festival i altres plataformes sempre i quan hi hagi un reconeixement de l'autor, no hi hagi un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

38. Les obres presentades no seran retornades. Si bé la propietat intel·lectual de les obres presentades és dels autors i/o autores, l'Ajuntament de Barcelona es reserva el dret de cessió per a l'exhibició de les obres presentades a concurs en activitats sense ànim de lucre que pugui fer qualsevol de les entitats i equipaments que organitzen el Festival, sempre que aquesta activitat tingui com a una de les seves finalitats la promoció del Festival Barcelona VisualSound o bé la difusió dels i de les joves creadors/es que hi han participat.

39. L'organització es reserva el dret d'elaborar un CD, DVD o altres formats amb un recull d'obres de la Secció Competició per tal de promocionar els i les joves creadors/es i el mateix Festival Barcelona VisualSound en mitjans de comunicació, webs, mostres i festivals audiovisuals. Els materials que es produeixin amb aquesta finalitat inclouran la identificació del Festival Barcelona VisualSound. En aquests casos, els drets d'autor que se'n derivin seran responsabilitat de les organitzacions d'aquests actes/certàmens o bé del mateix mitjà de comunicació.

40. L'organització es reserva el dret de penjar les obres seleccionades al web del Festival Barcelona VisualSound, així com als webs dels diferents organitzadors del Festival, per al seu visionat.

Acceptació de les bases:

41. La inscripció al Festival Barcelona VisualSound implica l'acceptació plena d'aquestes bases generals, de les específiques de la present convocatòria i del premi si li fos atorgat.

42. L'organització del Festival es reserva el dret de resoldre, com cregui més convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

Barcelona, 18 de juliol de 2011

La secretària delegada de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports, Meritxell Cusí i Pérez