



7 BIBLIOTEQUES DE DISTRICTE



29.069 m²

de superfície bibliotecària



22 biblioteques de barri



4.126.308 usuaris (UN AUGMENT

DEL 13%)



Un creixement d'usuaris del 202,8% des del 1998



376.289 carnets: el club amb més

socis de la ciutat



3.079.324

documents prestats (augment del

21,9%)



2.053 usuaris per hora al

conjunt de la xarxa



MEMÒRIA 2004

305,4%

préstecs + que al 1998



1.201 hores setmanals (52.934 anuals)

de biblioteques obertes



1.058.644 documents disponibles



El coneixement no és el poder, és la llibertat

Gilles Lamer, escriptor

“La llibertat, el progrés i el desenvolupament de la societat i dels individus són valors humans fonamentals. Aquests només s’aconseguiran mitjançant la capacitat de ciutadans ben informats per exercir els seus drets democràtics i tenir un paper actiu en la societat. La participació constructiva i el desenvolupament de la democràcia depenen tant de la formació completa com de l’accés lliure i sense límits al coneixement, al pensament, a la cultura i a la informació.

La biblioteca pública, l’accés local cap al coneixement, proporciona les condicions bàsiques per aprendre al llarg dels anys, per decidir lliurement i per al desenvolupament cultural de l’individu i dels col·lectius”

Manifest de la Unesco de la Biblioteca Pública (1994)



RESUM EXECUTIU

La Xarxa de Biblioteques Públiques és ja un dels espais culturals de referència dels ciutadans de Barcelona: quasi un de cada quatre habitants en té carnet d'usuari. El 2004 el conjunt de biblioteques públiques de la ciutat va tenir més de quatre milions d'usuaris (4.126.308), un 13% més que l'any anterior; és a dir, cada ciutadà hi ha anat una mitjana de 2,6 vegades l'any. A aquestes xifres cal afegir-hi l'augment en un 21,9% del nombre de préstecs (un total de 3.079.324 documents prestats) i en un 17% del nombre de carnets (corresponent als 75.135 nous carnets); aquesta dada situa el nombre d'usuaris actius - socis a prop de les 376.289 persones, la qual cosa fa de les biblioteques la institució amb més socis de la ciutat.

La consolidació de les biblioteques com un dels principals referents culturals dels ciutadans de Barcelona és el resultat de l'aplicació del "Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010, de la informació al coneixement". Aquest Pla, aprovat l'any 1998, defineix un nou concepte de biblioteca, oberta a tothom amb les infraestructures, els suports tecnològics i les activitats que faciliten la democratització i la difusió de la informació, la transmissió de coneixements, la formació, l'educació permanent, l'autoinformació i el lleure, i estructura una xarxa de 40 biblioteques que s'ha d'anar completant gradualment fins al 2010, any rere any. El Pla, per tant, situa la biblioteca com a equipament públic actiu, impulsor i dinamitzador; referent cultural del territori del qual és coneixedor i còmplice i amb orientació cap als usuaris de tal manera que la biblioteca s'adapti a les demandes dels ciutadans i s'avanci en la detecció de necessitats informatives, formatives i culturals. El paper democratitzador de les biblioteques és evident. Cap altra institució pública cultural ofereix un conjunt de serveis a una secció tan àmplia de població.

El Consorci de Biblioteques de Barcelona (a partir d'ara CBB) és l'ens de gestió de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Barcelona i el responsable delegat de dur a terme el Pla de Biblioteques 1998-2010. Aquesta memòria exposa les accions que ha dut a terme el CBB en el decurs del 2004, sempre en el context del desplegament del Pla. La memòria constitueix, també, una síntesi de la resposta cada cop més positiva dels barcelonins i les barcelonines davant de les noves biblioteques.

L'any ha tingut aquests elements més destacats:

- La Xarxa s'ha vist ampliada amb una biblioteca nova: Bon Pastor, al districte de Sant Andreu; i amb la reobertura de la biblioteca Francesca Bonnemaison, que havia estat tancada per obres d'ampliació i readequació dels seus espais. Això fa que al final del 2004 la ciutat disposi de 29 equipaments, i la suma de la superfície de les biblioteques públiques de la ciutat sigui de 29.069 metres quadrats (un 11,80% més que al 2003, i un acumulat des de 1998 del 163,35%).
- Ja són 16 les intervencions que s'han dut a terme des de l'aprovació del Pla de Biblioteques de Barcelona.
- S'ha realitzat un procés d'estabilització de la plantilla amb la convocatòria d'un concurs oposició per cobrir 31 places de bibliotecaris i bibliotecàries.
- El nombre d'usuaris ha superat els quatre milions, 4.126.308 exactament, amb un augment del 13% sobre l'any 2003 i més del 202% respecte del 1998.
- Els indicadors de préstec han estat molt bons (3.079.324 documents prestats, un 21,9% més que l'any 2003 i un 305,4% més que l'any 1998).

- Els usuaris d'Internet a les biblioteques han estat 390.558 persones cosa que suposa un augment del 23,9% respecte el 2003. Actualment totes les biblioteques públiques de la ciutat disposen del servei d'Internet públic gratuït.
- El 2004 el conjunt de biblioteques ha obert més hores al públic que mai, en total 1.201 hores setmanals, un 4,5 % més que l'any anterior, i un acumulat del 58% respecte l'any 2000. Això suposa superar en un 23,2% el mínim previst pel Pla de Biblioteques.
- La despesa realitzada per la xarxa de biblioteques de la ciutat de Barcelona (incloent la inversió en nous equipaments) aquest 2004 ha estat de 18.456.399€, una mitjana de 11,66€ per habitant.
- El carnet de les biblioteques ha continuat essent el més difós a la ciutat, amb un augment del 17% (75.135 nous carnets) i situa les Biblioteques de Barcelona com la institució amb més socis de la ciutat (376.289 persones). El pla per estendre l'ús del carnet de biblioteques a centres i serveis culturals i concebre aquest carnet com el carnet cultural "la biblioteca t'obre la porta a la cultura", està donant uns resultats excel·lents gràcies a la complicitat de nombrosos agents culturals de la ciutat.
- Els fons especialitzats existents han continuat aprofundint en les seves matèries, sobretot amb la seva ampliació i en l'organització d'activitats, sovint en col·laboració amb institucions de la ciutat relacionades amb el tema de l'especialització del fons. Per exemple a la Xavier Benguerel, especialitzada en cinema, s'han fet activitats amb alguns dels festivals de cinema que es fan a la ciutat; o bé a Fort Pienc, especialitzada en disseny, s'han fet presentacions de llibres d'aquesta disciplina en col·laboració amb editorials especialitzades.
- És rellevant l'augment del nombre d'activitats de tota mena i per a tots els públics organitzades tant des dels Serveis Centrals del CBB com a iniciativa de cadascuna de les biblioteques com per la presència de les biblioteques en programacions generals de la ciutat: activitats paral·leles a les programacions del Teatre Nacional, el Teatre Lliure, el Festival Grec, el Museu d'Història de la Ciutat, el Saló del Còmic...
- Cal destacar la consolidació dels serveis a l'usuari: préstec interbibliotecari, préstec a domicili, punts de suport de la UOC, sales d'estudi, bústies de retorn... Cal notar també l'esforç de comunicació realitzat amb el consegüent augment de difusió de les biblioteques, amb nous productes (agendes trimestrals, nous opuscles sobre serveis i programes, noves guies de lectura) i una major difusió.
- Els mitjans de comunicació coneixen cada vegada més què fan les biblioteques i en són més còmplices. D'aquesta manera els ciutadans i les ciutadanes de Barcelona coneixen cada vegada més que les biblioteques són el cor de la cultura i de la qualitat de vida i, per tant, de la ciutat del coneixement. Ha augmentat la cooperació amb les editorials i els salons del món de l'edició i la lectura (presència a la Fira de Guadalajara, Mèxic).
- Ha augmentat la participació de les Biblioteques de Barcelona en processos de planificació estratègica, tasca important per tal d'aconseguir que les biblioteques adquireixin una forta centralitat com a equipament cultural de la ciutat del coneixement.
- La Comissió de Lectura Pública s'ha consolidat com a punt de trobada i coordinació dels agents culturals i educatius de la ciutat vinculats a la lectura i la biblioteca. S'han estabilitzat les 5 comissions de lectura pública de districte ja existents.
- S'ha realitzat una enquesta per valorar el grau de satisfacció dels usuaris de la xarxa de Biblioteques de Barcelona. L'enquesta feta sobre una població de 4.000 usuaris majors de 14 anys, permet tenir un perfil més acurat sobre els usuaris de la xarxa i sobre la seva opinió respecte el servei que ofereixen les biblioteques, així com de les seves aspiracions en aquesta matèria. L'enquesta ha estat realitzada per l'Oficina d'Avaluació de Serveis de Qualitat de la Diputació de Barcelona.
- El grau de satisfacció que mostra aquesta enquesta és força elevat. Els usuaris puntuen amb un 7,8 les biblioteques, i amb un 8,2 el servei específic de préstec.

El resum d'aquest any 2004 és una clara mostra de l'excel·lent resposta dels barcelonins i les barcelonines davant de més i millors biblioteques. Continguts, aprenentatge, ciutadania, lleure, creativitat, proximitat i cooperació són les paraules que resumeixen un any de feina compromesa. Un pas més en el desenvolupament del Pla de Biblioteques que aposta per acostar més el coneixement a tots els ciutadans i ciutadanes.

El paper democratitzador de les biblioteques és evident. Cap altra institució pública cultural ofereix un conjunt de serveis a una secció tan àmplia de població (quasi una quarta part de la població de Barcelona disposa del carnet de biblioteques). Tot seguit es destaquen les sis funcions bàsiques de les biblioteques amb el detall dels projectes i serveis que més clarament hi responen i que desenvolupen les Biblioteques de Barcelona.

Projectes que fan de les biblioteques porta d'entrada als continguts

Les biblioteques tenen un paper cabdal en la configuració del volum de coneixements de la ciutadania. Al segle XXI, els "coneixements" de cadascun dels ciutadans es mesura tant pels continguts apresos ("allò que sabem") com per les capacitats ("allò que volem saber") i fins i tot per les motivacions ("allò que ens empeny a saber"). El nou concepte de biblioteca pública, tal com és descrit al Pla de Biblioteques de Barcelona, té un paper cardinal: els seus fons han d'estar permanentment actualitzats, han d'incloure tota mena de documents (des dels llibres i les revistes fins als DVD o les bases de dades on-line), han de tenir en compte que no hi ha públic sinó "públics" de la cultura i que els continguts evolucionen amb molta rapidesa.

Algunes de les intervencions bàsiques realitzades són:

- La dotació d'un pressupost destinat a adquisició de nous fons que gestiona cada biblioteca en funció de les necessitats del territori i de les desiderates fetes pels usuaris.
- L'especialització de fons, com a política de desenvolupament de la col·lecció en el marc d'una xarxa formada per diversos nodes complementaris: cadascuna de les biblioteques no és només un equipament de barri o de districte, sinó un centre cultural de ciutat. Poesia (Guinardó-Mercè Rodoreda), circ (Nou Barris), cinema (Xavier Benguerel), mediterrània (Vila de Gràcia), novel·la barcelonina contemporània (El Carmel-Juan Marsé), disseny i arquitectura contemporània (Fort Pienc), música (Vapor Vell) són només algunes de les especialitzacions actuals de les Biblioteques de Barcelona.
- El préstec interbibliotecari complementa l'especialització i garanteix que des de qualsevol biblioteca es pugui aconseguir un document de la xarxa de biblioteques públiques de tota la província, i de les universitats i altres institucions de fora de la província de Barcelona.
- La diversificació de formats i suports, entenent en aquest context des del DVD fins a Internet. Aquest any el CBB ha adquirit per a totes les biblioteques un lot *fundacional* de cinema en DVD .
- Totes les biblioteques de Barcelona disposen de serveis d'Internet gratuïts.
- La creació de materials seleccionats. L'edició de guies de lectura, l'elaboració de dossiers temàtics que proposen itineraris dirigits d'informació i lectura en funció de demandes i necessitats específiques d'ordre individual i col·lectiu.
- Els elements de difusió de les Biblioteques de Barcelona transmeten el nou concepte de biblioteca oberta i dinàmica.

Projectes que fan de les biblioteques espais per a l'aprenentatge

Les biblioteques són equipaments culturals amb una històrica vocació educativa i formativa. Al segle XXI l'educació i la formació són tasques que els ciutadans desenvolupem al llarg de tota la nostra vida en un constant reciclatge i actualització dels nostres coneixements. Les biblioteques del segle XXI s'han de configurar com a equipaments amb una forta sinergia

amb les institucions educatives que fan aquesta funció (escoles, instituts, universitats...) i han d'impulsar les alfabetitzacions, tant les més literals i relacionades amb la lectura com les noves (per exemple, l'alfabetització informàtica). Aquest camí conjunt de cultura i educació és necessari en tota la població, però resulta especialment rellevant en les franges d'edat més joves i els sectors amb menys oportunitats.

En aquest sentit s'han creat i consolidat els següents projectes:

- Una col·laboració estreta amb les escoles (amb visites de coneixement de l'equipament, guies de recursos, cursos i mòduls específics, centres d'interès) i les biblioteques escolars (cercant la complementarietat).
- La creació d'un nou material pedagògic que complementa les visites escolars a les biblioteques, *La Casa de les Paraules*.
- L'establiment de punts de suport de les universitats, concertant amb aquestes la possibilitat de vincular continguts pedagògics, materials didàctics, i la proximitat als docents des d'un punt de vista divulgatiu al públic general. És especialment rellevant l'acord existent amb la Universitat Oberta de Catalunya – UOC per a quatre biblioteques.
- Col·laboració amb el Consorci de Normalització Lingüística de Barcelona, acollint grups d'aprenentatge de català.
- *Nascuts per llegir*, un projecte conjunt amb associacions de pediatres, infermeres, psicòlegs i bibliotecaris destinat als nadons i els seus pares per iniciar els més petits en la lectura.
- *El món dels Tovets*, projecte que apropa el món de la joguina i els contes il·lustrats, i s'adreça a la petita infància.
- El cicle *Enredat amb l'acció*, tallers dinàmics sobre llibres. Els tallers tenen una durada d'1 ½ h en 3 sessions. Es treballa a partir d'un llibre i es fan activitats participatives entorn dels temes proposats. Dirigit a nens i nenes de 8 a 13 anys.
- 4 sales d'estudi obertes en horari nocturn i amb activitats específiques adreçades a les franges de públic juvenil.
- Les biblioteques acullen estudiants i becaris en pràctiques, preferentment de les àrees que tenen a veure amb la gestió de la informació i la documentació.
- Materials d'autoaprenentatge (llengües i informàtica/ofimàtica) per a usuaris, amb l'adquisició de nous fons d'aquest tipus de documents.
- Servei d'autoformació per a persones adultes i d'autoaprenentatge d'idiomes a la Biblioteca Francesca Bonnemaison, per donar resposta a aquelles persones que volen formar-se en idiomes diversos de manera autònoma, i a aquelles entitats que treballen amb la formació de persones adultes tant autòctones com immigrades.
- Cursos per aprendre a utilitzar Internet i les TIC (tecnologies de la informació i la comunicació), adreçats bàsicament als adults i a la gent gran.
- En conveni amb la Generalitat de Catalunya s'ha començat a treballar en la creació de nous espais multimèdia a les biblioteques que facilitin l'alfabetització digital dels usuaris i usuàries.

Projectes que fan de les biblioteques espais per generar noves formes de convivència i identitat

Les biblioteques són espais públics i aquests es defineixen per la seva capacitat d'afavorir la convivència, d'ajudar a conèixer més sobre un mateix i sobre els altres, i així arribar al reconeixement que la identitat i la diversitat no són sinó dues dimensions d'una mateixa cosa. Les biblioteques han d'assumir aquest paper mediador entre el conjunt dels ciutadans, el coneixement i la participació ciutadana i esdevenir entitats actives, impulsores i dinamitzadores d'aquesta convivència activa.

En aquest sentit, s'han desenvolupat els següents projectes:

- Servei de Diversitat Cultural a la Biblioteca Sant Pau-Santa Creu, amb fons especialitzats i material per a tallers, textos en català, castellà, àrab, urdu i panjabi, que parlen del Magrib i l'Àsia o han estat editats en algun país d'aquestes regions. Aquesta activitat ha permès que aquesta biblioteca sigui membre de la Xarxa UNESCO de Biblioteques Associades.

- Impuls a les col·leccions locals (els fons de les biblioteques públiques que fan referència a la història i la geografia del barri), amb la implicació de la població (especialment dels usuaris de les biblioteques) en la recollida de material.
- Impuls a les col·leccions del fons vinculades a necessitats i/o demandes de col·lectius poblacionals concrets (per sector d'edat, tipologia, etc.)
- Cooperació estreta amb les entitats del barri i del districte, mitjançant la cessió d'espais i la cooperació i la implicació en l'organització de projectes conjunts (per exemple, amb l'Ateneu de Nou Barris).
- Servei d'Intercanvi d'Idiomes, consisteix en l'organització de parelles o grups que es troben pel seu compte per millorar la conversa en els idiomes triats. A finals d'any es registraven 4 parelles a la setmana a la b. Francesca Bonnemaïson.
- Existeixen programes que porten "la biblioteca fora de la biblioteca", com el Bibliomercat de la Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner al Mercat del Besòs o analitzen com portar serveis de lectura als hospitals (Gràcia) o a les persones amb dificultats de mobilitat (servei de lectura a domicili a càrrec de voluntaris de les biblioteques); els Mercats d'Intercanvi realitzats en diverses festes i celebracions ciutadanes (Sant Jordi, festes majors dels barris...).
- S'han posat en marxa sistemes d'avaluació (com l'enquesta de Satisfacció dels Usuaris, la presència en l'enquesta trimestral Òmnibus Municipal, els fulls de suggeriments i queixes) per tal d'assegurar estàndards de servei i garantir al màxim la comunicació amb els ciutadans.
- Associació d'Amics i Amigues de les Biblioteques de Barcelona, com a eina per implicar els usuaris de biblioteques en la gestió i/o realització d'activitats, revistes i butlletins. Els voluntaris del servei de préstec a domicili, com una plataforma de participació en el desenvolupament d'aquest servei.

Projectes que fan de les biblioteques espais per al lleure dels ciutadans

Les biblioteques aprofundeixen en el bagatge cultural de cadascun dels ciutadans i les ciutadanes que utilitzen els seus serveis. Ampliar els coneixements, sentir les emocions de la lectura o participar en activitats de formació vol dir també un lleure qualificat i amb criteri, un lleure que fuig de la banalització. Les activitats de les biblioteques, dinàmiques i constantment renovades, aposten per convertir les experiències quotidianes en elements d'una qualitat de vida amb més coneixement.

- *L'Aventura de Llegir*, programa per a joves i adults de difusió cultural i de la lectura a la Xarxa de Biblioteques de Barcelona.
- *Lletra Petita*, programa de promoció de la lectura i participació especialment dirigit als lectors més petits.
- *Aperitiu Musical*, programa per a la difusió de la música. Audicions comentades dirigides a públic familiar que situen la música en el seu context social i històric.
- Els *Itineraris Literaris*, pensats per al públic familiar, són passejades per la ciutat que en ressalten els seus valors i referents literaris.
- *Sopa de Lletres*, conjunt de diferents activitats que s'organitzen des de cada biblioteca, en molts casos vinculades al calendari festiu i a les entitats de cadascun dels barris i districtes de la ciutat.
- *L'Agenda trimestral* pretén mostrar la diversitat de la totalitat d'activitats i accions que es duen a terme a les biblioteques, els serveis culturals vinculats al carnet de biblioteques i algunes recomanacions de serveis i lectures.
- Els mitjans de comunicació (des de les revistes de difusió en l'àmbit de barri fins a les ràdios o les televisions generalistes) han estat implicats en la difusió de les activitats de les biblioteques i en la difusió d'un nou model de biblioteca obert i dinàmic.

Projectes que fan de les biblioteques un component clau de la infraestructura creativa

La participació dels ciutadans en projectes culturals amb dimensió creativa amplia la capacitat d'entendre l'entorn i de relacionar-s'hi. Conèixer els mecanismes amb els quals es construeix un text fa créixer les nostres possibilitats per analitzar i gaudir d'una lectura, alhora que ens dóna eines per millorar la nostra expressió. Escriure és saber llegir, ja que tot text és la reescriptura d'un primer esborrany a partir de la seva lectura crítica. Els programes concrets que incideixen en aquestes habilitats són:

- *Els clubs de lectura*, grups de lectors i lectores que llegeixen i comenten un mateix llibre. Aquesta activitat promou l'aprenentatge de la lectura alhora que socialitza una pràctica individual com és el fet de llegir. Aquest any se n'han iniciat 5 noves especialitzacions.
- Tallers i activitats per a la creació (jornades, mostres, trobades, etc.) En aquest camp les biblioteques tenen molt camí per córrer. En aquest sentit treballa el cicle *Atrapa la paraula* tallers dirigits a joves i adults per tal de facilitar-los eines per al desenvolupament creatiu de la narració oral, i els tallers dirigits als més petits del cicle *Mots en joc*, que volen estimular la creativitat dels nens d'una manera lúdica i participativa.

Projectes que fan de les biblioteques el centre cultural bàsic de proximitat i el líder de l'articulació de la cooperació entre els diferents agents culturals

La biblioteca ha de treballar com un referent cultural bàsic del territori. Té una tasca bàsica com a promotor de la cooperació amb altres agents culturals, econòmics i socials del barri, del districte i de la ciutat. Arxius, centres d'informació sectorials, biblioteques administratives del municipi, oficines d'informació al ciutadà i biblioteques tenen molts punts en comú. Estan en marxa diversos projectes que sumen esforços i multipliquen la capacitat dels serveis dirigits als ciutadans.

- Les Comissions de Lectura Pública són l'espai de concertació amb els altres agents del sector de "lectura pública" per desplegar conjuntament accions estratègiques de futur i els objectius i orientacions fonamentals en aquest camp. A més de la general de Barcelona han afegit les dels diversos districtes de la ciutat.
- Club d'usuaris, entenent que el club més gran d'usuaris culturals que té la ciutat és el dels "socis" de les biblioteques (376.289 persones tenien carnet al final del 2004). Estan en marxa sinergies entre les biblioteques i els equipaments i serveis culturals de la ciutat per estendre l'ús del carnet de biblioteques a centres i serveis culturals i concebre aquest carnet com el carnet cultural de Barcelona.
- La cooperació amb els agents de la ciutat vinculats amb la lectura: editorials, gremis, fires, llibreries, associacions, etc., per tal d'establir aliances.
- La implicació d'agents culturals territorials en la gestió de les biblioteques. En aquesta línia, la Biblioteca Montbau és una experiència pilot que inicia una nova forma de col·laboració entre l'Administració i el sector associatiu de la ciutat que pot servir de referència en la gestió d'altres biblioteques. Un altre exemple és la col·laboració entre l'Escola de Circ Rogelio Rivel i la Biblioteca de Nou Barris.
- La presència de les biblioteques en processos de planificació estratègica (de barri o de ciutat, d'abast sectorial o genèric) és fonamental per transmetre a tots els interlocutors (culturals, socials, econòmics) el seu concepte com a equipament cultural de la ciutat del coneixement. Un exemple és la col·laboració amb la direcció de Promoció de Cultura Científica de l'Institut de Cultura de Barcelona i l'Institut Novartis de Comunicació en Biomedicina per al cicle *Visions de la Ciència*.
- El desplegament de totes aquelles instàncies de treball cooperatiu necessàries per fer de la xarxa el veritable i efectiu sistema de treball (grups de treball, taules de coordinació...)



1. LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA L'ANY 2004. LA CONSOLIDACIÓ DE LA XARXA: MÉS DE 4 MILIONS D'USUARIS

El 2004 ha suposat la consolidació de molts dels nous serveis i activitats engegats des de l'aprovació del Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010 i de la creació del Consorci. Després d'uns quants anys amb salts espectaculars de signe positiu en tots els indicadors d'explotació de les biblioteques, el 2004 -amb la inauguració d'un nou equipament (Bon Pastor) i la reobertura d'un altre després d'una profunda rehabilitació i ampliació de les instal·lacions i dels serveis (Francesca Bonnemaison)- ha estat l'any de l'estabilització, amb uns índexs de creixement que fan pensar en una xarxa ben arrelada al seu territori i en un conjunt d'usuaris que utilitzen els seus serveis de forma habitual.

El 2004 és just l'any central del calendari de treball del Pla de Biblioteques, i tal com explicarem més endavant, moltes de les fites que marcava el pla per a aquest moment han estat superades amb escreix. Segurament és el moment de començar a treballar amb la reactualització dels objectius que el 1998 semblaven quasi inabastables i que en canvi ara ja són una realitat.

EL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA (CBB)

El CBB és l'ens de gestió de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Barcelona. És una institució jove (constituïda el 10 de gener del 2001) i està integrada per representants de l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, les dues institucions que van promoure la seva creació.

El CBB es coordina amb l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona i alhora comparteix la gestió d'alguns elements que convergeixen en la Xarxa de Biblioteques, amb una clara distribució de responsabilitats entre cadascuna d'aquestes tres institucions i que consta als estatuts.

Els òrgans de govern del CBB són:

- El Consell General
- La Comissió Executiva

D'altra banda, durant el 2004 s'ha començat el treball per a la reelaboració dels Estatuts del Consorci per tal d'incorporar-hi la Generalitat de Catalunya.

ÒRGANS DE GOVERN DEL CBB

Després dels darrers processos electorals que han comportat canvis de representants a les institucions públiques que participen en el Consorci, el Consell General del CBB ha quedat format per:

Ajuntament de Barcelona			Diputació de Barcelona		
Joan Clos	Alcalde President Consell General del Consorci	PSC	Celestino Corbacho	President Vicepresident Consell General del Consorci	PSC
Ferran Mascarell	Regidor de Cultura President delegat Comissió Executiva Consorci	PSC	Carles Ruiz Novella	Diputat de Cultura Vicepresident delegat Comissió Executiva del Consorci	PSC
Pere Alcober	Regidor President districte de Sants-Montjuïc	PSC	Àngel Merino	Diputat d'educació	IC
Elsa Blasco	Regidora districte d'Horta- Guinardó	IC	Jaume Ciurana	Diputat, Regidor	CIU
Sílvia Mata	Representant grup Municipal	ERC	Àngeles Esteller	Diputada, Regidora	PP
Montserrat Ballarín	Regidora districte de Les Corts	PSC	Josep Oriol Fernández	Representant grup polític	ERC
Oriol Balaguer	Director gerent de l'ICUB		Esteve Leon	Coordinador Àrea de Cultura	
Josep M. Luchetti	Gerent districte de l'Eixample		Jordi Permanyer	Cap Servei de Biblioteques	

La Comissió Executiva, formada per 6 vocals triats del Consell General, la constitueixen:

- Ferran Mascarell. Regidor president de la Comissió d'educació, cultura i benestar social. President delegat de la Comissió Executiva.
- Carles Ruiz Novella. Diputat president de cultura. Vicepresident Delegat de la Comissió Executiva.
- Esteve Leon. Coordinador Àrea de Cultura. Diputació Barcelona
- Jordi Permanyer. Cap del Servei de Biblioteques. Diputació Barcelona.
- Josep Maria Luchetti. Gerent de l'Eixample. Ajuntament Barcelona.
- Oriol Balaguer. Director-Gerent de l'ICUB. Ajuntament Barcelona.

La Comissió Executiva La Comissió Executiva s'ha reunit amb periodicitat bianual, els dies:

- 11 de maig de 2004
- 16 de novembre de 2004

Els principals temes tractats en aquestes reunions van ser: la gestió dels recursos humans (nomenaments, convocatòries realitzades, borsa de treball temporal, relació de llocs de treball i aprovació de l'oferta pública per al 2005), la gestió pressupostària (liquidació econòmica de l'exercici 2003, rendició de comptes, taxes i preus públics, pla de pensions, bases d'execució i pressupost 2005), el repàs de l'estat d'execució de les obres del Pla de Biblioteques i el llistat d'obres previstes al PAM 2003-2007 i 2007-1010, informes de gestió (memòria de l'any 2003, diversos informes trimestrals del 2004, pla de treball 2005), els programes d'activitats i ampliacions d'horaris, l'acceptació de donacions i l'aprovació de convenis de col·laboració amb altres institucions i de patrocini.

El Consell General El Consell General es va reunir dos cops l'any 2004, en tant que òrgan superior de govern mitjançant el qual es regeix el CBB, els dies:

- 29 de juny de 2004
- 13 de desembre de 2004

Entre els principals temes tractats pel Consell General, es va aprovar el nomenament de nous vocals, la memòria del 2003, i els comptes del mateix exercici, el Pla d'acció 2005, les bases d'execució i el pressupost 2005, la plantilla i la relació de llocs de treball, així com el seguiment dels convenis de col·laboració i patrocini entre el CBB i altres institucions, i el programa especial de les biblioteques de Barcelona a l'Any del Llibre i la Lectura 2005.



2. LA GESTIÓ DE LES BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES

El CBB disposa d'un equip de Serveis Centrals (responsables de la direcció i administració), de la Xarxa de Biblioteques pròpiament dita i d'uns equips de projecte (que executen programes, accions o iniciatives específiques, a partir d'encàrrecs des de taules de coordinació o grups de treball).

En el decurs de l'any 2004 s'ha treballat en gran mesura per impulsar els elements de gestió propis dels equipaments bibliotecaris (consolidació de la plantilla a través de convocatòria d'oposicions, anàlisi d'indicadors i de les enquestes de satisfacció dels usuaris, formació específica...), per desplegar totes aquelles instàncies de treball cooperatiu necessàries per fer de la Xarxa el veritable i efectiu sistema de treball (grups de treball, taules de coordinació...), consolidar la comunicació interna (reunions amb els districtes, taula de cultura, taula de comunicació...), mantenir i millorar els sistemes d'avaluació (suggeriments i queixes, enquesta del grau de satisfacció dels usuaris, Òmnibus municipal) i assegurar les visites tècniques com a mecanisme d'intercanvi i desenvolupament de la institució.

ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'estructura organitzativa bàsica dels serveis generals consta de:

- Direcció d'Administració:
 - Àrea de gestió econòmica
 - Unitat de recursos humans
- Direcció Tècnica
- Direcció de Programes
- Equip de suport a la gestió
 - Secretaria Tècnica
 - Comunicació i premsa
 - Administratiu

La Xarxa de Biblioteques està actualment formada per 29 biblioteques, 7 de districte i les 22 restants de barri. Un cop la Xarxa estigui totalment completada, estarà conformada per la Biblioteca Central Urbana, les biblioteques de districte i les biblioteques de barri. Les seves funcions i relacions s'estructuren de la manera següent:

- Les biblioteques de districte coordinen les biblioteques de barri, cooperen amb la resta de serveis que configuren el conjunt bibliotecari de la unitat territorial (biblioteques escolars, biblioteques especialitzades de museus, xarxes privades...), fan funcions d'interlocució entre els serveis generals del CBB i les biblioteques de barri i es coordinen amb altres equipaments del territori.
- Les biblioteques de barri donen servei a una població més reduïda i localitzada, i la seva funció bàsica és la de solucionar les demandes d'informació més immediates. Es coordinen amb la biblioteca de districte, de la qual reben suport en l'adequació del fons a les demandes de la població, en el préstec interbibliotecari i en l'organització de les activitats de la biblioteca.

ACCIONS DE GESTIÓ Com en tota organització, darrera els serveis que el CBB ofereix als ciutadans i que són visibles per a tothom, hi ha una estructura complexa que cal gestionar dia a dia: la plantilla, els plans de pensions, l'anàlisi d'indicadors, el projecte d'anàlisi de competències, la formació específica realitzada, els convenis de pràctiques...

Com a accions de gestió realitzades en el decurs del 2004 podem destacar:

- S'ha iniciat l'aplicació del Projecte de gestió per competències professionals, a partir del qual s'han dissenyat les proves per a la selecció de llocs de direcció i de base.
- La convocatòria i realització del concurs-oposició per proveir 31 places de bibliotecari.

Pel que fa a l'aplicació de la normativa pressupostària i comptable i en particular la *Llei Reguladora de les Hisendes Locals* el Consorci de Biblioteques està sotmès al control i fiscalització per part de les dues entitats locals que hi realitzen les aportacions econòmiques, Diputació i Ajuntament.

La fórmula és diferent en cada cas:

- La Diputació utilitza la fórmula del control financer mitjançant la qual es realitzen les comprovacions necessàries i es promou la millora de les tècniques i procediments de gestió econòmico-financera. Aquest control s'encarrega a una empresa d'auditoria externa.
- L'Ajuntament realitza la fiscalització dels estats de tresoreria, Hisenda Pública, Seguretat Social i Pamem i analitza la congruència comptable. Aquesta fiscalització es realitza directament per la Intervenció general a través del departament d'auditories.

En aquest sentit l'Interventor adjunt de l'Ajuntament de Barcelona va emetre el seu informe definitiu d'acord amb el Pla de Fiscalització en relació a l'exercici 2003. Per la seva part el President delegat de l'Àrea de Govern Local de la Diputació va fer arribar el seu informe provisional de control financer de l'exercici 2003.

Despesa La despesa total d'aquest exercici, incloent el capítol d'inversions, ha estat de 18.456.399€, que significa una despesa pública per habitant de 11,66€. La distribució per entitats que formen el Consorci ha estat:

Ajuntament	Diputació	Ingressos propis	TOTAL
12.679.774	5.567.912	208.714	18.456.399
68,7%	30,17%	1,15%	

Pel que fa a la despesa de funcionament de la xarxa ha estat de 13.490.399€. Això representa un augment del 15,9% respecte el 2003, i un creixement acumulat del 152,75% respecte l'any 2000.

	2000	2001	2002	2003	2004
Despesa en funcionament €	5.337.316	7.055.068	10.081.941	11.639.949	13.490.399
Increment		32,2%	43%	15,4%	15,9%
Increment acumulat			88,89%	118,1%	152,75%

Plantilla El desplegament del Pla de Biblioteques comporta un augment de la plantilla de les Biblioteques de Barcelona per tal d'assegurar l'ampliació de la Xarxa i l'augment dels horaris i els programes.



Aquest 2004 s'ha iniciat un procés d'estabilització de la plantilla amb la convocatòria i resolució d'un concurs oposició per proveir 31 places de tècnic mig en bibliologia. Amb motiu de la incorporació dels 31 bibliotecaris i bibliotecàries que van aprovar les oposicions, el 15 de desembre es va fer una sessió d'acollida en la qual van participar Marta Clari, gerent del Consorci de Biblioteques; Ferran Mascarell, Regidor president de la Comissió de Cultura, Educació i Benestar Social de l'Ajuntament de Barcelona; Francesc Vila, director de Serveis de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona; i Pilar Solans, gerent de l'Ajuntament de Barcelona. Als assistents se'ls va lliurar el *Manual d'Acollida* al CBB, el Cartipàs i la Carta Municipal, el directori de biblioteques municipals de la província de Barcelona; i els fulletons *La teva biblioteca un món per descobrir* i el del Servei a biblioteques municipals de la Diputació.

A finals del 2004, la plantilla estava formada per un total de 246 persones, que es distribueixen de la manera següent:

- Serveis Centrals: 15 persones (gerent, administradora, directora tècnica, cap de Recursos Humans, director de Programes, cap de Comunicació, tècnica de Gestió d'Activitats Culturals, secretària tècnica, secretària de direcció, tècnics auxiliars de suport a: Recursos Humans, Comptabilitat, tècnica, polivalent) i tres persones (dues es van incorporar el darrer trimestre) amb un contracte específic per a desenvolupar tasques i programes vinculats a l'Any del Llibre i la Lectura Barcelona 2005.
- Xarxa de Biblioteques: 210 persones
 - 71 bibliotecàries i bibliotecaris
 - 118 tècnics auxiliars
 - 21 subaltes i subaltes
- Equip itinerant: 20 persones
 - 5 bibliotecàries i bibliotecaris
 - 12 tècnics auxiliars
 - 1 tècnic auxiliar en informàtica
 - 2 persones de suport

Com a indicador comparatiu, al final del 2001 la Xarxa disposava de 51 bibliotecaris, 82 auxiliars i 17 subaltes i un total, entre personal assignat a biblioteques, personal itinerant i personal dels Serveis Centrals, de 160 persones.

En el decurs del 2004 cal esmentar la jubilació de 4 persones de la plantilla del CBB (3 subaltes i 1 auxiliar).

Pla de pensions La Comissió Executiva del CBB, va aprovar en data 4 de juliol de 2002 la proposta de reglament del pla de pensions del CBB així com els tràmits pertinents fins a la seva aprovació. El 22 de juliol de 2003 es va constituir la Comissió Promotora del Pla de Pensions del Consorci, es van nomenar els càrrecs i es va aprovar el text del reglament, alhora que es decidia integrar-lo al Fons de Pensions de l'Ajuntament de Barcelona. La sol·licitud d'integració es va realitzar formalment el 13 de novembre de 2003. Les funcions d'aquesta Comissió promotora eren transitòries fins a la formalització del Pla i a la constitució de la Comissió de Control, que en supervisarà el seu funcionament i execució.

El 2004 s'ha treballat doncs en aquest sentit: s'ha fet el traspàs d'informació entre el Banc de Sabadell i el BBVA, s'han tramitat els butlletins d'adhesió i designació de beneficiaris i s'han fet les aportacions dels treballadors adherits al Pla. A causa del retard en l'acceptació d'incorporació al Fons de Pensions que s'ha escollit, s'han hagut de fer modificacions del text del reglament del Pla.

La presidenta i secretària de la Comissió Promotora del Pla han estat nomenades les representants en la Comissió de Control del Fons. El 21 d'abril el president i secretaria de la Comissió de Control de l'*AJUNTAMENT DE BARCELONA, FONDS DE PENSIONS* resolen admetre el Pla de Pensions del Consorci dins de l'esmentat fons. En aquesta mateixa data se signa el document d'integració del Pla del Consorci al Fons.

La reglamentació estableix que es creï la Comissió de Control del Pla que es constitueix el 18 d'octubre: es nomenen com a representants dels partícips 2 membres del comitè d'empresa del Consorci: Xavier Burguete i Cristina Ferri; 1 membre de la Junta de Personal de l'Ajuntament, Carme Cazalla. També es nomena Margarita Tossas, administradora del Consorci. En la reunió del Comitè d'Empresa es nomena com a president de la Comissió de Control a Xavier Burguete.

En la reunió de la Comissió de Control del Fons de Pensions de l'Ajuntament de Barcelona, fons al qual pertany el Pla del Consorci, es nomenen president i auditors del Fons i s'informa sobre l'adaptació de les normes del Fons a la nova reglamentació aprovada pel RD 304/2004, de 20 de febrer, "Reglamento de Planes y Fondos de Pensiones". Així mateix Entitat Gestora informa de la seva estratègia d'inversions.

Formació El personal del CBB ha assistit a cursos organitzats pel Consorci, per la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona, la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, el Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya, l'ICUB (Institut de Cultura de Barcelona), el Consorci per a la Normalització Lingüística i altres entitats o institucions. Els continguts de la formació es poden estructurar en aquests tres àmbits:

- Continguts específics: Valoració d'un llibre infantil i juvenil; Propietat Intel·lectual; Servei d'Informació; Còmics; VTLS, catalogació homologada; atenció a l'usuari; Polítiques d'inclusió social; alfabetització en informació; Primers lectors: procés d'adquisició de la lectura; Agents i robots documentals a Internet; Software lliure... i d'altres relacionats directament amb les especialitzacions de les diverses biblioteques.
- Gestió: lideratge i treball en equip; habilitat en relacions interpersonals; gestió econòmica projectes culturals; treball en equip des de l'òptica de la direcció...
- Tècniques de suport: català, tècniques de redacció de textos, comunicació escrita, creació i manteniment de pàgines web especialment dirigides als usuaris...

Cal destacar també la inscripció de personal del CBB a diverses jornades del sector tal i com s'explica en el capítol 6, com per exemple: les 70e. *Jornades de l'IFLA, II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, 9es. Jornades Catalanes d'Informació i Documentació...*

- Convenis de pràctiques** Les Biblioteques de Barcelona acullen estudiants procedents de diversos nivells educatius i especialitats per fer-hi pràctiques professionals.
- S'ha iniciat una nova estada de diversos alumnes de secundària a les biblioteques Vila de Gràcia, Antoni Julià de Capmany, Sofia Barat i Fort Pienc.
 - S'han acollit estudiants de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació a les biblioteques de Vapor Vell, Guinardó-Mercè Rodoreda, Nou Barris, Xavier Benguerel, Vila de Gràcia; Les Corts-Miquel Llongueras i El Carmel-Juan Marsé.
 - Dues estudiants del mòdul professional d'animació sociocultural (ensenyament de secundària) ha realitzat la seva estada en pràctiques a la biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras i a la biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda, respectivament.
 - Treball de final de carrera de la llicenciatura en humanitats de la UOC. Un treballador de la biblioteca Vila de Gràcia ha realitzat el treball de final de carrera, centrant-lo en l'estudi de l'oferta cultural de les biblioteques de Barcelona, i més específicament de la de Vila de Gràcia.
 - La biblioteca Sant Pau ha acollit una estudiant de la Università degli Studi di Sassari (Sardenya, Itàlia).

- LA COMUNICACIÓ INTERNA I EL TREBALL COOPERATIU** El treball cooperatiu és fonamental en una organització estructurada en forma de xarxa com és el CBB. En el decurs del 2004 els instruments que es descriuen a continuació han consolidat l'estructura organitzativa general i la Xarxa de Biblioteques de Barcelona.
- *Comunicació interna:* Com a eina interna d'informació principal s'ha continuat amb la publicació electrònica de periodicitat mensual ***Bibliorevista***, que inclou informació interna, criteris, temes referits als recursos humans i tot allò que facilita l'intercanvi d'informació entre els equips i l'organització en general.

- Les taules de coordinació** Aquest nom respon a la convocatòria mensual de la reunió de directors/directores de biblioteca, un mes totes les biblioteques de la xarxa i l'altre mes només les biblioteques de districte i/o les biblioteques de referència. Les biblioteques de referència són les responsables de coordinar les accions en el territori amb el conjunt de biblioteques de barri en aquells districtes que la biblioteca de districte encara no existeix, i com en el cas de les biblioteques de districte, són el centre de referència en el projecte "biblioteca sempre oberta" i, per tant, assisteixen a les reunions de coordinació bimestrals.

En les reunions realitzades durant el 2004 s'han treballat, entre d'altres, els temes:

- Presentació del Pla d'acció del Consorci i dels plans d'acció de cada biblioteca per al 2004.
- Presentació dels plans d'acció dels 10 districtes.
- Programació dels diversos cicles d'activitats.
- Presentació del Pla per a la Promoció del Civisme.
- Presentació i seguiment de l'acord amb el Centre de Normalització Lingüística de Barcelona.
- Drets d'autor i préstec a les biblioteques. Directiva europea, posicionament de la Generalitat.
- IFLA. Participació del Consorci de Biblioteques, noves seccions.
- Proposta de fòrums per compartir projectes, bones pràctiques, recursos...
- Diàlegs del *Fòrum Barcelona 2004* a les biblioteques.
- Presentació de l'Any del Llibre i la Lectura 2005.
- Presentació material de suport per a les visites escolars *La casa de les paraules*.

- Informació de les diverses trobades professionals a les que han assistit membres de Biblioteques de Barcelona: II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, 9enes Jornades Catalanes de Documentació.

Grups de treball El 2004 els grups de treball amb continuat treballant amb l'objectiu de consensuar metodologies d'intervenció sobre temes específics.

Han funcionat els següents grups de treball:

- Préstec
- Seguretat
- Materials didàctics
- Solidaritat i Cooperació
- Nascuts per Llegir
- Memòria Oral

Els temes tractats en el decurs del 2004 han estat:

- Manual de procediment del servei de préstec.
- Proposta de normativa d'un reglament de Biblioteques de Barcelona.
- Protocol de funcionament davant situacions de conflicte: formació i perfil del personal.
- Pla d'emergència i avaluació de riscos laborals.
- Material didàctic per a les visites escolars a les biblioteques.
- Recerca i recollida d'iniciatives a l'entorn de la solidaritat que s'estan fent a les biblioteques.
- Possibles àmbits solidaris a les biblioteques.
- Disseny d'una convocatòria per a projectes de cooperació internacional en l'àmbit de les biblioteques.
- Materials per al projecte *Nascuts per Llegir*.

Espais de coordinació amb les institucions promotores **Reunions amb els districtes:** el 2004 s'han realitzat reunions de coordinació i seguiment amb cadascun dels districtes de la ciutat.

- A cada reunió hi ha assistit la gerència de districte, els serveis personals i l'administració, i per part del CBB, les direccions de totes les biblioteques del districte, la gerència, la direcció tècnica/programes i l'administració/recursos humans.
- Les reunions han servit per presentar el Pla d'acció general del CBB, cada pla d'acció concret de cadascuna de les biblioteques de cada districte, presentar el Pla d'acció del districte en cultura vinculat a les biblioteques i compartir ambdues institucions les expectatives i potencialitats de totes les biblioteques del districte.
- S'ha continuat treballant a l'espai de coordinació trimestral per districtes. Hi assisteixen les direccions de cada biblioteca, el tècnic de cultura de cada districte, la directora tècnica i el director de programes del Consorci. S'han tractat temes com ara obres, manteniment, compres i inversions, programació i seguiment del Pla d'acció.

Taules de cultura – Reunions amb els tècnics de cultura: cada mes la direcció de programes del CBB assisteix a la Taula de cultura, la reunió que l'Institut de Cultura de Barcelona convoca amb els tècnics de cultura de cada districte per tal d'informar de les accions bàsiques dutes a terme. Del CBB hi assisteix el director de programes i, quan els temes de l'ordre del dia ho requereixen, també la directora tècnica.

Taula de comunicació de l'ICUB: aquesta taula coordina les accions de comunicació de totes les direccions de l'Institut de Cultura de Barcelona. El CBB hi és també present, si l'ordre del dia ho requereix, a través de la cap de comunicació.

Reunions de caps de zona de la Diputació de Barcelona: la direcció tècnica del CBB ha estat present a les reunions, de caràcter trimestral, de

caps de zona de la Diputació de Barcelona. Aquesta reunió és important per continuar la coordinació estreta amb el Servei de Biblioteques de la Diputació i per assegurar l'intercanvi tècnic amb altres territoris de la demarcació.

El CBB ha participat també en diversos grups de treball del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (i que s'especifiquen en l'apartat Participació en grups de treball del punt 5 d'aquesta Memòria)

SUGGERIMENTS I QUEIXES

L'any 2003 es van començar a recollir els fulls resum mensuals sobre suggeriments i queixes a les Biblioteques de Barcelona i també als Serveis Centrals. Aquestes demandes dels usuaris ens ajuden a detectar mancances i així millorar els serveis. La validesa d'aquest procés es constata en els resultats del 2004, en que els comentaris recollits han disminuït un 40,2%.

	1r trim.	2n trim.	3r trim.	4rt trim	TOTAL
2003	263	124	103	119	609
2004	107	97	65	95	364
Variació %	-59,3	-21,7	-36,9	-20,1	-40,2

Com a balanç de tot l'any, cal reportar els principals temes apareguts:

- **Servei de préstec:** normativa de morosos, préstec interbibliotecari de discs i retorn a qualsevol biblioteca, reserves de llibres donats de baixa, fitxa personal de préstec, durada del préstec de CD's i DVD's.
- **Servei d'informació:** pissarra amb recomanacions de llibres i crítiques literàries.
- **Col·lecció / Servei de música, premsa i revistes:** demandes concretes de títols, centres d'interès i subscripcions a revistes, ordre en la classificació, més d'un exemplar dels diaris, més música moderna.
- **Àrea infantil:** ampliació d'horaris als matins, tallers, jocs de taula i jocs en general, edat màxima de l'àrea infantil, espais de treball en grup, dificultat per fer conviure diferents edats pel soroll, proposta d'activitats didàctiques per a adults sobre llibres d'infants.
- **Servei bases de dades i Internet:** més ordinadors, més velocitat (ADSL) , targetes de música, sistema de reserva.
- **Activitats:** cursos d'Internet a la tarda, aforaments limitats.
- **Espais i equipaments:** horaris de les biblioteques, soroll – silenci, deficiències tècniques de manteniment, ofimàtica, sales d'estudi, manca de llum,
- **Altres:** gestió d'alguns serveis, vigilància, mòbils, preu fotocòpies, pàrquing de bicis, manteniment exterior, canviadors per a nens als lavabos, màquina de cafè a les sales d'estudi.

Les queixes i els suggeriments es treballen amb cadascuna de les direccions de les biblioteques. S'hi dona resposta des de la mateixa biblioteca i/o des dels Serveis Centrals. Després es prenen les mesures necessàries per resoldre les mancances tant al centre concret en que s'han originat com en el conjunt de la xarxa si són generals.

ANÀLISI D'INDICADORS

Els Serveis Centrals del CBB han dut a terme l'anàlisi dels indicadors disponibles per tal mesurar i valorar la tipologia d'accions i les característiques concretes de cada biblioteca. S'ha treballat amb indicadors descriptius diversos: serveis, activitats, nombre de personal, metres quadrats. Això ha permès detectar on cal planificar i ajustar recursos.

D'altra banda aquest any hem disposat de noves dades a partir de l'enquesta de satisfacció dels usuaris que s'ha fet amb la col·laboració de l'Oficina d'Avaluació del Servei de Qualitat i del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

Aquests nous indicadors, sumats als d'exploració del carnet de biblioteques i als que obtenim a través de l'enquesta trimestral Òmnibus Municipal, ens han permès obtenir un perfil bastant ajustat dels usuaris de les biblioteques de Barcelona, i del seu grau de satisfacció. Alhora, això ens ha ajudat a detectar quins són els sectors de la població on les biblioteques tenen una penetració més gran, i ens servirà per dissenyar millor els serveis i les activitats per tal d'arribar als públics que ara no usen aquest equipament.

Les biblioteques a l'Òmnibus Municipal

L'Ajuntament de Barcelona fa unes enquestes telefòniques trimestrals amb l'objectiu de conèixer l'opinió, l'ús i les propostes de millora de diferents serveis de la ciutat de Barcelona. El CBB manté a l'Òmnibus municipal 5 preguntes sobre biblioteques públiques que s'analitzen sobre diferents indicadors: sexe, nivell d'estudis, llengua, etc.

Fitxa tècnica de l'enquesta:

- Mostra: 1.000 entrevistes trimestrals
- Univers: Població de Barcelona de 16 i més anys
- Metodologia: entrevista telefònica

Coneixement de les biblioteques

- el 66% dels enquestats assegura que coneix alguna biblioteca pública de la ciutat (deixant a banda les b. Universitàries i les escolars)

Freqüència de l'assistència

- més de la meitat dels que diuen conèixer les biblioteques, en són usuaris (61.85 %), un 16,5 més que l'any passat

Tipologia de les biblioteques utilitzades

- el 89,6% van a Biblioteques de Barcelona, un 9,2 més que l'any passat.

Serveis de les biblioteques més utilitzats

- préstec de llibres, revistes, vídeos i discos
- consulta a sala
- connexió a Internet
- activitats culturals

Opinió que generen els serveis que ofereixen les biblioteques públiques

- l'opinió sobre l'oferta és positiva: un 36% la considera molt bona i un 54,5% bona.
- És a dir un 90,5% en té una bona opinió

Opinió sobre els aspectes a millorar

- Un 27,6 % no millorarien res i un 12,8% no opina al respecte.
- Dels que opinen destaca:
 - més llibres
 - ampliar els horaris
 - ampliar serveis i activitats
 - més espai
 - més biblioteques

Enquesta de satisfacció dels usuaris

Durant el primer semestre del 2004 es va realitzar l'enquesta de satisfacció dels usuaris amb la col·laboració de l'Oficina d'Avaluació del Servei de Qualitat i del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

L'univers de l'estudi va ser la població de 14 i més anys amb carnet de la xarxa de biblioteques de la província de Barcelona que resideix o s'ha fet el carnet a Barcelona ciutat i havia fet ús del carnet des de l'1 de gener del 2002 o bé s'havia fet el carnet en els darrers 12 mesos anteriors a la realització de l'enquesta.

El tipus de mostreig van ser 400 entrevistes per districte, fins un total de 4.000. Dins de cada districte es van fixar quotes per grups d'edat. Dins de cada grup els individus a entrevistar es van seleccionar de forma aleatòria. En l'agregació dels resultats dels 10 districtes es va ponderar en funció del nombre d'usuaris de biblioteques. Les entrevistes es van fer del 3 al 20 de maig, i la tècnica utilitzada va ser l'entrevista telefònica i en algun cas es van fer algunes entrevistes a peu de porta de les biblioteques.

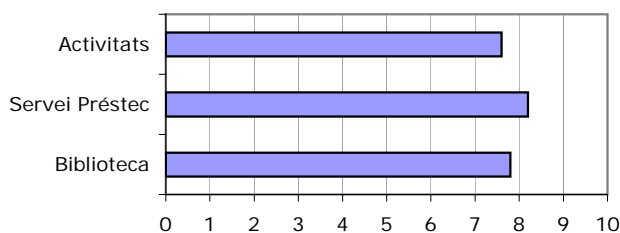
Els resultats van estar disponibles el mes d'octubre. En total es van presentar 11 informes: 1 de comú per a tota la xarxa, i 1 per a cada districte.

En el capítol 4 d'aquesta memòria presentem el perfil dels usuaris resultant de l'anàlisi de totes aquestes dades.

D'altra banda l'enquesta valorava el grau de satisfacció dels usuaris respecte els diversos serveis que ofereixen les biblioteques, i que en general és força alt.

- D'entre tots ells el més ben valorat és el servei de préstec, atorgant-li una puntuació de 8,2 sobre 10.
- Un 77,8% dels usuaris enquestats troba habitualment els llibres o altres documents que busca.
- Els documents més sol·licitats són els llibres, seguits pels cd's, els dvd's i les revistes.
- Les activitats són valorades amb un 7,6 sobre 10.
- Un 52,7% no troba a faltar cap servei o activitat, un 4,6% desitjaria més activitats culturals, un 3% noves tecnologies, un 1,8% més oferta en general, un 1,3% servei de cafeteria.
- A la pregunta: què s'ha de millorar?, un 21,5% opina que res, un 11,4% demana més quantitat de llibres i un 7,6 més varietat, un 9,6% més espai, un 6,4 una oferta més àmplia d'ordinadors i d'accés a Internet, un 4,4% demana un horari més ampli, un 3,7% una major renovació actualització, i un 3,3% menys soroll.
- **En conjunt, el grau de satisfacció de les biblioteques es puntua amb un 7,8 sobre 10.**

Grau de satisfacció dels usuaris



Comparativa amb d'altres xarxes

Una eina important per analitzar els indicadors d'ús de Biblioteques de Barcelona és la comparació amb d'altres xarxes de biblioteques públiques que tinguin una característiques similars a les nostres: entorn territorial, nombre de població a la qual serveixen, nombre d'equipaments en funcionament...

En el cas de l'Estat Espanyol no és senzill obtenir aquestes dades perquè el Ministerio de Cultura publica les estadístiques agrupades per comunitats autònomes, i només en el cas de les Biblioteques Públiques de l'Estat l'anàlisi es realitza per ciutats, i per tant Barcelona no hi figura.

A través del treball de camp que s'ha realitzat per tirar endavant el Projecte Tibidabo, actualment disposem d'indicadors d'algunes ciutats de l'Estat del període 2000-2003, que ens ajuden a valorar l'evolució de la xarxa de Barcelona: es tracta de Madrid, València i Saragossa. Durant l'any 2005 podrem afegir també les dades d'algunes ciutats europees amb característiques similars a les de Barcelona.

A continuació oferim algunes de les dades més significatives.

Superfície i punts de servei (PS):

	Barcelona	Madrid	Saragossa	València
Metres ² / PS 2003	929	1.209	551	536
Creixement PS 2000-2003	27,3%	2,2%	13,6%	40%*
Creixement metres ² 2000-2003	44,3%	21%	17,9%	117,3%*

*Dades provisionals

- Exceptuant el cas de València (les dades que tenim no estan totalment contrastades), Barcelona experimenta un creixement en nombre d'equipaments i metres quadrats per damunt la mitjana de les altres ciutats estudiades.

Col·lecció:

	Barcelona	Madrid	Saragossa	València
Creixement volums 2000-2003	51,3%	21,8%	29,2%	22,8%
Mitjana índex renovació 2000-2003	17	13	14	8
Volums/hab. 2003	0,61	0,71	0,65	0,64
Material audiovisual i electrònic /1000 hab. 2003	75	43	60	42
Mitjana volums col·lecció / PS	34.224	47.082	16.523	17.980

- També en aquest cas Barcelona experimenta el creixement més elevat de les ciutats comparades, així com l'índex de renovació dels fons i la quantitat de volums de material audiovisual i electrònic per habitant.
- Pel que fa als volums per habitant Barcelona, tot i tenir la xifra més baixa, presenta un índex molt similar a les altres tres ciutats. Cal notar, però, que el 1998 l'índex de volums per habitant era de 0,29 i el 2004 de 0,67, per tant en el període 1998-2004 ha augmentat un 131%.

Visites i préstecs:

	Barcelona	Madrid	Saragossa	València
Visites 2003 (Milions)	3,65	3,04	1,88	1,14
Visites / habitant 2003	2,3	1	3	1,5
Préstecs 2003 (Milions)	2,53	3,18	1,05	0,5
Préstecs / habitant	1,6	1,03	1,68	0,64
Població inscrita	20,3%	16%	27%	17,4%

- Barcelona té en termes absoluts el major nombre de visites de les ciutats estudiades, si bé Saragossa rep un major nombre de visites per habitant. Madrid, tot i tenir major nombre d'equipaments i una col·lecció més nombrosa és la ciutat que presenta un índex de visites per habitant més

baix.

- Pel que fa als préstecs per habitant Barcelona i Saragossa tenen uns resultats molt similars, Madrid és una mica per sota i València presenta un índex molt baix.
- Saragossa és la ciutat que té una proporció més alta de ciutadans inscrits a la xarxa de biblioteques, seguida de Barcelona.

Activitats culturals:

	Barcelona	Madrid	Saragossa	València
Activitats / PS 2003	172	63	65	23

- De les quatre ciutats analitzades Barcelona és la que es mostra més activa pel que fa a activitats. Això inclou animació a la lectura, formació d'usuaris, exposicions i altres serveis culturals i formatius.

De totes aquestes dades es pot extreure que Barcelona, si bé en alguns casos és per sota dels valors de les altres ciutats (volums totals, nombre de punts de servei...), en general presenta els índexs de creixement més alts.

Això s'explica perquè la situació de les biblioteques a Barcelona, abans de la constitució dels ajuntaments democràtics el 1979, no havia estat prioritària. Per tant la ciutat partia d'una situació de base molt pobre, i per situar-se en els estàndards recomanats per les organitzacions internacionals ha hagut de fer un esforç especialment intents, per això els índexs de creixement més elevats.

La resposta dels ciutadans ha estat positiva, i la ciutat presenta en termes absoluts el major nombre de visites de les quatre ciutats analitzades.

El proper any tindrem més elements per estudiar la nostra xarxa, ja que disposarem de les dades completes del Projecte Tibidabo que incorpora els resultats de sis ciutats més de l'entorn europeu.



3. L'AMPLIACIÓ INFRAESTRUCTURAL DE LA XARXA DE BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES

El desenvolupament de les infraestructures bibliotecàries de Barcelona té el referent en el "Pla de Biblioteques 1998-2010" que planifica, entre altres aspectes, la inauguració de nous equipaments i la readequació dels centres que no s'adapten als requeriments del Pla.

LES NOVES BIBLIOTEQUES 1998-2004

Des de l'any 1998, any d'aprovació del "Pla de Biblioteques 1998-2010" fins al final de l'any 2004 s'han inaugurat 12 biblioteques i se n'han adequat 4 més:

Biblioteques inaugurades des del 1998:

- Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda a Horta-Guinardó (districte, 1999)
- Biblioteca Garcilaso a Sant Andreu (barri, 1999)
- Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras a Les Corts (districte, 2000)
- Biblioteca Clarà a Sarrià-Sant Gervasi (barri, 2000)
- Biblioteca Barceloneta a Ciutat Vella (barri, 2001)
- Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró a Horta-Guinardó (barri, 2001)
- Biblioteca Poble Sec Francesc Boix a Sants-Montjuïc (barri, 2001)
- Biblioteca Collserola-Josep Miracle a Sarrià-Sant Gervasi (barri, 2002)
- Biblioteca Vila de Gràcia (barri, 2002)
- Biblioteca Fort Pienc (barri, 2003)
- Biblioteca El Carmel – Juan Marsé (districte, 2003)
- Biblioteca Bon Pastor (barri, 2004)

Biblioteques readequades des del 1998:

- Biblioteca Sofia Barat a l'Eixample (barri, 2000)
- Biblioteca Vapor Vell, trasllat de Laporta i Mercader, a Sants-Montjuïc (districte, 2000)
- Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra, trasllat a l'edifici de Can Fabra, a Sant Andreu (districte, 2002)
- Biblioteca Francesca Bonnemaison, ampliació i rehabilitació de l'equipament, a Ciutat Vella (barri, 2004)

Això fa que actualment la Xarxa de Biblioteques de Barcelona disposi de 29 equipaments:

- 7 biblioteques de districte, que són: Vapor Vell a Sants - Montjuïc, Miquel Llongueras a Les Corts, Guinardó - Mercè Rodoreda i Carmel - Juan Marsé a Horta - Guinardó, Nou Barris a Nou Barris i Ignasi Iglésias - Can Fabra a Sant Andreu, Xavier Benguerel a Sant Martí.
- 22 biblioteques de barri.

Cal esmentar també que el 2004 la biblioteca Pere Vila situada al districte de Ciutat Vella ha deixat de pertànyer a la xarxa de biblioteques públiques de la ciutat per passar a ser biblioteca escolar i donar servei als centres educatius Pere Vila (CEIP i IES). Ha estat, de fet, l'oficialització d'una funció que ja estava desenvolupant, donat que la seva situació física en un espai amagat entre els dos centres dificultava la captació de nous usuaris del barri.

Per això, malgrat haver inaugurat dos nous centres, la xarxa només ha vist augmentat en un el nombre total d'equipaments.

Així, al final del 2004, la xarxa de biblioteques de Barcelona disposava de 29 equipaments amb un total de 29.069 m², la qual cosa significa un creixement d'un 11,8 % respecte de l'any 2003, i un creixement acumulat des del 1998, any d'aprovació del Pla, del 163,3%.

INVERSIÓ DE L'AJUNTAMENT EN BIBLIOTEQUES DES DEL 1996

districte/equipament	PAM 1996-1999	PAM 2000-2003	PAM 2004-2007	Total
Ciutat Vella				
Barceloneta	733.235	1.007.802	500.000	2.241.037
Bonnemaison (mobiliari)			348.000	348.000
Gòtic			1.700.000	1.700.000
Eixample				
Joan Miró	24.040			24.040
Fort Pienc	300.506	1.590.036		1.890.542
Sofia Barat	106.980	107.407		214.387
Sagrada Família			5.000.000	5.000.000
Sant Antoni			2.450.000	2.450.000
Sants-Montjuïc				
Vapor Vell	2.077.699	1.233.770		3.311.469
Francesc Candel (illa Philips)		680.843	3.200.000	3.880.843
Les Corts				
Les Corts – Miquel Llongueras	1.794.021	275.354		2.069.375
Sarrià-Sant Gervasi				
Clarà	885.291	69.140		954.431
Collserola – Josep Miracle		1.290.900		1.290.900
Gràcia				
Lesseps		2.428.799	10.104.000	12.532.799
Vila de Gràcia		1.615.836		1.615.836
Horta-Guinardó				
Mercè Rodoreda	1.806.041			1.806.041
Montbau		252.426		252.426
Carmel-Joan Marsé		3.076.865	288.000	3.364.865
Can Mariner			3.254.000	3.254.000
Nou Barris				
Nou Barris	936.377			936.377
Cotxeres Borbó			1.005.000	1.005.000
Via Favència			1.860.000	1.860.000
Zona Nord			1.540.000	1.540.000
Sant Andreu				
Bon Pastor		292.270	2.478.000	2.770.270
Can Fabra		6.595.137		6.595.137
Trinitat Vella			500.000	500.000
Sant Martí				
Clot (adquisició local)		215.000		215.000
Can Saladrigas			1.584.000	1.584.000
TOTAL	8.664.190	20.731.585	35.811.000	65.206.775

PROGRAMA D'INVERSIONS MUNICIPALS (P.I.M.) 2004-2007

districte/equipament	Executat 2004	2005-2007	Total
Ciutat Vella			
Barceloneta – La Fraternitat		500.000	500.000
Bonnemaison (mobiliari)	269.000	79.000	348.000
Gòtic		1.700.000	1.700.000
Eixample			
Sagrada Família		5.000.000	5.000.000
Sant Antoni		2.450.000	2.450.000
Sants-Montjuïc			
La Marina - Francesc Candel (illa Philips)		3.200.000	3.200.000
Gràcia			
Gràcia – Jaume Fuster (1ª fase)	1.215.000		1.215.000
Gràcia – Jaume Fuster (2ª fase)	716.000	8.173.000	8.889.000
Horta-Guinardó			
Carmel-Joan Marsé	288.000		228.000
Can Mariner		3.254.000	3.254.000
Nou Barris			
Cotxeres Borbó		1.005.000	1.005.000
Via Favència		1.860.000	1.860.000
Zona Nord		1.540.000	1.540.000
Sant Andreu			
Bon Pastor	2.478.000		2.478.000
Trinitat Vella		500.000	500.000
Sant Martí			
Can Saladrigas		1.584.000	1.584.000
TOTAL	4.966.000	30.845.000	35.811.000

**Evolució i creixement
dels equipaments
bibliotecaris**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Equipaments	18	20	22	25	27	28	29
Metres quadrats	11.038	13.700	18.013	19.810	23.200	26.000	29.069
% creixement	--	24,1 %	31,5 %	10 %	17,1 %	12,1 %	11,8 %
% acumulat	--	--	63,2 %	79,4 %	110,2 %	135,5 %	163,3 %

BIBLIOTECA CENTRAL URBANA



El 2002 la Biblioteca Central Urbana (BCU) va modificar la seva previsió d'ubicació de l'antic mercat del Born als terrenys situats entre la Ciutadella i l'Estació de França, un cop es va decidir musealitzar les restes que van aparèixer en les primeres excavacions de prospecció arqueològica. La troballa va generar un intensíssim debat ciutadà i es va fer una detallada anàlisi de la compatibilitat dels usos (entre restes arqueològiques i biblioteca) que va culminar en:

- La definició del Born com a espai cultural vinculat a les restes arqueològiques trobades.
- La nova ubicació de la Biblioteca Central Urbana en els terrenys situats entre la Ciutadella i l'Estació de França. El Pla director de la Ciutadella preveu reutilitzar el conjunt dels terrenys, actualment ocupats pel Zoològic, recuperant el disseny de Fontserè així com donar nou ús a l'Aquari i algunes de les zones de l'actual Zoo, connectar el Parc actual amb el Parc Mar de la Barceloneta i redissenyar l'actual carrer de la Circumval·lació. El Pla preveu també la reorientació d'ús de l'actual Estació de França. Finalment fa una reserva d'espai de 6.000 m² de planta per a ubicar-hi la futura Biblioteca Central Urbana. Aquesta ubicació va ser proposada per l'Ajuntament de Barcelona al conjunt d'administracions implicades en la construcció i la gestió de la BCU: el Ministeri de Cultura del Govern de l'Estat i a la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La Biblioteca Central Urbana, per tant, es construirà en un edifici nou. L'Estat es farà càrrec de la construcció de l'edifici, la Generalitat de Catalunya assumirà les despeses del seu funcionament, tant pel que fa al manteniment i al personal com a l'adquisició de fons, i l'Ajuntament de Barcelona, per la seva part, cedeix els terrenys en el marc d'adequació urbanística de l'entorn.

En aquest sentit el 2004 ha estat decisiu, amb la obtenció de la titularitat del solar per part de l'Ajuntament i amb l'aprovació -en el plenari del Consell Municipal celebrat el mes de desembre- de la seva cessió a l'Estat.

La Biblioteca Central Urbana complirà una doble funció. Com a biblioteca pública d'àmbit provincial serà el centre receptor del material de dipòsit legal i serà la biblioteca de referència del préstec interbibliotecari. D'altra banda, com a biblioteca central urbana gestionarà el sistema de lectura pública de la ciutat, i serà el centre de referència pel que fa als serveis d'informació de la ciutat i a la coordinació interinstitucional en la gestió de la lectura pública.

La Biblioteca tindrà una extensió de 15.000 metres quadrats útils (18.000 construïts), amb un fons inicial previst de 250.000 documents, xifra que s'incrementarà fins a 600.000 documents al llarg dels seus primers deu anys. Un cop el seu funcionament estigui consolidat es calcula que tindrà entre 8.000 i 16.000 visitants diaris, la qual cosa el convertirà en un dels equipaments culturals amb més usuaris de la ciutat.

De fet, en aquests moments ja són accessibles a través d'Internet un total de 60.000 dels 250.000 volums amb els quals es posarà en funcionament la Biblioteca de Barcelona mitjançant les adreces electròniques:

<http://www.gencat.es/slp/vtls/catalan/index.html>

<http://cultura.gencat.es/biblio/index.htm>.

Aquests 60.000 volums estan disponibles en magatzems especialment habilitats a l'Arxiu Nacional de Catalunya a Sant Cugat del Vallès.

També en el darrer trimestre del 2004 la Generalitat ha constituït una comissió de treball formada per la pròpia Generalitat, el CBB, la Diputació de Barcelona i el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya que actualitzarà el programa de necessitats d'aquest equipament, ja que la versió elaborada el 1997 ha quedat desfasada donat el canvi d'ubicació, l'evolució de la xarxa i els canvis tecnològics que s'han produït durant aquest període.

LES NOVES BIBLIOTEQUES DE DISTRICTE I DE BARRI



L'any 2004 ha suposat la inauguració de dos nous equipaments.

S'ha treballat també en la construcció o ampliació de 13 biblioteques més.

Les dues inauguracions realitzades l'any 2004 han estat:

- La Biblioteca Francesca Bonnemaison, al districte de Ciutat Vella. El 24 de febrer del 2004 es va fer la inauguració de les instal·lacions rehabilitades i ampliades de la biblioteca, un equipament de barri que va obrir les seves portes per primera vegada el 1909 a la parròquia de Santa Anna, i que després de passar pel carrer d'Elisabets va instal·lar-se finalment, a principis dels anys vint del segle XX, a l'actual edifici del carrer Sant Pere més Baix. La reestructuració feta en aquesta nova intervenció, a més de reformar i ampliar la biblioteca ha donat nous usos a l'equipament on es troba. S'inaugurava alhora el nou Centre Francesca Bonnemaison dedicat a la dona, que allotja, a més de la biblioteca, el Servei de Promoció de Polítiques d'Igualtat Dona-Home; l'Escola de la dona; el Centre de Recerca Francesca Bonnemaison i el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison. La biblioteca havia estat tancada durant dos anys, durant els quals s'ha aprofitat per catalogar en línia tots els fons antics. A més del fons general compta amb un fons especillitzat dedicat a la dona que inclou el llegat de Francesca Bonnemaison, fundadora de l'Institut de Cultura de la Dona i de la pròpia biblioteca, i que en total comptabilitza 64.404 documents a finals del 2004 (la tercera biblioteca de la xarxa amb un nombre més elevat de fons documental).
- La Biblioteca Bon Pastor, al Districte de Sant Andreu. És un equipament de barri que es va inaugurar el 6 de novembre de 2004. Situada en un edifici de nova construcció de quatre plantes (projecte de l'arquitecte Ricard Nieves) i de 1.574 m² útils, al barri del Bon Pastor. Disposa d'un fons documental inicial de 16.000 volums i la subscripció a 100 publicacions periòdiques.

Durant el 2004 s'ha treballat en la construcció o ampliació de 13 biblioteques més. D'aquestes, 1 serà inaugurada el 2005, 5 iniciaran les obres en el decurs del 2005 i 8 més estan definint el seu programa funcional i/o s'ha començat a elaborar el projecte arquitectònic.

La previsió per al 2005 preveu la inauguració de:

- Biblioteca de Gràcia - Jaume Fuster, la biblioteca central del Districte de Gràcia.

La situació de les biblioteques en les quals s'ha treballat el 2004 es descriu a continuació, districte per districte i biblioteca per biblioteca:

Districte de Ciutat Vella.

- Biblioteca Gòtic. S'ha treballat en la recerca de l'espai més idoni dins el barri.
- Pel que fa a la biblioteca Barceloneta – La Fraternitat, s'ha iniciat l'expedient administratiu per a la incorporació de la planta baixa a l'equipament.

Districte de l'Eixample.

- Respecte de la futura biblioteca de Sant Antoni, estarà al carrer Borrell (entre Manso i Parlament) en un edifici de nova planta que donarà entrada a un interior d'illa on s'ubicarà un casal de gent gran. La biblioteca se situarà precisament en aquesta entrada, i tindrà la planta baixa i tres plantes més (1^a planta per a infants, la 2a i la 3a per a l'àrea general i un sòtan amb la sala polivalent). L'equip d'arquitectes Aranda, Pigem i Vilalta han fet el projecte executiu, que ja ha estat presentat i aprovat.
- Quant a la futura biblioteca de districte a Sagrada Família, situada al carrer Mallorca cantonada amb Padilla, s'ha fet l'aprovació definitiva del projecte bàsic i s'ha començat la redacció del projecte executiu. En les sessions de treball hi ha participat el districte, Mercats Municipals i el

CBB, i s'ha presentat el projecte als veïns del barri. L'arquitecte Manel Ruisánchez és l'encarregat del projecte.

Districte de Sants-Montjuïc.

- S'han començat les obres en l'edifici on se situarà la nova biblioteca a la Zona Franca, que contindrà també un Centre d'Atenció Primària, encara que les obres de la zona específica de la biblioteca no començaran fins el 2005. Aquest trasllat a una antiga nau de la fàbrica Philips (situada a l'avinguda Zona Franca – carrer Foneria) amb un alt interès arquitectònic, suposa l'ampliació en 1.300 m² més de la Biblioteca Francesc Candel fins a aproximadament 2.000 m², sota la direcció arquitectònica de José Luís Canosa. S'ha començat a treballar també en el projecte executiu de la biblioteca.

Districte de Les Corts.

- El districte ha iniciat l'estudi per a l'ubicació en un espai idoni d'una biblioteca de barri.

Districte de Gràcia.

- S'ha treballat en l'aixecament de l'estructura de la biblioteca de districte a Gràcia, i s'ha treballat en la definició del projecte de mobiliari.
- Pel que fa a la biblioteca de barri de Penitents, s'ha iniciat el treball de definició del projecte bàsic amb l'equip d'arquitectes Francesc Rius i Eva Gómez.

Districte d'Horta-Guinardó.

- La biblioteca d'Horta s'ubicarà a l'antiga Masia Can Mariné. S'ha realitzat la definició del programa funcional i l'estudi de viabilitat i l'estudi des del punt de vista patrimonial, i s'ha adjudicat la redacció del projecte. L'arquitecte que el portarà a terme és Josep Vila Bayó.

Districte de Nou Barris.

- La biblioteca de Roquetes està previst que es traslladi a un dels dos edificis de l'actual Centre Cívic Via Favència. S'ha presentat el projecte al districte i a les entitats que han de compartir l'edifici: Projectart, TV Nou Barris i l'Arxiu Històric de Les Roquetes.
- Pel que fa a la biblioteca Zona Nord s'ha avançat en la definició de la seva ubicació i s'ha començat l'elaboració del programa funcional.
- La biblioteca Torre Llobeta es traslladarà a les antigues Cotxeres Borbó, dins un conjunt d'equipaments socioculturals. Compartirà edifici amb un Centre d'Atenció Primària i un Casal d'Avis.

Districte de Sant Andreu.

- La biblioteca de Trinitat Vella s'ha concretat la seva ubicació, que se situarà finalment al carrer Galícia cantonada Torné.

Districte de Sant Martí.

- S'han continuat les obres de la primera fase de Can Saladrigas i s'ha inaugurat el casal d'avis. S'ha treballat en un programa funcional conjunt de tot els equipaments que han d'ocupar l'edifici (el de la biblioteca ja està enllestit): la biblioteca, el Centre de Patrimoni Industrial vinculat al Museu d'Història de Barcelona, i l'Espai de gegants i capgrossos.

En resum, l'estat de les biblioteques en procés de construcció o ampliació a finals del 2004 és el següent:

- En fase d'obres:
 - Lesseps
 - Marina-Francesc Candel
- En fase de finalització del projecte arquitectònic – projecte executiu:
 - Sant Antoni
 - Sagrada Família

- En fase d'inici del projecte arquitectònic – projecte bàsic:
 - Les Roquetes
 - Can Mariné - Horta

- En fase de projecte funcional:
 - Can Saladrigas
 - Penitents
 - Zona nord
 - Torre Llobeta
 - Trinitat Vella



4. L'OFERTA DE LES BIBLIOTEQUES DE LA CIUTAT DEL CONEIXEMENT

La biblioteca pública és definida al Pla de Biblioteques com un espai obert a tothom, amb els suports tecnològics que facilitin la democratització i la difusió de la informació, la transmissió de coneixements, la formació acadèmica, l'educació permanent, l'autoinformació, el lleure, el foment de la creativitat "narrativa" i la trobada amb altres ciutadans. Aquest model es posa a la pràctica a partir del desenvolupament d'una oferta àmplia que inclou elements comuns per a tots els centres, com el fons general de la col·lecció o la connexió gratuïta a Internet, i propostes específiques per a cada un d'ells, com els fons especialitzats i les accions de foment de la lectura.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
271	1.770	91.146	336	23.266	70.550	260	10.682	6	1.368	6.268	3.585	25.635
+ 1.9	+ 1.9	+8.8	+6.8	+9.6	+ 11.2	+9.2	+19.2	+17	-2.4	+27.9	-9.8	+12.5

Especialització: restauració i hostaleria. Fons especial del mar i els infants



Situada al districte de Ciutat Vella, al barri de la Barceloneta, en un edifici històric, l'edifici modernista de l'antiga cooperativa obrera La Fraternitat, construït el 1917 per Manuel Guàrdia Vila. És una de les biblioteques noves de la xarxa, va ser inaugurada el 22 de maig de 2001. Disposa de 686 m² distribuïts en les 4 plantes de l'edifici. La rehabilitació va anar a càrrec de Josep M. Rovira

La biblioteca Barceloneta-La Fraternitat ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec
- Servei d'informació
- Àrea infantil independent
- Reprografia en autoservei
- Taquilles per als usuaris

Ofereix els serveis de:

- Préstec a domicili
- Lectura a domicili (vinculat al préstec a domicili)
- Formació usuaris Internet
- Full informatiu anomenat Tela Marinerà
- Visites de coneixement de la biblioteca: grups escolars i altres col·lectius
- Activitats de promoció i difusió de la lectura

El 2004 ha continuat sent un any de creixement sostingut en l'ús i la recepció dels serveis i programes per part del públic de la Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat.

Aquest exercici s'ha caracteritzat per la bona acollida de la renovada oferta documental, especialment en els apartats de pel·lícules de cinema i de Restauració i hostaleria.

Des del punt de vista de treball tècnic, s'ha continuat la tasca d'observació i avaluació del servei d'informació que es va encetar l'any anterior. Una forma de mesurar la utilitat real, i les possibilitats latents, d'aquest servei. Per detectar tendències en la demanda i millorar les feines de selecció de recursos i habilitats dels professionals en el disseny i ús de les eines de recuperació de la informació a la hora de donar respostes.

La gestió dels serveis ha estat orientada cap als usuaris reals i amb una decidida actuació en cercar fórmules per arribar als potencials. Tot mantenint la vocació i l'esperit de biblioteca de barri propera al ciutadà, dinàmica, cooperadora amb la resta de serveis i d'agents culturals i socials locals, oberta als suggeriments i a les propostes del teixit associatiu tradicional així com a les d'altres grups emergents o individus, amb iniciativa creativa i/o voluntat dinamitzadora.

A aquest nivell es pot destacar l'organització d'un parell d'accions de la participació de caire comunitari com la *2a edició de la Marató de lectura de poesia* al carrer durant la Festa Major i *Les cassoles de la Barceloneta* pel vuit de març, ambdues han suposat tot un repte de comunicació. Altres iniciatives com el disseny i la posada en marxa de la prova pilot de tertúlia en català per a estrangers, la col·laboració amb el Centre Cívic amb la temàtica de Dansa contemporània, així com la presència activa en espais de participació de sectors de població i taules de calendari festiu són exemples de l'activitat de la biblioteca, facilitadora de la cohesió social i promotora de la vida cultural del barri.

En els darrers dos anys s'està portant a terme una enquesta d'observació sobre les consultes ateses al Servei d'informació. Al 2003 la mostra es va recollir durant sis setmanes (l'última setmana de mes, cada dos mesos) i quatre setmanes (al novembre) durant el 2004. La prova ha resultat útil per prendre consciència real de la importància d'aquest servei per part de tots i cadascun dels treballadors de la biblioteca. Deixar constància de com i de quina manera s'estan resolent les consultes. Observar cap on van els interessos del públic, quin són els recursos més útils i valorats, els déficits i la pertinència de la col·lecció documental, els recursos en línia, el grau de coneixement dels recursos que ofereix la xarxa de biblioteques o altres serveis de la ciutat per derivar consultes. Mantenir el compromís professional de fer el seguiments de les preguntes i assegurar que l'usuari arribi a trobar la informació final que necessita.

Per finalitzar, l'enquesta telefònica sobre la percepció dels serveis bibliotecàries del districte realitzada des del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona en coordinació amb el Consorci ha donat uns bons resultats. S'ha superat amb nota el grau de satisfacció per part dels usuaris en la majoria dels apartats.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
245	1.776	160.350	654	43.703	127.309	520	17.258	9.7	3.810	5.811	5.676	64.404

Especialització: la dona



Situada al districte de Ciutat Vella, actualment és la biblioteca pública més antiga de la xarxa. Després de dos anys d'estar tancada per obres, el 24 de febrer del 2004 es va fer la inauguració de les instal·lacions rehabilitades i ampliades de la biblioteca, un equipament de barri que va obrir les seves portes per primera vegada el 1909 a la parròquia de Santa Anna, i que després de passar pel carrer d'Elisabets va instal·lar-se finalment, a principis dels anys vint del segle XX, a l'actual edifici del carrer Sant Pere més Baix.

Aquest ha estat un any crucial per a la Biblioteca Francesca Bonnemaison. En aquest primer any la biblioteca ha estat treballant per apropar-se a la comunitat a la qual serveix, destacant les accions que s'han realitzat per a aquells nous públics que han poblat el barri, bàsicament població immigrada, i obrint els seus serveis a un públic infantil que prèviament no coneixia la biblioteca.

Cal destacar que el treball que s'ha fet amb les entitats del districte per canviar la percepció que els usuaris podien tenir de la biblioteca com un centre exclusivament especialitzat en dones, depenent del Centre Bonnemaison, amb un accés restringit a aquest col·lectiu, s'ha fet notar, i els veïns han començat a utilitzar l'equipament com el que és, una biblioteca de barri.

S'ha treballat a consciència per tal de complir les línies de treball marcades: en resum, destaquem les línies següents:

- Donar coneixement a la població del territori de la inauguració de la biblioteca: es van realitzar una sèrie d'accions per tal de donar a conèixer la biblioteca i per tal, també, de fer saber als usuaris potencials del caràcter de biblioteca pública de barri, i no de biblioteca especialitzada com si es tractés d'un equipament depenent del Centre Bonnemaison.
- Adequar els serveis a les necessitats de la població: es va posar en marxa el Servei d'Autoaprenentatge d'Idiomes i d'Autoformació de Persones Adultes, que ha donat bons resultats, malgrat que no s'ha pogut disposar de l'aula multimèdia tant necessària per a que aquest servei funcioni a ple rendiment.
- Millorar el sistema de comunicació externa: a partir del mes d'agost, es va iniciar la segona etapa del butlletí de la Biblioteca Bonnemaison, anomenat *T'interessa*. Aquest butlletí, que feia anys que es publicava, ha millorat qualitativament, passant a ser una revista bimensual de quatre planes, amb informació variada sobre activitats, serveis i novetats bibliogràfiques de la biblioteca, i afegint apartats més lúdics. Aquest butlletí, a part de difondre'l dintre de la biblioteca, s'envia als usuaris periòdicament, així com també a les entitats del territori.
- Millorar l'organització interna: A principis d'any es va incorporar tot l'equip humà que faria funcionar la biblioteca un cop oberta. Tractant-se de pràcticament la totalitat de l'equip, i també d'un equipament totalment nou, es va iniciar des de zero la distribució de les tasques a desenvolupar per a cadascú, segons els perfils i els coneixements de tot el personal. Aquestes tasques s'han anat ajustant a la realitat, aconseguint així un equilibri total de càrrega de treball.

Diàlegs del Fòrum 2004: La Biblioteca va oferir en directe tots els Diàlegs que es van produir dins el Fòrum Barcelona 2004 per mitjà de connexió via satèl·lit. L'assistència, però, no va ser molt alta malgrat les accions que es van realitzar per difondre el servei.

S'ha posat en marxa el Servei d'autoaprenentatge d'idiomes i autoformació per a persones adultes, que pretén donar resposta a aquelles persones que volen autoformar-se en idiomes diversos i a aquelles entitats que treballen amb la formació de persones adultes tant autoctones, com immigrades.

- El servei, bàsicament, ofereix documents en diversos suports que poden utilitzar a la pròpia biblioteca o fora d'aquesta. Està previst que durant l'any 2005 aquest servei millori el seu funcionament gràcies a la dotació de nous ordinadors per a l'aula multimèdia, per tal que els usuaris puguin utilitzar els cursos d'idiomes multimèdia que la biblioteca posarà a disposició d'aquells que ho necessitin.
- A part del fons, la biblioteca ofereix visites organitzades a entitats o grups que treballen en aquest àmbit. Tal com podem veure a l'apartat de formació d'usuaris, aquestes visites han suposat el 46 % del total.
- La biblioteca també ofereix un punt d'informació sobre temes relacionats amb la formació d'adults i l'acollida de persones immigrades (informació sobre entitats que treballen amb aquest col·lectiu, de cursos de català que es realitzen al districte, borsa de treball, etc.).
- Per últim, cal destacar la importància que la biblioteca dona al material de lectura fàcil, disposant d'un apartat diferenciat per a la ubicació d'aquests documents i organitzant algunes activitats que s'han dut a terme aquest any, que continuaran els anys posteriors, relacionades amb aquest tipus de material (presentacions de llibres, exposicions, etc.). D'aquesta manera, la biblioteca ha passat a convertir-se en la seu de la lectura fàcil a la ciutat de Barcelona i s'ha afegit al grup de treball de lectura fàcil del Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
242	1.509	180.533	746	41.619	103.370	427	14.638	9,7	5.250	43.081	6.111	66.353
-18.2	-17.4	-10.4	+9.5	-7.1	-3.5	+18	+3.4	+9.7	-18.5	+13.9	-67.5	+1.2

Especialització: la diversitat cultural

És la biblioteca de referència del districte



És situada al districte de Ciutat Vella, al Raval, al conjunt d'edificacions, d'origen gòtic, que formaven part de l'antic hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, d'on pren el seu nom. És una de les biblioteques més antigues de la xarxa, atès que va ser inaugurada el 1941, el 1969 fou ubicada a les sales actuals i des del 1997 els serveis infantil i per a adults funcionen integrats (anteriorment eren dues biblioteques independents). Disposa de 950 m² distribuïts en els dos edificis, i 144 punts de lectura. És la biblioteca de referència de Ciutat Vella: responsable de coordinar accions en el territori amb el conjunt de biblioteques de barri i és el centre de referència en el projecte "biblioteca sempre oberta".

La biblioteca Sant Pau-Santa Creu ofereix els següents serveis:

- Consulta a sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Servei de reprografia
- Formació d'usuaris. Programes de coneixement.
- Àrea infantil independent.
- Internet. Projecte Chillas.
- Promoció i difusió de la lectura:
- Clubs de lectura
- Edició d'un full informatiu mensual anomenat *Clau de volta*.
- Centre de Documentació del Llibre Infantil i Juvenil.
- Servei de la diversitat cultural.
- Visites de coneixement de la biblioteca.
- Banc de dades EFEDATA i accés a les bases de dades ERIC i Medline

El tancament de la biblioteca durant els dos mesos d'estiu degut a problemes tècnics ha ocasionat una disminució dels usuaris tal i com es reflecteix en les estadístiques anuals. Malgrat això els indicadors de serveis com el préstec i l'ús d'Internet evidencien que l'evolució ha estat positiva.

La Biblioteca té una trajectòria de molts anys i aquest any 2004 ha tingut bàsicament un caràcter de continuïtat. Podem destacar:

- D'una banda l'ampliació de recursos destinats a la col·lecció, especialment l'augment d'audiovisuals, ha significat una millora de la secció de cinema i ens ha permès ampliar els documents en préstec de CDs. Tot plegat s'ha vist reflectit en un augment d'usuaris i de préstecs realitzats.
- A finals d'any s'ha iniciat el trasllat a la biblioteca Xavier Benguerel del Centre de Documentació del Llibre Infantil i Juvenil, que permetrà crear un petit espai d'ús polivalent.
- En relació al servei de diversitat cultural destaquem en primer lloc les millores en el fons documental: s'ha ampliat la secció de llibres en llengües del subcontinent indi: urdú, hindi, panjabi i bengalí i s'ha iniciat un fons de cinema indi. També s'ha adquirit un fons de música ètnica de diversos països. És important constatar en relació a aquest servei la col·laboració de l'associació AMISI que assessora en diversos temes relacionats sobretot en la cultura àrab. Durant aquest any s'ha participat al projecte europeu Med'Act que es portarà a terme el 2005.
- Sobre les relacions biblioteca – escola, s'ha mantingut l'alt nombre de visites de casals i escoles del barri. S'ha renovat l'esquema de visita dels grups de treball de recerca de batxillerat, amb la qual cosa hem constatat un millor aprofitament de la seva estada a la biblioteca. Chillas ha continuat essent una bona eina de treball amb les escoles i de consulta dins la biblioteca.enguany, des de Diputació, s'han introduït diversos canvis d'imatge i d'organització de continguts.
- Sobre la formació d'adults, s'han continuat les sessions de formació en internet, tant les fetes des de la biblioteca com les realitzades dins la programació del conjunt de la xarxa. Cal buscar la renovació del sistema ja que sembla que l'actual model pot haver quedat desfasat. Cal destacar la visita setmanal de dos grups del Taller Ocupacional Sant Jordi de disminuïts psíquics en un treball de socialització que des d'aquest centre valoren molt positivament.
- Sobre la relació amb el territori, malgrat que des de la biblioteca es considera prioritari el treball de territori constatem que la col·laboració amb les diverses entitats del barri és intermitent i complexa. S'ha continuat treballant amb els centres d'ensenyament i casals infantils menys en el període de l'estiu. La biblioteca és membre del jurat dels Jocs Florals de Ciutat Vella convidats per CRP. La relació amb els casals d'avis i l'escola d'adults s'ha materialitzat amb els clubs de lectura. Una experiència que es valora (la biblioteca i els casals) molt positivament i que es creu que encara es pot estendre amb la creació de nous clubs de lectura situats a altres entitats. S'ha participat activament a la Coordinadora per la Llengua de Ciutat Vella creant un centre d'interès de fons d'aprenentatge de català i castellà útil per a formadors d'immigrants. També s'ha impulsat l'elaboració del llibre per a novinguts sobre Ciutat Vella. La biblioteca forma part de la Comissió d'immigració del PEC. Participa també al grup de selecció de llibres per a infants de Rosa Sensat.
- Sobre les activitats de foment de la lectura, s'ha iniciat l'activitat de *Enredat amb l'acció* amb un bon èxit i preveiem repetir-la el 2005. En relació als diversos Clubs de Lectura cal destacar la consolidació dels tres nous clubs, els dos dels Casals d'Avis i el club de l'Escola d'Adults iniciats a finals del 2003. En relació al club de joves es realitza un bon esforç per arribar a nous joves per al curs 2004/2005.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
287	1.902	252.007	878	62.628	163.883	571	20.717	10.9	4.358	10.394	5.516	31.421
+66.9	+70.6	+93.9	+16.2	+112	+111.9	+27	+76.7	+3.6	-27.8	+72.2	-2.3	+20.1

* Cal tenir en compte que aquests increments estan calculats sobre 8 mesos d'obertura del 2003.

Especialització: el disseny i l'arquitectura contemporània



La biblioteca està situada dins el complex d'equipaments del barri, entre els carrers Ali Bei-Sicília-Sardenya-Ribes (a l'antiga illa de la fàbrica de l'empresa Fichet), davant l'Estació del Nord. La biblioteca compta amb 1.091 m² en tres plantes, a més d' una sala d'actes, una sala d'exposicions i una terrassa utilitzable. Està especialitzada en temes de disseny i arquitectura contemporània (durant el 2003 Barcelona va celebrar l'Any del Disseny).

Ofereix tots els serveis d'una biblioteca de barri:

- consulta de documents (des de llibres i revistes a DVD)
- préstec
- préstec interbibliotecari
- internet
- activitats de promoció de la lectura
- sala d'actes

La biblioteca s'està convertint en un equipament de referència al barri. Els visitants han crescut un 93,9 %. Els usuaris amb carnet ho fan un 72.70 %. En canvi el número de nous carnets ha baixat un 27 %, un fet que s'explica per l'efecte "novetat" del primer any. L'augment de visitants ha anat acompanyat d'un significatiu avenç (creixement d'un 112 % dels usuaris que s'enduen documents) en el servei de préstec.

El creixement que experimenta el servei de préstec es deu a la consolidació d'un dels serveis bàsics de la biblioteca, tant pel descobriment de la col·lecció per part dels usuaris com també a l'adequació del fons a les seves necessitats. Hi ha una dada molt significativa que certifica l'augment del préstec en xifres absolutes: de 77.350 documents prestats l'any 2003 a 163.883 documents prestats el 2004; de 29.548 usuaris de préstec el 2003 a 62.628 el 2004. El servei d'accés a Internet no podrà créixer significativament fins que es materialitzi el projecte NODAT.

Les activitats infantils tenen un èxit aclaparador: els Tovets s'ha consolidat com l'activitat més destacable des del punt de vista dels assistents (una mitjana de 75 persones per sessió). Els contes dels dissabtes s'han convertit en un clàssic de la biblioteca: hi ha molta gent que s'ha acostumat a venir aquest dia només per aquesta activitat. Davant l'èxit d'alguns tallers, com el que es va fer sobre el Japó, i tenint en compte que la minoria majoritària al barri és la xinesa, durant el 2004 s'ha estat treballant amb aquesta comunitat per organitzar alguna activitat que donés a conèixer els seus costums a la població autòctona. La biblioteca engegarà aquest 2005 amb *La Xina, més a prop* una sèrie d'activitats dedicades a aquest col·lectiu.

L'assistència a les activitats per a adults és molt variable: des de l'èxit rotund del Club de Lectura de Literatura de Viatges (31 persones inscrites i 18 en llista d'espera) fins a la poca assistència en algunes presentacions de llibres, passant per l'èxit de l'exposició de George Orwell (mitjana de 100 visitants diaris). Les sessions obertes del Club de Lectura, quatre de les vuit que té, són un èxit de participació amb una mitjana de 50 assistents.

Les activitats d'estiu, programades conjuntament amb el Centre Cívic, han tingut un èxit de públic bastant important i han servit per començar a treballar en una nova línia de programació que barreja conceptes, equipaments, espais i administracions implicades. L'augment del 444 % del nombre d'assistents a les activitats és una dada enganyosa: per una banda, la biblioteca es va inaugurar el 23 d'abril de 2003 i va tancar durant el mes d'agost i, per l'altra, el 2004 va tenir lloc l'exposició de George Orwell, la qual cosa ha disparat la xifra d'assistents.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
255	1.414	45.237	177	11.438	29.019	114	6.676	4.7	825	3.794	1.853	21.371
-0.4	-0.5	+30.8	+31.3	+34.6	+38.7	+39.2	+42.2	+42.9	-19.1	+27.8	-1.1	+5.2



És situada al districte de l'Eixample, a l'esquerra, als jardins Montserrat (Rocafort/Còrsega). Va ser inaugurada l'any 1974 i renovada el 1989. Disposa de 270 m² distribuïts en una sola planta. És una biblioteca de barri.

La biblioteca Infantil i Juvenil Lola Anglada destaca pel seu fons especialitzat en literatura infantil i juvenil i pel fons especial Lola Anglada amb obres de i sobre l'escriptora.

A més, ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec i préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Servei d'Internet i formació d'usuaris.
- Serveis per a disminuïts.
- Visites de coneixement de la biblioteca: grups escolars i altres col·lectius.
- Àrea infantil independent.
- Reprografia en autoservei.
- Programes de promoció i difusió de la lectura.

De l'anàlisi global es valora positivament :

- En general, el resultat de les dades estadístiques ens mostren un augment superior al 30%, en els principals indicadors: visitants, usuaris de préstec, usuaris d'Internet, llibres prestats, increment que es ve produint des de la informatització dels serveis l'octubre de 2000, i on pren força rellevància la presència i ús de la biblioteca per part de l'usuari adult. Cal dir que l'usuari infantil també ha anat augmentant el seu ús de forma significativa, però per primera vegada l'usuari de préstec adult supera l'usuari de préstec infantil.
- Normalització del servei d'Internet per a ús públic gràcies a la connexió a la línia ADSL.
- Bona resposta del públic a les activitats d'animació programades.
- S'intenta que l'usuari sigui el màxim d'autònom en l'ús dels serveis bibliotecaris, mitjançant cartells que els ajudin a orientar-se i explicacions que els ajudi a entendre com estan ordenats els documents. De totes maneres, els nens necessiten ser guiats en el material de consulta més adient.
- L'accés a la informació via Internet ha incidit també en un canvi de la demanda, per una part es constata una davallada de consultes, d'altra la necessitat d'oferir adients i fiables adreces web.
- Està sempre a l'abast del públic, els llistats de cd's, i dvd's, novetats de novel·les, i recomanacions de llibres infantils.

Al llarg d'aquest any s'ha establert la relació amb les següents entitats :

- A través de les visites escolars, tenim contacte amb les escoles d'educació infantil i de primària i secundària.
- Des de fa tres anys es participa en l'activitat de lectura i tertúlia, Premi Protagonista Jove, organitzada pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.
- S'ha portat a terme, com cada any, una activitat en motiu de la Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample.
- S'ha cedit l'espai de la biblioteca al Centre de Recursos de l'Eixample, per portar a terme presentacions de novetats de llibres infantils.
- Aquest any, puntualment, s'ha participat en l'activitat organitzada per Cavall Fort, en motiu de la publicació del número 1000.
- Centre d'interès: La Biblioteca de mares i pares. Es constata en l'estadística anual, un major volum de préstec en les matèries principals que conformen aquest centre d'interès.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
299	1.649	191.130	639	54.993	166.037	555	8.710	5.3	3.042	27.750	4.937	50.927
+1	+1.4	+1.4	+0.3	+3.7	+8.2	+7.1	-1	-2.4	-4.2	+12.3	+35	+4.2

És la biblioteca de referència del districte



És situada al districte de l'Eixample, al cantó de llevant del parc de Joan Miró, al perímetre de l'antic escorxador. Va ser inaugurada l'any 1990, en un singular edifici dels arquitectes Galí, Quintana i Solanas, i disposa de 750 m² distribuïts en 2 plantes d'un edifici en dos cossos.

És la biblioteca de referència de l'Eixample: això implica la responsabilitat de coordinar accions en el territori amb el conjunt de biblioteques de barri, i ser el centre de referència en el projecte "biblioteca sempre oberta".

La biblioteca Joan Miró ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Programes de promoció i difusió de la lectura
- Visites de coneixement de la biblioteca

Línies de treball de l'any 2004.

- D'una banda la programació de 2 activitats per promoure la lectura entre els nens, que ja constaven en el nostre Pla d'acció pel 2004. Famílies de Paper (0 a 6 anys) El cau dels somnis (7 a 9 anys). Han tingut una bona acollida per part del públic : han augmentat els usuaris de préstec infantils (Any 2003 = 7.218 usuaris. Any 2004 = 7.386 usuaris. Augment del 2,3%)
- Materials: Famílies de paper, presentació mensual de 3 / 4 títols de llibres il·lustrats per nens i nenes de 2 a 6 anys s'ha fet a la Biblioteca Joan Miró i a la Biblioteca Lola Anglada. Per a cada sessió s'ha editat una guia de lectura comentada.
- El Cau dels somnis , una presentació mensual d'uns 6 documents per nois i noies entre 7 i 9 anys s'ha dut a terme a la Biblioteca Joan Miró. El 4rt trimestre de l'any han funcionat 2 grups per respondre a la demanda. Per cada sessió s'ha editat un quadern de lectura, on l'assistent pot escriure o dibuixar sobre els documents presentats.
- Ha crescut també el préstec de documents infantils (any 2003 = 14.722 doc. any2004= 16.221 doc. Augment del 10,1 %).
- Les col·laboracions amb diverses entitats de la ciutat : una exposició pels 25 anys de Mercabarna a la biblioteca, la recerca i tramesa de diverses novel·les que havien obtingut el Premi Sant Jordi per l'Exposició que va organitzar la Llibreria Catalònia en la seva seu.
- Les diverses col·laboracions amb les Escoles de Primària del Districte i el IES Ernest Lluch i el Centre de Recursos.
- La incorporació de nous suports – DVD, CD i CDRooms – especialment les pel·lícules de cinema ha satisfet els nostres usuaris. El préstec de vídeos ha augmentat el 2004 un 33,7 % (2003 = 24.656 vídeos/dvd. Any 2004 = 32.975 vídeos/dvd).
- S'ha pogut dur a terme un expurg important del fons (2.024 baixes en total) de obsolets o fets malbé.
- El fons relacionat amb els viatges i l'autoaprenentatge de llengües no ha trobat un espai adequat per fer-se visible, tot i que ha estat força consultat.
- Formació d'usuaris en noves tecnologies . Els cursos d'internet , els dijous al matí, especialment els d'iniciació, han estat ben acceptats pels usuaris.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Sofia Barat**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
253	1.682	119.228	471	36.944	99.304	393	12.033	7.2	2.283	10.850	3.495	27.701
-8.3	+1.9	+8.3	+18.2	+5.6	+10.2	+20.2	+28.9	+26.6	-4.3	+26.6	+41.4	+11.4



És situada al districte de l'Eixample, a la dreta, a l'interior d'illa de Girona-Bailèn-Diputació-Consell de Cent, amb l'entrada situada al primer dels carrers esmentats. És una de les biblioteques noves de la Xarxa, atès que va ser inaugurada el 2000, si bé, amb el mateix nom, en una altra ubicació, la biblioteca existia des del 1971. Disposa de 535 m² distribuïts en 3 plantes.

La Biblioteca Sofia Barat ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Club de Lectura.
- Edició d'un full informatiu mensual anomenat La biblioteca a...
- Visites de coneixement de la biblioteca.

Les línies de treball han estat:

- Millorar el servei d'informació bibliogràfica a l'usuari. Els sistema de recollida i anàlisi mensual de les consultes fetes pels usuaris ha estat una eina de reflexió i millorament en les tècniques de recerca i coneixement del fons per cada membre de l'equip i s'ha incorporat en la rutina del treball diari.
- Potenciar i dinamitzar l'àrea infantil. S'han elaborat llistes de novetats amb la portada i ressenya de llibres, DVD's infantils. Mural de recomanacions dels nens amb petits obsequis mensuals. Llistes de pàgines web recomanades. Exposicions de dibuixos amb motiu de diferents esdeveniments al llarg de l'any.
- Potenciar el servei de préstec i lectura a domicili. Aquest servei s'ha anat ampliant i consolidant al llarg de l'any. Un equip de 8 voluntaris/es atenen unes 70 persones cada setmana
- Ampliar el servei de formació d'usuaris: 28 visites escolars; 2 visites organitzades adults; 4 cursos internet
- Continuar activitats ja engegades. Club de Lectura, Aventura de Llegir infantil, Aventura de Llegir adults, Festa Major Dreta Eixample
- Incorporar noves activitats: S'han fet dues activitats infantils a l'estiu al pati de la biblioteca; Col·laboració amb el Centre de recursos de l'Eixample: Presentació novetats infantils. Bookcrossing: la biblioteca s'ha inscrit com a punt oficial de bookcrossing, S'ha adequat petit espai on "alliber i caçar llibre"
- Fons: Mantenir i actualitzar els següents centres d'interès: Racó de pares i Filmoteca clàssica; S'ha creat un nou centre d'interès: Medicines alternatives i complementàries; S'ha revisat la política de conservació de publicacions periòdiques
- Difusió i comunicació externa: S'ha millorat el disseny i edició de productes de comunicació; Edició d'imants amb informació bàsica de les biblioteques del districte; Plafons trimestrals amb les activitats de la biblioteca
- Organització interna. S'ha reestructurat l'organització interna degut a la ampliació de la plantilla.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
256	1.389	57.635	225	11.740	25.841	101	4.330	3.1	975	7.191	1.728	23.662
+1.6	-0.6	+3.3	+1.7	+9.4	+11.7	+9.9	-11.9	-11.3	-12.1	+15.7	+33.6	-5.5



La Biblioteca Francesc Candel és de barri i es troba ubicada a la Zona Franca, lloc de residència de l'escriptor que li dona nom, dins el districte de Sants-Montjuïc. No és pas una biblioteca de les més noves, atès que va ser inaugurada el 1987 i renovada el 1992. Actualment disposa de 380 m² distribuïts en una sola planta.

Prepara una nova reestructuració i ampliació, que comportarà, a mitjà termini, un canvi d'ubicació a un dels edificis catalogats de l'antiga fàbrica Philips. En el decurs del 2003, s'ha treballat en l'elaboració del projecte bàsic i executiu de la futura nova biblioteca; el projecte va ser aprovat conjuntament entre el districte de Sants-Montjuïc, el CBB i l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat; el límit municipal passa ben arran de la nova ubicació i ambdós ajuntaments es van posar d'acord, juntament amb la Diputació de Barcelona, per tal de treballar conjuntament el projecte de futur.

La biblioteca ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura.
- Edició d'un full informatiu anomenat *La Candela* (bimestral), nascuda al gener del 2002.
- Visites de coneixement de la biblioteca.

De l'exercici del 2004 cal destacar aquests punts positius:

- La creació del Racó dels pares com a centre d'interès, que ha suposat un augment important del préstec d'aquests materials que abans es trobaven difosos entre el fons d'adults, i un alleugeriment del problema de manca d'espai a l'àrea d'adults.
- La instal·lació d'ADSL en el servei d'Internet d'accés al públic, ha equiparat la qualitat de la connexió amb la que ja feia temps que s'oferia des d'altres biblioteques de la ciutat, incidint en la satisfacció dels usuaris.
- L'augment de la programació a la biblioteca d'activitats per a adults va tenir molt bona acollida entre els participants, però també va suposar negociar entre diferents col·lectius d'usuaris que es queixaven de l'excés de soroll i de la manca d'espai.
- La classificació del fons de novel·la mitjançant la incorporació de pictogrames, ha fet més fluid el seu préstec, i l'augmentat.
- Creació d'un programa de captació de pares i mares com a usuaris actius de la biblioteca → al llarg del 2004 s'ha començat un *mailing* a les escoles i a les entitats culturals del barri per tal de difondre les activitats infantils que es realitzen a la biblioteca i s'ha creat el Racó dels pares.
- Taller d'escriptura creativa de l'escriptor argentí Ricardo Reitano → activitat que va rebre molt bona acollida entre els participants, però que va provocar demandes dels estudiants pels temes d'espai i de soroll.
- També s'havia previst continuar amb el Club de Lectura emocional que havia començat l'any anterior, però no va poder ser per problemes d'espai. Això va provocar que el grup de participants s'establís com a "grup d'acció literària" independent i autogestionat, duent a terme les seves sessions als espais de La Cadena i amb el subministrament de la bibliografia per part de la biblioteca.

La biblioteca Francesc Candel no disposa de cap especialització, però sí disposa d'un fons especial sobre la bibliografia del Paco Candel i de la Col·lecció local. Al llarg del 2004 s'ha incrementat aquests fons especials mitjançant la donació de fons des d'altres biblioteques (s'ha de tenir en compte que la bibliografia del Paco Candel majoritàriament està descatalogada) i mitjançant la compra d'allò que es va reeditant o és de nova publicació.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
257	1.648	104.584	407	31.263	93.060	362	16.486	10	2.002	7.425	3.671	24.248
0	-2.8	+22.6	+22.6	+11.8	+12.6	+12.6	+27	+30.6	-8.9	+36.9	+20.7	+13.8

Especialització: la cultura de la Pau



És una biblioteca de barri, situada al Poble Sec, dins del districte de Sants-Montjuic. És una biblioteca molt nova, atès que fou inaugurada el 15 de setembre de 2001, en un edifici històric del Poble Sec (construït el 1889 per una societat benèfica), amb 539 m² distribuïts en 3 plantes. La Biblioteca del Poble Sec porta el nom de Francesc Boix, fotògraf i veí del barri, que va ser empresonat al camp de concentració de Mauthausen; les fotografies que va aconseguir fer-hi van servir com a prova al judici de Nuremberg.

La biblioteca ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura.
- Visites de coneixement de la biblioteca.
- Sala polivalent.

Elements a destacar:

- Millora en la relació dels infants que causen alguns problemes de convivència. No s'ha solucionat el problema però s'ha millorat significativament,
- L'ingrés de la Biblioteca al Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la Unesco: a finals de l'any 2004 s'ha demanat formalment el seu ingrés. En els propers mesos es començarà a treballar amb el mateix grup.
- Canvi en el personal bibliotecari. Ha entrat a treballar (el mes de desembre) una nova bibliotecària, aquest fet pot donar una nova visió de l'equipament i dels seus serveis. És una oportunitat per a engegar nous projectes. A finals d'any es va incorporar la nova Referent de Biblioteques del Districte de Sants-Montjuic, també és una oportunitat.
- Pel que fa a les activitats de foment de la lectura, el número de sessions i d'usuaris ha tingut un fort increment: tant les activitats programades des dels serveis centrals com per la pròpia Biblioteca, com les cessions de la Sala d'Actes a Entitats del barri o relacionades amb algun aspecte del mateix. La biblioteca, després de 3 anys de funcionament està més arrelada a la programació cultural del seu propi entorn.
- Aquest arrelament cada vegada més efectiu: s'han establert noves relacions amb entitats del barri.
- El significatiu increment que han experimentat els fons especials. Particularment el Centre d'Interès de la Guerra civil espanyola que, amb l'ajuda de les visites periòdiques del Museu d'Història de la ciutat, han permès donar a conèixer la Biblioteca fora del seu territori.
- Fons especialitzat. Evolució.
 - Cultura de la Pau.
 - Francesc Boix i Camps de concentració nazis.
 - Col·lecció Local.

A mitjans del 2003 es van comprar prestatgeries on poder disposar d'espai adient per als fons especials, a partir d'aquell moment es va poder adquirir més documents i posar-los a disposició del públic. El número de documents també contempla la suma del Centre d'Interès permanent: Guerra Civil Espanyola. Cal dir però que l'espai ja s'ha fet petit per aquests fons documentals.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
301	2.839	363.614	1.208	96.729	269.847	897	20.822	7.3	4.693	24.610	6.256	63.168
-1	+10.4	-4.9	-3.9	+4.1	+5.9	+7	-22.4	-29.7	-4.2	+23.6	+12.6	+7.8

Especialització: músiques urbanes



És la biblioteca de districte de Sants-Montjuïc i està ubicada en ple barri de Sants. Fou inaugurada en la seva ubicació actual l'any 2000, al mític Vapor Vell de Sants, llargament reivindicat pels moviments socials, si bé la biblioteca (anomenada Laporta i Mercader) existia des del 1984 en una altra seu (Cotxeres). Disposa d'una superfície de 2.000 m² en un edifici de 4 plantes.

La biblioteca treballa en estreta coordinació amb la resta de biblioteques del districte (Francesc Candel i Poble Sec-Francesc Boix).

La Biblioteca del Vapor Vell ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili (el 2003 hi han participat fins a 13 voluntaris), préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Aperitius Musicals, Club de Lectura i club autònom (anomenat Tertúlia Vapor Vell).
- Sala d'estudi oberta en horari nocturn de dilluns a divendres, amb activitats complementàries (grups de conversa i navegació per Internet).
- Edita "A tot vapor" (guia sobre novetats).
- Sala d'actes.
- Visites de coneixement de la biblioteca.

El Pla d'Acció del 2004 apuntava cinc línies de treball: àrees infantils, programació cultural, especialització, servei a domicili i adequació d'equipaments.

- Àrea Infantil. Després d'uns anys inicials amb força disfuncions a aquesta àrea la biblioteca ha "normalitzat" el seu servei. Enguany s'ha creat una campanya anomenada "Xamosia", que organitzava visites a grups de nens conflictius en col·laboració amb els Serveis Socials de Sants, i s'han intensificat les activitats per aquest col·lectiu. S'ha triplicat la oferta de dinamització cultural per nens, ampliant-se a franges horàries com ara els dissabtes a la tarda, i s'ha doblat el nombre d'assistents. A més, en col·laboració amb els educadors de carrer de Sants, s'ha creat un plafó d'informació cultural del barri especial per nens.
- Programes Culturals.
 - A) Programes locals: La biblioteca ha creat 4 campanyes locals que han marcat la seva programació. Aquestes campanyes naixien de la voluntat d'organitzar l'allau d'oferta cultural que genera el barri de Sants i rep la biblioteca.
 - Aquí s'escriu (presentació de llibres d'autors locals)
 - Sants en marxa (debats sobre realitats del barri)
 - Literatura i societat (debats entorn la literatura al nostre temps)
 - Sants: porta oberta a la poesia (recitals poètics)
 - B) Certamen literari: Volem destacar la participació de la biblioteca en la organització del Certamen Literari Francesc Candel, encarregant-se de la formació del jurat, la deliberació i la organització de l'acte de lliurament.
- L'especialització musical. El 2004 ha estat un any de consolidació del servei. Aquestes són les principals actuacions de l'any.
 - Col·lecció: s'ha realitzat una intensa tasca de buidat de la col·lecció completa de tres revistes especialitzades. S'han consolidat els canals d'obtenció de noves maquetes.
 - Activitats i Exposicions s'han creat diversos espais periòdics: novetats discogràfiques, llistat dels concerts del mes, els festivals, les maquetes del mes, "són notícia" i els millors de l'any.
 - El servei a domicili. Durant l'any 2004 Vapor Vell, juntament a la Biblioteca Francesc Candel i la Biblioteca Poble Sec-Francesc Boix ha continuat oferint el servei a domicili, iniciant una tasca de descentralització del mateix. Això ha implicat que les altres biblioteques del districte gestionin els seus propis voluntaris i usuaris, sense que la Biblioteca Vapor Vell hagi de fer de mitjanera.
 - L'adequació de l'equipament. Enguany la biblioteca ha aconseguit ampliar el mobiliari de referència, el de música, i disposar d'un plafó per l'àrea infantil.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
256	1.745	103.482	404	27.147	77.506	303	11.383	6.5	1.743	15.837	3.312	34.505
-0.8	+5.3	+10.3	+11.1	+13	+11.9	+12.8	+6.4	+1.1	+3.1	+12.4	+84.6	+5.7



Situada al districte de les Corts, al costat del nucli històric de l'antic municipi, a l'edifici singular de Can Rosés. És la biblioteca pública més veterana de les Corts (va ser inaugurada el 1971) i ha estat ubicada en seus diverses; la seva ubicació a Can Rosés data del 1994. Disposa de 770 m² distribuïts en 3 plantes.

La biblioteca de Can Rosés ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: el Món dels Tovets, Club de Lectura.
- Visites comentades.

La situació de la biblioteca durant aquest any 2004 s'ha caracteritzat per la major sensibilització per part del districte de les Corts de les necessitats de la biblioteca, incidint en un augment de pressupost per a activitats de promoció de la lectura que s'ha materialitzat oferint una activitat mensual més dirigida al públic adult, el cine fòrum. Aquesta activitat ha tingut una bona acollida per part dels usuaris i s'ha anat consolidant al llarg de l'any. Aquest pressupost també inclou activitats setmanals per al públic infantil com ara la narració de contes.

Referent als recursos, cal destacar l'increment de pressupost per part dels Serveis Centrals del CBB per a la compra de documents que tenen gran demanda per part dels nostres usuaris, com són les novel·les, CDs, DVDs, així com la creació d'un nou centre d'interès sobre novel·les en llengua estrangera, vinculat a la creixent població estrangera resident al districte.

A nivell de difusió el districte ha reeditat la guia de la biblioteca i ha editat un tríptic trimestral d'activitats. Quant a difusió de serveis, s'ha de valorar molt positivament la campanya duta a terme pel districte de les Corts dirigida a donar a conèixer el servei de préstec a domicili. Gràcies a aquesta difusió s'han ampliat els usuaris que sol·liciten aquest servei.

De les línies de treball establertes durant l'any 2004 es pot dir que s'ha incrementat la qualitat en el servei quant a formació, ja que s'ha endegat el nou servei *Coneix la biblioteca* dirigit a nous usuaris, tant per ensenyar-los la biblioteca en el seu conjunt com per informar-los en aspectes concrets, ja sigui d'activitats, funcionament d'algun servei, maneig del catàleg... També s'ha continuat amb la formació d'usuaris dirigida a les escoles, que com altres anys ha tingut una bona acollida per part d'aquest sector, així com la formació d'usuaris en Internet dirigida al públic adult.

A la biblioteca, en no estar excessivament massificada, s'ofereix una atenció personalitzada als usuaris, incorporant també la resolució de demandes via correu electrònic en un termini màxim de 24h.

Referent al préstec a domicili, es continua oferint aquest servei a una residència de dia del districte i a més s'han ampliat els usuaris que el sol·liciten a nivell particular, gràcies a una campanya de difusió feta pel districte dirigida a la gent gran que ha contribuït a donar a conèixer aquest servei a aquesta franja de la població.

Quant a la línia de continuar fomentant la lectura i l'ús de la biblioteca s'ha continuat oferint activitats de promoció de la lectura, tant per dinamitzar l'àrea infantil com la d'adults, programant aquest any una nova activitat mensual, el cine fòrum que s'ha anat consolidant al llarg de l'any.

La difusió dels serveis i activitats de la biblioteca s'ha fet a través del tríptic trimestral d'activitats que edita el districte de les Corts i es distribueix als centres cívics, escoles i altres equipaments del districte. Queda pendent incidir en la difusió dels centres d'interès per tal de promoure més la seva consulta i préstec per part dels usuaris.

Quant a la política del fons documental es treballa en la línia d'anar-lo actualitzant, retirant de les prestatgeries documents obsolets i fets malbé i adquirint documents que tenen gran acceptació per part dels usuaris com són les novel·les, els CDs, DVDs, i també per anar actualitzant els centres d'interès.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
289	2.444	237.745	823	62.337	188.705	653	17.136	7	3.615	15.879	6.203	53.573
+1.4	+4.8	+6.8	+5.3	+8.2	+18.4	+16.7	+4.1	-0.7	+29.9	+29.5	+5.8	+8.8

Especialització: esports i jocs



És la biblioteca de districte de les Corts i és ubicada a la cruïlla de la Riera Blanca i la Travessera de les Corts, davant de les instal·lacions del FC Barcelona i arran de la divisòria municipal amb l'Hospitalet de Llobregat. És una biblioteca nova, inaugurada l'any 2000, amb 1.431 m² en 4 plantes. Comparteix un edifici de nova planta anomenat Centre Cultural Riera Blanca amb altres serveis municipals socials i una ludoteca.

La biblioteca ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Programes de promoció i difusió de la lectura.
- Servei de base de dades Eric/Medline.
- Sala d'actes.

Un dels elements a destacar de l'any 2004 a la biblioteca ha estat la consolidació d'activitats amb un perfil cada vegada més participatiu. El centre ja no és un només un lloc on s'hi fan conferències i lectures, sinó un espai amb dinàmiques que promouen la creació i el debat, com són els tres clubs de lectura amb els que es compta, "La peli dels dimarts", l' "Atrapa la paraula",...

Es pot considerar l'any 2004 com l'any de la consolidació de la col·lecció quant a formats i temes. Cal destacar l'eliminació d'obsolets i la compra de nous exemplars d'aquelles matèries que necessiten una actualització més acurada, com han estat les guies de viatge i els manuals de legislació. També s'han enfortit el fons dels centres d'interès (materials per a l'aprenentatge de llengües estrangeres, per buscar feina...).

Destacar també com a element positiu que les quatre tècniques bibliotecàries de la biblioteca han consolidat la seva plaça en aprovar el concurs – oposició que es va dur a terme el 2004.

En referència a l'especialització en jocs i esports, a primer cop d'ull pot semblar que el 2004 no ha augmentat tant com caldria esperar. Cal però tenir en compte que s'ha destinat la major part del pressupost a jocs electrònics. El cost d'aquest tipus de material és força elevat, amb la qual cosa el nombre d'exemplars adquirits per al fons d'especialització no ha estat massa superior al del 2003.

Pel que fa als fons, cal destacar la creació d'un nou centre d'interès que s'anomena "buscar feina". La biblioteca ha adquirit material que pot ser d'utilitat en aquesta comesa: directoris d'empreses, material sobre com preparar un currículum o anar a una entrevista, temaris per a oposicions... Tot i que encara és aviat per a valorar-ne l'ús, sembla que els usuaris n'estan contents. Un prova d'això en són les nombroses demandes de préstec interbibliotecari.

També en referència a la col·lecció, el 2004 s'ha fet retirada de fons obsolets en algunes matèries i compra de documents substitutius. Aquest any l'expurg i renovació s'ha centrat en les guies de viatge i repertoris de legislació, ja que hi havia material que no estava actualitzat. El 2005 se seguirà fent compra de guies de viatge, ja que se'n van donar moltes de baixa deguda la seva antiguitat.

Quant a les activitats, la biblioteca ha estat present a les activitats emblemàtiques que organitza el districte i s'han encetat els nous tallers i activitats infantils d'estiu organitzades des de la biblioteca, com ara un taller de manga que va tenir força acceptació.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
293	1.798	109.065	372	32.985	92.441	315	9.638	5.4	3.305	13.157	5.736	31.915
+4.6	+1.7	+14	+8.9	+15.9	+24	+18.5	+57.7	+55	+35.8	+33.5	-84.6	+19.4

Especialització: el noucentisme i Josep Clarà. Fons especial Any Gaudí - És la biblioteca de referència del districte



La Biblioteca Clarà és situada al barri de les Tres Torres, al districte de Sarrià-Sant Gervasi, a l'antic taller, rehabilitat i ampliat, de l'escultor Josep Clarà i Ayats; la biblioteca té 762 m² distribuïts en 2 plantes. És una biblioteca molt nova, atès que va ser inaugurada el 25 de febrer del 2000. Part de l'obra escultòrica de l'artista es pot contemplar al jardí. La Biblioteca Clarà és la biblioteca de referència del districte.

La biblioteca ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: Préstec a domicili, Préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Club de Lectura i Club de Lectura juvenil.
- Visites de coneixement de la biblioteca.

Consolidar les línies d'actuació a nivell d'activitats i desenvolupament de programes de formació d'usuaris.

- S'ha assolit l'objectiu de continuar amb la formació d'infants, amb l'activitat dels divendres a la tarda de narració de contes. S'ha realitzat l'exposició d'òpera sobre "Madame Butterfly" dins del cicle "Club d'òpera biblioteca Clarà", assolint l'objectiu d'ampliació de l'activitat de xerrades d'òpera per a joves i adults.

Potenciar la comunicació amb els agents del districte, els Serveis centrals del CBB i la resta de biblioteques de la xarxa.

- S'han anat realitzant reunions amb la referent de cultura del districte i la directora de la biblioteca de Collserola tal com estava previst. S'ha difós als participants del Club de lectura en anglès les conferències que es realitzen a l' Institut Britànic (que es troba ubicat al districte) i han assistit a una trobada i conferència de Adam Thirlwell, autor de *Politics*, llibre que van llegir i comentar, iniciant així la col·laboració que hi havia prevista pel 2004.

Desenvolupar línies de diàleg per a l'avaluació de les mancances i necessitats de les infraestructures i l'elaboració d'un calendari d'actuació per la seva posterior implementació.

- Quant a la reposició del fons documental malmès el 2003 per accident degut a pluja en l'edifici, ha arribat la partida de l'assegurança i s'han restaurat els llibres mullats antics del Fons Clarà.

Mantenir projectes i accions per millorar la qualitat i adequar els serveis a les necessitats reals de la biblioteca.

- S'ha mantingut l'interès pels Clubs de lectura en anglès (amb assistència completa i llistes d'espera) i s'ha fet una nova campanya de difusió del Club de lectura Jove, com a resultat hi ha més participants que l'any anterior.

Potenciar la comunicació i la col·laboració amb les entitats del barri i districte, per a una major integració de les biblioteques en la seva dinàmica social i cultural.

- Quant a la continuïtat de l'ús de la sala d'actes per a exposicions, es va fer l'exposició fotogràfica en motiu del centenari de l'òpera "Madame Butterfly" i es van fer les xerrades relacionades dins del cicle habitual de la biblioteca "Club d'òpera Biblioteca Clarà". S'ha continuat treballant i oferint l'espai de la Sala d'actes per a xerrades i exposicions a la Plataforma d'entitats solidàries de Sarrià-Sant Gervasi per al cicle que organitzen cada any del "Batec de les Cultures".

Participació en la Comissió de Lectura Pública i desenvolupament dels projectes acordats.

- Quant a l'objectiu de la CLP de promoure accions dirigides a un ús de la biblioteca complementari a l'estudi, s'ha continuat amb el Club de lectura Jove, el qual està funcionant força bé, integrat per 10 nois i noies, i s'ha creat una pàgina web sobre el club. També han participat com a jurat en el premi "Protagonista jove 2004". També hi ha hagut una visita i xerrada amb Josep Francesc Delgado, autor de "Els Llops de la lluna roja", llibre que tots havien llegit.
- L'objectiu de la CLP de potenciar el sector de població de gent gran, s'ha mantingut amb el Servei de préstec i lectura a domicili, del qual ja hi ha uns 30 voluntaris dedicats aquest servei i una quinzena d'usuaris tant particulars com residències.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
255	1.419	37.426	147	8.109	20.451	80	3.297	2.3	401	1.734	3.251	16.801
-0.4	-0.4	+4.6	+5	+18.8	+29.8	+30.3	+68.1	+68.7	-9.7	+30.1	+22	+25.1



És una biblioteca de barri situada a Vallvidrera, al districte de Sarrià-Sant Gervasi, i deu el seu nom a l'escriptor i lingüista continuador de l'obra de Pompeu Fabra. És una de les biblioteques més noves de la xarxa: fou inaugurada el 5 de juliol de 2002, en una jornada amb activitats diverses d'animació infantil, cercavila i activitats de les associacions culturals de la zona. En el moment de la inauguració tenia un fons d'uns 8.000 llibres, 350 vídeos, 750 CD i 30 títols de revista subscrits. La biblioteca disposa de 467,5 m², en un edifici configurat com a espai cultural nou i compartit amb un centre cívic.

Des del moment de la inauguració, la biblioteca ha ofert els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Club de Lectura juvenil, Club de Novel·la Històrica.

Els trets més destacats esdevinguts durant l'any 2004 han estat:

- La consolidació dels darrers serveis oferts per la biblioteca com els cursos d'introducció a Internet per a Gent Gran, el punt d'intercanvi de llibres o el Club de Lectura per adults de Novel·la Històrica i la seva ampliació en nous programes com la creació dels nous centres d'interès del racó de pares i les teràpies alternatives, o els cursos temàtics d'internet per adults.
- L'èxit de la convocatòria d'un concurs per a escollir la nova imatge de l'àrea infantil de la biblioteca entre els nens i nenes del barri, que va superar totes les expectatives en relació a la participació i la qualitat dels dibuixos presentats.
- Les celebracions del centenari del naixement de l'escriptor Josep Miracle el mes de juliol i del primer homenatge anual a Manuel Vázquez Montalbán el mes de novembre, que van suposar tot un èxit de participació per part dels amics i veïns dels escriptors convidats, alhora que reflecteixen el fruit de la consolidació del treball en equip de la biblioteca amb altres entitats del barri.
- La incorporació de la biblioteca, amb el fons especial de l'escriptor Josep Miracle, a la Xarxa de Patrimoni Literari de Sarrià Sant Gervasi.
- Tots ells han permès fer un pas endavant en la integració de la biblioteca en el seu entorn, i dins del desenvolupament del Pla de Biblioteques, ampliar el radi de prestació del servei bibliotecari, implementant objectius en consonància amb el pla d'acció presentat i els objectius del territori. Però aquesta valoració positiva no pot fer oblidar altres elements que caldrà treballar més activament per assolir una millor implicació al territori:
- Les dificultats de compaginacions horàries per a programar un calendari, amb els responsables de les escoles del barri, per a establir un programa estable de visites escolars, que si bé enguany ha vist augmentat el seu nombre, encara resta assolir un nivell que puguem considerar com a satisfactori. Aquest fet coincideix amb la poca relació de les biblioteques del districte de Sarrià Sant Gervasi amb el Centre de Recursos Pedagògics (CRP) i que caldrà treballar més aprofundidament el proper any.
- Les dificultats en l'establiment d'una línia estable de comunicació amb les associacions del barri per tal de potenciar activitats conjuntes, limitada fins ara a reunions puntuals o a la col·laboració amb la Festa Major del barri, encara que valorem molt positivament els actes d'homenatge abans esmentats, caldria que no es consideressin un fet puntual.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
254	1.422	36.088	142	11.436	25.241	99	1.274	0.9	1.051	4.176	3.347	23.147
-1.2	+0.2	-0.8	+0.4	+7.5	+6	+7.3	-22.6	-22.7	-7.4	+33.6	+45	+17.1



Situada al nord del centre històric de Gràcia, al Torrent de l'Olla i ben a prop de la plaça de Lesseps, dins el districte de Gràcia. És una biblioteca de barri que té una superfície de 208 m². Va ser inaugurada el 1971 i renovada el 1985.

La biblioteca ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura.

Grau de compliment de les diferents línies de treball del Pla d'Acció 2004
Aquestes eren les línies a desenvolupar a l'any 2004:

- A. Mantenir la bona comunicació existent amb l'equip intern de treball.
- B. Col·laborar estretament amb les administracions implicades. Conèixer els seus projectes i línies d'acció.
- C. Potenciar la difusió per donar a conèixer la Biblioteca.
- D. Garantir l'atenció personalitzada als usuaris.
- E. Continuar treballar en programes com "la biblioteca a casa" (servei de préstec i lectura a domicili).
- F. Fomentar l'interès del grup de voluntaris de la Biblioteca.
- G. Continuar també la coordinació i la bona comunicació amb les biblioteques del mateix districte.
- H. Realitzar accions per donar a conèixer la biblioteca a entitats i equipaments de la zona.
- I. Impulsar serveis per a grups d'usuaris especials.

La línia D (Garantir l'atenció personalitzada als usuaris) és prioritària pel personal de la biblioteca. És una finalitat assolida 100%. La biblioteca de barri petita té a l'atenció personalitzada un dels seus trets més destacables.

Les finalitats E i F (treballar en programes com "la biblioteca a casa" (servei de préstec i lectura a domicili) i fomentar l'interès del grup de voluntaris de la Biblioteca), van molt lligades ja que una de la tasca principal realitzada pels voluntaris i voluntàries és la des servei de préstec i lectura a domicili. Aquest servei de qualitat que permet fer arribar el món de la lectura a persones amb problemes de mobilitat o de visió, es considera d'una gran importàcia i prioritat per la seva implicació directa amb la missió de la biblioteca. Les dues línies tenen un grau de compliment del 100%. Donat l'entitat pròpia d'aquest servei es realitza un seguiment anual per facilitar la seva valoració.

Les direccions de les dues biblioteques públiques existents al territori tenen la voluntat de crear xarxa i optimitzar recursos, per aquests motius la finalitat enunciada a l'apartat G (continuar també la coordinació i la bona comunicació amb les biblioteques del mateix districte) ha estat assolida 100%.

La finalitat H (realitzar accions per donar a conèixer la biblioteca a entitats i equipaments de la zona) ha quedat assolida parcialment (un 50%). S'han realitzat diverses accions per donar a conèixer la biblioteca a les entitats i equipaments del territori però no s'ha endegat el préstec a entitats. Una d'aquestes iniciatives va ser la presentació a la Sala de Pintures de la Seu del Districte de Gràcia del servei de préstec als casals, on eren presents una representant de Serveis Personals del Districte i representants de tots els casals de Gràcia.

Finalment no ha estat possible assolir la finalitat I (impulsar serveis per a grups d'usuaris especials), per diverses traves plantejades pel personal de l'Hospital i també pel grup de voluntaris i voluntàries de la Biblioteca. Com a punt molt positiu cal destacar que en un futur sembla que aquest obstacles es podrien superar i seria viable endegar el servei de préstec i lectura a l'Hospital de l'Esperança.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Vila de Gràcia**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
300	1.899	259.276	864	62.132	147.450	492	19.680	10.4	6.214	21.908	5.040	29.679
+1.4	+1.7	-2.2	-3.5	+7.4	+9	+7.6	+1.4	-0.3	-10.7	+39.6	-2.7	+18.3

Especialització: les cultures del Mediterrani - És la biblioteca de referència del districte



La biblioteca és al bell mig de la vila de Gràcia, a la cruïlla de la Travessera i el Torrent de l'Olla, en un edifici de nova planta de l'arquitecte Josep Llinàs de 1.029 m² i 6 plantes. Va ser inaugurada el 12 de maig de 2002.

La col·lecció inicial de la Biblioteca Vila de Gràcia és la fusió dels fons de la Sala de Lectura Sant Jordi, la Biblioteca de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona del carrer Verdi, la Biblioteca de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona del carrer Gran de Gràcia i la dotació inicial del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

La biblioteca ofereix aquests serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: el Món dels Tovets. Club de lectura de teatre.
- Sala d'estudi oberta en horari nocturn de dilluns a divendres. Amb activitats complementàries (grups de conversa i navegació per Internet).
- Punt d'informació jove.
- Sala d'actes.
- Sala d'exposicions.
- Sales de reunions.
- Visites de coneixement de la Biblioteca.

La Biblioteca Vila de Gràcia, inaugurada el 12 de maig 2002, és el primer centre que obeeix el *Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010* al Districte de Gràcia. Segons l'esmentat pla, la Biblioteca Vila de Gràcia pertany a la categoria *biblioteca de barri*, si bé, en aquests moments està assumint funcions de *biblioteca de referència*.

La resposta dels usuaris a l'oferta bibliotecària de *Vila de Gràcia* és molt satisfactòria superant expectatives inicials i donant xifres d'ús massives per la categoria de biblioteca a la qual correspon.

Atès el treball a ple rendiment, val a dir que la biblioteca funciona per sobre dels seus recursos en espera del desenvolupament del *Pla de Biblioteques de Barcelona* al Districte de Gràcia, que preveu l'obertura d'una biblioteca central de Districte, Lesseps –en aquests moments en construcció–, i l'obertura d'una altra biblioteca de barri a la zona de Penitents.

Després d'aquesta apreciació de context, cal dir que el 2004 ha estat un any caracteritzat per la presència, cada vegada més rellevant, de la Biblioteca Vila de Gràcia en el teixit cultural i educatiu. Junt amb una valoració positiva dels usuaris - d'acord amb l'Enquesta de Satisfacció del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona-, la Biblioteca Vila de Gràcia està esdevenint un dels principals agents de la promoció de la lectura del territori arran els increments dels indicadors de préstecs.

Hi ha hagut un lleuger descens tant del nombre total d'activitats com del nombre total dels participants. Malgrat el descens en valors absoluts, val a dir que hi ha hagut una mitjana de 27,18 assistents per activitat, això és, un augment del 4,17% respecte als 26,09 assistents de mitjana de l'exercici del 2003. A més, la Biblioteca s'ha vist implicada en més varietat de cicles i programes culturals que els anys anteriors tant a nivell de ciutat com a nivell de districte, fet que denota la presència cada cop més rellevant de la Biblioteca com a agent cultural consolidat dins la ciutat i el territori.

Pel que fa al Punt d'Informació Juvenil de Gràcia, ubicat inicialment a la Seu del Districte de Gràcia, ara es troba a la zona d'Acollida de la Biblioteca. El trasllat ha suposat un increment en les consultes realitzades i la fidelització dels seus usuaris ja que s'ha fet més *visible*. Per la seva banda, els beneficis que obté la biblioteca és que hi ha un punt d'informació local que es complementa amb el Servei d'Informació, gestionat pel personal bibliotecari.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
299	2.775	188.178	629	51.152	150.680	504	24.844	9	3.656	9.525	10.768	48.659
321.1	331.6	206.7	-27.2	+380.8	+283.9	-8.8	+453.9	+28.8	-37.7	+62.3	+434.1	+18.5

* Cal tenir en compte que aquests increments estan calculats sobre 2 mesos i mig d'obertura del 2003.

Especialització: narrativa barcelonina contemporània



La Biblioteca El Carmel – Juan Marsé és al barri del Carmel, al districte d'Horta Guinardó, i s'ha inaugurat 11 d'octubre d'aquest any 2003. És en un edifici de nova construcció de 2.392 m² distribuïts en 5 plantes, amb una sala d'actes, una cafeteria i dues terrasses, una situada a la planta baixa i una altra a la zona infantil. El seu fons és especialitzat en narrativa barcelonesa contemporània.

El dia de la inauguració hi va assistir Juan Marsé, un escriptor estretament vinculat al territori del Carmel i a qui s'ha dedicat l'equipament.

Disposa dels serveis següents:

- Informació i assessorament
- Préstec presencial i a domicili
- Biblioteca informatzada
- 9 punts d'accés públic a Internet
- Suport a la formació i autoaprenentatge
- Visites guiades a la biblioteca
- Activitats culturals i de foment de la lectura

Donada la situació excepcional de la biblioteca, inaugurada a l'octubre de 2003, les línies d'actuació apuntades al Pla d'acció 2004 s'han vist modificades i ampliades ja que va ser una pla d'acció redactat de manera molt generalista pel fet que encara no es disposava de projectes concrets i la situació de novetat impossibilitava la redacció de línies d'actuació definides. En aquest sentit els punts bàsics que es van plantejar assolir pel 2004 són bàsicament els següents :

- Integrar la biblioteca a la vida cultural del barri i donar-la a conèixer a gran part dels seus habitants.
- Aconseguir una biblioteca dinàmica, participativa i oberta a col·laboracions amb el teixit associatiu del barri.
- Participar activament amb els mitjans de comunicació locals.
- Conèixer amb profunditat el funcionament del Districte.
- Consolidar l'equip de treball i elaborar polítiques de funcionament.

D'aquests punts generals el que s'ha acomplert durant el 2004 ha estat bàsicament el de donar a conèixer la biblioteca com una entitat cultural que pot tenir un pes important en la vida cultural del Carmel, tot i que no s'ha assolit encara arribar a la major part de la població del barri. Existeix un índex elevat de població que no coneix la biblioteca.

Pel que fa referència a la proposta de col·laboració dins el teixit associatiu, cal destacar que si bé s'han iniciat accions per engegar en un futur projectes de col·laboració, no han donat el resultat que s'esperava durant aquest any. Si, però, que hi ha compromisos de cara a activitats pel 2005.

D'altra banda, tot i que si s'ha aconseguit elaborar una base de dades de mitjans de comunicació locals, la participació de la biblioteca no ha estat tan important com ens es creia inicialment ja que s'ha centrat bàsicament en la bustiada a través de correu electrònic d'activitats, no a la presència clara a través d'articles concrets.

Finalment pel que fa a l'equip tot i que hi ha hagut moviments de personal si que s'ha aconseguit consolidar l'equip de treball i el més important, procediments de treball a base de l'elaboració de manuals de procediments de gran part dels processos de treball duts a terme a la biblioteca.

Com a conclusió el més destacat és que en base a l'experiència del primer any, el pla d'acció 2005 ha estat més ajustat a les necessitats d'un barri que no havia tingut mai biblioteca pública i que comença a descobrir aquest servei.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
300	2.696	302.714	1.009	77.695	221.309	738	32.749	12.1	4.201	30.912	7.436	62.793
+1	+0.8	-6.4	-7.4	-2.3	-0.2	-1.2	+6.6	+5.8	-17.4	+15.7	+24.9	+6.7

Especialització: poesia



La Biblioteca del Guinardó-Mercè Rodoreda va ser inaugurada el 1999 i és la biblioteca del districte. Té 2.060 m², distribuïts en 3 plantes.

La Biblioteca ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: el Món dels Tovets, Aperitius Musicals, Club de Lectura general i Club de Lectura de poesia.
- Sala d'estudi oberta en horari nocturn de dilluns a divendres. Amb activitats complementàries (grups de conversa i navegació per Internet).
- Servei per a persones amb deficiència visual.
- Banc de dades EFEDATA i accés a les bases de dades ERIC i Medline.
- Bar.
- Sala d'actes.
- Sales de reunions.
- Visites de coneixement de la Biblioteca.

En general, les línies d'actuació conjuntes de les tres biblioteques del districte s'han anat treballant i comentant amb les reunions periòdiques que realitzem.

Del Pla d'Acció propi de la biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda es pot destacar:

- Les guies dels recursos electrònics, i de la secció de referència
- La consolidació del Punt de Suport de la UOC
- La millora del sistema de les visites guiades a les escoles, a través de fitxes.
- L'impuls donat a l'especialització en poesia, tant en la compra de fons documental com en l'elaboració d'una programació estable d'activitats de dinamització
- La consolidació del concepte de centres d'interès (temporals i el permanent de Racó de Mares i Pares)
- L'implementació del nou sistema de difusió d'activitats mitjançant grups d'interès per correu electrònic
- La participació en projectes culturals de districte, amb la resta d'equipaments municipals

Per altra banda, s'ha continuat la línia de treball en:

- la sala infantil
- sala d'estudi nocturna
- política d'exposicions

Alguns punts incorporats en el Pla d'Acció del 2004 no s'han pogut portar a terme, ja sigui per falta de temps o bé per imprevistos aliens a nosaltres, com ara la pàgina web pròpia de la biblioteca, un manual de procediments de la política del desenvolupament de la col·lecció, un qüestionari de satisfacció d'usuaris que s'havia de fer conjuntament amb la biblioteca Xavier Benguerel, un programa continuat i permanent de formació d'adults

Durant aquest any 2004 també es destaca la relació amb la resta d'equipaments culturals del districte i territori, la presència en les Taules de Cultura del districte, i el paper de representació de les biblioteques d'Horta-Guinardó, així com el paper de referent i suport per a les altres biblioteques del districte.

Pel que fa al fons especialitzat en Poesia, a finals del 2004 el fons de poesia és de 3.238 documents, xifra que es valora bona i que s'anirà incrementant ja que el percentatge de pressupost destinat a la compra d'aquest fons es manté i a més s'adquireix un nombre alt de documents, ja que una bona part dels llibres són força econòmics.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
257	1.414	57.806	225	17.715	43.548	169	8.389	5.9	922	3.998	4.778	23.890
+0.4	-0.1	+6.4	+6	+7.1	+76.9	+76.2	+7.3	+7.4	-21.3	+30	+50.9	+20.8



És una biblioteca de barri, oberta des del setembre del 2001 a Montbau, dins del districte d'Horta-Guinardó. Amb una superfície de 570 m² en planta única. El seu origen és en l'antiga sala de lectura gestionada per l'Associació de Veïns. El 2002 es va consolidar l'experiència pilot de cogestió de la biblioteca amb l'Associació Cultural Montbau i mitjançant un conveni.

Aquesta consolidació comporta una cooperació entre l'Administració i el sector associatiu de la ciutat que pot servir de referència en la gestió d'altres biblioteques. Al conveni s'estableix que el CBB assumeix la gestió de tots els serveis bàsics així com del personal assignat; la direcció del centre és exercida pel bibliotecari/ària designat pel CBB. Per la seva part, l'Associació Cultural Montbau –constituïda per l'antic personal de la sala de lectura de l'Associació de Veïns– efectua tasques de suport en els serveis d'atenció, informació, préstec i classificació de documents, i en el desenvolupament d'activitats culturals i de dinamització de la biblioteca.

La biblioteca ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Club de Lectura i Club de lectura de novel·la negra.
- Visites de coneixement de la Biblioteca.

Es destaca:

- Alt nivell d'implicació, desenvolupament professional i motivació per part de l'equip humà.
Cal destacar l'alt nivell de complicitat i de motivació existent en l'equip humà. Una implicació que queda demostrada en el seu interès i motivació en la realització diària de cadascuna de les seves tasques, en la participació activa en les accions de treball en xarxa i en l'alt nivell d'assistència a sessions de formació tant promogudes des dels SSCC com a nivell extern. I tot això queda reflectit en la satisfacció dels usuaris, en el saber adaptar-se als canvis constants i en el creixement de la biblioteca a nivell humà. D'altra banda, aquest mateix nivell de complicitat ha propiciat en part que la convergència de diferent personal no hagi comportat cap mena de problemàtica i s'hagi mantingut un bon nivell de coordinació.
- Aprofundiment en el teixit associatiu.
Des d'un principi s'ha intentat consolidar l'equipament dins del barri, com un equipament més però alhora significatiu, singular i diferenciador. La biblioteca té sentit en relació amb la resta d'entitats i institucions que hi conflueixen. Per això, sempre s'ha tingut com a objectiu principal de treball les relacions continuades amb els agents culturals del territori i concretament amb el teixit associatiu. Els fruits d'aquestes col·laboracions han estat diversos des d'alguns més visibles, com les activitats mensuals en l'espai de la biblioteca en col·laboració amb l'Associació de Veïns i d'altres entitats del barri (escoles, instituts...), les visites escolars, les cessions d'espai, el club juvenil amb l'escola de primària del barri, disposar d'un espai de difusió en les publicacions locals; com d'altres indirectes, com la major visibilitat de la biblioteca o major assistència d'usuaris a la biblioteca a través d'elles.
- Potenciació del centre d'interès de gènere negre.
Aquest centre d'interès que en un principi era temporal té ara l'objectiu de ser un element singular de la biblioteca pel que respecte al seu fons i les seves activitats de dinamització. La forta acollida que ha rebut per part dels usuaris, l'important impuls que se li ha donat des de la biblioteca, l'interès per part dels SSCC i la revalorització de que està gaudint aquest gènere a nivell social actualment són alguns dels factors que han ajudat a donar-li un sentit més enllà d'un senzill centre d'interès. Des de la biblioteca s'ha destinat una part important del pressupost de fons en concepte d'aquesta, s'ha continuat realitzant el club de lectura especialitzat en novel·la negra (amb el mateix èxit que l'any anterior), s'han mantingut les activitats/xerrades trimestrals per potenciar-lo, s'han establert línies de treball conjunt amb la llibreria Negra y Criminal de Barcelona especialitzada en aquest gènere i iniciat d'altres amb la biblioteca d'Hospitalet La Bòbila també especialitzada en aquesta temàtica.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
255	1.416	12.424	49	7.507	23.908	94	4.379	3.1	277	2.835	2.951	22.674
-0.4	-0.6	+5.1	+5.5	+59.8	+89.8	+90.5	+9.8	+10.5	+24.8	+10.8	+31	+3.9



És la biblioteca del barri de Canyelles (districte de Nou Barris), inaugurada el 1994 i renovada el 2001, té prop de 450 m² en 3 plantes. El fons inicial provenia de l'antiga Biblioteca de la Guineueta, que va prestar servei des del 1978 fins al 1992.

En el decurs del 2004, la Biblioteca de Canyelles va oferir els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Club de Cinema.
- Edició (en conjunt amb les biblioteques de Nou Barris (Biblioteca Nou Barris, Biblioteca Torre Llobeta, Biblioteca Les Roquetes i Biblioteca Canyelles)) del full informatiu trimestral "Calidoscopi" i "Calidoscopi infantil" (tres números l'any).
- Edició de "Poemar", la revista del barri.

Per a l'any 2004 hi havia sis grans objectius de gestió: millora del fons documental, l'adequació dels nous serveis i consolidació dels existents, millora de la promoció i difusió de la Biblioteca, millora qualitativa de les visites escolars, consolidació dels processos d'adequació d'infraestructures, i col·laboració amb els diferents agents del barri, territori i ciutat.

- Primer any de posta en marxa de la Secció d'Audiovisuals, el qual ha permès un important augment del servei de préstec, sense precedents des de la inauguració de la Biblioteca el 1994. També, i com a conseqüència, un augment del nombre de carnets d'usuari respecte el 2003, la concurrència de nous públics i un augment en la difusió dels serveis de la Biblioteca.
- En aquesta situació de millora quantitativa dels serveis, s'ha celebrat -durant el mes de maig- el Xè aniversari de la seva inauguració, amb una única activitat, adreçada a tots els públics.
- Cal destacar la millora de fons, tant per l'increment del pressupost d'adquisicions, com per la tasca d'expurg fetada durant l'estiu, primera fase d'un objectiu de mitja durada que, aquest any, ha contemplat la revisió dels llibres d'adults.
- Es destaca la col·laboració amb els diferents agents del barri i territori, fonamentalment centrada en activitats de calendari festiu (barri) i programes d'activitats (biblioteques del Districte); i la millora qualitativa de les visites escolars, ajustant-se més a les necessitats i interessos de l'usuari, i amb el disseny de noves propostes per a d'altres franges d'edat.
- En un grau d'acompliment mitjà, destaca la millora de la promoció i difusió de la Biblioteca, amb un important augment de presència als mitjans de comunicació (ràdio, premsa i difusió electrònica), però que no ha pogut materialitzar una solució per la rotulació externa i interna de l'equipament; finalment, l'adequació de nous serveis i consolidació dels existents ha aconseguit superar llargament el 10% d'augment de préstec que es proposava la biblioteca, encara que no s'ha pogut reubicar el fons de la secció d'Audiovisuals en un mobiliari adequat.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
255	1.418	13.703	54	6.591	16.026	63	1.842	1.3	370	1.523	1.302	16.718
-0.4	-0.1	+5.6	+6	+6.9	+4.3	+4.7	+5.9	+6	-14.4	+32.1	+39	-7.6



És la biblioteca pública del barri de les Roquetes (pertany al districte de Nou Barris). La biblioteca fou inaugurada el 22 d'abril de 1982 i ocupa una superfície de 160 m² en una planta.

La Biblioteca Les Roquetes ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Club de Lectura, Cicle de Cinema i Literatura.
- Edició (en conjunt amb les biblioteques de Nou Barris (Biblioteca Nou Barris, Biblioteca Torre Llobeta, Biblioteca Les Roquetes i Biblioteca Canyelles)) del full informatiu trimestral "Calidoscopi" i "Calidoscopi infantil" (tres números l'any).

Del Pla d'Acció 2004 caldria destacar el propòsit de continuïtat de programes de foment de la lectura com el "Club de lectura" o el programa de projeccions cinematogràfiques amb tertúlia "Cinema i literatura": en tots dos casos s'ha augmentat el nombre de participants i en el cas del programa de cinema se li ha canviat el títol (ara es diu "Novel·les en sessió contínua") i s'ha fet difusió d'aquest cicle a totes les biblioteques mitjançant el nou fullet "Grups d'acció literària" editat pel Consorci.

Pel que fa a la dinamització del fons, el Pla d'Acció 2004 apuntava la possibilitat de continuar fent exposicions del fons existent a la biblioteca de manera periòdica. Tanmateix, l'espai utilitzat a aquest efecte entorpia en bona part l'accés a determinades parts del fons que restaven poc consultades. És per això que al llarg del 2004 s'ha optat per eliminar el fons obsolet d'adults (per això l'alt percentatge en negatiu de l'índex de renovació del fons), per fer més còmoda i transitable la zona de llibres d'adults (reduint a la meitat el nombre de taules i cadires) i per potenciar els espais expositius verticals (1 expositor, ja existent, per a les novetats de novel·la i un altre de nou per a les novetats de llibres de coneixements, a més de l'aparador del carrer on es situen els best-sellers i els llibres més mediàtics). Un altre canvi en el fons s'ha donat en el centre d'interès.

Des del punt de vista de les activitats, el Pla d'Acció 2004 també ha estat continuador de la tendència d'anys anteriors: s'han realitzat els dos tallers infantils que es programaven al segon semestre de l'any (a més del taller ecologista, també per a nens, de la festa major), però al mateix temps, i fora de la programació del pla, a l'octubre es va assajar una programació per a adults basada en el cicle "T'interessa" que va tenir molta acceptació i que ens ha fet incloure un major nombre d'activitats d'aquest tipus, centrades en els interessos dels diferents col·lectius i entitats del barri, a la programació del 2005.

Finalment, el Pla d'Acció 2004 apuntava la necessitat de tractar els conflictes existents amb certs nens i adolescents que es repeteixen amb alguna freqüència a la biblioteca. En aquest sentit, s'han fet diverses reunions amb els serveis socials del barri i educadors de carrer per tal de demanar-los la seva col·laboració, amb resultats desiguals. A més de l'actuació del personal a algunes de les situacions conflictives, seria bo que de tant en tant la policia de proximitat del barri passés per la biblioteca, tal i com es va acordar a les esmentades converses.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
252	1.405	19.046	76	8.304	19.110	76	960	0.7	535	2.120	1.111	13.789
-2.3	-0.8	+1.7	+4.1	+22.4	+26.1	+29.1	-15.9	-15.2	-19.1	+33.8	-18.9	-0.8



És situada al districte de Nou Barris, en una antiga masia d'Horta del segle XIV compartida amb un centre cívic, en una zona ben comunicada (passeig Maragall / avinguda Borbó); recentment, la plaça de la Torre Llobeta i els carrers pròxims han estat remodelats. La biblioteca ocupa 108 m² i va ser inaugurada el 1986.

La biblioteca disposa d'un espai únic i sense seccions diferenciades per a infants i adults. Ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Club de Poesia.
- Edició (en conjunt amb les biblioteques de Nou Barris (Biblioteca Nou Barris, Biblioteca Torre Llobeta, Biblioteca Les Roquetes i Biblioteca Canyelles)) del full informatiu trimestral "Calidoscopi" i "Calidoscopi infantil" (tres números l'any).
- Edició del full informatiu "Les notícies de Torre Llobeta" (mensual).

Les línies de treball del 2004 han estat:

Millorar les condicions del local i la distribució de l'espai.

- S'ha instal·lat l'aire condicionat. La retirada d'una taula i de 10 punts de lectura ha significat un canvi positiu; l'espai és més adequat, flexible i còmode per a tothom.

Incorporar el fons documental necessari per satisfer les demandes informatives, culturals i de lleure.

- La provisió dels materials de la col·lecció des de la biblioteca és una de les tasques més importants i enriquidores. Les biblioteques perden la uniformitat que teníem i passen a ser més gestores de l'oferta del centre.

Potenciar la biblioteca com un espai de divulgació de temes actuals i d'interès general.

- La biblioteca acull activitats per adults dins el programa de l'Aventura de llegir sota el títol "T'interessa" amb notable èxit d'assistència. La tria dels temes i dels conferenciants es fa des de la biblioteca. Aquest any les xerrades que han atret més públic són les d'intel·ligència emocional i la soledat de la gent gran.

Fomentar els hàbits lectors entre joves i adults.

- Per quart any consecutiu, el club de poesia ha mantingut el nivell de participació desitjat; s'han inscrit 12 persones la majoria noves incorporacions. El programa de curs, les lectures escollides i el bon treball de la coordinadora són els aspectes més destacats de l'activitat.

Promoure el coneixement de la biblioteca i dels seus recursos entre la gent gran.

- El nombre d'usuaris de préstec d'aquesta franja ha crescut un 22,8 % i els documents prestats un 22,6%, molt bon resultat.

Intensificar la relació amb les escoles públiques i privades properes.

- El nombre de visites escolars no s'incrementa. S'obren contactes amb el CRP i amb escoles d'educació primària des de la taula de territori. Aquesta línia de treball queda oberta pel 2005 a l'espera de noves propostes i expectatives: Any del llibre i la lectura, materials específics, etc. L'escola d'educació especial Barcanova (Horta) ha visitat quinzenalment, durant tot l'any, la biblioteca. Cal fer una valoració molt positiva d'aquesta experiència per ambdues parts.

Participació i coordinació amb altres serveis i agents culturals del territori.

- La biblioteca manté una bona coordinació amb el Centre Cívic, les biblioteques de Nou Barris i la taula de territori.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Nou Barris**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
301	2.927	328.224	1.090	81.752	221.675	736	19.227	6.6	4.586	33.408	7.942	59.871
+1.3	+2	-2.4	-3.7	+0.3	+7.7	+6.3	-2.4	-4.3	-11.6	+15.9	+29.3	+6.1

Especialització: el circ i les arts parateatral



És la biblioteca del districte del qual pren el nom. L'equipament, inaugurat el 1997, té una superfície de 2.010 m² en 2 plantes.

En tant que biblioteca de districte, és també la biblioteca de referència i per tant és responsable de coordinar accions en el territori amb el conjunt de biblioteques de barri.

La Biblioteca de Nou Barris ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: el Món dels Tovets, Club de Lectura.
- Edició (en conjunt amb les biblioteques de Nou Barris (Biblioteca Nou Barris, Biblioteca Torre Llobeta, Biblioteca Les Roquetes i Biblioteca Canyelles)) del full informatiu trimestral "Calidoscopi" i "Calidoscopi infantil" (tres números l'any).
- Banc de dades EFEDATA i accés a les bases de dades ERIC i Medline.
- Mercat d'intercanvi de llibres i revistes.
- Visites de coneixement de la Biblioteca.

El mes destacable del 2004 ha estat:

- Pel que fa a l'especialització, a part d'augmentar el fons en base a les adquisicions que s'han fet, i d'alguns donatius, si bé no gaire voluminosos, però sí valuosos, la biblioteca ha estat present en esdeveniments circenses com: el Combinat de Circ de l'Ateneu Nou Barris, les 1eres Jornades de Circ de Catalunya o el 20è Festival de Pallassos de Cornellà. Aquestes col·laboracions, han estat molt positives, pel que fa a establir contactes amb diferents agents implicats en el món del circ, cosa que ha permès avançar en una més gran difusió de la biblioteca com a referent del circ. En aquest aspecte cal destacar la recent incorporació a la web Circostrada, de més de dos-cents títols del fons especialitzat. S'ha de destacar, també, el fet que la biblioteca col·labora, des del primer número, a la revista especialitzada en circ, *Zirkolika*, així com també tenim un espai a la revista de l'Ateneu Nou Barris, on es dona notícia d'algunes novetats i se'n fa un breu comentari.
- Per tal d'augmentar la qualitat dels serveis, mitjançant la formació continuada del personal de la plantilla, durant l'any s'ha assistit a diferents cursos de formació, jornades i seminaris, alguns organitzats des de Serveis Centrals i d'altres per compte propi. Davant la impossibilitat d'assistir tothom als mateixos cursos, la persona que hi va, fa una breu explicació o demostració a la resta de l'equip, per tal de fer extensibles els coneixements adquirits.
- En el camp del foment de la lectura, es valora molt positivament el funcionament dels diferents clubs de lectura. Pel que fa al de literatura llatinoamericana, cal dir que un quaranta per cent dels participants són immigrants d'aquests països, objectiu que es va fixar la biblioteca amb la finalitat d'integrar aquest col·lectiu a les activitats de la biblioteca. Cal fer constar que tenim una llarga llista d'espera. També s'ha aconseguit la resposta que s'esperava dels assistents al club de lectura juvenil. I, finalment és molt positiu haver aconseguit crear un club alternatiu, amb membres de clubs anteriors i conduït per una persona del mateix grup.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Garcilaso**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
261	1.776	142.899	548	37.998	103.716	397	14.749	8.3	2.596	14.768	3.520	30.326
0	+16.7	+16.7	+16.7	+13.2	+15.1	+15.1	+14.3	-2	+4.2	+21.3	+1.4	+10.5



La Biblioteca Garcilaso va ser inaugurada el 1999 com a biblioteca del barri del Congrés, amb 700 m² (en 3 plantes) i compartint un edifici de nova planta amb altres serveis culturals. És situada al districte de Sant Andreu, a tocar de l'avinguda Meridiana.

La biblioteca ha ofert, en el decurs del 2002, els serveis següents:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Club de Lectura, Club de Cinema.
- Edició del full informatiu "la G de Garcilaso" (mensual).
- Mercat d'intercanvi de llibres i revistes.
- Visites de coneixement de la Biblioteca.

- Es pot afirmar que en general s'han seguit les diferents línies de treball del Pla d'acció. En aquests moments la línia de treball és continuista i no s'han endegat projectes nous. S'ha continuat la cooperació entre la Biblioteca i les biblioteques del Districte, amb les diferents entitats culturals del Districte i del Centre Garcilaso. S'ha revitalitzat el préstec a domicili amb col·laboració amb la Biblioteca Can Fabra augmentant el nombre d'usuaris i s'ha mantingut el Club de Lectura.
- En relació al màrqueting de la biblioteca s'ha aconseguit millorar els espais on s'ubiquen el Racó de l'autor, el Saló de lectura i els centres d'interès.
- El sistema de compres ha fet que no s'hagin elaborat les guies de novetats de novel·la, però sí, els de vídeos, malgrat que l'actualització periòdica implica una inversió de temps considerable.
- La Biblioteca col·labora activament amb el Districte a través de la Comissió de Lectura pública i juntament amb la Biblioteca Ignasi Iglésias Can Fabra amb projectes comuns com el Sant Jordi (punts de lectura, organització...), visites escolars a través del Programa La Biblioteca Fes-te-la Teva o en el préstec a domicili.
- Aquest any no hi ha hagut projectes de participació comuna amb la direcció del Centre Garcilaso, però sí que s'ha establert col·laboració amb el projecte Altaveu d'Amics de la Unesco de Barcelona en l'elaboració de guies de lectura de suport a les seves activitats al Centre. S'ha establert col·laboració amb els Bucs musicals en la tria de fons musical. Ha disminuït la col·laboració amb el Centre d'Assessorament Acadèmic.
- S'ha congelat el projecte de recuperació dels fons històric àudio-visual de BTV Sant Andreu i ha quedat en espera després de la marxa del nostre referent de cultura.
- La Biblioteca també ha facilitat convenis de col·laboració amb els IES del nostre barri per oferir-se com a lloc per a realitzar les pràctiques dels seus alumnes; s'han realitzat dues col·laboracions.
- S'ha iniciat la cooperació a través de visites concertades amb el CNL de Sant Andreu.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
349	3.282	400.803	1.148	105.010	297.645	853	49.380	15	5.431	37.307	6.925	74.260
0	+1.2	-1.7	-1.7	-1.8	-1.2	-1.2	+13.9	+12.5	-35.3	+17	-14.6	+7.6

Especialització: arts visuals, fotografia i còmic



La més gran de les biblioteques públiques de Barcelona (3.085 m² en 3 plantes) és al bell mig de Sant Andreu, a l'antiga fàbrica de filats de Can Fabra, convertida en centre cultural, en una zona llargament reclamada pels ciutadans que ha creat un nou eix de centralitat al districte.

La Biblioteca Ignasi Iglésias ja existia en una altra ubicació (de 1.100 m²) i havia nascut en temps de la segona república, al novembre de 1935; cosa que la converteix en una de les més noves i alhora la tercera més "vella" de la ciutat.

La Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra és la biblioteca de districte de Sant Andreu; com a tal, és la responsable de coordinar accions en el territori amb el conjunt de biblioteques de barri, és el centre de referència en el projecte "biblioteca sempre oberta" i participa en la coordinació de la Comissió de Lectura Pública del districte (creada al quart trimestre del 2002).

Can Fabra ofereix el màxim nombre de serveis d'una biblioteca de districte:

- Accés a la col·lecció i consulta en sala.
- Sales d'estudi.
- Servei de préstec de documents.
- Préstec interbibliotecari.
- Préstec i lectura a domicili.
- Servei d'Informació.
- Activitats de promoció cultural i de foment de la lectura.
- Formació d'usuaris: visites escolars i visites comentades .
- Guies de lectura.
- Connexió a Internet; assessorament i formació per a la recerca d'informació.
- Reprografia en autoservei.

Per al 2004 la biblioteca s'havia plantejat set grans objectius o línies de treball sota els quals s'emmarquen els objectius de treball.

- Quant al treball de l'equip i procediments de treball, s'han elaborat i actualitzat els Manuals de Procediment dels serveis – *Tractament de les publicacions periòdiques, Donatius, Préstec i reserves, Internet, Infantil i Comunicació i correus*-. Falta encara acabar de definir i actualitzar d'altres processos, com la *Gestió de les compres i desenvolupament de la col·lecció o Col·lecció local*.
- Quant a la millora i adequació del fons, s'ha dedicat especial interès a incrementar la col·lecció de les especialitzacions. No s'ha aconseguit en canvi un dels altres objectius, la recollida exhaustiva dels documents pertanyents a la col·lecció local.
- En relació als objectius de millora del Servei d'Informació:
 - sí que s'ha assolit la creació de la base de dades d'informació local i al llarg de l'any s'ha continuat treballant en el buidats de revistes; en canvi, no s'ha aconseguit treballar en l'elaboració dels continguts per a la pàgina web.
- El que s'havia proposat per a l'expansió dels serveis, el Servei Domiciliari, s'ha portat a terme: s'ha potenciat el servei, s'ha aconseguit un bon nombre de voluntaris i s'han establert els mecanismes de funcionament, de manera que podem donar resposta a les demandes a nivell de districte.
- Dins del programa d'activitats també s'ha aconseguit assolir els objectius marcats, sobretot en relació a les especialitzacions; i en relació a la difusió, hi ha pendent, però, continuar treballant més el mailing de les especialitzacions. Destaquem les activitats relacionades amb les especialitzacions:
 - Conferències i trobades amb autors, en el marc del cicle "El Còmic que t'agrada", visita de *Francisco Ibàñez*, i xerrada de *Manel Fontdevila* (director de *El Jueves*).
 - Activitat juvenil: *El Club de lectura de còmic*, que s'inicia a la tardor.
 - La presència en el Saló del Còmic, al mes de maig.
 - Les exposicions:
 - *Alan Moore: il·lusionista de les paraules*
 - *El Placer de leer*
 - El taller d'escriptura *De la imatge a la paraula*, en relació a l'exposició fotogràfica *Identitats*.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
40	259	21.249	531	3.808	9.531	238	771	3	1.460	1.460	2.035	18.450



La Biblioteca Bon Pastor és una biblioteca de barri i està situada al districte de Sant Andreu. Ha estat inaugurada aquest any 2004, el 6 de novembre. Disposa de 1.574 m² distribuïts en quatre plantes.

La biblioteca ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.

El barri del Bon Pastor compta amb una gran diversitat de població: ètnia gitana, comunitat xinesa, magrebí, llatinoamericana i africana. La Biblioteca Bon Pastor és un reflex de la realitat social del barri i entre els seus usuaris compta amb tots aquests col·lectius. Cal destacar, però que el barri no ha tingut mai una biblioteca pública (anteriorment només existia una sala de lectura al Centre Cívic, per tant la població no està avesada en el seu ús i les primeres setmanes de funcionament es van detectar aquestes mancances i falta d'hàbits).

La Biblioteca Bon Pastor neix amb la vocació de centre públic obert a tothom, un espai que fomenti la convivència i el respecte entre els seus usuaris.

Tal i com s'ha descrit abans, la biblioteca està servint a una població ben diversa. Entre els seus usuaris cal destacar un col·lectiu d'usuaris habituats a l'ús de biblioteques i per contra un col·lectiu d'usuaris sense aquest tipus d'hàbits i amb mancances d'hàbits relacionals i de convivència bàsics. Durant els primers dies de funcionament es detecta una situació especialment complicada que dificulta la posada en marxa de l'equipament:

- Usuaris adults que no coneixen ni respecten el funcionament d'una biblioteca.
- Usuaris infantils i adolescents sense cap tipus d'hàbits: problemes d'higiene i comportament, incapacitat de relacionar-se amb el altres, incivisme, vandalisme, etc.

Les primeres setmanes de funcionament de l'equipament, s'incideix especialment en una informació i formació bàsica sobre l'ús de la biblioteca i els seus serveis tant entre la població infantil/juvenil com en l'adult. Aquest tasca formativa és fa especialment complicada entre el col·lectiu d'usuaris més joves ja que molts d'ells presenten greus problemes personals/socials: famílies desestructurades, absentisme escolar, consum de drogues, vandalisme, etc. Malgrat la missió educativa/formativa de la biblioteca pública aquesta no és el seu únic objectiu i el personal del centre es veu totalment desbordat per la situació. Cal tenir present que l'equip de la biblioteca - malgrat posseir un grau alt d'habilitats relacionals que faciliten el tracte i l'atenció al públic- està format per professionals en l'àmbit de les biblioteques. No es tracta d'un equip d'educadors i/o treballadors socials i per tant, no té prou eines per a la intervenció amb la tipologia d'usuaris que la biblioteca presenta.

Cal destacar també, el fet de que la Biblioteca Bon Pastor no compta amb experiències prèvies o similars. A altres biblioteques de la xarxa de Biblioteques de Barcelona s'han donat situacions puntuals de conflictes però en cap cas com les que es presenten a Bon Pastor. Es fa necessari, doncs, la incorporació a l'equip d'un educador social per tal de desenvolupar un projecte d'intervenció socioeducativa a la biblioteca Bon Pastor.

En resum, la valoració dels dos primers mesos de funcionament de la Biblioteca Bon Pastor és molt positiva: l'acollida al barri ha estat excepcional i els indicadors d'ús són molt satisfactoris. Les dificultats i els conflictes dels primers mesos de funcionament no han de dificultar l'objectiu prioritari que és aconseguir que la biblioteca sigui un espai de convivència entre els usuaris.

La Biblioteca Bon Pastor es troba en un moment d'expansió que cal aprofitar per afiançar-se en l'entorn, consolidar, millorar i difondre els serveis actuals i promoure de nous per tal d'arribar al conjunt de la població.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
251	1.330	52.809	210	17.370	49.010	195	4.994	3.8	1.403	6.985	2.756	23.963
-0.8	-5.7	+17.1	+18	+79.3	+109.9	+111.5	+18.7	+25.8	+33.2	+25.1	+4.3	+1.6



La Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner és una biblioteca de barri i està situada al districte de Sant Martí, al carrer de Prim, al mateix edifici on s'ubica el centre cívic. Va ser inaugurada el 1970 i reformada el 1994; actualment disposa de 380 m² distribuïts en una planta única.

La biblioteca ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Club de Lectura.
- Visites de coneixement de la Biblioteca.

El final de l'any 2003 i inicis del 2004 ha estat una època de canvis molt significatius per la biblioteca. La incorporació de nous fons i nous serveis ha comportat un increment que ja queda reflectit a les estadístiques del servei de préstec, condicionant tota l'activitat de la biblioteca en els processos de devolució i préstec de document, en detriment d'altres processos de la mateixa.

A continuació enumerarem els elements a destacar:

- Ampliació de serveis: El Bibliomercat.
- L'increment i la renovació de fons en general i en particular la incorporació del fons audiovisual i el de flamenc a partir de l'octubre de 2003.
- La participació cada vegada més activa en projectes de territori i districte.

Pel que fa al Bibliomercat, des de l'inici ha tingut molta bona acollida tant pel que fa a la gent que treballa al mercat com pel usuari del mateix Bibliomercat. Els hi ha semblat una idea molt atractiva i el fet de que puguin anar a fer la compra i de pas agafar algun llibre, cd o pel·lícula els hi resulta molt còmode.

D'altra banda moltes persones arrel de l'obertura del Bibliomercat han conegut la biblioteca i gaudeixen dels serveis més amplis que aquesta ofereix.

El públic habitual del Bibliomercat són els propis treballadors de les altres parades del mercat i totes les persones que van a comprar, sobretot gent gran i mares i pares amb fills.

Fer-se el carnet i poder utilitzar-lo al moment i a més que els hi serveixi per a totes les biblioteques de Barcelona i de la província també ho valoren com a molt positiu.

L'èxit d'aquesta iniciativa ha repercutit directament en els resultats de la biblioteca, ja que s'ha experimentat el creixement de préstec més alt de tota la xarxa.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Sant Martí de Provençals**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
257	1.402	55.899	218	12.278	32.973	128	5.164	3.7	1.343	11.636	1.559	20.170
0.8	-1.1	-7.6	-8.3	-14.2	+0.8	0	+7.5	+8.7	-38.7	+13	+62.1	-14



La Biblioteca de Sant Martí de Provençals és la biblioteca de barri de la Verneda (districte de Sant Martí). És ubicada a la quarta planta de l'edifici que també acull el centre cívic Sant Martí, el casal d'avis, el casal infantil municipal Sant Martí, l'escola d'adults, l'escola bressol o la coordinadora d'entitats de caràcter local Verneda Solidària. La biblioteca disposa de 280 m² en una planta. La seva inauguració data del 1983, si bé fou reformada el 1999.

La biblioteca ofereix els següents serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: Club de Lectura.

Les línies d'actuació del 2004 han estat:

- Realització d'un gran procés d'expurgació exhaustiu de la col·lecció desenvolupat de març a juliol 2004. Fons obsolet i en mal estat de conservació eliminat per donar pas a una col·lecció nova, actual i atractiva.
- Optimització de l'espai en base als recursos disponibles. Desaparició d'una part de mobiliari vell i descens en el núm. de punts de lectura no indispensables. Nova distribució de l'hemeroteca per crear un espai més diàfan amb més confort pels usuaris.
- Continuació del treball en xarxa amb les entitats, associacions, grups del barri i bques. del Districte.

Tant al 2003 com al 2004 la biblioteca Sant Martí de Provençals ha continuat éssent un equipament cultural del barri de la Verneda plenament integrat dins les estructures socioculturals del territori. Amb el Centre Cívic, coordinant-se amb la cap de territori, el coordinador cultural del districte i la directora i el Dinamitzador del Centre Cívic per tal d'oferir una programació adequada a la demanda.

Per altra banda amb els propis agents com el Casal d'Infants de Sant Martí per l'Hora del Conte i diverses activitats infantils, l'Escola d'Adults de la Verneda per visites d'adults i suport a l'aprenentatge amb el préstec a l'entitat, amb el grup La Tela de Penelope de dones grans per a poder coordinar xerrades i debats i especialment amb nombroses escoles de primària i centres de secundària del barri per a poder fer un programa actiu de formació d'usuaris per a públic infantil i juvenil.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Xavier Benguerel**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
300	2.530	182.008	607	57.676	189.989	633	28.350	11.2	3.420	18.847	6.733	54.625
+1	+1.5	+12.3	+11.2	+5	+5	+3.9	+37.7	+35.7	-1.9	+22.2	+27.4	+1.8

Especialització: cinema



És situada al districte de Sant Martí, en l'extrem de la Vila Olímpica i encarada al nucli vell del Poblenou, en un edifici de nova planta inaugurat el 1995, amb 1.960 m² i 2 plantes. Porta el nom de l'escriptor d'Icària, Icària..., mític títol de la novel·la utòpica barcelonina que donà (nou) nom a la Vila Olímpica o Nova Icària.

Actualment és la biblioteca de districte de Sant Martí; com a tal, és la responsable de coordinar accions al districte amb el conjunt de biblioteques de barri i és el centre de referència en el projecte "biblioteca sempre oberta".

La Biblioteca Xavier Benguerel, en tant que biblioteca de districte, ofereix la gran majoria de serveis:

- Consulta en sala.
- Préstec: préstec a domicili, préstec interbibliotecari.
- Servei d'informació.
- Àrea infantil independent.
- Internet.
- Promoció i difusió de la lectura: el Món dels Tovets, Aperitius Musicals, Club de Lectura general i Club de Lectura de cinema.
- Punt de suport de la UOC.

En general les línies d'acció proposades al Pla d'Acció 2004 referent al treball conjunt de les biblioteques del Districte s'han complert, a excepció de l'elaboració d'un díptic general d'informació i de serveis de les tres biblioteques.

Del Pla d'Acció de la Biblioteca Xavier Benguerel destacar:

- L'ampliació de serveis: ampliació d'horari d'obertura al públic fins a 58 hores/setmana
- L'increment pressupost d'adquisició de fons
- El trasllat a la biblioteca Xavier Benguerel del Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil que fins ara estava situat a la biblioteca Sant Pau - Santa Creu, i la incorporació de la nova responsable del servei al personal de la biblioteca.
- L'augment de la presència de la biblioteca dins el Districte
- El treball realitzat en les diferents àrees temàtiques:
 - s'ha expurgat el fons d'imaginació infantil i el fons bibliogràfic d'adults, sobretot el fons de referència,
 - destacar l'impuls donat al fons de cinema i al del centre d'interès Icària
- La millora de la imatge de les diferents sales: infantil, àrea de cinema i Icària
- L'impuls a la programació d'exposicions

S'ha iniciat la redefinició del fons especial Europa x Bòsnia

S'ha mantingut la línia de treball que hi ha hagut fins ara en la col·lecció local, i el servei de préstec i lectura a domicili.



En el marc de l'acord signat entre l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació la Caixa, al juliol de l'any 2000, es considera que hi ha dues sales de lectura, als barris d'Horta i Clot, que per la manca de biblioteca pública i per la situació i característiques infraestructurals dels espais són susceptibles, si s'hi fan millores i rehabilitacions, de ser incorporades a la xarxa pública. Des del 2001 aquestes dues sales han estat gestionades pel CBB. En el decurs del 2003 s'han estudiat les solucions idònies per poder mantenir el servei bibliotecari a cadascun dels dos barris.

SALA DE LECTURA D'HORTA

Dies d'obertura: 256
Hores d'obertura: 1.467

Total usuaris: 11.731
Usuaris per dia: 46

Usuaris de préstec: 2.639

Préstecs: 5.123

Volums i altres documents en préstec

- Fons adults: 3.867
- Fons infantil: 1.096
- Revistes: 73
- Video: 55
- Audio: 29
- Electrònic: 3

Assistents activitats: 547

- L'hora del conte: 343
- Conferències, tallers: 151
- Visitants escolats: 53

Carnets de socis nous: 177

SALA DE LECTURA DEL CLOT

Dies d'obertura: 253
Hores d'obertura: 1.453

Total usuaris: 8.882
Usuaris per dia: 35

Usuaris de préstec: 1.718

Préstecs: 2.844

Volums i altres documents en préstec

- Fons adults: 2.052
- Fons infantil: 719
- Revistes: 73

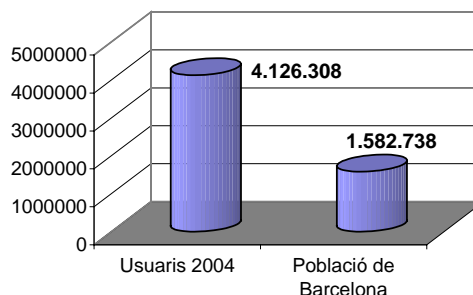
Assistents activitats: 303

- L'hora del conte: 215 assistents
- Conferències, tallers: 78
- Concerts: 10

Carnets de socis nous: 189

ELS USUARIS Any rere any, el nombre d'usuaris a les biblioteques públiques ha augmentat de forma sostinguda. L'any 2004 hi ha hagut un increment del 13% respecte de l'any 2003. En total, aquest any les biblioteques han rebut 4.126.308 visitants. És a dir, si tots els ciutadans de Barcelona en fossin usuaris hi haurien anat una mitjana de gairebé 2,6 vegades l'any.

4.126.308



	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Usuaris biblioteques	1.362.840	1.575.092 (+15%)	1.773.029 (+12%)	2.327.815 (+31%)	2.987.729 (+28,3%)	3.651.455 (+22%)	4.126.308 (+13%)

- La Biblioteca amb més usuaris del 2004 ha estat la de Can Fabra – Ignasi Iglésias (amb 400.803 visitants), seguida per Vapor Vell (que n'ha tingut 363.614) i Nou Barris (328.224).
- Les biblioteques que van experimentar uns increments més importants en el nombre d'usuaris van ser El Carmel – Juan Marsé i Fort Pienc; cal tenir en compte, però, que totes dues van ser inaugurades durant el 2003 i per tant el 2004 ha estat el seu primer any sencer de funcionament.
- Pel que fa a les que ja tenien uns referents anuals existents d'abans del 2003 la biblioteca que ha experimentat un augment més elevat ha estat la Lola Anglada, amb un 30,8% més de visitants, seguida de Poble Sec – Francesc Boix (un 22,6) i la Ramon d'Alòs Moner (amb un 17,1). Totes tres són biblioteques de barri, i això ens pot fer pensar en la forta implantació en el territori d'aquest tipus d'equipaments de proximitat.
- Si analitzem els usuaris per hora trobem que a la ciutat de Barcelona entren a les biblioteques 2.053 usuaris cada hora, un 8,6% més que al 2003. La màxima s'assoleix a Vila de Gràcia (137 persones de mitjana l'hora a la mateixa biblioteca).

Usuaris hora

2.053

Perfil dels usuaris Durant el 2004 hem avançat molt en el coneixement dels nostres usuaris, gràcies a diferents processos de recollida de dades que ens han permès dibuixar el perfil de l'usuari mig de les biblioteques.

A més de les dades obtingudes a partir de l'anàlisi dels carnets de socis i del servei de préstec de documents, hem disposat de les dades que ens facilita trimestralment la participació en l'enquesta Omnibus Municipal, i, sobretot, dels resultats de l'Enquesta de Satisfacció dels Usuaris de les Biblioteques de Barcelona, realitzada per l'Oficina d'Avaluació de Serveis de Qualitat i del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i ressenyada en el capítol 2 d'aquesta memòria.

La finalitat de tots aquests processos era fer una radiografia acurada de l'opinió que tenen els usuaris dels serveis que ofereixen les biblioteques, i utilitzar les dades obtingudes per dissenyar les accions necessàries per millorar la gestió tant d'elements comuns de la xarxa com de concrets de cada biblioteca.

De la suma de tots aquests processos podem obtenir dades del conjunt d'usuaris i especialment d'aquells que utilitzen el servei de préstec.

Grups d'edat:

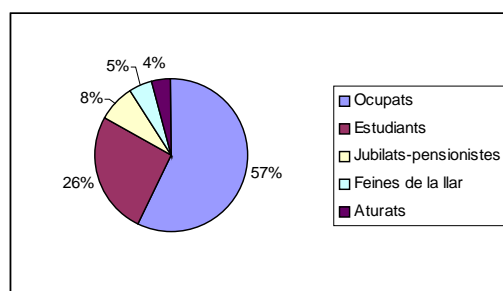
- Un 55% dels usuaris són dones i un 45% homes.
- Una proporció que s'igualava encara més en el cas del préstec de documents: el 50,38 % dels documents prestats han estat retirats per dones i un 48,64 per homes (el 0,9% restant pertany a préstec a institucions).
- Pel que fa a les edats, el grup més nombrós d'usuaris que ha usat el servei de préstec és en la franja adulta (60,64%), seguit dels joves (19,47%), els infants (10,96%) i la gent gran (8,64%).
- Una distribució percentual que amb lleugeres variacions es repeteix pel que fa als usuaris del conjunt de la biblioteca: adults (53%), seguit dels joves (27%), els infants (12,1%) i la gent gran (6,9%).
- D'entre els adults el percentatge més alt correspon al grup d'entre 25 i 34 anys.
- Els joves en edat de realitzar estudis mitjos i superiors (d'entre 14 i 24 anys) signifiquen un 22,6% dels usuaris.

Procedència:

- Per que fa al país d'origen, l'11,8% dels usuaris amb carnet són nascuts fora d'Espanya.
- En general, la nacionalitat dels usuaris manté uns percentatges similars a l'hora de valorar els préstecs efectuats i els carnets emesos: un 92% dels préstecs han estat realitzats per persones de nacionalitat espanyola, seguit pel 5,75% de persones nascudes a diversos països de Sudamèrica, un 1,65% d'uropeus, un 0,33% de marroquins, un 0,11 % d'indis o paquistanesos i el 2,9% que no especifica la seva nacionalitat.
- Els països amb més presència són el Pakistan, amb 5.721 carnets, l'Argentina amb 5.205 i l'Equador amb 3.195. La posició que ocupen com a població immigrada a Barcelona és la cinquena, la sisena i la primera respectivament.
- Un 94% dels usuaris amb carnet viuen a Barcelona.
- Per districtes l'Eixample és el que registra un nombre més alt de persones amb carnet.

Llengua d'ús i ocupació professional:

- Pel que fa a la llengua d'ús un 54,1% parlen habitualment en castellà i un 42,2% en català. Només un 1,4% usa habitualment ambdues llengües, i un 2,3% s'expressa en d'altres idiomes.
- Un 56,4% són persones professionalment actives.



Servei de préstec:

- Un 74,2% dels usuaris usa el servei de préstec de la biblioteca.
- Si considerem que tots els usuaris amb carnet durant el 2004 han fet ús del servei de préstec, durant aquest mateix període s'han emportat a casa 8,2 documents.

Un equipament de proximitat:

- Un 87,6% dels usuaris van a la biblioteca a peu.
- Un 74,5% triga menys d'un quart d'hora per arribar-hi i un 92,0% hi va des de casa.

Perquè van a la biblioteca:

- Un 56,5% va a la biblioteca per motius d'oci, un 33,3% a estudiar i un 9,3% per motius relacionats amb la seva professió.

Amb totes aquestes dades podem dir que el perfil mig dels usuaris de les biblioteques de Barcelona és el d'un/a adult/a de 34,7 anys, que viu a Barcelona, és professionalment actiu i va a la biblioteca per motius d'oci.

Corroboren els resultats que ja l'any passat trencaven el tòpic que a les biblioteques principalment hi van els estudiants.

Els carnets

376.289

L'any 2004 també ha augmentat el nombre de carnets. Concretament se n'han fet 75.153 de nous la qual cosa ha significat un augment del 17% del nombre d'associats respecte l'any anterior. Sumats a totes aquelles persones que ja el tenien, fa que actualment les biblioteques de Barcelona tinguin 376.289 socis, xifra que confirma les biblioteques públiques com la institució amb més socis de tot Barcelona. Això vol dir que aproximadament un 23,77% de la població de Barcelona té carnet de la biblioteca.

En consultar les taules numèriques cal tenir en compte que els carnets no actius durant un llarg període de temps (5 anys) es donen de baixa a l'hora de fer el recompte de socis, si bé aquesta normativa ha canviat i a partir d'ara no es donaran de baixa si no ho sol·licita l'usuari.

	2001	2002	2003	2004
Nous Carnets	42.540	63.572	80.666	75.153
Total Carnets	192.204	240.714	321.380	376.289
Increment	-	25,2%	27%	17%

- Com en els darrers anys, la biblioteca amb més carnets és la Biblioteca de Sant Pau-Santa Creu (43.081), seguida per la Ignasi Iglésias-Can Fabra (37.307), la Nou Barris (33.408) i la Guinardó-Mercè Rodoreda (30.912).
- La biblioteca que ha fet més carnets nous durant aquest 2004 ha estat la biblioteca Vila de Gràcia (6.214 carnets nous), seguida de la Ignasi Iglésias-Can Fabra (5.431), de Sant Pau-Santa Creu (5.250) i de Vapor Vell (4.693).
- La biblioteca amb un augment percentual més important en el nombre de carnets nous ha estat la Clarà (amb un augment del 35,8%).
- La nova biblioteca Bon Pastor, que es va inaugurar el 6 de novembre, en menys de dos mesos va fer 1.460 nous carnets (cal tenir en compte que hi va haver el període de vacances de Nadal que la biblioteca va estar tancada).

Els usuaris d'Internet

390.558

Aquest any 2004 totes les biblioteques de la ciutat han prestat el servei d'accés públic a Internet, amb punts de connexió destinats específicament als infants. L'èxit d'aquesta iniciativa ha fet que 390.558 persones hagin utilitzat aquest servei (315.558 el 2003), cosa que suposa un augment del 23,9%. El nombre d'ordinadors destinats a Internet és de 170, a part dels 125 destinats a consulta de catàleg i CD-Rom i els 205 destinats a ús intern.

El total d'ordinadors és de 500, un 8% més que l'any anterior.

- Els usuaris infantils d'Internet han estat 47.011, un 39,8% més que el 2003, i la franja d'edat que ha crescut més en aquest ús. La biblioteca on el públic infantil ha utilitzat més aquest servei ha estat El Carmel – Juan Marsé, amb 3.968 usuaris (un 264,4% més que l'any anterior, tenint en compte que va ser inaugurada el 2003); seguida per Ignasi Iglésias-Can Fabra i Vapor Vell. Pel que fa al creixement experimentat respecte l'any 2002, la biblioteca Clarà és la que ha tingut un increment més alt d'usos, fins arribar a un 297,6% més.
- Els usuaris adults d'Internet han estat 239.000, un 27,1% més que al 2003. La biblioteca on s'han realitzat més accessos ha estat la Ignasi Iglésias-Can Fabra, amb 30.215 usuaris (un 18,2% més que l'any anterior); seguida per la Guinardó-Mercè Rodoreda i la Xavier Benguerel.
- Una mitjana de 1.385 persones al dia utilitzen Internet a les biblioteques, un 18,4% més que l'any passat.

PRÉSTEC DE DOCUMENTS

3.079.324

Un cop més el nombre de documents prestats també ha tingut un important increment al llarg del 2004. S'han superat els tres milions, fins a un total de 3.079.324 préstecs (més d'1,9 per habitant), la qual cosa suposa un augment del 21,9% respecte del 2003.

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Total documents prestats	759.658	897.525 (+18%)	1.057.663 (+17%)	1.409.596 (+33%)	1.854.904 (+31,5%)	2.525.771 (+36,2%)	3.079.324 (+21,9%)

Tipologia dels préstecs

- S'han realitzat 1.103.325 usos del servei de préstec (un augment del 17,5% respecte el 2003).
- En cada ús del servei de préstec s'han retirat 2,8 documents com a mitjana.
- Per tipologia d'usuaris els adults han estat els qui han retirat més documents en préstec, seguits dels joves, el públic infantil i la gent gran. Cal fer notar, però, l'estancament del préstec a la franja del públic jove, i en canvi l'augment sostingut dels adults i la gent gran.
- Ha estat significatiu l'augment del préstec a entitats, que ha crescut un 35,2% respecte l'any passat.

	Infantil	Juvenil	Adults	Gent Gran	Servei Domicili	Entitats	Altres biblioteques	TOTAL
Usos 2004	121.852	215.727	667.166	97.069	1.113	1.059	648	1.103.325
Increment respecte 2003	11,8%	5,4%	22,9%	21,2%	11,5%	35,2%	-10,2%	17,5%

Tipologia dels documents en préstec

La classificació del fons documental de les biblioteques ens permet segmentar la informació del préstec en set tipologies diferents: fons infantil, fons general (llibres), audio (discos, CD...), video (VHS, DVD...), fons electrònic, revistes i altres (inclou partitures, informes...).

Així doncs, per tipus de documents prestats, l'any 2004 ha experimentat un fort creixement amb els formats fins ara menys convencionals, com són els DVD, els vídeo i altres formats electrònics, tal i com ja va passar el 2003; aquests creixements espectaculars són deguts en gran part a l'augment de la col·lecció en aquests suports, que partien d'uns mínims molt baixos.

En canvi el fons que ha tingut menys increment en les sol·licituds de préstec ha estat el del fons infantil (un 7,8%), encara que l'any 2003 havia registrat un augment notable.

S'han registrat les següents xifres:

- La tipologia que ha tingut un nombre més gran de préstecs ha estat el que s'anomena fons general, i que correspon al format llibre. El nombre total de préstecs en aquest suport ha estat de 1.123.351, un 10,8% més que al 2003.
- El préstec que ha registrat un augment més alt ha estat el de suports no especificats. Aquest capítol inclou material com ara partitures, un material que algunes biblioteques han prioritzat en les adquisicions.
- Pel que fa als documents que sí podem individualitzar, els vídeos, DVD i el material audiovisual en d'altres suports ha experimentat l'augment més alt de préstec, fins arribar al 70,4% respecte el 2003, seguit pels préstecs de materials electrònics amb un 50%.
- Els documents d'àudio (CD) han experimentat una certa estabilització després de creixements molt elevats durant els darrers anys amb un 15,5% d'augment.
- La biblioteca que ha realitzat més préstec durant el 2004 és la Ignasi Iglésias-Can Fabra, amb 297.645 documents deixats, tot i registrar un petit decreixement respecte l'any passat, un -1,2%; seguida per Vapor Vell, Nou Barris i Guinardó-Mercè Rodoreda.
- Pel que fa a les biblioteques que han registrat un creixement més alt, cal destacar la Ramon d'Alòs-Moner, amb un 109,9% d'augment, possiblement motivat per la difusió que ha significat la inauguració del Bibliomercat al Mercat del Sud-Oest del Besòs (que s'explica en el capítol *La biblioteca surt de la biblioteca* d'aquesta memòria. De tota manera els augments més alts els van tenir les biblioteques El Carmel – Juan Marsé i Fort Pienc, provocat pel fet que van inaugurar-se durant el 2003.
- Pel que fa a tipologia de documents, cal destacar que algunes biblioteques han registrat augments espectaculars en els índex de préstec del fons de vídeo, superiors al 700 i el 600%. Això ha estat motivat perquè aquest any 2004 des dels serveis centrals del CBB s'han adquirit lots bàsics de cinema en DVD per a les biblioteques que no disposaven d'aquest tipus de fons, intentant que hi hagi una certa homogeneïtat a tota la xarxa (segons els volums de cada biblioteca).

	Infantil	Fons gral. (llibres)	Audio	Vídeo	Electr.	Revistes	Altres
Documents en préstec 2004	299.211	1.123.351	754.800	624.704	87.588	183.938	5.742
Increment respecte 2003	7,8%	10,8%	15,5%	70,4%	50%	18,7%	1008,5%

CREIXEMENT ACUMULAT D'USUARIS I PRÉSTEC En resum, si comparem les dades actuals amb les de l'any 1998, any de l'aprovació del Pla de Biblioteques, el creixement acumulat tant d'usuaris com de préstecs és espectacular.

- En sis anys s'ha multiplicat per 3 els usuaris de la xarxa de biblioteques públiques de la ciutat, i per 4 el nombre de documents demanats en préstec.

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Usuaris de biblioteca (% acumulat)	1.362.840	1.575.092 (15%)	1.773.029 (30,1%)	2.327.815 (70,8%)	2.987.729 (119,2%)	3.651.455 (167,9%)	4.126.308 (202,8%)
Documents prestats (% acumulat)	759.658	897.525 (18,1%)	1.057.663 (39,2%)	1.409.596 (85,6%)	1.854.904 (144,12)	2.525.771 (232,5%)	3.079.324 (305,4%)

L'AMPLIACIÓ D'HORARIS



L'ampliació dels horaris ha estat una de les actuacions fonamentals del CBB des de la seva creació. L'augment que s'ha portat a terme ha significat un canvi d'escala que ha situat les mitjanes d'hores d'obertura setmanals en uns índexs força òptims. El 2004 l'augment ha estat del 4,5% respecte el 2003, i significa un creixement acumulat des del 2000 d'un 58%. Així doncs des del 2000 fins ara les hores setmanals de funcionament de les biblioteques s'ha multiplicat per 1,6 vegades.

També cal assenyalar que aquest augment no ve marcat només per l'obertura de noves biblioteques, sinó també per l'increment dels horaris d'algunes de les que ja estan en funcionament, i per l'obertura de més biblioteques en els períodes vacacionals. (Annex 1)

Hores setmanals

1.201

- El Pla de Biblioteques indica que l'horari mínim per a les biblioteques de barri és de 30 hores setmanals, i l'horari òptim, de 40 hores a la setmana. Per a les biblioteques de districte, l'horari mínim indicatiu és de 45 hores a la setmana, mentre que l'òptim és de 60 hores setmanals.
- L'any 2001 totes les biblioteques públiques havien superat els horaris mínims que assenyala el Pla de Biblioteques.
- Al llarg del 2004, les biblioteques de barri han obert entre 33 (11 biblioteques) i 43 hores setmanals (b. Francesca Bonnemaison), mentre que les de districte ho han fet entre 49 (b. Les Corts - Miquel Llongueras) i 66 hores a la setmana (b. Ignasi Iglésias – Can Fabra).
- Les biblioteques que més obren a la setmana són: biblioteca Ignasi Iglésias amb un total de 86 hores setmanals (66 de servei de biblioteca i 20 de sales d'estudi nocturnes), biblioteca Vapor Vell amb un total de 78 hores setmanals (58 de servei de biblioteca i 20 de sales d'estudi nocturnes), biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda amb un total de 75 hores setmanals (55 de servei de biblioteca i 20 de sales d'estudi nocturnes), biblioteca El Carmel – Juan Marsé, amb 63 hores setmanals, biblioteca Nou Barris amb 59 hores setmanals i la biblioteca Xavier Benguerel i Vila de Gràcia (aquesta última 38 de servei de biblioteca + 20 hores de sala d'estudi) amb 58 hores setmanals.
- Aquest increment d'horaris ha comportat que s'hagi passat de les 760 hores setmanals en què romanien obertes el conjunt de biblioteques durant el 2000 fins a les 1.201 hores setmanals durant el 2004. L'oferta total d'hores setmanals, per tant, ha registrat un augment acumulat del 58% en aquest període.
- També durant tot aquest període s'han superat anualment les xifres mínimes establertes pel Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010, fins arribar al 23,2% per sobre del previst per al 2004.

	2000	2001	2002	2003	2004
Total hores setmanals (Increment anual)	760	955 (+25,66%)	1.035 (+8,38%)	1.149 (+11%)	1.201 (+4,5%)
Increment acumulat			36,1%	51,2%	58%
Hores setmanals mínimes previstes pel Pla Biblioteques	735	825	900	945	975
Increment sobrepasat	3,4%	15,75%	15%	21,6%	23,2%

Hores totals

Si analitzem el nombre d'hores que han estat obertes les biblioteques l'ampliació també es consolida.

- L'any 2004 es va obrir un total de 52.934 hores, cosa que suposa una mitjana de 1.885 hores per biblioteca i una màxima de 3.282 a la Biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra.

	2001	2002	2003	2004
Total hores anuals (Increment anual)	35.274	43.141 (+22,3%)	48.081 (+11,4%)	52.934 (+10,1%)
Increment acumulat			+36,3%	+50%

Dies oberts El nombre de dies oberts del 2004 ha augmentat un 6,3% respecte l'any anterior.

- S'ha obert una mitjana de 273 dies (total acumulat: 7.690 dies al cap de l'any), amb una màxima de 349 dies a la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra.

Ara cal consolidar l'important augment que s'ha realitzat aquests quatre darrers anys i continuar treballant per ampliar a totes les biblioteques de districte l'horari de dilluns al matí a dissabte a la tarda fins que hagin assolit les 60 hores setmanals.

Ara com ara, només Ignasi Iglésias - Can Fabra i El Carmel – Juan Marsé (66 hores) obren de dilluns a diumenge a tota la província. Caldrà anar introduint aquest horari de manera progressiva en d'altres biblioteques. Altres quatre biblioteques obren de dilluns al matí a dissabte a la tarda, alguns dies sense interrupció al migdia: Vapor Vell, Guinardó - Mercè Rodoreda, Nou Barris i Xavier Benguerel.

En el cas de les biblioteques de barri que ja han assolit el nombre previst d'hores setmanals de servei públic, s'analitzaran les franges horàries òptimes per a la seva obertura, tenint en compte diversos paràmetres, com ara l'entorn on estan ubicades, la població de referència i les seves necessitats, etc., tal i com s'ha fet durant aquest any 2004.

Pel que fa a l'ampliació d'horaris hi ha dos fets destacats que es van posar en marxa el 2002, i que continuen éssent essencials per a garantir el creixement de l'ampliació d'horaris:

- S'ha assegurat el servei bibliotecari a tota la ciutat durant les vacances mantenint una de les biblioteques de cada districte oberta durant aquest període (ja fos la biblioteca de districte, o la biblioteca anomenada de "referència").
- En l'ampliació dels horaris ha estat clau la creació d'un equip itinerant, o cos de bibliotecaris i tècnics auxiliars estable sense destinació fixa, que ha permès cobrir les baixes temporals o els pics puntuals de feina en els diversos equipaments.

FONS DOCUMENTAL

1.058.644

El 2004, el fons de la Xarxa de Biblioteques de Barcelona va augmentar amb la incorporació de 129.533 documents, arribant al 1.058.644 que tenia el 31 de desembre de 2004. La progressió en el creixement del total de documents des de l'any 1998 ha estat:

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Documents	434.780	536.486	648.423	713.828	810.187	896.121	1.058.644
Increment	-	23,4%	20,8%	10%	13,5%	10,6%	18,1%
Increment acumulat	-	-	49,1%	64,2%	86,3%	106,1%	143,5%

Els estatuts del CBB contemplen que l'ampliació i restitució d'una part dels fons de les Biblioteques de Barcelona va a càrrec de la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu a mig termini d'aportar el 50% cadascuna de les institucions. Des de l'any 2001 el CBB destina una partida per a l'adquisició de fons documentals. Les grans línies són:

- adquisició de fons en suport no llibre: CD, CD-Rom, vídeo i DVD (sobretot cinema)
- adquisició de fons documentals vinculats a les especialitzacions temàtiques i als centres d'interès
- adquisició de fons vinculats a la col·lecció local
- adquisició de novetats i desiderates d'usuaris
- adquisició de novel·la

El 2004, tal i com ja s'ha esmentat en l'apartat de préstec per tipologies, des del CBB s'ha fet un reforç especial de les col·leccions bàsiques de cinema en

DVD, cosa que ha repercutit directament en l'augment del préstec d'aquest material.

Tal i com s'esmenta en el capítol sobre comunicació interna i treball cooperatiu d'aquesta Memòria, en el decurs del 2004, el CBB ha estat present també a la reunió anual de la Comissió de Selecció del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona; l'objectiu d'aquest grup és compartir amb el sector del llibre (editors, llibreters, etc.) els criteris de selecció i compra de fons del Servei de Biblioteques a la Diputació.

Pel que fa a les donacions, algunes biblioteques han restringit l'acceptació d'aquestes, ja que moltes vegades es tracta de fons obsolets o d'un interès molt especialitzat. En alguns casos encara que no siguin adequats per incorporar al fons (perquè o bé no estan en gaire bon estat o la biblioteca ja disposa d'un nombre adequat d'aquell títol) s'accepten i es destinen al mercat d'intercanvi que algunes biblioteques tenen en funcionament permanentment. Les donacions procedeixen de fons diverses: editorials, universitats, departaments de l'Ajuntament de Barcelona i particulars.

S'ha arribat a un acord amb l'agència literària Carme Balcells perquè el llistat de les liquidacions d'estoc i futures destruccions que reben periòdicament des d'algunes editorials, sigui contrastat pel CBB i així es puguin recuperar exemplars d'interès per a la col·lecció de cada biblioteca.

Adquisició de nous fons

Per a l'adquisició de nous fons els professionals de les biblioteques disposen de diverses eines que els ajuden a la l'hora de fer la tria.

- Els lots bàsics que prepara la Diputació de Barcelona, alguns dels quals pot triar cada biblioteca a partir d'una llista tancada.
- Llistes de novetats o monogràfiques elaborades per la mateixa Diputació de Barcelona o la Generalitat de Catalunya.
- Els recursos que ofereixen els proveïdors de documents.
- Les publicacions especialitzades en la matèria.
- Les desitjades dels usuaris.

- El 2004 les biblioteques s'han pogut subscriure a revistes i publicacions periòdiques relacionades amb el fons especialitzat o els centres d'interès, i als diaris que els semblessin més adequats amb el pressupost provinent de l'Ajuntament de Barcelona. Per exemple, en el cas de la biblioteca Sant Pau – Santa Creu, està subscripta a diverses publicacions en llengua àrab i en urdú, la seva especialitat però també en atenció a molts dels seus usuaris, immigrants que parlen aquestes llengües.
- Compra ràpida de fons, concepte que s'ajusta a les necessitats que tenen les biblioteques de tenir disponible de forma immediata part del seu fons, en resposta a diverses situacions possibles (premis literaris, novetats, peticions dels usuaris, etc). Les biblioteques han triat el proveïdor que desitjaven, tenint en compte la proximitat en el propi territori, l'accessibilitat i la diversitat de fons.
- La compra de centres d'interès respon a una especialització temporal del fons. L'elecció dels proveïdors s'ha fet, de la mateixa manera que amb la compra del fons especialitzat, tenint en compte que la llibreria o subministrador pugui respondre a aquestes especialitzacions temàtiques.
- Pel que fa a l'adquisició de fons cinematogràfic i discogràfic s'han fet diferents contractes amb aquelles empreses que responien millor a les necessitats del CBB, i que eren bàsicament les de tenir el màxim d'estoc accessible i un servei d'assessorament i d'informació àgil i diari al personal bibliotecari que així ho requerís.
- S'han comprat lots bàsics per a aquelles biblioteques que quasi no disposaven d'aquest tipus de fons, en format DVD. Per la compra de novel·la, que se selecciona íntegrament des de les biblioteques, s'ha fet durant tot l'any una selecció mensual. El pressupost que destinava la Diputació de Barcelona, s'ha destinat a llibres de tecnologia i a novel·les en llengües estrangeres (en el cas de biblioteques grans).

- La compra dels fons especialitzats s'ha realitzat a diverses llibreries i altres botigues especialitzades que han suggerit els directors de les biblioteques. Aquests subministradors comptaven amb fons adequats a les diferents especialitzacions. Així, per exemple, la Biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra, ha pogut realitzar les seves adquisicions de fons especialitzat a Kowasa, Norma Comic...
- A l'hora de distribuir el pressupost d'especialitzacions per a les diferents biblioteques s'ha tingut en compte tant el tipus de biblioteca com el fons ja adquirit amb anterioritat, com el preu del material a comprar (varia bàsicament pel tipus de format, no val el mateix un còmic que una pel·lícula en dvd o una novel·la).

Les inversions en fons documental del 2004 han estat:

CBB*	Diputació de Barcelona
863.478 €	941.576 €
48%	52%

* Transferència de l'Ajuntament de Barcelona

Recursos electrònics ingressats

D'altra banda, cada cop són més els recursos electrònics que es consulten a través de la xarxa informàtica. Destaquen:

- Dues biblioteques (biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda i Biblioteca Nou Barris) estan subscrites a la base de dades de l'agència EFE: "**efedata**". Base de dades que recull tota la informació de l'Agència EFE.
- Eric: Base de dades d'ensenyament en llengua anglesa, conté resums i referències d'articles publicats en revistes i altres documents de pedagogia. L'elabora el Departament d'Educació dels Estats Units d'Amèrica i l'Office of Educational Research and Improvement. Hi tenen accés les biblioteques: Guinardó-Mercè Rodoreda, Les Corts-Miquel Llongueras, Nou Barris i Xavier Benguerel.
- Medline: Base de dades sobre biomedicina en llengua anglesa, conté més d'onze milions de referències d'articles sobre medicina, infermeria i veterinària des del 1966 fins avui. La produeix la National Library of Medicine (USA). Hi tenen accés: les biblioteques: Guinardó-Mercè Rodoreda, Les Corts-Miquel Llongueras, Nou Barris i Xavier Benguerel.

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Evolució documents ingressats	46.213	54.609	47.803	73.196	105.233	143.762	129.533

Els "top 10" dels fons de les biblioteques

Com ja es va fer l'any passat s'han elaborat diverses llistes dels llibres més sol·licitats de la xarxa de biblioteques de la província de Barcelona, tenint en compte les edats dels lectors, i també dels CD amb més préstecs. Més enllà de la curiositat que suposen sempre aquest tipus de llistes, són un bon indicador per a conèixer els interessos dels usuaris.

Volem fer notar que la major part dels més llegits de 0 a 12 anys són llibres en català; que el fenomen Harry Potter continua éssent vigent entre els joves, i que les novel·les que ocupen els dos primers llocs entre les més llegides pels adults són d'autors catalans, ambientades a Barcelona i a Catalunya. En el cas de *La sombra del viento*, ja va ser la novel·la més sol·licitada del 2003. En el cas dels CD's també repeteix la mateixa primera posició l'àlbum *Barí* de Ojos de Brujo.

A continuació es reproduïxen les llistes d'aquest 2004, amb el nombre de préstecs que s'ha fet de cada títol a totes les biblioteques entre parèntesi.

Els contes més llegits entre els infants de 0-5 anys:

1. Olivier Tallec. Un So per a cada imatge (1.844)
2. Roser Capdevila. Les Tres bessones i Gaudí (1.641)
3. Lucy Cousins. Vamos Maisy, vamos! (1.622)

4. Lara Jones. El Gat Mima (1.277)
5. Juan Carlos Ramis. ¿Dónde está el bebé xungui? (1.146)
6. Animals de la granja (1.110)
7. Roser Capdevila. Al lliit! (1.094)
8. Emma Damon. La Princesa Nasdeflor (1.055)
9. Rachael O'Neill. Els Meus primers llibres (1.051)
10. David MacKee. El Nou amic de l'Elmer (1.042)

Els contes més llegits entre els infants de 6-9 anys:

1. Knister. Tina superbruixa al castell de Dràcula (1.415)
2. Knister. Tina superbruixa a la recerca del tresor (1.409)
3. Knister. Kika superbruja en el castillo de Drácula (1.196)
4. Contes de màgia: d'arreu del món (717)
5. Gina Ruck-Pauquêt. El Petit rei (667)
6. Josep Vallverdú. Les Aventures del Rovelló (665)
7. Em vols llegir un conte? (659)
8. Germà Òs (633)
9. Angela Sommer-Bodenburg. El Pequeño vampiro baila que te mueres (563)
10. Silvina Socolovski. Gnoms, fades i ogres: jocs imaginaris (536)

Els contes més llegits entre els infants de 10-12 anys:

1. Georgia Byng. Molly Moon i l'increïble llibre d'hipnotisme (1.544)
2. Thomas Brezina. El Cementiri dels dinosaures (1.526)
3. Georgia Byng. Molly Moon atura el món (1.382)
4. Thomas Brezina. Els Pirates d'inernet (1.285)
5. Thomas Brezina. Pirates extraterrestres (1.009)
6. Thomas Brezina. El Misteri del casalot abandonat (976)
7. Thomas Brezina. Un Espectre a la classe (972)
8. Thomas Brezina. Els Pantans embriuxats (960)
9. Thomas Brezina. Xiscles a la casa encantada (943)
10. Thomas Brezina. A qui truca el vampir? (941)

Els còmics infantils més llegits:

1. Francisco Ibáñez. Mortadelo (9.691)
2. Yoichi Takahashi. Capitán Tsubasa: las aventuras de Oliver y Benji (2.565)
3. Masashi Kishimoto. Naruto (1.828)
4. Francisco Ibáñez. Parque de atracciones: una aventura de Mortadelo y Filemón (1.587)
5. Francisco Ibáñez. La Sirenita: una aventura de Mortadelo y Filemón (1.349)
6. Francisco Ibáñez. El Estrellato!: una aventura de Mortadelo y Filemón (1.219)
7. Francisco Ibáñez. El UVA (ultraloca velocidad automotora) (1.190)
8. José Escobar. El Laboratorio secreto (1.187)
9. David Ramírez. El Veneno de porcelana (1.061)
10. Francisco Ibáñez. Misión triunfo!: una aventura de Mortadelo y Filemón (1.048)

Les novel·les per a joves més llegides:

1. Isabel Allende. El Reino del Dragón de Oro (2.035)
2. J. K. Rowling. Harry Potter i l'orde del Fènix (2.031)
3. Isabel Allende. La Ciudad de las bestias (1.342)
4. J. K. Rowling. Harry Potter i el calze de foc (1.246)
5. J. K. Rowling. Harry Potter i el pres d'Azkaban (1.103)
6. J. K. Rowling. Harry Potter y la orden del Fénix (822)
7. J. K. Rowling. Harry Potter y el cáliz de fuego (816)
8. J. K. Rowling. Harry Potter i la cambra secreta (813)
9. Bianka Minte-Knig. Petons, esperances i vacances (761)

10. J. K. Rowling. Harry Potter y la piedra filosofal (702)

Les novel·les per a adults més llegides:

1. Carlos Ruiz Zafón. La Sombra del viento (3.203)
2. Albert Sánchez Piñol. La pell freda (2.437)
3. Jorge Bucay. Cuentos para pensar (2.204)
4. Dan Brown. El Codi Da Vinci (2.093)
5. Javier Cercas. Soldados de Salamina (2.043)
6. Emili Teixidor. Pa negre (1.964)
7. Dan Brown. El Código Da Vinci (1.808)
8. Matilde Asensi. Iacobus (1.723)
9. Danielle Steel. El Beso (1.662)
10. Paulo Coelho. Onze minuts (1.656)

Els CDs més prestats:

1. Ojos de brujo. Barí (3.458)
2. Canto del Loco. Estados de ánimo (3.353)
3. Linkin Park. Meteora (3.061)
4. Mago de Oz. Gaia (2.919)
5. Cançons i danses per celebrar les festes (2.859)
6. Alejandro Sanz. No es lo mismo (2.777)
7. Bruce Springsteen. The Essential (2.768)
8. Dieguito el Cigala. Lágrimas negras (2.712)
9. Beyoncé. Dangerously in love (2.711)
10. Led Zeppelin. How the West was won (2.655)

L'especialització dels fons de les biblioteques

El 2004 s'ha consolidat l'especialització de part del fons de les biblioteques. Actualment hi ha els fons especialitzats següents:

Músiques urbanes, a la Biblioteca Vapor Vell

La Biblioteca Vapor Vell està especialitzada en músiques urbanes aprofitant que al mateix districte s'hi ubica la Bàscula, un espai municipal especialitzat en la promoció de noves formacions musicals. El fons disposa d'una extensa maquetoteca formada per enregistraments que es van dur a terme durant la dècada dels vuitanta a l'espai Transformadors i el programa de Ràdio 4 La Taverna del Llop, i durant els noranta al Centre Cívic la Bàscula i en el marc del projecte d'Interrock. A més, la biblioteca disposa d'enregistraments de concerts de centres musicals de la ciutat (que s'actualitzen a partir d'un acord amb l'EMAV), de fons videogràfics antics digitalitzats, d'una àrea de música moderna i d'un servei de desiderates, mitjançant el qual els usuaris poden demanar que la biblioteca compri els documents que els interessin. Aquest any s'ha reforçat la col·lecció de Hip Hop, Rap, Funk i novetats *undergrounds*.

Del pressupost s'ha destinat un 10% a llibres, el 65% a CD's musicals i el 25% a vídeos i DVD's musicals.

Per fomentar i difondre aquest fons s'organitzen exposicions musicals, guies, xerrades ...

Per informar puntualment els usuaris sobre les activitats i novetats relatives a la música moderna s'ha preparat un plafó on mensualment es posen els concerts del mes, es recomanen CD, es llisten les novetats i s'informa sobre notícies rellevants (també s'ha creat un *mailing* electrònic on s'envia tota aquesta informació).

El circ i les arts parateatral, a la Biblioteca de Nou Barris

El circ és una de les activitats culturals més rellevants de Nou Barris, gràcies a la tasca realitzada des de l'Ateneu Popular on s'ubica l'Escola de Circ de Catalunya i l'Escola de Formació Rogelio Rivel. En sintonia amb aquesta realitat, durant el 2001 es va crear un fons documental relacionat amb el circ i les arts parateatral a la Biblioteca de Nou Barris amb una adquisició inicial d'un centenar de documents entre llibres, pel·lícules, documentals i CD de música; a més, es va decorar l'espai infantil com si fos la carpa d'un circ.

A partir de webs internacionals s'ha fet un seguiment del fons que era interessant per tal d'adquirir-lo: Bibliothèque Nationale de France, Biblioteca Nacional de España, ISBN i REBIUN, FNAC... Alhora s'ha contactat amb alguns col·leccionistes de la matèria per tal de concretar la donació de documents.

Un fet molt significat per l'especialització, va ser la taula rodona que es va dur a terme el dia 15 d'abril al voltant de la figura del crític de circ, dins dels actes del Memorial Jordi Elías, organitzat per l'Ateneu Popular Nou Barris i amb la col·laboració de la biblioteca. Com a ponents vam poder comptar amb Jordi Jané, Marcel Barrera, ambdós periodistes i crítics de circ, i amb Joquim Elías i Guilera, fill de Jordi Elías.

A més d'una exposició de fotografies, cartells i altres documents, que es va poder visitar tant a l'Ateneu Popular de Nou Barris com a la biblioteca, també es va fer un *Combinat de circ*, al qual hi van assistir, com a invitats, alguns membres de la família Elías.

El cinema, a la Biblioteca Xavier Benguerel a Sant Martí

A la Biblioteca Xavier Benguerel existeix una extensa col·lecció de cinema formada per pel·lícules (en format DVD i vídeo), bandes sonores en format CD, i llibres. Aquest any s'ha fet un especial esforç per adquirir la banda sonora, la novel·la, el guió cinematogràfic, i si s'escau la crítica cinematogràfica d'algunes pel·lícules que hi ha a la biblioteca. També es prioritza l'adquisició de tota la producció audiovisual que es fa a Barcelona.

Alhora es fan programes concrets de foment i difusió d'aquest fons: xerrades, club de cinema, xerrades crítiques sobre pel·lícules d'actualitat...

La diversitat cultural, a la Biblioteca Sant Pau-Santa Creu

El fons inclou material per a tallers, i textos en català, castellà, àrab, urdú i panjabi, que parlen del Magrib i l'Àsia i/o han estat editats en algun país d'aquestes regions. Aquest any s'ha fet un reforç especial de publicacions en rus, de músiques del món, i de cinema indi i àrab.

Aquesta activitat ha permès que aquesta biblioteca pertanyi a la Xarxa Unesco de Biblioteques Associades.

La dona, a la Biblioteca Bonnemaison

La Biblioteca Francesca Bonnemaison va ser la primera biblioteca d'Europa creada per a dones, l'any 1909. Disposa d'un dels fons especialitzats en el tema de la dona més importants d'Europa, organitzat en sis blocs temàtics:

- Arxiu de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona (1909-1936)
- Col·lecció de fullets i documents d'escoles i institucions de dones abans de la guerra, tant europees com americanes
- Estudis sobre la dona: feminisme, moral, religió...
- Moda i costura. Col·lecció de revistes de moda des del 1860
- Cuina i economia domèstica. Va ser l'activitat de major impacte públic durant els anys 20 i 30.

- Literatura i novel·les. Una extensa col·lecció de literatura escrita per a dones o especialment adreçada a elles. A principis del segle XX es col·leccionaven totes les edicions en sis idiomes; en l'actualitat es fa la selecció de les edicions més significatives en català i castellà.

Es treballa en col·laboració amb la *Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres de España*, que aquest 2004 va celebrar el *XI Encuentro de la Red* a Múrcia.

El període que la biblioteca ha estat tancada per obres ha permès catalogar informàticament tot el fons històric de la biblioteca. La reinauguració de la biblioteca el mes de febrer ha donat una major projecció del fons especialitzat.

El noucentisme i Josep Clarà, a la Biblioteca Clarà. Fons especial Any Gaudí

Aquesta biblioteca, ubicada on havia estat l'estudi de l'escultor Josep Clarà, ha especialitzat part del seu fons en el noucentisme en general i, especialment, en artistes noucentistes. A més, disposa de publicacions relacionades amb Josep Clarà així com amb la seva biblioteca particular. El catàleg d'aquest fons disposa de diferents documents organitzats en diversos apartats (obres generals, filosofia, belles arts-noucentisme, urbanisme, arquitectura noucentista, escultura noucentista, dibuix, decoració, pintura noucentista, gravats, representacions i art teatral, literatura, història, guies, biografies).

Cultura de la pau, a la Biblioteca Poble Sec-Francesc Boix

La Biblioteca del Poble Sec porta el nom de Francesc Boix, fotògraf i veí del barri del Poble Sec, que va ser empresonat al camp de concentració de Mauthausen. El fons especialitzat se centra tant en el Fons Especial del mateix Francesc Boix i els camps de concentració nazis com en un fons d'aquelles obres que aporten idees per a una cultura de la pau. A més, la biblioteca disposa d'una important col·lecció de documents sobre la Guerra Civil espanyola.

- Per la compra de fons especialitzat s'utilitzen les ressenyes de novetats de:
- *Mai més butlletí d'informació i comunicació de l'Amical de Mauthausen i altres camps de concentració nazis*, pel Fons Especial Francesc Boix.
 - *El correu per la Pau*, butlletí electrònic de la Fundació per la Pau, pel Fons Especial Cultura de la Pau. També s'utilitzen les pàgines web de: Laie, La Central, Tots els llibres, Llibreria 22 i Biblioteca Nacional de Madrid.

La biblioteca ha iniciat el procés per ser membre de la xarxa de biblioteques de la Unesco.

S'han realitzat diverses activitats relacionades amb l'especialitat.

Poesia, a la Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda

La biblioteca ha anat especialitzant el seu fons en poesia des de l'any 2001. S'han seguit les novetats de l'editorial Brosquil, bàsicament de poesia valenciana, el catàleg de Quaderns Crema, s'han adquirit els premis literaris, obres de dones poetes, estudis teòrics generals i també sobre poetes concrets, i poesia infantil.

En el decurs del 2004 s'ha continuat treballant en el projecte iniciat a finals del 2002 anomenat *De pensament, paraula i obra*, en col·laboració amb les entitats del districte, en concret amb l'Aula de Poesia, i que permet aprofundir en l'especialització. A més s'han fet diverses presentacions de novetats editorials d'aquest gènere, així com un taller de poesia popular, amb una molt bona afluència de públic. La biblioteca ofereix també un club

de lectura especialitzat en poesia que compta amb 30 inscrits.

Arts visuals: fotografia i còmic, a la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra

Des de la seva inauguració en la seva nova seu al centre cultural Can Fabra, la Biblioteca Ignasi Iglésias ha orientat el seu fons especialitzat vers les arts visuals i la fotografia i còmic.

El 2004 s'ha prioritzat completar col·leccions, adquirir les novetats editorials, els documents recomanats pels especialistes a qui es consulta i les desiderades dels usuaris.

Esports i jocs, a Les Corts-Miquel Llongueras

L'any 2002 es va iniciar l'especialització en jocs i esports en aquesta biblioteca. Aquest fons inclou diferents suports i fa un esment especial amb tot l'apartat de jocs d'ordinadors i multimèdia. L'ús de la biblioteca per part de molts estudiants universitaris i la proximitat amb diferents campus ha fet pensar que aquesta temàtica podia tenir molta repercussió entre aquests usuaris.

Pel que fa als esports s'ha apostat per les guies amb itineraris de muntanya, rutes en bicicleta, vies d'escalada, etc...

Restauració i hostaleria a la biblioteca de la Barceloneta. Fons especial del mar i els infants

El 2002 es va iniciar aquesta especialització tenint en compte la tradició en restauració del barri de la Barceloneta. Durant el 2003 i el 2004 s'ha fet un esforç especial en l'adquisició dels fons, i serà durant el proper any que es desenvoluparan accions concretes relacionades amb la col·laboració amb d'altres institucions i amb la difusió dels fons. S'ha arribat a acords amb la llibreria especialitzada Buffet & Ambigú per al subministre dels fons.

La Mediterrània, a la Biblioteca Vila de Gràcia

El programa funcional de la Biblioteca ja preveia la seva especialització en l'àmbit de la Mediterrània ja que es tracta d'un tema de creixent interès ciutadà a tots els nivells i perquè, al mateix districte, l'Artesà i el Tradicionàrius i el centre cívic de la Sedeta desenvolupen activitats en aquest camp.

Aquest 2004 s'ha continuat adquirint guies de viatge de països de la Mediterrània, llibres d'etnografia i geografia, així com els clàssics de la narrativa escrita per autors mediterranis. També s'han comprat recopilatoris de la música tradicional d'Itàlia, Gràcia, Portugal, Tuníssia, etc.

El disseny i l'arquitectura contemporània, a la Biblioteca Fort Pienc

L'especialització, com la pròpia biblioteca, va començar el 2003, i ja s'havia previst en el seu programa funcional. Es va arribar a acords amb diverses institucions, però cal destacar l'acord amb l'editorial ACTAR a través del qual els seus volums tenen una presència especial a l'aparador de la biblioteca, a canvi de la donació d'alguns dels seus títols i de l'assessorament i la col·laboració en les accions de foment i difusió dels fons.

En la definició del fons, s'ha triat l'any 1929 per aplicar el concepte contemporani, la data de l'Exposició Internacional de Barcelona, l'inici del racionalisme i la modernitat.

Narrativa barcelonina contemporània, a la Biblioteca Carmel – Juan Marsé

També en aquest cas l'especialització estava contemplada ja en el programa funcional de la biblioteca. S'ha comptat amb l'assessorament de David Castillo, escriptor i periodista i de Lluís Permanyer, cronista i periodista, per a l'elaboració del catàleg del fons. S'ha volgut fer participar experts en aquest camp a l'hora d'elaborar la llista de títols *imprescindibles*. En aquest sentit s'han organitzat diverses *taules d'experts* que han estat molt útils no només com a assessorament per a la compra de fons, sinó com a una manera de crear vincles entre la biblioteca i els professors universitaris, assagistes, crítics, escriptors... vinculats a aquest tema. S'han elaborat materials a partir d'aquestes reunions que es poden consultar a la pròpia biblioteca.

També gràcies a l'assessorament de Lluís Permanyer, la primera idea de fixar com a data inicial de l'especialització l'any 50 es va modificar ben aviat, donada la importància de la producció narrativa de la primera meitat del segle XX que té com a protagonista la ciutat de Barcelona. Es tracta en alguns casos d'obres bàsiques per entendre l'evolució de la ciutat i els seus moviments socials.

Especialitzacions en preparació

En alguns dels programes funcionals de futures biblioteques ja s'ha incorporat el contingut de l'especialització: Cultura juvenil i viatges a la Biblioteca Gràcia – Jaume Fuster, el Patrimoni industrial a la biblioteca Poblenou - Can Saladrigas, Teatre a la d'Horta – Can Mariné; i Teràpies alternatives a la biblioteca Sarrià – Muntaner.

MANTENIMENT, AMPLIACIÓ I CREACIÓ DE NOUS SERVEIS I PROGRAMES

La millora en la gestió permet assegurar el bon funcionament dels serveis bàsics a les biblioteques. Durant el 2004 s'han mantingut el conjunt de serveis i programes existents i s'ha treballat en la seva consolidació i ampliació i en la creació de nous serveis.

El 2004 han destacat:

- El trasllat i la renovació del projecte del Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (abans anomenat Centre).
- L'ampliació de la formació en l'ús d'Internet com a recurs d'informació.
- La creació del Servei d'autoformació i autoaprenentatge.
- La instal·lació de noves bústies de retorn de préstecs.
- Servei de retorn de material recollit en préstec en d'altres biblioteques.
- La difusió del servei de préstec a domicili.
- L'acord amb el Centre de Normalització Lingüística de Barcelona.
- Les sales d'estudi.
- La creació de nous Clubs de Lectura.
- L'ampliació dels grups de conversa.
- La creació de nous tallers creatius de foment de la lectura.

Accions de suport a la recerca

Aula Barcelona. Bibliografia de Barcelona. El CBB participa conjuntament amb el Servei de biblioteques de la Generalitat de Catalunya i el Servei de biblioteques de la Diputació de Barcelona en un projecte liderat per l'Aula Barcelona de recerca de bibliografia sobre Barcelona del 1975 al 2000. Aquest projecte es va iniciar a l'any 2001 i la primera fase es va finalitzar l'any 2002. Es tracta d'una bibliografia sobre Barcelona municipi i conurbació, que recull: llibres publicats a l'Estat, literatura gris produïda a l'Estat, tesis i títols de publicacions periòdiques, durant el període 1975/2000. S'ha definit la interfície web i la millora de la visualització per Internet. Durant el 2004 s'ha adjudicat una beca de la Diputació per a una bibliotecària que permetrà acabar el projecte i entrar en la fase de difusió, que es preveu per al 2005.

Préstec interbibliotecari

Aquest servei es realitza bàsicament entre totes les biblioteques públiques de la província de Barcelona que comparteixen el catàleg col·lectiu, encara que també es realitza amb altres institucions com ara universitats, centres privats, etc. En aquest sentit hi ha establerts convenis entre la Diba i la UPC i entre el CBB i l'Institut Goethe i també amb la Central de Préstec del Servei de Biblioteques de la Generalitat.

El préstec interbibliotecari va augmentar de manera molt forta l'any 2002, amb uns increments del 160,4% (deixats) i del 197,1% (rebut) sobre el 2001. El 2004 l'increment ha tornat a tenir un increment important en el préstec deixat, encara que molt més moderat que el 2002. El préstec interbibliotecari rebut s'ha estabilitzat i és dins la mitjana del total de tipologies de préstec.

- Els documents deixats han estat 24.201 (un 45,2% més que al 2003) i els rebuts 21.499 (19,3% d'increment)
- La biblioteca que més documents ha deixat ha estat la Francesca Bonnemaison i la que més n'ha rebut ha estat Ignasi Iglésias – Can Fabra.
- La mitjana de temps que ha d'esperar un usuari és de 4-5 dies si el préstec és dins de la ciutat de Barcelona. Aquest servei és un dels principals indicadors del funcionament en xarxa de les biblioteques de la ciutat i de la demarcació.

	2001	2002	2003	2004
Préstecs deixats	4.984	12.979	16.669	24.201
Increment	-	160,4%	28,4%	45,2%
Increment acumulat	-	-	234,4%	385,6%

	2001	2002	2003	2004
Préstecs rebuts	4.417	13.123	18.028	21.499
Increment	-	197,1%	37,4%	19,3%
Increment acumulat	-	-	308,1%	386,7%

Servei de documentació de literatura infantil i juvenil

El 2004 el **Centre de documentació de literatura infantil i juvenil** s'ha convertit en **Servei** i ha canviat la seva ubicació de biblioteca: de la biblioteca Sant Pau – Santa Creu s'ha traslladat a la Xavier Benguerel. El 2003 es va convocar una reunió amb experts de diversos àmbits de la literatura infantil i juvenil (universitats, revistes i centres especialitzats...), amb la voluntat de donar un impuls al centre i elaborar un nou projecte.

- Durant el 2004 es van recollir les diverses propostes del grup, i es va elaborar un document que descriu el servei i que va ser validat per tots els participants.
- Alhora es va convocar la plaça per al nou responsable del Servei, qui va ser seleccionada Nati Calvo. Es va incorporar en aquesta nova responsabilitat el 8 de novembre de 2004.
- El primer encàrrec que té la nova responsable va ser elaborar el projecte definitiu de reorganització del servei, i el pla d'acció per al 2005.
- A partir del quart trimestre el servei va estar tancat a la consulta lliure a sala, encara que s'atenien les consultes concretes, tant telemàtiques com presencials.
- Durant aquest període es va preparar tot el material per al seu trasllat.
- El nou Servei comportarà una ampliació de l'horari d'obertura del servei, augment dels metres que ocupa...

Aules multimèdia

El 2002 la Generalitat de Catalunya, a través Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació del Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació, va posar en marxa el Projecte Nodat, una de les respostes al Pacte signat el 23 de juliol de 2001 per totes les forces parlamentàries de Catalunya amb l'objectiu fonamental de garantir l'equilibri territorial i la cohesió social, i assolir una relació de punts d'accés públic a internet per habitant que situï Catalunya entre els països capdavanters de la Unió Europea.

L'objectiu fonamental d'aquesta iniciativa és evitar la fractura digital, social i territorial a Catalunya, facilitant l'accés a Internet als seus ciutadans mitjançant la creació d'una xarxa de punts públics que permeti la realització de tasques de divulgació, formació i accés a la xarxa.

Les prioritats del Projecte Nodat són les següents:

- Reequilibri territorial dels Telecentres. L'objectiu és que Catalunya disposi d'un ordinador d'accés públic connectat a Internet per cada 2.000 habitants (objectiu inicial)
- Creació de les Comunitats de Teletreball, Social i Ciutadania
- Formació i creació de continguts
- Sistema d'Informació

El CBB va manifestar l'interès de treballar conjuntament per tal de dotar de nou equipament informàtic a les biblioteques públiques de Barcelona amb la creació de telecentres i l'adhesió d'aquests a la Xarxa de Telecentres de Catalunya.

Després de diverses reunions i propostes la Generalitat de Catalunya ha atorgat aquest 2004 una subvenció de 299.150 euros a l'Ajuntament de Barcelona per tal que, a través del CBB porti a terme aquest projecte.

El projecte NODAT comprèn la implantació d'un total de 221 PC's, 15 impressores, 15 escàners, 104 webcams, 104 auriculars i micròfons, 560 llicències de programari, 112 llicències de programari lliure, distribuïts de la manera següent:

- 12 aules d'informàtica a 12 biblioteques de Barcelona.
- 2 seccions d'informàtica a 2 biblioteques (Accés a Internet, ofimàtica, ...)
- 109 punts nous d'accés públic a Internet (a les àrees d'adults i d'infants) a 25 biblioteques de la ciutat de Barcelona.

Les aules es posaran en funcionament durant el 2005, segons la distribució següent:

Districte	Biblioteca	Aula d'informàtica	Secció d'informàtica	Increment punts d'Internet
1. Ciutat Vella	Francesca Bonnemaïson	x	-	x
	Sant Pau-Santa Creu	-	x	x
	Barceloneta-La Fraternitat	-	-	x
2. Eixample	Fort Pienc	x	-	x
	Infantil i Juvenil Lola Anglada	-	-	x
	Joan Miró	-	-	x
	Sofia Barat	-	-	x
3. Sants-Montjuïc	Francesc Candel	-	-	-
	Vapor Vell	-	x	x
	Poble Sec - Francesc Boix	-	-	x
4. Les Corts	Can Rosés	-	-	x
	Les Corts-Miquel Llongueras	x	-	x
5. Sarrià-Sant Gervasi	Clarà	-	-	x
	Collserola-Josep Miracle	-	-	x
6. Gràcia	Antoni Julià de Capmany	-	-	-
	Vila de Gràcia	x	-	x
7. Horta-Guinardó	El Carmel-Juan Marsé	x	-	x
	Guinardó-Mercè Rodoreda	x	-	x
	Montbau-Albert Pérez Baró	-	-	x
8. Nou Barris	Canyelles	-	-	x
	Les Roquetes	-	-	-
	Nou Barris	x	-	x
	Torre Llobeta	-	-	-
9. Sant Andreu	Garcilaso	-	-	x
	Ignasi Iglésias - Can Fabra	x	-	x
	Bon Pastor	x	-	x
10. Sant Martí	Ramon d'Alòs-Moner	x	-	x
	Sant Martí de Provençals	x	-	x
	Xavier Benguerel	x	-	x

Bústies de retorn S'ha ampliat el servei de bústies de retorn de materials deixats en préstec, disponible a finals del 2004 a 8 biblioteques:

- Barceloneta – La Fraternitat
- Fort Pienc
- Poble Sec – Francesc Boix
- Vila de Gràcia
- Ignasi Iglésias – Can Fabra
- El Carmel – Juan Marsé
- Bon Pastor (en funcionament a partir del 6 de novembre)
- Nou Barris (el funcionament a partir del 22 de desembre)

El servei ha estat molt ben rebut pels usuaris que han retornat per aquest sistema una mitjana diària de 29 documents per bústia, que significa un total de 18.893 durant l'any 2004.

Servei de retorn on es vulgui S'ha continuat oferint el servei iniciat l'any passat que permet retornar els materials agafats en préstec a qualsevol de les biblioteques de la xarxa, amb independència del lloc on s'hagi recollit. El servei ha estat molt ben acollit pels usuaris. El cost està regulat per un preu públic idèntic al de préstec interbibliotecari (1,2€).

Punts de suport de la UOC L'objectiu d'aquest servei és donar suport a la formació permanent dels ciutadans mitjançant un acord entre les Biblioteques de Barcelona i la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), amb la instal·lació de punts de suport a les biblioteques de districte.



La UOC complementa l'oferta educativa de les altres universitats catalanes, cobrint les necessitats de les persones que volen accedir als ensenyaments universitaris i que, per les seves circumstàncies personals, desitgen fer-ho a distància.

El servei que ofereixen els punts de suport és:

- tenir accés a material i informació personalitzada sobre la universitat i els seus estudis, tant si s'és estudiant de la UOC com si no;
- trobar material didàctic i fons bibliogràfic dels estudis de la UOC;
- en el cas que se sigui estudiant de la UOC, fer ús dels ordinadors i de la sala de treball (regulats segons el sistema de reserva prèvia);
- gaudir de la programació d'activitats culturals i d'extensió universitària de la UOC.

A l'inici del 2002 dues biblioteques disposaven de punts de suport: la Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras i la Biblioteca Xavier Benguerel al districte de Sant Martí. La Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra es va inaugurar ja amb aquest servei. Durant el 2003 es va inaugurar un nou punt de suport a la biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda. Disposen tots ells dels diferents mòduls de les carreres ofertades a la UOC i poden ser consultats i agafats en préstec per qualsevol usuari.

L'horari dels punts de suport és el mateix d'obertura al públic de cada biblioteca. Atès que el servei funciona des del 2001, actualment ja es pot fer un balanç positiu, sense oblidar que cal treballar amb alguns aspectes a millorar: necessitat de major difusió, establir els canals per fer possible el préstec interbibliotecari amb la Biblioteca de la UOC i adaptar les activitats a les necessitats dels programes de les biblioteques, tenint en compte les seves especialitzacions i els seus usuaris, així com els continguts propis que pot facilitar la UOC.

El total d'usuaris d'aquest servei durant el 2004 ha estat de 1.711

Projecte Chilias



Chilias promou l'ús d'Internet i de la biblioteca entre els infants. De fet és un accés als serveis i al catàleg de les biblioteques de la xarxa de la província de Barcelona especialment dirigit a aquest sector d'edat, amb un format i un llenguatge que fa entenedor als més petits l'ús virtual de les biblioteques.

La Biblioteca Sant Pau-Santa Creu participa en aquest programa impulsat des de la Diputació de Barcelona. Durant el 2004 hi ha hagut un canvi d'imatge i d'orientació del projecte, afegint nous continguts.

S'hi pot accedir directament des de la pàgina web del CBB o bé de la pàgina de la Diputació de Barcelona.

Sales d'estudi



30.578

Aquest servei està pensat per a estudiants i persones que necessiten espais d'estudi. Es tracta de sales que tenen uns horaris d'obertura complementaris permanents (en la franja nocturna), i que permeten oferir algunes activitats específiques que els aporten continguts amb valor afegit i els converteixen en alguna cosa més que un espai tranquil on estudiar.

S'ha continuat amb les activitats nocturnes (iniciades el quart trimestre de 2002) a les sales d'estudi de les 4 biblioteques obertes:

- Vapor Vell,
- Vila de Gràcia,
- Guinardó-Mercè Rodoreda
- Iglésias-Can Fabra

Activitats proposades:

- Grups de conversa en anglès (diversos nivells), italià, francès, alemany, català, i d'intercanvi àrab-castellà, anglès-castellà, anglès català, alemanys-castellà i francès-català
- Internet
- Vídeo-fòrum
- Tallers sobre tècniques d'estudi, de memòria, de relaxació, Risoteràpia, Automassatges.
- Recitals de poesia, concerts
- Xerrades i conferències.

Entre les activitats específiques ofertes destaquen els grups de conversa i la navegació per Internet. Cada sala disposa d'un lot d'obres de referència (enciclopèdies i diccionaris) per a l'ús dels pacients. L'extensió d'aquest servei ha estat possible gràcies a l'acord amb la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Barcelona (programa *Barcelona Bona nit*) i els districtes de la ciutat, que comporta ampliar el nombre de biblioteques que tenen sala d'estudi permanent durant tot l'any als quatre centres esmentats, on el servei de sala d'estudi és de dilluns a divendres de 21 a 1 hores. El cost del servei es cobreix a parts iguals entre el Pla Jove de la Regidoria de Joventut, el districte corresponent i el CBB.

- La franja d'edat majoritària dels usuaris és la de majors de 25 anys.
- La major part dels usuaris són universitaris i altres situacions no especificades.
- Dimecres és el dia de major ús del servei, seguit pels dimarts i els dijous, mentre que divendres és el de menor freqüentació.
- El trimestre amb més usos és el segon (10.012), seguit pel primer (8.725), el quart (7.422) i el tercer (4.419).

L'ús total de les quatre sales ha estat de 30.578, amb una mitjana mensual per biblioteca de 637 usuaris.

La biblioteca surt de la biblioteca



Un dels objectius de les biblioteques és fomentar dinàmiques que les interrelacionin amb el seu entorn. Una de les fórmules per aconseguir-ho ha estat l'organització d'activitats conjuntament amb institucions, empreses i col·lectius presents al territori on estan ubicades les biblioteques.

- El 23 d'abril del 2004 es va inaugurar el Bibliomercat al Mercat del Sud-Oest del Besòs, depenent de la biblioteca Ramon d'Alòs-Moner. El balanç d'aquest temps de funcionament és molt positiu, ja que a més dels bons resultats del propi servei, ha repercutit en l'augment d'usuaris i préstecs de la pròpia biblioteca.

Es tracta d'un espai (dues parades del mercat adaptades per a aquest ús, amb prestatgeries de lliure accés i un tauler d'atenció al públic) que ofereix el servei d'informació, de consulta de catàleg, i de préstec de documents.

L'horari s'ha fet coincidir amb els moments de més afluència del mercat: els dijous de 10 a 1 i els divendres de 4:30 a 7, d'octubre a juny, i l'atenció personal de la biblioteca.

En tractar-se d'un espai obert sense sala de consulta, les dades que ens serveixen per conèixer l'ús del servei se centren en el préstec.

Les dades del 2004 són:

- Dies d'obertura: 44
- Hores d'obertura: 117
- Carnets de socis realitzats: 202

Les dades de préstec han estat:

	Abril	Maig	Juny	Oct.	Nov.	Des.	Total
Adults	143	311	183	102	93	89	921
Gent gran	10	33	14	30	24	34	145
Infantil	30	58	55	19	20	11	193
Joves	16	39	27	19	10	15	126
	199	441	279	170	147	149	1385

- Mercats d'Intercanvi a Nou Barris i a diferents biblioteques en les celebracions de les festes dels barris, Sant Jordi, la Mercè...
- Biblioparades a diferents espais oberts, promogudes per les biblioteques per Sant Jordi i a l'estiu.
- Les Biblioterrasses, a les biblioteques de Les Corts-Miquel Llongueras i Fort Pienc
- El Bibliojardí, a la biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró.

Cursos del Consorci de Normalització Lingüística

Arran de la coordinació entre el CBB i el Consorci de Normalització Lingüística (CNL) s'han concretat diversos serveis conjunts.

Per a les biblioteques és una oportunitat per arribar a nous públics, ja que entre els usuaris de cursos de català hi ha molta població immigrant que està en procés d'integració en el teixit social i cultural de la ciutat.

Vuit biblioteques de la xarxa han acollit durant el 2004 grups de català que organitza el CNL. En total s'han realitzat 96 sessions amb 2.143 assistents, una mitjana de 22,3 alumnes per sessió.

Servei d'autoformació i autoaprenentatge

Aquest any s'ha posat en marxa el Servei d'autoaprenentatge d'idiomes i autoformació per a persones adultes a la biblioteca Francesca Bonnemaison. Aquest servei pretén donar resposta a aquelles persones que volen formar-se en idiomes diversos de manera autònoma, i a aquelles entitats que treballen amb la formació de persones adultes tant autòctones com immigrades.

El servei bàsicament ofereix documents en diversos suports que es poden utilitzar a la pròpia biblioteca o fora d'aquesta. A part del fons, la biblioteca ofereix visites organitzades a entitats o grups que treballen en aquest àmbit.

La biblioteca també ofereix un punt d'informació sobre temes relacionats amb la formació d'adults i l'acollida de persones immigrades (informació sobre entitats que treballen amb aquest col·lectiu, de cursos de català que es realitzen al districte, borsa de treball, etc.).

El préstec d'aquests materials ha estat de 7.475 documents, un 5,9% del total de préstec de la biblioteca Francesca Bonnemaison.

S'ha començat també a treballar en el Servei d'Intercanvi d'Idiomes, que consisteix en l'organització de parelles o grups que es troben pel seu compte per millorar la conversa en els idiomes triats. A finals d'any es registraven 4 parelles a la setmana.

El perfil dels usuaris que usen aquest servei és el de persones immigrades provinents de països de parla castellana que volen aprendre català, i d'altres països que volen aprendre castellà, i persones del país que volen aprendre altres idiomes com ara l'anglès, el francès, l'italià o l'alemany.

Cal destacar també la importància que la biblioteca dona al material de lectura fàcil, disposant d'un apartat diferenciat per a la ubicació d'aquests documents i organitzant algunes activitats que s'han dut a terme aquest any relacionades amb aquest tipus de material (presentacions de llibres, exposicions, etc.). Un 35% del total de les adquisicions fetes per la biblioteca durant el 2004 ha estat destinat a aquest fons.

D'aquesta manera, la biblioteca ha passat a ser la biblioteca de referència de la lectura fàcil a la ciutat de Barcelona, en contacte amb l'Associació de Lectura fàcil, i membre del grup de treball de lectura fàcil del Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

Serveis especials

La Direcció tècnica i de programes s'han posat d'acord amb l'Institut Municipal de disminuïts per tal d'analitzar els serveis i programes que les biblioteques ofereixen i cercar fórmules per tal d'apropar-los a persones amb especials dificultats. Una de les primeres accions ha estat produir un model de programa funcional per a futures biblioteques on tots els aspectes d'adaptació hi siguin contemplats, com per exemple *l'anell magnètic* a les sales d'actes que garanteix una correcta audició a les persones que utilitzen audífon. També s'està fent una anàlisi dels suports de difusió impresos i de l'organització d'activitats de difusió cultural i de la lectura, per tal d'anar adaptant-los de forma progressiva a les necessitats de les persones amb disminució.



En aquest sentit la nova biblioteca de Bon Pastor ja inclou l'anell magnètic a la seva sala d'actes, i compleix totes les normatives d'adaptació per a persones disminuïdes.

Cal remarcar l'existència d'un equip tiflotècnic dirigit a persones amb dificultat de visió i invidents. Aquest servei corrobora la voluntat que les biblioteques siguin autèntics centres de recursos per a qualsevol ciutadà, i la voluntat de fer-les cada cop més accessibles. Durant el període d'obres de la B. Francesca Bonnemaison l'equip ha estat en funcionament a la B. Guinardó-Mercè Rodoreda. S'ha començat a treballar en l'actualització de l'equip als

requeriments tècnics actuals.

A més les biblioteques compten amb lopes d'augment, i s'està fent un esforç per ampliar el fons de lectura fàcil. En aquest sentit, tal i com s'explica en el punt anterior, la biblioteca Francesca Bonnemaison en contacte amb l'Associació de Lectura Fàcil, funciona com a biblioteca de referència i forma part del grup de treball de lectura fàcil del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

El servei d'interpretació del llenguatge dels signes en les activitats culturals, ha tingut una demanda discreta però fidel per part d'alguns usuaris que l'han utilitzat per assistir a cursos d'Internet i diverses conferències i xerrades.

S'han realitzat activitats i préstecs a Casals d'Avis i residències (Can Rosés) i presons (Xavier Benguerel).

Servei de préstec i lectura a domicili



El préstec a domicili és un servei totalment gratuït que es fa amb el suport de voluntariat i està adreçat a persones grans i/o amb dificultats de mobilitat o bé amb dificultats de tipus visuals (pel que fa bàsicament a la lectura a domicili).

El 2004 el servei ha augmentat un 11,5% sobre l'any passat, fins arribar als 1.113 usuaris. S'ha notat un augment de l'ús del servei sobretot des de les residències de gent gran.

Les biblioteques amb més préstecs a domicili del 2004 han estat la b. Can Rosés (187), la b. Antoni Julià de Capmany (185) i la b. Clarà (176). El percentatge de creixement en algunes biblioteques és molt espectacular degut a que l'any 2003 no havien desplegat plenament el servei, i no ha estat fins el 2004 que els usuaris l'han conegut i sol·licitat amb una certa freqüència.

	2002	2003	2004
Usos préstec a domicili	642	998	1.113
Increment	-	55,5%	11,5%

El servei es difon mitjançant l'edició d'un fullet i un full de mà i s'anuncia com "La biblioteca a casa. Servei de préstec i lectura a domicili". Poden accedir-hi totes les persones grans o amb problemes de mobilitat temporal o permanent (malalts crònics, persones en període de convalescència, amb discapacitats físiques, gent gran...).

S'ofereixen tots els documents que es presten habitualment a la mateixa biblioteca: revistes, llibres, novel·les, biografies, CD, vídeos, etc. El nombre màxim de documents simultanis que es poden tenir en préstec són: 6 llibres + 3 revistes + 2 CD + 2 vídeos per un període d'un mes prorrogable per un període igual. S'ofereix també la possibilitat que el voluntari llegeixi una obra que hagi seleccionat l'usuari.

Aquest servei es coordina des de les biblioteques i es fa amb el suport de personal voluntari. Per accedir al servei cal posar-se en contacte amb la biblioteca més propera a través del telèfon, el fax, per correu i fins i tot per correu electrònic i concertar visita amb un membre de la biblioteca per tal de poder fer el carnet de préstec, donar a conèixer interessos i necessitats.

Es garanteix el servei a qualsevol punt de la ciutat assegurant que com a mínim una biblioteca per districte ofereix el servei a tot el territori. La biblioteca Antoni de Julià de Capmany ha fet un seguiment acurat del servei ja que el foment d'aquest tipus de préstec era una de les línies del seu Pla d'Actuació. Han treballat directament amb associacions i casals del districte.

El 30 de juny es va realitzar una trobada de tots els voluntaris i voluntàries de la xarxa del CBB per intercanviar informació, posar en comú dubtes, fer consultes... Es va valorar molt positivament per part dels assistents.

Els centres escolars i altres col·lectius visiten la biblioteca Les visites a les biblioteques de centres escolars i altres col·lectius han estat una constant al llarg de tot l'any, amb 897 grups (un 3,4% més que l'any 2003) i un total de 19.371 persones, un 19,7 més que al 2003.

A part de centres escolars han visitat les biblioteques altres col·lectius, alguns d'ells ressenyats al capítol 6 d'aquesta memòria:

- Escoles de formació d'adults
- casals d'avis
- grups d'alumnes de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de Barcelona i de Biblioteconomia de Vic
- grup de dones del Districte de Sarrià
- membres de l'Oficina Tècnica de l'Any del Llibre i la Lectura 2005
- de l'Escola d'Adults Byatt al Takafai - Martinet de nit
- membres del Centre de Normalització Lingüística de Barcelona
- tècnics de cultura de diferents districtes de la ciutat

Durant el 2004 va continuar la seva feina un grup de treball format per representants de diverses biblioteques (Les Corts-Miquel Llongueres, Collserola-Josep Miracle, Vila de Gràcia, Guinardó-Mercè Rodoreda, Nou Barris i Ignasi Iglésias-Can Fabra), constituït el 2002 amb la finalitat de crear un material didàctic que acompanyés les visites d'escolars a les biblioteques.

Després de treballar en diversos guions i formats, el resultat ha estat La casa de les paraules, un àlbum de cromos molt ben il·lustrat per Àfrica Fanlo, que a més de servir com a guia de la visita és una bona eina per fidelitzar els nens com a usuaris de la biblioteca. L'edició de l'àlbum s'ha fet amb la col·laboració de l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona.

El protagonista de la història -*En Mot*- viu a les biblioteques. De la seva mà els nens les coneixen a fons: què és el carnet, el web, una brevíssima història de les biblioteques de Catalunya, com utilitzar el catàleg, què és la signatura d'un llibre, el préstec i d'altres serveis associats, les diverses activitats que hi poden realitzar, a més d'alguns entreteniments per jugar amb les paraules.

La novetat és que cada nen o nena d'entre 6 i 12 anys que faci la visita escolar a la biblioteca tindrà un àlbum de cromos que podrà anar completant en visites posteriors, cada cop que faci alguna d'aquestes activitats: quan recomani un llibre, quan assisteixi a alguna activitat de la biblioteca, quan agafi un material en préstec, o faci el resum d'un llibre que ha llegit, o participi en la revista de la biblioteca amb redaccions, dibuixos... Tindrà a més una targeta per a controlar els sobres de cromos que ja té per no acumular-ne de repetits i aconseguir acabar l'àlbum. I quan l'hagi acabat podrà assistir gratuïtament amb els seus pares (o amb qui ell triï) a una de les activitats que organitza Biblioteques de Barcelona.

D'aquesta manera els nens i les nenes tenen l'estímul immediat de tornar a la biblioteca tots sols, amb d'altres companys o amb els seus pares, d'emportar-se un llibre a casa per llegir-lo i després poder-lo recomanar, d'anar a escoltar com li expliquen un conte, etc...

Visites grups	Visites individuals	Nombre total visitants
897	30	19.371

Internet i la recerca d'informació

En conjunt de biblioteques de la ciutat ofereix sessions d'introducció a Internet, realitzades pel propi personal de la Biblioteca, i també sessions amb temàtiques més especialitzades a càrrec de l'Associació Projectart. S'ha triat aquesta associació perquè treballa habitualment a Nou Barris amb l'objectiu de fer un pas endavant amb les entitats que treballen en els diferents districtes de la ciutat.

Els temes que s'han tractat han estat:

- Iniciació en l'ús d'Internet
- Les claus de la navegació a la xarxa
- L'administració a Internet
- Cuina a Internet
- Viatjar a Internet
- Com buscar feina a través d'Internet
- Salut i medicina alternativa
- Com buscar habitatge

Han participat en aquestes sessions temàtiques 28 de les 29 biblioteques de la xarxa del CBB.

La mitjana d'assistents per sessió ha estat de 4 persones. Cal tenir en compte que aquestes sessions estan limitades en el seu nombre d'assistents per la disponibilitat d'ordinadors amb connexió a la xarxa que té cada biblioteca.

ELS PROGRAMES DE DIFUSIÓ DE LA LECTURA

El Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010 situa la biblioteca com a centre públic social d'àmbit local; actiu, impulsor i dinamitzador, com un referent cultural del territori, adaptat a les demandes dels ciutadans i avançat en la detecció de necessitats informatives, formatives i culturals. Els programes de difusió de la lectura són uns instruments fonamentals per a acomplir aquests objectius.

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Equipaments	19	28	27	33	32	35	31	35	33	28	29
Activitats	87	168	171	280	310	329	309	363	418	2.393	2.974
Assistents	3.490	7.253	6.590	12.058	14.459	14.001	15.568	17.022	17.678	58.932	61.496

Fins al 2002 es comptabilitzaven les Sales de Lectura dels Centres Cívics

	2003	2004	%	TOTAL 1994-2004	Increment acumulat 1994-2004
Equipaments	28	29	3,6	29	52,63 %
Activitats	2.393	2.974	24,3	7.802	8.868%
Assistents	58.932	61.496	4,35	228.547	6.449%

Com en anys anteriors, hi ha hagut dues programacions, una pensada per als infants i una altra per al públic jove i adult. La programació infantil presenta una oferta similar a tot el territori: prima la voluntat de proximitat i de presentar activitats per a les persones que viuen a prop de la biblioteca. La programació juvenil i d'adults, en canvi, es planteja com un conjunt d'activitats destinades a tota la ciutat, en la lògica de fomentar el policentrisme cultural.

Programa infantil: Pel que fa al programa infantil el darrer trimestre de l'any 2003 es va començar a distribuir el programa que hem anomenat *Lletra Petita*, que inclou tots els cicles infantils seguint el model per a adults de *L'Aventura de Llegir*, i que fins aleshores s'inclouien en aquell programa.



Inclou les activitats dels cicles Sac de Rondalles, Petit format, Aperitius musicals, Calendari Festiu, El món dels tovets, Enreda't amb l'acció i Mots en joc.

L'assistència total al conjunt d'activitats del programa infantil ha estat de 27.821 persones en 665 activitats, amb una mitjana de 41,9 persones per sessió.

Sac de rondalles És tracta de sessions de narració de contes per a infants. És l'activitat més nombrosa a tota la xarxa, donada la llarga tradició i experiència de les biblioteques en aquest àmbit. A més de les activitats programades per al conjunt de la xarxa, inclou les organitzades des de cadascuna de les biblioteques.

Aquest any 2004 hi ha hagut sessions, entre d'altres, sobre:

- Contes i números
- Cuentos y canciones con humor y amor
- Contes africans, de l'amistat, per la pau, clàssics, de bruixes, de pirates, de noies valentes, d'animals, de foc, de pluja i aigua, del mar, d'herois, d'oficis, contes dels diumenges i d'orient.

L'assistència total ha estat de 10.744 persones a 254 activitats, amb una mitjana de 42,3 assistents per activitat.

Petit format Aquest cicle promou donar a conèixer autors o contes consagrats, celebrar commemoracions i fer-ho amb l'escenificació i teatralització en petit format a la biblioteca. El cicle es realitza entre setmana, i algunes biblioteques també durant el cap de setmana.

Els espectacles que es presenten en aquest cicle s'han encarregat a mida directament pel CBB, i es presenten en exclusiva a les biblioteques de la xarxa durant els primers 6 mesos després de l'estrena.

Durant el 2004 s'han ofert les sessions:

- Tintinventari, amb Salvador Boix.
- Contes dibuixats, amb Clara Gavaldà i Carla Grau
- L'artefacte de la fantasia, amb Eva Ferran
- Dalí, una història fantàstica, amb l'Estenedor. Any Dalí.
- Les mil-i-una nits, amb Eulàlia Sariola. 300 anys publicació en una llengua occidental.
- A l'ombra d'en Patufet. Any del centenari.
- La màgia de la poesia, amb el Mag Selvin
- Bon profit, Miquel
- En Miquel sobre l'asfalt. Homenatge a Joaquim Carbó.
- Del Pacífic t'he portat: Austràlia (en col·laboració amb Casa Àsia)
- Del Pacífic t'he portat: Japó (en col·laboració amb Casa Àsia)

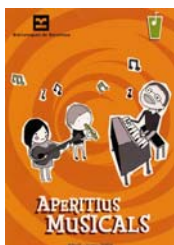
L'assistència ha estat de 10.338 persones corresponents a 273 activitats, amb una mitjana d'assistència de 37,9 persones per sessió.

El Món dels Tovets Aquesta activitat està adreçada a infants de 2 a 6 anys. Consisteix en l'explicació de contes amb ninos de drap –els Tovets– creats a partir de personatges de contes il·lustrats (com Max i els monstres, Les Tres Bessones, Babar, La Maisy, Elmer, El petit ós, En Pere Conillet, El ninot de neu, i molts d'altres). Aquests ninos viuen a la biblioteca i els nens poden jugar-hi, cadascun porta el seu conte de referència perquè els pares el puguin explicar.

La programació es fa seguint el calendari escolar, i es realitza a 10 de les biblioteques de la xarxa. Es compta amb la col·laboració de l'Editorial Serres.

A les 95 sessions que s'han portat a terme hi ha hagut un total de 4.996 assistents, amb una mitjana de 52,6 persones per activitat, i han estat molt ben valorades pels pares.

Aperitius Musicals Aquest projecte es va iniciar l'octubre del 2001 i ha continuat amb una molt bona acollida de públic.



A partir de música interpretada en directe o enregistrada s'explica el context cultural, econòmic i polític en què es van crear. A més, s'ofereix una guia de lectura per ampliar coneixements. Aquesta activitat està adreçada al públic familiar per la qual cosa s'ha programat els dissabtes al matí.

Els Aperitius Musicals han inclòs les biblioteques de Les Corts-Miquel Llongueras, Guinardó-Mercè Rodoreda, Vapor Vell, Xavier Benguerel i Ignasi Iglésias-Can Fabra.

S'han dedicat cicles a:

- *Els mars d'Europa*, en col·laboració amb el Taller de Músics.
- *Jugant amb el so*, a càrrec del músic Eduard Inieta
- *La música romàntica expressa sentiments*, a càrrec del grup Barcelona Sinfonietta

En total s'han programat 28 sessions dels Aperitius Musicals, en les quals han pres part 462 persones, amb una mitjana de 16,5 persones per sessió.

Enredat amb l'acció Es tracta d'una proposta dirigida especialment al públic preadolescent. Són tallers dinàmics a partir d'un llibre, on la lectura va acompanyada de la descoberta de noves realitats, com ara el medi ambient, el món dels nens discapacitats, la música o l'art. Consten de 3 sessions cadascun, utilitzant diferents metodologies de participació, com ara jocs, teatre o treballs manuals per a aprofundir i conèixer més coses sobre els temes dels quals tracta el relat triat. Aquesta activitat està pensada per a grups d'un màxim de 25 nens i nenes de 7 a 11 anys.



El programa es fa en col·laboració amb les editorials Serres, RBA-Integral, La Galera, Edebé i Cruïlla.

Durant el 2004 s'han treballat els llibres:

- Amics d'en Dodó a la península ibèrica.
- El libro de juegos del aprendiz de brujo.
- El meu primer llibre d'òpera.
- Zoom en el arte
- De quin planeta ets, Anna Tarambana?
- Jo sóc del Japó
- Les petjades misterioses
- Un viatge per l'univers

Les sessions han tingut 369 participants.

Mots en joc Aquest és un nou cicle que recull les activitats que es feien el dissabte a la tarda a les biblioteques. Es tracta d'un seguit d'accions per aprendre coses com llibres hi ha a les biblioteques. Són tallers d'una sola sessió que aproximen els nens a diverses àrees del coneixement d'una manera lúdica.

Les sessions que s'han realitzat, a cinc biblioteques diferents, han estat:

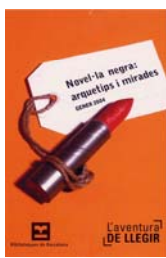
- Aproximació al circ.
- Els cels del món.
- Joguines reciclades.
- Sóc il·lustrador.
- Tots som estrelles.
- Univers Miró.

L'assistència ha estat de 610 persones corresponents a 28 activitats, amb una assistència mitjana de 21,8 persones per sessió.

Programa d'adults: L'Aventura de Llegir El programa de *L'Aventura de Llegir* va començar les seves activitats l'any 1994. Per onzè any consecutiu, doncs, *L'Aventura de Llegir* ha elaborat un seguit d'activitats amb l'objectiu de fomentar la lectura i de donar a conèixer els fons i els serveis de les biblioteques. Des del darrer trimestre del 2003 aquest programa no inclou les activitats infantils, que s'agrupen ara sota el títol de *Lletra petita*, tal i com ja hem ressenyat.

Cicles mensuals Gener: Novel·la negra: arquetips i mirades

- Autors i coneixedors amants del gènere parlen dels personatges i de les constants d'aquest univers literari on, a vegades, la ficció es confon amb la realitat. Amb la col·laboració de la Llibreria Negra i Criminal i Grup 62. 6 temes a 6 biblioteques



Febrer: Qui té por de l'art contemporani?

- Una immersió a l'art contemporani a través de cinc obres molt diferents. L'autor, les característiques de l'obra, la relació amb els corrents artístics... són coses que poden ser explicades. Rénee Cox, Carles Pazos, Tony Oursler, Andy Warhol, Martha Rosler, Tàpies. Amb la col·laboració del MACBA. 5 temes a 5 biblioteques.

Març: El gran teatre del món

- Una aproximació a cinc grans clàssics teatrals de la mà de qui els fa entendre i qui els interpreta. Ibsen, Sòfocles, Anouilh, Espriu, Shakespeare, Calderón de la Barca, Pirandello. 5 temes a 5 biblioteques.

Abril: Veus i reflexions pels drets humans

- Diversos escriptors ens apropen a quatre premis Nobel de la pau emblemàtics des de diferents enfocaments en la seva lluita pels drets humans. Amb la col·laboració del Comitè d'Escriptors Empresonats del Centre Català del PEN. 6 conferències a 6 biblioteques.

Maig: "Confieso que he vivido". Recordant Pablo Neruda

- En el marc del centenari del seu naixement i de la celebració de la Setmana de Poesia, el cicle dona a conèixer fets de la seva trajectòria vital vinculats a Barcelona i Espanya. 6 temes a 7 biblioteques.

Juny: Viure bé sense fer malbé

- Cada vegada sentim a parlar més del medi ambient, d'ecologia i de sostenibilitat. Però no és fàcil detectar i corregir les pràctiques que directament o indirecta perjudiquen les nostres condicions de vida i que a més posen en perill les generacions futures. Amb la col·laboració de la Direcció d'Educació Ambiental de l'Ajuntament de Barcelona. 6 temes a 6 biblioteques.

Juny: Viatges literaris

- Escriptors i viatgers, tots ells des d'òptiques i interessos diversos, s'han endinsat en l'aventura de conèixer altres cultures i formes de vida i han volgut explicar l'empremta del seu viatge en un llibre. Amb la col·laboració de Guia, Llibreria de viatges. 11 temes a 10 biblioteques i a la llibreria Guia.

Octubre: Barcelona, punt de partida

- Dedicat a autors hispanoamericans que han tingut una vinculació especial amb la ciutat de Barcelona: Roberto Bolaño, Alejandra Pizarnik, Júlio Cortázar, Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges i Joaquín Torres García. Amb la col·laboració de la llibreria La Central, Alianza Editorial i Editorial Alfaguara. 6 temes a 6 biblioteques.



Novembre: Clàssics de por

- Aprofitant que el mes de novembre s'associa a les històries de por, el cicle s'ha dedicat als clàssics de la literatura fantàstica i de terror: el folklore celta, la por a la literatura catalana, zombis, terror, les dobles personalitats, Tolkien i Cortázar. Amb la col·laboració de l'Editorial Siruela. 7 temes a 7 biblioteques.

Benvinguts a Barcelona Converses amb escriptors i escriptores nascuts en altres indrets de la península o en altres països, presentades per autors que viuen a la ciutat. El 2004 ens han acompanyat Osvaldo Bayer, Xuan Bello, Nawal Al Saadawi, Belén Gopegui i Ray Loriga. Amb la col·laboració de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

334 assistents a 5 sessions, una mitjana de 66,8 persones per sessió.

No t'ho perdís: exposicions Xerrades per parlar dels continguts d'algunes de les exposicions que es fan a la ciutat. De manera optativa es pot fer un altre dia la visita comentada de l'exposició. Les sessions han estat:

- Els altres arquitectes. Museu de Zoologia
- Dalí, Cultura de masses. Caixaforum
- La condició humana. Museu d'Història de la Ciutat – Fòrum 2004
- La diversitat de la vida. Museu de Ciències Naturals

- Joan i Josep Llimona. Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Lames del Tibet. Fundació Francisco Godia

109 assistents a 6 sessions, una mitjana de 18,2 per sessió.

No t'ho perdís: Una pel·lícula que es fa al cinema i un expert que en parla, seguint rigorosament les estrenes de la cartellera. Amb la col·laboració de Cinemes Icària Yelmo Cineplex, es donen entrades als assistents per anar a veure la pel·lícula al cinema.

285 assistents a 9 sessions, 31,6 per sessió

Dilluns de teatre S'aprofiten els dilluns (dia de descans de les companyies de teatre) per convidar actors i directors per parlar les muntatges que s'estan fent als teatres de la ciutat. Després se sortegen entre els assistents algunes entrades per veure l'obra.

- Barcelona mapa d'ombres, de Lluïsa Cunillé
- Tempesta a les mans, de Jordi Coca
- El club de les palles, d'Albert Espinosa
- Sota el til·ler de Connor McPherson
- Homenatge a Catalunya, de Georges Orwell
- Mar i Cel, de Dagoll Dagom

Amb la col·laboració de l'Espai Brossa, TNC, Sala Beckett i Focus.

110 assistents a 6 sessions, 18,3 persones de mitjana.

Visions de la ciència El cicle es va dedicar a *La medicina i la salut al segle XXI*, coorganitzat per la Direcció de Promoció de Cultura Científica de l'ICUB i l'Institut Novartis de Comunicació en Biomedicina. Les sessions són a càrrec del Dr. Ramon Estopà, cap de la secció de pneumologia de l'Hospital de Bellvitge i la Dra. Mercè Boada, del servei de neurologia de l'Hospital Vall d'Hebron i directora mèdica de la Fundació ACE.

153 persones a 6 sessions, una mitjana de 25,5 per sessió.

Realitats fictícies Diferents escriptors descobreixen els secrets de les seves obres literàries construïdes a partir de fragments de realitat. Hi han participat: Ada Castells, Emili Teixidor, Joan Barril, Joaquim Carbó, Pau Joan Hernández, Lluís Anton Baulenas, Isabel-Clara Simó, Daniel Vázquez Sallés, Andreu Martín i Jaume Ribera, Margarita Riviere i Jaume Cabré.

11 sessions amb 156 assistents, una mitjana de 14,2 persones per sessió.

1 llibre, 1 tema Els llibres de no ficció ens permeten conèixer en profunditat diversos temes. En aquest espai s'en parla amb els seus autors. Hi col·laboren diverses editorials i institucions: Fundació Leandre Colomer, Salsa books, Grup 62, Random House Mondadori, Roca Editorial, Editorial RBA, Rosa dels Vents, Editorial Empúries. Durant el 2004 s'han realitzat 24 sessions amb 24 llibres diferents.

409 assistents a 24 sessions, una mitjana de 17 persones per sessió.

- Articles i relats** 14 lectures de fragments de novel·les, o d'articles periodístics, o de contes...
- Històries de roulotte i carromato
 - Contes amb essència modernista
 - Contes de les 1001 nits
 - L'ir entre cards. Històries medievals
 - Mujeres de Ojos Grandes.
 - Contes de pes. Titelles per a adults
 - Viatges extraordinaris
 - 1 hora de viure per viure
 - Viviendo a Cortázar
 - Contes de dones

254 persones a les 14 sessions, una mitjana de 18 assistents.

- Mons poètics** Recitals de poesia que conviden a endinsar-se en l'obra d'autors que han cultivat aquest gènere: poesia eròtica de diversos autors, poesia viatgera, de poetes a Barcelona, de poetes que han estat músicats o els versos de Mario Benedetti, M. Mercè Marçal...

262 assistents a 12 sessions, una mitjana de 21,9 per sessió.

- Jo recomano** Persones conegudes per la seva activitat professional ens recomanen lectures. Durant el 2004 ens ha acompanyat Víctor Amela, crític literari i periodista; Mita Casacuberta, filòloga i membre del grup de crítics del programa de BTV Saló de Lectura i Silvia Coppulo, periodista radiofònica.

3 sessions amb 127 assistents, 42,3 per sessió.

- T'INTERESSA** A partir de tot allò que preparen i suggereixen les biblioteques es fa aquest cicle de xerrades, debats i conferències sobre temes d'interès i d'actualitat.

- SOPA DE LLETRES** Aquest és el nom genèric de les activitats fetes separatament per cada biblioteca, on destaca el nombre creixent d'accions de diversa tipologia. També en l'apartat sobre cada biblioteca se n'han ressaltat algunes. Les tipologies més corrents són:

- Contes i textos per a adults: Cada vegada aquest tipus d'activitat es programa amb més força, trencat així el tòpic de que les narracions són exclusivament per a població infantil.
- Col·loquis i conferències: gran ventall d'activitats, amb una llarga tradició a les biblioteques.
- Tallers i jocs: Aquesta tipologia d'activitat, també es programa cada vegada més. Es busca potenciar espais de creació a les biblioteques i els seus programes.
- Calendari festiu: Carnestoltes, Santa Eulàlia, Sant Jordi, Festa de la Música, La Mercè, Nadal.
- Commemoració de Dies Internacionals: de la dona, dels drets humans.
- Participació en les activitats de les Festes Majors dels barris.

BANY DE LLETRES Durant el tercer trimestre que abarca els mesos d'estiu, les activitats es concentren en la campanya **Bany de Lletres**. En el cas de les activitats per a nens i joves, hi ha cinc programes: Tallers de Creació, el Sac de Rondalles, els Jocs de Descoberta, espectacles de cap de setmana i les activitats vinculades a les Festes de la Mercè. En el cas de les activitats d'adults els programes han estat: Contes per a adults, Xerrades, Cinema i Teatre, i Recitals i Concerts.



El nombre d'assistents i les sessions realitzades es recullen en les xifres generals de la programació infantil i d'adults.

CLUBS DE LECTURA Els clubs de lectura estan especialment pensats per a persones amb inquietuds culturals, ganes de llegir, però també de fer amics i xerrar amb l'excusa d'una lectura interessant. Llegeixen els llibres i després els comenten un cop al mes, entre tots, a la biblioteca, moderats per un expert en la temàtica del club. S'organitzen en nou sessions d'una durada aproximada d'una hora i mitja. Cada lectura té com a material de suport una fitxa orientativa i una guia posterior.



Els objectius bàsics d'aquests clubs són, doncs, fomentar l'hàbit de la lectura i el diàleg; oferir noves possibilitats per al temps lliure; promocionar l'ús de la biblioteca i donar-la a conèixer com equipament cultural i crear un punt de trobada per als membres del Club.

Durant el 2004 s'han proposat 5 noves modalitats de clubs de lectura, i s'han iniciat 37 grups diferents, 7 més que l'any 2003, davant l'èxit de demanda d'aquesta activitat.

Els clubs que s'han estrenat aquest 2004 són:

- **Literatura de viatges:** els lectors viatgen a través de la literatura. La selecció de lectures està pensada per a tot tipus de públic amb interès per conèixer altres països i diferents maneres d'entendre el món. B. Fort Pienc.
- **De Còmic:** es tracta de compartir la passió pel Còmic. Els proposa un recorregut per diferents autors, gèneres i tipologies; europeu, manga, americà, espanyol, llatinoamericà... Per a les persones que tenen interès o curiositat pel món del còmic. b. Ignasi Iglésias – Can Fabra.
- **Novel·la barcelonina:** l'element comú de les lectures d'aquest club és que tenen la ciutat de Barcelona com a protagonista, com a personatge secundari o simplement com a escenari. Es podran conèixer diferents barcelones sota la mirada d'autors ben diversos que ofereixen visions contraposades de la ciutat. Els participants podran conèixer de ben a prop el fons especialitzat de la biblioteca. B. El Carmel – Juan Marsé.
- **Llengua italiana:** les lectures fan un recorregut per la literatura italiana contemporània. La llengua de les lectures i dels debats és l'italià. Amb la col·laboració de l'Istituto Italiano di Cultura. B. Les Corts - Miquel Llongueras.
- **Lectura als casals d'avis:** es tracta de dos clubs que es troben un cop per setmana a dos casals d'avis de Ciutat Vella, adreçats evidentment a la gent gran, tant si és usuària o no dels casals, que vol mantenir, recuperar o fins i tot iniciar l'hàbit de la lectura, i alhora afavorir el diàleg entre persones d'edats i situacions similars. B. Sant Pau – Santa Creu.

A més d'aquests clubs nous del 2004, han continuat reunint-se els clubs iniciats en altres temporades (el funcionament dels clubs és per cursos i no per anys naturals).

- **Club de novel·la negra:** En col·laboració amb Grup 62 i coordinat per Camila Enrich, aquest club està pensat per a persones amants del gènere o altres que es vulguin introduir en lectures amenes. El club es complementa amb altres activitats com xerrades amb especialistes i projeccions de pel·lícules.
- **Club de teatre:** Es llegeix i reflexiona sobre el teatre de la mà tant d'autors universals com contemporanis. Aquest nou club es realitza amb la col·laboració del Teatre Nacional de Catalunya i el coordina Francesc Foguet.
- **Club en llengua alemanya:** Compta amb el suport del Goethe-Institut de Barcelona. Està pensat tant per a persones amb un nivell alt d'alemany que vulguin perfeccionar la conversa, com per aquells que tenen l'alemany com a llengua pròpia i vulguin aprofitar el club per passar una bona estona xerrant de literatura. Coordinat per Clàudia Kalasz, Monika Klose i Sebastian Gerhold.
- **Club de novel·la històrica:** Coordinat per Mercè Carrillo, dirigit a seguidors d'aquest gènere i a lectors que vulguin descobrir-lo a través de 9 llibres.
- **Club de novel·la llatinoamericana:** coordinat per M. Clara Camps. Punt de trobada, relació i intercanvi entre persones de diferents cultures amb la novel·la llatinoamericana com a vincle comú.
- **Club de lectura de poesia:** Es planteja un recorregut per la poesia contemporània catalana, castellana i llatinoamericana que afavoreixi un apropament, estimulanti i crític alhora, a diverses maneres d'entendre el fet poètic. Una bona manera de promoure la presència pública de la poesia, tot portant-la més enllà de la lectura estrictament individual.
- **Club de cinema:** adreçat als amants del cinema no especialitzats que desitgin apropar-se al setè art entès com un mitjà de coneixement, amb el seu propi codi narratiu, i no com un simple entreteniment destinat al consum ràpid per part de l'espectador.
- **Clubs en llengua anglesa:** Aquest any són dos els clubs especialitzats en la lectura en aquesta llengua, donat el gran èxit i les llistes d'espera del curs passat. Estan pensats per a persones amb un alt nivell de llengua anglesa ja que les lectures i les sessions de diàleg es fan en anglès.
- **Club de lectura juvenil:** Dirigit a nois i noies a partir de 12 anys que llegeixen un llibre al mateix temps per després comentar-lo entre tots a la biblioteca. Un d'aquests grups, el de la b. Montbau – Albert Pérez Baró, es realitza conjuntament amb el CEIP Baloo.

Continuen els **Clubs de lectura general** fins a un total 17 clubs.

Clubs	Nombre de clubs	Nombre d'inscrits	Mitjana assistents per sessió
Lectura general	17	432	18
Lectura juvenil	4	49	11
Lectura als casals d'avis o d'adults	3	38	12
Novel·la llatinoamericana	1	30	19
Novel·la històrica	1	25	15
Novel·la negra	1	18	13
Novel·la barcelonina	1	30	16
Teatre	1	30	17
Poesia	1	30	18
Cinema	1	30	20
Llengua alemanya	1	30	20
Llengua anglesa	2	60	18
Llengua italiana	1	17	9
Literatura de viatges	1	31	26
De Còmic	1	12	6
TOTAL	37	862	16

VETERANS DE LA LECTURA

Algunes biblioteques compten amb el que anomenem *Veterans de la lectura*, clubs alternatius que agrupen les persones que volen continuar assistint a aquest tipus d'activitat però que ja han complert els dos anys com a membres d'un club de lectura *oficial* (la durada màxima de permanència fixada per a aquesta activitat per tal de garantir la possibilitat que tots els usuaris puguin arribar a formar part d'un club determinat).

Actualment hi ha en funcionament 6 clubs alternatius de temàtica general i 1 especialitzat en anglès.

Grups d'Acció Literària



També arran de l'èxit dels clubs de lectura i de la demanda de nous espais on compartir l'interès pels llibres i per la lectura, el darrer trimestre es van començar aquests grups que van una mica més enllà de l'estrictament comentari d'un llibre. En col·laboració amb el Centre Cívic Pati Llimona, la llibreria La Central del Raval i la llibreria Negra i Criminal.

A més dels equipaments dels col·laboradors esmentats, es realitzen a 4 biblioteques de la xarxa.

- Novel·les en sessió continua
- Una tarda de poesia
- Construint la paraula
- Tertúlies en català per a no catalanoparlants
- Històries del meu llibre
- Saló al Raval
- De gènere negre

ATRAPA LA PARAULA



Taller adreçat a joves i adults que es va realitzar a 10 biblioteques durant tot l'any, amb una durada de vuit sessions cadascun (16 hores). Es tracta de tallers pràctics de narració oral per conèixer i aplicar les tècniques apropiades per seleccionar, preparar i explicar contes a petits i grans.

Dels tallers ja realitzats durant el 2003 ha sorgit diversos grups de narradors.

- QUETICONTIQUE? (B Nou Barris)
- VETAKIKINSOM (B Ignasi Iglesias)
- SIN VENIR A CUENTO (B Les Corts)
- NARRACIONES CLEMENTINA (B Fort Pienc)
- XÈVERE (B Vila de Gràcia)
- QÜENTING VAPORINO (B Vapor Vell)
- IMAGINAT'HO (B Xavier Benguerel)
- BRAQUIFÁS (B Xavier Benguerel)
- PARAULA DE CONTE (B Clarà)

Alguns dels assistents han participat com a narradors a les sessions d'estiu *Els viatges de la paraula*.

El total d'assistents ha estat de 535 persones.

ITINERARIS LITERARIS

Els itineraris literaris són passeigs literaris on es vinculen espais de la ciutat amb autors i obres literàries. És a dir, es donen a conèixer els escriptors a través dels espais que han tingut relació amb ells o que han estat escenaris ficticis de les seves obres (bars, cases, parcs, teatres...). Sovint els espais que es visiten són llocs que normalment no són accessibles per a tots els ciutadans i ciutadanes, fet que afegeix un altre atractiu als recorreguts.

Les explicacions del guia s'alternen amb la lectura de fragments que realitzen actors en els espais que es visiten. El guia aporta la part biogràfica, dades d'interès, context històric i l'actor dóna la pinzellada més propera i emotiva.

L'objectiu és donar a conèixer d'una manera molt vivencial, obres i autors de la literatura universal vinculats amb la nostra ciutat.

Durant el 2004 s'ha realitzat 1 itinerari:

- **Petjades de Dalí a Barcelona.** Amb motiu de l'Any Dalí, en commemoració del 100 aniversari del seu naixement, el CBB es va sumar als actes de celebració que es van fer a tot Catalunya. L'itinerari seguia el rastre de Dalí i les fonts d'inspiració que l'artista va trobar a la ciutat comtal. En col·laboració amb l'Ateneu Barcelonès i el Cercle del Liceu. Se'n van fer 13 sessions amb un total de 232 assistents, amb una mitjana de 18 persones per sessió.



Durant el 2004 s'han concretat també el projecte dels Itineraris Literaris Virtuals que ja es poden consultar al web del CBB. Hem volgut que els diversos itineraris que s'han realitzat durant els darrers anys tinguin una presència permanent a la xarxa, i que es puguin tornar a recórrer des de qualsevol lloc del món, sense la necessitat de ser físicament a Barcelona. Els itineraris que s'han pogut consultar en aquest format durant el 2004 són:

- Escriutores de ciutat;
- Barcelona i el mar;
- Petjades de Dalí a Barcelona
- La Barcelona de George Orwell

El projecte preveu l'edició d'un CD amb alguns d'aquests itineraris i la incorporació al web de tots els que es realitzin a partir d'ara.

CALENDARI FESTIU

En la programació de les activitats de les Biblioteques de Barcelona des del 2003 hi ha hagut una especial cura a crear complementarietats amb el calendari festiu de la ciutat. Aquesta és una tasca que clarament insereix les biblioteques dins del teixit urbà i social de la ciutat.

Con en altres anys, el 2004 moltes de les biblioteques de Barcelona han realitzat programacions especials d'acord amb el calendari festiu, des de Santa Eulàlia i el Carnaval, passant per Sant Joan i les festes majors dels barris, fins a la Castanyada i el Nadal totes incloses en el cicle "Sopa de Lletres". S'ha realitzat un programa especial per les festes de la Mercè 2004 i el Nadal 2004.

- **Carnestoltes. Viatja pel món amb el rei dels poca-soltes.** Un repàs dels Carnestoltes més famosos del món: Venècia, Rio de Janeiro, Santa Cruz de Tenerife, Niça i Sitges. A 6 biblioteques de la ciutat. El plantejament d'aquest any: Portar el carnaval a les biblioteques des d'un doble vessant: teòric (donant a conèixer els trets diferencials de cada un dels Carnavals més importants i característics d'arreu del món); i pràctic (fent participar i involucrant no només als nens assistents a l'acte, sinó també als pares, mares, avis, àvies, bibliotecaris i bibliotecàries). A càrrec de Robert Govern i Pep Callau.

Hi van assistir 324 persones, amb una mitjana de 54 persones per activitat.



- **Festa de Santa Eulàlia. Les llegendes de la Laia.** Aquest any la proposta ha estat l'explicació de Llegendes de la copatrona de la ciutat de Barcelona, a càrrec de la narradora Ada Cusidó. Un cop acabats els contes l'activitat es va complementar amb la realització per part dels infants d'un mural amb les oques de la Catedral. Cada nen feia la seva oca i l'enganxava al mural que després es va penjar a la biblioteca. Aquesta proposta es va dissenyar especialment per a l'ocasió i el guió i coordinació va anar a càrrec de l'empresa Crònica. Les biblioteques més centríques van ser les que van tenir l'assistència més elevada. L'activitat es va incloure dins el programa de Sta Eulàlia de l'Institut de Cultura de Barcelona. L'assistència va ser de 266 persones, amb una mitjana de 66 persones per activitat.



- **Sant Jordi.** Tal com es va iniciar l'any 2003, el dia 22 d'abril es fa, amb motiu del dia del llibre, el Pregó de Sant Jordi al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest any ens va acompanyar l'escriptor José Saramago, premi Nobel de Literatura del 1998. L'acte va ser presidit per l'Alcalde, Excm. Sr. Joan Clos, i presentat pel regidor president de la comissió de Cultura, Educació i Benestar Social, Im. Sr. Ferran Mascarell. José Saramago va dialogar amb el periodista i escriptor Francesc Escribano sobre la passió per la lectura i del paper que tenen les biblioteques com a promotores d'aquesta passió. Saramago va evocar els seus records d'infantesa de quan va anar per primera vegada a una biblioteca, i com això va marcar el seu futur com a escriptor. Una gran quantitat d'assistents van omplir el Saló de Cent, el Saló de Cròniques i la porxada Gòtica de l'Ajuntament, on s'havien col·locat pantalles per poder seguir l'acte.

També per Sant Jordi es va inaugurar el Bibliomercat del Besós vinculat a la Biblioteca Ramon d'Alós – Moner i situat al mercat del Sud Oest del Besós (s'explica en l'apartat *La biblioteca surt de la biblioteca* d'aquesta memòria. Hi van assistir el Regidor de Cultura, Im. Sr. Ferran Mascarell, el regidor del Dte. de Sant Martí, Im. Sr. Francesc Narváez, i el Tinent d'Alcalde IM. Sr. Jordi Portabella, com a responsable dels Mercats Municipals. Es va fer un cercavila pel mercat amb tota la comitiva.

També aquest any es va tornar a fer la Rambla Digital, un projecte de llibreria virtual que per Sant Jordi ofereix les principals novetats de

literatura catalana i difón els autors protagonistes del pregó. Organitzat per UOC Lletra, l'ICUB i les Biblioteques de Barcelona.

L'Associació d'Amics i Amigues de Biblioteques de Barcelona va posar una parada d'informació i difusió de l'Associació i de les activitats de Biblioteques de Barcelona davant el Palau de la Virreina.

Cadascuna de les biblioteques de la xarxa va preparar activitats específiques per a celebrar el dia del llibre, algunes de les quals relacionades amb programes de civisme i cooperació que es ressenyen en els apartats corresponents.

- **Festes de la Mercè**. Les Biblioteques de Barcelona es van sumar a la celebració de la festa major de la ciutat amb un espectacle que combinava elements visuals, contes i cançons i que convida els assistents a participar. A les 6 activitats hi van participar 1.005 assistents, una mitjana de 167,5 per activitat. El fet que l'activitat figuri en el programa general de la Mercè fa que la difusió sigui molt més gran.
- **Nadal**. Per tercer any consecutiu s'ha portat a terme *Un Nadal de conte* (programació infantil) durant el calendari de vacances escolars. El fil conductor de les sessions va ser com celebren el Nadal o la festa que s'hi correpongui els nens i nenes d'arreu del món. Es van realitzar 9 modalitats diferents.
 - Contes africans: contes de més enllà del gran desert
 - Contes àrabs: el Hammam i Roba de Color arriben al país d'acollida

 - Contes europeus: els Reis m'han portat un mapa d'Europa
 - Contes Hindús: sobre el meu elefant
 - Contes japonesos: pastís d'arròs i 108 campanades
 - Contes jueus: de contes jueus a tot arreu
 - Contes llatinoamericans: per Nadal a Llatinoamèrica és estiu
 - Contes nordamericans: contes dels avis i rebesavis nordamericans
 - Contes xinesos: els quatre dracs de la Xina.

A les 28 sessions realitzades i van assistir un total de 793 persones, 28,3 per sessió.

Col·laboracions en cicles i programacions d'altres institucions culturals

Les Biblioteques de Barcelona han treballat enguany per ser presents a la ciutat. Una de les estratègies ha estat programar o cedir els espais per tal que aquests centres culturals fossin agents actius en les diferents convocatòries culturals de la ciutat. Alguns exemples han estat:

- **Dia de la dona treballadora** 8 de març. La biblioteca Francesca Bonnemaison, especialitzada en el tema dona, i en ocasió de la seva reinauguració, va programar un cicle de xerrades.
- **Dia internacional del llibre infantil**. Se celebra el 2 d'abril, coincidint amb el dia del naixement de l'escriptor danès Hans Christian Andersen, autor de faules infantils com *L'aneguet lleig* i *La sireneta*.

Les biblioteques de Barcelona ho van celebrar amb l'activitat basada en el conte *El nou vestit de l'emperador*. Aquest conte de Hans Christian Andersen es va llegir a diversos centres de la ciutat i després es van fer dibuixos basats en el protagonista. La biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra organitzà un encontre professional d'equips d'estudi i anàlisi de la literatura infantil i juvenil. Des del 1967, l'Organització Internacional del Llibre Juvenil coordina la celebració del Dia Internacional de la Literatura Infantil. Aquest col·lectiu sense ànim de lucre té seccions en diferents països i cada any un d'aquests països és escollit per elaborar el cartell i el missatge internacional. Aquest any, l'encarregat és Grècia. Pel que fa a l'Estat Espanyol, en total s'han adherit a la celebració prop de 250 biblioteques i llibreries. D'aquestes, més d'un centenar són de Catalunya,

València i Balears i han estat coordinades pel Consell Català del Llibre per a Infants i Joves.



- **FICÒMIC.** Durant els quatre dies de Saló (6 a 9 de maig) la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra, especialitzada en còmic, va tenir instal·lat un estand a on es va donar informació dels seus serveis en concret (i molt especialment del fons i les activitats relacionades amb el còmic), dels serveis de les biblioteques de la ciutat en general, i també es feia el carnet d'aquesta biblioteca a tots els visitants de l'estand que ho vulguin. Del 3 al 23 de maig la mateixa Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra presentà l'exposició **retrospectiva Alan Moore: il·lusionista de les paraules**. Més de 50 originals cedits pel Centro Nacional de Banda Desenhada e Imagem da Amadora (Portugal) per conèixer un dels guionistes de còmics més importants del panorama internacional i els dibuixants que l'han il·lustrat.

- **Mapapoètic.** En el marc dels actes *Fòrum ciutat* l'Eduard Escoffet junt amb Eduardo Fresneda, va coordinar 26 accions poètiques, una de diària, de caràcter multidisciplinar, a les façanes de 26 edificis de la ciutat. El CBB hi va col·laborar i una de les accions va tenir lloc a la B. Fort Pienc. www.mapapoetic.net



- **Festa de la música.** El 21 de juny se celebra aquesta festa a moltes ciutats d'Europa, entre elles Barcelona. El 19 de juny, vinculat a aquesta celebració, a la B. Fort Pienc es va fer el concert *De port en port: músiques que neixen a les ciutats portuàries*, dedicat a la música de diferents ciutats i països del Mediterrani que han tingut una història marítima important. Eduard Iñesta i els seus músics van interpretar músiques de Grècia, Itàlia, Catalunya... El concert es va fer a l'aire lliure amb l'assistència de més d'un centenar de persones.



- **Setmana de poesia de Barcelona.** Dins la Setmana de Poesia de Barcelona, *Barcelona Poesia*, Biblioteques de Barcelona va organitzar un cicle dedicat al poeta xilè Pablo Neruda. El cicle commemorava el centenari del seu naixement i s'han fet diversos recitals, debats i projeccions. L'aproximació al poeta xilè va ser àmplia, i així, a més del seu perfil com a poeta es va destacar la seva relació amb escriptors del nostre país i la seva activitat social i política relacionada amb la Guerra Civil espanyola. A un total de 4 sessions hi ha assistit 213 persones.

Novísimo Neruda. Pel·lícula i taula rodona.

Projecció de la pel·lícula *El cartero y Pablo Neruda* i taula rodona. La presència de Pablo Neruda en la poesia espanyola actual. Amb la participació de Francisca Aguirre, Diego Jesús Jiménez y Antonio Martínez Sarrión.

Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda. Presentació de Jordi Virallonga

Els amics de Neruda. Recital poeticomusical

Una trobada per recordar diferents episodis de la vida de Pablo Neruda a Catalunya, Espanya i Xile. Les seves obres s'acompanyen de les de Miguel Hernández, Rafael Albrei i Federico García Lorca, i juntes es fonen en la música d'Albéniz, de Granados, de Víctor Jara...

Biblioteca El Carmel - Juan Marsé. Presentació de Ricard Salvat.

Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra. Presentació d'Enric Majó.

Winnipeg, palabras de un exilio. Projecció del documental.

Després de la Guerra Civil Espanyola, Pablo Neruda s'instal·là a París per ajudar els milers d'exiliats tancats en camps d'internament. Juntament amb el govern de la República va organitzar el vaixell Winnipeg per tal de transportar més de dos mil republicans cap a Xile.

Biblioteca Vila de Gràcia.



- **Grec 2004.** Hi hem participat amb el cicle Abans d'aixecar el teló... Converses. Es tracta d'un cicle de conferències on actors, directors, escenògrafs, ballarins... en definitiva, els protagonistes del Festival Grec, baixen de l'escenari i s'apropen a les biblioteques de la ciutat per parlar dels seus espectacles. Una ocasió única per conversar amb els protagonistes del Festival, per conèixer els seus interessos, les seves creacions... El cicle va ser presentat per Xavier Grasset.

Es van realitzar xerrades amb membres dels equips de:

- Santa Joana dels escorxadors
- El rei Lear
- Cia. Mar Gómez
- Josafat
- 1714. Món de guerres
- Cia. Mudances



- **Kosmópolis. Festa Internacional de Literatura.** El CBB hi va participar amb l'organització de dos Clubs de Lectura: *Les novel·les de Pepe Carvalho*, conduït per David Castillo, i que va comptar amb la participació d'Anna Sallés, Daniel Vázquez Sallés i Joan de Sagarra. Al llarg de les diferents sessions del club es va revisar el microcosmos barceloní que Manuel Vázquez Montalbán va crear per a aquest personatge que sovint s'ha interpretat com un alter ego de l'escriptor. Assistents: 75

L'obra de Pablo Neruda, conduït per Jordi Virallonga. En el centenari del naixement del poeta xilè, s'ha reflexionat sobre la importància, la influència i la referència que l'obra del poeta ha exercit sobre diferents generacions literàries. Assistents: 80

Com a continuïtat de la sessió de treball amb els professionals de *Opening the book* de Kosmopolis 02, en aquesta edició s'ha organitzat una **Trobada entre clubs de lectura de ciutats portugueses i Barcelona**. Aquesta experiència de les *Comunidades de Leitores* desenvolupada a Portugal i organitzada per l' *Instituto Português do Livro e das Bibliotecas* ha estat escollida i convidada a partir del treball desenvolupant a l'espai de treball estable del Clubs de Lectura de les Biblioteques de Barcelona. Vam comptar amb la participació de Fátima Pereira i Antonio Prole, com a representats de l'*Instituto*. A la trobada hi van assistir 35 40 persones.

Com a Kosmopolis 02, s'ha editat la guia de lectura *Kosmopolis 04*, realitzada per la Biblioteca Fort-Pienc i centrada en alguns dels autors i temes centrals del Festival.

- **Homenatge a Pierre Vilar.** Amb motiu dels actes organitzats per l'Ajuntament de Barcelona, es va fer una **guia de lectura** dedicada a l'obra de l'historiador francès especialitzat en la història de Catalunya. Forma part d'un acord entre l'Institut de Cultura de Barcelona i el Consorci per a l'elaboració de guies de lectura i compra de fons, relacionat amb els temes dels cicles de xerrades que organitza l'ICUB.



5. EL TREBALL COOPERATIU

La cooperació amb els agents culturals i amb els agents del territori és fonamental perquè la biblioteca pública desenvolupi les tasques que té encomanades. Les Biblioteques de Barcelona han realitzat aquest 2004 una important tasca cooperativa amb un gran nombre d'institucions i organitzacions, des de les relacions internacionals, la cessió d'espais, la col·laboració amb editorials, la presència a salons i congressos, les accions de suport a la recerca, la participació en processos de planificació estratègica i l'organització de la Comissió de Lectura Pública de la ciutat de Barcelona i de les comissions de lectura pública en alguns districtes de la ciutat.

DONACIONS Després de les converses amb el Consulat d'Ucraïna (que es va dirigir al CBB per fer donació periòdica de documents vinculats a la seva cultura així com treballar conjuntament per la difusió dels seus fons, i la seva cultura) s'han concretat els termes de la donació. S'ha iniciat el procés de selecció dels documents, ja que un nombre elevat del fons no encaixa en la política de col·lecció de les biblioteques públiques. Bàsicament el fons anirà destinat a la b. Ignasi Iglésias - Can Fabra (en funció de la presència majoritària de població ucraïnesa en aquest districte), i s'anirà completant amb adquisicions de nous materials bàsics.

CONVENIS I COL·LABORACIONS La biblioteca ha de ser promotora de la cooperació amb altres agents culturals, econòmics i socials de la ciutat. Des del CBB es desenvolupa constantment l'anàlisi conjunta amb altres serveis municipals sobre quins serveis comuns poden tenir amb les biblioteques; els interlocutors en aquesta anàlisi són els arxius històrics dels districtes, les oficines d'atenció al ciutadà i la coordinació amb serveis com Barcelona Informació. Arran del treball amb el carnet i amb la promoció d'activitats el nombre de col·laboradors s'ha ampliat molt.

Alguns dels convenis i de les col·laboracions vigents aquest 2004 eren producte de convenis i acords signats en anys anteriors i referenciats en les respectives memòries. Els convenis subscrits durant el 2004 han estat:

- Fòrum 2004
- Institut Goethe
- Agència de Comunicació Local
- Premsa Catalana
- Televisió de Catalunya
- Universitat Internacional de Catalunya
- Ajuntament de Barcelona – Oficina Pla Jove
- Fundació Antoni Tàpies

Col·laboracions i acords amb llibreries i botigues de música:

- Guia, llibreria de viatges
- La Central
- Llibreries Crisol
- Catalònia
- La Ploma
- Claret
- Casa del Llibre
- La Garba
- Marú
- Llibreries Laie
- KKTUA
- Pròleg. Llibreria de les dones

- Documenta
- Al·lots-El petit príncep, infantil i juvenil
- Medios
- Negra i Criminal
- Món mític
- Kowasa
- Etcètera
- Discos Castelló

Col·laboracions i acords amb museus i sales d'exposicions:

- Institut de Cultura. Museus Municipals. (Acords generals i per a exposicions específiques).
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
 - Kosmópolis. Festa Internacional de la literatura.
- Museu Marítim
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
- Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
- Fundació Antoni Tàpies

Col·laboracions i acords amb sales i festivals de teatre i música:

- L'Auditori
- Club del Teatre
- Coordinadora de Sales Alternatives de Barcelona
- Mercat de les Flors
- Teatre Lliure
- Teatre Poliorama (per a espectacles específics)
- Teatre Victòria (per a espectacles específics)
- Teatre Nacional de Catalunya
- Espai Escènic Joan Brossa
- Grec 2004
- Sitges Teatre Internacional
- Mercat de Música Viva de Vic
- Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de Nou Barris

Col·laboracions i acords amb sales de cinema:

- Cinemes Verdi
- Lauren Cinema
- Filmoteca de Catalunya

Altres acords:

- L'Aquàrium de Barcelona
- Restaurant vegetarià La Riera

Cooperació amb editorials i salons del món de l'edició

Aquest any 2004 s'han mantingut els contactes amb diverses editorials de Barcelona per tal que es vinculin als programes de foment de la lectura del CBB, alhora que se'ls ofereix les biblioteques com a espais idonis on fer presentacions de les seves novetats editorials i altres activitats.

Hi han col·laborat:

- Edebé
- Random House Mondadori
- Grup 62
- SERRES
- RBA-La Magrana
- Siruela
- Cruïlla
- Alianza Editorial
- Anagrama
- Edhasa

- Ediciones B
- Alfaguara
- Empúries
- Roca

Vinculat amb el programa *Vine a fer un cafè amb...* incorporat en la programació que fan les biblioteques dins la celebració de l'Any del Llibre i la Lectura que s'iniciarà el febrer del 2005, s'han fet contactes amb moltes d'aquestes editorials i se'ls ha ofert aquest espai per presentar els seus autors.

Vinculat a la realització de les Jornades *Sota Quarentena – Noves tendències de la narrativa catalana*, que s'han de realitzar el mes de febrer de 2005 a la B. Fort Pienc, s'han tingut contactes amb les editorials: Proa, DVD Ediciones, Quaderns Crema, Edicions 62 i La Campana, per tal que cedeixin exemplars de les obres dels autors que hi participaran, que després passaran a formar part del fons de la b. Fort Pienc.

En representació de l'Ajuntament de Barcelona, es va assistir als comitès organitzadors dels diferents esdeveniments literaris de la ciutat:

- Ha estat present (com a representant de l'ICUB) al jurat dels Premis Ciutat de Barcelona en modalitat literatura catalana i castellana.
- Al Comitè organitzador de la Setmana del llibre en català que va tenir lloc a les Drassanes del 27 de febrer al 7 de març.
- A l'edició d'enguany dels Premis Edebé que va tenir lloc el 29 de gener.
- A la celebració dels 20 anys d'Empúries a Caixaforum.
- Al lliuraments dels Premis Llibreter que es van celebrar al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.
- A la celebració dels 25 anys de l'editorial Quaderns Crema, el 9 de setembre.
- A la presentació de la nova editorial l'Esfera dels llibres, el 15 de novembre.
- A la celebració de la Nit de l'Edició que organitza el Gremi d'Editors, el 13 de desembre.

El CBB forma part del Consell català del llibre infantil i juvenil. El CBB hi va ser representat per Marta Clari al Consell General i per Teresa Borrajo i Mireia Sala a la Comissió Executiva, amb veu doble i un sol vot.

El CBB va col·laborar en els actes de celebració del Dia Internacional de l'Escriptor Empresonat que va organitzar del 15 al 17 de novembre el PEN Català.



Liber 04. Del 29 de setembre a 2 d'octubre es va celebrar a Barcelona la Fira Internacional del Llibre LIBER. Biblioteques de Barcelona hi vam participar des de l'estand que la Direcció General de Promoció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat va dedicar a les biblioteques. Es van presentar alguns dels projectes que s'estan portant a terme actualment:

- La b. **Vapor Vell** la seva experiència d'especialització en músiques urbanes.
- La b. **El Carmel – Juan Marsé**, les taules d'experts relacionades amb l'especialització sobre narrativa barcelonina contemporània.
- La B. **Vila de Gràcia**, el treball que fan dins el projecte de *Ciutats Educadores*.
- Des de la B. **Guinardó – Mercè Rodoreda** tot el que gira al voltant de l'especialització en poesia: treball amb autors, Setmana de poesia,...

Fòrum de les Cultures Barcelona 2004

El CBB va signar un conveni amb el Fòrum de les Cultures Barcelona 2004 consistent en la instal·lació de pantalles a 10 biblioteques de la ciutat (1 per districte) en les quals es podien seguir de forma gratuïta els Diàlegs que es realitzaven al Fòrum.



Els termes del conveni establien que el material utilitzat per a fer aquestes retransmissions en directe quedaria com a material audiovisual per a cadascuna de les biblioteques.

Els lots van consistir en:

- Equip de recepció via satèl·lit per a canals digitals lliures
- Antena parabòlica
- Sintonzador
- Monitor (4 pantalles de plasma i 6 monitors grans de TV)

Les biblioteques des d'on es van poder seguir el Diàlegs van ser: b. Francesca Bonnemaison, Fort Pienc, Poble Sec – Francesc Boix, Les Corts – Miquel Llongueras, Clarà, Vila de Gràcia, El Carmel – Juan Marsé, Nou Barris, Ignasi Iglésias – Can Fabra i Xavier Benguerel.

Els assistents al total de les sessions van ser 774 persones. Cal afegir que en algunes ocasions no es va poder efectuar la connexió amb el Canal Fòrum per causes tècniques.

Televisió de Catalunya

Amb el Servei de documentació de TV3 s'ha signat el 2004 un conveni que permet incorporar als fons de les Biblioteques de Barcelona els programes de producció pròpia no editats comercialment i que puguin tenir interès com a col·lecció local, com a materials educatius i didàctics i com a materials d'interès general.

La cogestió de la Biblioteca de Montbau

Des del 2001 es porta a terme l'experiència pilot de cogestió d'una biblioteca amb una entitat veïnal a través de la signatura d'un conveni: la Biblioteca Montbau amb l'Associació Cultural Montbau. Aquesta experiència inicia una nova forma de col·laboració entre l'Administració i el sector associatiu de la ciutat que pot servir de referència en la gestió d'altres biblioteques.

El conveni estableix que el CBB assumeix la gestió de tots els serveis bàsics així com del personal assignat; la direcció del centre és exercida pel bibliotecari/ària designat pel CBB. Per la seva part, l'Associació Cultural Montbau –constituïda per l'antic personal de la sala de lectura de l'Associació de Veïns– efectua tasques de suport en els serveis d'atenció, informació, préstec i classificació de documents, i en el desenvolupament d'activitats culturals i de dinamització de la biblioteca.

Participació en grups de treball

En el decurs del 2004, el CBB ha participat en diversos grups de treball o ens de coordinació tècnica, on també estan representades instàncies de la societat civil, organitzacions privades i altres administracions públiques.

- La Taula de contrast creada alhora que la constitució del CBB és un grup de treball constituït pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya, la Facultat de biblioteconomia i documentació, la Fundació Bertelsmann, el Servei de biblioteques de la Diputació i el CBB. Durant el 2004 no s'ha fet cap trobada conjunta però s'ha treballat el desenvolupament de l'Any del Llibre i la Lectura amb cadascuna de les institucions que en formen part.

El grup de Sistemas urbanos del Ministerio de educación, cultura y deportes. Aquests grups estan constituïts per representants de les diferents comunitats autònomes i en aquest cas hi ha una representant del Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Assumpta Carbonell, i una altra del CBB, la directora tècnica Judit Terma.

L'objectiu del grup és compartir experiències de gestió en ciutats grans i mitjanes i elaborar un document sobre elements de reflexió a l'entorn d'aquest fet. Fins ara s'han elaborat diversos documents preliminars des de les diferents comunitats per tal d'iniciar el debat i elaborar un document únic a partir del curs vinent.

- El CBB també ha estat present als diferents grups de treball i taules convocades per la Diputació de Barcelona, coordinats pel Servei de Biblioteques:
 - Grup de lectura pública de la taula de regidors de la província i que està coordinat pel Servei de biblioteques de la Diputació. No s'ha reunit durant el 2004. Hi assisteix Marta Clari.
 - Grup la Biblioteca Pública i els joves: promogut conjuntament per Biblioteques i Joventut de la Diputació de Barcelona. Representa el CBB Juan José Arranz. Durant el 2004 no s'ha convocat cap reunió.
 - Grup de treball sobre sistemes urbans i tipologia de biblioteques coordinat pel Servei de Biblioteques. De Barcelona hi participen una directora de cadascuna de les tipologies de biblioteca, M. Josep Fontova (Biblioteca "la Fraternitat". Barcelona), Esperança Paños (Biblioteca "Can Fabra". Barcelona), Mercè Pérez (Biblioteca "Collserola". Barcelona), i Judit Terma (Consorti de Biblioteques de Barcelona). Durant el 2004 ha tractat, entre d'altres, el temes següents: menció de la qüestió de Xarxes locals al Pla d'actuació del Servei de Biblioteques pel període 2004-07, recursos web sobre xarxes de biblioteques.
 - El CBB és present a través d'Elena Reyes (Nou Barris) a la Comissió de selecció de recursos electrònics que s'ha creat aquest trimestre, coordinada pel Servei de biblioteques de la Diputació de Barcelona. Des de la Secció de Processos Tècnics estan concretant un model de biblioteca digital que ha de fer de paraigües d'algunes de les actuacions que properament es posaran en marxa en l'entorn digital. Una de les actuacions imprescindibles i que fins ara ha estat poc desenvolupada és la selecció de recursos electrònics. Recursos que, com a especialistes, seleccionem per posar-los a l'abast del públic a través de la guia temàtica que ofereix el nostre web. Durant el 2004 es va parlar dels criteris de selecció, dels aspectes rellevants a l'hora de seleccionar els recursos electrònics i de la distribució de les diferents àrees temàtiques entre els membres de la Comissió.
 - Participació a la reunió anual que convoca el servei de Biblioteques de la Comissió de Selecció bibliogràfica. Es va celebrar a la Biblioteca de Gavà el dia 25 de febrer, amb l'assistència de Judit Terma.
 - Comissió per a l'elaboració de criteris tècnics en la selecció del nou programari. Representa el CBB Judit Terma.
- Nascuts per llegir, és un projecte impulsat pel Grup de Biblioteques infantils i juvenils del Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya juntament amb el Consell Català del Llibre per a Infants i Joves. Vol promoure el gust per la lectura des del primer any de vida amb la col·laboració de pediatres, infermeres, psicòlegs, etc. Aquest projecte ja és una realitat a d'altres biblioteques d'Europa, en especial a Itàlia. S'ha fet arribar les diferents activitats que des de les Biblioteques de Barcelona s'estan duent a terme. La Sra Sílvia Rabat, bibliotecària de la biblioteca Les Corts – Miquel Llongueras, com a membre del Grup de Biblioteques infantils i juvenils del Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, ha estat una de les impulsores del

projecte i hi està treballant conjuntament amb Yolanda Martí de la biblioteca Lola Anglada i amb Ester Granados, bibliotecària itinerant del CBB.

La biblioteca Les Corts – Miquel Llongueras s'ha ofert com a centre pilot per tal d'impulsar les primeres accions d'aquest programa del COBDC, en el qual també participaran la biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra, la Lola Anglada i la Xavier Benguerel.

El grup funciona en dos àmbits: de treball intern del CBB i amb el conjunt d'entitats que hi participen. Durant el 2004 s'ha treballat en el text del conveni que s'ha de signar i en els materials que elabora cada biblioteca. S'ha presentat el projecte al Dr Joan Jané, cap d'assistència primària de l'Institut Català de la Salut i al Dr. Josep M. Mauri, president de la Societat Catalana de Pediatria.

- Grup còmic, impulsat el Col·legi Oficial de Bibliotecaris – Documentalistes de Catalunya Cobdc. El grup es proposa promocionar, difondre i prestigiar el món del novè art. Plantejar, discutir, compartir i proposar solucions als problemes que ens trobem habitualment en el tractament del còmic a les biblioteques, aconseguint així, la captació de nous públics, provinents de l'interès que aquest mitjà desperta en els joves i promoure la millora en les col·leccions de còmic a les biblioteques, així com trencar amb la percepció que el còmic és un fenomen artístic i literari menor, dimensionant-lo amb tota la seva potencialitat i dignificant-lo fins a trencar estereotips. El CBB hi és representat per Mònica Medina.
- El CBB participa en el grup Lectura fàcil del Col·legi Oficial de Bibliotecaris - Documentalistes de Catalunya, a través de la directora de la biblioteca Francesca Bonnemaïson, Gemma Domingo. Aquesta biblioteca és a més la de referència per al tema de lectura fàcil de la xarxa de Barcelona.
- El CBB participa en el Programa sobre civisme que està impulsant l'Ajuntament a través de la Regidoria d'Educació, ja que el programa contempla com un dels centres on treballar accions concretes les biblioteques. Les biblioteques del districte de Les Corts (Les Corts – Miquel Llongueras i Can Rosés) per Sant Jordi van editar una postal amb el lema Civisme a la biblioteca amb recomanacions sobre neteja, convivència, soroll i mobilitat. També la b. Vila de Gràcia i Antoni Julià de Capmany van organitzar activitats relacionades.
- El CBB ha iniciat una coordinació periòdica amb el Consorci de Normalització Lingüística per tal de pensar serveis conjunts i la difusió de les biblioteques entre els nous usuaris de cursos de català. S'han realitzat cursos en algunes biblioteques (en el capítol 4 d'aquesta memòria). Així mateix es vol fer un lot de material d'autoaprenentatge que estigui en biblioteca de cada districte.



Participació en processos de planificació estratègica

La participació activa i proactiva del CBB en processos de planificació estratègica o similars (encara que no portin exactament aquest nom) és una de les tasques més rellevants per tal d'aconseguir que les biblioteques adquireixin una forta centralitat com a equipament cultural de la ciutat del coneixement.

- El CBB ha treballat amb l'Oficina d'Avaluació de serveis i qualitat de la Diputació de Barcelona per realitzar un estudi sobre l'Avaluació de la satisfacció dels usuaris als 10 districtes de la ciutat. Aquest informe ha seguit la metodologia del primer estudi sobre l'Avaluació de la satisfacció, que la Diputació va realitzar a 13 municipis de la província de Barcelona, i que va ser presentat el passat mes d'abril del 2003.

Es van realitzar entrevistes telefòniques a un total de 400 usuaris de biblioteques per districte (4.000 en total). Tant la metodologia com el procés de recollida i elaboració de l'estudi ha estat treballat conjuntament entre els tècnics de cada districte i el Consorci de Biblioteques de Barcelona i l'Oficina d'avaluació de la Diputació de Barcelona. Com ja s'ha comentat en un altre capítol d'aquesta memòria, aquest estudi ha estat una eina molt valuosa per conèixer el perfil sociològic i els hàbits dels usuaris de les biblioteques i per mesurar la seva satisfacció, la opinió i la seva valoració dels serveis que oferim i dels que podríem donar, i alhora és un instrument bàsic en la gestió i millora del servei bibliotecari. Durant el primer trimestre es va elaborar el qüestionari definitiu; el segon trimestre es va passar el qüestionari, i a principis del quart trimestre es van fer diverses presentacions dels resultats: a la direcció del CBB, a totes les direccions de les biblioteques i als responsables bibliotecaris d'altres municipis de la província que van realitzar el mateix procés.

- El CBB es va reunir amb el Departament de Participació ciutadana de l'Ajuntament de Barcelona per tal d'incorporar la Comissió de lectura pública dins el conjunt d'òrgans de participació que s'han renovat arran de la nova normativa aprovada. El registre d'entitats que s'està elaborant haurà de contenir el conjunt d'institucions representades a la CLP.
- El CBB és present a la Taula interdepartamental de joventut de l'Ajuntament de Barcelona. Durant el 2004 no s'ha convocat la taula.
- L'IMEB ha convocat de nou els diferents grups del Projecte educatiu de ciutat (PEC) per tal de fer una readaptació del mateix i plantejar diversos projectes d'intervenció. EL CBB ha estat convidat a participar en el grup sobre societat de la informació i mitjans de comunicació i en el d'immigració. S'ha treballat per a les presentacions al congrés realitzat a finals d'any a Gènova, i per fixar el Pla d'Acció per al curs 2004-2005.
- Les Jornades anuals del PEC han tingut també una representació del CBB a través de la presentació realitzada per la b. Xavier Benguerel del projecte de cooperació *Apropem-nos*.
- Consell de coordinació pedagògica. El CBB participa en aquest consell. Es va presentar el programa de les activitats escolars del curs 04-05 al CosmoCaixa. La reunió de treball que es va fer a finals d'any va tractar sobre els sistemes de beques, els recursos didàctics i materials per a l'atenció educativa de l'alumnat discapacitat i el nou programa d'activitats escolars.
- Seminario Bibliotecas-Revistas Culturales. ARCE, la Asociación de Revistas Culturales de España, ha organitzat un Seminari de reflexió conjuntament amb Biblioteques amb la finalitat d'analitzar una sèrie de problemàtiques, realitats actuals i futures d'interès per a les Revistes i per a les Biblioteques. S'ha fet arribar el qüestionari i la informació a les Biblioteques de Barcelona per a participar-hi.
- A finals del 2003 el CBB, el Servei de Biblioteques de la Diputació i la Fundación German Sánchez Ruipérez van arribar a un acord per tal de treballar conjuntament en un nou programa cooperatiu anomenat TIBIDABO. L'objectiu és disposar d'elements d'anàlisi comparatius de les xarxes de biblioteques públiques de la ciutat i de la província de Barcelona en relació amb xarxes d'altres ciutats i territoris de característiques similars a l'àmbit europeu. L'Estudi comparatiu de la situació actual i l'evolució del servei de biblioteca pública a ciutats i regions d'Europa vol oferir:
 - 1.- Una visió sintètica de la situació i evolució de les BP des de l'any 2000 al 2003, en relació a la població a la qual presta serveis, a partir d'un grup d'indicadors que reflecteixin la capacitat de servei de les BP, els seus recursos informatius, humans i econòmics, i l'activitat i ús que li donen els ciutadans.

- 2.- Una informació similar d'altres ciutats i regions d'Espanya i Europa.
- 3.- Una anàlisi comparativa de les diferents situacions, tenint en compte les similituds i diferències que presenten de partida, la seva evolució i tendències en el període estudiat.

Es va demanar a diferents ciutats la seva adhesió. Durant el 2004 es van elaborar els recursos informàtics per fer la recollida de dades, i es van introduir els indicadors des dels organismes de gestió de les diferents xarxes. A finals del 2004 es va tancar aquest procés i es van començar a elaborar els primers informes de treball. Finalment són 10 ciutats i 7 comunitats autònomes o regionals les que han participat en el projecte. Durant el primer semestre del 2005 estaran disponibles les conclusions de la investigació.

- El CBB forma part del comitè organitzador de les Jornades Biblioteca Pública i Lectura que s'organitzaran amb motiu de la celebració de l'Any del Llibre i la Lectura la tardor del 2005. Els altres membres del comitè organitzador són el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya; el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona; el Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació. Durant el 2004 s'han fet diverses reunions per elaborar-ne els continguts.
- El 30 de juny el CBB va fer una visita junt amb el Regidor del districte de Ciutat Vella al Centre Gallec i en especial a la seva biblioteca, la qual, el centre vol remodelar dins les obres generals que es faran del local.
- El CBB crea un espai de coordinació estable amb un referent de l'Institut de disminuïts de l'Ajuntament de Barcelona per tal de concertar accions conjuntes de difusió de les biblioteques a col·lectius específics
- El CBB, a través de la Biblioteca Francesca Bonnemaison forma part de la Red de Bibliotecas y Centros de Mujeres de España. A principis de juliol hi va haver una jornada de treball de tots els membres de la xarxa a Múrcia, a la qual va assistir la directora de la biblioteca.



L'Associació d'Amics i Amigues de les Biblioteques de Barcelona

S'ha treballat des de la Direcció de Programes dels serveis centrals del CBB amb la incipient Associació d'Amics i Amigues de les Biblioteques i en el marc de l'acord de col·laboració signat, entre l'associació i el CBB, s'han dut a terme diverses accions de difusió de la lectura i de coneixement de les biblioteques. Cal destacar:

- Taller d'escriptura creativa
- Campionat d'escacs
- Instal·lació d'un estand a la Rambla – Palau de la Virreina el 23 d'abril, diada de Sant Jordi.
- Grup de conversa en francès.

Col·laboracions i cessions d'espai

Durant el 2004 s'han fet 232 cessions d'espais, a 16 biblioteques i 1 sala de lectura, per a usos vinculats a centres educatius, presentacions de llibres, xerrades, reunions i rodages. Cal destacar algunes de les activitats que s'han acollit:

- cursos de formació del Consorci de Normalització Lingüística (més detalls en el capítol 4 d'aquesta memòria)
- les sessions del Projecte educatiu de ciutat
- visites del Museu d'Història de la Ciutat al Refugi Antiaeri de Poble Sec, a la biblioteca Poble Sec – Francesc Boix.

LA COMISSIÓ DE LECTURA PÚBLICA

Un dels objectius de les Biblioteques de Barcelona és la cooperació amb el conjunt d'institucions públiques i privades vinculades al món de la cultura i l'educació a fi d'apropar aquests equipaments a les demandes de la societat. Per aquest motiu el 1999 es va crear la Comissió de Lectura Pública. Les funcions d'aquesta comissió, regulades per la Llei de biblioteques del Parlament de Catalunya del 1993, són:

- Col·laborar amb la biblioteca central urbana en el compliment de les seves cometes.
- Analitzar les necessitats d'equipaments o de serveis del municipi.
- Programar activitats de promoció i estímul de l'ús de les biblioteques.
- Coordinar l'actuació de les biblioteques públiques i les escolars.
- Dur a terme qualsevol altra funció que li assigni l'Ajuntament.

El 2 de novembre va tenir lloc, al Saló de Cròniques de l'Ajuntament de Barcelona, la sisena reunió plenària de la Comissió de Lectura Pública. Hi van ser presents les biblioteques de districte i/o referència del CBB i va ser presidida pel Regidor de Cultura de l'Ajuntament, amb la presència d'altres regidors de la ciutat i representants de la Diputació de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya, alhora que representants del conjunt d'agents del sector biblioteca. L'ordre del dia va ser el següent:

- Presentació de l'Any 2005 del llibre i la lectura.
- Informe sobre l'estat i seguiment del Pla d'acció a les biblioteques escolars de la ciutat de Barcelona.
- Informe de la Biblioteca de Catalunya. Accions i reptes de futur.
- El Pla d'actuació del Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya en l'àmbit de biblioteques públiques 2004-2007: les accions a la xarxa de biblioteques de Barcelona.
- Resultats de l'Informe de l'estudi qualitatiu sobre el perfil dels usuaris de la xarxa de biblioteques municipals de la província de Barcelona.

Les comissions de lectura pública de districte

El plenari municipal va aprovar, el segon trimestre del 2002, les normes reguladores de les comissions de lectura pública de districte, procediment vinculat a la descentralització de l'Ajuntament de Barcelona.

La Comissió de Lectura Pública de Ciutat Vella es va trobar durant el mes de juny per reiniciar les seves trobades periòdiques. En aquesta reunió es va ampliar el número de membres que en formen part i va ser coordinada pel Conseller de Cultura del Districte. En una segona reunió el mes d'octubre es van presentar els projectes de l'Any del llibre i la lectura i els serveis i recursos de les biblioteques per als centres educatius.

La Comissió de Lectura Pública de Sants ha impulsat el treball de coordinació entre institucions relacionades amb la lectura pública.

La Comissió de Lectura Pública de Sarrià – Sant Gervasi s'ha trobat en una ocasió. S'han incorporat la directora de l'Arxiu Maragall, una representant dels voluntaris del préstec i servei de lectura a domicili i una representant dels usuaris de la biblioteca Collserola-Josep Miracle.

La Comissió de Lectura Pública de Sant Andreu ha fet diverses trobades dels seus grups de treball: El fet distintiu de la lectura pública a Sant Andreu: activitats i serveis; El fons documental històric i accions per donar-lo a conèixer i Escola i biblioteca: Estratègies per a una millor vinculació.

Els grups de treball de la Comissió de Lectura Pública de Sant Martí, es van reunir en tres ocasions durant el 2004. S'ha elaborat una enquesta sobre la lectura pública per passar als centres educatius.

Es va realitzar una reunió preliminar a la seva constitució de la Comissió de Lectura Pública de Gràcia. Es preveu crear durant el 2005 les comissions de Gràcia, Les Corts, Horta-Guinardó.

ANY DEL LLIBRE I LA LECTURA 2005

BARCELONA 2005
**ANY DEL
LIBRE
I LA LECTURA**

El 2005 es compleix el 400 aniversari de la publicació de *El Quixot* de Miguel de Cervantes, una data important per a la cultura universal, i important per a Barcelona perquè és en aquesta novel·la del segle XVII on ja es constata el seu lloc capdavanter en el món editorial.

Per commemorar aquest aniversari el 19 de setembre de 2003 el Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona, reunit en sessió ordinària, va decidir per unanimitat declarar l'Any del Llibre i la Lectura per al 2005.

A la celebració van ser convidats a participar i protagonitzar l'esdeveniment el conjunt d'agents que formen part del món del llibre i la lectura: autors, editorials, llibreries, impressors, lectors... i, òbviament, les biblioteques. Per això el Consorci de Biblioteques de Barcelona forma part del Consell Promotor i participarà activament en l'organització de tot tipus d'activitats.

Durant el 2004 s'ha treballat intensament en l'organització d'aquest Any. El 25 de febrer es va constituir el Consell Promotor, un organisme que recull més de 100 institucions que donen suport a l'esdeveniment, i al qual pertany el CBB, que en va signar el protocol d'adhesió. El mes de març es va constituir el GTI (taula de contrast) entre diversos experts del món del llibre, i l'equip organitzador va començar a treballar i a trobar-se setmanalment. En ambdós òrgans hi és present el CBB.

Es va realitzar una visita comentada amb editors a diverses biblioteques de la ciutat, i això ha permès realitzar contactes amb algunes de les editorials per arribar a acords de promoció, foment de la lectura i altres accions culturals.

El CBB ha assistit també a totes les presentacions que s'han fet de l'Any del Llibre a diversos agents involucrats amb el món del llibre i de la lectura de la ciutat, així com a la presentació que es va fer a la *Feria del Libro de Guadalajara*, Mèxic, i a la presentació pública del programa que es va fer a la Sala d'Actes del Caixaforum.

Paral·lelament s'ha estat preparant una programació especial a les biblioteques que consistirà en l'organització de cicles específics, jornades, itineraris literaris, exposicions... vinculats directament a la celebració.

RELACIONS INTERNACIONALS



- El CBB està inscrit a la IFLA. S'ha reiniciat el treball telemàtic de la secció permanent de biblioteca pública on el CBB hi té presència amb la participació de la Sra. Mònica Medina, bibliotecària de la B. I. Iglesias-Can Fabra. S'ha fet la trobada d'hivern la "wintermeeting" de la secció de públiques a Suècia del 3 al 7 de març. En la trobada s'ha tractat especialment sobre l'espai de treball dels "users needs".
- Del 22 al 27 d'agost va tenir lloc a Buenos Aires la 70th IFLA General Conference and Council. World Library and Information Congress. Enguany estava dedicat al treball de les biblioteques per tal de superar la bretxa digital i se centrava especialment en la tasca que aquests equipaments estan fent en països de Sudamèrica, ja que per primera vegada el congrés tenia lloc en una ciutat d'aquest territori. La secció de Biblioteca Pública, on des de fa un any el Consorci de Biblioteques de Barcelona té un membre fix, la Mònica Medina, bibliotecària de Can Fabra, va organitzar una taula rodona conjuntament amb la secció d'Estadístiques.
- Dins el mateix Congrés, l'antiga Associació INTAMEL, que reuneix els representants de grans ciutats del món (més de 500.000 habitants) i que s'ha convertit en una nova secció de la IFLA, la Metropolitan Libraries, va organitzar una taula rodona a la qual va convidar al CBB. Marta Clari va presentar la ponència "Les Biblioteques de Barcelona, un dels programes centrals de la política cultural de la ciutat", que és consultable a la pàgina

web de la Iflanet. Van participar també en la taula rodona Liv Saeteren, de la ciutat d'Oslo, amb la ponència "Projectes multimèdia de la nova biblioteca central", Tai Ai Cheng, de la ciutat de Singapur, amb "La nova biblioteca per a joves dissenyada pels propis usuaris a partir d'un projecte de participació" i Nora Luaces, de Bernal a Argentina, amb " La nova biblioteca i complexe cultural de la ciutat".

- A finals de setembre el CBB assisteix a la Conferència Internacional de les Biblioteques Metropolitanas (INTAMEL) que se celebra a Singapur. Aquesta nova secció de la IFLA centra la seva trobada en el tema *Library as a fusion space: possibilities and oportunities*.
- Les Biblioteques de Barcelona han participat en una taula de debat i formació a nivell internacional, l'International Network of Public Libraries. Actualment, aquesta xarxa internacional de biblioteques públiques està compostat per 15 biblioteques de 10 països i té com a finalitat "recollir know-how internacional, enfortir l'intercanvi d'experiències entre professionals de biblioteques per a desenvolupar projectes fructuosos i promoure'n la implementació". La Fundació Bertelsmann va obrir l'actual cicle de treball l'octubre de 2002. L'Angelina Cabré, directora de la Biblioteca les Corts - Miquel Llongueras, ha participat en l'esmentat projecte en representació de les biblioteques de Barcelona. L'últim element de participació en cada cicle de la xarxa és la redacció d'un informe de recerca. El tema del treball de recerca triat fou: "Programes en biblioteques per a pre-escolars", amb la finalitat de recollir programes i pràctiques de suport a la pre-lectura en biblioteques com a eina per al desenvolupament dels infants i de les societats en general. La Sra. Cabré treballà el tema conjuntament amb Alwin Müller-Jerina, director de la biblioteca pública de Neuss, Alemanya. Els féu de tutora Susan Kent, directora de les biblioteques públiques de los Angeles. S'ha publicat el treball de recerca a la pàgina de la xarxa (<http://www.internationales-netzwerk.de/en/index.htm>), amb la qual cosa es dona per finalitzat aquest cicle de la xarxa, que ha durat un any i mig.



- L'Ajuntament de Barcelona va ser convidat a la Fira de còmic d'Angoulême (França) que se celebrava el mes de gener d'enguany. La representació va ser delegada a les Biblioteques de Barcelona. L'objectiu de la visita va ser conèixer la manifestació més gran del món en còmic, fer contactes amb el Centre Nacional de la Bande Dessinée de França i connectar amb la Xarxa internacional de ciutats del còmic on hi són representades: Amadora (Portugal), Luca (Itàlia), Charlerois (Bèlgica) i Angoulême. Resultat dels contactes fets seran: la possibilitat de poder portar a la B. Can Fabra l'exposició sobre Alan Moore produïda per Amadora, fer un curs de formació per a bibliotecaris catalans l'any 2004 (en col·laboració amb la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya) i establir un vincle estable de relació entre la Fira d'Angoulême i Ficomic.



- Xarxa Unesco (Sant Pau i Poblesec). La Biblioteca Sant Pau i Santa Creu ha deixat de participar activament a la Xarxa, tot i que es manté com a membre. La Biblioteca Poble Sec ha iniciat les gestions per pertànyer a la xarxa. Es mantenen reunions amb el responsable de la Xarxa de Biblioteques Catalanes de la Unesco per fer-ne el seguiment. Està previst presentar el projecte de la B. Poble Sec – Francesc Boix el primer trimestre del 2005.



- Impac. Es tracta d'un premi literari internacional que organitza l'Ajuntament de Dublín i en el qual els lectors de les biblioteques públiques de ciutats de tot el món voten quina ha estat la seva novel·la preferida de les editades dos anys abans (el 2005 es dona el premi a les novel·les editades durant el 2003); com que el premi es dona a Dublín la condició bàsica és que hagin estat editades també en anglès. D'Espanya només hi participa el CBB: les biblioteques Vila de Gràcia i Fca. Bonnemaison recullen els vots dels lectors.

Projectes de cooperació internacional L'Ajuntament de Barcelona lidera un programa amb finançament europeu: el MED'ACT en el qual també participen Fes, Casablanca, Jdeidé (Líban), Strasburg, Tesalònica.

Les biblioteques Sant Pau – Santa Creu i Vila de Gràcia hi tindran un lloc important amb l'intercanvi d'experiències i l'elaboració de programes conjunts entre totes les ciutats.

El projecte té tres àmbits de treball concrets: adquisició d'eines informàtiques per les biblioteques marroquines, formació per personal d'aquestes i intercanvis culturals entre les ciutats europees i les marroquines. El CBB hi participa en els dos últims apartats. El 2004 es van fer les reunions prèvies a l'inici del projecte i es va començar a preparar la reunió del Comitè de Pilotatge que tindrà lloc a la B. Vila de Gràcia el febrer del 2005, a la qual assistiran representants de totes les ciutats implicades.



6. COMUNICACIÓ I PROJECCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

La difusió de les biblioteques i de les seves activitats és una de les tasques prioritàries del CBB. Durant el 2004 la difusió s'ha dut a terme en diferents formats a partir de nombroses iniciatives, tant dirigides als usuaris ja existents com als usuaris potencials de les biblioteques. D'aquesta manera la difusió ha consistit en informació específica de cada programa, servei o activitat i també en informació més genèrica sobre el conjunt de l'oferta cultural existent a les biblioteques.

DIFUSIÓ DE LES BIBLIOTEQUES I DE LES ACTIVITATS QUE S'HI ORGANITZEN

La difusió pròpia de les biblioteques es realitza mitjançant la web del CBB (premi 2002 "Yahoo! en català"), les noves agendes trimestrals (un format que ha gaudit de gran èxit), l'edició de major nombre i varietat d'opuscles informatius, l'edició de cartells i pòsters i el treball de difusió de cadascuna de les biblioteques (mitjançant els "temes d'interès" o els "fulls informatius").

Materials vinculats als serveis generals

- Opuscles informatius de programes, serveis i activitats permanents. Està previst en els propers mesos reestructurar els fulletons dels diferents serveis: préstec, Internet, àrees infantils, préstec a domicili, horaris, revistes i especialitzacions.
- Les guies de lectura amb un format i disseny similar per tot l'any, vinculades a diferents cicles i temes.
- Fulletons específics de serveis relacionats amb nous temes, així com amb un estoig-contenedor que permet agrupar tots els fulletons de serveis en un sol paquet.
- El fulletó anomenat Benvingut a la biblioteca a partir d'un model fet per la Diputació de Barcelona. Actualment hi ha disponibles les edicions en anglès, castellà, urdú, magrebí i xinès. Està previst a més editar-ho en altres llengües d'ús corrent per part dels immigrants arribats a la ciutat.

Materials vinculats als programes trimestrals



- Les agendes trimestrals: Aquest és un producte que pretén mostrar la diversitat de la totalitat d'activitats i accions que es duen a terme a les biblioteques, els serveis culturals vinculats al carnet de biblioteques i algunes recomanacions de serveis i lectures. La tirada és de 20.000 exemplars per trimestre i es distribueix des dels propis centres, col·laboradors, llibreries, punts d'informació i museus, entre altres. Proposa a més alguns jocs per comprovar la memòria dels lectors i un seguit de cites d'autors que han escrit sobre la lectura i/o les biblioteques.
- Opuscles informatius de programes, i activitats puntuals:
 - Aventura de llegir i Lletra petita
 - Programes específics com ara: Barcelona punt de partida; Clàssics de por, T'Interessa, Atrapa la paraula!, Enreda't amb l'Acció, Mots en Joc, Apreritius Musicals, Un Nadal de Conte...
 - Clubs de Lectura i Grup d'Acció Literària...
 - Atrapa les millors ofertes

- Materials que edita cada biblioteca**
- Guies de lectura i de novetats i recomanacions a moltes de les biblioteques sobre temes d'interès i/o a l'entorn de les activitats previstes (autors concrets, gèneres...)
 - Fulls informatius de cada biblioteca vinculats per una banda a la informació mensual i de la difusió dels serveis i/o projectes singulars.
 - Bonnemaison – T'interessa? (adults i infants)
 - Barceloneta – Tela marinera
 - Vapor Vell – A tot vapor (electrònic de novetats)
 - Biblioteques de Nou Barris (B. Nou Barris, B. Torre Llobeta, B. Roquetes i B. Canyelles)– Calidoscopi (adults i infants)
 - Garcilaso – g de garcilaso
 - El Carmel – Juan Marsé - The Carmel Times (infantil) i Cròniques Marsianes (adults)

- Materials editats amb altres institucions**
- Per altra banda destacar els materials editats conjuntament amb altres institucions per a promocionar activitats conjuntes:
- Carnaval
 - Festes de Santa Eulàlia
 - Setmana de la poesia
 - Festa de la música
 - Museu d'Història de la Ciutat (Agenda d'activitats)
 - Saló del Còmic
 - Festes de la Mercè
 - Setmana de la ciència
 - Una Barcelona de conte
 - Kosmópolis
 - Dia internacional de l'autor empresonat (PEN Club)

- EXPOSITORS**
- Els expositors que hi ha a algunes biblioteques s'han adaptat per a la promoció de diversos serveis i programes:
- Setmana de Poesia
 - Bany de Lletres
 - Kosmópolis'04
 - Clubs de lectura
 - *Nadal de Conte*

Per a la realització de la vitrina de Nadal es va comptar comptat amb la col·laboració dels usuaris, als quals s'ha demanat de completar el pessebre amb figures que es podien retallar de diverses revistes que es posaven a la seva disposició. El fil conductor de la història que es proposava als usuaris estava extret de la novel·la de Jorge Amado *Gabriela, clavo y canela*.

- LLISTES DE DISTRIBUCIÓ**
- S'han enviat diversos comunicats sobre les activitats i els serveis del CBB a les llistes de distribució especialitzades en els temes bibliotecaris *Iwetel*, *Publicas* i *BibCat*:
- Cicle Visions de la Ciència
 - Ampliació d'horaris de la biblioteca Xavier Benguerel
 - El servei de les bústies de retorn

CAMPANYES DE LES BIBLIOTEQUES A PREMSA I RÀDIO

S'ha mantingut la col·laboració amb COMRàdio, i s'han insertat diàriament 2 falques sobre serveis, activitats i accions de les Biblioteques de Barcelona.

Els temes tractats han estat, entre d'altres:

- Cicle novel·la negra
- Enreda't
- Taller narradors (Atrapa la paraula)
- Aperitius musicals
- Cicle Art contemporani
- Osvaldo Bayer
- Un Nadal de conte
- Internet per a usuaris
- Teatre a les Biblioteques
- Inauguració Biblioteca Francesca Bonnemaison
- Itinerari Dalí
- Dia Internacional del Llibre infantil
- Cicle Drets humans
- Sant Jordi – conferència José Saramago
- Nous aperitius musicals
- Cicle Pablo Neruda
- Grups de conversa
- Lupes a les Biblioteques
- Diàlegs Fòrum
- Converses abans d'aixecar el teló
- Bany de lletres
- Kosmopolis
- Clubs de lectura
- Nadal de conte

El CBB va signar un conveni amb Premsa Catalana gràcies al qual podem disposar d'espai publicitari a les pàgines del diari AVUI per a la promoció dels serveis i les activitats de les biblioteques. S'ha concretat en tres anuncis sobre :

- Bany de lletres
- Clubs de Lectura
- Nadal de conte

APARICIONS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

L'aparició de les activitats desenvolupades pel CBB als mitjans de comunicació ha estat creixent: activitats de les biblioteques en les agendes culturals de tots els diaris, cobertura d'esdeveniments (progrés d'obres, inauguracions de noves biblioteques), redacció de notícies i reportatges (augment usuaris, nous serveis, activitats culturals més rellevants que acullen), resums anuals (on ha destacat l'èxit d'usuaris). A més, la presència a mitjans de comunicació d'abast de barri o de districte s'està convertint en espai fix en alguns casos.

Durant el 2004 el CBB ha estat present a través d'entrevistes o bé en programes informatius a molts programes de diverses emissores de ràdio, d'entre les quals destaquem :

- Rac 1
- Catalunya Cultura
- Ona Catalana
- Ràdio 4
- Ràdio Contrabanda
- Ràdio Estel
- COMRàdio
- Onda Rambla
- Ràdio Nou Barris

Alguns dels temes que han tractat han estat el cicle de Novel·la negra, els Aperitius Musicals, els Itineraris Literaris, la xerrada d'Oswaldo Bayer, el Pregó de la Lectura de Sant Jordi, les activitats d'estiu ...

El programa setmanal *Saló de Lectura*, de **BTV**, és una excel·lent plataforma de difusió de la lectura i inclou setmanalment una càpsula sobre les biblioteques de la ciutat i la província de Barcelona.

Pel que fa a d'altres canals de Televisió, el CBB ha estat present en programes culturals i informatius de:

- TV3
- TVE a Catalunya
- Localia
- Tele Taxi

Alguns dels temes que han tractat han estat: exposició sobre George Orwell a Fort Pienc, inauguració de la biblioteca Francesca Bonnemaison, el nou model de biblioteques per al públic infantil...

EL CARNET DE LES BIBLIOTEQUES



El Consorci inicia a principis de gener del 2002 una política d'extensió i ús del carnet de biblioteques com a carnet cultural de ciutat, és a dir que a part dels serveis vinculats als propis centres bibliotecaris s'inicia un pla per donar a conèixer les biblioteques, els seus usuaris i analitzar punts en comú amb d'altres centres culturals. S'han signats acords amb diverses institucions de la ciutat que amb la presentació del carnet de biblioteques apliquen descomptes en els seus serveis o hi faciliten l'accés, i que es troben ressenyades en l'apartat de convenis i col·laboracions d'aquesta memòria.

Durant el 2004, i com s'indica en el capítol *Usuaris* d'aquesta memòria, s'han fet 75.135 carnets nous. Això fa que actualment les biblioteques de Barcelona tinguin 376.289 socis, xifra que fa de les biblioteques la institució amb més socis de tot Barcelona.

PREMIS La iniciativa *Sant Jordi diferent i sostenible*, en la qual participen les B. Antoni Julià de Capmany i B. Vila de Gràcia ha obtingut un dels Premis Acció de l'Agenda 21, promoguts per l'Ajuntament de Barcelona. Els premis es van lliurar al Saló de Cent de l'Ajuntament el dia 21 de desembre.

EL WEB DE LA XARXA DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

<http://>

El web de les Biblioteques de Barcelona (www.bcn.es/biblioteques) és el portal on podem trobar:

- Informació institucional del CBB.
- Informació actualitzada de les diverses activitats relacionades amb el món del llibre que s'organitzen a la ciutat.
- Accés al catàleg col·lectiu de les biblioteques de la xarxa, amb un sistema de recerca que permet localitzar a quina biblioteca es troba el document que busquem.
- Una fitxa detallada de cada biblioteca (amb informació de l'adreça, horaris, activitats, serveis propis, etc.)
- Informació de suport a la lectura (guies de lectura, recomanacions, novetats, etc.)
- Una agenda detallada amb totes les activitats i serveis que s'ofereixen a les biblioteques (clubs de lectura, el Món dels Tovets, L'Aventura de Llegir, etc.)
- Enllaços a altres webs d'interès relacionats amb el món del llibre i amb les entitats col·laboradores del Consorci.

Des de principis del 2003 és dissenyat i gestionat pels serveis centrals del Consorci. S'ha ampliat el web amb noves seccions.

S'ha continuat treballant en els projectes de millora del web del CBB i les pàgines webs de les biblioteques. Del web general del CBB, se n'ha fet l'esquema. També s'està treballant els protocols de comunicació que s'hauran de tenir per tal de poder actualitzar les web des de les pròpies biblioteques, i fer compatibles les dues xarxes institucionals.

Una de les novetats del 2004 han estat els Itineraris Literaris Virtuals, una presentació consultable a través d'Internet dels itineraris literaris presencials que organitza el CBB (explicats en el capítol 4 d'aquesta memòria).

Durant el 2004 ha rebut 94.776 visites, un 2% més que l'any anterior.

PRESENTACIONS DEL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA A DIVERSES INSTITUCIONS

En el decurs del 2004 el CBB i les Biblioteques de Barcelona han rebut visites tècniques de professionals de sector bibliotecari, però també del sector editorial, formatiu, etc. Aquestes visites han estat sempre completades per sessions informatives per part de personal del CBB. Aquestes visites s'entenen no solament com l'oportunitat de difondre a tècnics qualificats internacionals el model de les Biblioteques de Barcelona sinó també com l'oportunitat d'aprendre de models diferents. Aquestes visites són, per tant, un mecanisme d'intercanvi i desenvolupament del CBB.

Aquest 2004 s'han fet nombroses presentacions, comunicacions o articles sobre el projecte de les Biblioteques de Barcelona.

Visites:

- Visita d'editors a 3 biblioteques de Barcelona: Barceloneta-La Fraternitat, Fort Pienc i El Carmel-Juan Marsé organitzada per l'Oficina tècnica de l'Any del llibre i la lectura. Van participar 70 persones de diverses editorials, agents literàries, periodistes i altres interlocutors del món del llibre.
- Visita de 3 assistents al LIBER a la biblioteca El Carmel-Juan Marsé.
- Interacció'04. En el marc del programa de visites s'inclou la Biblioteca Can Fabra – Ignasi Iglesias.
- Visita a Biblioteques de Barcelona, per part del Servei de biblioteques de la Diputació de Barcelona amb una delegació de professionals mallorquins.
- En Pere Bosch, l'alcalde de Banyoles, i el secretari de l'Ajuntament enviats per la Diputació van visitar la Biblioteca de Fort Pienc. L'Ajuntament de Banyoles té intenció de crear un "centre cívico-cultural" que inclogui un centre cívic, un casal de gent gran i una biblioteca.
- Visita de 3 professionals de la Generalitat de Catalunya i la Direcció General del Libro a la biblioteca El Carmel-Juan Marsé.
- Informació sobre el CBB i visita de 2 professionals de les biblioteques de Santa Cruz de Tenerife (la directora de les biblioteques i una gestora cultural) a la b. Ignasi Iglésias – Can Fabra.
- La Biblioteca El Carmel - Juan Marsé, recentment en funcionament ha rebut diverses visites de delegacions de ciutats o zones d'Espanya: Canaries, La Corunya, Alcañiz i de Cadiz.

- Un grup de 10 professionals del Ministerio de Cultura (procedents de diferents comunitats autònomes) a les biblioteques Barceloneta-La Fraternitat, El Carmel-Juan Marsé.
- Visita de dues directores de biblioteques de Madrid (Las Conchas i Vallecas) visiten la biblioteca Fort Pienc.
- Visita de diversos directors de Centres Cívics d'Argèlia i un cooperant del Ministerio de Cultura a la biblioteca Fort Pienc.
- Visita de l'Alcalde d'Agadir (Marroc) i acompanyants a la biblioteca Fort Pienc.
- Visita d'un grup de 15 tècnics de cultura procedents del Líban a la biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra. El grup formava part d'un projecte de cooperació internacional de l'ICUB.
- Visita de Sergio López Ruelas, de la Universitat de Guadalajara, Mèxic, als Serveis Centrals del CBB.
- Visita de professionals de recerca de la Universitat de Mèxic (UNAM), a la biblioteca Vila de Gràcia.
- Visita de la Regidora de cultura del Quebec a la B. Can Fabra.

Presentacions, comunicacions i ponències:

- El CBB va ser present a la Taula de seguiment d'equipaments municipals entre l'Ajuntament de Barcelona i la Favb.
- Es presenta al Plenari del Consell Municipal de l'Ajuntament de Barcelona la Memòria del 2003 de Biblioteques de Barcelona.
- El dia 1 d'abril es va presentar l'estat de situació del Pla de biblioteques als Consellers de cultura dels 10 districtes en el marc d'una reunió convocada pel regidor president de la Comissió de Cultura, Educació i Benestar Social, Im. Sr. Ferran Mascarell al Palau de la Virreina.
- La directora de la B. Vila de Gràcia, Carme Galve, va fer la conferència: "El context sociocultural i polític local de la Biblioteca: panorama de gestió" a la Facultat de biblioteconomia i documentació l'1 de març.
- La directora de la B. Joan Miró, Núria Reynés, va presentar el servei de Préstec interbibliotecari a la Facultat de biblioteconomia i documentació el 29 de març.
- Presentació del Pla de Biblioteques de Barcelona als alumnes de l'assignatura de *Planificació Estratègica* de la Facultat de Biblioteconomia de la Universitat de Barcelona, a càrrec de Marta Clari.
- Presentació del Consorci de Biblioteques de Barcelona als alumnes de l'assignatura de *Biblioteca Pública* de la Facultat de Biblioteconomia de la Universitat de Barcelona, a càrrec de Marta Clari.
- El CBB va ser convidat, el dia 8 de març, a presentar el programa de foment de la lectura i difusió cultural així com la seva comunicació al Màster en Gestió Cultural, dins el 2n Cicle d'Humanitats, de la Universitat Internacional de Catalunya i que coordina el Sr. Segimon Borràs.
- El CBB presenta, el 31 de març, el Pla de Biblioteques i el model d'equipaments culturals de proximitat als alumnes del Màster de la Universitat de Barcelona - Les Heures *La ciudad: políticas, proyectos y gestión* dirigit per Jordi Borja, a la B. Vila de Gràcia.

- Presentació al Postgrau de l'IDEC, el 17 de maig a les 20h, del Paper de la biblioteca pública a una ciutat metropolitana i l'experiència del Consorci. En la mateixa sessió en Sergio Vilasanjuan, comissari, explica L'Any del llibre i de la lectura. El dia 27 de maig es complementa la sessió amb una visita a la Biblioteca Can Fabra – Ignasi Iglésias.
- En el marc del 22 Saló Internacional del Còmic de Barcelona que va tenir lloc a l'Estació de França el mes de maig i dins les activitats paral·leles organitzades es va realitzar la Jornada de treball sobre el còmic, organitzada pel Col·legi de Bibliotecaris i documentalistes de Catalunya que aplegà al voltant d'una taula a bibliotecaris i editors. Hi va participar Mònica Medina de la b. Ignasi Iglésias-Can Fabra.
- A través de la Biblioteca de Terrassa, la Biblioteca de Can Fabra rep la invitació per parlar en una taula rodona del punt de vista d'un bibliotecari sobre el còmic i l'ús que se'n fa a les biblioteques en el marc de les II Jornades literatura en colors. còmic i educació: ús o refús? que es van dur a terme al Museu Marítim de Barcelona a finals de gener. Organitzades conjuntament pel Departament de Didàctica de l'Educació Visual i Plàstica, de la Facultat de Formació del Professorat i per l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE), de la Universitat de Barcelona, volen oferir nous punts de vista i potser nous interrogants sobre l'ús del còmic en l'àmbit educatiu i social. La ponència va ser sobre "La lectura de còmic dins el marc familiar, social i escolar" i els ponents Sr. Jaume Cela (professor i escriptor) i Sra. Mònica Medina (bibliotecària de B. Can Fabra). <http://www.ub.es/ice/formacio/jornades/comic.htm>.
- Presentació de la ponència *Les biblioteques, generadores de programes culturals*, en el marc de les Jornades de Museus i Educació del Museu Marítim que sota el lema *Quan el públic individual va al museu* es van fer el 25 i 26 de novembre, a càrrec de Juan José Arranz.
- 9es. Jornades Catalanes d'Informació i Documentació, organitzades pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya
 - *El model de gestió per competències*, a la taula rodona sobre *Professionals*, a càrrec de Lluís Salvador.
 - Taula rodona sobre *Gestió*, moderada per la gerent del CBB, Marta Clari, on van participar Vicent Partal, director de Vila Web, QUim Pagans, president i director tècnic d'Imente, la base de dades més gran de l'Estat Espanyol, Núria Balagué, sotsdirectora del servei de biblioteques de la UAB; i Joan Roca, degà de serveis bibliotecaris de la Minnesota State University, Mankato.
- Participació a la taula rodona coordinada per Esade a Madrid sobre projectes d'innovació a l'Administració local dins el IX Congrés del CLAD (Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo). Presentació de la ponència: *El Consorci de Biblioteques de Barcelona: una experiència de concertació institucional*.
- El CBB va ser present a les II Jornadas bibliotecarias de la Comunidad de Madrid. El CBB va ser convidat a presentar una ponència sobre l'organització i el sistema de gestió del mateix.
- VIII Congrés de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores celebrat a Gènova del 17 al 20 de novembre. Presentació de la comunicació *Las bibliotecas de Barcelona: centros de formación para los ciudadanos. El ejemplo de la biblioteca Vila de Gràcia*, a càrrec de Carme Galve.

- II Congreso Nacional de Biblioteca Pública, celebrat a Salamanca del 17 al 19 de novembre. Presentació de les comunicacions:
 - *Mesas de expertos alrededor del fondo especializado de la Biblioteca Pública el Carmel-Juan Marsé*, a càrrec de Marta Romera
 - *Las bibliotecas de Barcelona: centros de formación para los ciudadanos. El ejemplo de la biblioteca Vila de Gràcia*, a càrrec de Juan José Arranz.
 - *Los clubes de lectura de Barcelona: una experiencia para el fomento de la lectura y del diálogo*, a càrrec de Gemma Domingo de la B. Francesca Bonnemaïson.
 - *Los colores de la biblioteca pública, los retos de la nueva ciudadanía*, de la B. Sant Pau-Santa Creu, a càrrec de Maria Montia.

- El CBB es va reunir, el mes de febrer, amb la Directora de la Fira de Guadalajara. En la trobada es va presentar les accions principals de foment de la lectura que duen a terme les Biblioteques de Barcelona, així com la funció principal i accions de la Fira de Guadalajara. El CBB va ser convidat a ser-hi present el mes de desembre del 2004 donant una conferència als bibliotecaris allà congregats (especialment nord i latinoamericans).

- En el marc de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Méjico:
 - XI Coloquio de Bibliotecarios-La calidad en los sistemas de información al servicio de la sociedad organitzat per les Biblioteques de la Universitat de Guadalajara. A la taula rodona "Sistemas de información en las organizaciones" Marta Clari va presentar la ponència *La evaluación como estrategia de planificación y mejora de los servicios*.
 - II Encuentro de promotores de la lectura. A la taula rodona "Acciones de fomento de la lectura" Marta Clari va presentar la ponència *Una nueva generación de bibliotecas una nueva generación de lectores?*

- L'Ajuntament de Montreal (Canadà) ha sol·licitat informació de Biblioteques de Barcelona a través dels programes de relacions internacionals de l'Institut de Cultura de Barcelona. La seva atenció se centrava en la verificació dels indicadors bàsics del 2003 que ells tenien registrats. La seva sol·licitud va ser atesa aclarint algunes de les dades que no eren correctes.

- S'ha enviat un article sobre el CBB referent dels 3emes Rencontres Nationales des discothécaires et bibliothécaires musicaux a St Jean-de-Védas, prop de Montpellier, organitzat per l'Association des Bibliothécaires Français - Groupe régional Languedoc-Roussillon que van tenir lloc la darrera setmana de febrer. La Biblioteca Vapor Vell va ser convidada, a través de la Generalitat de Catalunya a participar-hi en directe. Davant la impossibilitat d'anar-hi enguany s'envia documentació escrita i es proposa de ser-hi l'any 2005.

En l'apartat de publicacions i articles:

- A l'Item gener-març 2004 es publica un article sobre les activitats per a discapacitats mentals a la biblioteca pública. Es presenta l'activitat *L'hora del conte* a la B. Sant Pau Santa Creu amb el Taller Sant Jordi.

- En el número 37 de la revista ITEM, corresponent al mes d'abril – agost, dedicat a la diversitat:
 - Imma Solé i Maria Montia (B. Sant Pau) *Els colors de la biblioteca pública: els reptes de la nova ciutadania*;
 - Neus Montserrat (B.Montbau) i Moisès Reguera *El repte intercultural: aposta per la qualitat*.

- El Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya, ha recollit a la seva revista de divulgació un resum de la conferència en el marc de la jornada Tècnica de debat *L'Educador Social i Activitats de Foment a la Lectura*, del 27 de novembre, sobre "EDUCACIÓ SOCIAL I BIBLIOTEQUES".
- En el número 12 de la revista BiD Textos universitaris de biblioteconomia i documentació, corresponent al mes de juny, en el capítol *Experiències*, s'ha publicat l'article de Juan José Arranz *Un tret distintiu de les biblioteques de Barcelona: els programes de difusió cultural i la lectura*.
- En el número 143 de Educación y Biblioteca (setembre-octubre), article de Neus Montserrat i Moisés Reguera, *Padres adolescentes. Una respuesta desde la biblioteca pública*.
- Article sobre els *Itineraris Literaris* per a la seva publicació en un llibre recull editat per la IFLA.



7. ÍNDEX

RESUM EXECUTIU	5
Projectes que fan de les biblioteques	
– porta d'entrada als continguts	7
– espais per a l'aprenentatge	7
– espais per generar noves formes de convivència i identitat	8
– espais per al lleure dels ciutadans	9
– un component clau de la infraestructura creativa	10
– el centre cultural bàsic de proximitat i el líder de l'articulació de la cooperació entre els diferents agents culturals.....	10
1 LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA L'ANY 2004. LA CONSOLIDACIÓ DE LA XARXA: MÉS DE QUATRE MILIONS D'USUARIS	
EL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA (CBB)	11
ÒRGANS DE GOVERN DEL CBB	11
La Comissió Executiva	12
El Consell General	12
2 LA GESTIÓ DE LES BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES	
ESTRUCTURA ORGANITZATIVA	13
ACCIONS DE GESTIÓ	14
Despesa	14
Plantilla	15
Pla de pensions	15
Formació	16
Convenis de pràctiques	17
LA COMUNICACIÓ INTERNA I EL TREBALL COOPERATIU	17
Les taules de coordinació.....	17
Grups de treball	18
Espais de coordinació amb les institucions promotores	18
SUGGERIMENTS I QUEIXES.....	19
ANÀLISI D'INDICADORS	19
Les biblioteques a l'Òmnibus Municipal	20
Enquesta de satisfacció dels usuaris	20
Comparativa amb d'altres xarxes.....	21
3 L'AMPLIACIÓ INFRAESTRUCTURAL DE LA XARXA DE BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES	
LES NOVES BIBLIOTEQUES 1998-2004	25
Evolució i creixement dels equipaments bibliotecaris.....	27
BIBLIOTECA CENTRAL URBANA.....	28
LES NOVES BIBLIOTEQUES DE DISTRICTE I DE BARRI	29
4 L'OFERTA DE LES BIBLIOTEQUES DE LA CIUTAT DEL CONEIXEMENT	
Les biblioteques de districte i de barri:	
Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat	34
Biblioteca Francesca Bonnemaison	35
Biblioteca Sant Pau-Santa Creu	36
Biblioteca Fort Pienc.....	37
Biblioteca Infantil i Juvenil Lola Anglada	38
Biblioteca Joan Miró	39
Biblioteca Sofia Barat	40
Biblioteca Francesc Candel	41
Biblioteca Poble Sec Francesc Boix	42
Biblioteca Vapor Vell	43

Biblioteca Can Rosés	44
Biblioteca Les Corts – Miquel Llongueras	45
Biblioteca Clarà	46
Biblioteca Collserola – Josep Miracle	47
Biblioteca Antoni Julià de Capmany	48
Biblioteca Vila de Gràcia	49
Biblioteca El Carmel – Juan Marsé	50
Biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda	51
Biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró	52
Biblioteca Canyelles	53
Biblioteca Les Roquetes	54
Biblioteca Torre Llobeta	55
Biblioteca Nou Barris	56
Biblioteca Garcilaso	57
Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra	58
Biblioteca Bon Pastor	59
Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner	60
Biblioteca Sant Martí de Provençals	61
Biblioteca Xavier Benguerel	62
Sales de lectura	63
ELS USUARIS	64
Perfil dels usuaris	64
Els carnets	66
Els usuaris d'Internet	67
PRÉSTEC DE DOCUMENTS	67
Tipologia dels préstecs	67
Tipologia dels documents en préstec	67
CREIXEMENT ACUMULAT D'USUARIS I PRÉSTECS	68
L'AMPLIACIÓ D'HORARIS	69
Hores setmanals	69
Hores totals	69
Dies oberts	70
FONS DOCUMENTAL	70
Adquisició de nous fons	71
Recursos electrònics ingressats	72
Els "top 10" dels fons de les biblioteques	72
L'especialització dels fons de les biblioteques	74
MANTENIMENT, AMPLIACIÓ I CREACIÓ DE NOUS SERVEIS I PROGRAMES	78
Accions de suport a la recerca	78
Préstec interbibliotecari	79
Servei de documentació infantil i juvenil	79
Aules multimèdia	79
Bústies de retorn	81
Servei de retorn on es vulgui	81
Punts de suport de la UOC	81
Projecte Chillias	82
Sales d'estudi	82
La biblioteca surt de la biblioteca	83
Cursos del Consorci de Normalització Lingüística	83
Servei d'Autoformació i autoaprenentatge	84
Serveis especials	84
Servei de préstec i lectura a domicili	85
Els centres escolars i altres col·lectius visiten la biblioteca	86
Internet i la recerca d'informació	87
ELS PROGRAMES DE DIFUSIÓ DE LA LECTURA	88
Programa infantil: Lletra Petita	88
Sac de rondalles	88
Petit format	89
El Món dels Tovets	89
Aperitius musicals	89
Enreda't amb l'acció	90
Mots en joc	90
Programa d'adults: L'Aventura de Llegir	90
Cicles mensuals	90

	Benvinguts a Barcelona.....	91
	No t'ho perdís: exposicions.....	91
	No t'ho perdís: cinema.....	92
	Dilluns de teatre.....	92
	Visions de la ciència.....	92
	Realitats fictícies.....	92
	1 llibre, 1 tema.....	92
	Articles i relats.....	93
	Móns poètics.....	93
	Jo recomano.....	93
	T'INTERESSA.....	93
	SOPA DE LLETRES.....	93
	BANY DE LLETRES.....	94
	CLUBS DE LECTURA.....	94
	VETERANS DE LA LECTURA.....	96
	Grups d'Acció Literària.....	96
	ATRAPA LA PARAULA.....	96
	ITINERARIS LITERARIS.....	96
	CALENDARI FESTIU.....	97
	Col·laboracions en cicles i programacions d'altres institucions culturals.....	99
5	EL TREBALL COOPERATIU.....	
	DONACIONS.....	103
	CONVENIS I COL·LABORACIONS.....	103
	Cooperació amb editorials i salons del món de l'edició.....	104
	Fòrum de les Cultures Barcelona 2004.....	106
	Televisió de Catalunya.....	106
	La cogestió de la Biblioteca de Montbau.....	106
	Participació en grups de treball.....	106
	Participació en processos de planificació estratègica.....	108
	L'Associació d'Amics i Amigues de les Biblioteques de Barcelona.....	110
	Col·laboracions i cessions d'espai.....	110
	LA COMISSIÓ DE LECTURA PÚBLICA.....	111
	Les comissions de lectura pública de districte.....	111
	ANY DEL LLIBRE I LA LECTURA 2005.....	112
	RELACIONS INTERNACIONALS.....	112
	Projectes de cooperació internacional.....	114
6	COMUNICACIÓ I PROJECCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA	
	DIFUSIÓ DE LES BIBLIOTEQUES I DE LES ACTIVITATS QUE S'HI ORGANITZEN.....	115
	Materials vinculats als serveis generals.....	115
	Materials vinculats als programes trimestrals.....	115
	Materials que edita cada biblioteca.....	116
	Materials editats amb altres institucions.....	116
	EXPOSITORS.....	116
	LLISTES DE DISTRIBUCIÓ.....	116
	CAMPANYES DE LES BIBLIOTEQUES A PREMSA I RÀDIO.....	117
	APARICIONS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ.....	117
	EL CARNET DE LES BIBLIOTEQUES.....	118
	PREMIS.....	118
	EL WEB DE LA XARXA DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA.....	118
	PRESENTACIONS DEL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA A DIVERSES INSTITUCIONS.....	119
7	ÍNDEX.....	125
8	ANNEXOS	
	Horaris	
	Estadístiques bàsiques 2003-2004	

