

Memòria 2010

SUMARI

1. Presentació	3
2. Processos estratègics.....	4
2.1 Projectes anuals	4
2.2 Pressupost	6
2.3 Desenvolupament de la col·lecció	7
2.4 Cooperació interbibliotecària	10
2.5 Personal	11
2.6 Difusió	12
3. Processos clau – productes.....	12
3.1 Guia de lectura	12
3.2 Noves adquisicions.....	12
4. Processos clau – serveis	13
4.1 Informació i atenció al públic.....	13
4.2 Préstec	15
4.3 Reproduccions.....	17
4.4 Club de Lectura	19
5. Processos de suport.....	19
5.1 Distribució de les publicacions del Museu	19
5.2 Conservació i emmagatzematge	19
5.3 Procés del fons documental	19
6. Arxiu	20

1. PRESENTACIÓ

El Centre de Documentació, com la resta del Museu, ha interromput tot l'any l'activitat pública per poder dedicar més temps i recursos a la posada en funcionament del Museu Blau (edifici Fòrum). En el nostre cas, l'objectiu ha estat l'organització de la futura Mediateca.

Suprimir la consulta presencial ha estat un ajut, però hem de reconèixer que aquesta mesura ha resultat molt menys efectiva del que havíem previst. En l'apartat *Informació i atenció al públic* d'aquest document en farem una explicació més detallada.

De les feines realitzades entorn a la Mediateca també en donarem compte en el transcurs d'aquesta memòria. Al marge d'aquest gran projecte i de l'atenció de les consultes, hem continuat assumint les funcions pròpies de la gestió global del departament:

- Gestió de les adquisicions (compra de llibres per als tècnics del Museu)
- Gestió de les revistes (subscripcions, reclamacions, registre, catalogació)
- Gestió de l'intercanvi
- Gestió del préstec interbibliotecari
- Manteniment de la Col·lecció Local

Les dades estadístiques d'enguany són, doncs, tal com es veurà en les taules i gràfics, excepcionals. Baixen els usuaris, pugen ostensiblement els indicadors del fons.

A finals d'any, tot i que encara no oficialment, el Centre de Documentació ha deixat l'àrea de Programes Públics per sumar-se a la de Col·leccions i Recerca. Les nostres funcions, bàsicament consistents en la gestió del patrimoni documental, ens assimilen més a la dinàmica i objectius d'aquesta àrea. Cal remarcar, també, que si bé en dependrem orgànicament, continuarem mantenint forts lligams amb Programes, donada la vessant pública de la nostra activitat. De fet, la preparació de la Mediateca ha estat un assaig reeixit de treball transversal perquè sota la direcció de Programes Públics, hi ha intervingut una col·lecció, en aquest cas la Fonoteca, i el Centre de Documentació, aportant normativa i coneixements tècnics. Encarem el nostre retorn a Col·leccions i Recerca amb il·lusió i ganes de fer-hi bona feina i confiem que aviat es pugui definir la nostra contribució al projecte del Laboratori de Natura.

La Memòria Anual és un document estratègic dins d'una organització. En primer terme serveix per saber si s'han assolit els objectius marcats, si s'ha actual d'acord a la planificació, i si els recursos invertits s'han traduït en resultats. Això no obstant, perquè sigui del tot efectiva no s'ha de limitar a presentar dades, sinó que ha d'analitzar-les i generar reflexions. Identificar els factors que han condicionat els resultats és clau. En aquest marc, doncs, assenyalem una altra vegada els més negatius: un és la falta de personal qualificat. L'altre, té a veure amb les noves tecnologies. Ens trobem immersos en un entorn digital en xarxa ideal per estendre un espai col·laboratiu de recerca i intercanvi d'informació. En aquest context, la inoperància de l'Institut Municipal d'Informàtica està posant en seriós perill el model de museu per al qual treballem. Més directament encara, la quantitat d'incidències que hem tingut en tot el departament ha comportat la pèrdua d'un munt d'hores de feina. Albirem la possibilitat que el recentment creat Consorci del Museu de Ciències Naturals pugui servir per trobar una solució als problemes que acabem d'esmentar. Ens mantindrem amatents per, dins d'aquest nou context, aportar les dades necessàries perquè sigui així.

Com a factors positius volem destacar el pressupost adjudicat a la preparació de la Mediateca, que ens ha permès treballar amb tranquil·litat i rigor. I també esmentar que la xarxa Barcelona WiFi ha arribat a les instal·lacions de la Biblioteca, de manera que els nostres usuaris presencials poden, ja, consultar el catàleg des dels seus portàtils.

Per acabar, els projectes que marcaran la nostra trajectòria durant el 2011 seran, donat el context de restricció econòmica, de continuïtat. Prioritzarem treure el màxim rendiment de la Mediateca, guiar les seves primeres passes, avaluar, corregir i millorar els procediments si s'escau. I d'altra banda, reprendrem el treball en l'Arxiu.

2. PROCESSOS ESTRATÈGICS

2.1 Projectes anuals

El 2010 hem menat un sol projecte, al qual s'hi ha abocat tot l'equip de treball:

La preparació de la Mediateca del Museu de Ciències Naturals

Aquest projecte s'ha desenvolupat en diverses fases:

Planificació i redacció del Projecte

- **Visita a d'altres equipaments similars de Barcelona i de Madrid:** Mediateca i Fonoteca del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Mediateca Casa Àrabe, Mediateca Casa Encendida, CaixaFòrum, Biblioteca de la Filmoteca Nacional de Catalunya.
- **Discussió i definició d'objectius, abast i usos.** Estudi de públics. Contactes amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona. Reunions amb els departament de Programes Públics i amb la Fonoteca del Museu.
- **Redacció del *Projecte de creació de la Mediateca del Museu de Ciències Naturals de Barcelona***
- **Programació i calendari:** Identificació dels processos, repartiment de les feines i temporalització.
- **Presentació del projecte.** Primer en el marc de Programes Públics i posteriorment a tot el Museu.

La Mediateca en el Museu

- **Definició de les relacions orgàniques i funcionals amb les diferents àrees i departament del Museu.**
- **Establiment del marc de funcionament i assignació de responsabilitats** molt especialment amb la Biblioteca i la Fonoteca

Els usos i l'espai

- **Propostes per a la distribució i moblament dels espais d'acord amb la normativa vigent**

Els fons

- **Selecció documental:** Identificació de les matèries, continguts i formats i suports d'acord amb els tipus de públic i els continguts de l'exposició.
- **Estudi del mercat editorial:** Contacte i seguiment dels proveïdors
- **Gestió de les adquisicions:** Comandes, reclamacions, devolucions
- **Administració del pressupost:** Seguiment de la facturació

L'arquitectura de la informació

- **Incorporació de la Mediateca en el Sistema de Gestió Documental de l'MCNB:** Contactes amb l'empresa Doc6. Garantir l'aplicació d'estàndards

Els serveis

- **Definició i abast dels serveis:** Atenció a l'usuari, informació, préstec, "Sons a la Carta". En el moment de redactar aquesta memòria resta pendent d'elaborar el reglament.
- **El préstec dels audiovisuals:** Compaginar la conservació dels originals i els drets d'autor.

El processament dels documents

- **Registre:** Les monografies s'han consignat en el llibre de registre de la Biblioteca, mentre que els audiovisuals ho han estat en un llibre a part.
- **Etiquetat i segellat:** Tant les etiquetes com el segell identifiquen especialment els documents de la Mediateca. Ha resultat especialment complicat adequar el producte facilitat pels dissenyadors del nou logo del Museu a les eines informàtiques de què disposem.
- **Catalogació:** Tots els documents s'han incorporat al CIRBIC, el catàleg de les biblioteques del CSIC, i per tant, segueixen tots els estàndards internacionals.
- **Elaboració de còpies (CDs):** Hem decidit copiar tots els CDs comercials, tant la part gràfica com el contingut per tal d'assegurar la conservació dels originals.

Formació del personal auxiliar

En el moment de redactar aquesta memòria encara no s'ha preparat el programa de formació.

Volem deixar constància que, de tota la feina que ha comportat engegar aquest nou equipament, la part més feixuga i laboriosa ha estat trobar la manera de poder deixar en préstec els CDs sense posar en perill la col·lecció de la Fonoteca. La legislació vigent en matèria de drets d'autor autoritza el préstec públic sempre que es tracti de documents originals i que l'usuari es compromet a no fer-ne un ús indegut. Aquesta premissa, a la qual s'acullen totes les biblioteques públiques, no és vàlida en el nostre cas, perquè la nostra col·lecció de CDs té valor patrimonial. Les gravacions de sons

animals gairebé sempre es comercialitzen a gran escala, freqüentment el mateix enregistrator és alhora l'editor i el distribuïdor, be siguin institucions de recerca o fins i tot particulars, i les tirades solen ser molt reduïdes. En resum, si un d'aquests CD es perd o es deteriora, és molt probable que no es pugui tornar a trobar. És pel valor que aquests documents revesteixen per a la investigació, que hem exclòs del préstec els originals.

Després de nombroses gestions entre d'altres amb la SGAE, amb l'Entitat de Gestió de Drets dels Productors Audiovisuals i finalment amb l'Institut Català de les Indústries Culturals de la Generalitat vam trobar la fórmula per, excepcionalment, prestar les còpies.

Ahora, tenint en compte el tipus de públic i els objectius de la nostra Mediateca, se'ns presentava el repte de mostrar-los d'una manera atractiva i visualment integradora amb la resta de documents.

La solució ha passat per obtenir una còpia el més semblant possible a l'original, tot afegint-hi un extracte del text de la llei de protecció dels drets d'autor, tant en el disc com en la caràtula i el material d'acompanyament.

També ha requerit una especial dedicació la posada en marxa del servei que anomenem "Sons a la Carta", mitjançant el qual, els usuaris podran accedir al contingut de les diferents pistes, de moment només presencialment tot i que en el futur està prevista una sortida a Internet.

Finalment, no ens podem estar de lamentar que no s'hagin pogut seguir les nostres recomanacions pel que fa a les dimensions físiques d'aquest nou equipament. Reconeixem, però, que l'avaluació pertoca fer-la en la propera memòria, després dels primers mesos de funcionament.

2.2 Pressupost

El pressupost gestionat ha estat de 180.410 €. L'increment respecte al 2010 ha estat del 67,86 %.

Pressupost 2010	180.410 €
Adquisició monografies	8.000
Suport documentació	57.000
Subscripcions	11.000
Fungibles	4.410
Mediateca	100.000

S'ha de tenir present que l'augment d'aquest any respon al pressupost extraordinari destinat a la Mediateca, que inclou l'adquisició dels documents, el sistema antifurts, el disseny de l'aplicatiu dels "Sons a la Carta", etc.

Dins el capítol de subscripcions, a més de les revistes, s'hi compten les quotes d'associació del Museu a diverses organitzacions.

Ingressos

Hem tingut uns ingressos de 61.138 €, la major part dels quals es quantifiquen com a indirectes, és a dir, els diners que ens hem estalviat per documents i serveis obtinguts sense cap cost.

L'augment del 32,80 % respecte a l'any passat prové bàsicament de l'increment del preu de les revistes. Evidentment, la xifra que donem és aproximada, però ens permet fer-nos una idea la valoració de les incorporacions d'aquest any: els 11 nous títols tenen un preu de 724 €.

Directes

Fotocòpies + PI	518 €
-----------------	-------

Indirectes

Donatius + intercanvi monografies	5.740 €
Donatius + intercanvi revistes	49.400 €
Obtenció gratuïta de documents	5.480 €

2.3 Desenvolupament de la col·lecció

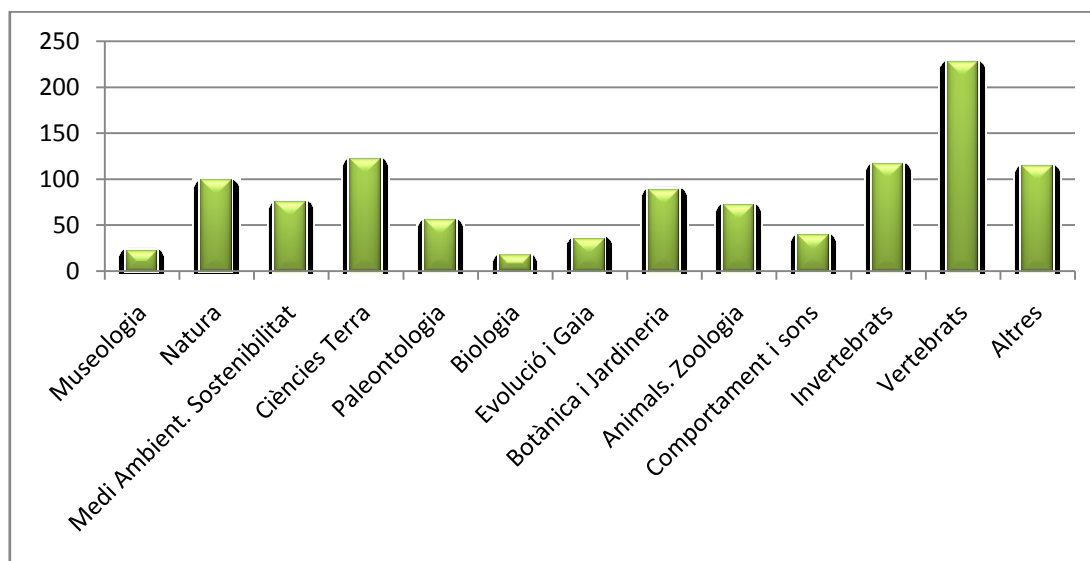
Monografies

Registres a 31/12/2010: **14.378**

Increment 2010: **1.078**

Procedència	2010
Donatiu	264
Compra	768
Intercanvi	46
TOTAL	1078

Matèries	2010
Museologia	22
Natura	98
Medi ambient. Sostenibilitat	75
Ciències de la Terra (Mineralogia i Geologia)	121
Paleontologia	55
Biologia	17
Evolució i Gaia	35
Botànica i Jardineria	88
Animals. Zoologia	71
Comportament i sons. Etologia i Bioacústica	39
Invertebrats	116
Vertebrats	227
Altres	114
TOTAL	1078



Com hem apuntat en la presentació, aquest any els gràfics mostren un comportament atípic. Des de 1.078 llibres incorporats a la col·lecció, 720 corresponen a la Mediateca, són els que en constituïran el fons inicial. La xifra restant és molt aproximada a la que registrem cada any.

És de destacar la donació que la Sra. Erika Ricse ha fet de 93 monografies d'entomologia i diverses enciclopèdies de fauna ibèrica i d'història natural, provinents de la biblioteca particular del Sr. Pedro Aguilera. Aquest naturalista especialitzat en

coleòpters aquàtics, mort d'accident el 2009, havia estat un assidu col·laborador del Museu.

També ha donat diverses publicacions, sobretot d'evolució, el Sr. Manuel Diéguez.

Com es pot veure, modifiquem el disseny de la taula de les matèries per poder reflectir amb més exactitud les disciplines que abracen els llibres destinats a la Mediateca.

Publicacions periòdiques

Registres a 31/12/2010	1653
Increment	11
Baixes	33
Títols en curs	527
Subscripcions	33
Títols tancats	1056
Referències	70

Hem donat de baixa del catàleg i de la col·lecció les 33 revistes que teníem dipositades en els magatzems de l'ICUB a la Zona Franca pel fet que eren de temàtiques allunyades de les nostres especialitats, com ara l'oceanografia i l'aqüicultura, i que la majoria ja es trobaven en d'altres biblioteques del CSIC. Alguns números han servit per completar col·leccions en diversos centres d'aquesta Xarxa. Finalment, els que no ha acceptat cap altra biblioteca han estat eliminats.

Amb el pressupost de subscripcions es paguen les quotes d'associació del Museu a les següents organitzacions:

Internacionals:

- European Network of Science Centres and Museums (ECSITE)
- International Association of Sound and Audiovisuals Archives (IASA)
- International Council of Museums (ICOM)
- Alpine Gardener Association

Nacionals:

- Institució Catalana d'Història Natural (ICHN)
- Sociedad Geológica de España (SGE)

La pertinença a aquestes associacions ens dóna dret a rebre les publicacions periòdiques que editen.

Mapes

Fons a 31/12/2010: **3.342**

Increment 2010: **29**

Audiovisuals

Registres a 31/12/2010: **1.164**

Increment 2010: **1.130**

Per primera vegada incorporem indicadors per al fons audiovisual.

Suport	2010
CD	446
DVD	646
PC	31
iPod	2
PDA	1
Cassetes	4
TOTAL	1130

2.4 Cooperació interbibliotecària

Tenim signats **convenis de col·laboració** amb les següents entitats:

- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): Compartim catàleg i prenem part del préstec interbibliotecari.
- Instituto Geológico y Minero de España (IGME): A efectes de préstec interbibliotecari.

Participem en els següents **catàlegs col·lectius**:

- C17: pertanyent al Grup de Treball de Gestió de la Informació en Ciències de la Salut.
- Catàleg del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español

Les revistes del Museu es troben en el repositori cooperatiu RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert)

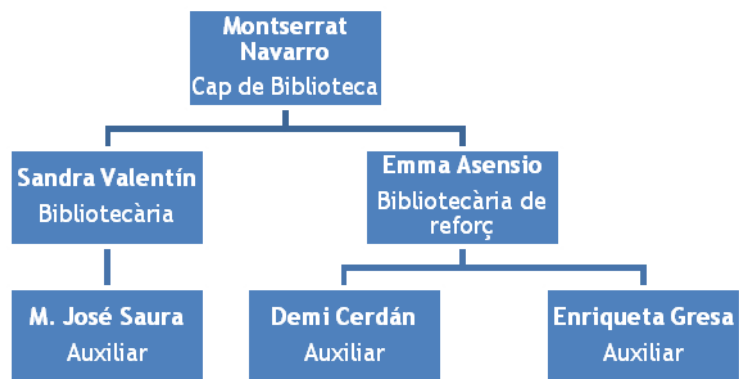
I col·laborem habitualment, sobretot pel que fa al préstec interbibliotecari, amb les següents institucions:

- Institut Català de Paleontologia
- Biblioteca General de l'Ajuntament de Barcelona
- Institut Català d'Ornitologia
- Museu Agbar de les Aigües

- Biblioteca del Instituto Geográfico Nacional
- Les biblioteques de museus de l'ICUB

Aquest any el Museu ha entrat a formar part de la Comissió de Lectura Pública de Barcelona

2.5 Personal



A partir de l'abril s'incorpora a l'equip l'Enriqueta Gresa, amb la missió principal de classificar i ordenar els documents que s'incorporen a la Col·lecció Local, renovar les carpetes dels expedients de l'Arxiu Històric i atendre el públic en el local del carrer Comerç. Això no obstant, l'envergadura del projecte de preparació de la Mediateca ha requerit la seva adscripció a d'altres funcions.

Provinent del Pla d'Ocupació de l'ICUB, hem tingut treballant amb nosaltres en Juan Manuel Borja des del juliol fins al desembre. S'ha encarregat, bàsicament, d'elaborar els arxius amb les parts gràfiques dels CD (caràtules i material d'acompanyament).

Ho hem fet palès moltes vegades, en les memòries anuals i en altres documents, i hi insistim novament: dues bibliotecàries, i una d'elles exercint funcions de cap, són una plantilla del tot insuficient per gestionar un equipament com el Centre de Documentació de l'MCNB. Les diferents seus, la variada tipologia dels fons i els públics, la universalitat dels serveis, l'activitat cooperativa, els resultats, li confereixen unes dimensions que no es corresponen amb els recursos humans adscrits. Aquest any, per exemple, sense l'aportació de la bibliotecària de reforç, no s'hauria pogut afrontar la posada en marxa de la Mediateca.

A partir d'ara, amb un equipament més per gestionar, és del tot inajornable trobar la manera d'augmentar la plantilla estructural amb un tècnic més.

Formació

El personal del Centre de Documentació ha assistit als següents cursos i jornades:

- *Gestió de documents a les organitzacions* / Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya. 15, 17 i 22 de juny de 2010
- *Innovació i creativitat per a equips de treball* / Ajuntament de Barcelona. 16 i 18 de novembre de 2010
- *Els documents i els arxius : novetats formatives* / ICUB. 24 de novembre de 2010

2.6 Difusió

Han contribuït a fer difusió del Centre de Documentació les següents accions:

- 3 visites comentades a alumnes de 1r curs de la Facultat de Biologia de la UB, amb el professor Xavier Ferrer. Febrer i març
- 1 visita comentada al Sr. Salvador Grau, cap del Servei de Planificació i Gestió de l'Entorn Natural de la Generalitat de Catalunya. Abril
- 1 visita comentada al Sr. Bernard Geling, de Bird Sounds Nature. Octubre
- El préstec de documents en l'exposició *Darwin observador* de CosmoCaixa

3. PROCESSOS CLAU - PRODUCTES

3.1 Guia de lectura

Per primera vegada des que la vam començar a editar, aquest any no ha sortit cap número. Ha estat degut a l'aturada de l'activitat habitual que ha originat el treball de posada en marxa de la Mediateca.

3.2 Noves adquisicions

Les llistes de noves adquisicions es publiquen (versió impresa i electrònica) trimestralment i consisteixen en el recull de les cites bibliogràfiques dels documents incorporats a la col·lecció.

4. PROCESSOS CLAU - SERVEIS

4.1 Informació i atenció al públic

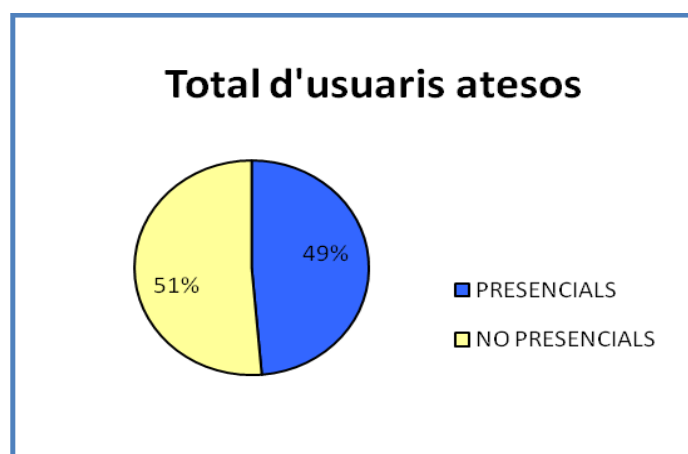
Els indicadors dels serveis (usuaris i consultes, préstec i reproduccions) mostren un descens remarcable en relació als anys anteriors. Això no obstant, encara haurien estat més baixos si haguéssim acomplert el propòsit que ens vàrem marcar de suspendre les consultes presencials per als usuaris externs.

Com hem dit en la Presentació d'aquest document, vam començar l'any amb la Biblioteca oficialment tancada a la consulta presencial externa per poder dedicar més temps a organitzar la Mediateca. Aquesta mesura s'hauria d'haver traduït, en les estadístiques, en un descens molt pronunciat de resultats. Com mostren els gràfics, sí que hi ha hagut una davallada, però ha estat inferior a l'esperada. Sobretot els primers mesos vam atendre persones que venien de fora i no s'havien assabentat del tancament del Museu, i durant tot l'any hem anat fent excepcions quan ens ha semblat que hi havia un motiu justificat (tesis doctorals, publicació d'articles). A més a més, no hem pogut evitar la "picaresca" dels usuaris que, en comprovar que no podien accedir a la Biblioteca, optaven per adreçar-nos les peticions per correu electrònic o per telèfon.

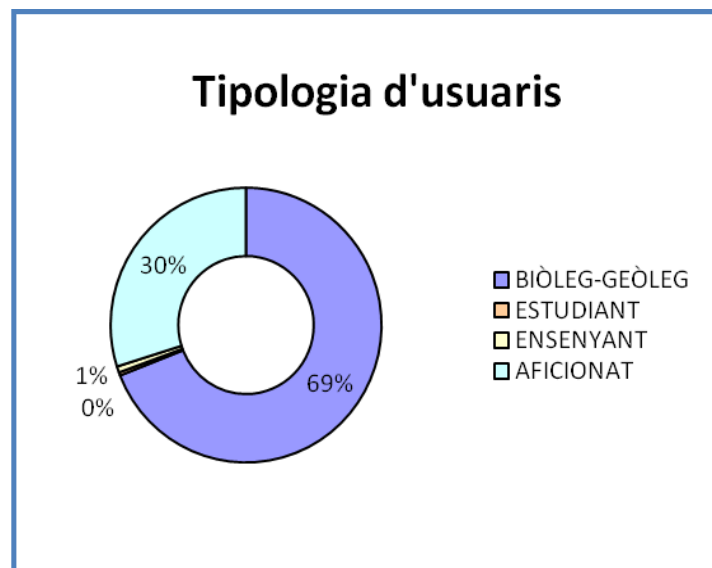
Per corregir aquesta pràctica hem decidit suprimir també la consulta no presencial durant el primer trimestre del 2011, període en què presumiblement haurem de dedicar encara més temps a la propera obertura del nou equipament.

Usuaris i consultes

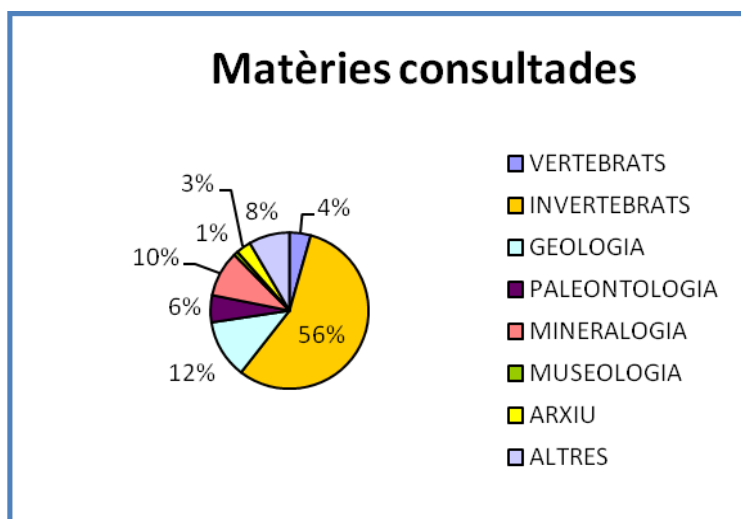
Lectors atesos	2010
Presencials	1619
No presencials	1710
TOTAL	3329



Tipologia dels usuaris	2010
Biòleg/Geòleg	1117
Estudiant	6
Ensenyant	12
Aficionat	484
TOTAL	1619



Matèries consultades	2010
Vertebrats	155
Invertebrats	2002
Geologia	431
Paleontologia	199
Mineralogia	338
Museologia	32
Arxiu	109
Altres	299
TOTAL	3565



S'ha de tenir en compte que la llista de les matèries consultades no es correspon a la dels documents ingressats perquè el fons de la Mediateca no ha estat disponible per a la consulta.

4.2 Préstec

Préstec personal

Documents prestats a 31/12/2010: **961**

Préstec interbibliotecari

Transaccions realitzades a 31/12/2010: **1.523**

Quan atenem les peticions d'altres biblioteques, actuem com a **proveïdors** i quan som nosaltres que demanem documents a d'altres biblioteques estem fent de **clients**. Gestionem el préstec interbibliotecari amb procediments diferents segons cada modalitat i també portem el control estadístic per separat.

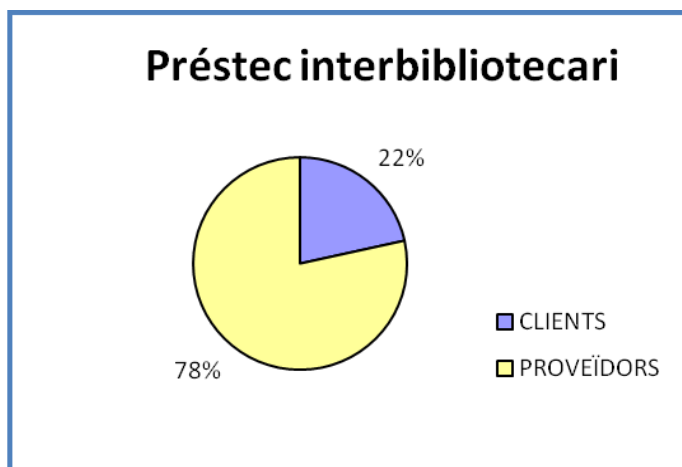
Documents gestionats com a **clients**: **171**

Documents gestionats com a **proveïdors**: **1.352**

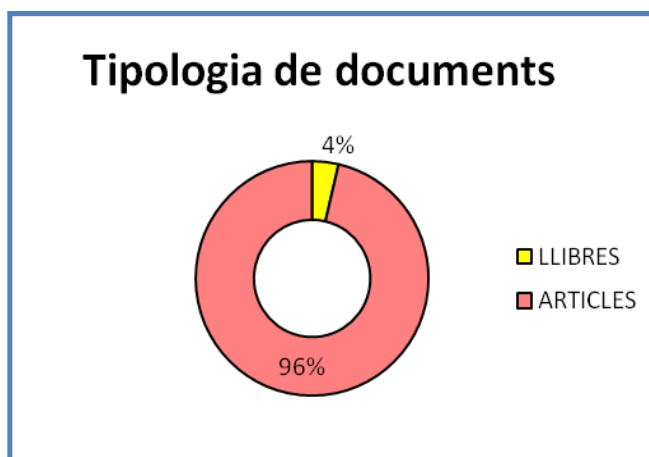
Monografies: **61**

Articles de revista: **1.462**

Préstec interbibliotecari	2010
Clients	171
Proveïdors	1352
TOTAL	1523



Tipologia de documents (P.I.)	2010
Monografies	61
Articles de revista	1462
TOTAL	1523

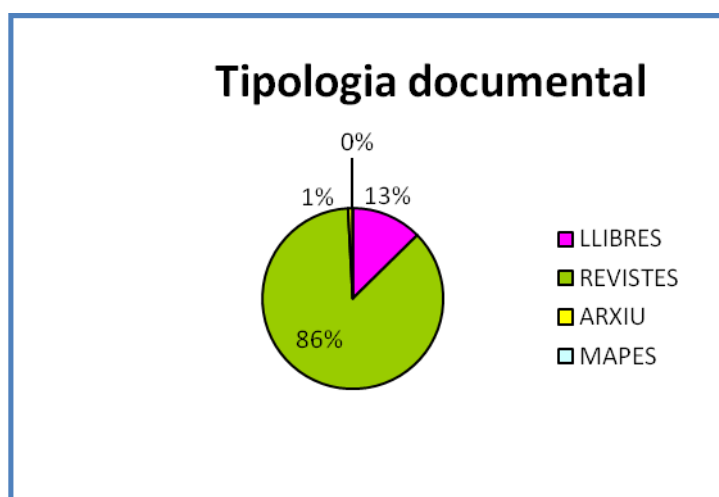


4.3 Reproduccions

Durant el 2010 hem fet un total de **16.729** còpies (paper i pdf).

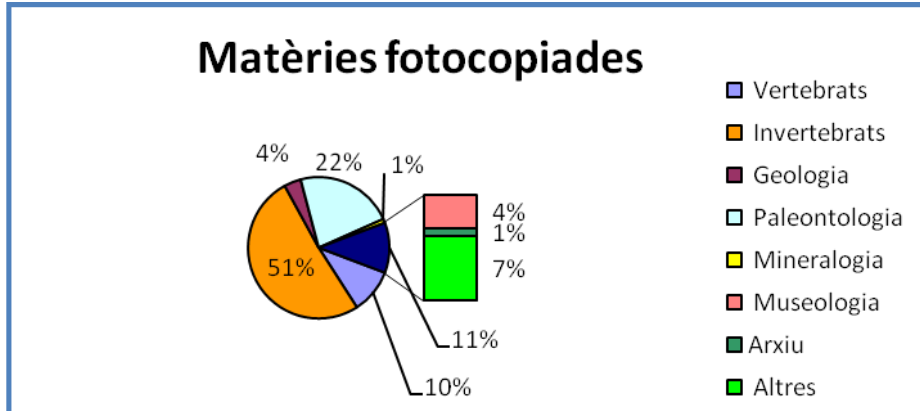
Tipologia documental

Tipologia documental	2010
Monografies	4866
Revistes	11734
Arxiu	103
Mapes	26
TOTAL	16729



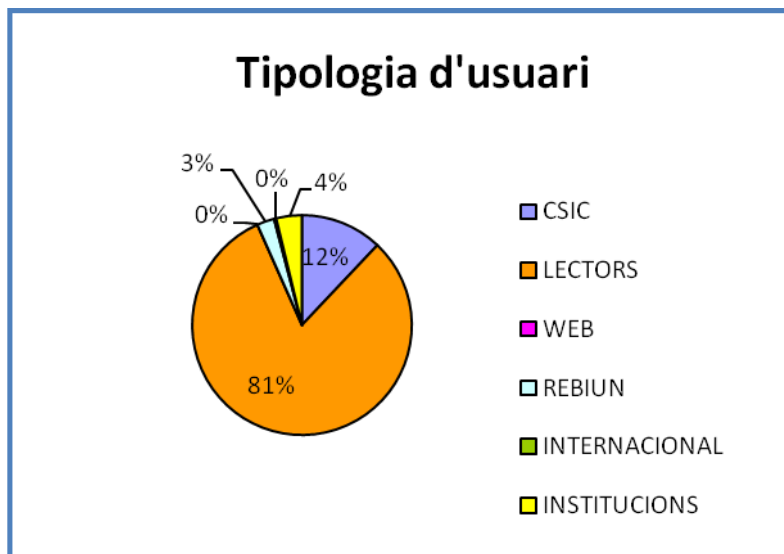
Matèries

Matèries	2010
Invertebrats	13338
Paleontologia	1828
Vertebrats	596
Altres	275
Arxiu	103
Geologia	432
Museologia	88
Mineralogia	69
TOTAL	16729



Tipologia d'usuari

Tipologia usuari	2010
Lectors	13375
CSIC	1675
Web	62
REBIUN	1440
Institucions	69
Internacional	108
TOTAL	16729



4.4 Club de Lectura

Aquesta activitat l'organitzem conjuntament amb el Departament d'Activitats. Enguany s'ha celebrat una única edició, que va tenir lloc a l'abril a l'Institut Botànic. El llibre escollit ha estat la *Guia dels ocells de l'Àfrica Oriental* de Nicholas Drayson.

5. PROCESSOS DE SUPORT

5.1 Distribució de les publicacions del Museu

La distribució de la major part dels exemplars de les publicacions editades pel Museu va a càrrec del Centre de Documentació perquè ens serveixen per obtenir-ne d'altres en intercanvi i així mantenir i incrementar la nostra col·lecció de publicacions periòdiques. La qualitat i grandària del nostre fons, a què ens hem referit en diverses ocasions al llarg d'aquesta Memòria, prové de les relacions d'intercanvi que la Biblioteca del Museu Martorell establí amb les institucions més rellevants de l'època.

El 2010 s'han distribuït les següents publicacions:

Animal biodiversity and conservation: vol. 33(1) i 33(2)
Monografies del Museu de Ciències Naturals: vol. 5
Treballs del Museu de Geologia de Barcelona: Vol. 16

Gestionar el mailing de l'intercanvi requereix una especial constància i atenció. La naturalesa de les dades que manegem és molt variable: canvis en les adreces, en el nom de les entitats, de periodicitats, títols, etc.

5.2 Conservació i emmagatzematge

Les actuacions dutes a terme han estat les inherents al condicionament dels nous documents incorporats a la col·lecció. La manca d'espai d'una banda, i la separació del personal en diversos edificis han complicat l'emmagatzematge provisional dels materials que hauran d'anar a la Mediateca.

Aquest any hem suspès l'enquadernació de llibres i revistes.

5.3 Processament del fons documental

Processament físic: Els documents que constituïran el fons inicial de la Mediateca han estrenat el nou logo del Museu. Tant el segell com les etiquetes s'han dissenyat amb el nom del nou equipament, per evitar la confusió amb la Biblioteca. Remarquem que

ha costat molt adaptar el nou model d'etiqueta als programes i impressores de què disposem.

Ha estat especialment laboriós el procés de còpia dels CD.

Processament tècnic: Tant les monografies com els DVD han estat incorporats al CIRBIC, amb una notació especial de topogràfic per tal de facilitar tant la recuperació com el càlcul estadístic.

S'ha catalogat gairebé la meitat dels CD.

6. ARXIU

L'activitat en l'Arxiu també s'ha reduït al mínim. Hem continuat substituint les antigues carpetes dels expedients per altres de paper lliure d'àcids, i hem continuat arxivant els documents de la Col·lecció Local (cartells, invitacions, postals...)

La Direcció del Museu ha traspasat una important quantitat de documentació històrica per incorporar a la col·lecció. Ha estat desinfectada i desinsectada gràcies a la intervenció dels restauradors del Museu i n'hem fet un primer intent d'identificació i classificació.

Montserrat Navarro
Cap de la Biblioteca

Barcelona, 23 de febrer de 2011