

# MEMÒRIA 2005

## ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT

### 1. PRESENTACIÓ

Durant l'any 2005 l'Arxiu Històric de la Ciutat ha continuat exercint les competències i funcions que li són pròpies dins el sistema arxivístic de l'Ajuntament de Barcelona. Aquestes funcions es deriven de la consideració com a centre responsable de la custòdia, tractament, conservació i difusió del patrimoni documental generat per l'administració municipal des de la creació del règim municipal barceloní a mitjan segle XIII i fins el primer terç del segle XIX, d'altres fons documentals que s'han considerat d'interès per a la història de la ciutat, així com de materials fotogràfics, sonors, audiovisuals, bibliogràfics i hemerogràfics que igualment es consideren d'interès per a la investigació i recerca històrica.

Les actuacions i activitats desenvolupades durant l'any 2005 es presenten agrupades en sis apartats: ingressos de fons; organització i tractament de fons; preservació, conservació i restauració; reproducció de documents; consulta i comunicació dels fons i activitats de difusió. La memòria es completa amb un apartat inicial dedicat a l'explicació dels objectius i projectes generals desenvolupats i uns apartats finals en els quals es detallen, respectivament, els convenis i col·laboracions institucionals, la plantilla i activitats del personal, el pressupost d'ingressos i despeses, la infraestructura i el volum documental acumulat.

Com a aspectes més destacables portats a terme durant aquest any hem de mencionar:

- **Pel que fa a la gestió i tractament dels fons**, s'han elaborat o actualitzat diversos instruments de descripció dels fons arxivístics per facilitar la recerca i posar-los a l'abast dels usuaris i investigadors. Així mateix, s'ha continuat la informatització del buidat de premsa històric i també la incorporació de registres bibliogràfics retrospectius al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC). També cal destacar la finalització dels treballs d'identificació i inventari general dels fons fotogràfics, així com la continuació dels treballs de millora de la identificació de les sèries i agrupacions documentals del fons municipal medieval i modern amb l'objectiu de confeccionar un nou quadre de classificació. Aquests treballs hauran de facilitar la integració dels fons arxivístics conservats a l'Arxiu Històric de la Ciutat en el sistema AIDA. Així mateix mereix una menció específica l'inici de la venda per Internet de les reproduccions de fotografies de l'Arxiu Fotogràfic per a usos comercials, mitjançant la contractació dels serveis d'una empresa especialitzada. Aquest projecte ha permès oferir per Internet la consulta i adquisició de reproduccions per a usos comercials d'un primer bloc de 5.000 fotografies.

Finalment esmentar la posta en marxa del projecte de consulta dels documents en suport digital a la Sala de Consulta de l'Arxiu. Aquest projecte permet

facilitar la consulta i reproducció dels documents i col·leccions que es disposen en suport digital, sobre tot publicacions periòdiques de caràcter històric, amb la qual cosa s'agilita la seva utilització i recerca per part dels usuaris, al mateix temps que es millora la conservació dels documents originals en evitar-ne la seva manipulació.

- **Pel que fa a la conservació**, s'ha realitzat la revisió i condicionament de diversos fons i col·leccions, com ara del subfons *Manuscripts municipals*, de la col·lecció de *Guies de Barcelona*, dels volums procedents de la biblioteca personal d'Eduard Toda o de diverses col·leccions hemerogràfiques. Així mateix, s'ha realitzat la restauració de documents de diverses tipologies, entre el que cal destacar: 5 volums de la sèrie *Registres de Deliberacions* i 450 pergamins del fons municipal, diversos plànols històrics, algunes col·leccions hemerogràfiques, 40 volums del fons bibliogràfic històric, i diverses fotografies històriques del segle XIX. D'altra banda, s'ha continuat i impulsat la política de microfilmació i digitalització per facilitar la consulta i afavorir la conservació dels documents originals. En aquest sentit i entre altres, s'ha realitzat la reproducció de 3 volums del *Llibre Verd* de Privilegis, de 52 volums de la sèrie *Registres de Deliberacions* del Consell de Cent, dels 7 volums de la sèrie *Llibres de Passanties del Gremi d'Argenters*, de publicacions periòdiques del segle XIX com ara *La Voz de las Afueras*, *La Veu del Vespre*, *El Radical*, *El Noticiero Universal o El Día Gráfico*, de diverses publicacions del fons bibliogràfic històric, o de la col·lecció de plànols topogràfics de Barcelona del segle XIX denominats *Quarterons Garriga*, en aquest darrer cas en el marc de la campanya *Barcelona fem Memòria*.
- **Pel que fa a la difusió**, l'Arxiu Històric va voler tenir una participació activa en l'organització d'activitats amb motiu de *l'Any del Llibre i la Lectura*. Per aquesta raó, els dos cursos d'història de Barcelona programats en el marc del Seminari d'Història de Barcelona s'han dedicat a aspectes relacionats amb aquesta temàtica, amb els títols: *La gran novel·la sobre Barcelona. De Narcís Oller fins l'actualitat* (gener-maig 2005) i *L'exaltació del llibre al vuit-cents. Art, indústria i consum a Barcelona* (octubre 2005 - febrer 2006), aquest darrer amb la col·laboració de la Biblioteca de Catalunya. Així mateix, l'exposició de petit format programada aquest any al vestíbul de l'Arxiu amb el títol *Passió pels llibres, passió per la cultura: Eduard Toda i la seva donació a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona*, s'ha dedicat a la commemoració del 150 aniversari del naixement d'aquest bibliòfil i escriptor. Com a complement d'aquesta exposició s'ha elaborat una *Guia de Lectura* que recull les publicacions de i sobre Eduard Toda existents al fons bibliogràfic de l'Arxiu. Dins el programa d'actuacions del Seminari d'Història de Barcelona també s'han publicat 3 monografies en la col·lecció *Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona* (núm. 17, 18 i 19), així com el número 10 de la revista *Barcelona. Quaderns d'Història*, que porta per títol *La ciutat i les revolucions, 1808-1868, I, les lluites del liberalisme* i que correspon a la primera part de les ponències i comunicacions presentades al VIII Congrés d'Història de Barcelona (any 2003). Així mateix, els dies 29 i 30 de novembre i 1 de desembre es va realitzar la

novena edició del Congrés d'Història de Barcelona, dedicat al Sexenni Democràtic amb el títol *El tombant de 1868-1874*.

D'altra banda, aquest any s'han publicat els números 33 i 34 de la revista *Historia, antropología y fuentes orales* en coedició amb la Universitat de Barcelona i l'associació *Historia y Fuente Oral*.

En l'àmbit de les publicacions cal destacar també l'edició del primer volum del *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona*, que inclou les descripcions dels pergamins que formen part del fons municipal conservat a l'Arxiu Històric de la Ciutat corresponents al període 885-1334, i que fou presentat el dia 19 de desembre amb una conferència de la Dra. M. Teresa Ferrer que portà per títol *El comerç barceloní dels segles XII-XIV: expansió i mesures proteccionistes*.

Finalment cal fer referència a la publicació de l'edició facsímil del primer volum del *Llibre Verd de privilegis de la ciutat de Barcelona*, que forma part del fons municipal medieval i modern conservat a l'Arxiu Històric. L'edició facsímil ha estat promoguda i portada a terme pel Departament d'Imatge i Producció Editorial de l'Ajuntament i per l'Editorial Base i ha consistit en un tiratge de 1.198 exemplars, complementats amb un volum d'estudi del llibre de privilegis des d'una triple vessant: històrica i codicològica, jurídica i artística.

- **Pel que fa a la millora de les infraestructures**, l'any 2005 ha estat un any important per les actuacions portades a terme amb els objectius d'oferir un millor servei i atenció als usuaris i investigadors, i de perfeccionar les condicions de preservació i conservació de la documentació. En primer lloc perquè s'ha portat a terme la connexió de l'edifici de la Casa de l'Ardiaca a la xarxa de fibra òptica, la qual cosa ha permès resoldre un dèficit de connexió informàtica important, millorar la connectivitat i oferir nous serveis en xarxa als usuaris. En segon lloc perquè s'ha realitzat la reforma i millora del sistema de climatització de la Casa de l'Ardiaca, actuació que permet, entre altres, la millora de les condicions de temperatura i humitat en els dipòsits de documentació, la disponibilitat d'un sistema centralitzat de deshumidificació de l'ambient i el filtrat de l'aire exterior per evitar l'entrada de microorganismes en els dipòsits. I en tercer lloc perquè s'han iniciat els treballs d'ampliació i reforma dels espais de l'Arxiu Fotogràfic de l'AHCB a la segona planta del Convent de Sant Agustí, els quals suposaran la disponibilitat de més espai per a dipòsit i per al tractament tècnic dels documents, de millors condicions de conservació, així com una millora dels accessos i de les condicions de consulta per part dels usuaris.

En la presentació de la memòria d'activitats de l'any 2005 no podem deixar de referir-nos a l'acte d'homenatge a Josep. M. Garrut i Romà què, en nom de l'Institut de Cultura, organitzà l'Arxiu Històric el dia 12 de desembre. El Sr. Josep M. Garrut és el President dels Amics de Barcelona Històrica i Monumental, entitat ciutadana vinculada a l'Arxiu Històric des de la seva creació per Agustí Duran i Sanpere. L'acte d'homenatge s'ha realitzat amb motiu dels seus 90 anys i ha volgut suposar un reconeixement municipal a la seva trajectòria professional, cultural i cívica.

No acabarem aquesta presentació sense fer referència a les dades de consulta dels fons documentals i col·leccions custodiats i conservats al centre. En aquest sentit, l'Arxiu

Històric de la Ciutat continua mantenint-se com un dels centres arxivístics més importants del país i centre de referència per a la realització de treballs d'investigació i recerca històrica. Així, el nombre d'usuaris presencials ha estat de 16.167 mentre que les consultes de documentació realitzades han estat 164.379. D'altra banda, la pàgina web es manté com a portal per a l'obtenció d'informació bàsica sobre l'Arxiu i els seus fons documentals, i per a la consulta dels instruments de descripció disponibles en línia, i així ho demostren les 91.220 consultes remotes efectuades durant l'any 2005 a les bases de dades disponibles per Internet. Es constata però un descens dels usuaris i consultes respecte l'any anterior, el qual es pot atribuir, entre altres, a les causes següents: disponibilitat de nous recursos digitals de caràcter hemerogràfic en línia, reobertura o flexibilització de les condicions d'accés a algunes biblioteques que conserven col·leccions hemerogràfiques semblants a les de l'AHC, restricció temporal de la consulta de determinats fons i col·leccions per raons de conservació, limitació de la consulta de fons pendents d'organització i descripció, pas a situació de reserva d'algunes col·leccions hemerogràfiques pel seu estat de conservació deficient, tancament temporal del servei de consulta de l'Arxiu fotogràfic a causa de les obres de reforma i ampliació, o davallada del nombre d'estudiants universitaris que realitzen treballs de curs.

Xavier Tarraubella i Mirabet  
Director de l'Arxiu Històric de la Ciutat

## 2. OBJECTIUS I PROJECTES GENERALS DESENVOLUPATS

A continuació es resumeixen els principals objectius assolits i els projectes i treballs més destacats que s'han desenvolupat a l'Arxiu Històric de la Ciutat durant l'any 2005. Cal tenir en compte que en aquest apartat només s'indiquen, de manera resumida, aquells objectius, projectes i treballs que s'ha cregut oportú ressaltar, ja sigui per seu caràcter general, per la seva importància o per tractar-se de noves actuacions. La informació més detallada sobre ells i sobre les altres actuacions portades a terme durant l'any es recull en els respectius apartats de la memòria.

- **En l'àmbit de l'ingrés, gestió i tractament dels fons:**

- Donació del Sr. Miquel Roig de 45 fulletons de la Federació Catalana de Billar i 11 cartells de billar del segle XX.
- Donació del fons fotogràfic de Lluís Noëlle i Baucis, format per 6.146 fotografies realitzades entre 1929 i 1992.
- Continuació dels treballs d'identificació de sèries i agrupacions documentals del fons municipal medieval i modern i inici del procés d'elaboració de la nova proposta de classificació.
- Continuació del projecte de catalogació dels pergamins del fons municipal.
- Finalització de la classificació i catalogació de la documentació personal de Rossend Serra Pagès.
- Inici del tractament arxivístic (classificació, ordenació i descripció) del subfons *Allotjament* i de les sèries documentals *Cerimonial* i *Diversions Públiques* del Fons Municipal Medieval i Modern, i de la col·lecció de Fulls volanders del període de la Segona República.
- Finalització de l'inventari de programes de concert de l'Orquestra Municipal de Barcelona.
- Realització de nous instruments de descripció dels fons i col·leccions gràfiques i iconogràfiques: inventari d'invitacions de ball de societats recreatives; inventari de programes de concert de la Banda Municipal de Barcelona; inventari de programes de concert de *l'Agrupació Amics de la Música*, *l'Associació Obrera de Concerts* i de *l'Associació de Música de Cambra de Barcelona*; catàleg de goigs de la vida de Jesús.
- Finalització del projecte d'identificació i inventari dels fons i col·leccions fotogràfiques, i inici de la preparació de la seva publicació.
- Continuació dels treballs d'informatització del catàleg manual dels fons bibliogràfics i vinculació al CCUC.
- Continuació del projecte d'informatització del buidat de premsa d'història de Barcelona mitjançant la seva incorporació a la base de dades creada i incorporació d'imatges digitals dels articles.
- Finalització del projecte de catalogació dels 147 volums de la biblioteca personal d'Eduard Toda.
- Inici del projecte de catalogació de la col·lecció de Guies de Barcelona del fons bibliogràfic.

- Finalització del projecte de transcripció de les gravacions de testimonis orals del *Projecte olímpic*.
  - Catalogació dels testimonis orals de la col·lecció donada per Josep Ma Figueres (12 testimonis relatius a les vivències durant la Guerra Civil espanyola).
  - Inici de proves pilot per a la consulta de les col·leccions de premsa digitalitzades i altre documentació reproduïda en suport digital, en el marc del projecte de sala de consulta virtual – hemeroteca digital.
  - Posta en marxa del servei de venda per Internet, per a usos comercials, de reproduccions dels fons fotogràfics mitjançant la contractació d'una empresa especialitzada.
  - Participació en l'anàlisi i desenvolupament del nou sistema informàtic de gestió integral dels documents i els arxius encarregat per l'Oficina de l'Arxiver en Cap a l'empresa Baratz.
- **En l'àmbit de la conservació, preservació i restauració dels fons:**
- Finalització del projecte de revisió i condicionament del subfons *Consellers* del fons municipal medieval i modern.
  - Finalització del projecte de revisió i condicionament del subfons *Manuscrits municipals*: 94 manuscrits dels segles XIII a XVIII referents a compilacions dels privilegis, ordinacions, juraments, cerimonial, etc.
  - Inici del projecte de revisió i condicionament del subfons *Consell de Cent* del fons municipal medieval i modern.
  - Restauració de 440 pergamins del fons municipal, de 5 volums de la sèrie *Registres de Deliberacions del Consell de Cent* afectats per tintes ferrogàliques, de 100 bans municipals i de diversos documents solts dels fons de l'Arxiu Medieval i Modern.
  - Restauració de 105 fotografies històriques dels segles XIX i XX de diversos fons i col·leccions de l'Arxiu Fotogràfic.
  - Restauració i enquadernació de 162 volums del fons bibliogràfic històric i de referència.
  - Restauració i enquadernació de 412 volums del fons hemerogràfic.
  - Restauració de 53 documents cartogràfics i iconogràfics.
  - Digitalització i/o microfilmació de documents del fons municipal medieval i modern i de diversos fons personals, entre altres, 3 volums del *Llibre Verd de Privilegis*, 52 volums de la sèrie *Registres de Deliberacions*, els 7 volums de la sèrie *Llibres de Passanties del Gremi d'Argenters* o la col·lecció d'autògrafs i correspondència del fons personal de Francesc Matheu.
  - Digitalització de la col·lecció de plànols topogràfics de Barcelona denominada *Quarterons Garriga i Roca*, en el marc de la campanya *Barcelona fem Memòria*.
  - Digitalització de 3.500 fotografies en el marc del projecte de venda d'imatges fotogràfiques per Internet.
  - Digitalització i/o microfilmació de diaris i revistes del fons hemerogràfic històric, entre altres, *El Noticiero Universal*, *La Voz de las Afueras*, *La Veu del Vespre*, *El Radical*, *El Día Gráfico*, *Justicia Social*, *Lo Teatro Català* o *La Tralla*.
  - Microfilmació de diverses publicacions de la Secció de Biblioteca.
  - Realització de còpies de conservació de testimonis orals de les col·leccions Cuevas, Figueres i Projecte Olímpic, en cintes de 60, 90 i 120 minuts.

- Neteja, condicionament, encapsat i protecció amb material de conservació de documents dels diversos fons documentals, fotogràfics, bibliogràfics i, hemerogràfics.
- **En l'àmbit de la difusió:**
  - Publicació, en coedició amb l'Oficina de l'Arxiver en Cap, del primer volum del *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona (885-1334)*, realitzat per M. Cinta Mañé.
  - Publicació, dins la col·lecció *Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona*, de les monografies següents:
    - . *Danys humans a la Guerra de Successió. El testimoni dels expedients matrimonials de Barcelona, 1714-1715*, de Roser Tey i Freixa (núm. 17).
    - . *Barcelona 1843. Progressisme versus muralles*, de Glòria Santa-Maria Batlló (núm. 18).
    - . *El procés de definició de l'Ajuntament de Barcelona, 1714-1726*, de Marina López Guallar (núm. 19).
  - Publicació del número 10 de la Revista *Barcelona. Quaderns d'Història*, que porta per títol *La ciutat i les revolucions, 1808-1868, I, les lluites del liberalisme* i que correspon a la primera part de les ponències i comunicacions presentades al VIIIè Congrés d'Història de Barcelona (any 2003).
  - Publicació dels números 33 i 34 de la revista *Historia, antropología y fuentes orales* en col·laboració amb la Universitat de Barcelona i l'associació *Historia y Fuente Oral*.
  - Preparació de l'edició dels números 11 i 12 de la Revista *Barcelona. Quaderns d'Història*, corresponents a la resta de les ponències i comunicacions presentades al VIIIè Congrés d'Història de Barcelona (any 2003).
  - Organització i realització del IXè Congrés d'Història de Barcelona, dedicat al període del Sexenni Democràtic amb el títol *El tombant de 1868-1874*, i desenvolupat els dies 29 i 30 de novembre i 1 de desembre.
  - Realització de dos cursos en el marc del programa anual del *Seminari d'Història de Barcelona*, dedicats respectivament a: *La gran novel·la sobre Barcelona. De Narcís Oller fins l'actualitat* (gener-maig 2005) i *L'exaltació del llibre al vuit-cents. Art, indústria i consum a Barcelona* (octubre 2005 - febrer 2006).
  - Exposició de petit format realitzada al vestíbul de l'Arxiu dedicada al 150 aniversari del naixement del bibliòfil i escriptor Eduard Toda (1855-2005), amb el títol *Passió pels llibres, passió per la cultura: Eduard Toda i la seva donació a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona*. Com a complement d'aquesta exposició s'ha elaborat una *Guia de Lectura* que recull les publicacions de i sobre Eduard Toda existents al fons bibliogràfic de l'Arxiu
  - Coorganització, juntament amb la Facultat de Periodisme de la Universitat Pompeu Fabra i en el marc del conveni existent des de l'any 1997, del *VIII Col·loqui de l'Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona*, dedicat en aquesta ocasió a *Els fons informatius de televisió i cinema a Catalunya* (30 de maig de 2005)
- **En l'àmbit de les infraestructures i la millora de les instal·lacions:**

- Connexió de l'edifici de la Casa de l'Ardiaca a la xarxa de fibra òptica amb l'objectiu de millorar la connectivitat, superar l'obsolescència i limitacions del sistema de connexió per ràdio existent fins el moment, i disposar d'una capacitat suficient de connexió a la xarxa informàtica que permetés impulsar nous projectes d'accessibilitat i consulta en línia als usuaris i investigadors.
- Reforma i actualització del sistema de climatització de la Casa de l'Ardiaca, amb l'objectiu de millorar les condicions de temperatura i humitat en els dipòsits de documentació i disposar d'un sistema efectiu de filtrat de l'aire per evitar l'entrada de microorganismes des de l'exterior.
- Inici dels treballs d'ampliació i reforma dels espais de l'Arxiu Fotogràfic de l'AHCB a la segona planta del Convent de Sant Agustí, els quals suposaran una major capacitat de dipòsit de documentació, la millora de les condicions de conservació i tractament tècnic dels documents, i la millora dels accessos i de les condicions de consulta per part dels usuaris i de treball per part del personal de l'Arxiu Fotogràfic.
- Millora del sistema electrònic d'obertura i funcionament d'una part de la instal·lació d'armaris mòbils compactes existents en els dipòsits de documentació de la Casa de l'Ardiaca.
- Instal·lació d'un lector-reproductor digital de microfilms a la Sala de Consulta general per millorar el servei de consulta de fons en suport microfotogràfic i oferir l'obtenció directa de reproduccions en paper per part dels usuaris.
- Instal·lació de nous termohigròmetres de reforç en alguns dipòsits de la seu central de l'Arxiu per millorar el control i medició de la temperatura i humitat ambiental.
- Instal·lació d'un canó de projecció a la sala d'actes de l'Arxiu per facilitar el desenvolupament de les activitats que s'hi porten a terme (cursos, conferències, congressos i jornades, presentacions, etc.)

### 3. INGRESSOS DE FONDS

En aquest apartat es fa constar, sistematitzada d'acord amb l'estructura de seccions de l'Arxiu Històric, la informació relativa als ingressos de fons documentals i bibliogràfics que s'han produït al llarg de l'any, ja sigui per donació, compra, transferència o qualsevol altra modalitat.

#### Secció d'Arxiu Medieval i Modern:

- Donatiu de la senyora Glòria Rull i Sans (17 de maig de 2005) de la documentació de la companyia *Rull. Empresa Col·lectivitzada* (1932-1944) (1 unitat d'instal·lació).

#### Secció d'Hemeroteca:

Nombre d'exemplars de diaris i revistes ingressats durant l'any i gestionats informàticament amb el software ABSYS :

Gener	989
Febrer	1.036
Març	1.069
Abril	1.052



Maig	1.011
Juny	942
Juliol	1.016
Agost	707
Setembre	887
Octubre	964
Novembre	1030
Desembre	912
TOTAL	11.615

Nombre d'exemplars de diaris i revistes ingressats durant l'any i gestionats manualment:

Gener	---
Febrer	44
Març	1
Abril	34
Maig	93
Juny	3
Juliol	27
Agost	1
Setembre	54
Octubre	23
Novembre	281
Desembre	23
TOTAL	584

Nombre d'exemplars de lliure accés, conservats durant l'any en curs:

D.O.G.C.	248
D.S.P.C.	125
Diari Sabadell	209
TOTAL	582

Donatius:

-Arxiu de l'Alcaldia	54	exemplars
-Carme Arnau	13	“
-Fundació Uriach	93	“
-Biblioteca General Ajuntament	93	“
- Francesc Font	340	“
-Jordi Artigas	1	“

- Col·lecció Faraudo (col·lecció de números 1): 21 exemplars

Total d'exemplars ingressats durant l'any 2004 : 12.802 unitats

**Secció de Biblioteca:**

Compra llibre modern	272
Subscripcions	22

Compra llibre antic	42
Donatius	593
TOTAL	929

Procedència dels donatius de publicacions incorporades al fons bibliogràfic:

Col·legi de Periodistes de Catalunya, Caixa d'Estalvis Laietana, Oficina Arxiver en Cap, Lluïsos de Gràcia, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, Imatge i Producció Editorial, Arcadi Espada, Museu de Ciències Naturals, Departament d'Història Oral, Arxiu Districte Sarrià Sant Gervasi, Ramon Felipó, Arxiu Districte Les Corts, Josep Maria Figueres, Joaquim Romaguera, Generalitat de Catalunya, Arxiu Municipal de Tossa de Mar, Jaume Sobrequés, Letona, Fundació Roca Galés, M. Güell, Biblioteca General de l'Ajuntament de Barcelona, Col·lectiu Etcétera, Carles Mas, Ajuntament de Granollers, Museu d'Art Modern (Tarragona), Centre Recursos Barcelona Sostenible, Iniciativa per Catalunya-Els Verds, CEDOBI, IEC, M.A. Moreno Patiño, IMPUQV, Castellans de Barcelona, Arxiu Històric del Poblenou, M. Giménez Attenelle, Gener Gonzalvo, Lluïsa Suàrez, Museo Municipal Arte Madrid, J. Capdevila, C. Mollfulleda, V. Martínez Calatrava, Col·legi d'Enginyers de Telecomunicacions, Biblioteca La Fraternitat, Manuel Alonso, Ferran Aisa, AECA, Nodo-Moda, ETSAB, Arxiu Districte Sants-Montjuïc, Antoni González Moreno, Arnau Figueras, Biblioteca de l'Esport, Biblioteca Museu Ciències Naturals, Ministerio de Defensa, CCCB, UB, Esperança Piquer, RACBASJ, Fundació Ynglada-Guillot, Ernest Zaragoza, Sebastià Riera, Ecologistes en Acció, Josep Gironès, Diputació de Tarragona, Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, Soledad Bengoechea, J. Jáuregui Adell, Societat Catalana de Química, Antonio Plaza, Guarro Casas, David Vargas, Escola Eina, Museu Arts Decoratives, Baratz, Fundació Cipriano Garcia, Arxiu Històric de CC.OO., Barcelona Activa, MNAC, Associació Veïns Vallvidrera, Fundació Carles Pi i Sunyer, Sonar, Jordi Moretones, Bitlles Siuranenc Club, J.M. Torras Ribé, Feed-Back Centro de Informació Turística, Fundació Joan Brossa, Juanjo Romero, Pablo Portales, Ramon Farrando, J. Auladell, Borsa de Barcelona, M. Llonch, J. Zambrana, Hemeroteca Municipal de Madrid, Gabriel Gómez, Javier Olave, J.M. Pons Altés, Carles Maristany, Museu d'Història de la Ciutat, CBUC, Filmoteca de Catalunya, Fundació Noguera, Arxiu Districte Ciutat Vella, IFEMA, Nous Horitzons, Instituto de Hijas de María Religiosas de las Escuelas Pías, Parlament de Catalunya, Francesc Roca, Amics dels Museus, CSIC, Neus Junquera, Centre Lectura de Reus, Jordi Artigas, Manuel Rovira, Caixa de Girona, FIATC, Ayuntamiento de Burgos.

Total de registres bibliogràfics a 31/12/2005

Catàleg manual	115.959
Catàleg automatitzat	23.035
TOTAL	138.994

## Departament de Gràfics:

### Ingressos per via ordinària:

- Procedent del Gabinet de l'Alcaldia: 2 calendaris i 25 cartells.
- Procedent de la Biblioteca General Ajuntament: 49 calendaris, 55 cartells, 2 mapes, 2 caixes de fulletons d'activitats ciutadanes de l'any 2004 i 158 unitats documentals de fulletons d'activitats de la ciutat de l'any 2005 generats per Districtes, ICUB i altres departaments municipals.

### Ingressos per via extraordinària:

Durant l'any han ingressat fulletons procedents de les següents entitats barcelonines: Acadèmies (Vàries), Amics (Varis), Associacions (Vàries), Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Cercle Artístic de Sant Lluc, Col·legis Professionals (Varis), Consell Superior d'Investigacions Científiques, Diputació de Barcelona, Fundació La Caixa, Fundacions (Vàries), Generalitat, Institut d'Estudis Catalans, Instituts (Varis), Lluïsos de Gràcia, MACBA, Museu d'Història de Catalunya, ONG (Vàries), Orfeó Gracienc, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Sindicats, Teatre del Liceu i Universitats (Vàries).

Total fulletons ingressats: 409 unitats documentals

També s'han produït les donacions dels següents particulars:

- Sr. Miquel Roig: 45 fulletons de la Federació Catalana de Billar. 11 cartells Billar (S. XX).

## Secció d'Arxiu fotogràfic:

Traspàs des de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern d'un document del Fons Bastardes, llegat per Alfred Pérez Bastardes a l'AHCB el 30 de novembre de 2001. Es tracta de l'Orla de la Facultat de Dret del curs 1892-1893 (suport secundari de format 85x114 cm amb 89 fotografies positives d'autor desconegut).

### Adquisicions per donació:

- Fons Alberto Bellós Agulló ofert pel seu pare el Sr. Alberto Bellós Monsó. Es tracta de 37 negatius de vidre en blanc i negre de format 10x15cm realitzats pel Sr. Bellós Agulló que reproduïxen els edificis de les Vivendes del Congrés entre 1953 i 1968.
- Fons Lluís Noëlle i Baucis ofert per les seves filles Sres. Clara i Anna Noëlle i Humedas. Es tracta de 6.146 fotografies (positius i negatius) en blanc i negre i color de formats 24x36mm i 18x24 cm realitzades entre 1929 i 1992. La majoria de les fotografies van ser realitzades per Lluís Noëlle i recullen els viatges a l'estranger, Espanya i Catalunya de la seva família. També hi ha però, 80 fotografies de l'Exposició Internacional de 1929 d'autor desconegut.
- Fons Família Humedas ofert per les Sres. Clara i Anna Noëlle i Humedas. Es tracta de 100 negatius de vidre en blanc i negre de format 9x12 cm d'autor desconegut

d'escenes familiars i reproduccions de documents familiars de principis del segle XX.

#### 4. ORGANITZACIÓ I TRACTAMENT DE FONTS

En aquest apartat i també sistematitzat per seccions i departaments, es recull la informació referent als treballs de classificació, ordenació, revisió, descripció, gestió dels fons o col·leccions i altres treballs d'organització dels fons documentals i bibliogràfics desenvolupats durant l'any.

##### Secció d'Arxiu Medieval i Modern:

- Continuació de la revisió i millora de la identificació de les sèries i agrupacions documentals del fons municipal medieval i modern amb l'objectiu de confeccionar un nou quadre de classificació: revisió de les 192 fitxes realitzades i aprovació d'una primera proposta de quadre de classificació orgànicofuncional.
- Catalogació en curs de la secció 1A *Pergamins municipals*: Preparació de l'edició dels volums segon (1336-1396) i tercer (1396-1479) del *Catàleg dels Pergamins Municipals de Barcelona*. Tractament documental (ordenació cronològica, numeració, segellat, etc.). Redacció de registres. Redacció dels estudis introductoris i elaboració dels índex dels documents registrats amb identificació dels topònims, dels noms de persona i les remissions pertinents.
- Catalogació en curs de la secció 1K *Alojamiento y utensilio* (segles XVIII-XIX). Identificació i ordenació de la documentació de 148 caixes.
- Revisió, ampliació i informatització dels inventaris de les seccions 1C *Consellers*, 1I *Consolat de Mar* i 1L *Sanitat*.
- Catalogació en curs dels manuscrits 8B-284 a 8B-290 (*Col·lecció Sigil·logràfica Catalana*).
- Inventari en curs de la sèrie 1M.II *Diversions públiques*.
- Catalogació en curs de la sèrie 5E.II *Fulls volanders* (900 documents del període 1931-1932).
- Catalogació de les darreres 25 unitats d'instal·lació del fons de *Documentació personal* 5D.61 *Rosend Serra i Pagès*.

##### Secció d'Hemeroteca:

Catalogació de noves publicacions i modificacions dels registres introduïts al software Absys:

ABSYS	Registres nous	Registres modificats	Llibres	llibre=sèrie	Exemplars nous	Exemplars modificats	CCUC NOUS
Gener	32	3	2		32		10
Febrer	50	5	3		50		42
Març	51	7	4		51		41
Abril	50	10	2		50		35
Maig	76	10	3		76		70
Juny	27	6			27		27

Juliol	45	10	2		45		45
Agost	7				7		7
Setembre	24	87			24	5	15
Octubre	38	200	1		38	15	27
Novembre	40		6		40	15	20
Desembre	10			10	10	9	5
<b>TOTAL</b>	<b>400</b>	<b>338</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>400</b>	<b>44</b>	<b>234</b>

Total registres de publicacions periòdiques introduïts a Absys: 4.324

Catalogació de noves Autoritats creades durant l'any i introduïdes al software Abasys: 6.053

Recepció i gestió d'exemplars amb el software Absys, de les publicacions periòdiques ingressades durant l'any:

2005	Cartes de Reclamació d'exemplars	Reclamació Per e-mail	Petició de Revistes noves	Saludes d'agraïment
Gener	83	20	32	12
Febrer	60	35	9	10
Març	47	48	9	14
Abril	48	48	4	8
Maig	22	19	2	6
Juny	73	19	1	5
Juliol	72	29	1	1
Agost	112	44	2	1
Setembre	60	16	6	2
Octubre	95	29	8	3
Novembre	42	14	1	4
Desembre	50	6	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>764</b>	<b>327</b>	<b>76</b>	<b>68</b>

Base de Dades HEME (Catàleg Topogràfic BRS):

- Títols/registres modificats durant l'any: 9.996
- Total títols/registres catalogats des de l'any 1995 fins l'actualitat: 14.020

Taula desglossada de registres nous i modificats a la base de dades HEME:

Any 2005	Nous registres	Registres modificats
Gener	13	37
Febrer	12	46
Març	6	46
Abril	6	19

Maig	5	740
Juny	1	559
Juliol	28	79
Agost	8	2.841
Setembre	89	778
Octubre	12	2.044
Novembre	7	1.591
Desembre		1.216
TOTAL	187	9.996

Notícies ressenyades en la Base de Dades ARTI (Buidat de Premsa d'Història de Barcelona):

Any 2005	Nous registres	Registres modificats
Gener	261	7
Febrer	221	14
Març	123	3
Abril	172	13
Maig	174	19
Juny	167	19
Juliol	45	5
Agost	124	
Setembre	49	6
Octubre	58	1
Novembre	179	
Desembre	1	
TOTAL	1.574	77

Del buidat de premsa d'història de Barcelona en suport paper s'han informatitzat amb imatges escanejades un total de 480 notícies.

Total de notícies introduïdes a la Base de Dades ARTI des de l'any 1993: 26.898

Total de notícies consultables a les Bases de Dades concatenades (Arxiu Històric de la Ciutat i Gabinet de l'Alcaldia): 245.536

Donacions i intercanvis de publicacions periòdiques:

Seguint amb la política de intercanvis de duplicats i especialització en revistes editades a Barcelona ciutat s'han lliurats els exemplars corresponents als següents anys, a diverses institucions:

- Arxiu Municipal de Lleida: “La Señal”, anys 1929-1930
- Biblioteca Universitat Pompeu Fabra: “Avant” (anys 1982-1986,1988,1990 números solts)
- Hemeroteca de la Biblioteca de Catalunya: “Avant” ( anys 1982-1987 números solts)

### Secció de Biblioteca:

Els treballs bàsics de tractament del fons realitzats per la Secció de Biblioteca s'han centrat en la catalogació de publicacions. En aquest sentit, les dades concretes són les següents:

Catalogació	Absys	CCUC	Autoritats
Registres bibliogràfics de llibres nous	1.350	504	6.053
Catalogació de fons antic	2.364	2.041	
Catalogació fons bibliogràfic de l'Arxiu Fotogràfic	335		
Catalogació d'articles de revistes i congressos	154		
Catalogació de Guies	88*		
Recatalogació de llibres de la col·lecció Toda per a la bibliografia de l'Exposició dedicada a Eduard Toda	47		
Catalogació de la col·lecció Toda (P)	147		
Recatalogació de fons Toda (Viatges)	25	24	
Modificació de la catalogació de llibres amb matèria "arquitectura"	576		
Modificació de la catalogació de llibres amb matèria "anècdotes"	96		
Modificació registres en el CCUC i en el catàleg Absys de l'etiqueta 24	360		
<b>TOTAL</b>	<b>5.542</b>	<b>2.569</b>	<b>6.053</b>

\* 65 de les quals reben una catalogació pormenoritzada.

### Departament de Gràfics:

#### Classificació i ordenació:

- Ordenació alfabètica dels fulletons d'Entitats barcelonines de l'any 2005.
- Ordenació alfabètica per artistes dels catàlegs d'exposicions d'art corresponents al 2005.
- Classificació i ordenació de les col·leccions d'invitacions de ball de les Societats Recreatives (s. XIX i XX) per dur a terme el corresponent inventari.
- Classificació, ordenació i adequació en fundes mylar de 104 unitats documentals de la col·lecció dels Goigs de la Vida de Jesús (s.XVII-XVIII).
- Reordenació dels Goigs de Sants, corresponents als s.XIX-XX, per confeccionar posteriorment un índex d'advocacions.
- Reordenació dels Goigs de la Vida de Jesús, corresponents als s. XIX i XX, per confeccionar posteriorment un índex de llocs de veneració.
- Reordenació cronològica de la col·lecció de programes de concerts del Palau de la Música, segle XX, per elaborar l'índex. Adequació en fundes mylar de 190 unitats documentals de la col·lecció de Documents Mercantils (accions, assegurances marítimes i balanços de la Reial Companyia de Comerç de Barcelona). Segles XVIII -XIX..
- Col·locació en 18 caixes noves de la col·lecció de Goigs de Sants. Segles XIX i XX. Prèviament, s'han adequat els documents amb paper de conservació.

- Col·locació en 2 caixes noves de la col·lecció de Goigs de la Vida de Jesús (segles XVII al XIX). Adequació amb paper de conservació i retolació.

#### Reorganització de fons i col·leccions:

Durant aquest any i seguint les directrius proposades al Pla de Treball 2005, s'han efectuat les següents reestructuracions als dipòsits documentals:

#### Dipòsit Garriga i Roca

- S'han reubicat 567 caixes de documentació de les col·leccions següents: Calendaris, Documentació personal, Documentació de teatre (peces teatrals), Felicitacions de Nadal de professionals, Felicitacions de Nadal de persones i Institucions, Felicitacions Nadal procedència Alcaldia, Invitacions de balls, Menús, Programes concerts, Programes representacions teatrals i espectacles varis, Propaganda comercial.

#### Dipòsit Carreras Candi:

- S'ha traslladat i reubicat la documentació de les següents col·leccions: Fulls Religiosos, Estampes Devoció i Entitats Religioses (58 caixes), i Cromos (35 caixes).

#### Descripció (inventaris i catàlegs realitzats):

- Catalogació amb la base de dades VICA:
  - Cartells: 138 unitats.
  - Gravats: 1 unitat.
  - Plànols: 121 unitats.
- Altres inventaris i catàlegs:
  - Inventari de la col·lecció d'invitacions de ball de Societats Recreatives de Barcelona, Catalunya i fora de Catalunya. Segles XIX i XX: 998 unitats.
  - Inventari de programes de concerts de la Banda Municipal de Barcelona. Anys 1929-1999: 339 unitats.
  - Finalització Inventari de programes de concerts de l'Orquestra Municipal de Barcelona. Anys 1944-1963 (finalització): 193 unitats.
  - Inventari de programes de concerts de l'Agrupació Amics de la Música. Anys 1916-1936: 156 unitats.
  - Inventari de programes de concerts de l'Associació Obrera Concerts. Anys 1925-1936: 67 unitats.
  - Inventari de programes de concerts de l'Associació Música de Càmera de Barcelona. Anys 1913-1936: 280 unitats.
  - Inventari de Recordatoris Primeres Misses. Segles XIX-XX: 351 unitats.
  - Inventari de Recordatoris de Consagració de Bisbes. Segles XIX-XX: 33 unitats.
  - Catàleg de Goigs de la Vida de Jesús. Segles XVII-XVIII: 104 unitats.
- Índexs i llistats.



- Índex cronològic de programes de concerts del Palau de la Música. Anys 1908-2003.
- Índex d'advocacions dels Goigs de Sants. Segles XIX i XX.
- Índex de llocs de veneració dels Goigs de la Vida de Jesús. Segles XIX i XX.

### **Departament de Fonts Orals:**

Les tasques de descripció realitzades han estat les següents:

- Registre d'entrada: 64 nous registres, amb un total de 816 documents.
- Base de dades: 12 nous registres i actualització de 35 registres, amb un total de 640 registres.
- Documents orals transcrits: 44 documents, corresponents a 18 testimonis de les col·leccions Dones del 36, Ronald Fraser, i Projecte Olímpic, que apleguen un total de 940 planes editades.

Aquests treballs han suposat la finalització del projecte de transcripció dels testimonis orals de la col·lecció Projecte Olímpic i la catalogació dels 12 testimonis sobre la Guerra Civil Espanyola que formen part de la donació efectuada per Josep M. Figueres.

### **Secció d'Arxiu Fotogràfic:**

- Inventari dels fons i col·leccions:

S'ha finalitzat l'elaboració de la *Guia-Inventari dels fons i col·leccions fotogràfiques de l'AHCB*, iniciada l'any 1999. El resultat d'aquest treball són les següents eines:

- a) Document explicatiu de la "Guia-Inventari dels fons i col·leccions de l'Arxiu Fotogràfic de l'AHCB". Aquest document conté tota la informació sobre el procés d'elaboració d'aquest projecte, així com la informació necessària per entendre qualsevol de les eines resultants.
- b) Registre de procedències: conté la informació bàsica necessària de totes les agrupacions documentals de procedència externa a l'Ajuntament de Barcelona (pública o privada) de l'AHCB de 1917 a 2005 (any de tancament de la Guia-Inventari). En total es tracta de 341 agrupacions documentals.
- c) Quadre d'Organització de Fons: organitza totes les agrupacions documentals de l'Arxiu Fotogràfic seguint l'estructura i els criteris del Quadre d'organització de fons de l'Arxiu Municipal de Barcelona. En total hi ha 8 fons municipals, 2 fons públics no municipals, 103 fons privats (7 familiars, 67 personals, 7 entitats i 22 empreses) i 7 col·leccions fotogràfiques.
- d) Quadre de Classificació: aplicació del Quadre de classificació AIDA a les fotografies del Fons de l'Ajuntament de Barcelona, ja que són conseqüència d'alguna funció de l'Ajuntament de Barcelona i són de cronologia

contemporània. El nivell aplicat ha estat el de Secció. En total les fotografies s'agrupen en 10 seccions.

- e) Descripció a nivell de fons i secció: per descriure a nivell de fons s'utilitza el format 0 del mètode de descripció AIDA més aquells camps necessaris per a la gestió interna de l'Arxiu Fotogràfic. En total 120 fitxes de fons. Per descriure a nivell de secció s'utilitza el format 1 del mètode de descripció AIDA, més aquells camps necessaris per a la gestió interna. En total 10 fitxes de secció.
- f) Informes de condicions: descripció físico-tècnica i de conservació del fons i col·leccions de l'Arxiu. En total s'han fet 120 Informes de condicions.
- g) Informe sobre els materials que han quedat fora de la Guia-Inventari: materials que no reuneixen els criteris per ser considerats objecte de l'arxiu fotogràfic.
- h) Informe sobre el material que es proposa avaluar: després de fer la revisió de tots els documents de l'Arxiu es proposen avaluar cinc conjunts.
- i) Eines complementàries de la Guia-Inventari: la complexa tasca d'elaboració de la Guia-Inventari ha suposat la creació de tot un seguit d'eines que, si bé no formen part de la Guia-Inventari, si són útils pel treball de l'Arxiu. En total hi ha 20 eines complementàries.

- **Projecte de reforma i ampliació de l'Arxiu Fotogràfic:**

Aquest any s'han iniciat les obres de reforma i ampliació de l'Arxiu Fotogràfic. La primera part de l'any es va dedicar a pressupostar i gestionar aquells aspectes que no s'havien inclòs en el *Projecte* (instal·lacions de seguretat i contra incendis, mobiliari, instal·lacions sala d'exposicions i piques laboratoris). El mes de setembre es van iniciar les obres a la zona de l'antiga biblioteca del MNAC. El novembre l'Arxiu es trasllada a la zona nova i s'inicien les obres de la zona dedicada a dipòsits. El mes de desembre es van adjudicar els concursos per a la compra de mobiliari d'oficina i mobiliari de dipòsit.

- **Contracte amb l'empresa Digitalbank per a la digitalització i venda d'imatges dels fons fotogràfics amb finalitat comercial:**

Enguany les tasques relacionades amb aquests contracte han estat: implementació a la web dels pactes del contracte; selecció, documentació i conservació de 2000 fotografies; tramesa, digitalització i indexació de 3500 fotografies; introducció en la web per a la seva venda de 5.144 fotografies. El juny del 2005 es va iniciar la venda de les reproduccions fotogràfiques per a usos comercials a través de la web de Digitalbank.

- **Projecte AIDA:**

Participació d'una persona de la secció, fins el mes de juliol, en el Grup de treball creat "ad hoc" per a la implementació informàtica del sistema d'Administració Integral de Documents i Arxius de l'Ajuntament de Barcelona, partint de l'aplicatiu Albalà de l'empresa Baratz. Enguany les tasques han estat la revisió i seguiment de les

implementacions de segona fase realitzades per Baratz a petició de l'Arxiu Municipal (segons document de Juliol de 2003).

- Duplicació nitrats

S'ha iniciat la duplicació de negatius en nitrats per tal de conservar una matriu fotogràfica. S'han duplicat 1500 negatius entre 9x12 cm i 10x15 cm realitzats entre 1932 i 1954. Després de fer un estudi, el material fotogràfic utilitzat en la duplicació ha estat la pel·lícula Agfa escala 200 b/n en format 4.5x6 cm. Paral·lelament s'ha elaborat un informe que serà la base per desenvolupar el procés de duplicació de nitrats de l'arxiu fotogràfic.

- Fons bibliogràfic de l'arxiu fotogràfic:

Continuació per part de la Secció de Biblioteca de la catalogació del fons de llibres que conformen la biblioteca auxiliar de l'Arxiu Fotogràfic. Aquest any s'han catalogat 348 llibres.

- Assessoraments:

- S'ha assessorat la Regidoria de Relacions Ciutadanes i Institucionals en la selecció tècnica de fotografies per a la il·lustració d'un llibre elaborat per la "Red de Juderías de España".

- Col·laboració:

- A proposta de l'Arxiver en Cap, s'ha realitzat el tractament de preservació (neteja i protecció), el positiu en paper i les còpies digitals de 15 positius de vidre estereoscòpics de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà.

- Conservació preventiva (neteja i protecció) i positiu de 12 negatius de vidre atribuïts a Lluís Soler i Pujol del Museu de Ciències Naturals.

## 5. PRESERVACIÓ, CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

El Servei de Restauració i Conservació de l'Arxiu ha concentrat els seus esforços en el control organolèptic i ambiental de tots els dipòsits i documentació per tal de detectar qualsevol patologia o brots microorgànics que poguessin afectar els documents. Per això, s'ha portat a terme un seguiment permanent de les condicions de temperatura i humitat en els dipòsits per garantir les condicions òptimes de conservació, i s'ha coordinat la realització d'anàlisis microbiològiques periòdiques. Per assolir les condicions òptimes de conservació ha calgut modificar l'entorn climàtic en alguns dipòsits, i també revisar de manera específica alguns conjunts documentals.

Com a mesures específiques, durant els mesos de novembre i desembre ha calgut realitzar actuacions sistemàtiques de revisió i neteja individualitzada de part de la documentació de tres dels dipòsits del centre, en detectar l'aparició d'algunes patologies incipients. Així mateix, també s'ha avançat en la neteja sistemàtica de la documentació d'alguns dipòsits, com una mesura preventiva més que eviti l'aparició de noves

patologies. D'altra banda, s'ha portat a terme també la revisió i desinfecció individualitzada dels documents de les 19 últimes capses del subfons *Consellers* del fons municipal medieval i modern, de la totalitat dels subfons *Manuscrits municipals L* format per 94 volums, i de la documentació de 28 unitats d'instal·lació d'altres fons de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.

En relació a les actuacions habituals de restauració, preservació i condicionament dels fons, les intervencions desenvolupades durant l'any 2005 han estat les següents:

- Restauracions realitzades per tècnics de l'Arxiu:
  - 3 llibres i 7 pergamins de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
  - 7 diaris i 3 revistes de la Secció d'Hemeroteca.
  - 64 llibres de la Secció de Biblioteca.
  - 14 dibuixos i 5 plànols del Departament de Gràfics.
  - 7 fotografies de la Secció d'Arxiu Fotogràfic.
  
- Restauracions realitzades per encàrrec:
  - 440 pergamins municipals, 7 volums i 100 bans municipals de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
  - 153 volums (diaris i revistes) de la Secció d'Hemeroteca.
  - 13 llibres i 2 opuscles de la Secció Biblioteca.
  - 33 plànols i 1 cartell del Departament de Gràfics.
  - 16 fotografies (14 albúmines del segle XIX i 2 gelatinobromurs) d'autors com Audouard, Xatart i altres de la col·lecció de positius sobre paper de la Secció d'Arxiu Fotogràfic.
  - 1 conjunt fotogràfic format per 44+1 fotografies amb retrats i obres d'art d'autors com Sala, Torija, Laurent i Albareda que formen part del Fons Apelles Mestres de la Secció d'Arxiu Fotogràfic.
  - 1 conjunt fotogràfic del segle XIX format per 37 fotografies relatives a la construcció de la Catedral de Barcelona d'autors com Laurent o Partagàs i que forma part del Fons Apelles Mestres de la Secció d'Arxiu Fotogràfic.
  
- Enquadracions realitzades per encàrrec:
  - 249 volums de la Secció d'Hemeroteca.
  - 83 llibres de la Secció de Biblioteca.
  
- Actuacions de condicionament del fons:
  - Desemmarcat, neteja i condicionament dels documents de la donació Bastardes, formada per 43 bans municipals, 1 llibre, 1 programa de festes, 2 cartells, 23 diplomes, 2 làmines vernissades, 60 documents cartogràfics i 1 orla fotogràfica.
  - Condicionament de 800 documents en fundes mylar i i de 7 àlbums del fons de Sigil·lografia; neteja i encapsat de 1.924 documents i 498 volums del subfons municipal *Ajuntament Borbònic*; condicionament de 19.200 documents del Fons

- Personal de Rosend Serra i Pagès; canvi de 170 carpetes i 5.776 camises protectores dels documents de diversos fons de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
- Col·locació i condicionament en caps de conservació de la col·lecció de *Guies de Barcelona 12º* de la Secció de Biblioteca.
  - Canvi de camises protectores de diversos documents de les sèries Vària 4art i foli, i de 1.693 volums de 12º que formen part del fons hemerogràfic.
  - Canvi de 46 caps de conservació de la col·lecció de *Goigs*, i condicionament en fundes protectores de 268 goigs i documentació mercantil diversa del Departament de Gràfics.
  - Neteja de 141 fotografies i protecció de 441 fotografies seleccionades per ser digitalitzades i incloses en la web de venda de reproduccions fotogràfiques.
  - Neteja de 741 fotografies i protecció de 4792 fotografies per tasques internes de la Secció d'Arxiu Fotogràfic (Inventari i Sala de consulta).
- Estudis de l'estat de conservació:
    - Determinació de l'estat de conservació de 300 llibres de format 8º del fons bibliogràfic d'Eduard Toda.
    - Elaboració de 107 Informes de condicions relatius a les fotografies que s'han restaurat fora de l'Arxiu i a les fotografies que s'han deixat en préstec.
  - Documents orals copiats:
    - 69 cintes en formats 60, 90 i 120 minuts, corresponents a les col·leccions *Cuevas*, *Figueres* i *Projecte Olímpic*.
  - Altres tasques del Servei de Restauració:
    - Revisió i valoració de la documentació afectada per infeccions fúngiques.
    - Control de les desinfeccions i desinsectacions preventives anuals.
    - Protecció de les peces restaurades i proteccions especials per a exposicions.
    - Prestació del servei d'assessorament.
    - Neteges puntuals de fons afectats.
    - Coordinació i seguiment de les restauracions externes.

## 6. REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

En aquest apartat s'indica la informació referent a les actuacions portades a terme durant l'any 2005 en matèria de reproducció de documents (microfilmació, digitalització, reproduccions fotogràfiques, duplicats de microfilm, reproduccions en paper, etc.). En primer lloc es detallen les reproduccions (microfilmació o digitalització) realitzades amb finalitats de conservació dels fons de les diferents seccions, i a continuació les dades corresponents a les reproduccions de documents en diferents suports realitzades a petició dels usuaris.

### Reproduccions realitzades amb finalitats de conservació:

- Reproducció de fons de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.

Microfilmació de la documentació següent:

- Documentació Personal: "Col·lecció d'Autògrafs i correspondència", fons Francesc Matheu. 5D-19-2, documents 489 al 670.
- *Consell de Cent. Registre de Deliberacions*. 1B.II-51 (30.XI.1520 al 27.XI.1532) al 1B.II-65 (30.XI.1554 al 28.XI.1555); 1B.II-110 (30.XI.1600) al 1B.II-148 (30.XI.1638 al 30.XI.1639)\*.
- *Consell de Cent. Lletres Closes*. 1B.VI-8 (19.V.1441 al 21.VII.1442) al 1B.VI.12 (26.XI.1445 al 14.VIII.1447)\*.
- *Consell de Cent. Corts*. 1B.XVI-53 (23.II.1474 al 21.VI.1493); 1B.XVI-54 (15.IX.1480 al 16.III.1481); 1B.XVI-99 (17.IX.1479 al 21.IV.1486).
- *Ajuntament Borbònic. Polític, Reial, Decret*: 1D.III-76 (1808) i 1D.III-77 (1809).

Digitalització de la documentació següent:

- Gremi d'Argenters. *Llibre de Passanties*. Vols 1-7 (2B.41-14 al 2B.41-20) DVD. TIFF.
- Manuscrits municipals. *Llibre Verd*. Vols 2-4 (1G-11, 1G-12, 1G-13 ).1 CD Rom PDF.

- Reproducció de fons de la Secció d'Hemeroteca.

Microfilmació de les col·leccions següents:

- *Avui. Diari de Catalunya* (1933). Col·lecció Completa
- *Butlletí dels Mestres* (1931-1938).
- *Correspondència Alemana de la guerra* (1916-1918)
- *Dia Gráfico, El* (1.12.1931 / 31.5.1936) (\*)
- *Justícia Social* (1923-1926; 1931-1936)
- *Magisteri Català, El* (1932-1938). Col·lecció Completa.
- *Noticiero Universal, El* (1.1.1918-31.12.1924) (\*)
- *Montaña de Montserrat, La* (1868)
- *Patria* (1919).
- *Pentalfa* (1926-1936).
- *Servicio de Informaciones para los Países de lengua española y portuguesa* (1914-1915)
- *Teatro Català, Lo* (1890-1904)
- *Tralla, La* (1903-1906; 1923-1938).
- *Tralla del Carreter, La* (1903-1904). Col·lecció Completa
- *Vell i Nou* (2ª Època, 1921).

(\*) Els materials assenyalats amb l'asterisc han estat microfilmats mitjançant la contractació de serveis d'una empresa externa. La resta l'ha portat a terme el Servei de Microfilms de l'Arxiu.

Digitalització de les col·leccions següent:

- *Euskadi* (16.06.1938 a 22.01.1939): 1 Cd-Rom PDF i 1 Cd-Roms TIFF.
- *Noticiero Universal* (1.1.1918 a 31.12.1924): 25 Cd-Roms PDF i 25 Cd-Roms TIFF.
- *La Propiedad* (16.02.1866 a 05.04.1866): 1 Cd-Rom i 1 Cd-Rom TIFF.
- *La Protesta* (29.06.1900 a 29.09.1900): 1 Cd-Rom i 1 Cd-Rom TIFF.
- *La Unión de los Pueblos* (01.08.1886 a 28.05.1893): 1 Cd-Rom i 1 Cd-Rom TIFF.

D'altra banda, s'ha adquirit la versió digitalitzada de l'ABC (gener 1916 a desembre de 1936): 128 Cd-Roms PDF (gener a juny 1959) i 7 Cd-Roms PDF.

- Reproducció de fons de la Secció de Biblioteca.

Microfilmació de les publicacions següents:

- *Ier Congreso Nacional de las Artes del libro*. B. 1911 8º op. 17.
- *Conferencia de Editores y Amigos del Libro*. B. 1917 8º (7).
- *Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Memoria 1921-1922*. Entid. 172-3. 1921-1922.
- *Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Memoria 1922*. Entid. 172-3 1922.
- *Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Memoria de 1923*. Entid.172-3 1923.
- *Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Memoria de 1924*. Entid. 172-3 1924.
- *Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Memoria Reglamentaria 1925-1926*. Entid. 172-3 1925-1926.
- *Libros, Mujeres, Niños, por María Luz*. B. 1928-12 (2).
- *Una visita a la Editorial Ramón Sopena*. B. 1929 4º op. 10.
- *Guía Médico-Farmacéutica de Barcelona*. Guies B. 1914 12º 1.
- *Barcino-Mecum. Guía Práctica del Guardia*. Guies B. 1914 12º 2.
- *Guía Joa-Say de Barcelona y sus agregados*. Guies B. 1915 12º op. 1.
- *Barcino-Mecum. Guía Práctica del Guardia*. Guies B. 1917 12º 1.
- *Guía Oficial de Sarriá 1916-1917*. Guies B. 1917 12º op. 1.
- *La verdadera guía de Barcelona*. Guies B. 1917 12º op.2.
- *Guía del peregrino en Barcelona*. Guies B. 1918 12º 1.
- *Barcino-Mecum. Guía práctica del guardia, de José Mª Merino*. Guies B. 1920 12º 1.
- *Guía del Cochero y del chofer*. Guies B. 1920 12º op 1.
- *En Barcelona. Guía práctica de la ciudad*. Guies B. 1921 12º 1.
- *Barcelone. Sèjour de la Société des Nations*. Guies B. 1921 12º op. 1.
- *Barcelona. Guía General de la ciudad con la numeración de sus principales calles, de José Mº Merino*. Guies B. 1922 12º 1.
- *Barcino-Mecum. Guía práctica del guardia*. Guies B. 1922 12º 2.
- *Guía del turista en Barcelona*. Guies B. 1922 op. 1.
- *Guía Oficial de Sant-Vicens de Sarria. 1920-1922*. Guies B. 1922 12º op. 2.
- *Guía de Barcelona. 1924, de Prats Vázquez, Juan*. Guies B. 1924 12º 1.

- *Guía de Barcelona. Año 1925. Obsequio de la casa Joaquin Serra.* Guies B. 1925 12º 1.
- *Guía de Barcelona por Juan Prats Vázquez.* Guies B. 1925 12º 2.
- *Barcelona. Guía General de la ciudad con la numeración de sus principales calles, de José Mª Merino Lubián.* Guies B. 1925 12º 3.
- *Guide Illustré de Barcelone. Publié por la Societé d'attraction des étrangers a propes du XX ème Congrès de Tramways, de Chemins de Fer d'Intérêt local et de Transports Pubvlics automobiles.* Guies B. 1926 12º 1.

- Reproducció de fons de la secció d'Arxiu Fotogràfic:

Reproducció fotogràfica de 1500 negatius de nitrat de formats entre 9x12 cm i 10x15 cm realitzats entre 1932 i 1954.

### Reproduccions realitzades a petició dels usuaris:

- Duplicats de col·leccions en microfilm:
  - *Ajuntament Borbònic. Polític, Reial, Decret:* (1808-1809). John Morgan.
  - *Avui. Diari de Catalunya* (1933). Mireia Vila Salarich.
  - *Butlletí dels Mestres* (1931-1938), U.G.T. David Medina.
  - *Consell de Cent. Corts.* 89ª (1701-1702) i 89b (1706). Universitat Pompeu i Fabra. Eva Serra.
  - *Consell de Cent. Corts.* 1B.XVI-53 (1474) al 1B.XVI-54 (1481); 1B.XVI-99 (1479-1486). Universitat Pompeu i Fabra. Eva Serra
  - *Consell de Cent. Lletres Closes.* 1B.VI-1 (1381) a 1B.VII-7 (1441). C.S.I.C. Josefina Mutgé.
  - *Consell de Cent. Lletres Closes.* 1B.VI-1 (1381). Christofhe Cailleaux.
  - *Consell de Cent. Registre d'Ordinacions.* 1B.IV-1 (1359) al 1B.IV-12 (1510). C.S.I.C. Josefina Mutgé
  - *Documentació Personal: Francesc Matheu* (1884). Fundació Universitària Blames. Vic. Ramón Pinyol.
  - *Documentació Personal: Narcís Oller.* Epistolari. Eva Cabré i Verdoy.
  - *Magisteri Catalá, El* (1932-1938). U.G.T. David Medina.
  - *Pentalfa* (1926-1936). University of California. Maite Zuviaurre.
  - *Poble Catala, El* (1904-1919). Universitat Pompeu i Fabra. Jordi Ferrer i Frigola.
  - *Publicidad, La* (abril-juny 1924). Joan Santanach.
  - *Sindicalismo, El* (1933-1934). Jesús Ruiz Pérez.
  - *Vapor, El* (1836). Universitat de Girona. Biblioteca (Laia Molina).
  - *Varis (Barratina...).* Universitat de Lleida. J.Mª. Casanova.



- Reproduccions en microfilm:

- Microfilms Barcelona	2.682
- Microfilms resta Espanya	2.081
- Microfilms estranger	614

- Reproduccions en suport paper:

Les reproduccions en suport paper efectuades pel Servei de Consulta a petició dels usuaris mitjançant scàner o fotocòpia han estat les següents:

- Escàners	119.379
- Fotocòpies	37.227
- Impressions CD'S	966

Les reproduccions en suport paper efectuades pel Servei de Microfilms a petició dels usuaris han estat: 18.767.

- Reproduccions fotogràfiques:

En aquest apartat es diferencia entre les reproduccions de fotografies de l'Arxiu Fotogràfic i les reproduccions fotogràfiques d'altres tipologies documentals.

- Reproduccions de fotografies:
  - Comandes d'usuaris interns (òrgans municipals): 510 fotografies
  - Comandes d'usuari externs: 972 fotografies
- Reproduccions fotogràfiques d'altres tipologies documentals:
  - En diapositiva: 522 fotografies
  - En paper: 81 fotografies

- Sessions fílmiques: 2 sessions

## 7. CONSULTA I COMUNICACIÓ DELS FONS

L'Arxiu Històric de la Ciutat disposa de quatre espais per a la consulta de documentació atenent a les característiques i necessitats específiques dels diferents materials conservats:

- Sala de Consulta General, ubicada a la tercera planta de la Casa de l'Ardiaca i destinada bàsicament a la consulta dels fons de les seccions d'Arxiu Medieval i Modern, Biblioteca i Hemeroteca, així com a la consulta dels fons microfilmats i de les bases de dades i recursos electrònics.
- Sala de Consulta del Departament de Gràfics, ubicada a la segona planta de la Casa de l'Ardiaca i destinada a la consulta dels fons cartogràfics i iconogràfics.

- Sala de Consulta del Departament de Fonts Orals, ubicada també a la segona planta i destinada a la consulta dels documents sonors que formen part dels fons relacionats amb la història oral.
- Sala de Consulta de l'Arxiu fotogràfic, ubicada al C/ Comerç, 36 i destinada a la consulta dels fons fotogràfics que es conserven.

D'altra banda, la consulta dels fons en reserva de les seccions d'Arxiu Medieval i Modern, Biblioteca i Hemeroteca també es realitza en uns espais i condicions específiques.

A continuació i atenent a aquestes circumstàncies, es donaran diferents dades relatives a la consulta dels diferents fons i materials conservats a l'Arxiu, tant de caràcter general com més específiques, en funció de la casuística de la consulta o de les característiques dels documents.

- Dades generals de consulta any 2005:

#### USUARIS

Sala de Consulta General	14.734
Sala de Consulta Gràfics	604
Sala de Consulta Fonts Orals	170
Sala de Consulta Arxiu fotogràfic	483
Sala de Consulta de Reserva	176
<b>TOTAL</b>	<b>16.167</b>

#### CONSULTES

Sala de Consulta General	39.783
Sala de Consulta Gràfics	5.733
Sala de Consulta Fonts Orals	218
Sala de Consulta Arxiu fotogràfic	115.233
Consultes buidat premsa manual	312
Consultes fons hemerogràfic Reserva	437
Consultes correu, fax, mail...	574
Consultes telefòniques	2.089
Consulta remota	91.220
<b>TOTAL</b>	<b>255.599</b>

- Dades específiques de consulta any 2005:

A continuació es donaran dades més específiques relatives a la consulta de determinats tipus de fons o de materials, així con diferents indicadors i taules que permeten tenir un coneixement més detallat de les característiques d'aquestes consultes.

Taula desglossada per tipus de document i nombre d'unitats consultades a la Sala de Consulta General:

TIPUS DE DOCUMENTS	UNITATS CONSULTADES (*)
Diaris	20.542

Revistes	8.378
Llibres	6.720
Documents d'Arxiu	4.143
<b>TOTAL</b>	<b>39.783</b>

(\*) D'aquests documents, 3.692 unitats han estat consultades en format microfilm i 620 en format digital.

Taula desglossada de Consultes als OPAC en la Sala de Consulta General:

<b>OPAC CONSULTES</b>	
Recerques	46.892
Visualitzacions	21.620

Taula desglossada per mesos i torns de matí i tarda de les unitats documentals consultades a la Sala de Consulta General:

	MATÍ	TARDA	TOTAL
Gener	1.605	1.483	3.088
Febrer	1.798	1.470	3.268
Març	1.700	1.514	3.214
Abril	2.205	1.522	3.727
Maig	1.701	1.432	3.133
Juny	1.910	1.611	3.521
Juliol	2.006	1.613	3.619
Agost	1.582	1.319	2.901
Setembre	1.633	1.387	3.020
Octubre	1.912	1.656	3.568
Novembre	2.206	1.814	4.020
Desembre	1.508	1.196	2.704
<b>TOTAL</b>	<b>21.766</b>	<b>18.017</b>	<b>39.783</b>

Taula desglossada de la consulta remota a les bases de dades dels fons de l'Arxiu disponibles per Internet:

ABSYS	88.694
HEME	1.291
ARTI	687
VICA	548
<b>TOTAL</b>	<b>91.220</b>

Taula desglossada de consultes per correu, fax, mail:

Biblioteca	166
Hemeroteca	298
Fonts Orals	95
Gràfics	15
<b>TOTAL</b>	<b>574</b>

Taula desglossada de consultes telefòniques:

Biblioteca	1.547
------------	-------

Hemeroteca	350
Fonts Orals	15
Gràfics	177
TOTAL	2.089

Consultes derivades del projecte d'accés i consulta d'estudiants de 16 a 18 anys per a la realització del treball de recerca del Batxillerat:

Informació presencial o telefònica	70
Informació per correu, mail...	36
Consultes realitzades del fons de l'AHCB	20

Taula desglossada de la consulta dels fons d'Arxiu Medieval i Modern:

Pergamins municipals	1
Consell de Cent	1.500
Consellers	468
Ajuntament Borbònic	459
Administració Municipal del Pa	7
Administració Municipal de la Carn	3
Manuscrits Municipals	22
Taula de Canvi	6
Consolat de Mar	6
Cadastre	276
Sanitat	70
Diversos	6
Gremial	263
Veguer	144
Notarial	204
Patrimonial	30
Comercial	186
Documentació Personal	204
Fulls Volanders	20
Arxius Institucionals	53
Al·legacions Jurídiques	8
Manuscrits A i B	165

Les sèries més consultades dels diferents fons i subfons de la secció d'Arxiu Medieval i Modern són les següents:

Acords (Ajuntament Borbònic)	394
Deliberacions (Consell de Cent)	347
Obreria (Consellers)	224
Documentació Personal	204
Fons Gremial Especial	200
Fons Comercial	186
Lletres comunes originals (Consell de Cent)	148
Arxiu del Veguer	144
Lletres closes (Consell de Cent)	138
Cases, censos i censals (Cadastre)	136
Manual (Consell de Cent)	107
Manuscrits B	84

Taula desglossada per tipologies de la consulta de documents del Departament de Gràfics:

Assegurances marítimes	1
Auques	19
Cartells	285
Catàlegs d'exposicions d'art	416
Dibuixos	1.419
Exlibris	1
Figurins	195
Felicitations Nadal professionals	100
Goigs	393
Gravats	1.298
Mapes	8
Plànols	1.206
Programes festes majors	13
Programes concert	15
Prog. Festes populars Barcelona (barris)	1
Programes teatre	27
Programes Festes de la Mercè	1
Romanços	233
Ventalls	102

Taula desglossada per mesos i tipus d'usuaris a la Sala de Consulta de l'Arxiu Fotogràfic:

	Externs	Interns	TOTAL
Gener	35	4	39
Febrer	47	9	56
Març	43	5	48
Abril	63	2	65
Maig	43	7	50
Juny	38	11	49
Juliol	36	11	47
Agost	17	0	17
Setembre	33	3	36
Octubre	29	3	32
Novembre	15	0	15
Desembre	27	2	29
TOTAL	426	57	483

Taula desglossada per mesos del nombre de documents consultats a la Sala de Consulta de l'Arxiu Fotogràfic (\*):

Gener	9.510
Febrer	15.205
Març	11.420
Abril	11.240
Maig	10.130
Juny	20.820
Juliol	10.528
Agost	3.740
Setembre	4.650
Octubre	7.620

Novembre	1.850
Desembre	8.520
TOTAL	115.233

Taula de finalitat de la consulta dels usuaris de la Sala de Consulta de l'Arxiu Fotogràfic:

Investigació	183
Ús privat	141
Mitjans de comunicació	39
Productes editorials	78
Publicitat	1
Exposicions	29
Ensenyament	3
Serveis en línia	0
Decoració	5
Altres	4
TOTAL	483

(\*) Cal tenir present que el mes de juny es va iniciar la consulta i venda de reproduccions fotogràfiques a través de la web de Digitalbank. El nombre d'usuaris i de consultes a través d'aquesta web no estan comptabilitzats. També cal indicar que, per les obres de reforma i ampliació de l'Arxiu Fotogràfic, el mes de novembre el servei de consulta va estar tancat al públic dues setmanes i que des del 21 de novembre la consulta està oberta parcialment (no tots els fons estan a la consulta pública).

## 8. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ

Les accions i activitats de difusió organitzades i executades per l'Arxiu, realitzades amb la seva col·laboració o aquelles que han tingut l'Arxiu Històric com a protagonista, han estat nombroses i diverses durant l'any 2005. A continuació es detallen agrupades en els apartats següents: publicacions, exposicions organitzades per l'Arxiu, exposicions organitzades amb participació de l'Arxiu, visites comentades, cursos del Seminari d'Història de Barcelona, jornades i congressos organitzats per l'AHCB, presentacions i homenatges, l'Arxiu als mitjans de comunicació i altres activitats.

- Publicacions:

- Publicació, en coedició amb l'Oficina de l'Arxiver en Cap, del primer volum del *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona (885-1334)*, realitzat per M. Cinta Mañé.
- Núm. 17 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona: *Danys humans a la Guerra de Successió. El testimoni dels expedients matrimonials de Barcelona, 1714-1715*, de Roser Tey i Freixa.
- Núm. 18 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona: *Barcelona 1843. Progressisme versus muralles*, de Glòria Santa-Maria Batlló.
- Núm. 19 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona: *El procés de definició de l'Ajuntament de Barcelona, 1714-1726*, de Marina López Guallar.
- Núm. 10 de la revista Barcelona Quaderns d'Història: *La ciutat i les revolucions, 1808-1868. I, les lluites del liberalisme*, coordinador Ramon Grau.

- En col·laboració amb la Universitat de Barcelona i l'Associació Història y Fuente Oral, s'han publicat els núm. 33 i 34 de la revista *Historia, Antropología y Fuentes Orales*.
- Encara que no es tracti d'una publicació pròpia, cal fer referència a l'edició facsímil del primer volum del *Llibre Verd de privilegis de la ciutat de Barcelona*, el qual pertany al fons municipal medieval i modern conservat a l'Arxiu Històric. L'edició facsímil ha estat promoguda i portada a terme pel Departament d'Imatge i Producció Editorial de l'Ajuntament i per l'Editorial Base, i s'acompanya d'un volum d'estudi del llibre de privilegis des d'una triple perspectiva: històrica i codicològica, jurídica i artística.
- Exposicions organitzades per l'Arxiu:
  - *Passió pels llibres, passió per la cultura: Eduard Toda i la seva donació a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona*. Exposició de petit format realitzada al vestíbul del centre, amb documents i materials que formen part de diferents fons i col·leccions conservades a l'Arxiu, per commemorar el 150è aniversari del naixement d'Eduard Toda i Güell (Reus, 9 de gener de 1855-Monestir de Poblet, 26 d'abril de 1941), destacat bibliòfil, il·lustre viatger, escriptor, gran mecenes, erudit i diplomàtic. Com a complement de l'exposició s'ha elaborat una *Guia de lectura* que recull les publicacions de i sobre Eduard Toda existents al fons bibliogràfic de l'Arxiu.
- Exposicions organitzades amb participació de l'Arxiu (préstec de documents):

L'Arxiu ha cedit temporalment documents dels seus fons o ha facilitat la seva reproducció, perquè siguin exhibits en les següents exposicions externes realitzades durant l'any 2005:

- *Rafael Barradas, 1914-1929* (Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Centre Cultural Metropolità Tecla Sala de l'Hospitalet, 21 d'octubre de 2004 - 9 de gener de 2005). Unitats prestades: 1 revista de la Secció d'Hemeroteca i 3 invitacions i un catàleg del Departament de Gràfics.
- *Els Masriera. Un segle de joieria i orfebreria* (Fundació Caixa de Girona, Centre Cultural de Caixa de Girona, 25 de novembre de 2004 - 16 de gener de 2005). Unitats prestades: 1 revista de la Secció d'Hemeroteca.
- *Huellas Dalinianas* (Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales/Fundació Gala-Salvador Dalí, Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia de Madrid, 6 de juliol 18 d'octubre de 2004 i Artium de Vitoria Gasteiz, 10 de novembre de 2004 - 27 de febrer de 2005). Unitats prestades: 2 revistes de la Secció d'Hemeroteca.
- *Dalí, una vida de llibre* (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya/Centre KRTU, Biblioteca de Catalunya -nau gòtica, 24 de novembre de 2004 - 6 de març de 2005). Unitats prestades: 4 revistes de la Secció d'Hemeroteca.
- *Objectes/Subjectes. Una visió des de la Barcelona que dissensya* ( Museu de les Arts Decoratives, Sales d'exposició del citat Museu, 29 de juny - 31 octubre de 2004 i prorrogada fins 3 d'abril de 2005). Unitats prestades: 8 volums de la Secció de Biblioteca, 2 revistes de la Secció d'Hemeroteca i 3 catàlegs del Departament de Gràfics.

- *Abajo las murallas!!!* (Museu d'Història de la Ciutat, Casa Padellàs, 25 de novembre de 2004 - 16 d'octubre de 2005). Unitats prestades: 19 plànols del Departament de Gràfics, 12 opuscles i dos volums de la Secció de Biblioteca i 1 ban de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
- *El Quixot i Barcelona* (Museu d'Història de la Ciutat, Saló del Tinell, 17 de març - 30 d'octubre de 2005). Unitats prestades: 2 gravats del Departament de Gràfics i 2 opuscles i 1 volum de la Secció de Biblioteca.
- *El Parlament de Catalunya. Història i Futur* (Museu d'Història de Catalunya, Seu Parlamentària, 20 de març - 3 d'octubre 2005). Unitats prestades: 2 volums de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
- *Occident vist des d' Orient* (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Sales CCCB, 26 de maig - 25 setembre 2005 i a la ciutat de València, Sales de la Fundació Bancaja, 20 d'octubre 2005 - 20 gener 2006). Unitats prestades: 1 revista de la Secció d'Hemeroteca,
- *Literatures de l'exili* (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Sales CCCB, 27 de setembre 2005 - 29 de gener de 2006). Unitats prestades: 14 dibuixos del Departament de Gràfics.
- *Barcelona & Fotografia* (Museu d'Història de la Ciutat, Casa Padellàs, 17 de novembre de 2005 - 19 de març de 2006). Unitats prestades: 4 volums de la Secció de Biblioteca i 25 fotografies de la Secció d'Arxiu Fotogràfic.
- *Josep Maria Cañellas. Un fotògraf català al Paris del segle XIX* (Consorci del Museu de l'Empordà - Museu Empordà Figueres, 2 de desembre de 2005 - 26 de febrer de 2006). Unitats prestades: 19 fotografies de la Secció d'Arxiu Fotogràfic.
- *La Corona d'Aragó; el poder i la imatge de l'edat mitjana a l'edat moderna* (Societat Estatal para la Acció Cultural Exterior, S. A./Fundación de la Comunitat Valenciana Jaume II el Just, Sales del segle XIX del Museu de les Belles Arts de València, 15 de desembre de 2005 - 5 de març de 2006). Unitats prestades: 1 volum de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
- *Esteve Valls Baqué i el mite de la pintura* ( Museu d'Art de Sabadell, Sala primer pis Museu, 15 de desembre de 2005 - 30 de març de 2006). Unitats prestades: 2 catàlegs del Departament de Gràfics.

- Visites comentades:

Com ja és habitual, diversos grups i institucions s'han interessat per conèixer el funcionament, organització, instal·lacions i fons documentals de l'Arxiu. Durant l'any 2005 s'han rebut 15 visites col·lectives, què han suposat un total 226 persones assistents.

Pel que fa a visites individuals, cal destacar la visita de la senyora Denise Peixoto, arxivera del municipi de Sao Paulo (Brasil), el dia 24 d'octubre de 2005.

També, cal destacar la visita del senyor Fernando Garcia, tècnic d'organització del Cabildo de Gran Canaria, el dia 13 de juliol de 2005.

- Cursos del Seminari d'Història de Barcelona:

- *La gran novel·la sobre Barcelona. De Narcís Oller fins avui*, curs desenvolupat, dins del marc de l'Any del Llibre i la Lectura, a la Sala d'Actes de l'AHCB, del 19 de gener



al 4 de maig de 2005, coordinat per les senyores Margarida Casacuberta i Marina Gustà.  
Inscrits: 91

- *L'exaltació del llibre al Vuitcents. Art, indústria i consum a Barcelona*, curs organitzat dins del marc de l'any del llibre i la Lectura, del 18 d'octubre de 2005 fins el 14 de febrer de 2006, coordinat per la senyora Pilar Vélez, amb la col·laboració de la Biblioteca de Catalunya. Inscrits: 74

- Jornades i Congressos organitzats per l'AHC:

- IXè Congrés d'Història de Barcelona: *El tombant de 1868-1874*, Sala d'Actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat, 29-30 novembre i 1 de desembre de 2005.

- VIII Col·loqui de l'Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona: *Els fons informatius de televisió i cinema a Catalunya*. Coorganitzat per la Facultat de Periodisme de la Universitat Pompeu Fabra i l'Arxiu Històric de la Ciutat, Auditori dels Estudis de Periodisme de la UPF, 30 de maig de 2005.

- Presentacions i homenatges organitzats per l'AHC:

- Homenatge a Josep M. Garrut i Romà, el dia 12 de desembre, amb motiu del seu 90 aniversari, que ha volgut suposar un reconeixement municipal a la seva trajectòria professional, cultural i cívica.

- Presentació de l'edició del primer volum del *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona 885-1334*, el dia 19 de desembre, a la Sala d'Actes Duran i Sanpere de l'Arxiu Històric de la Ciutat amb la conferència de la Dra. M. Teresa Ferrer *El comerç barceloní dels segles XII-XIV: expansió i mesures proteccionistes*.

- L'Arxiu Històric de la Ciutat als mitjans de comunicació:

PREMSA:

- *Un curs analitza la imatge literària de Barcelona projectada en les novel·les dels darrers cent anys*, El Punt, 6 de gener de 2005.

- *Seminario de Historia de Barcelona*, El País, 7 de gener de 2005.

- *Barcelona per mirar amb lupa*, El Punt, 13 de gener de 2005.

- *Barcelona*, Diari de Barcelona, 19 de gener de 2005.

- *Las Barcelonas literarias*, La Vanguardia, 20 de gener de 2005

- *La gran novel·la de Barcelona*, Avui, 21 de gener de 2005.

- *La placita de Narcís Oller*, ABC, 30 de gener de 2005.

- *La historia digital*, El País, 11 d'abril de 2005.

- *Una joia gòtica de Barcelona*, Avui, 13 d'abril de 2005

- Ressenya del núm. 16 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'història de Barcelona: *Els fons documentals municipals del període 1808-1868. Guia d'investigació*, Barcelona Cultura, núm. 29, maig-juny 2005.

- *Celebración de l'Ou com balla en el día de Corpus*, ABC, 26 de maig de 2005

- *L'ou com balla*, El País, 26 de maig de 2005.

- *"L'ou" vuelve a bailar*, La Vanguardia, 26 de maig de 2005.

- *Enciclopedia para Barcelona*, El País, 13 de juliol de 2005.

- *El Barri Gòtic de nit imprescindible. Casa de l'Ardiaca*, Que Fem?, 22 de juliol de 2005.

- *Editoriales en pie de guerra*, La Vanguardia, 29 de setembre de 2005.
- *Tardor de congressos*, Plecs d'història local núm. 119, octubre de 2005.
- *La ruta de la Renaixença (31)*. Casa de l'Ardiaca, revista SÀPIENS núm. 36, octubre 2005.
- *Hi havia una vegada una bústia que esperava*, El Periódico, 10 d'octubre de 2005.
- *El caballero Altimira*, El País, 7 de novembre de 2005.
- *Flashes de ayer y hoy*, Lal Vanguardia, 16 de novembre de 2005
- *Inauguració del Congrés d'Història de Barcelona*, El Periódico, 30 de novembre de 2005.
- *S'inaugura el novè Congrés d'Història de Barcelona*, Avui, 30 de novembre de 2005.
- *L'Arxiu de Barcelona publica en un llibre documents municipals a partir del segle IX*, El Punt, 21 de desembre de 2005.

TOTAL articles publicats: 24

RÀDIO:

- COM RADIO : minireportatge (6') sobre la Casa de l'Ardiaca i l'Arxiu Històric, el dia 15 de setembre de 2005, amb Manuel Rovira i Solà. Programa *BCN a Com Radio*.

TOTAL programes radio: 1

TELEVISIÓ:

- Amb motiu de la presentació del *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona. Anys 885-1334 (Volum I)*, a l'Informatiu nit de BTB del dia 19 de desembre de 2005.

TOTAL programes televisió: 1

• Altres activitats:

L'Arxiu Històric de la Ciutat ha col·laborat en les activitats següents:

- Pregó de les Festes de Santa Eulàlia, al balcó de l'Arxiu Històric de la Ciutat, el dia 11 de febrer de 2005, amb la presència del regidor del Districte de Ciutat Vella, Ilm. senyor Carles Martí.
- Presentació del llibre *Per al bé comú. La política popular a Barcelona, 1580-1640*, de Luis R. Corteguera, organitzada per Eumo Editorial, a la sala d'actes Duran i Sanpere de l'Arxiu Històric de la Ciutat, el dia 14 de juny de 2005.
- Cloenda del programa d'activitats de l'Associació *Amics de la Barcelona Històrica i Monumental*, a la sala d'actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat, el dia 22 de juny de 2005.
- Presentació del programa d'activitats de l'Associació *Amics de la Barcelona Històrica i Monumental*, a la sala d'actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat, el dia 20 d'octubre de 2005.

## 9. CONVENIS I COL·LABORACIONS INSTITUCIONALS

- Pròrroga del conveni de col·laboració amb el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, per tal de regular la incorporació de registres bibliogràfics de l'Arxiu Històric de la Ciutat.

- Conveni de col·laboració entre la Biblioteca de Catalunya i l'Institut de Cultura de Barcelona-Arxiu Històric de la Ciutat per al projecte ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques).
- Conveni de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona-Arxiu Històric de la Ciutat i el Centre d'Estudis Socio-Laborals per a la digitalització de les col·leccions de premsa sindical clandestina del període 1939-1977 conservades en diferents arxius, biblioteques i entitats i creació d'una base de dades que reculli la premsa clandestina a Catalunya amb la voluntat de garantir la seva utilització per a la recerca i investigació històrica.
- Col·laboració en el projecte interdisciplinari d'investigació sobre la problemàtica dels fongs i altres microorganismes en el patrimoni documental.

## 10. PERSONAL

**Plantilla** (a 31 de desembre de 2005):

Personal propi:

<b>Personal actual:</b>	<b>fixes</b>	<b>temporals</b>
Tècnic/a Superior	11	
Tècnic/a Mig	9	
Tècnic/a Auxiliar	2	
Administratiu/va	4	
Subaltern/a	2	
Auxiliars pràctics	3	
G.U. de segona activitat	1	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	

<b>Jubilacions 2005, nombre de persones per categoria:</b>		
Tècnic mitjà		1
Administratiu		1
<b>TOTAL</b>		<b>2</b>

<b>Funcions:</b>	<b>fixes</b>	<b>temporals</b>
Directius/ves	3	
Tècnics/ques	19	
Administratius/ves	4	
Operaris/ies i subalterns/es	5	
Altres	1	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	

Personal contractat i d'empreses de serveis:

<b>Altre personal:</b>		
<b>Serveis Externalitzats (llocs de treball):</b>		
Guàrdies de seguretat		3
Servei de suport a l'activitat (Sala Consulta Ardiaca)		7
Servei de suport a l'activitat (Arxiu Fotogràfic)		2
Neteja		5
Altres: personal eventual		3
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>

## 10. PERSONAL

### Formació del personal:

- Curs: *La gran novel·la sobre Barcelona. De Narcís Oller fins avui*. Organització: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Seminari d'Història de Barcelona. Barcelona, 19 de gener a 4 de maig de 2005. Assistents: Àngels Solà.
- Curs: *Básico de usuario del sistema integrado de gestión de centros archivísticos Albalá V.4.0*. Organització: Baratz - IMI, febrer-març 2005. Assistents: Mariona Teruel, Maria Mena, Montserrat Ruiz, Imma Domènech, M. Cinta Mañé, Sebastià Riera i Manuel Rovira.
- Jornada: *X Jornades d'Arxivística de Catalunya*. Organització: Associació d'Arxivers de Catalunya. Terrassa (Barcelona), 19-21 de maig de 2005. Assistents: Imma Domènech, M. Cinta Mañé i Xavier Tarraubella.
- Jornada: *VIII Col·loqui de l'Aula d'Història del Periodisme "Diari de Barcelona": Els fons informatius de televisió i cinema a Catalunya*. Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 30 de maig de 2005. Assistent: Glòria Porrini.
- Curs: *Fotografia Digital*. Organització: Espai Virreina, del 8 de juny al 31 de juliol de 2005. Assistent: Jordi Calafell.
- Congrès: *Conferència Anual de l'Associació Internacional d'Arxius Sonors i Audiovisuals*. Barcelona, 11-15 de setembre de 2005. Assistent: Lluís Úbeda.
- Curs: *Agents biològics en material orgànic. Identificació, patologia i tractament. Mètodes de prevenció*. Barcelona, 3-7 d'octubre de 2005. Assistent: Gemma Valls.
- Curs: *Gestió de documents electrònics*. Organització: Arxiu Municipal – Departament de Recursos Humans de l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona, octubre – novembre de 2005. Assistents: Teresa Llorens i Laura Coll.
- Congrès: *Los archivos municipales en la España democrática*. Organització: Ministerio de Cultura. Zaragoza, 20-22 d'octubre de 2005. Assistent: Xavier Tarraubella.
- Jornada: *Diàlegs entorn de la documentació d'arquitectura: Documentació d'arquitectura i noves tecnologies*. Organització: Associació d'Arxivers de Catalunya. Barcelona, 25 d'octubre de 2005. Assistents: Eloïsa Sendra, Sebastià Riera i Xavier Tarraubella.
- Congrès: *Investigación en conservación y restauración*. Barcelona, 9-11 de novembre de 2005. Assistent: Gemma Valls.
- Congrès: *IXè Congrés d'Història de Barcelona: El tombant de 1868-1874*. Organització: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Seminari d'Història de Barcelona. Barcelona, 30-31 de novembre i 1 de desembre de 2005. Assistents: Elisa Cano, Imma Domènech, M. Cinta Mañé i Sebastià Riera.

### Activitats del personal:

#### Grups de Treball:

- Grup de treball de *Quadre d'Organització de Fons* de l'Arxiu Municipal: M. Cinta Mañé i Alicia Gómez.
- Grup de treball de *Descripció* de l'Arxiu Municipal: Xavier Tarraubella i Sebastià Riera.

- Grup de treball d'*Avaluació i Accés* de l'Arxiu Municipal: Manuel Rovira.
- Grup de treball de *Conservació* de l'Arxiu Municipal: Gemma Valls (coordinadora), Eloïsa Sendra i Rafel Torrella.
- Grup de treball d'*Acció Cultural i Comunicació* de l'Arxiu Municipal: Imma Domènech.
- Grup de treball de *Formació i Reciclatge* de l'Arxiu Municipal: Lluís Úbeda.
- *Taula de Restauradors i Conservadors* de l'ICUB: Rafel Torrella i Gemma Valls.
- Grup de treball "ad hoc" de l'Arxiu Municipal per al desenvolupament d'un nou sistema informàtic de gestió integral dels documents i els arxius: Sílvia Domènech.

#### Consells de Redacció:

- Revista *ArxiBar*: Glòria Porrini.
- Revista *Historia, Antropología y Fuentes Orales*: Xavier Tarraubella i Lluís Úbeda.
- Pàgina web de l'Arxiu Municipal: Teresa Llorens

#### Publicacions:

- Monografia: *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona. Anys 885-1334, volum I*. Barcelona: Arxiu Municipal ; Institut de Cultura. Arxiu Històric de la Ciutat, 2005. Autor: M. Cinta Mañé.
- Article: *Estudi històric i codicològic [del Llibre Verd de Barcelona]*. A: *Llibre Verd de Barcelona*. Barcelona: Editorial Base ; Ajuntament de Barcelona, 2004. Autors: Sebastià Riera i Manuel Rovira.
- Article: *Barcelona a cavall de dos segles: l'empenta decisiva*. A: *Catàleg de l'exposició Abajo las murallas!!*. Barcelona: Institut de Cultura. Museu d'Història de la Ciutat, 2005, p. 72-83. Autor: Ramon Grau.
- Article: *Pierre Vilar, Antoni de Campmany i la "gimnàstica mental"*. A: volum d'homenatge a la professora Eulàlia Duran (em premsa). Autor: Ramon Grau.

#### Ponències i comunicacions:

- Ponència-taller amb el títol *Archivos, archiveros y su relación con los ciudadanos*. A: *Los archivos municipales en la España democrática* (Zaragoza, 20-22 d'octubre de 2005). Autor: Xavier Tarraubella.
- Ponència amb el títol *El Archivo Fotográfico del Archivo Histórico de Barcelona*. A: *I Jornadas de Archivos Fotográficos* (Montevideo, 24-25 de novembre de 2005). Autor: Sílvia Domènech.
- Ponència amb el títol *Archivos y fuentes para la historia oral en España*. A: *Congreso Internacional de Historia: Fuentes Orales y Visuales. Investigación Histórica y Renovación Pedagógica* (Pamplona, 7-9 de setembre de 2005). Autor: Lluís Úbeda.
- Ponència amb el títol *Creació, preservació i difusió de les fonts orals*. A: *Jornada Els mètodes de la història oral* (Girona, 30 de setembre de 2005). Autor: Lluís Úbeda.

#### Conferències:

- *Barcelona a cavall de dos segles: l'empenta decisiva*. Cicle de conferències en el marc de l'exposició *Abajo las murallas!!* Organitzada pel Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona, 5 de maig de 2005). Autor: Ramon Grau.

- *La teoria romàntica del llibre. Victor Hugo i la reinvençió de la impremta.* Curs organitzat per l'Arxiu Històric de la Ciutat amb el títol: *L'exaltació del llibre al vuitcents. Art, indústria i consum a Barcelona.* (Barcelona, 18 d'octubre de 2005). Autor: Ramon Grau.

Altres:

- Vocal de la Comissió Municipal de Tria i Eliminació de Documents: Xavier Tarraubella.
- Membres del projecte d'investigació de la Institució Milà i Fontanals del CSIC per a la transcripció, estudi i edició de la part relativa a eleccions del *Llibre del Consell (1301-1433)*: M. Cinta Mañé, Sebastià Riera i Manual Rovira.
- Membre del Grup de treball d'*Arxius i fons d'Arquitectura* de l'Associació d'Arxivers de Catalunya: Xavier Tarraubella.
- Membres del Grup de Treball de *l'Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona*. Universitat Pompeu Fabra – Arxiu Històric de la Ciutat: Xavier Tarraubella i Glòria Porrini.
- Membres del Grup de Treball del *Projecte interdisciplinari d'investigació sobre la problemàtica dels fons en el patrimoni documental*: Xavier Tarraubella i Gemma Valls.
- Membres del Comitè organitzador del IXè Congrés d'Història de Barcelona: Xavier Tarraubella, Ramon Grau i Dolça Roca.
- Membre de la *Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local Española*: Xavier Tarraubella.
- Membre del Comitè Científic de les X Jornades d'Arxivística de Catalunya (Terrassa, 19 a 21 de maig de 2005): Xavier Tarraubella.
- Interlocutor amb l'empresa Baratz per al la millora de l'aplicatiu *Albalá*: Sílvia Domènech.
- Participació en el conveni de cooperació arxivística de l'Arxiu Municipal de Barcelona amb la Intendencia de Montevideo (Uruguai): Sílvia Domènech.
- Coordinadora de la campanya de l'Arxiu Municipal *Barcelona Fem Memòria* a l'Arxiu Històric de la Ciutat: Gemma Valls.
- Membre del Grup de treball de documents audiovisuals del Projecte NODAC (Norma de Descripció Arxivística de Catalunya): Sílvia Domènech.
- Membre del Comitè del programa de la Conferència de l'Associació Internacional d'Arxius Sonors i Audiovisuals (Barcelona, setembre de 2005): Lluís Úbeda.
- Moderador de la sessió *Patrimoni audiovisual: usos y costumbres*, a la Conferència anual de l'Associació Internacional d'Arxius Sonors i Audiovisuals (Barcelona, 11-15 de setembre de 2005): Lluís Úbeda.
- Membre del Consell assessor de l'exposició *Abajo las murallas!!!* organitzada pel Museu d'Història de la Ciutat: Ramon Grau.
- Membre del Consell de redacció de la revista *L'Avenç*: Ramon Grau.

## 11. ADMINISTRACIÓ I RECURSOS

INGRESSOS	
Entrades museu	
Entrades exposicions temporals	
Activitats	3.529,00

Vendes	115,15
Reproduccions fons	34.528,33
Lloguers / cànon	
Patrocini cash (detall més tard)	11.973,00
Subvencions (detall a l'apartat 5.3.1.)	2.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>52.145,48</b>
<b>DESPESES (Capítol II)</b>	
Despeses fixes	416.115,49
Administració	49.111,90
Programa ordinari	211.638,99
Programa 2004	32.491,89
Manteniments i consums (si els sabeu)	
<b>TOTAL</b>	<b>709.358,27</b>
<b>C. PERSONAL (Capítol I)</b>	
Personal de plantilla	
Personal eventual	
<b>TOTAL</b>	
<b>D. PETITES INVERSIONS 2005 (Capítol VI)</b>	
Obres	
Adquisició fons	
Material tècnic	7.149,92
Informàtica	
Mobles	2.758,51
Llibres col·leccions	11.069,74
<b>TOTAL inversions</b>	<b>20.978,17</b>

## 12. INFRASTRUCTURA

Superfície total en m2

Superfície m2 de l'equipament: Casa de l'Ardiaca	2.767 m2
Superfície m2 de l'equipament: Secció de l'Arxiu Fotogràfic	379 m2
Superfície m2 de l'equipament: Dipòsit Zona Franca	420 m2

Superfície per espais en m2

Tipus d'espai	m2	Tipus d'espai	m2
Total Equipament	3.132	Sala de reunions	117,60
Hall/recepció-informació	116,20	Laboratori Fotogràfic	22
Superfície expositiva	----	Magatzems infraestructura	42
Dipòsits	1.093	Taller pedagògic	----
Oficines	372	Guarda Roba	----
Sales de Consulta	198,26	Espai aire lliure	226,30
Taller de restauració	132	Wc Públics	33
Sala d'actes	68,5	Espais perduts i altres	----
Laboratori Microfilms	122	Cafeteria	----

### 13. VOLUM DOCUMENTAL

Objectes que constitueixen els fons de l'Arxiu	Nombre
1. Biblioteca, nombre de volums	138.994 volums
2. Arxiu Medieval i Modern (m. lineals)	1.700 metres líneals
3. Fonts Orals (nombre de suports)	816 cassetes, 24 CD i 20 DVD, corresponents a 723 testimonis orals
4. Gràfics	57 armaris, 2.983 metres lineals i 34 capses
5. Hemeroteca	15.329 títols / 96.352 volums / 4.650 m.l.
6. Arxiu fotogràfic	2.000.000 d'imatges
7. Fons cedit temporalment: exposicions 2005	104 documents