



8 BIBLIOTEQUES DE DISTRICTE



34.591 m²

de superfície bibliotecària



21 biblioteques de barri



4.421.266 usuaris (UN AUGMENT

DEL 7,1%)



Un creixement d'usuaris del 224% des del 1998



442.258 carnets: el club amb més

socis de la ciutat



3.713.484

documents prestats (augment del

20,6%)



2.293 usuaris per hora al conjunt de la xarxa



MEMÒRIA 2005

389%

préstecs + que al 1998



1.254,5 hores setmanals (54.950 anuals)

de biblioteques obertes



1.182.087 documents disponibles



“No puedo imaginar mayor ejemplo de generosidad humana que una biblioteca”

Alberto Manguel, escriptor
Cloenda Any del Llibre i la Lectura 2005

“La llibertat, el progrés i el desenvolupament de la societat i dels individus són valors humans fonamentals. Aquests només s’aconseguiran mitjançant la capacitat de ciutadans ben informats per exercir els seus drets democràtics i tenir un paper actiu en la societat. La participació constructiva i el desenvolupament de la democràcia depenen tant de la formació completa com de l’accés lliure i sense límits al coneixement, al pensament, a la cultura i a la informació.

La biblioteca pública, l’accés local cap al coneixement, proporciona les condicions bàsiques per aprendre al llarg dels anys, per decidir lliurement i per al desenvolupament cultural de l’individu i dels col·lectius”.

Manifest de la Unesco de la Biblioteca Pública (1994)



RESUM EXECUTIU

La Xarxa de Biblioteques Públiques és ja un dels espais culturals de referència dels ciutadans de Barcelona: almenys un de cada quatre habitants en té carnet d'usuari. El 2005 el conjunt de biblioteques públiques de la ciutat va tenir més de quatre milions d'usos (4.421.266), un 7,1% més que l'any anterior; és a dir, cada ciutadà hi ha anat una mitjana de 2,7 vegades l'any. A aquestes xifres cal afegir-hi l'augment en un 20,6% del nombre de documents prestats (un total de 3.713.484) i en un 17,5% del nombre de carnets (corresponent als 78.080 nous carnets); aquesta dada situa el nombre d'usuaris amb carnet de soci prop de les 442.258 persones, la qual cosa fa de les biblioteques la institució amb més socis de la ciutat.

La consolidació de les biblioteques com un dels principals referents culturals dels ciutadans de Barcelona és el resultat de l'aplicació del "Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010, de la informació al coneixement". Aquest Pla, aprovat l'any 1998, defineix un nou concepte de biblioteca, oberta a tothom amb les infraestructures, els suports tecnològics i les activitats que faciliten la democratització i la difusió de la informació, la transmissió de coneixements, la formació, l'educació permanent, l'estímul de la creativitat, l'autoinformació i el lleure, i estructura una xarxa de 40 biblioteques que s'ha d'anar completant gradualment fins al 2010, any rere any. El Pla, per tant, situa la biblioteca com a equipament públic actiu, impulsor i dinamitzador; referent cultural del territori del qual és coneixedor i còmplice i amb orientació cap als usuaris de tal manera que la biblioteca s'adapti a les demandes dels ciutadans i s'avanci en la detecció de necessitats informatives, formatives i culturals. El paper democratitzador de les biblioteques és evident. Cap altra institució pública cultural ofereix un conjunt de serveis a una secció tan àmplia de població.

El Consorci de Biblioteques de Barcelona (a partir d'ara Biblioteques de Barcelona) és l'ens de gestió de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Barcelona i el responsable delegat de dur a terme el Pla de Biblioteques 1998-2010. Aquesta memòria exposa les accions que ha dut a terme Biblioteques de Barcelona en el decurs del 2005, sempre en el context del desplegament del Pla. La memòria constitueix, també, una constatació de la resposta cada cop més activa dels barcelonins i les barcelonines davant de les noves biblioteques.

L'any ha tingut aquests elements més destacats:

- La Xarxa s'ha vist ampliada amb una biblioteca nova: la Jaume Fuster, al districte de Gràcia. Això fa que al final del 2005 si bé no ha crescut el nombre d'equipaments (a la biblioteca Jaume Fuster s'hi ha traslladat els fons de la biblioteca Antoni Julià de Capmany, que va tancar les seves portes el 31 de juliol) la suma de la superfície de les biblioteques públiques de la ciutat hagi augmentat un 18,7% fins arribar als 34.497 metres quadrats (un acumulat des de 1998 del 212,5%)
- Ja són 17 les intervencions que s'han dut a terme des de l'aprovació del Pla de Biblioteques de Barcelona.
- El nombre d'usuaris ha arribat quasi fins els quatre milions i mig, 4.421.266 exactament, amb un augment del 7,1% sobre l'any 2004 i més del 224,4% respecte del 1998.
- Els indicadors de préstec novament han estat molt bons (3.713.484 documents prestats, un 20,6% més que l'any 2004 i un 388,8% més que l'any 1998).
- Els usuaris d'Internet a les biblioteques han estat 425.380 persones cosa

que suposa un augment del 8,9% respecte el 2004. Actualment totes les biblioteques públiques de la ciutat disposen del servei d'Internet públic gratuït.

- El 2005 el conjunt de biblioteques han obert més hores al públic que mai, en total 1.254 hores setmanals, un 4,4% més que l'any anterior, i un acumulat del 111,91% respecte l'any 1998. Això suposa superar en un 26,7% el mínim previst pel Pla de Biblioteques per a aquest any.
- El carnet de les biblioteques ha continuat essent el més difós a la ciutat, amb un augment del 17,5% (78.080 nous carnets) i situa les Biblioteques de Barcelona com la institució amb més socis de la ciutat (442.258 persones). El pla per estendre l'ús del carnet de biblioteques a centres i serveis culturals i concebre aquest carnet com el carnet cultural *Llegir sempre surt a compte*, està donant uns resultats excel·lents gràcies a la complicitat de nombrosos agents culturals de la ciutat.
- Els fons especialitzats existents han continuat aprofundint en les seves matèries, especialment amb la seva ampliació i en l'organització d'activitats, sovint en col·laboració amb institucions de la ciutat relacionades amb el tema de l'especialització del fons. Per exemple a la bib. Xavier Benguerel, especialitzada en cinema, s'han fet activitats amb alguns dels festivals de cinema i de documentals que es fan a la ciutat, i un conveni amb TV3 per a la difusió d'alguns dels seus documentals de producció pròpia; o bé a la bib. Montbau – Albert Pérez Baró, on es realitzen cicles de xerrades sobre novel·la negra, amb la col·laboració de la llibreria *Negra i Criminal*.
- És rellevant l'augment en el nombre d'activitats de tota mena i per a tots els públics organitzades tant des dels Serveis Centrals de Biblioteques de Barcelona, com a iniciativa de cadascuna de les biblioteques. També la presència de les biblioteques en programacions generals de la ciutat: festes majors, Sant Jordi, activitats paral·leles a les programacions del Teatre Nacional, el Teatre Lliure, el Festival de Barcelona Grec, els diversos museus de la ciutat, el Saló del Còmic i del Manga...
- En aquest sentit *l'Any del Llibre i la Lectura Barcelona 2005* (ALLL) ha estat una oportunitat per a la difusió dels serveis de les Biblioteques de Barcelona, i per entrar en contacte amb nous agents culturals de la ciutat. També per a consolidar nous programes de difusió de la lectura i dels fons de les biblioteques.
- Cal destacar la ràpida consolidació dels més recents serveis a l'usuari: els espais multimèdia, el préstec a domicili, les bústies de retorn... Cal notar també l'esforç de comunicació realitzat amb el consegüent augment de difusió de les biblioteques, amb nous productes (les agendes trimestrals, els nous opuscles sobre serveis i programes, les noves guies de lectura) i una major difusió.
- Els mitjans de comunicació coneixen cada vegada més què fan les biblioteques i en són més còmplices. D'aquesta manera els ciutadans i les ciutadanes de Barcelona coneixen cada vegada més que a les biblioteques hi poden anar a fer moltes més coses que llegir. Ha augmentat la cooperació amb les editorials i els salons del món de l'edició i la lectura. Durant el 2005, per exemple, les Biblioteques de Barcelona han estat presents al 1r Saló del Llibre de Barcelona, i el Simposi "Els futurs de la indústria editorial, a debat a Barcelona" es va realitzar íntegrament a la biblioteca Jaume Fuster.
- Ha augmentat la participació de les Biblioteques de Barcelona en processos de planificació estratègica, tasca important per tal d'aconseguir que les biblioteques adquireixin una forta centralitat com a equipament cultural de la ciutat del coneixement. En aquest sentit Biblioteques de Barcelona ha estat present en la comissió que prepara el Pla d'Equipament de la Ciutat de Barcelona.
- La Comissió de Lectura Pública s'ha consolidat com a punt de trobada i coordinació dels agents culturals i educatius de la ciutat vinculats a la lectura i la biblioteca. S'ha constituït una nova comissió de districte, i ja són 7 les existents.
- Biblioteques de Barcelona ha estat present en nombroses trobades de xarxes bibliotecàries internacionals. En aquest sentit cada cop són més les persones d'altres països interessades a conèixer la xarxa bibliotecària de la ciutat.

- S'ha conclòs la primera fase del Projecte Tibidabo de recollida i anàlisi d'indicadors de biblioteques públiques de 10 ciutats i 7 regions europees. De l'estudi comparatiu sobre la situació de la ciutat i la província de Barcelona respecte el conjunt de ciutats i territoris es pot concloure que Barcelona, tot i que partia d'una situació negativa, és la ciutat que experimenta un major creixement en quasi tots els indicadors analitzats.

El resum d'aquest any 2005 és una clara mostra de l'excel·lent resposta dels barcelonins i les barcelonines davant de més i millors biblioteques. Continguts, aprenentatge, lleure, creativitat, proximitat, cooperació i convivència són les paraules que resumeixen un any de feina compromesa. Un pas més en el desenvolupament del Pla de Biblioteques que aposta per acostar el coneixement a tots els ciutadans i ciutadanes de forma directa i senzilla.

El paper democratitzador de les biblioteques és evident. Cap altra institució pública cultural ofereix un conjunt de serveis a una secció tan àmplia de població (més d'una quarta part de la població de Barcelona disposa del carnet de biblioteques). Tot seguit es destaquen les sis funcions bàsiques de les biblioteques amb el detall dels projectes i serveis que més clarament hi responen i que desenvolupen les Biblioteques de Barcelona.

Projectes que fan de les biblioteques porta d'entrada als continguts

Les biblioteques tenen un paper cabdal en la configuració del volum de coneixements de la ciutadania. Al segle XXI, els "coneixements" de cadascun dels ciutadans es mesura tant pels continguts apresos ("allò que sabem") com per les capacitats ("allò que volem saber") i fins i tot per les motivacions ("allò que ens empeny a saber"). El nou concepte de biblioteca pública, tal com és descrit al Pla de Biblioteques de Barcelona, té un paper cardinal: els seus fons han d'estar permanentment actualitzats, han d'incloure tota mena de documents (des dels llibres i les revistes fins als DVD o les bases de dades on-line), han de tenir en compte que no hi ha públic sinó "públics" de la cultura i que els continguts evolucionen amb molta rapidesa.

Algunes de les intervencions bàsiques realitzades són:

- La dotació d'un pressupost destinat a adquisició de nous fons que gestiona cada biblioteca en funció de les necessitats del territori i de les desiderades rebudes dels usuaris.
- L'especialització de fons, com a política de desenvolupament de la col·lecció en el marc d'una xarxa formada per diversos nodes complementaris: cadascuna de les biblioteques no és només un equipament de barri o de districte, sinó un centre cultural de ciutat. La diversitat cultural (Sant Pau - Santa Creu), Restauració i Hostaleria (Barceloneta - La Fraternitat), la Cultura de la Pau i la Guerra Civil espanyola i Francesc Boix i els Camps de Concentració nazis (Poble-sec - Francesc Boix), Cultura juvenil i viatges (Jaume Fuster), Novel·la Negra (Montbau - Albert Pérez Baró), Arts visuals: fotografia i còmic (Ignasi Iglésias - Can Fabra), Flamenc (Ramon d'Alòs-Moner) són només algunes de les especialitzacions actuals de les Biblioteques de Barcelona.
- El préstec interbibliotecari complementa l'especialització i garanteix que des de qualsevol biblioteca es pugui aconseguir un document de la xarxa de biblioteques públiques de tota la província.
- La diversificació de formats i suports, entenen en aquest context des del DVD fins a Internet i els recursos electrònics.
- L'entrada en funcionament dels 15 espais multimèdia permet l'ampliació dels serveis d'accés a les tecnologies de la informació, més enllà de l'accés gratuït a Internet disponible a totes les biblioteques de la xarxa.
- La creació de materials seleccionats. L'edició de guies de lectura, l'elaboració de dossiers temàtics que proposen itineraris dirigits d'informació i lectura en funció de demandes i necessitats específiques d'ordre individual i col·lectiu.
- Els elements de difusió de les Biblioteques de Barcelona transmeten el nou concepte de biblioteca oberta i dinàmica.

Projectes que fan de les biblioteques espais per a l'aprenentatge

Les biblioteques són equipaments culturals amb una històrica vocació educativa i formativa. Al segle XXI l'educació i la formació són tasques que els ciutadans desenvolupem al llarg de tota la nostra vida en un constant reciclatge i actualització dels nostres coneixements. Les biblioteques del segle XXI s'han de configurar com a equipaments amb una forta sinergia amb les institucions educatives que fan aquesta funció (escoles, instituts, universitats...) i han d'impulsar les alfabetitzacions, tant les més literals i relacionades amb la lectura com les noves (per exemple, l'alfabetització informàtica). Aquest camí conjunt de cultura i educació és necessari en tota la població, però resulta especialment rellevant en les franges d'edat més joves i els sectors amb menys oportunitats.

En aquest sentit s'han creat i consolidat els següents projectes:

- Una col·laboració estreta amb les escoles (amb visites de coneixement de l'equipament, guies de recursos, cursos i mòduls específics, centres d'interès, activitats de promoció de la lectura específiques) i les biblioteques escolars (cercant la complementarietat).
- S'ha ofert a les escoles la possibilitat d'assistir en horari escolar a les biblioteques, a l'espectacle de petit format *Tirant lo Blanc*, per a nens a partir de 6 anys. Es tracta d'un programa de difusió dels clàssics de la literatura catalana per a infants que tindrà continuïtat els propers anys. El programa s'ha realitzat conjuntament amb l'IMEB.
- La difusió d'un nou material pedagògic que complementa les visites escolars a les biblioteques, *La Casa de les Paraules*.
- L'establiment de punts de suport de les universitats, concertant amb aquestes la possibilitat de vincular continguts pedagògics, materials didàctics, i la proximitat als docents des d'un punt de vista divulgatiu al públic general. És especialment rellevant l'acord existent amb la Universitat Oberta de Catalunya - UOC.
- Col·laboració amb el Consorci de Normalització Lingüística de Barcelona, acollint grups d'aprenentatge de català.
- *El món dels Tovets*, projecte que apropa el món de la joguina i els contes il·lustrats, i s'adreça a la petita infància.
- El cicle *Enreda't amb l'acció*, tallers dinàmics sobre llibres. Es treballa a partir d'un llibre i es fan activitats participatives entorn dels temes proposats. Dirigit a nens i nenes de 8 a 13 anys.
- 4 sales d'estudi obertes en horari nocturn i amb activitats específiques adreçades a les franges de públic juvenil.
- Les biblioteques acullen estudiants i becaris en pràctiques, preferentment de les àrees que tenen a veure amb la gestió de la informació i la documentació, o bé amb les especialitzacions de les biblioteques.
- Materials d'autoaprenentatge (llengües i informàtica/ofimàtica) per a usuaris, amb l'adquisició de nous fons d'aquest tipus de documents, i la creació de Centres d'Interès específics.
- Servei d'autoformació per a persones adultes i d'autoaprenentatge d'idiomes a la Biblioteca Francesca Bonnemaison, per donar resposta a aquelles persones que volen formar-se en idiomes diversos de manera autònoma, i a aquelles entitats que treballen amb la formació de persones adultes tant autòctones com immigrades.
- Cursos per aprendre a utilitzar Internet adreçats bàsicament als adults i a la gent gran, i d'alfabetització digital per a tots els pública als nous Espais Multimèdia.

Projectes que fan de les biblioteques espais per generar noves formes de convivència i identitat

Les biblioteques són espais públics i aquests es defineixen per la seva capacitat d'afavorir la convivència, d'ajudar a conèixer més sobre un mateix i sobre els altres, i així arribar al reconeixement que la identitat i la diversitat no són sinó dues dimensions d'una mateixa cosa. Les biblioteques han d'assumir aquest paper mediador entre el conjunt dels ciutadans, el coneixement i la participació ciutadana i esdevenir entitats actives, impulsores i dinamitzadores d'aquesta convivència activa.

En aquest sentit, s'han desenvolupat els següents projectes:

- Servei de Diversitat Cultural a la Biblioteca Sant Pau - Santa Creu, amb fons especialitzats i material per a tallers, textos en català, castellà, àrab, urdú i panjabi, que parlen del Magrib i l'Àsia o han estat editats en algun país d'aquestes regions.
- Impuls a les col·leccions locals (els fons de les biblioteques públiques que fan referència a la història i la geografia del barri), amb la implicació de la població (especialment dels usuaris de les biblioteques) en la recollida de material. Durant el 2005 s'ha treballat en el projecte *Converses amb memòria*, un programa de recollida de fonts orals destinat bàsicament a l'enriquiment dels fons locals de quatre biblioteques incloses en el projecte, i a la interacció i implicació amb els seus usuaris més grans.
- Impuls a les col·leccions de fons vinculades a necessitats i/o demandes de col·lectius poblacionals concrets (per sector d'edat, tipologia, etc.)
- Cooperació estreta amb les entitats del barri i del districte, mitjançant la cessió d'espais i la cooperació i la implicació en l'organització de projectes conjunts (per exemple amb els arxius dels districtes).
- Existeixen programes que porten "la biblioteca fora de la biblioteca", com el Bibliomercat de la Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner al Mercat del Besòs o analitzen com portar serveis de lectura als hospitals (Gràcia) o a les persones amb dificultats de mobilitat (Sarrià - Sant Gervasi); els Mercats d'Intercanvi realitzats en diverses festes i celebracions ciutadanes (Sant Jordi, Món Llibre, festes majors dels barris...).
- S'han posat en marxa sistemes d'avaluació (com l'enquesta de Satisfacció dels Usuaris, la presència en l'enquesta trimestral Òmnibus Municipal, els fulls de suggeriments i queixes) per tal d'assegurar estàndards de servei i garantir al màxim la comunicació amb els ciutadans.

Projectes que fan de les biblioteques espais per al lleure dels ciutadans

Les biblioteques aprofundeixen en el bagatge cultural de cadascun dels ciutadans i les ciutadanes que utilitzen els seus serveis. Ampliar els coneixements, sentir les emocions de la lectura o participar en activitats de formació vol dir també un lleure qualificat i amb criteri, un lleure que fuig de la banalització. Les activitats de les biblioteques, dinàmiques i constantment renovades, aposten per convertir les experiències quotidianes en elements d'una qualitat de vida amb més coneixement.

- *L'Aventura de Llegir*, programa per a joves i adults de difusió cultural i de la lectura a la Xarxa de Biblioteques de Barcelona
- *Lletra Petita*, programa de promoció de la lectura i participació especialment dirigit als lectors més petits.
- *Aperitiu Musicals*, programa per a la difusió de la música. Audicions comentades dirigides a públic familiar que situen la música en el seu context social i històric.
- Els *Itineraris Literaris*, pensats per al públic familiar, són passejades per la ciutat que en ressalten els seus valors i referents literaris, també disponibles de forma virtual al web de biblioteques.
- *Sopa de Lletres*, conjunt de diferents activitats que s'organitzen des de cada biblioteca, en molts casos vinculades al calendari festiu i a les entitats de cadascun dels barris i districtes de la ciutat.
- El cicle *Vine a fer un cafè amb... tardes de tertúlia al voltant del llibre i la lectura*, ha estat una nova iniciativa pensada a l'entorn de ALLL, que ha portat a la biblioteca Francesca Bonnemaison escriptors, crítics, filòsofs, músics, advocats... professionals de tots els sectors disposats a compartir la seva passió per la lectura i els llibres. L'èxit de públic ha permès que aquest cicle quedi com a espai fix de la programació cultural de les biblioteques.
- L'*Agenda trimestral* és una de les eines de difusió de Biblioteques de Barcelona, que pretén mostrar la diversitat de la totalitat d'activitats i accions que es duen a terme a les biblioteques, els serveis culturals vinculats al carnet de biblioteques i algunes recomanacions de serveis i lectures.

- Els mitjans de comunicació (des de les revistes de difusió en l'àmbit de barri fins a les ràdios o les televisions generalistes) han estat implicats en la difusió de les activitats de les biblioteques i en la difusió d'un nou model de biblioteca obert i dinàmic.

Projectes que fan de les biblioteques un component clau de la infraestructura creativa

La participació dels ciutadans en projectes culturals amb dimensió creativa amplia la capacitat d'entendre l'entorn i de relacionar-s'hi. Conèixer els mecanismes amb els quals es construeix un text fa créixer les nostres possibilitats per analitzar i gaudir d'una lectura, alhora que ens dona eines per millorar la nostra expressió. Escriure és saber llegir, ja que tot text és la reescriptura d'un primer esborrany a partir de la seva lectura crítica. Els programes concrets que incideixen en aquestes habilitats són:

- *Els clubs de lectura*, grups de lectors i lectores que llegeixen i comenten un mateix llibre. Aquesta activitat promou l'aprenentatge de la lectura alhora que socialitza una pràctica individual com és el fet de llegir.
- El *club de lectura virtual*, ha estès la mateixa filosofia dels clubs de lectura presencials a tots els usuaris d'Internet.
- Tallers i activitats per a la creació. En aquest camp les biblioteques tenen molt camí per córrer. En aquest sentit treballa el cicle *Atrapa la paraula* tallers dirigits a joves i adults per tal de facilitar-los eines per al desenvolupament creatiu de la narració oral, i els tallers dirigits als més petits del cicle *Mots en joc*, que vol estimular la creativitat dels nens d'una manera lúdica i participativa. Els nous Espais Multimèdia inaugurats aquest 2005 obren un gran ventall de possibilitats, gràcies a la versatilitat creativa que ofereix l'entorn digital. Els cursos i tallers s'han pensat amb aquest objectiu d'afavorir la creativitat dels usuaris.

Projectes que fan de les biblioteques el centre cultural bàsic de proximitat i el líder de l'articulació de la cooperació entre els diferents agents culturals

La biblioteca ha d'exercir com un referent cultural bàsic del territori. Té una tasca bàsica com a promotor de la cooperació amb altres agents culturals, econòmics i socials del barri, del districte i de la ciutat. Arxius, centres d'informació sectorials, biblioteques administratives del municipi, oficines d'informació al ciutadà, centres cívics i biblioteques tenen molts punts en comú. Estan en marxa diversos projectes que sumen esforços i multipliquen la capacitat dels serveis dirigits als ciutadans.

- Les Comissions de Lectura Pública és l'espai de concertació amb els altres agents del sector de "lectura pública" per desplegar conjuntament accions estratègiques de futur i els objectius i orientacions fonamentals en aquest camp. A més de la general de Barcelona s'han constituït les comissions de set districtes de la ciutat, que treballen de manera regular en el territori.
- Club d'usuaris, entenent que el club més gran d'usuaris culturals que té la ciutat és el dels "socis" de les biblioteques (376.289 persones tenien carnet al final del 2004). Estan en marxa sinergies entre les biblioteques i els equipaments i serveis culturals de la ciutat, per estendre l'ús del carnet de biblioteques a centres i serveis culturals i concebre aquest carnet com el carnet cultural de Barcelona.
- La cooperació amb els agents de la ciutat vinculats amb la lectura: editorials, gremis, fires, llibreries, associacions, etc., per tal d'establir aliances. L'ALLL ha estat una magnífica ocasió per ampliar aquest vincles.
- La implicació d'agents culturals territorials en la gestió de les biblioteques. En aquesta línia, la Biblioteca Montbau és una experiència pilot que inicia una nova forma de col·laboració entre l'Administració i el sector associatiu de la ciutat que pot servir de referència en la gestió d'altres biblioteques. Un altre exemple és la col·laboració entre l'Escola de Circ Rogelio Rivel i la Biblioteca de Nou Barris, on bé la col·laboració d'entitats de barri en la realització de cursos i activitats als Espais Multimèdia.

- La presència de les biblioteques en processos de planificació estratègica (de barri o de ciutat, d'abast sectorial o genèric) és fonamental per transmetre a tots els interlocutors (culturals, socials, econòmics) el seu concepte com a equipament cultural de la ciutat del coneixement. Un exemple és la col·laboració amb les entitats de cada barri a l'hora de programar les activitats de formació i lleure dels diversos Espais Multimèdia.
- El desplegament de totes aquelles instàncies de treball cooperatiu necessàries per fer de la xarxa el veritable i efectiu sistema de treball (grups de treball, fòrums de participació, taules de coordinació...)



1. LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA L'ANY 2005: LA VISIBILITZACIÓ DE LA XARXA

El 2005 ha estat un any excepcional pel que fa a la visibilització de la xarxa de Biblioteques de Barcelona. La celebració de l'*Any del Llibre i la Lectura* (ALLL) ha estat un gran aparador per promocionar les activitats de totes les institucions que treballen a l'entorn de la promoció de la lectura i els llibres.

Biblioteques de Barcelona ha format part de la comissió de la commemoració de l'esdeveniment i de la comissió de seguiment de l'ALLL, a més de participar en el seu programa amb l'organització de nombroses activitats, tant de barri com per al conjunt de la ciutat.

La promoció que s'ha fet de l'ALLL, amb banderoles al carrer, publicitat a la ràdio, la televisió i la premsa escrita; els programes sobre lectura i llibres que s'han fet a la ràdio i la televisió (amb la presència freqüent de les biblioteques), han estat una bona manera de donar a conèixer als ciutadans la xarxa de les biblioteques públiques de la ciutat.

La inauguració de la *biblioteca Jaume Fuster*, l'equipament més gran de la xarxa i el que ha registrat una mitjana més alta d'usuaris per hora de tota la província, ha estat també una bona ocasió per explicar a la població de Barcelona els serveis i les activitats que ofereixen les biblioteques.

La posada en funcionament dels Espais Multimèdia a 15 de les biblioteques de la xarxa ha estat un gran pas endavant realitzat aquest 2005. Aquest nou servei ens permetrà treballar per evitar l'anomenada fractura digital, sobretot entre els sectors de la població amb més risc de convertir-se en analfabets digitals: la gent gran, els immigrants, etc....

EL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

El Consorci de Biblioteques de Barcelona és l'ens de gestió de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Barcelona. És una institució jove (constituïda el 10 de gener del 2001) i està integrada per representants de l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, les dues institucions que van promoure la seva creació.

Biblioteques de Barcelona es coordina amb l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, amb una clara distribució de responsabilitats entre cadascuna d'aquestes tres institucions i que consta als estatuts.

Els òrgans de govern de Biblioteques de Barcelona són:

- El Consell General
- La Comissió Executiva

**ÒRGANS DE GOVERN
DE BIBLIOTEQUES DE
BARCELONA**

Durant el 2005 el Consell General de Biblioteques de Barcelona ha estat format per:

Ajuntament de Barcelona			Diputació de Barcelona		
Joan Clos	Alcalde President Consell General del Consorci	PSC	Celestino Corbacho	President Vicepresident Consell General del Consorci	PSC
Ferran Mascarell	Regidor de Cultura President delegat Comissió Executiva Consorci	PSC	Carles Ruiz Novella	Diputat de Cultura Vicepresident delegat Comissió Executiva del Consorci	PSC
Pere Alcober	Regidor President districte de Sants-Montjuic	PSC	Àngel Merino	Diputat d'educació	IC
Elsa Blasco	Regidora districte d'Horta- Guinardó	IC	Jaume Ciurana	Diputat, Regidor	CIU
Sílvia Mata	Representant grup Municipal	ERC	Àngeles Esteller	Diputada, Regidora	PP
Montserrat Ballarín	Regidora districte de Les Corts	PSC	Josep Oriol Fernández	Representant grup polític	ERC
Oriol Balaguer	Director gerent de l'ICUB		Esteve Leon	Coordinador Àrea de Cultura	
Josep M. Luchetti	Gerent districte de L'Eixample		Jordi Permanyer	Cap Servei de Biblioteques	

La Comissió Executiva, formada per 6 vocals triats del Consell General, el 2005 l'han constituïda:

- Ferran Mascarell. Regidor president de la Comissió d'educació, cultura i benestar social. President delegat de la Comissió Executiva.
- Carles Ruiz Novella. Diputat president de cultura. Vice-president Delegat de la Comissió Executiva.
- Esteve Leon. Coordinador Àrea de Cultura. Diputació Barcelona
- Jordi Permanyer. Cap del Servei de Biblioteques. Diputació Barcelona.
- Josep Maria Luchetti. Gerent de L'Eixample. Ajuntament Barcelona.
- Oriol Balaguer. Director-Gerent de l'ICUB. Ajuntament Barcelona.

**La Comissió
Executiva**

La Comissió Executiva s'ha reunit amb periodicitat bianual, els dies:

- 18 de maig de 2005
- 19 de novembre de 2005

Els principals temes tractats en aquestes reunions van ser: la gestió dels recursos humans (nomenaments, convocatòries realitzades, convocatòria de l'oferta pública per al 2005 i calendari d'execució, aprovació de les bases per a la convocatòria de tècnics auxiliars de biblioteca i de serveis centrals, proposta de la plantilla i relació de llocs de treball per a l'any 2006), la gestió pressupostària (liquidació econòmica de l'exercici 2004, rendició de comptes, informe sobre la recaptació de taxes, preus públics i taxes per al 2006, pla de pensions, bases d'execució i pressupost 2006, preus estàndards d'activitats informe generació de crèdit per majors ingressos), el repàs de l'estat d'execució de les obres del Pla de Biblioteques i el llistat d'obres previstes al PAM 2003-2007 i 2007-1010, informes de gestió (memòria de l'any 2004, pla d'acció del 2006, indicadors de gestió trimestrals, òmnibus municipal), els programes d'activitats i ampliacions d'horaris (bib. Fort Pienc), l'aprovació de la proposta de nom per a la bib. de districte de Gràcia, l'acceptació de donacions i l'aprovació de convenis de col·laboració amb altres institucions i de patrocini, i informe sobre activitats de l'ALLL a les Biblioteques.

El Consell General El Consell General es va reunir dos cops l'any 2005, en tant que òrgan superior de govern mitjançant el qual es regeix Biblioteques de Barcelona, els dies:

- 22 de juny de 2005
- 13 de desembre de 2005

D'entre els principals temes tractats pel Consell General en aquestes reunions, es van presentar i aprovar: la Memòria 2004 i l'exercici econòmic del mateix any; el Pla d'Acció i el pressupost per al 2006; la plantilla i la relació de llocs de treball, l'oferta pública d'ocupació i el calendari de la convocatòria per al 2006; i els convenis de col·laboració amb altres institucions i de patrocini.



2. LA GESTIÓ DE LES BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES

Biblioteques de Barcelona disposa d'un equip de Serveis Centrals (responsables de la direcció i administració), de la Xarxa de Biblioteques pròpiament dita i d'uns equips de projecte (que executen programes, accions o iniciatives específiques, a partir d'encàrrecs des de taules de coordinació o grups de treball).

En el decurs de l'any 2005 s'ha treballat en gran mesura per impulsar els elements de gestió propis dels equipaments bibliotecaris (pla de suport a les direccions, formació específica...), per desplegar totes aquelles instàncies de treball cooperatiu necessàries per fer de la Xarxa el veritable i efectiu sistema de treball (grups de treball, taules de coordinació, fòrums de participació...), consolidar la comunicació interna (reunions amb els districtes, taula de cultura, taula de comunicació...), mantenir i millorar els sistemes d'avaluació (suggeriments i queixes, Òmnibus municipal) i assegurar les visites tècniques com a mecanisme d'intercanvi i desenvolupament de la institució.

ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'estructura organitzativa bàsica dels serveis centrals consta de:

- Direcció d'Administració:
 - Àrea de gestió econòmica
 - Unitat de recursos humans
- Direcció Tècnica
- Direcció de Programes
- Equip de suport a la gestió
- Secretaria Tècnica
- Comunicació i premsa

La Xarxa de Biblioteques està actualment formada per 29 biblioteques, 8 de districte i les 21 restants de barri. Un cop la Xarxa estigui totalment completada, estarà conformada per la Biblioteca Central Urbana, les biblioteques de districte i les biblioteques de barri. Les seves funcions i relacions s'estructuren de la manera següent:

- Les biblioteques de districte coordinen les biblioteques de barri, cooperen amb la resta de serveis que configuren el conjunt bibliotecari de la unitat territorial (biblioteques escolars, biblioteques especialitzades de museus, xarxes privades...), fan funcions d'interlocució entre els serveis centrals de Biblioteques de Barcelona i les biblioteques de barri i es coordinen amb altres equipaments del territori.
- Les biblioteques de barri donen servei a una població més reduïda i localitzada, i la seva funció bàsica és la de solucionar les demandes d'informació més immediates.
- Les biblioteques filials, que serveixen a una població inferior als 5.000 habitants, i són a càrrec d'auxiliars tècnics.

ACCIONS DE GESTIÓ Com en tota organització, darrera els serveis que el BIBLIOTEQUES DE BARCELONA ofereix als ciutadans i que són visibles per a tothom, hi ha una estructura complexa que cal gestionar dia a dia: la plantilla, els plans de pensions, l'anàlisi d'indicadors, el projecte de gestió per competències, la formació específica realitzada, els convenis de pràctiques...

Com a accions de gestió realitzades en el decurs del 2005 podem destacar:

- Pel que fa al desenvolupament de les competències directives, s'ha iniciat un procés de consultoria per part d'un expert extern que treballa a partir de resultats obtinguts de l'avaluació de l'actuació quotidiana d'alguns directors i directores feta de manera anònima pels mateixos avaluats, pels seus responsables immediatament superiors, per alguns membres del seu equip i per d'altres directors (l'anomenat *coaching*).
- Com a part del programa de suport al desenvolupament de la carrera del personal bibliotecari, s'han cobert provisionalment les direccions de la bib. Sant Martí de Provençals (juliol) i de Les Roquetes (setembre) amb personal participant en aquest programa.

Pel que fa a l'aplicació de la normativa pressupostària i comptable i en particular la *Llei Reguladora de les Hisendes Locals* el Consorci de Biblioteques està sotmès al control i fiscalització per part de les dues entitats locals que hi realitzen les aportacions econòmiques, Diputació i Ajuntament.

La fórmula és diferent en cada cas:

- La Diputació utilitza la fórmula del control financer mitjançant la qual es realitzen les comprovacions necessàries i es promou la millora de les tècniques i procediments de gestió econòmic-financera. Aquest control s'encarrega a una empresa d'auditoria externa.
- L'Ajuntament realitza la fiscalització dels estats de tresoreria, Hisenda Pública, Seguretat Social i Pmem i analitza la congruència comptable. Aquesta fiscalització es realitza directament per la Intervenció general a través del departament d'auditories.

En aquest sentit l'Interventor adjunt de l'Ajuntament de Barcelona emetrà el seu informe definitiu d'acord amb el Pla de Fiscalització en relació a l'exercici 2005. Per la seva part el President delegat de l'Àrea de Govern Local de la Diputació elaborarà el seu informe de control financer de l'exercici 2005.

Despesa La despesa total d'aquest exercici, incloent el capítol d'inversions, ha estat de 26.301.950 €, que significa una despesa pública per habitant de 16,5 €. La distribució per entitats que formen el Consorci ha estat:

Ajuntament	Diputació	Ingressos propis	TOTAL
19.252.074	6.234.774	815.102	26.301.950
73,2%	23,7%	3,1%	

Pel que fa a la despesa de funcionament de la xarxa ha estat de 15.544.089 €. Això representa un augment del 15,2% respecte el 2004, i un creixement acumulat del 191,2% respecte l'any 2000.

Ajuntament	Diputació	TOTAL
9.179.569	6.364.519	15.544.089
59,06%	40,94%	

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Despesa en funcionament €	5.337.316	7.055.068	10.081.941	11.639.949	13.490.399	15.544.089
Increment	-	32,2%	43%	15,4%	15,9%	15,2%
Increment acumulat	-	-	88,89%	118,1%	152,75%	191,2%

Plantilla El desplegament del Pla de Biblioteques comporta un augment de la plantilla de les Biblioteques de Barcelona per tal d'assegurar l'ampliació de la Xarxa i l'augment dels horaris i els programes.

Durant el 2005 s'han resolt 3 concursos per ocupar les places de:

- Director/a de biblioteca de Districte, convocat amb motiu de l'obertura de la biblioteca de Gràcia – Jaume Fuster. 2 candidats admesos
- Tècnic de suport en recursos humans, vinculat als serveis centrals de Biblioteques de Barcelona: 4 candidats admesos.
- 21 llocs de treball de tècnic auxiliar de biblioteca, en convocatòria interna, prèvia a l'oferta pública d'aquestes places. De 3 candidats admesos només 1 persona va ser seleccionada.

A finals del 2005, la plantilla estava formada per un total de 256 llocs de treball, que es distribueixen de la manera següent:

- Serveis Centrals: 15 persones (gerent, administradora, directora tècnica, cap de Recursos Humans, director de Programes, cap de Comunicació, tècnica de Recursos Humans, tècnica de la Direcció Tècnica, tècnica de Gestió d'Activitats Culturals, secretària tècnica, secretària de direcció, tècnics auxiliars de suport a les direccions, més 2 persones amb un contracte específic per a desenvolupar tasques i programes vinculats a la direcció de programes.
- Xarxa de Biblioteques: 221 persones
 - 77 bibliotecàries i bibliotecaris
 - 125 tècnics auxiliars
 - 19 subalternes i subalterns
- Equip itinerant: 18 persones
 - 5 bibliotecàries i bibliotecaris
 - 13 tècnics auxiliars

Com a indicador comparatiu, al final del 2001 la Xarxa disposava de 51 bibliotecaris, 82 auxiliars i 17 subalterns en total, entre personal assignat a biblioteques, personal itinerant i personal dels Serveis Centrals, de 160 persones.

En el decurs del 2005 cal esmentar la jubilació de 6 persones de la plantilla de Biblioteques de Barcelona (3 subalterns i 3 auxiliar).

Pla de pensions La Comissió Executiva de Biblioteques de Barcelona, va aprovar en data 4 de juliol de 2002 la proposta de reglament del pla de pensions de Biblioteques de Barcelona així com els tràmits pertinents fins a la seva aprovació. El 22 de juliol de 2003 es va constituir la Comissió Promotora del Pla de Pensions del Consorci, es van nomenar els càrrecs i es va aprovar el text del reglament, alhora que es decidia integrar-lo al Fons de Pensions de l'Ajuntament de Barcelona. La sol·licitud d'integració es va realitzar formalment el 13 de novembre de 2003. Les funcions d'aquesta Comissió promotora eren transitòries fins a la formalització del Pla i a la constitució de la Comissió de Control, que en supervisarà el seu funcionament i execució.

La Comissió de Control del Pla de Pensions de l'Ajuntament de Barcelona en sessió de 21 de novembre de 2005 va decidir transformar el Pla en un pla de promoció conjunta. En aquest sentit va convocar a tots els membres de les comissions de control dels diferents plans el dia 23 de novembre per tal de recollir la seva acceptació.

La Comissió de Control del Pla de Pensions del Consorci va acceptar per unanimitat la incorporació al Pla de Pensions de promoció Conjunta del Grup Ajuntament de Barcelona. També es va sol·licitar que s'incorpori com annex a les especificacions del Pla les condicions particulars acordades per la Comissió de Control del Pla de Pensions de l'Ajuntament de Barcelona.

Aquesta transformació -que en un primer moment pretenia donar resposta a la petició concreta d'alguns plans de pensions municipals que per les seves reduïdes dimensions, com es el cas del nostre, veien difícil la seva viabilitat- ha tingut el recolzament unànime de la resta de comissions de control que també s'hi han integrat.

Formació El personal de Biblioteques de Barcelona ha assistit a cursos organitzats pel Consorci, per la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona, la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, el Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya, l'ICUB (Institut de Cultura de Barcelona), el Consorci per a la Normalització Lingüística i altres entitats o institucions. Els continguts de la formació es poden estructurar en aquests tres àmbits:

- Continguts específics: Manteniment ASIA; Catalogació d'enregistraments sonors; Polítiques de col·lecció de música; Publicacions periòdiques; Control de publicacions en sèrie; Mapes conceptuals; Literatura Infantil i Juvenil: què podem fer llegir i per què; Què hi ha de nou a la literatura infantil i juvenil; Primers Lectors; Gestió del coneixement; Prevenció de riscos laborals; Formació Pla d'Emergència; i les sessions de treball de l'Escola d'Hivern per a personal de biblioteques.
- Gestió: Gestió de situacions de conflicte amb agressivitat; Consultoria a les direccions; Taller de rol de direccions; Direcció i motivació d'equips; Atenció a l'usuari; Atenció als usuaris en situacions difícils; Tècniques de negociació; Atenció a la nova ciutadania.
- Tècniques de suport: Word bàsic; Aplicatius web; VTLS.

Cal tenir en compte que per al personal que s'incorpora per primera vegada a una biblioteca es realitzen unes sessions de Formació Inicial on s'informa dels processos de treball de les Biblioteques de Barcelona a més de lliurar-los un Manual d'Acollida.

Cal destacar també la participació de personal de Biblioteques de Barcelona a diverses jornades del sector tal i com s'explica en el capítol 6, com per exemple: les Jornades Biblioteca Pública i Lectures, el *71e. Congrés de l'IFLA*, la Primera Trobada Europea de Novel·la Negra de Barcelona; les Segones Jornades Interprofessionals del Grup de Biblioteques Catalanes associades a la UNESCO...

Convenis de pràctiques Les Biblioteques de Barcelona acullen estudiants procedents de diversos nivells educatius i especialitats per fer-hi pràctiques professionals.

- S'han realitzat noves estades de diversos alumnes de secundària a la biblioteca Vila de Gràcia.
- Estudiants del mòdul Animació socio-cultural de FP2, han realitzat la seva estada de pràctiques a les biblioteques Fort Pienc, Vila de Gràcia, Guinardó – Mercè Rodoreda, Nou Barris, Ignasi Iglésias – Can Fabra.
- S'han acollit estudiants de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació a les biblioteques de Sant Pau – Santa Creu, Joan Miró, Vapor Vell, Guinardó - Mercè Rodoreda, Ignasi Iglésias – Can Fabra.
- Durant dos mesos la biblioteca Xavier Benguerel ha acollit una estudiant de la Universitat de Montréal, interessada especialment a treballar la col·lecció de cinema.
- Un alumne del Trinity College a la biblioteca Sant Pau – Santa Creu.

LA COMUNICACIÓ INTERNA I EL TREBALL COOPERATIU

El treball cooperatiu és fonamental en una organització estructurada en forma de xarxa com són les Biblioteques de Barcelona. En el decurs del 2005 els instruments que es descriuen a continuació han consolidat l'estructura organitzativa general i la Xarxa de Biblioteques de Barcelona.

- *Comunicació interna:* Com a eina interna d'informació principal s'ha continuat amb la publicació electrònica de periodicitat mensual **Bibliorevista**, que inclou informació interna, criteris, temes referits als recursos humans i tot allò que facilita l'intercanvi d'informació entre els equips i l'organització en general (notícies sobre la participació de Biblioteques de Barcelona en diverses activitats i esdeveniments organitzats per altres institucions, sobre l'actualitat bibliotecària del nostre entorn especialment interessant per a la Biblioteques de Barcelona...).

Les taules de coordinació

Aquest nom respon a la convocatòria mensual de la reunió de directors/directores de biblioteca, un mes totes les biblioteques de la xarxa i l'altre mes només les biblioteques de districte i/o les biblioteques de referència (les biblioteques de referència són les responsables de coordinar les accions en el territori amb el conjunt de biblioteques de barri en aquells districtes que la biblioteca de districte encara no existeix, i com en el cas de les biblioteques de districte, són el centre de referència en el projecte "biblioteca sempre oberta" i, per tant, assisteixen a les reunions de coordinació bimestrals).

En les reunions realitzades durant el 2005 s'han treballat, entre d'altres, els temes:

- Presentació del Pla d'Actuació general de Biblioteques de Barcelona i de cadascun dels equipaments.
- Projecte Nodat: estat de la qüestió, calendari, grup de treball,... (de grup Nodat a grup de TIC).
- Col·leccions: adquisicions 2005, grups de treball, col·laboració amb el Servei de Biblioteques,...
- Activitats per a gent gran.
- Rol de les direccions de les biblioteques de districte (o referència).
- Plans de formació; Formació Diputació de Barcelona.
- Informe Biblioteques de Barcelona i els centres educatius.
- Nova proposta de col·laboració al Departament d'Universitats Recerca i Societat de la Informació.
- Avaluació del material pedagògic *La Casa de les Paraules*.
- Manual de procediment del préstec de les Biblioteques de Barcelona. Document elaborat pel Grup de treball.
- Nous projectes de desenvolupament professionals: Suport a les Direccions, Detecció de necessitats formatives del personal.
- Presentació d'accions del pla de civisme de Barcelona per al 2006.
- Presentació del document de nous preus públics i d'estàndards de pagament d'activitats de les Biblioteques de Barcelona per a l'any 2006.
- Presentació del pressupost d'activitats de la direcció de programes per a cada biblioteca.

Grups de treball

El 2005 els grups de treball han continuat treballant amb l'objectiu de consensuar metodologies d'intervenció sobre temes específics.

Han funcionat els següents grups de treball:

- Seguretat
- Desenvolupament professional
- Préstec
- Préstec a domicili
- Espais Multimèdia - Tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)
- Polítiques de desenvolupament de les col·leccions: general, cinema i música (3 grups)

- Nascuts per Llegir
- Memòria Oral
- Solidaritat i Cooperació
- Clubs de lectura

Alguns dels temes tractats en el decurs del 2005 han estat:

- Política de selecció de fons bàsics i específics (música, cinema). Elaboració d'un document de referència.
- Disseny dels Espais Multimèdia: funcionament, programació activitats, normativa d'ús.
- Disseny del projectes i elaboració del model d'entrevista per al projecte de memòria oral *Converses amb memòria*.
- Elaboració dels materials del projecte *Nascuts per Llegir* i seguiment del projecte.
- Valoració dels material pedagògic.

Bases per a la convocatòria d'ajuts a projectes de cooperació internacional en l'àmbit de les biblioteques.

Fòrums de participació

Els fòrums de participació volen ser un espai d'intercanvi d'experiències, de mètodes de treball, de coneixements i projectes, de discussió entre els diferents professionals de les biblioteques. Per tant es planteja com un espai d'exposició però també de debat, i així és com s'estructuren les sessions.

Durant el 2005 s'han realitzat tres sessions.

- En la primera es va fer la presentació de dues de les **especialitzacions** de biblioteques: Vapor Vell i Xavier Benguerel en música i cinema respectivament. Es van explicar les particularitats de les col·leccions i les estratègies que han adoptat en cada cas: la seva organització a la biblioteca, els criteris de selecció, els d'ordenació de l'espai, la dinamització del fons, les relacions amb altres agents relacionats, etc.
- La segona sessió va girar al voltant del tema dels **infants i la lectura**. Hi van participar el Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil, que va presentar el projecte *Nascuts per Llegir*; El Carmel - Juan Marsé, que va presentar *Hot potatoes*, una gimcana virtual infantil que es fa des de la biblioteca; Joan Miró va presentar *Peripècies de paper* i *El cau dels somnis*. I finalment Collserola - Josep Miracle, el seu *Pla d'acollida* d'usuaris infantils.
- La tercera reunió es va dedicar a les trobades internacionals de bibliotecaris on han assistit membres de Biblioteques de Barcelona: **Small Libraries Seminar**. Hèlsinki (Finlàndia); Seminari internacional per a Biblioteques Públiques petites i mitjanes. Hi van participar Juli Cervera i Neus Montserrat; **32 Saló Internacional del Còmic d'Angoulême**. Hi van participar Juanjo Arranz i Esperança Paños ; **II Encuentro Iberoamericano de Responsables de Políticas Públicas de Lectura**, organitzat per ILÍMITA, Plan Iberoamericano de Lectura, a Cartagena de Indias (Colòmbia), on va participar la Diana Escobar; **71è Congrés de l'IFLA a Oslo**, on vam tenir representació a les seccions de *Public Libraries* (Mònica Medina), *Reading* (Carme Galve); i *Metropolitan libraries* (Judit Terma).

Espais de coordinació amb les institucions promotores

Reunions amb els districtes: el 2005 s'han realitzat reunions de coordinació i seguiment amb cadascun dels districtes de la ciutat.

- A cada reunió hi ha assistit la gerència de districte, els serveis personals i l'administració, i per part de les Biblioteques de Barcelona, les direccions de totes les biblioteques del districte, la gerència, la direcció tècnica/programes i l'administració/recursos humans.
- Les reunions han servit per presentar el Pla d'acció general de Biblioteques de Barcelona, cada pla d'acció concret de cadascuna de les biblioteques de cada districte, presentar el Pla d'acció del districte en cultura vinculat a les biblioteques i per posar en comú les expectatives i les potencialitats de totes les biblioteques del districte.
- S'ha continuat treballant a l'espai de coordinació trimestral per districtes. Hi assisteixen les direccions de cada biblioteca, el tècnic de cultura de cada districte, la directora tècnica i el director de programes del Consorci. S'han tractat temes com ara les obres de nous equipaments, el manteniment, les compres i les inversions, la programació i el seguiment del Pla d'acció.

Taules de cultura – Reunions amb els tècnics de cultura: cada mes la direcció de programes de Biblioteques de Barcelona assisteix a la Taula de cultura, la reunió que l'Institut de Cultura de Barcelona convoca amb els tècnics de cultura de cada districte per tal d'informar de les accions bàsiques dutes a terme. De Biblioteques de Barcelona hi assisteix el director de programes i, quan els temes de l'ordre del dia ho requereixen, també la directora tècnica.

Taula de comunicació de l'ICUB: aquesta taula coordina les accions de comunicació de totes les direccions de l'Institut de Cultura de Barcelona. Biblioteques de Barcelona hi és també present, si l'ordre del dia ho requereix, a través de la cap de comunicació.

Reunions de caps de zona de la Diputació de Barcelona: la direcció tècnica de Biblioteques de Barcelona ha estat present a les reunions, de caràcter trimestral, de caps de zona de la Diputació de Barcelona. Aquesta reunió és important per continuar la coordinació estreta amb el Servei de Biblioteques de la Diputació i per assegurar l'intercanvi tècnic amb altres territoris de la demarcació.

Biblioteques de Barcelona ha participat també en diversos grups de treball del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (i que s'especifiquen en l'apartat Participació en grups de treball del punt 5 d'aquesta Memòria)

SUGGERIMENTS I/O QUEIXES

Des de l'any 2003 es recullen els suggeriments i les queixes dels usuaris sobre les Biblioteques de Barcelona. Aquestes demandes dels usuaris ens ajuden a detectar mancances i així millorar els serveis.

Aquest 2005 hi ha hagut un fort increment durant el quart trimestre, coincidint amb la posada en funcionament de la biblioteca Jaume Fuster. Els primers mesos d'obertura d'aquesta biblioteca van concentrar un gran nombre d'activitats i de visitants, que van causar algunes molèsties (sobretot de soroll) fins que no es van ajustar els usos de tots els espais, etc...

	1r trim.	2n trim.	3r trim.	4rt trim	TOTAL
2003	263	124	103	119	609
2004	107	97	65	95	364
2005	68	86	37	147	338
Variació	-36,4%	-11,3%	-43,1%	54,7%	-7,1%

Com a balanç de tot l'any, cal reportar els principals temes apareguts:

- **Servei de préstec:** reserves de llibres donats de baixa, fitxa personal de préstec, durada del préstec de CD's i DVD's.
- **Servei d'informació:** pissarra amb recomanacions de llibres i crítiques

- literàries.
- **Col·lecció / Servei de música, premsa i revistes:** demandes concretes de títols, centres d'interès i subscripcions a revistes, ordre en la classificació, més d'un exemplar dels diaris, més música moderna.
 - **Àrea infantil:** tallers, jocs de taula i jocs en general, espais de treball en grup, dificultat per fer conviure diferents edats pel soroll, proposta d'activitats didàctiques per a adults sobre llibres d'infants.
 - **Servei bases de dades i Internet:** més velocitat (ADSL) , targetes de música, sistema de reserva.
 - **Activitats:** aforaments limitats.
 - **Espais i equipaments:** horaris de les biblioteques, soroll – silenci, deficiències tècniques de manteniment, ofimàtica, sales d'estudi, augment dels punts de lectura.
 - **Altres:** gestió d'alguns serveis, vigilància, mòbils, preu fotocòpies, pàrquing de bicicletes, manteniment exterior, màquina de cafè a les sales d'estudi.

A les queixes i els suggeriments s'hi dóna resposta des de la mateixa biblioteca i/o des dels Serveis Centrals. Després es prenen les mesures necessàries per resoldre les mancances tant al centre concret en que s'han originat com en el conjunt de la xarxa si són generals.

A finals del 2005 el Consorci de Biblioteques de Barcelona s'ha incorporat al sistema IRIS (Incidències Reclamacions i Suggeriments) de l'Ajuntament de Barcelona, un programa de gestió de suggeriments i queixes, responent directament a les qüestions relacionades amb les biblioteques públiques de la ciutat.

ANÀLISI D'INDICADORS

Els Serveis Centrals de Biblioteques de Barcelona han dut a terme l'anàlisi dels indicadors disponibles per tal mesurar i valorar la tipologia d'accions i les característiques concretes de cada biblioteca. S'ha treballat amb indicadors descriptius diversos: serveis, activitats, nombre de personal, metres quadrats. Això ha permès detectar on cal planificar i ajustar recursos.

D'altra banda es treballen els indicadors d'explotació del carnet de biblioteques i també els que obtenim a través de l'enquesta trimestral Òmnibus Municipal, que ens permeten obtenir un perfil dels usuaris de les biblioteques de Barcelona. Això ens ajuda a detectar quins són els sectors de la població on les biblioteques tenen una penetració més gran, i ens serveix per dissenyar millor els serveis i les activitats per tal d'arribar als públics que ara no usen aquest equipament.

El passat 2004 vam disposar dels resultats obtinguts amb l'Enquesta de Satisfacció dels Usuaris realitzada per l'Oficina d'Avaluació del Servei de Qualitat i del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. Van ser una bona eina per ampliar aquest perfil i per conèixer el grau de satisfacció dels usuaris. Aquesta enquesta es realitza de forma periòdica cada 3 anys, per tant tornarem a tenir resultats el proper 2007.

Les biblioteques a l'Òmnibus Municipal

L'Ajuntament de Barcelona realitza unes enquestes telefòniques trimestrals amb l'objectiu de conèixer l'opinió, l'ús i les propostes de millora de diferents serveis de la ciutat de Barcelona. Biblioteques de Barcelona incorpora a l'Òmnibus municipal 5 preguntes sobre biblioteques públiques que ens proporcionen diferents indicadors: sexe, nivell d'estudis, llengua, etc.

Aquest 2005 hem modificat el contingut del qüestionari: de les cinc qüestions que es plantegen, dues de les preguntes bàsiques s'han mantingut amb la finalitat de continuar la sèrie de resultats iniciada el 2002 i veure l'evolució a llarg termini. D'altres tres s'han canviat de cara a identificar millor el sector dels no usuaris i conèixer els seus motius per no anar a les biblioteques públiques de la ciutat (de les dues qüestions que s'han mantingut en el qüestionari, oferim l'evolució dels resultats des del 2002).

Fitxa tècnica de l'enquesta:

- Mostra: 1.000 entrevistes trimestrals
- Univers: Població de Barcelona de 16 i més anys
- Metodologia: entrevista telefònica

Coneixement de les biblioteques

- El 70,9% dels enquestats assegura que coneix alguna biblioteca pública de la ciutat (deixant a banda les b. Universitàries i les escolars). Això significa un creixement acumulat del 23,3% respecte el 2002.

	2002	2003	2004	2005
Les coneixen	57,5	64,4	66,0	70,9
Increment	-	12,1%	2,5%	7,3%

Als qui coneixen i utilitzen el servei de biblioteca pública, se'ls pregunta:

Serveis més utilitzats (se'n pot dir més d'un)

- 73,9% Préstec de llibres, revistes, vídeos...
- 67,2% Consulta de llibres a la sala
- 29,2% Lectura de premsa a la sala
- 30,8% Ús de la sala amb material propi
- 20,5% Internet
- 11,1% Altres activitats culturals

Opinió sobre els aspectes a millorar

- Un 32,9 % no millorarien res i un 16,2% no opina al respecte. De les persones que no millorarien res (i per tant se suposa que estan satisfetes amb el servei que ofereixen les biblioteques) cal destacar el creixement acumulat d'un 51,6% des del 2002.
- Dels que opinen que cal millorar alguna cosa, destaquen:
 - més llibres
 - ampliar els horaris i espais
 - més ordinadors / Internet
 - més biblioteques

	2002	2003	2004	2005
Res	21,7	23,2	27,6	32,9
No ho sap	21,1	17,6	12,8	16,2
Més llibres	16,1	18,6	15,9	16,1
Ampliar horaris	7,3	7,8	9,7	9,1
Ampliar espai	6,7	6,8	5,8	6,2
Més biblioteques	2,8	3,3	2,8	3,2
Més ordinadors / Internet	2,8	1,7	2,4	1,5
Altres (Neteja, manteniment, difusió, més activitats...)	21,5	21	23	14,8

Als qui no utilitzen habitualment les biblioteques, se'ls pregunta perquè.

Motius pels quals no va a la biblioteca pública

- 24,2% Per manca de temps
- 23,5% Per manca d'interès, no li agrada llegir
- 19,1% Té llibres, compra llibres
- 11,0% Per raons d'edat, salut
- 7,3% Va a altres biblioteques
- 5,0% Té altres ocupacions
- 3,0% No les coneix, li queden lluny
- 2,0% Fa servir Internet

Cal destacar que només un 3% al·lega falta de coneixement de la xarxa bibliotecària de la ciutat.

Finalment, a tots els enquestats (usuaris i no usuaris) se'ls fa una mateixa pregunta.

Voldria tenir informació periòdica sobre les biblioteques? Per quin mitjà?

- Al 46,7% no els interessa rebre informació

Els que volen rebre informació, especifiquen com:

- 12,85% Fulletons de la pròpia biblioteca
- 9,60% Correu electrònic
- 8,50% Premsa
- 6,70% Web de Biblioteques de Barcelona
- 2,60% Pel personal de la biblioteca
- 2,20% Ràdio
- 1,40% A través de les Oficines d'Atenció al Ciutadà i d'Informació.

Les noves qüestions introduïdes a l'enquesta ens han donat força informació de cara a futures actuacions de comunicació: explicar que a les biblioteques a més de llegir s'hi poden fer altres coses (per a aquells que manifesten que no els agrada llegir o bé els qui ja tenen llibres a casa); o bé fer més difusió dels serveis de préstec i lectura a domicili per a les persones amb problemes de mobilitat.

Comparativa amb d'altres xarxes: Catalunya

Una eina important per analitzar els indicadors d'ús de Biblioteques de Barcelona és la comparació amb d'altres xarxes de biblioteques públiques que tinguin una característiques similars a les nostres: entorn territorial, nombre de població a la qual serveixen, nombre d'equipaments en funcionament...

Com ja vam explicar en la darrera memòria, en el cas de l'Estat Espanyol no és senzill obtenir aquestes dades perquè el Ministerio de Cultura publica les estadístiques agrupades per comunitats autònomes, i només en el cas de les Biblioteques Públiques de l'Estat l'anàlisi es realitza per ciutats, i per tant Barcelona, que encara no disposa d'aquest equipament, no hi figura.

Sí que disposem de les dades d'ús del conjunt de les biblioteques públiques de Catalunya que facilita la Generalitat. Si bé és evident que la dimensió territorial, el nombre d'usuaris que serveixen, i la quantitat de punts de servei (PS) no són comparables en termes absoluts, sí que ens sembla interessant veure com han evolucionat les Biblioteques de Barcelona respecte el conjunt de Catalunya en els tres darrers anys.

A la taula que hi ha a continuació hem tingut en compte els principals indicadors d'ús i de fons, i els hem relacionat amb la població a la que serveix cada territori. Per a cada any hem afegit una columna amb el percentatge que sobre els resultats totals de Catalunya correspon a la ciutat de Barcelona. També hem valorat l'increment acumulat en aquest període.

INDICADORS COMPARATS DE LES BIBLIOTEQUES DE CATALUNYA I DE LA CIUTAT DE BARCELONA 2003-2005											
	2003			2004			2005			Increment 2003-2005	
	CATALUNYA	BARCELONA CIUTAT	% Barcelona / Catalunya	CATALUNYA	BARCELONA CIUTAT	% Barcelona / Catalunya	CATALUNYA	BARCELONA CIUTAT	% Barcelona / Catalunya	CATALUNYA	BARCELONA CIUTAT
Punts de servei	306	28	9,15	322	29	9,01	324	29	8,95	5,88	3,57
Superfície total (m ²)	186.512	26.000	13,94	194.531	29.069	14,94	211.072	34.497	16,34	13,17	32,68
Superfície per punt de servei	610	929	-	604	1002	-	651	1190	-	6,88	28,11
Visites	17.046.358	3.651.455	21,42	17.709.440	4.126.308	23,30	18.323.452	4.421.266	24,13	7,49	21,08
Usos servei de préstec	4.176.378	939.036	22,48	4.582.387	1.103.325	24,08	4.776.571	1.277.558	26,75	14,37	36,05
Documents prestats	11.356.429	2.525.771	22,24	12.344.568	3.079.324	24,94	13.630.415	3.713.484	27,24	20,02	47,02
Documents Prestats per ús de préstec	2,72	2,69	-	2,69	2,79	-	2,85	2,91	-	4,81	8,07
Fons	7.531.875	896.121	11,90	7.922.199	1.058.644	13,36	8.488.647	1.182.087	13,93	12,70	31,91
Documents per habitant	1,12	0,57	-	1,16	0,67	-	1,21	0,74	61,32	8,04	31,06
Documents per m ² superfície	40,38	34,47	85,35	40,72	36,42	89,43	40,22	34,27	85,20	-0,41	-0,58
Carnets	1.574.945	321.380	20,41	1.619.358	376.289	23,24	1.815.981	442.258	24,35	15,30	37,61
% Població amb carnet	23,49	20,31	-	23,77	23,84	-	25,96	27,76	-	10,52	36,72
Visites per habitant	2,54	2,31	-	2,60	2,61	-	2,62	2,78	-	3,02	20,30
Habitants	6.704.146	1.582.738	23,61	6.813.319	1.578.546	23,17	6.995.206	1.593.075	22,77	4,34	0,65

Volem destacar que en 11 dels 13 indicadors considerats, el creixement de les Biblioteques de Barcelona és superior al del conjunt de Catalunya.

En el cas del nombre de PS, en que Barcelona no creix tant, cal llegir la dada de manera conjunta amb la de la superfície total, i així es pot veure que a Barcelona els m² de servei bibliotecari creixen quasi un 20% més que al conjunt de Catalunya. Això és així perquè a Barcelona s'ha fet un esforç important per adequar algunes de les biblioteques que havien quedat molt lluny dels estàndards mínims exigibles a una biblioteca del segle XXI. En alguns casos s'han ampliat els PS ja existents, i en d'altres s'han tancat els vells i s'han substituït per edificis de nova planta. Per això el nombre de PS ha crescut poc, i en canvi els m² disponibles han fet un important salt endavant.

Cal tenir en compte també que en el cas de la superfície per PS, al territori de Catalunya s'hi sumen els bibliobusos, que compten com un PS més i en canvi sumen molt pocs metres quadrats al total.

La disponibilitat de fons documentals també va lligada al creixement dels PS. Cada biblioteca admet un nombre limitat de documents, i en aquest moment moltes d'elles són ja quasi al límit de la seva capacitat. Per tant haurem d'esperar a l'obertura de nous equipaments per fer un salt endavant en la ràtio de documents per habitant.

Pel que fa als carnets cal comentar que no hi ha un carnet únic per a tot el territori de Catalunya, per tant hi pot haver usuaris amb més d'un carnet que en el total de Catalunya sumin com a dos usuaris diferents.

Comparativa amb d'altres xarxes: Projecte Tibidabo

En la memòria del 2004 avançàvem els resultats relatius a la comparació de la xarxa de Biblioteques de Barcelona amb les ciutats espanyoles incloses en el Projecte Tibidabo. Durant l'any 2005 hem tingut l'informe final que inclou també sis ciutats europees.

A l'inici de l'estudi vam demanar la participació de moltes ciutats europees de països com Itàlia, França, Portugal... que no han respost a la proposta. Curiosament només han volgut participar en el projecte les ciutats amb les xarxes més ben dotades.

Les sis ciutats europees són: Birmingham, Bremen, Dublín, Helsinki, Oslo i Stuttgart. Sens dubte el punt de partida d'aquestes ciutats és lluny del de Barcelona, però són un bon indicador per conèixer si el camí marcat pel *Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010* ens acosta a les situacions valorades com a més òptimes internacionalment.

Recuperem aquí els mateixos indicadors que vam referir l'any passat per a la comparativa amb les ciutats espanyoles analitzades, en aquest cas amb el referent europeu, comentats un per un.

I a continuació presentem alguns indicadors de rendiment que l'any passat no estaven encara disponibles, en aquest cas incloent les ciutats i territoris espanyols consultats.

Superfície, punts de servei (PS) i horaris:

	Metres ² / PS 2003	Creixement PS 2000-2003	Creixement metres ² 2000-2003	Hores d'obertura / PS
Barcelona	929	27,3%	44,3%	1.717
Birmingham	808	0%	1,5%	1.482
Bremen	426	0%	-24,4%	1.086
Dublín	820	4%	32%	2.010
Hèlsinki	708	-8,6%	1,7%	1.758
Oslo	796	-9,1%	-	1.808
Stuttgart	-	0%	9,8%	1.372
<i>Mitjana</i>	641	0	0	1.404

Com ja es pot apreciar en la comparació amb la resta de Catalunya, els PS de la ciutat de Barcelona, a més d'haver fet el procés evolutiu més destacat, a força distància de la resta de ciutats (excepte Dublín, que sobrepassa el 30%, algunes fins i tot presenten creixements negatius, o sigui, han tancat algun PS), parteixen d'una posició més bona quant a superfície per PS. Aquest fet segurament respon a una xarxa encara en procés d'implantació, amb molts dels equipament de creació recent. Les ciutats europees valorades parteixen d'una tradició bibliotecària molt més antiga que la nostra, i per tant cal suposar que molts dels seus equipaments responen als vells estàndards bibliotecaris.

Això, tot i els desavantatges evidents per a Barcelona, ens situa en una bona posició perquè quan s'hagi acabat d'implantar el *Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010* tindrem una de les xarxes més modernes d'Europa.

Col·lecció:

	Creixement volums 2000-2003	Mitjana índex renovació 2000-2003	Llibres/hab . 2003	Material audiovisual i electrònic /1000 hab. 2003	Mitjana volums col·lecció / PS	Mitjana volums / Metres ² PS
Barcelona	51,3%	17	0,53	75	34.224	36,83
Birmingham	3,2%	12	2,92	184	69.711	86,27
Bremen	-6,6%	22	0,92	164	28.097	65,95
Dublín	12,3%	14	3,10	160	62.230	75,89

Hèlsinki	3%	13	3,24	494	41.013	57,92
Oslo	-2,2%	10	2,60	235	73.309	92,09
Stuttgart	8,2%	-	1,59	470	57.873	-
<i>Mitjana</i>	-	12,5	1,86	222	45.807	59,28

També en el cas de la col·lecció, en aquest estudi es confirmen algunes de les dades obtingudes en la comparació amb la resta de Catalunya. Barcelona obté el major percentatge en el creixement de la col·lecció, està en una posició intermèdia pel que fa a l'índex de renovació del fons (una de les dades més importants per valorar l'actualització de les col·leccions i la seva adequació a les necessitats dels usuaris), i té l'índex més baix de documents per habitant.

Pel que fa a la mitjana de volums per punt de servei, Barcelona és en una segona posició a la baixa, precedida només per Bremen. La situació de Bremen és lògica donat que disposa dels PS de menor superfície de l'estudi. La situació de les altres ciutats, però, amb PS més petits que els de Barcelona i col·leccions molts grans, ens dibuixen unes biblioteques molt saturades de documents, reforçant l'idea d'uns equipaments certament fora dels estàndards moderns pel que fa a superfície.

També es reforça la idea que el creixement de documents de la xarxa de Barcelona adquirirà la *majoria d'edat* a mesura que es vagin obrint nous equipaments.

Visites i préstecs:

	Visites 2003 (Milions)	Visites / habitant 2003	Préstecs 2003 (Milions)	Préstecs / habitant	Població inscrita
Barcelona	3,65	2,3	2,53	1,6	20,3%
Birmingham	4,12	4,2	4,23	4,27	83%
Bremen	1,52	2,8	3,07	5,64	12,8%
Dublín	2,74	5,5	2,49	5,03	36%
Hèlsinki	7,06	12,6	9,97	17,81	44,6%
Oslo	2,35	4,5	2,27	4,39	47,9%
Stuttgart	2,10	3,6	5,39	9,16	-
<i>Mitjana</i>	2,94	4,44	3,74	5,99	-

La ciutat de Hèlsinki -tant en el nombre absolut de visites i de préstecs, com en la relació amb els habitants- destaca d'una manera notable, molt lluny de les ciutats que la segueixen. Són especialment rellevants els 17,81 préstecs per habitant.

Pel que fa a Barcelona, si bé en termes absoluts no està mal posicionada en relació al nombre de visites i -en menor mesura- del de préstecs, en la relació visites i préstecs per habitant és la ciutat amb l'índex més baix, molt per sota fins i tot dels valors mitjos. Cal tenir en compte en aquest cas el tipus de ciutats valorades, i que no hi ha ciutats d'Itàlia, França o Portugal, els països del nostre entorn més immediat.

Pel que fa a població amb carnet només és superada a la baixa per la ciutat de Bremen. Aquest és un dels aspectes que podrà millorar amb l'ampliació de la xarxa, ja que el mateix estudi parla d'un rendiment molt alt de les biblioteques: amb l'ampliació dels equipaments i l'obertura de nous, amb més horari d'obertura i amb noves estratègies per atraure nous usuaris.

Activitats culturals:

	Activitats / PS 2003
Barcelona	172
Birmingham	231
Bremen	-
Dublín	81
Hèlsinki	29
Oslo	29
Stuttgart	120

Després de Birmingham, Barcelona és la que es mostra més activa pel que fa a activitats. Això inclou animació a la lectura, formació d'usuaris, exposicions i altres serveis culturals i formatius.

Curiosament Hèlsinki, la ciutat amb més visites i amb més préstecs de les estudiades a l'informe és, juntament amb Oslo, una de les que realitza menys activitats culturals.

Rendiment: personal, dotació

2003	Personal / PS	M ² / personal	Hores obert / personal	Desp. Personal / M ² (€)	Desp. Personal / personal (€)
Barcelona	7,4	125	231	267	33.343
Birmingham	12,6	64	117	341	21.844
Bremen	7	61	156	706	43.250
Dublín	10,5	78	192	517	40.557
Hèlsinki	10,4	70	158	461	34.341
Madrid	14,4	84	-	437	36.796
Oslo	12,8	48	142	863	41.534
Stuttgart	8,1	98	169	435	42.807
València	5,7	94	351	164	15.414
Saragossa	4,2	130	302	229	29.824

La plantilla mitjana de Barcelona és de les més baixes de les estudiades, i en canvi té uns alts índexs de superfície i horari per atendre. Aquest fet es correspon amb un primer estadi de desenvolupament de la xarxa, on es prioritza fer arribar els serveis bibliotecaris a tot el territori de la ciutat, i amb una nova tipologia dels PS amb més espai, magatzem, etc...

Rendiment: personal / usos

2003	Col·lecció /personal	Visites/ personal	Visites/ hora	Visites/ PS	Préstecs/ personal	Préstecs/ hora	Préstecs/ PS
Barcelona	4.607	17.555	76	130.409	12.143	53	90.206
Birmingham	5.527	7.421	63	93.600	7.621	65	96.131
Bremen	4.041	10.420	67	72.441	21.061	135	146.427
Dublín	5.948	10.068	52	105.328	9.160	48	95.831
Hèlsinki	3.932	13.279	84	133.288	18.739	118	188.100
Madrid	3.278	4.506	-	64.707	4.713	-	67.680
Oslo	5.750	9.210	65	117.432	8.898	63	113.456
Stuttgart	7.149	12.324	73	99.762	31.731	187	256.873
València	3.146	7.140	20	40.798	3.128	9	17.875
Saragossa	3.897	17.757	59	75.291	9.950	33	42.186
<i>Mitjana</i>	4.728	10.968	56	93.306	12.714	71	111.477

Els índexs de visites per treballador i de visites per hores d'obertura de Barcelona són els segons més alts dels recollits. També són alts els índexs de préstecs que es realitzen en relació amb el personal i l'horari (els índexs més alts corresponen a xarxes equipades amb màquines d'autopréstec). A més de

constatar un bon nivell d'eficàcia en la gestió dels recursos humans, cal assenyalar que també en aquest cas resulta difícil pensar en un increment dels usos dels PS sense millorar els nivells d'automatització o autoservei de certs serveis bibliotecaris, i pensar en quins serveis assumeix la plantilla i quins són externs.

Rendiment: despeses

2003	Despesa total / PS	Despesa total / m ²	Despesa pers. i alt. / hores	Despesa total / Préstecs	Despesa total / Visites	Mitjana desp. Adquisici.
Barcelona	415.712	448	213	4,6	3,2	9,9
Birmingham	468.792	580	285	4,9	5	10
Bremen	500.428	1.175	410	3,4	6,9	14,2
Dublín	658.441	803	298	6,9	6,3	12,3
Hèlsinki	533.378	754	275	2,8	4	21,4
Madrid	704.630	583	-	10,4	10,9	21,1
Oslo	583.738	951	293	5,1	5	14,3
Stuttgart	612.610	770	408	2,4	6,1	-
València	102.770	192	47	5,7	2,5	6,7
Saragossa	161.253	293	118	3,8	2,1	6,7

La despesa mitjana per PS i per metre quadrat a Barcelona és de les més baixes. La despesa mitjana pels usos registrats (préstecs i visites) se situa en l'escala més baixa, reflectint un bon rendiment dels recursos assignats.

En conjunt, doncs, l'informe constata que Barcelona partia d'una situació bibliotecària molt deficitària, i que evolutivament està molt ben posicionada pel que fa a la resta de ciutats valorades (algunes d'elles amb xarxes bibliotecàries punteres).

També mostra que l'eficiència, l'eficàcia i el rendiment de les Biblioteques de Barcelona és alt, i denota que una evolució positiva exigeix un creixement important en equipaments.

Cal tenir en compte que aquestes són dades del 2003, i que el creixement d'aquests dos darrers anys fa preveure que la comparativa anirà apropant la ciutat de Barcelona a la resta de ciutats europees. En el desenvolupament d'aquest estudi es treballarà especialment en l'obtenció de dades de ciutats de la franja mitja europea.



3. L'AMPLIACIÓ INFRAESTRUCTURAL DE LA XARXA DE BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES

El desenvolupament de les infraestructures bibliotecàries de Barcelona té el referent en el "Pla de Biblioteques 1998-2010" que planifica, entre altres aspectes, la creació de nous equipaments i la readequació dels centres que no s'adapten als requeriments del Pla.

LES NOVES BIBLIOTEQUES 1998-2005

Des de l'any 1998, any d'aprovació del "Pla de Biblioteques 1998-2010" fins al final de l'any 2005 s'han creat 13 noves biblioteques i se n'han adequat 4 més:

Biblioteques inaugurades des del 1998:

- Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda a Horta - Guinardó (districte, 1999)
- Biblioteca Garcilaso a Sant Andreu (barri, 1999)
- Biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras a Les Corts (districte, 2000)
- Biblioteca Clarà a Sarrià - Sant Gervasi (barri, 2000)
- Biblioteca Barceloneta a Ciutat Vella (barri, 2001)
- Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró a Horta - Guinardó (barri, 2001)
- Biblioteca Poble Sec Francesc Boix a Sants - Montjuïc (barri, 2001)
- Biblioteca Collserola - Josep Miracle a Sarrià - Sant Gervasi (barri, 2002)
- Biblioteca Vila de Gràcia a Gràcia (barri, 2002)
- Biblioteca Fort Pienc a L'Eixample (barri, 2003)
- Biblioteca El Carmel - Juan Marsé a Horta - Guinardó (districte, 2003)
- Biblioteca Bon Pastor a Sant Andreu (barri, 2004)
- Biblioteca Jaume Fuster a Gràcia (districte, 2005)

Biblioteques readequades o traslladades des del 1998:

- Biblioteca Sofia Barat a L'Eixample (barri, 2000)
- Biblioteca Vapor Vell, trasllat de Laporta i Mercader, a Sants - Montjuïc (districte, 2000)
- Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra, trasllat a l'edifici de Can Fabra, a Sant Andreu (districte, 2002)
- Biblioteca Francesca Bonnemaison, ampliació i rehabilitació de l'equipament, a Ciutat Vella (barri, 2004)

Això fa que actualment la Xarxa de Biblioteques de Barcelona disposi de 29 equipaments:

- 8 biblioteques de districte, que són: Vapor Vell a Sants - Montjuïc, Miquel Llongueras a Les Corts, Jaume Fuster a Gràcia, Guinardó - Mercè Rodoreda i Carmel - Juan Marsé a Horta - Guinardó, Nou Barris a Nou Barris, Ignasi Iglésias - Can Fabra a Sant Andreu i Xavier Benguerel a Sant Martí.
- 21 biblioteques de barri.

Cal esmentar que la inauguració de la biblioteca Jaume Fuster ha comportat el trasllat de la biblioteca Antoni Julià de Capmany en el mateix districte de Gràcia, un equipament de barri que havia quedat fora dels estàndards mínims exigibles a una biblioteca d'aquesta tipologia.

Per això, malgrat haver inaugurat un nou centre, la xarxa no ha augmentat el nombre total d'equipaments.

Així, al final del 2005, la xarxa de biblioteques de Barcelona disposava de 29 equipaments amb un total de 34.497m², la qual cosa significa un creixement d'un 18,67 % respecte de l'any 2004, i un creixement acumulat des del 1998 -any d'aprovació del Pla- del 212,53%.

INVERSIÓ DE L'AJUNTAMENT EN BIBLIOTEQUES DES DEL 1996

districte/equipament	PAM 1996-1999	PAM 2000-2003	PAM 2004-2007	Total
Ciutat Vella				
Barceloneta	733.235	1.007.802	324.130	2.065.167
Bonnemaison			289.813	289.813
Gòtic			1.700.000	1.700.000
L'Eixample				
Joan Miró	24.040			24.040
Fort Pienc	300.506	1.590.036		1.890.542
Sofia Barat	106.980	107.407		214.387
Sagrada Família			6.601.050	6.601.050
Sant Antoni			4.608.233	4.608.233
Sants - Montjuïc				
Vapor Vell	2.077.699	1.233.770	354.993	3.666.462
Francesc Candel (illa Philips)		680.843	2.901.951	3.582.794
Les Corts				
Les Corts – Miquel Llongueras	1.794.021	275.354		2.069.375
Sarrià - Sant Gervasi				
Clarà	885.291	69.140		954.431
Collserola – Josep Miracle		1.290.900		1.290.900
Gràcia				
Jaume Fuster		2.428.799	9.333.366	11.762.165
Vila de Gràcia		1.615.836		1.615.836
Horta - Guinardó				
Mercè Rodoreda	1.806.041			1.806.041
Montbau		252.426		252.426
Carmel - Juan Marsé		3.076.865	288.000	3.364.865
Can Mariner			3.504.001	3.504.001
Nou Barris				
Nou Barris	936.377			936.377
Cotxeres Borbó (projecte bàsic)			25.000	25.000
Via Favència			1.797.113	1.797.113
Zona Nord			1.400.000	1.400.000
Sant Andreu				
Bon Pastor		292.270	2.337.616	2.629.886
Can Fabra		6.595.137		6.595.137
Trinitat Vella			300.000	300.000
La Sagrera (Camp del Ferro)			700.000	700.000
Sant Martí				
Clot (adquisició local)		215.000		215.000
Can Saladrigas			5.130.295	5.130.295
TOTAL	8.664.190	20.731.585	41.595.861	70.991.636

PROGRAMA D'INVERSIONS MUNICIPALS (P.I.M.) 2004-2007

districte/equipament	Executat 2004-2005	2006-2007	Total
Ciutat Vella			
Barceloneta – La Fraternitat		324.130	324.130
Bonnemaison	289.813		289.813
Gòtic		1.700.000	1.700.000
L'Eixample			
Sagrada Família	332.000	6.269.050	6.601.050
Sant Antoni		4.608.233	4.608.233
Sants - Montjuïc			
Vapor Vell (climatització)	354.993		354.993
La Marina - Francesc Candel (illa Philips)	1.868.000	1.033.951	2.901.951
Gràcia			
Gràcia – Jaume Fuster	9.319.399	13.967	9.333.366
Horta - Guinardó			
El Carmel - Juan Marsé	288.300		228.000
Can Mariner	239.666	3.264.335	3.504.001
Nou Barris			
Cotxeres Borbó		25.000	25.000
Via Favència		1.797.113	1.797.113
Zona Nord		1.400.000	1.400.000
Sant Andreu			
Bon Pastor	2.337.616		2.337.616
Trinitat Vella		300.000	300.000
La Sagrera (Camp del Ferro)		700.000	700.000
Sant Martí			
Can Saladrigas		5.130.295	5.130.295
TOTAL	15.029.787	26.566.074	41.595.861

**Evolució i creixement
dels equipaments
bibliotecaris**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Equipaments	18	20	22	25	27	28	29	29
Metres quadrats	11.038	13.700	18.013	19.810	23.200	26.000	29.069	34.497
% creixement	--	24,1 %	31,5 %	10 %	17,1 %	12,1 %	11,8 %	18,7%
% acumulat	--	--	63,2 %	79,4 %	110,2 %	135,5 %	163,3 %	212,5%

BIBLIOTECA CENTRAL URBANA



El 2002 la Biblioteca Central Urbana (BCU) va modificar la seva previsió d'ubicació de l'antic mercat del Born als terrenys situats entre la Ciutadella i l'Estació de França, un cop es va decidir musealitzar les restes que van aparèixer en les primeres excavacions de prospecció arqueològica. La troballa va generar un intensíssim debat ciutadà i es va fer una detallada anàlisi de la compatibilitat dels usos (entre restes arqueològiques i biblioteca) que va culminar en:

- La definició del Born com a espai cultural vinculat a les restes arqueològiques trobades.
- La nova ubicació de la Biblioteca Central Urbana en els terrenys situats entre la Ciutadella i l'Estació de França. El Pla director de la Ciutadella preveu reutilitzar el conjunt dels terrenys, actualment ocupats pel Zoològic, recuperant el disseny de Fontserè així com donar nou ús a l'Aquari i algunes de les zones de l'actual Zoo, connectar el Parc actual amb el Parc Mar de la Barceloneta i redissenyar l'actual carrer de la Circumval·lació. El Pla preveu també la reorientació d'ús de l'actual Estació de França. Finalment fa una reserva d'espai de 5.223 m² de planta per a ubicar-hi la futura Biblioteca Central Urbana. Aquesta ubicació va ser proposada per l'Ajuntament de Barcelona al conjunt d'administracions implicades en la construcció i la gestió de la BCU: el Ministeri de Cultura del Govern de l'Estat i a la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La Biblioteca Central Urbana, per tant, es construirà en un edifici nou. L'Estat es farà càrrec de la construcció de l'edifici, la Generalitat de Catalunya assumirà les despeses del seu funcionament, tant pel que fa al manteniment i al personal com a l'adquisició de fons, i l'Ajuntament de Barcelona, per la seva part, cedeix els terrenys en el marc d'adequació urbanística de l'entorn.

Aquest any 2005 l'Estat ha acceptat la titularitat del solar que ha cedit l'Ajuntament (cessió aprovada en el plenari del Consell Municipal de desembre de 2004), i s'han començat les gestions per convocar el concurs de projectes arquitectònics. A partir d'una comissió de treball constituïda el 2004 per la Generalitat i formada per la pròpia Generalitat, Biblioteques de Barcelona, la Diputació de Barcelona i el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya es va actualitzar el programa de necessitats que ha de servir per elaborar el projecte arquitectònic bàsic, ja que la versió elaborada el 1997 havia quedat desfasada donat el canvi d'ubicació, l'evolució de la xarxa i els canvis tecnològics que s'han produït durant aquest període.

La Biblioteca Central Urbana complirà una doble funció. Com a biblioteca pública d'àmbit provincial serà el centre receptor del material de dipòsit legal i serà la biblioteca de referència del préstec interbibliotecari. D'altra banda, com a biblioteca central urbana gestionarà el sistema de lectura pública de la ciutat, i serà el centre de referència pel que fa als serveis d'informació de la ciutat i a la coordinació interinstitucional en la gestió de la lectura pública.

La Biblioteca tindrà una extensió de 15.000 metres quadrats útils (18.000 construïts), amb un fons inicial previst de 250.000 documents, xifra que s'incrementarà fins a 600.000 documents al llarg dels seus primers deu anys. Un cop el seu funcionament estigui consolidat es calcula que tindrà entre 8.000 i 16.000 visitants diaris, la qual cosa el convertirà en un dels equipaments culturals amb més usuaris de la ciutat.

De fet, en aquests moments ja són accessibles a través d'Internet un total de 60.000 dels 250.000 volums amb els quals es posarà en funcionament la Biblioteca de Barcelona mitjançant les adreces electròniques:

<http://www.gencat.es/slp/vtlls/catalan/index.html>

<http://cultura.gencat.es/biblio/index.htm>.

Aquests 60.000 volums estan disponibles en magatzems especialment habilitats a l'Arxiu Nacional de Catalunya a Sant Cugat del Vallès.

LES NOVES BIBLIOTEQUES DE DISTRICTE I DE BARRI



L'any 2005 ha suposat la inauguració d'un nou equipament, l'inici d'obres de 4 dels equipaments que s'inauguraran els propers anys, i la definició dels projectes funcionals i/o executius de 9 biblioteques més.

La inauguració realitzada l'any 2005 ha estat:

- La Biblioteca Jaume Fuster, al districte de Gràcia. El 13 de novembre es va inaugurar la biblioteca del districte de Gràcia, un edifici singular situat 83 Estiu REFPÁG _Toc77668562 \h 83 Col·laboracions en cicles i programacions d'altrciutat.

Posar el nom d'un escriptor a una biblioteca és potser un dels millors homenatges que se li pot fer, i aquesta ha estat la intenció a l'hora de posar el nom de Jaume Fuster (Barcelona, 1945-1998) a aquest nou equipament. Escriptor i guionista, traductor, membre actiu de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, estretament vinculat a la realitat social i cultural de Barcelona, va donar categoria de clàssic a la novel·la de gènere en català.

L'edifici de la nova biblioteca és obra de Josep Llinàs, arquitecte experimentat en la construcció d'aquest tipus d'equipaments que ha obtingut nombrosos premis FAD i premis Ciutat de Barcelona d'arquitectura pels seus edificis. A Barcelona són obra seva l'altra biblioteca del districte, la Vila de Gràcia, i la de Fort Pienc, i també la biblioteca de Vila-seca (Tarragona), la Central de Terrassa i Can Ginestar a Sant Just Desvern.

El seu emplaçament a la Plaça Lesseps, entre l'avinguda de l'Hospital Militar i l'avinguda de la República Argentina, la situa en un lloc privilegiat, de centralitat indiscutible en el districte de Gràcia. Alhora, l'obertura de la biblioteca, el centre cultural de proximitat més important per als veïns del districte, ben segur que contribuirà a articular la vida d'aquesta plaça que es troba en procés de remodelació.

Amb una superfície total de 5.636 m² distribuïts en quatre plantes, compta amb un auditori amb amfiteatre, una sala polivalent, una sala d'exposicions i un bar-cafeteria, a més de l'espai multimèdia, l'àrea infantil, l'àrea de diaris i revistes, la de fons general, la de música i cinema; i els espais de magatzem i treball intern. A més l'edifici acull l'Arxiu Històric del Districte de Gràcia.

La previsió per al 2006 preveu la inauguració de:

- Biblioteca La Marina – Francesc Candel, una biblioteca de barri del Districte de Sants – Montjuïc. Actualment la biblioteca és en un emplaçament que no compleix els estàndards mínims descrits a l'actual Pla per a un equipament de la seva tipologia, i es traslladarà a l'antiga fàbrica de la Philips del Passeig de la Zona Franca, cantonada amb el carrer Foneria, un edifici d'un alt interès arquitectònic, rehabilitat a partir del projecte arquitectònic de José Luís Canosa. L'edifici conté també un Centre d'Atenció Primària. Aquest trasllat suposa l'ampliació en 1.700 m² més de la Biblioteca Francesc Candel (fins a més de 2.100 m²).

La situació de les biblioteques en les quals s'ha treballat el 2005 es descriu a continuació, districte per districte i biblioteca per biblioteca:

Districte de Ciutat Vella.

- Biblioteca Gòtic. S'ha continuat treballant en la recerca de l'espai més idoni dins el barri.
- Pel que fa a la biblioteca Barceloneta – La Fraternitat, s'ha tramitat l'expedient administratiu per a la incorporació de la planta baixa a l'equipament.
- Pel que fa a la biblioteca Sant Pau – Santa Creu, Biblioteques de Barcelona ha participat en el procés de participació ciutadana per a la definició dels usos de la Plaça de la Gardunya, l'emplaçament on s'ubicarà la nova biblioteca.

Districte de L'Eixample.

- Pel que fa a la futura biblioteca de barri de Sant Antoni, és al carrer Borrell (entre Manso i Parlament) en un edifici de nova planta que dona entrada a un interior d'illa on s'ubica un casal de gent gran. La biblioteca serà precisament en aquesta entrada, i disposarà de la planta baixa i quatre plantes més (planta baixa d'acollida i premsa, 1^a planta per a infants, la 2^a i la 3^a per a l'àrea general i un soterrani amb la sala polivalent). L'equip d'arquitectes Aranda, Pigem i Vilalta han fet el projecte arquitectònic. Les obres s'han iniciat el mes de juliol.
- Quant a la futura biblioteca de districte a Sagrada Família, a l'illa situada entre els carrers Mallorca – Padilla – Provença – Lepant, s'han començat també les obres durant el mes de setembre. L'arquitecte Manel Ruisánchez és l'encarregat del projecte.

Districte de Sants – Montjuïc.

- Inauguració prevista per al 2006 de la biblioteca La Marina – Francesc Candel.

Districte de Les Corts.

- El districte ha iniciat l'estudi per a la ubicació en un espai idoni d'una biblioteca de districte, avaluant l'antic Centre del Vidre.

Districte de Gràcia.

- S'ha treballat els 10 primers mesos de l'any en l'acabament de la biblioteca de districte a Gràcia, tant pel que fa a l'obra com en les instal·lacions i el mobiliari.
- Pel que fa a la biblioteca de barri de Penitents, s'ha realitzat el projecte bàsic amb l'equip d'arquitectes Francesc Rius i Eva Gómez.

Districte d'Horta - Guinardó.

- La biblioteca d'Horta s'ubicarà a l'antiga Masia Can Mariner, situada al carrer d'Horta cantonada amb el carrer del Vent. S'han iniciat les obres el setembre de 2005. L'arquitecte encarregat del projecte és Josep Vila Bayó.

Districte de Nou Barris.

- La biblioteca de Les Roquetes està previst que es traslladi a un dels dos edificis de l'actual Centre Cívic Via Favència. Inicialment s'havia previst compartir l'edifici amb altres entitats però després de l'estudi arquitectònic i d'usos dels actuals edificis s'ha decidit que no estaran connectats directament. S'ha realitzat el projecte bàsic i es preveu iniciar les obres el proper juny de 2006. L'arquitecte responsable del projecte és Alfons Soldevila.
- Pel que fa a la biblioteca Zona Nord s'ha avançat en la definició de la seva ubicació, i s'ha elaborat el seu programa funcional i el projecte bàsic arquitectònic. Es preveu iniciar les obres el proper juny de 2006.
- La biblioteca Torre Llobeta es traslladarà a les antigues Cotxeres Borbó, dins un conjunt d'equipaments socioculturals. Compartirà edifici amb un Centre d'Atenció Primària i un Casal d'Avis. Durant el 2005 s'ha avançat en els acords entre les diverses administracions que intervindran en el projecte.

Districte de Sant Andreu.

- La biblioteca de Trinitat Vella després d'haver concretat la seva ubicació, que se situarà al carrer Galícia cantonada Torné, s'ha fet el programa funcional. L'inici de les obres està previst per al 2007.

Districte de Sant Martí.

- La biblioteca de Can Saladrigas ja té el projecte bàsic i executiu aprovats. La biblioteca compartirà l'edifici amb un Casal d'Avis que ja és en funcionament, el Centre de Patrimoni Industrial vinculat al Museu d'Història de Barcelona, i el Centre d'Imatgeria Popular.

En resum, l'estat de les biblioteques en procés de construcció o ampliació a finals del 2005 és el següent:

- En fase d'obres:
 - Marina - Francesc Candel
 - Sant Antoni
 - Sagrada Família
 - Can Mariner – Horta

- Pendent d'inici d'obres:
 - Can Saladrigas

- En fase de finalització del projecte executiu:
 - Les Roquetes – Via Favència
 - Zona Nord

- En fase de projecte funcional i avantprojecte realitzats:
 - Penitents
 - Torre Llobeta – Cotxeres Borbó
 - Trinitat Vella



4. L'OFERTA DE LES BIBLIOTEQUES DE LA CIUTAT DEL CONEIXEMENT

La biblioteca pública és definida al Pla de Biblioteques com un espai obert a tothom, amb els suports tecnològics que facilitin la democratització i la difusió de la informació, la transmissió de coneixements, la formació acadèmica, l'educació permanent, l'autoinformació, el lleure, el foment de la creativitat "narrativa" i la trobada amb altres ciutadans.

Aquest model es posa a la pràctica a partir del desenvolupament d'una oferta àmplia que inclou elements comuns per a tots els centres, com el fons general de la col·lecció o la connexió gratuïta a Internet, i propostes específiques per a cada un d'ells, com els fons especialitzats i les accions de foment de la lectura.

A continuació, biblioteca per biblioteca, després d'un quadre d'indicadors bàsics i d'algunes dades històriques, hi ha una petita memòria de les principals línies de treball desenvolupades durant el 2005, i d'aquells serveis i activitats que són propis de cada biblioteca i que les fan singulars i adaptades al seu territori.

La resta, els serveis comuns i les activitats, així com les dades d'ús del conjunt de la xarxa, s'expliquen en la segona part d'aquest capítol.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
276	1.815	123.213	446.42	33.113	99.331	359.89	17.605	9.7	1.708	7.193	4.502	30.137
+1.8	+2.6	+35.2	+32.7	+42.3	+40.8	+38.2	+64.8	+60.7	+24.9	+14.8	+25.6	+17.6

Especialització: restauració i hostaleria. Fons especial del mar i els infants



En funcionament des del 22 de maig de 2001.

Situada al districte de Ciutat Vella, al barri de la Barceloneta, en un edifici històric, l'edifici modernista de l'antiga cooperativa obrera La Fraternitat, construït el 1917 per Manuel Guàrdia Vila. És una de les biblioteques noves de la xarxa. Disposa de 686 m² distribuïts en les 4 plantes de l'edifici. La rehabilitació va anar a càrrec de l'arquitecte Josep M. Rovira.

A partir de les línies previstes a desenvolupar durant aquest exercici es pot dir:

Serveis generals. Treballar per a la seva qualitat i per la millora. A títol de treball orientat a l'usuari, s'ha prioritzat la recollida diària i el posterior anàlisi de les dades del Servei de informació, així com les de préstec interbibliotecari anual. Aquesta fórmula ha estat molt útil a l'hora d'ajustar la selecció per a la compra de documents, l'expurg d'obsolets i l'elaboració de recursos bibliogràfics, amb la finalitat d'ajustar la pertinença en les respostes als usuaris i per conèixer millor les febleses i les potencialitats de la col·lecció documental. També s'ha instal·lat connexió a la xarxa sense fils, wi-fi. A títol de resposta, enguany cal ressenyar l'augment de l'ús general de tots els serveis, entre un 35 i 40%. L'apartat més espectacular ha estat el del préstec de pel·lícules de cinema, un 143% superior a l'any passat. Per contra, el préstec de llibres de coneixements per infants a disminuït en un 17%.

Biblioteca i escola. Consolidar relacions amb la comunitat escolar. S'ha ajustat el programa de formació d'usuaris amb un disseny especial de continguts per a la canalla que ja coneix la biblioteca però que només la utilitza en un 10% de les seves possibilitats. Cada dos mesos, s'han enviat les llistes de noves adquisicions als quatre centres escolars del barri. S'han adquirit tots els títols recomanats pels centres com a lectures obligatòries. Això s'ha traduït, directa o indirectament, en un lleuger augment de préstec de novel·la juvenil, un gènere poc sol·licitat. S'ha iniciat una nova línia de col·laboració, de cessió d'espai, per donar a conèixer treballs i experiències pedagògiques que es realitzen als centres escolars i per fomentar les visites en família a la biblioteca, amb uns bons resultats de participació.

Imatge i comunicació. Revisar, valorar i corregir productes i circuits de difusió. Sobre els objectius previstos queda pendent pel 2006 l'edició de la Guia patrimonial de l'edifici de la Cooperativa (actualment d'autoedició) i acabar el prototipus de plano interactiu de la biblioteca per a la futura web.

Biblioteca i entorn. Col·laborar amb la resta d'agents de la xarxa sociocultural i del teixit associatiu del barri. Entre altres col·laboracions es poden destacar: *Llibre d'artista i mail-art* (exposició d'originals i xerrada amb la curadora) amb el centre Civic; *Dones d'ahir i d'avui* (memòria històrica) amb la Taula de dones del barri; *Cuines del món, cuina de la Barceloneta* al carrer amb el Mercat; Trobada d'inici de curs (mestres i professors) i exposició *Els colors de la Barceloneta* a la Biblioteca el dia de la Festa Major; programes a mida per a grups especials: Escola d'adults (sessions formació i suport al currículum), Taller Escola Barcelona (materials adequats per a discapacitats psíquics) Magarrufa (lectura en família) Centre de curta estada Santa Maria de Marillach (Internet i memòria).

Col·lecció documental. Gestionar una política de desenvolupament equilibrada (adquisicions i expurg). Adquisicions a destacar, compra especial d'àlbums infantils, des de la perspectiva de l'art i de la il·lustració d'autor per ampliar la lectura amb un imaginari diferent, no estàndard. S'ha continuat alimentant la col·lecció de Restauració i hostaleria i s'ha ampliant el camp tècnic amb literatura i cinema relacionada amb el sector. Per qüestions pressupostàries queden pendents per l'any vinent alguna altra proposta. En la línia d'actualització de l'oferta també s'han revisat i donat de baixa materials, especialment en l'apartat de dret i els documents en format VHS.

Foment lectura. Assegurar i adequar l'oferta des d'un concepte ampli, activar participació diferents segments població. S'ha continuat oferint la programació habitual de xarxa i s'han incorporat noves accions. En aquest sentit cal destacar la implementació de la prova pilot de *Tertúlia en català per a estrangers*, un esforç extra d'organització per la novetat del format i, alhora, una experiència gratificant per la resposta del públic participant. A l'estiu s'han realitzat tallers infantils de lectura i d'escriptura impartits pel personal de la biblioteca i adreçats als usuaris habituals, aquells que passen la tarda sols i avorrits amb Internet. També s'ha apostat pels *Quins llibres*, els dissabtes al matí, per acostar la lectura als més petits, a les famílies, als tutors, als educadors, etc. S'ha continuat difonent l'obra d'autors locals en el marc de la Festa Major (enguany Antoni Iturbe) A nivell de ciutat, s'ha participat en la *Trobada de novel·la negra de Barcelona* i en la Diada de Sant Jordi, obertura especial de la biblioteca dissabte al vespre.

Organització interna. Vetllar pel bon desenvolupament del treball de l'equip de professionals. Aquest any s'han incorporat tres persones noves (canvi del 45% de l'equip) Així s'han revisat feines, forces i habilitats, s'han reforçat intercanvis d'experiències i s'han ajustat tasques habituals i quotidianes. Queda pendent de resposta la demanda d'un tècnic especialista per a l'àrea infantil.

Treball en xarxa. Participar per aportar valor tècnic i compartir experiències. S'ha continuat participant en diferents grups de treball tècnic de la xarxa de biblioteques de la ciutat (club lectura, TIC, etc.) i en altres iniciatives de Districte (Comissió lectura pública, Acollida nous/noves, etc.)

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
289	2.040	213.978	740.41	67.834	194.995	674.72	19.543	9.58	3.573	8.794	6.089	68.165
+18	+14.9	+33.4	+13.1	+55.2	+53.2	+29.8	+13.2	-1.4	-6.2	+51.3	+7.3	+5.8
Especialització: la dona							Disposa d'Espai Multimèdia					



En funcionament des del 1909. Rehabilitació el 2004.

Situada al districte de Ciutat Vella, actualment és la biblioteca pública més antiga de la xarxa. Després de dos anys d'estar tancada per obres, el 2004 es va fer la inauguració de les instal·lacions rehabilitades i ampliades de la biblioteca, un equipament de barri que va obrir les seves portes per primera vegada el 1909 a la parròquia de Santa Anna, i que després de passar pel carrer d'Elisabets va instal·lar-se finalment, a principis dels anys vint del segle XX, a l'actual edifici del carrer Sant Pere més Baix.

A partir de les línies previstes a desenvolupar durant aquest exercici es pot dir:

Adequar els nostres serveis a les necessitats de l'entorn: Aquesta línia ens l'havíem plantejat molt ambiciosament. La realitat ens ha fet ser més cauts i realistes, donada la forta càrrega de treball, i eliminar un parell d'accions que ens semblen molt interessants però que ara per ara no són assumibles: el servei d'intercanvi d'idiomes, i el servei de préstec i lectura a domicili. Pel que fa al Servei d'autoaprenentatge d'idiomes, s'ha dedicat aproximadament un 10% de pressupost total de la biblioteca a actualitzar i mantenir el seu fons. Els contactes amb les escoles d'adults del barri s'han mantingut, encara que durant un any no s'han celebrat les reunions mensuals amb la Coordinadora per a la Llengua, i per això no s'han continuat els projectes que havíem iniciat. Pel que fa a la biblioteca com a referent dels materials de lectura fàcil, s'han acomplert tots els objectius que ens havíem plantejat.

Apropar els serveis de biblioteca pública a totes aquelles persones en edat escolar: Al llarg de l'any s'ha informat a totes les escoles del barri sobre els serveis que oferim i se'ls ha explicat la possibilitat de realitzar una sessió de formació amb el producte *La casa de les paraules*. Hem aconseguit que la majoria de les escoles del barri visitin la biblioteca, encara que el que voldríem és que passessin diferents classes segons franges d'edat. De tota manera, estem molt satisfets amb els resultats. Com sempre, els que costen molt són els de batxillerat.

Millorar el sistema de comunicació externa: El full informatiu *T'interessa* s'ha convertit en la principal i més efectiva via de comunicació externa. També hem aconseguit poder editar informació sobre la biblioteca directament a la web del CascAntic.net, tenint un accés directe a la intranet a través d'un *password*. D'aquesta manera podem informar no sols de les activitats extraordinàries de la biblioteca, així com dels nous serveis que oferim.

Formació d'adults: Encara que hem disminuït les sessions ofertes a escoles d'adults, hem continuat amb aquesta tasca i ens aconseguit els objectius marcats.

Orientar les activitats i serveis a les característiques de l'entorn: Els contactes amb les entitats del territori han continuat actives, i la majoria de les accions pactades amb el Centre Bonnemaison s'han dut a terme.

Adaptar la col·lecció a les necessitats de l'entorn: Destaca la posada en marxa del Racó de Pares i Mares, amb una molt bona acollida per part dels usuaris, i de l'àrea de petits lectors. També s'ha enllestit, finalment, l'organització de tot el fons que forma part de l'arxiu de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, que havia quedat pendent des de la reobertura de la biblioteca.

Foment de la lectura: Donades les nombroses activitats dissenyades des de Serveis Centrals del Consorci que es fan a la biblioteca, es va optar per deixar en segon pla les dirigides més al públic del barri. Entenem que som la biblioteca més cèntrica de la ciutat, i això fa que la proximitat amb l'entorn moltes vegades quedi difuminada.

Treball en xarxa: S'ha mantingut el contacte amb les altres dues biblioteques del Districte, així com amb les entitats del barri que treballen amb cultura i lectura pública.

Enllestir l'amoblament de la biblioteca i millorar les infraestructures: La televisió de plasma obtinguda gràcies al Fòrum de les Cultures l'hem utilitzat per oferir canals estrangers als usuaris, i com a pantalla per a realitzar activitats (cinefòrums, presentacions amb ordinadors, etc.). Amb el pressupost obtingut de la segona fase de l'amoblament de la biblioteca s'ha aconseguit una decoració de l'àrea infantil més adequada.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
237	1.496	176.509	744.76	48.872	126.868	535.3	17.645	11.79	5.600	46.825	6.278	54.416
-2.1	-0.9	-2.2	-0.2	+17.4	+22.7	+25.3	+20.5	+21.6	+6.7	+8.7	+2.7	-18
Especialització: la diversitat cultural							Disposa d'Espai Multimèdia					

És la biblioteca de referència del districte



En funcionament des del 1941. Trasllat a la seu actual: 1969.

És situada al districte de Ciutat Vella, al Raval, al conjunt d'edificacions, d'origen gòtic, que formaven part de l'antic hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, d'on pren el seu nom. És una de les biblioteques més antigues de la xarxa. Des del 1997 els serveis infantil i per a adults funcionen integrats (anteriorment eren dues biblioteques independents). Disposa de 950 m² distribuïts en els dos edificis, i 144 punts de lectura. És la biblioteca de referència de Ciutat Vella: responsable de coordinar accions en el territori amb el conjunt de biblioteques de barri i és el centre de referència en el projecte "biblioteca sempre oberta".

A partir de les línies previstes a desenvolupar durant aquest exercici es pot dir:

El Servei de Diversitat Cultural: Un servei que en part és l'especialitat de la biblioteca però que va més enllà d'un fons temàtic concret. Un aspecte important és atendre les necessitats específiques del col·lectiu de nous ciutadans arribats al Raval. Fons documental: s'han ampliat les seccions de cultura àrab i la del subcontinent indi, i s'ha creat un nou apartat sobre la cultura amazigh; també s'ha ampliat el fons de música ètnica de diversos països i el de cinema indi. Durant aquest any hem participat al projecte europeu Med'Act que finalitzarà a primers del 2006. La nostra participació ha estat la promoció d'un projecte entre joves de diversos països i que es basa en la creació fotogràfica de reflex de la seva pròpia realitat. S'ha dut a terme sota la dinamització del casal de joves TEB. També hem estat acollidors formatius durant l'estada de personal de biblioteques del Marroc. S'ha treballat conjuntament amb diferents entitats, especialment amb AMICI que ens assessora en diversos temes relacionats sobretot en la cultura àrab, i amb qui nosaltres col·laborem en el seu programa de mediació a les presons de Catalunya, i amb El Mirador del Immigrant per les qüestions del Pakistan, compra de llibres, etc. Hem impulsat l'edició d'un llibre sobre Ciutat Vella per a nousvinguts que finalment serà assumit pel Districte en el marc del Pla d'Immigració. Hem participat a la Comissió d'immigració dins el marc de les Jornades del PEC. Hem estat docents als cursos on hem estat convidats i s'ha assessorat a diverses biblioteques que demanen col·laboració. Grups diversos han volgut conèixer el treball que es fa en relació a la immigració des de la biblioteca i també grups d'usuaris de diferents entitats han organitzat visites col·lectives. L'experiència de la biblioteca en relació a la immigració s'ha seleccionat com a bona pràctica en el catàleg de l'Associació de Ciutats Educadores.

Relacions biblioteca – escola: S'ha mantingut l'alt nombre de visites de casals i escoles del barri, i també els grups de treball de recerca de batxillerat tot i que en aquest cas no s'hi ha incorporat nous instituts. En la resta d'aspectes hi ha hagut un to de continuïtat, aprofundint en la programació de la formació a mida, per alguns grups interessats i que està donant molt bons resultats. A les escoles també s'ha fet préstec de lots de llibres sobre un tema determinat, p.ex. Verne o El Quixot i lots temàtics de llibres de ficció i no ficció per utilitzar a les aules.

Imatge i comunicació: Enguany s'ha editat el nou full sobre el servei de diversitat cultural. S'ha optat per un tríptic molt visual amb un petit text en català, àrab i urdu. Des del Districte s'ha editat la nova guia de la biblioteca. Per donar difusió a les activitats infantils s'elabora un full informatiu que s'envia a particulars i entitats que ho han sol·licitat. Hem reelaborat, conjuntament amb la Biblioteca de la Barceloneta, el full o Guia de Recursos per a les Escoles.

Formació d'adults: Durant el darrer trimestre s'ha iniciat el nou espai de noves tecnologies. Tot i que no té una sala específica se li podria donar un bon rendiment si hi hagués un dinamitzador. De moment no ha estat possible i ens limitem a oferir una programació trimestral de cursos a càrrec de Ravalnet que s'afegeixen als de Internet. Cal destacar una any més, la visita setmanal de dos grups del Taller Ocupacional Sant Jordi de disminuïts psíquics. Dos dels nostres centres d'interès estan directament relacionats a l'ajuda en la formació al llarg de la vida de persones adultes: el fons sobre formació professional i oficis diversos, i el fons per a centres formadors de persones immigrants.

Relació amb l'entorn. Des de la biblioteca es considera prioritari el treball de territori i els nostres objectius busquen aprofundir les relacions de col·laboració amb totes les entitats del barri. Hem participat a Raval's, les jornades culturals potenciades des de la Fundació Tot Raval, amb l'exposició *Llibres que han fet història*. També col·laborem amb el CRP, casals d'avis, escola d'adults, Centre de Serveis Personals Erasme Janer, AA VV i Comerciants del carrer Hospital, centres d'ensenyament i casals d'infants i de joves, etc.

La col·lecció: S'ha continuat l'ampliació del fons relacionat amb els tres centres d'interès: llibres de formació professional, immigració i aprenentatge de llengües catalana i castellana adreçat a formadors d'immigrants. S'ha ampliat el fons relacionat amb la diversitat cultural i el fons d'audiovisuals. S'ha gestionat la subscripció a una revista del Marroc.

Activitats de foment de la lectura: Destaquen els diferents Clubs de Lectura, general, joves, els dos dels Casals d'Avis i el club de l'Escola d'Adults, com una iniciativa de treball de territori global. Periòdicament es realitzen petites exposicions de llibres amb un notable èxit de difusió del fons. Exposicions d'aquest any: Malgrat tot, Palestina!, Llibres que han fet història, Jules Verne i una exposició informativa dels veïns del barri sobre el solar de les piscines Folch i Torres.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
285	2.087	274.522	963.24	69.578	209.459	734.94	28.239	13.53	3.686	12.619	4.846	36.268
-0.7	+9.7	+8.9	+9.7	+11.1	+27.8	+28.7	+36.3	+24.2	-15.4	+21.4	-12.1	+15.4
Especialització: el disseny i l'arquitectura contemporània							Disposa d'Espai Multimèdia					



En funcionament des del 23 d'abril de 2003.

La biblioteca està situada dins el complex d'equipaments del barri, entre els carrers Ali Bei-Sicília-Sardenya-Ribes (a l'antiga illa de la fàbrica de l'empresa Fichet), davant l'Estació del Nord. La biblioteca compta amb 1.091 m² en tres plantes, a més d'una sala d'actes, una sala d'exposicions i una terrassa utilitzable. Està especialitzada en temes de disseny i arquitectura contemporània (durant el 2003 Barcelona va celebrar l'Any del Disseny).

L'ampliació horària (de 39 a 53 hores setmanals), i de personal (un bibliotecari i un auxiliar més) que es van fer efectives el mes d'octubre ha significat la descongestió dels serveis que ofereix la biblioteca, especialment els serveis de préstec i atenció telefònica. La difusió de l'existència d'una bústia de retorn ha permès l'augment de la devolució de documents en més d'un 70 % a través d'aquest servei, la qual cosa ha contribuït a descongestionar el servei de préstec.

El nombre de visitants, els usuaris d'Internet i els préstecs han augmentat força degut a l'ampliació horària per una banda, i, per l'altra, a l'ampliació del nombre de punts de connexió a Internet i l'obertura de l'aula multimèdia. També ha augmentat considerablement el nombre de visites organitzades d'escoles gràcies a la difusió que se n'ha fet.

Per altra banda, la inauguració el mes de setembre de l'escola de primària en el solar del costat de la biblioteca, amb capacitat per a 450 alumnes, representarà un augment considerable del públic de l'àrea infantil. Aquesta escola ha decidit suprimir la seva biblioteca escolar, per la qual cosa es preveu un col·lapse dels serveis dedicats als infants. Com que no és possible ampliar la capacitat de l'àrea infantil, es treballa en el bon ús d'aquesta àrea per part dels més petits i els seus pares i mares.

Quant a la col·lecció, i malgrat l'augment d'un 28 % dels documents prestats (de 163.883 a 209.459) s'han de reforçar algunes àrees (còmic i novel·la juvenil, per exemple) per atreure nous públics. També és important fer una bona difusió dels documents d'arquitectura i disseny, que han augmentat més d'un 90 %, fora de l'àmbit dels usuaris habituals de la biblioteca.

Les activitats de foment de la lectura han tingut una disminució d'un 37 % de participació de públic. La gran quantitat de programes desenvolupats a la ciutat de Barcelona amb motiu de l'Any de la Lectura i el Llibre en pot ser una de les raons, però no l'única. L'efecte "novetat" que la biblioteca encara patia l'any 2004, ja s'ha esvaït durant el 2005. Això vol dir que ara el públic és molt més selectiu. Caldrà plantejar-se l'orientació d'aquestes activitats en un futur.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Infantil i Juvenil Lola Anglada**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
254	1.410	49.614	195.33	12.502	32.138	126.53	6.161	4.37	875	4.715	2.102	23.419
-0.4	-0.3	+9.7	+10.1	+9.3	+10.7	+11.2	-7.7	-7.5	+6.1	+24.3	+13.4	+9.9



En funcionament des del març de 1974. Rehabilitació el 1989.

És situada al districte de l'Eixample, a l'esquerra, als jardins Montserrat (Rocafort/Còrsega). Disposa de 270 m² distribuïts en una sola planta. És una biblioteca de barri.

Per al 2005 es varen establir cinc línies de treball:

Col·lecció: Oferir una col·lecció actual que respongui a les necessitats dels usuaris. S'han revisat alguns números de la CDU, entre ells les quatre trïes temàtiques anuals que oferta el Servei de Biblioteques, amb la finalitat de donar de baixa llibres obsolets o d'ús infreqüent. Els duplicats infantils que formen part de programes vigents d'animació, catàlegs d'art d'ús poc freqüent, etc. s'han reagrupat i col·locat en llocs determinats. S'han treballat els fons documentals relacionats amb el projecte Nascuts per llegir : la biblioteca de mares i pares, un nou títol de revista per aquesta secció, la selecció de llibres infantils per a la sala d'espera del CAP, alguns cd's de música per a petits. No s'han adquirit els àudio visuals i les fitxes de la col·lecció Baby Einstein. S'ha dotat el fons infantil de noves adquisicions de música i cinema, encara que no per crear una col·lecció bàsica en aquests suports. Resta pendent l'adquisició de títols audiovisuals i les fitxes de la col·lecció Bay Einstein.

Serveis: Donar a conèixer la col·lecció a usuaris reals i potencials. S'ha treballat en la difusió del coneixement de la col·lecció, a partir de les novetats o temes d'actualitat, però no de forma tan sistemàtica com es volia fer. El coneixement de la secció la Biblioteca de mares i pares s'ha potenciat a través del club de lectura per a mares i pares novells. Seria bo divulgar aquest fons a partir de guies temàtiques.

Activitats: Portar a terme activitats de promoció de la lectura i atendre la demanda de cursos de formació en Internet. S'han portat a terme les activitats de promoció de la lectura contemplades en el Pla: la narració de contes setmanal, dos tallers d'Enreda't amb l'Acció, participació en el Premi Protagonista Jove en les categories de 13 i 14 anys i de 15 i 16 anys. I s'ha ofert una nova activitat : un club de lectura per a mares i pares novells, lligat al projecte Nascuts per llegir. S'han continuat impartint els cursos de formació en Internet. Les activitats tenen una gran acceptació i habitualment s'omplen de públic. Hem de destacar l'interès i entusiasme que ha generat el club de lectura.

Comunicació: Millorar i afavorir la gestió interna. No ha estat possible elaborar un informe que reculli tasques i procediments orientat al personal de la biblioteca. Aquest redactat bàsic ens seria útil per definir tasques i per la rotació força freqüent del personal auxiliar.

Infraestructura: Resoldre mancances de mobiliari i millorar defectes o mancances de l'equipament. Durant el 2005 s'han pogut resoldre diverses millores que feia temps que estaven pendents: s'han realitzat algunes obres, i s'ha adquirit mobiliari divers que ha comportat un ús més eficaç de l'espai i dels serveis.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
298	1.647	194.578	652.95	62.351	194.870	653.93	11.646	7.07	2.984	29.006	5.821	56.761
-0.3	-0.1	+1.8	+2.1	+13.4	+17.4	+17.8	+33.7	+33.9	-1.9	+4.5	+17.9	+11.5



En funcionament des del 24 de setembre de 1990.

És situada al districte de l'Eixample, al cantó de llevant del parc de Joan Miró, al perímetre de l'antic escorxador. Situada en un singular edifici dels arquitectes Galí, Quintana i Solanas, i disposa de 750 m² distribuïts en 2 plantes d'un edifici en dos cossos.

Cal destacar algunes de les línies de treball que s'han dut a terme l'any 2005:

S'ha pogut continuar la programació de dues activitats per promoure la lectura entre els nens :

- Peripècies de paper (de 0 a 6 anys)
- El cau dels somnis (de 7 a 9 anys), excepte l'últim trimestre
- I a partir del mes d'abril s'ha iniciat un Club de Lectura per a adults a la Casa Golferichs, que cedeix l'espai cada mes

A finals d'any han quedat instal·lats els pc del programa NODAT, Internet per al públic, i la connexió Wi-Fi per a portàtils. S'ha passat de 5 pc a 10 pc per ús del públic.

S'ha continuat col·laborant amb les escoles de Primària del Districte, IES Ernest Lluch i el Centre de Recursos de l' Eixample. Cal destacar les visites mensuals de dues guarderies o escoles infantils pròximes. La demanda de visites d'aules d'acollida del Districte de Sants ha fet dissenyar una nova manera de fer conèixer la biblioteca als nouvinguts.

Pel que fa a la infraestructura, s'ha conclòs el projecte de renovació de la instal·lació de llum.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
255	1.733	129.279	506.98	45.176	122.718	481.25	11.143	6.43	2.361	12.622	4.240	31.941
+0.8	+3	+8.4	+7.6	+22.3	+23.3	+22.4	-7.4	-10.1	+3.4	+16.3	+21.3	+15.3

És la biblioteca de referència del districte.



En funcionament des del 1971. Trasllat a la seu actual el juliol del 2000.

Situada a la dreta del districte de l'Eixample, a l'interior d'illa de Girona-Bailèn-Diputació-Consell de Cent, amb l'entrada situada al primer dels carrers esmentats. Disposa de 535 m² distribuïts en 3 plantes.

Fomentar i consolidar el préstec i lectura a domicili: S'ha fet la selecció i formació de voluntaris així com el seguiment periòdic de la seva actuació. Lectura setmanal a domicili a sis residències per a gent gran i a quatre usuaris amb diferents discapacitats.

Fomentar la formació d'usuaris: Visites escolar: S'han fet 39 visites escolars i hi ha participat 919 alumnes. Cursos Internet adults: 8 sessions amb 46 assistents. La biblioteca ha acollit un alumne de batxillerat per fer les pràctiques d'un crèdit variable.

Mantenir i continuar les activitats ja engegades: Club de Lectura; Aventura de llegir infantil: mensual; Aventura de llegir adults: bimensual. S'ha participat en la Festa Major de la Dreta de l'Eixample amb una activitat familiar i un mercat de revistes.

Incorporar noves activitats: S'han realitzat totes les activitats previstes: activitat infantil dins en el marc de l'Any del Llibre: Taller del Quixot; activitat familiar dins la programació d'estiu del Districte "Eixample a la Fresca"; a l'estiu s'han fet dos activitats infantils i dues d'adults al pati de la biblioteca.

Fons: mantenir i desenvolupar la col·lecció amb nous fons funcionals o centres d'interès. S'han adquirit llibres, vídeos i CDR per a sords: llenguatge dels signes. Creació un nou centre d'interès sobre interiorisme. Revisió del fons de la biblioteca: inventari i expurg.

Difusió: a finals d'any s'ha editat una guia de la biblioteca amb un nou format. El Districte edita trimestralment un plafons amb les activitats de la biblioteca.

Obres, millores, inversions, manteniment: No s'ha assolit cap de les coses demanades: Bústia 24 h; Insonoritzar l'àrea infantil; Adequar la terrassa com a zona de lectura; Adquisició de mobiliari.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
252	1.372	49.820	197.7	11.869	26.007	103.2	4.863	3.54	931	7.504	1.820	25.482
-1.6	-1.2	-13.6	-12.2	+1.1	+0.6	+2.2	+12.3	+13.7	-4.5	+4.4	+5.3	+7.7



En funcionament des del 1987. Rehabilitació el 1992.

La Biblioteca Francesc Candel és de barri i es troba ubicada a la Zona Franca, lloc de residència de l'escriptor que li dona nom, dins el districte de Sants - Montjuïc. Actualment disposa de 380 m² distribuïts en una sola planta.

El *Pla d'Acció 2005* que van presentar les Biblioteques de Sants - Montjuïc a principis del 2005, incloïa tres línies de treball generals amb uns objectius comuns i uns altres de particulars per a cada una de les tres biblioteques.

Analitzem el grau de compliment de les línies d'actuació de la biblioteca tot seguint l'estructura que presentava el document:

Treballar els usuaris d'àrees infantils: Condicionar el fons de l'àrea infantil, tot expurgant el fons de coneixements infantil i completant-lo amb la compra de bibliografia actualitzada → tasca iniciada el 2004 i que s'assolí al llarg de l'any 2005.

Oferir serveis de dinamització cultural: Creació d'un programa de captació de pares i mares com a usuaris actius de la biblioteca → manteniment del *mailing* a les escoles i a les entitats culturals del barri per tal de difondre les activitats infantils que es realitzen a la biblioteca i ampliació del Racó dels pares.

Adequar els equipaments: totes aquelles tasques que permeten condicionar les diferents àrees a les necessitats actuals:

- S'ha continuat amb l'expurg del fons de coneixements d'adults i la compra de nous materials.
- S'ha completat la secció de Col·lecció local amb la compra d'un moble per solucionar els problemes d'espai.
- S'han adequat les comunicacions de la biblioteca posant un telèfon al taulell, que facilita les renovacions i les reserves d'Internet.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Poble Sec – Francesc Boix**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
255	1.684	111.558	437.48	38.429	119.166	467.32	19.681	11.69	2.070	8.819	4.294	28.721
-0.8	+2.2	+6.7	+7.5	+22.9	+28.1	+29.1	+19.4	+16.8	+3.4	+18.8	+17	+18.4

Especialització: La cultura de la Pau i Guerra Civil Espanyola; Francesc Boix i camps de concentració nazis.



En funcionament des del 15 de setembre de 2001.

És una biblioteca de barri, situada al Poble Sec, dins del districte de Sants - Montjuïc, en un edifici històric del Poble Sec (construït el 1889 per una societat benèfica), amb 539 m² distribuïts en 3 plantes. La Biblioteca del Poble Sec porta el nom de Francesc Boix, fotògraf i veí del barri, que va ser empresonat al camp de concentració de Mauthausen; les fotografies que va aconseguir fer-hi van servir com a prova al judici de Nuremberg.

Els objectius per l'any 2005 eren els següents:

- Reduir conflictivitat i educació en l'ús correcte del Servei.
- Tallers d'ús de la Biblioteca per a infants / joves.
- Manteniment de la Sala d'Estudi en època d'exàmens (maig / juny)
- Projecte Recuperació de la Memòria Històrica del Barri del Poble Sec.
- Ingressar al Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la Unesco.
- Mantenir el taller de Literatura i Escriptura Creativa.
- Adequació de perfil del personal de suport i de l'horari de la biblioteca.
- Finalitzar l'adequació de mancances tècniques i estructurals.
- Projecte d'urbanitzar el pati exterior.
- Projecte d'ampliació.

S'han assolit els objectius fixats, malgrat que el projecte d'ampliació de la Biblioteca no estigui, a hores d'ara, en marxa. Cal adequar el perfil del personal de suport ja que, potser pel tamany de la Biblioteca i pel servei que ens donen des del Districte de Sants - Montjuïc amb el personal de manteniment, no ens caldria aquest perfil i si mantenir l'auxiliar tècnic que substitueix la jubilació d'aquest personal de suport.

Cal destacar el significatiu interès i increment que han experimentat els fons especials, particularment el Centre d'Interès de la Guerra civil Espanyola que, amb l'ajuda del 70è aniversari d'enguany, ens ha permès engegar noves activitats i nous projectes: cicle sobre la Guerra Civil, guia de lectura per al conjunt de la xarxa, exposicions i itinerari literari, estan permetent donar a conèixer la Biblioteca fora del seu territori. Per tal de mantenir aquest interès s'ha treballat (amb 3 biblioteques més) per oferir una nova activitat: Converses amb Memòria.

A més a més s'ha engegat el Club de Lectura de Novel·la Llatinoamericana que funciona des del mes d'octubre del 2005, objectiu que no estava contemplat en el Pla d'Acció 2005.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
295	2.772	356.998	1.210	103.880	297.319	1.008	32.002	11.54	4.118	27.663	10.009	73.177
-2	-2.4	-1.8	+0.2	+7.4	+10.2	+12.4	+53.7	+57.4	-12.3	+12.4	+60	+15.8
Especialització: músiques urbanes							Disposa d'Espai Multimèdia					



En funcionament des del 1984 (Laporta i Mercader). Trasllat a la seu actual l'octubre del 2000.

És la biblioteca de districte de Sants - Montjuïc i està ubicada en ple barri de Sants. Situada al mític Vapor Vell de Sants, llargament reivindicat pels moviments socials. Disposa d'una superfície de 2.000 m² en un edifici de 4 plantes.

L'activitat de la biblioteca, al marge dels seus serveis "de taulell", ha estat marcada per una intensa programació cultural. Així s'apuntava al Pla d'Acció 2005, que les Biblioteques de Sants - Montjuïc van aprovar conjuntament amb el Consorci i el districte. Aquesta programació prové de l'activitat gestionada pròpiament pels Serveis Centrals del Consorci i per l'activitat que depèn de la pròpia biblioteca. Aquest última s'ha derivat de les línies proposades al Pla d'Acció 2005.

El Pla d'Acció del 2005 apuntava quatre línies de treball: àrees infantils, programació cultural, especialització, servei a domicili i adequació d'equipaments. Deixem ara constància del grau d'acompliment d'aquestes línies, tot i que el desenvolupament més detallat de les mateixes es trobarà al punt 3 d'aquesta memòria.

Àrea Infantil: La biblioteca ha completat la 2a fase del Programa de Serveis a les Escoles, amb la Comissió de Lectura Pública. Gràcies a aquesta segona fase, i a la implicació de la biblioteca en el projecte Punt.Edu moltes escoles del barri estan fent un ús més profund i útil dels serveis que els hi oferim. Amb l'escriptor (amic de la biblioteca) David Nel·lo, hem organitzat una activitat de trobada amb els lectors infantils, a partir d'un mateix llibre regalat. Es tracta d'un miniclub de lectura puntual, obert, que parteix d'una obra del David Nel·lo i que enguany ha funcionat bé. Després d'haver triplicat la oferta de dinamització cultural per nens els últims dos anys, ampliant-se a franges horàries com ara els dissabtes a la tarda, l'Àrea Infantil ha creat un ambient més adequat a la seva funció. S'ha reorganitzat íntegrament l'Àrea, s'ha senyalitzat de nou l'espai, s'han creat plafons d'interacció amb els usuaris, s'ha reforçat l'espai de pares i mares i s'ha treballat per difondre les exposicions que s'hi realitzen.

Programes Culturals: Programes locals: La biblioteca ha reorganitzat i consolidat les 4 campanyes locals que han marcat la seva programació, segons s'apuntava al Pla d'Acció 2005. Aquestes campanyes naixien de la voluntat d'organitzar l'allau d'oferta cultural que genera el barri de Sants i rep la biblioteca. Aquí s'escriu (presentació de llibres d'autors locals); Sants en marxa (debats sobre realitats del barri); Literatura i societat (debats entorn la literatura al nostre temps); Sants: porta oberta a la poesia (recitals poètics). Certamen literari: Volem destacar la participació de la biblioteca en la organització del Certamen Literari Francesc Candel, encarregant-se de la formació del jurat, la deliberació i la organització de l'acte de lliurament. La biblioteca ha impulsat un Taller d'Esriptura Creativa, que pretén orientar als usuaris en l'altra part de la literatura: escriure. Aquest taller ha tingut molt èxit i s'ha realitzat dos vegades (en cicles de 8 sessions).

L'especialització musical: El 2005 ha estat un any de normalització de l'especialització. Col·lecció: S'han consolidat els canals d'obtenció de noves maquetes. Està pendent aconseguir la catalogació d'aquest fons. Activitats i Exposicions: S'han difós diversos en espais periòdics: novetats discogràfiques, llistat dels concerts del mes, els festivals, les maquetes del mes, "són notícia" i els millors de l'any. Queda pendent, i serà feina per l'any 2006, impulsar una 2a campanya de difusió d'aquesta especialització.

Adequació d'equipaments: Enguany la biblioteca ha aconseguit ampliar el mobiliari per tal d'oferir l'Enciclopèdia Espasa i crear un Espai d'Intercanvi de llibres que ha funcionat molt bé. S'han solucionat problemes tècnics que heretarem de la inauguració. Resta solucionar l'adequació de les escales amb el taller de graffitis que es realitzarà l'estiu del 2006.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
254	1.718	109.201	429.93	32.576	94.264	371.12	14.426	8.4	1.682	17.105	3.927	38.432
-0.8	-1.5	+5.5	+6.4	+20	+21.6	+22.6	+26.7	+28.7	-3.5	+8	+18.6	+11.4



En funcionament des del 1971. Trasllat a la seu actual el 1994.

Situada al districte de les Corts, al costat del nucli històric de l'antic municipi, a l'edifici singular de Can Rosés. És la biblioteca pública més veterana de les Corts i ha estat ubicada en seus diverses. Disposa de 770 m² distribuïts en 3 plantes.

De les línies de treball establertes durant l'any 2005 es pot dir que hem augmentat la qualitat en el servei en implantar un sistema de devolució 24 hores, per tal de facilitar el retorn de documents. També hem pogut reestructurar les publicacions periòdiques ja que els Districte de les Corts ens ha comprat els mobles que necessitàvem.

Quant a difondre la biblioteca a col·lectius especials hem contactat amb el Servei de Rehabilitació i Salut Mental de les Corts per tal de donar-los a conèixer la biblioteca i els seus serveis.

Referent a millorar el fons documental continuem en la línia d'anar-lo actualitzant, retirant dels prestatges documents obsolets i fets malbé i comprant documents nous que interessin als nostres usuaris.

Pel que fa al foment de la lectura hem continuat oferint activitats de promoció de la lectura tant per al públic infantil com per l'adult. També s'han realitzat exposicions relacionades amb les activitats que hem fet, contribuint a dinamitzar un fons concret.

En referència a augmentar l'autonomia dels usuaris hem realitzat 6 sessions formatives en l'ús d'Internet. També hem continuat amb el programa de visites escolars dirigit a les escoles del districte.

La biblioteca vol continuar la col·laboració amb diferents entitats del districte com amb el Centre de Recursos Pedagògics, amb qui hem programat activitats conjuntament. Amb el Banc Solidari hem continuat la col·laboració per dur a terme el servei de préstec a domicili.

Pel que fa a l'adequació de l'equipament tot i que s'ha millorat diversos aspectes, cal continuar treballant per millorar la imatge de la biblioteca, i comprar mobiliari pels nous documents.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
286	2.392	229.878	803.8	64.920	209.999	734.3	15.897	6.65	3.123	16.762	7.881	61.454
-1	-2.1	-3.3	-2.3	+4.1	+11.3	+12.5	-7.2	-5.2	-13.6	+5.6	+27.1	+14.7
Especialització: esports i jocs							Disposa d'Espai Multimèdia					



En funcionament des del 15 d'octubre de 2000.

És la biblioteca de districte de les Corts i és ubicada a la cruïlla de la Riera Blanca i la Travessera de les Corts, davant de les instal·lacions del FC Barcelona i arran de la divisòria municipal amb l'Hospitalet de Llobregat. És una biblioteca de 1.431 m² distribuïts en 4 plantes. Comparteix un edifici de nova planta anomenat Centre Cultural Riera Blanca amb altres serveis municipals socials i una ludoteca.

Un dels projectes que ens feia especial il·lusió el 2005 era la posada en marxa dels Espais Multimèdia, que després de diversos retards, s'ha acabat materialitzant el mes de juny. En conseqüència, hem començat a posar en pràctica la formació i la compra de fons específic per a l'ús en aquest espai.

El mateix ha passat amb el projecte "Nascuts per llegir", que finalment hem encetat, acompanyat de diverses activitats que, de moment, comptem amb gran acceptació.

Quant a les activitats, hem estat presents a les activitats emblemàtiques que organitza el districte i participat en el calendari festiu de ciutat i hem començat una altra activitat en la línia de la participació, el Club de lectura de la ciència en la literatura.

Finalment dir que durant el 2005 i a causa de la compra de mobiliari derivada dels problemes d'espai per al fons, n'hem fet trasllat dins de la pròpia Biblioteca en funció de les necessitats en tres ocasions.

La instal·lació del sistema de devolució 24 hores ha estat un altre punt a ressaltar; l'ús que se n'ha fet durant aquests mesos demostra que era una necessitat que hem cobert adequadament.

Pel que fa a eines de treball, cal destacar la consolidació del programa de gestió d'adquisicions. Tot i que en l'inici va provocar certes disfuncions, valorem l'eina però reiterem la necessitat de continuar-hi treballant a fi i efecte de millorar-la.

Com a elements negatius, dir que no hem re-distribuït les tasques entre el personal tècnic ni hem encetat noves línies que ens havíem proposat explorar a causa que aquest 2005 la plantilla de la biblioteca no s'ha vist ampliada. Tot i això, el 2006 es faran retocs organitzatius arran de la incorporació de dos nous auxiliars, que supleixen dues persones que s'han pre-jubilat, i la integració d'una bibliotecària, que en suplirà una altra que s'ha acollit a la mobilitat horitzontal voluntària.

També cal subratllar que l'estiu del 2005 no hem fet activitats conjuntes amb el Centre Cultural tal i com acostumàvem a fer. El motiu ha estat que el traspàs de la gestió del Centre Cultural a l'empresa "Lleuresport" es dugué a terme en aquest període. Esperem tornar-ho a reprendre aquest 2006 ja que aquestes activitats tenien molt d'èxit de públic.

Quant a activitats, també cal lamentar que el cinquè aniversari va passar sense una celebració especial; no vam dur a terme cap activitat commemorativa.

Del Pla d'acció de 2005 resta també pendent l'elaboració de nous materials de difusió per a l'àrea infantil i la reorganització de la formació d'usuaris en l'ús de la biblioteca i, potser, en l'ús d'Internet.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
285	1.792	117.626	412.7	40.450	117.977	414	11.650	6.5	2.480	14.191	5.020	36.653
-2.7	-0.3	+7.8	+10.9	+22.6	+27.6	+31.2	+20.9	+21.3	-25	+7.9	-12.5	+15.8

Especialització: Art i escultura noucentista i Josep Clarà. Fons especial Any Gaudí

És la biblioteca de referència del districte



En funcionament des del 25 de febrer del 2000.

La Biblioteca Clarà és situada al barri de les Tres Torres, al districte de Sarríà - Sant Gervasi, a l'antic taller, rehabilitat i ampliat, de l'escultor Josep Clarà i Ayats.. És una biblioteca de 762 m² distribuïts en 2 plantes. Part de l'obra escultòrica de l'artista es pot contemplar al jardí. La Biblioteca Clarà és la biblioteca de referència del districte.

Grau de compliment de les diferents línies de treball del Pla d'Acció 2005.

Mantenir les línies d'actuació a nivell d'activitats i de desenvolupament de programes de formació d'usuaris. Respecte el primer objectiu de continuar amb una programació estable infantil de gener a desembre del 2005 s'han realitzat narracions de contes 3 divendres al mes amb l'eix temàtic "Contes del món", tal com estava previst amb una mitjana de públic entre 30 i 40 persones. Continuitat dels cursos de formació en Internet, de manera que s'han realitzat fins a 3 cursos per trimestre, a l'excepció de l'estiu que se'n van fer dos.

Mantenir projectes i accions per millorar la qualitat i adequar els serveis i la col·lecció a les necessitats reals de la biblioteca. Els objectius que hem acomplert és el referent al Servei de préstec a domicili, que ha canviat la referent del servei i s'han coordinat entre ella i el referent del districte per cursos de formació per els voluntaris i s'ha iniciat una formació per a fer un servei a persones amb problemes de discapacitat física i psíquica. També ha funcionat amb agilitat el "punt d'intercanvi" on hem anat incorporant donatius i material donat de baixa. Els objectius acomplerts parcialment és el que fa referència a la definició d'un document marc sobre l'abast de la col·lecció local per a les biblioteques del districte, aquest document s'ha començat a redactar i hi ha un esbós fet i lliurat a la directora tècnica.

Potenciar la comunicació amb els agents del districte, el Consorci de Biblioteques de Barcelona i la resta de biblioteques de la xarxa: s'ha usat la sala d'actes per a actes territorials: celebració Any Andersen; exposició de dibuixos i lliurament de premis dels concursos amb l'assistència del Conseller de Cultura del districte. També al desembre s'ha realitzat una exposició de cartells: "Nadal solidari", dels alumnes de batxillerat de l'escola Betània Patmos on hi ha hagut implicació del districte amb l'assistència de referents del districte de Serveis Personals i un representant de la Unesco a Catalunya, ja que l'escola s'hi troba associada. S'han fet reunions trimestrals amb la referent del districte, directores de les dues biblioteques (Clarà i Collserola) i representants dels Serveis Centrals del CBB.

Participar en l'esdeveniment de ciutat de l'Any del Llibre i la Lectura 2005: Taller d'escriptura narrativa entre d'altres, es va fer l'exposició a l'abril sobre el llibre com objecte en col·laboració amb l'Escola d'Art i Disseny Eina del districte, s'ha fet els tallers de poesia "Les nades" amb la Fundació Foix, amb el comentari d'una poesia un diïllun al mes, de manera que s'ha establert una relació de caràcter local (Foix és autor local) i s'ha donat a conèixer aquest autor i la seva obra a usuaris d'altres districtes i localitats. Hem celebrat el cinquè aniversari de la biblioteca (25 de febrer).

Desenvolupar línies de diàleg per a l'avaluació de les mancances i necessitats de les infraestructures i l'elaboració d'un calendari d'actuació per a la seva posterior implementació. Nova instal·lació d'aire condicionat a tot l'edifici amb regulació de temperatura independent a la sala infantil, sala d'actes i magatzem i ajuntaments de l'alçada del sostre també en aquesta sala, de manera que ha millorat l'acústica. L'aire condicionat però s'ha hagut de revisar, hi ha algunes zones que encara no acaba de funcionar de manera adequada. Respecte al jardí exterior es ve a netejar però molt puntualment, i ens trobem amb problemes d'incivisme per part de joves.

Potenciar la comunicació, la col·laboració i la participació amb les entitats del barri/districte, com la Comissió de Lectura Pública i la Xarxa de Patrimoni Literari, per a una major integració de les biblioteques en la seva dinàmica social i cultural. En aquesta línia s'han marcat 4 objectius, respecte al primer referit a l'adquisició de material local d'autors membres de la Xarxa de Patrimoni Literari del districte, s'ha comprat material d'alguns autors que passaven a formar part de la Xarxa i que teniem poc material, per exemple de Joan Vinyoli, i a les persones familiars i/o representants d'aquests autors i membres de la Xarxa han fet donació de material a la biblioteca. La part no acomplerta ha estat la d'actualitzar la guia bibliogràfica de documents pertanyents a les biblioteques del districte que està inclosa a la pàgina web de la Xarxa, pel moment no s'ha fet, tampoc s'ha vinculat al catàleg col·lectiu de les biblioteques de Barcelona. El segon objectiu referent al Club de lectura jove, el qual està contemplat en la Comissió de lectura pública ja que els joves són objectiu de districte, dir que han participat un any més com a jurat del "Premi Protagonista Jove" 2005, i fins el mes de juny s'han mantingut un grup de 5-6 persones. Quant a l'objectiu de la CLP, de potenciar la població de gent gran, es va realitzar un taller de narració específic per a gent gran, el qual no va acabar de funcionar, la mitjana d'inscrits realment "grans" era d'una persona, i els altres 2, eren de mitjana edat. Respecte al quart objectiu (col·laboració en el programa "Batec de les Cultures"), no s'ha acomplert, perquè al 2005 l'associació d'entitats solidàries del districte que ho organitza no ha sol·licitat la biblioteca per a fer les xerrades i exposicions.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
254	1.402	24.235	166.3	11.645	35.491	139.7	4.195	3	485	2.016	3.030	19.946
-0.4	-1.2	+12.8	+13.3	+43.6	+73.5	+74.2	+27.2	+28.8	+20.9	+16.3	-6.8	+18.7



En funcionament des del 5 de juliol de 2002.

És una biblioteca de barri situada a Vallvidrera, al districte de Sarrià - Sant Gervasi, i deu el seu nom a l'escriptor i lingüista continuador de l'obra de Pompeu Fabra. És una de les biblioteques noves de la xarxa, disposa de 467,5 m², en un edifici configurat com a espai cultural nou i compartit amb un centre cívic.

L'activitat de l'any 2005 de la biblioteca Collserola - Josep Miracle ha estat especialment marcada per tres temes principals: la celebració de l'ALLL, l'inici de nous projectes i, com l'any anterior, la consolidació dels serveis i programes que ja formen part del tarannà del nostre equipament. D'acord amb els resultats recollits en aquest document, considerem que aquest repte ha estat superat i que la biblioteca és ja un espai perfectament integrat al dia a dia del barri.

- La celebració al llarg del 2005 de l'Any del Llibre i la lectura ha estat sens dubte l'esdeveniment més engrescador per a la nostra biblioteca en la participació, des de les diferents propostes organitzades a nivell de ciutat coordinades pel CBB, a l'elaboració de projectes propis com el cicle de contes tradicionals per als infants del barri.
- Quant a l'inici de nous projectes cal destacar la programació, des del darrer trimestre de 2005, i gràcies al suport d'una persona voluntària del barri, d'un cicle mensual de contes per a infants en anglès, amb l'objectiu d'introduir als menuts al coneixement d'altres llengües, o la forta implicació en el grup de treball del CBB per a l'elaboració i difusió del projecte de recollida de fons orals a quatre barris/biblioteques de Barcelona.
- Des del punt de vista de la consolidació dels darrers serveis oferts per la biblioteca com els cursos temàtics d'Internet per adults, el reforç dels Centres d'Interès Racó de pares i Teràpies Alternatives, el punt d'intercanvi de llibres o el Club de Lectura per adults de Novel·la Històrica, es manté el grau d'implicació per part dels nostres usuaris.

Tots ells han permès fer un pas endavant en la integració de la biblioteca en el seu entorn, i dins del desenvolupament del Pla de Biblioteques, ampliar el radi de prestació del servei bibliotecari, implementant objectius en consonància amb el pla d'acció presentat i els objectius del territori. Aquest optimisme no ens pot fer oblidar altres elements que caldria treballar més activament per assolir una millor implicació al territori:

- Cal programar un calendari, amb els responsables de les escoles del barri, per a establir un programa estable de visites escolars, que si bé enguany ha vist augmentat el nombre global d'infants assistents, encara resta assolir un nivell que puguem considerar com a satisfactori.
- Cal establir una línia estable de comunicació amb les associacions del barri per tal de potenciar activitats conjuntes, limitada fins ara a reunions puntuals o a la col·laboració amb la Festa Major del barri. Cal també assolir un espai de difusió estable dins de les publicacions locals, amb repercussions en l'accés als usuaris potencials del barri.
- Cal assolir una major implicació a les activitats programades per a usuaris joves i adults, que enguany a disminuït en el nombre d'assistents i que fan plantejar per al futur una nova orientació d'aquest servei bàsic de foment de la lectura.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
45	411	88.509	1.967	20.118	59.159	1.315	5.435	13.22	7.998	7.998	955	63.206
Especialització: viatges i cultures juvenils							Disposa d'Espai Multimèdia					



En funcionament des del 13 de novembre de 2005.

L'edifici, obra de l'arquitecte Josep Llinàs, té una superfície total de 5.636 m² distribuïts en quatre plantes, compta amb un auditori amb amfiteatre, una sala polivalent, una sala d'exposicions i un bar-cafeteria, a més de l'espai multimèdia, l'àrea infantil, l'àrea de diaris i revistes, la de fons general, i la de música i cinema. El seu emplaçament a la Plaça Lesseps, entre l'avinguda de l'Hospital Militar i l'avinguda de la República Argentina, la situa en un lloc privilegiat, de centralitat indiscutible en el districte de Gràcia.

La trajectòria del 2005 de la Biblioteca Jaume Fuster abraça el període maig-desembre: des de la incorporació de la Direcció de l'equipament al tancament de l'any natural.

La Biblioteca Jaume Fuster obre les seves portes el 13 de novembre de 2005. És tracta de l'equipament bibliotecari més gran de la ciutat i amb les instal·lacions més modernes. Ha estat una posada en marxa sense incidents greus o endarreriments d'obra significatius.

Gaudeix d'una gran projecció ciutadana gràcies a la campanya de cloenda de l'Any del Llibre i la Lectura, fet que s'ha traduït en unes xifres d'ús que superen amb escreix les previstes així com una acollida excel·lent per part dels veïns i les entitats.

Quant als punts negatius, cal dir que, a nivell intern, cal organitzar els mètodes i les càrregues de treball. L'afluència massiva d'un públic poc format i públic estudiant en època d'exàmens ha generat un gran volum de suggeriments i queixes. A més queden pendents alguns repassos d'obra i mobiliari.

Durant octubre de 2005 la direcció de Biblioteca Jaume Fuster va redactar el *Pla d'Acció 2006*, que guiarà l'inici del servei bibliotecari i que es basa en 5 eixos de treball, en correspondència a les cinc àrees del servei: *Direcció, Unitat d'Atenció a l'Usuari, Unitat d'Informació, Unitat de Formació i Unitat de Difusió de la Lectura.*

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Antoni Julià de Capmany**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
164	911	21.867	133.3	7.647	17.367	105.9	634	0.7	602	4.778	839	--

* Els increments no són pertinents perquè la biblioteca es va tancar el 31 de juliol 2005.



En funcionament des del 1971. Rehabilitació el 1985. Tancament el 2005.

Situada al nord del centre històric de Gràcia, al Torrent de l'Olla i ben a prop de la plaça de Lesseps, dins el districte de Gràcia. Era una biblioteca de barri de les més petites de la xarxa, amb una superfície de 208 m².

La biblioteca va tancar les seves portes el 31 de juliol, i va traslladar els seus fons a la bib. Jaume Fuster, inaugurada el 13 de novembre.

Les diferents línies de treball del Pla d'Acció 2005 eren:

- Fomentar la difusió per donar a conèixer la Biblioteca.
- Realitzar accions per potenciar la difusió de la nova Biblioteca Jaume Fuster
- Continuar treballar en programes com "la biblioteca a casa" (servei de préstec i lectura a domicili) .
- Mantenir l'interès del grup de voluntaris de la Biblioteca.
- Endegar serveis per a grups d'usuaris especials.
- Adequació de la col·lecció al trasllat de Lesseps.
- Creació d'un espai d'assessorament sobre el fons amb la Directora Tècnica i la futura Direcció de Lesseps.

La línia B no es va portar a terme des de la Biblioteca sinó des del Departament de Comunicació dels serveis centrals en col·laboració amb el seu homònim del Districte de Gràcia.

Les finalitats C i D van molt lligades ja que una de les tasques principals realitzades pels voluntaris i voluntàries era la d'oferir el servei de préstec i lectura a domicili. Aquest servei de qualitat que permet fer arribar el món de la lectura a persones amb problemes de mobilitat o de visió, es considera d'una gran importància i prioritat per la seva implicació directa amb la missió de la biblioteca. Les dues línies tenen un grau de compliment del 100%.

La línia E no es va poder dur a terme i es va emplaçar per reprendre en un futur a la bib. Jaume Fuster.

L'adequació de la col·lecció al trasllat a Jaume Fuster Lesseps es va assolir entre un 90% i un 95% del fons. S'ha de tenir present que part d'aquest procés es va fer amb la biblioteca oberta al públic i aproximadament entre un 5 i un 10% del fons fluctuava fora sense haver rebut el tractament tècnic pendent.

La línia G es va assolir totalment. Es va fer una redistribució del fons, es van tractar obsolets i duplicats i també es va realitzar el tractament tècnic de publicacions periòdiques històriques enquadernades. Pel que respecta a la redistribució d'una part del fons, s'ha de destacar el donatiu que es va trametre a la Biblioteca de Catalunya :

- Publicació periòdica *Mundo*. Madrid : Agencia EFE, 1940-1980. Tot els anys oferts: 1970-1978 enquadernada.
- Publicació *Ciència: revista catalana de ciència i tecnologia*. Barcelona : Premsa Catalana, 1980- Els anys del 1988-1991.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Vila de Gràcia**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
294	1.860	272.298	926.2	74.161	190.751	948.8	16.178	8.7	6.268	26.516	5.870	35.939
-2	-2.1	+5	+7.2	+19.4	+29.4	+32	-17.8	-16.1	+0.9	+21	+16.5	+21.1
Especialització: les cultures del Mediterrani							Disposa d'Espai Multimèdia					

Fins al novembre és la biblioteca de referència del districte



En funcionament des del 12 de maig de 2002.

La biblioteca és al bell mig de la vila de Gràcia, a la cruïlla de la Travessera i el Torrent de l'Olla, en un edifici de nova planta de l'arquitecte Josep Llinàs de 1.029 m² i 6 plantes.

El compliment de les diferents línies de treball del Pla d'Acció 2005 va ser:

Ofertar un programa d'activitats culturals amb motiu de la Festa Major de Gràcia del 16 al 20 d'agost de 2005. Es van realitzar conferències sobre el mediterrani, un taller infantil, una sessió de contes i van ser un èxit de públic. Van estar ben organitzades i van contribuir positivament al programa d'activitats de la Festa Major de forma adequada.

Crear un mercat d'intercanvi d'exemplar donats a la biblioteca. Es va habilitar un expositor a la planta baixa pel mercat d'intercanvi. Aquest ha funcionat a mig gas. No es va establir un bon feedback amb els usuaris i els donatius.

Engagar l'experiència d'Aula de Debat durant el trimestre octubre –desembre. Aquesta activitat es va pactar amb la nova direcció i la sortint que es fes a la nova biblioteca Jaume Fuster.

Programar conjuntament el cicle Bitllet d'Anada amb el Centre Cívic la Sedeta. Durant el 2005 va tenir lloc l'exposició de pintura d'un artista del Sàhara a la sala d'actes de la biblioteca coordinada pel Centre Cívic la Sedeta sota el títol de "El mur de la vergonya i crims contra la humanitat" del pintor Fadili Yeslem del 7 al 18 de novembre dintre del cicle del Bitllet d'Anada.

Executar el 100% del pressupost per a l'adquisició de fons d'especialització "cultures de la mediterrània". Es van adquirir diferents obres sota l'eix temàtic de la geografia, els viatges, la història i l'antropologia a través de la llibreria Guia i la llibreria Alibrí. I es va gastar tot el pressupost com es tenia previst.

Adequar les infraestructures del servei de bústia 24h a l'ús real. No es va aconseguir durant l'any 2005 substituir la bústia actual per una bústia de paret al mateix edifici de la biblioteca. Especialment greus varen ser les nits de Festa Major 2005 quan grups d'incontrolats van buidar begudes a dintre la bústia sobre diferents materials. També al ser massa petita pel volum de devolucions habitual els llibres, Cd's i DVD's queden a la vista del les persones que són al carrer a través de l'obertura que algunes d'elles els agafen sense cap control...

Habilitar un sistema de pictos per tal d'identificar els gèneres de les novel·les Va començar el disseny dels pictos. Es va utilitzar l'experiència d'altres biblioteques públiques, com per exemple la bib Miquel Llongueras. També la base de dades de la www.Fnac.es. Durant tot l'any es van implantar amb rigorositat a les novel·les seleccionades per l'equip. És un treball que durarà en el temps ja que la col·lecció és constantment en moviment i creixement.

Actualitzar el tríptic autoeditat d'orientació a les plantes. L'equip ho va desestimar. Varen apreciar que els usuaris ja tenien prou en orientar-se per la CDU com per a sobre haver de fer-ho amb dibuixos esquemàtics de representació espacial.

Programar trimestralment una acció de formació d'usuaris i visita guiada. El sistema i el disseny de les visites de formació d'usuaris es van crear. Però la resposta per part d'aquests va ser modesta. La biblioteca es va concentrar més en les visites de tipus escolar.

Implementació de l'Espai Multimèdia. A la meitat de l'any, al juliol es va inaugurar l'aula multimèdia de la biblioteca, a la planta 4^a amb 8 ordinadors per navegar a Internet, imprimir, gravar, scannejar, etc. Després de 6 mesos de funcionament podem dir que funciona molt correctament i té un gran èxit amb mitjanes d'ús molt elevades.

Taller d'escriptura creativa abril-juny. Els inscrits varen ser molt pocs. Es va haver d'anul·lar. Pensem que potser va poder fallar la difusió (poca) o els horaris (massa aviat) o els dos factors a la vegada.

Taller de narració oral Atrapa la paraula. Es va desenvolupar un taller de narració oral dintre del programa Atrapa la paraula. Els inscrits van superar el 50% de les places disponibles. La valoració del taller va resultar positiva.

Realitzar 10 sessions de formació en l'àmbit d'Internet i correu electrònic amb periodicitat mensual. A través de l'empresa Projectart es varen desenvolupar cursos de formació d'Internet per a usuaris en dos nivells. Principiants nivell I i mitjà nivell II. Aquests cursos també són temàtics i varen ofertar els de viatges, trobar feina a Internet, etc.

Elaborar una guia documental per a l'autoaprenentatge d'idiomes amb els recursos de la biblioteca. Fonamentalment durant els quatre trimestres de l'any es va anant invertint pressupost i temps en la selecció i adquisició de materials per a l'autoaprenentatge d'idiomes. La biblioteca va aconseguir crear un fons per a poder engagar amb potència aquest centre d'interès. La guia es va descartar de fer-se durant el 2005 perquè es va apreciar que el projecte de creació d'aquest fons encara no estava acabat del tot.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
301	2.742	19.738	637	54.314	166.604	554.5	25.689	9.4	2.498	10.711	8.656	57.498
+0.7	-1.2	+1.9	+1.2	+6.2	+10.8	+10	+3.4	+4.6	-31.7	+12.5	-19.6	+18.2
Especialització: novel·la barcelonina contemporània							Disposa d'Espai Multimèdia					



En funcionament des de l'11 d'octubre de 2003.

La Biblioteca El Carmel – Juan Marsé és al barri del Carmel, al districte d'Horta - Guinardó. És en un edifici de nova construcció de 2.392 m² distribuïts en 5 plantes, amb una sala d'actes, una cafeteria i dues terrasses, una situada a la planta baixa i una altra a la zona infantil. El seu fons és especialitzat en novel·la barcelonina contemporània.

Gran part de les línies apuntades al Pla d'acció 2005 han estat complertes durant l'any. En aquest sentit hem augmentat el nombre d'accions, activitats i exposicions organitzades per tal de dinamitzar els centres d'interès. Tals com l'exposició de fotografia, el racó de l'opositor, grups de conversa de diversos idiomes, hem inclòs *pictos* per classificar els còmics per gèneres, hem augmentat el nombre de dossiers i guies de lectura del racó de pares i del racó del mestre, hem buscat un espai físic molt delimitat per *l'Espai Barcelona*, etc.

Quant a l'especialització hem acabat totalment la revisió del fons de novel·la (especialització i no especialització) per aconseguir un fons ben adequat als nous criteris de selecció que vam definir.

També s'ha potenciat la col·lecció local amb la recollida d'articles i l'inici de la base de dades de col·lecció local amb el model de base de dades proposat per Can Fabra; participem al grup de memòria oral engegat des dels serveis centrals de Biblioteques de Barcelona i hem organitzat una exposició de fotografies sobre el barri.

Quant a aconseguir una organització interna eficaç, hem seguit augmentant i revisant el *Manual de funcionament intern* i el *Manual d'acollida a l'itinerari* amb la participació de tot l'equip. També hem regulat les reunions d'equip fomentant les reunions per grups de treball.

Quant a les activitats destinades a grups focalitzats d'usuaris i seguint la tònica del club de lectura, hem organitzat un taller d'escriptura narrativa en novel·la barcelonina i hem organitzat un itinerari literari sobre *Últimas tardes con Teresa* que tindrà continuïtat durant el 2006 amb altres itineraris basats en obres de la nostra especialització.

Pel que fa als canals de comunicació i difusió externa s'ha aconseguit regular la tramesa d'informació mensual a través de correu electrònic i s'ha aconseguit actualitzar trimestralment les llistes de distribució.

Per altra banda també hi ha altres punts en els que no hem aconseguit la millora que esperàvem, com la formació d'usuaris. Si bé ens havíem proposat acabar durant el 2005 l'actualització del programa de formació per escoles *Hot potatoes* no hem aconseguit finalitzar-ho dins el termini previst. De retruc, la línia d'actuació prevista al 2005 de potenciar la vessant formadora de la secció infantil ha quedat minvada tot i que d'altra banda sí que s'ha aconseguit actualitzar les fitxes i proves per als nens més petits.

Finalment, si bé hem aconseguit augmentar el préstec, l'objectiu era augmentar-lo un 10% només hem aconseguit augmentar-lo un 5'2 per cent.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
298	2.708	309.721	1.039	79.002	227.452	763.3	23.814	8.79	3.986	31.892	8.353	67.782
-0.7	+0.4	+2.3	+3	+1.7	+2.8	+3.5	-27.3	-27.6	-5.1	+3.2	+12.3	+7.9
Especialització: poesia							Disposa d'Espai Multimèdia					



En funcionament des de l'11 d'abril de 1999.

La Biblioteca del Guinardó - Mercè Rodoreda és la biblioteca del districte d'Horta - Guinardó. Està situada en un edifici de nova planta de 2.060 m², distribuïts en 3 plantes.

Grau de compliment de les diferents línies de treball del Pla d'Acció 2005:

Podem destacar la realització d'una programació conjunta de les tres biblioteques del Districte, amb motiu de l'Any del Llibre i la Lectura al voltant del Quixot.

També remarquem la presència de les biblioteques en les Taules de Cultura amb els altres equipaments culturals del districte, per tal de mantenir contacte permanent, conèixer la seva tasca i participar en accions comunes.

Un altre tema que s'ha encetat aquest 2005 ha estat la Comissió de Lectura Pública del districte en que participem les tres biblioteques.

Del Pla d'Acció propi de la biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda podem destacar:

- Edició d'un butlletí informatiu mensual: D'actualitat
- Servei de consultes més complexes a resoldre en un màxim de tres dies
- L'oferta de dos blocs temàtics per escollir en la formació d'usuaris adreçada a les escoles: Coneix la biblioteca i Treu partit a Internet, i la realització d'un concurs final amb representants de totes les escoles participants
- Un nou servei des de finals de juny: l'espai multimèdia
- Un nou servei des de juliol: Internet sense cables (WIFI)
- La continuació de la política dels centres d'interès
- El treball realitzat en l'especialització en poesia, tant en l'adquisició de fons com en la programació estable d'activitats amb un cicle emblemàtic
- L'actualització del fons d'obres de referència i fons legislatiu
- La relació amb la resta d'equipaments culturals del districte i territori

A més, s'ha continuat la línia de treball en:

- Àrea infantil, destacant la classificació temàtica dels llibres d'imaginació
- Sala d'estudi nocturna, amb les corresponents activitats
- Política d'exposicions

Alguns punts incorporats en el Pla d'Acció 2005 no s'han pogut portar a terme per diferents motius: falta de temps, previsió errònia de terminis..., esperem poder desenvolupar-los en el 2006:

- Pàgina web pròpia de la biblioteca. Hem estat treballant durant tot l'any 2005 en els continguts i el disseny, i sembla que definitivament durant el 1r trimestre del 2006 tindrem la pàgina en funcionament.
- Realització de cursos dels nostre recursos electrònics
- Una formació estable i continuada per adults en la utilització del catàleg
- Finalitzar i tenir actualitzat el manual de procediments de la biblioteca, així com uns breus manuals de funcionament per a cada sala i taulell d'atenció al públic, per tal de facilitar la tasca d'itinerants i personal contractat

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
255	1.442	60.653	237.8	25.109	64.224	251.8	9.592	6.6	1.171	4.721	4.426	28.389
-0.8	+2	+4.9	+5.7	+41.7	+47.5	+48.6	+14.3	+12.1	+27	+18.1	.74	+18.8



En funcionament des del 19 de setembre de 2001.

Situada al barri de Montbau, dins del districte d'Horta - Guinardó. Amb una superfície de 570 m² en planta única. El seu origen és en l'antiga sala de lectura gestionada per l'Associació de Veïns. El 2002 es va consolidar l'experiència pilot de cogestió de la biblioteca amb l'Associació Cultural Montbau mitjançant un conveni.

Durant el 2005 es poden destacar tres elements principals positius:

Col·laboració amb els agents del territori. La biblioteca té sentit en relació amb la resta d'entitats i institucions del seu entorn. Per això, sempre s'ha tingut com a objectiu principal de treball les relacions i col·laboracions continuades amb els agents culturals, socials i educatius del territori. Els fruits d'aquestes col·laboracions han estat diversos, des d'alguns més visibles com les activitats mensuals en l'espai de la biblioteca en col·laboració amb l'Associació de Veïns i d'altres entitats del barri o com d'altres indirectes, com la major visibilitat de la biblioteca i, en conseqüència, una major assistència d'usuaris a través d'elles o les relacions més estretes amb el departament de serveis personals del districte. Tot això ha permès el reconeixement de la biblioteca en els organismes de participació locals d'una manera més activa.

Singularització del centre d'interès de gènere negre. Aquest centre d'interès que en els seus inicis tenia caràcter temporal s'ha convertit ara en un element singular de la biblioteca pel que respecte al seu fons i les seves activitats. La forta acollida que segueix rebent per part dels usuaris, l'èmfasi que se li segueix donant des de la biblioteca, la implicació per part dels SSCC i la revalorització de que està gaudint aquest gènere a nivell social són alguns dels factors que han ajudat a donar-li un sentit més enllà d'un senzill centre d'interès. Des de la biblioteca s'ha destinat una part important del pressupost de fons en concepte d'aquesta, s'ha continuat realitzant el club de lectura especialitzat en novel·la negra (amb major èxit que l'any anterior), s'han mantingut les activitats/xerrades trimestrals per potenciar-lo amb el nou projecte de Joc de Pistes i s'han mantingut les línies de treball establertes amb la llibreria Negra y Criminal de Barcelona especialitzada en aquest gènere. Aquest projecte del Joc de Pistes ha estat una de les moltes actuacions que s'han dut a terme en motiu de la celebració de l'Any del Llibre i de la Lectura.

Manteniment de l'alt nivell d'implicació de l'equip humà. El personal és un dels factors bàsics per l'èxit del servei. Ell és el motor de l'equipament i de la seva actuació en depèn el creixement de l'equipament, la imatge que se'n desprèn i la satisfacció dels usuaris. De tot això cal destacar el manteniment en el bon nivell de complicitat i de motivació existent en l'equip humà seguint les línies existents en anys anteriors (i més si tenim present la convergència de personal de diferents orígens laborals i els canvis constants de personal tècnic auxiliar). Una implicació que queda demostrada en el seu interès en la realització diària de cadascuna de les seves tasques, en la participació activa en les accions de treball en xarxa i en l'assistència a sessions de formació tant promogudes des dels SSCC com a nivell extern.

Respecte les línies de treball que s'indicaven en el pla d'acció del 2005, la major part d'elles s'han complert.

- ser un punt de celebració de l'Any del Llibre i la Lectura amb accions específiques pròpies com agents de col·laboració per a d'altres.
- elaborar el butlletí trimestral de la biblioteca
- continuar amb les línies endegades respecta a la comunitat educativa (s'han potenciat les relacions amb el Centre de Recursos Pedagògics del districte i amb els centres educatius del barri i el seu entorn)
- potenciar el servei de préstec a domicili (s'ha fet difusió a través del departament corresponent a la seu del districte)
- mantenir el gènere negre com a centre d'interès singular de la biblioteca (s'ha intentat potenciar al màxim el centre d'interès de gènere negre)
- diversificar les activitats i mantenir les existents (l'any 2005 s'han dut a terme una mitjana de 9 activitats mensuals)
- realitzar actuacions per celebrar l'Any del Llibre i de la Lectura (Ex: La Marató de la lectura del Quixot)
- continuar amb la recollida de dades del servei d'informació
- mantenir la participació del personal en els diferents espais de treball en grup o grups de treball amb els diferents agents culturals competents.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
255	1411	13.224	51.8	9.361	34.268	134.4	5.327	3.8	294	2.946	3.142	25.590
0	-0.4	+6.4	+6.4	+24.7	+43.3	+43.3	+21.6	+22.1	+6.1	+3.9	+6.5	+12.9



En funcionament des del maig del 1994. Rehabilitació el 2001.

És la biblioteca del barri de Canyelles (districte de Nou Barris), té prop de 450 m² en 3 plantes. El fons inicial provenia de l'antiga Biblioteca de la Guineueta, que va prestar servei des del 1978 fins al 1992.

Durant el 2005 ens plantejàvem continuar amb la millora del fons documental, centrat en la Secció Infantil, objectiu que s'ha complert, amb l'expurg dut a terme, i l'adquisició d'un fons de reforç de llibres de coneixements, que han cobert, en gran mesura, els buits temàtics.

Aquest any s'han solucionat la major part de problemes d'infraestructures, propiciat la creació de nous serveis de cara al proper any amb l'adequació del nou espai de pre-lectors, i resolt la qüestió de la reproducció de documents amb l'adquisició d'una nova fotocopiadora. El tema més destacable que continua pendent, però, és l'adquisició del mobiliari d'origen per la Secció d'Audiovisuals.

Una altra de les línies de treball més assolides juntament amb la millora d'infraestructures, ha estat l'augment dels serveis: els documents prestats han incrementat un 43% les xifres de 2005, front el 10% que inicialment ens proposàvem, així també com els usuaris de préstec i d'Internet.

La difusió i promoció de la Biblioteca, així com una solució al tema de recursos humans, és un objectiu que ha tornat a quedar pendent, i es tornen a reincorporar als objectius proposats per l'any vinent. Cal destacar la importància d'ambdós de cara a que la Biblioteca es doni a conèixer, i a la millora i ampliació de serveis.

Un altre objectiu assolit ha estat la millora quantitativa en la col·laboració amb els diferents agents del barri, territori i ciutat, augmentant les activitats conjuntes.

Finalment, i en una anàlisi quantitativa percentual valorada en base als enunciats globals dels objectius del Pla d'Acció 2005, podríem concloure que al grau d'assoliment dels objectius proposats ha estat aproximadament d'un 65%.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
255	1.405	15.538	61	7.205	20.044	78.6	1.668	1.2	487	1.948	1.551	18.299
0	-0.9	+13.4	+13.4	+9.3	+25.1	+25.1	-9.4	-8.6	+31.6	+27.9	+19.1	+9.5



En funcionament des del 22 d'abril de 1982.

És la biblioteca pública del barri de les Roquetes (pertany al districte de Nou Barris). Actualment és una de les biblioteques més petites de la xarxa, i ocupa una superfície de 160 m² en una planta.

Grau de compliment de les diferents línies de treball del Pla d'Acció 2005.

De les línies de treball esbossades al Pla d'Acció del 2005, hem de dir que s'han complert, en la seva totalitat, més d'un 80% dels objectius, i que aquelles accions que no s'han acabat de realitzar ho faran al llarg del 2006 (cas, per exemple, del nou fulletó de serveis de la biblioteca).

D'aquells objectius del Pla d'Acció que afectaven a l'actualització i dinamització del fons de la biblioteca, cal destacar l'eliminació/substitució de bona part del fons de coneixements de l'àrea infantil, així com la renovació de la zona de petits lectors.

Pel que fa a l'àrea d'adults, durant el 2005 s'ha reubicat el Centre d'Interès de Materials d'Autoajuda, fent-lo més visible als usuaris i ampliant-lo amb un subapartat de materials al voltant de temàtiques sobre Salut que han tingut una bona acollida, sobretot entre els assistents a les xerrades del cicle "T'interessa".

Però la major part de les línies de treball del Pla d'Acció del 2005 de la Biblioteca Les Roquetes apuntaven cap a les activitats de promoció/difusió de la biblioteca a través, sobretot, de la col·laboració amb les diferents entitats i col·lectius del barri. I, en aquest sentit, el grau de compliment dels objectius ha estat superat amb escreix tant en les accions proposades al Pla d'Acció com en les que s'han anat afegint a aquesta línia de treball al llarg de l'any (cal fer una menció especial al recital poètic "Roquetes i Poetes" organitzat per la Biblioteca i pel grup *Bidó Teatre* de l'Ateneu Popular Nou Barris per a la Festa Major de Roquetes i que va tenir una molt bona acollida).

Un altre aspecte positiu de la col·laboració amb les diferents entitats del barri ha estat la publicació mensual de les activitats de la biblioteca en el butlletí "Roquetes mes a mes", editat pel Pla Comunitari de Roquetes amb una tirada d'entre 500 i 700 exemplars que es distribueixen per institucions, comerços i veïns. Aquest darrer fet ha repercutit molt favorablement en l'augment de participants a les activitats i en el nombre de nous carnets de la biblioteca.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
257	1.405	18.962	73.8	9.334	22.212	86.4	1.158	0.8	441	2.452	1.293	15.173
+2	0	-0.4	-2.4	+12.4	+16.2	+14	+20.6	+20.6	-17.6	+15.7	+16.4	+10



En funcionament des del 15 de gener de 1986.

És situada al districte de Nou Barris, en una antiga masia d'Horta del segle XIV compartida amb un centre cívic, en una zona ben comunicada (passeig Maragall / avinguda Borbó). La biblioteca ocupa 108 m², i és la més petita de la xarxa.

En el Pla d'Acció del 2005, les vuit línies de treball que es van proposar han servit per aconseguir els següents resultats:

Millora del servei d'Internet d'ús públic gràcies a la instal·lació de la nova línia ADSL amb més velocitat d'accés a la xarxa.

Una **adequada selecció i renovació del fons** (un 10%) ha comportat un notable augment del préstec, gràcies sobretot a la incorporació de nous suports DVD's de cinema i CD,s i als centres d'interès.

Continuïtat en l'oferta d'activitats per a infants (contes i tallers) i per adults en les xerrades del T'interessa i en el club de poesia.

Noves propostes de foment de la lectura per a infants de 7a 9 anys "Enredat amb l'acció" i per adults el curs monogràfic "El conte: tradició, fantasia i literatura " .

S'ha creat la **comissió de cultura** de la zona sud integrada per Escoles de Primària, CRP, centre cívics i Biblioteca. Les reunions d'aquest grup han propiciat el intercanvi d'informacions i d'experiències, la optimització de recursos i la proposta d'accions conjuntes futures. La relació biblioteca - escola millora positivament.

La **col·lecció local de Torre Llobeta** - Vilapicina és un dels aspectes més treballats a la nostra biblioteca, juntament amb el Grup d'història de Nou Barris - Can Basté. La seva col·laboració ha estat decisiva en la identificació i recollida dels diferents materials de la història d'aquest territori. Aquesta secció s'ha ampliat amb:

- Fotografies, en paper i/o digitalitzades, de la desapareguda masia de Can Sitjar
- Retalls de notícies de premsa sobre el barri, les Cotxeres Borbó i les Masies de Barcelona
- Compra de llibres de temàtica local (barri i Districte)

S'estableixen **vies de cooperació i de programació** conjunta amb els diferents serveis municipals i agents del territori.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Nou Barris**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
300	2.894	323.380	1.078	85.605	256.788	856	19.078	6.6	4.552	35.475	7.741	67.964
-0.3	-1.1	-1.5	-1.1	+4.7	+15.8	+16.2	-0.8	+0.3	-0.7	+6.2	-2.5	+13.5
Especialització: el circ i les arts parateatrals							Disposa d'Espai Multimèdia					



En funcionament des del 3 de novembre de 1997.

És la biblioteca del districte del qual pren el nom. L'equipament té una superfície de 2.010 m² en 2 plantes, i està situat en un edifici històric, un antic hospital psiquiàtric. En el mateix conjunt arquitectònic hi ha la seu del Districte.

Per aquest any 2005, ens vam fixar treballar en les línies i objectius següents:

Promocionar la biblioteca i els seus serveis per mitjà de diferents canals. Es va fer una presentació de la biblioteca i els seus serveis a la *Tertúlia Cafè* que duen a terme, mensualment, els components de Foto Club la Guineueta. Com cada any, totes les biblioteques del districte vam estar presents el dia de Sant Jordi a la Via Júlia. Aprofitant el lliurament de la recaptació de la venda de llibres el Dia de la Biblioteca, a l'entitat Nou Barris Acull, també es va convidar els assistents a fer una visita a la biblioteca. Dins del marc de les Festes de la Mercè la biblioteca va estar present a l'estand de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya i es va presentar una comunicació a la IV Jornada Tècnica de les Arts de Carrer.

Augmentar la col·lecció especialitzada i crear nous centres d'interès. La col·lecció de circ en aquests moments ja compta amb més de mil documents, durant l'any se n'han incorporat cent seixanta-set, procedents de compres i donatius d'altres biblioteques. Tal com havíem previst es va crear un nou centre d'interès, dedicat a les drogues i la rehabilitació. També hem adquirit un fons d'audiollibres i hem creat el Racó d'acollida, ambdós per afavorir la integració, tant de persones amb discapacitats visuals com immigrants.

Cooperar i col·laborar amb les entitats i comerços del districte. La biblioteca és un centre de difusió de les activitats de circ que es duen a terme, tant a l'Ateneu Popular Nou Barris com de l'Associació de Circ Rogeli Rival. S'ha continuat col·laborant a les revistes de l'Ateneu, Zirkolika i Arxiu Històric de Roquetes, donant a conèixer les particularitats del fons especialitzat, així com la bibliografia comentada d'algunes de les novetats que hem anat adquirint. I com cada any, hem dut a terme les quatre activitats infantils concertades amb l'Associació de Circ Rogelio Rival. Aquest any vam reservar una partida pressupostària per adquirir documents de la col·lecció local a la Llibreria Xoc (llibreria-cafè del districte).

Augmentar la qualitat dels serveis. Com es pot veure a l'apartat corresponent, un bon nombre de personal de la plantilla ha assistit a diversos cursos de formació, jornades i seminaris, tant per compte propi, com aquelles organitzades pel Consorci de Biblioteques, amb la finalitat d'adquirir nous coneixements i habilitats, per posar en pràctica als respectius llocs de treball. En la mateixa línia volíem dur a terme l'avaluació del Servei d'informació, cosa que amb els canvis de personal que ha afectat aquest servei, no ha estat possible.

Continuar amb totes les activitats de foment de la lectura. Cal destacar la formació d'un club de lectura alternatiu, amb membres procedents del club de lectura llatinoamericana, un dels quals fa de coordinador del grup. En un principi eren sis o set persones i en aquests moments ja són quinze. També continuem amb el club de lectura convencional, amb una participació d'una mitjana de disset persones per sessió, dels trenta inscrits. I, pel que fa al juvenil cal dir que compta sempre amb l'assistència de set o vuit dels deu participants inscrits. Hem continuat amb totes les activitats dels diferents programes i al darrer trimestre vam programar Atrapa la paraula, amb molta acceptació. També s'han programat diversos tallers infantils amb molt èxit de participació.

Adequar diferents espais de la biblioteca. Vam demanar al districte que es pintessin els serveis de la planta baixa, una de les sales de treball i els espais més guixats de sala infantil, cosa que no s'ha dut a terme i que aquest any hem tornat a demanar.

Afavorir la inclusió dels immigrants del districte. Durant el segon trimestre de l'any es van programar tres activitats amb usuaris de la biblioteca de diferents països, amb la finalitat que ens donessin a conèixer els seus respectius països. D'aquesta manera vam poder conèixer: Argentina, Marràqueix i Veneçuela des del punt de vista de persones que han nascut en aquests països i que ara viuen a Nou Barris. Tots ells van portar una mostra de productes, fotografies, objectes i música per ambientar l'activitat.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
254	1.756	141.331	556.4	42.952	118.702	467.3	13.748	7.8	2.251	15.942	4.937	35.751
-2.7	-1.1	-1.1	+1.6	+13	+14.4	+17.6	-6.8	-5.7	-13.3	+7.9	+40.3	+17.9



En funcionament des del 15 de maig de 1999.

La Biblioteca Garcilaso és la biblioteca del barri del Congrés, amb 700 m² (en 3 plantes) i compartint un edifici de nova planta amb altres serveis culturals. És situada al districte de Sant Andreu, a tocar de l'avinguda Meridiana.

La biblioteca segueix en fase de creixement pel que fa a la utilització del nostre fons, s'ha mantingut i augmentat el volum de préstecs i dels nostres serveis: préstec a domicili, préstec interbibliotecari així com el nombre de població amb carnet, en especial usuaris d'altres nacionalitats i gent gran.

Ja no acceptem més donatius, solament en alguns casos s'ha fet alguna excepció quan aquestes són de gran interès o de material audiovisual, en especial vídeos.

Les adquisicions de nou fons ha continuant augmentant en especial a l'apartat de novel·les i pel·lícules en DVD.

Els programes es mantenen: Club de Lectura, Aventura de Llegir.. L'últim trimestre ens vàrem afegir al cicle "Visions de la ciència" amb un bon èxit de participació. A l'octubre vàrem iniciar el nou Club de lectura en Francès el qual ha tingut molta acceptació, i ja tenim llista d'espera.

Ha augmentat també de manera destacada el nombre de visites escolars en relació a l'any anterior.

S'han mantingut els centres d'interès i no hem considerat oportú endegar-ne de nous.

També podem destacar la bona acollida que ha tingut per part dels nostres usuaris l'ampliació de terminals d'accés a Internet gràcies al projecte Nodat i la millora pel que fa a la rapidesa i facilitat de connexió. A l'octubre ens vàrem afegir a la tecnologia Wi-Fi.

Grau de compliment de les diferents línies de treball del Pla d'Acció 2005.

- S'ha continuat la cooperació entre la biblioteca i les biblioteques del Districte, amb les diferents entitats culturals del Districte i del Centre Garcilaso.
- S'ha mantingut el Club de Lectura en Francès el qual ha tingut un gran acolliment i molt d'interès per part dels usuaris. Actualment hi ha llista d'espera en augment.
- A nivell intern ha estat molt positiu el fet de poder fer revisió del nostre fons. Per manca de temps i de personal no es fa un seguiment correcte tal com hagués estat desitjable, però, no obstant es varen detectar moltes irregularitats i mancances.

En relació a la comunicació interna valorem de forma molt positiva

- l'establiment de reunions de treball setmanals que ha servit per establir un canal de comunicació més eficaç.
- Com a punts negatius podem destacar un augment important de la conflictivitat quan a la relació amb alguns usuaris especialment agressius.
- No s'ha millorat l'estat de la secció infantil ni la neteja.

Les biblioteques de districte i de barri, una a una: **Biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra**

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
349	3.263	389.527	1.116	101.051	287.996	825.2	47.321	14.5	4.446	38.860	12.775	87.035
0	-0.6	-2.8	-2.8	-3.8	-3.2	-3.2	-4.2	-3.6	-18.1	+4.2	+84.5	+17.2
Especialització: arts visuals, fotografia i còmic							Disposa d'Espai Multimèdia					



En funcionament des del novembre de 1935. Trasllat a la seu actual: 22 de setembre de 2002.

La més gran de les biblioteques públiques de Barcelona (3.085 m² en 3 plantes) és al bell mig de Sant Andreu, a l'antiga fàbrica de filats de Can Fabra, convertida en centre cultural, en una zona llargament reclamada pels ciutadans que ha creat un nou eix de centralitat al districte. La Biblioteca Ignasi Iglésias ja existia en una altra ubicació (de 1.100 m²) i havia nascut en temps de la segona república cosa que la converteix en una de les noves i alhora la tercera més "vella" de la ciutat.

Per al 2005 la biblioteca s'havia proposat diversos objectius al voltant d'unes línies de treball, especificats al Pla d'Acció:

Millora i adequació del fons:

- S'ha fet la revisió del fons a l'estiu, aquest any: Secció Infantil, Audiovisuals i Magatzem.
- S'ha fet la selecció i adquisició de documents en relació als centres d'interès proposats; quant al Centre d'interès llengües: les compres s'han centrat en mètodes d'autoaprenentatge de llengües eslaves s'ha catalogat el fons en ucraïnès
- S'ha treballat en la integració del fons de Ficòmic: especificacions de les necessitats; adequació dels espais; catalogació i tractament del fons (format llibre; les revistes queden pendents).

Servei d'Informació:

- Les compres del fons local s'ha centrat sobre tot en llibres d'història local.
- S'ha continuat el procés de digitalització de les revistes històriques, i l'entrada al catàleg de les revistes locals.
- En canvi, no s'ha fet el mailing a totes les entitats locals explicant la col·lecció local i tampoc s'ha iniciat la construcció de la pàgina web de la biblioteca, objectius que ens proposem el proper any.

Suport a la formació i l'autoaprenentatge:

- S'ha ampliat el pla de formació d'usuaris per a les escoles del districte, i s'han iniciat els cursos adreçats als usuaris adults per a la formació en la consulta del catàleg i els altres recursos d'informació de què disposa la biblioteca.
- Es va inaugurar el juny l'espai multimèdia; s'ha iniciat el programa de cursos (s'ha donat prioritat l'alfabetització informàtica, ofimàtica bàsica i Internet).
- A finals d'any s'ha posat en marxa el servei wi-fi.

Programa d'activitats cultural:

- S'han realitzat les activitats relacionades amb les especialitzacions: presentacions de llibres, converses amb autors, exposicions...
- S'ha continuat el club de lectura de Còmic.
- S'ha participat en programes culturals de districte, en coordinació amb les altres biblioteques.

Ampliació dels serveis:

- Préstec a domicili podem parlar de continuïtat i manteniment de servei; s'ha treballat en la difusió (parròquies i clíniques de Sant Andreu; al maig es va fer una presentació al Consell de la Gent Gran a l'Ajuntament del Districte).
- S'ha inaugurat el punt extern d'informació i difusió dels serveis al Cap, dins del projecte Nascuts per Llegir.

Comunicació i el treball en xarxa,

- S'han elaborat i actualitzat els Manuals de Procediment dels serveis –*Préstec i Préstec interbibliotecari, i Procés del Lot.*
- Hem col·laborat amb el Grup de Préstec del Consorci en l'elaboració del manual de procediments, implementació a la biblioteca.
- S'hauria de millorar no obstant, el treball en xarxa entre les tres biblioteques del districte per als projectes comuns (Préstec Domiciliari, Visites Escolars, Desenvolupament de la Col·lecció).

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
254	1.675	70.423	277.2	16.302	46.921	184.7	7.888	4.7	963	2.423	4.970	23.420

Especialització: cultures fluvials

Disposa d'Espai Multimèdia

* Els increments no són pertinents perquè la biblioteca es va inaugurar el novembre de 2004.



En funcionament des del 6 de novembre de 2004.

La Biblioteca Bon Pastor és una biblioteca de barri i està situada al districte de Sant Andreu, en un edifici de nova planta de 1.574 m² distribuïts en quatre plantes.

Aquesta biblioteca de barri presta els seus serveis a una població ben diversa. Entre els seus usuaris cal destacar un col·lectiu d'usuaris habituats a l'ús de biblioteques i per contra un col·lectiu d'usuaris sense aquest tipus d'hàbits i amb mancances d'hàbits relacionals i de convivència. Les primeres setmanes de funcionament, ja es detecta una situació especialment complicada que dificulta la posada en marxa de l'equipament:

- Usuaris adults que no coneixen ni respecten el funcionament d'una biblioteca.
- Usuaris infantils i adolescents sense cap tipus d'hàbits: problemes d'higiene i comportament, incapacitat de relacionar-se amb els altres, incivisme, vandalisme, etc.
- Fràgil equilibri entre els usuaris "normalitzats" que volen utilitzar els serveis de la biblioteca i els usuaris "no normalitzats" que impedeixen el bon funcionament del centre.

L'anàlisi de la problemàtica, fa que en aquest context es plantegi la necessitat d'incorporar a l'equip un educador social per tal de desenvolupar un projecte d'intervenció socioeducativa a la Biblioteca Bon Pastor i facilitar l'adquisició d'habilitats per a treballar amb el col·lectiu de nens i joves en risc.

La setmana del 20 de desembre del 2004 s'havia incorporat un educador social a l'equip de la biblioteca. Des de la seva incorporació, l'educador i el personal de la biblioteca van estar treballant en la definició del projecte d'intervenció socioeducativa (rol de l'educador i planificació). L'objectiu del projecte era l'adquisició per part dels usuaris més conflictius i/o marginals d'uns hàbits bàsics de comportament i relació que permetin la integració amb la resta d'usuaris "normalitzats" de la biblioteca, així com un ambient de convivència i civisme al centre.

Després de sis mesos de treball, els resultats del projecte i la intervenció de l'educador van ser molt satisfactoris, encara que no es va poder disposar durant tot l'any d'aquesta figura professional. Davant la seva absència es va presentar el repte de l'adequació del projecte d'intervenció socioeducativa a la situació actual.

El Pla d'Acció 2005 de la Biblioteca Bon Pastor se centra en la posada en marxa de l'equipament i el treball en xarxa amb la resta d'agents culturals/educatius del barri i les altres biblioteques del districte per tal de tenir una bona posició en l'entorn.

Partint doncs de la missió de la biblioteca pública i de la seva realitat actual, es plantegen 5 línies de treball o eixos estratègics, en relació a:

- Les funcions bàsiques de la biblioteca pública (informació, suport a la formació, cultura i lleure).
- Organització i millora dels serveis.
- La cooperació, el treball en xarxa i les relacions externes.

Línies de treball:

- Millora de les col·leccions i el Servei d'Informació.
- Suport a la formació i l'aprenentatge.
- Activitats culturals i de foment de la lectura.
- Millorar l'accessibilitat i l'expansió dels serveis bibliotecaris.
- La gestió, la comunicació i el treball en xarxa.

El grau de compliment de les línies de treball pel 2005 és força alt i satisfactori malgrat que manca assolir alguns dels objectius a treballar conjuntament amb les altres biblioteques del districte.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
254	1.389	62.525	246.1	22.852	65.585	258.2	4.376	3.15	1.484	8.112	3.076	27.048
+1.2	+4.4	+18.4	+17	+31.6	+33.8	+32.2	-12.4	-16.1	+5.8	+16.1	+11.6	+12.9
Disposa d'Espai Multimèdia, compartit amb el Centre Cívic												



En funcionament des del 1970. Rehabilitació el 1994.

La Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner és una biblioteca de barri i està situada al districte de Sant Martí, al carrer de Prim, al mateix edifici on s'ubica el centre cívic, actualment disposa de 380 m² distribuïts en una planta única. El 2004 va posar en funcionament una extensió del servei en el Mercat del Besòs, el Bibliomercat.

Alguns dels elements rellevants del 2005 han estat:

Fons especialitzat en flamenc: La compra de documents d'aquest fons depenent del suport que sigui, a vegades resulta difícil, sobretot pel que fa a llibres. És per això que el suport que aquest any ha crescut més ha estat l'audiovisual i concretament la música ja que hem tingut l'oportunitat de comprar cds de flamenc amb un pressupost extra.

Bibliomercat. Segueix fent la funció d'aparador oferint serveis i activitats que es realitzen a la biblioteca, d'aquesta forma persones que encara no són usuaris, es fan el carnet i utilitzen el Bibliomercat i els serveis de la biblioteca.

Relacions amb altres entitats. La biblioteca segueix col·laborant en aquells projectes del propi Centre Cívic, del barri i del districte.

- Viatgeteca amb el Centre Cívic i entitats del barri,
- Projecte de Narració amb Serveis Social i Casal Infantil "El Vaixell", L'Estiuàs de Sant Martí del districte de Sant Martí amb l'activitat " TECA a la Biblioteca.
- La Comissió de Lectura Pública amb les biblioteques del districte i altres agents del districte.
- El Pla de desenvolupament Comunitari del Besòs amb el propi territori i diferents entitats, equipament i agents del mateix.

Instruments de comunicació dels serveis i programes de la biblioteca.

- Materials editats: quan es fan el carnet de la biblioteca se'ls hi dona tots els tríptics amb informació i serveis de la biblioteca. I a més la guia temàtica que en aquell moment tingui la biblioteca (novetats, novel·la,...)
- Presència als mitjans: durant aquest any 2005 la biblioteca no ha tingut presència en els mitjans.

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
253	1.405	59.286	234.1	22.852	65.585	258.2	4.376	3.1	1.484	8.112	30.76	27.048
-1.6	+0.2	+6.1	+7.7	+13.2	+3	+4.7	-4.5	-4.7	+10.2	+6.6	+38.9	+10.7
Disposa d'Espai Multimèdia, compartit amb el Centre Cívic												



En funcionament des del 1983. Rehabilitació el 1999.

La Biblioteca Sant Martí de Provençals és la biblioteca de barri de La Verneda (districte de Sant Martí). És ubicada a la quarta planta de l'edifici que també acull el centre cívic Sant Martí, el casal d'avis, el casal infantil municipal Sant Martí, l'escola d'adults, l'escola bressol o la coordinadora d'entitats de caràcter local Verneda Solidària. La biblioteca disposa de 280 m² en una planta.

Del treball realitzat el 2005 destaquem:

Inauguració de l'Espai Multimèdia: ubicat a la sisena planta del centre cívic Sant Martí, permet oferir autoservei als usuaris de la biblioteca, cursos, tallers i formació en TIC. A més l'espai es cedeix a entitats i associacions del barri en horaris convinguts.

Actualització de la col·lecció mitjançant un procés d'expurg i adquisició sistemàtic i continuat.

Treball en xarxa amb les biblioteques del districte, el Centre Cívic Sant Martí, les entitats i associacions del barri.

La formació d'usuaris a Sant Martí es basa en les visites escolars que tenen una llarga tradició entre els instituts i les escoles de La Verneda. Enguany hi ha hagut un increment del 10% de sessions realitzades. Ens adaptem a les particularitats sol·licitades pels professors deixant temps als alumnes per fer el treball de recerca i proposant-los exercicis de cerca bibliogràfica.

Programes culturals: la biblioteca ha continuat oferint activitats de l'Aventura de Llegir, La Lletre Petita, T'interessa i el Club de Lectura per a adults. Hi ha hagut un increment del 66% en el nombre d'activitats ofertes en relació amb l'any anterior, i aquest pot ser el motiu que la mitjana assistents per sessió hagi disminuït.

Relacions amb altres entitats. La biblioteca Sant Martí de Provençals continua essent un equipament cultural del barri de La Verneda plenament integrat en les estructures socioculturals del territori. Ens coordinem amb la Directora i el dinamitzador del Centre Cívic de Sant Martí, amb la Cap del Territori, amb el Casal Infantil Sant Martí per les activitats adreçades als més menuts, amb les escoles de primària i els centres de secundària del barri per la formació d'usuaris infantil-juvenil i mantenim puntualment informat de les nostres actuacions al Tècnic de Cultura del districte.

Instruments de comunicació. Els materials editats des dels Serveis Centrals del Consorci de Biblioteques de Barcelona han estat abundants en quantitat i qualitat, permetent la difusió i el coneixement dels serveis i activitats de les biblioteques de Barcelona. Respecte els materials propis de l'equipament han consistit en cartells mida DIN-A4 publicitant les nostres activitats. Els distribuïm a la biblioteca i a l'entrada centre cívic i per mailing electrònic. També editem un tríptic mensual amb les novetats de novel·la que es pot recollir *in situ* als taulells d'informació i préstec. Durant el 2005 la presència en mitjans de comunicació ha estat reduïda: una aparició mensual des de setembre al portal <http://onanem.com>. Respecte la bústia de suggeriments ha continuat funcionant de forma satisfactòria: un 90% de les queixes ho són sobre la manca de climatització a l'estiu i les dimensions de l'equipament i tot allò que se'n deriva: manca d'espai, manca de sala d'estudi i de sala per a treballs en grup, separació inexistente entre la sala infantil i la sala d'adults a hores punta...

Dies obertura	Hores anuals	Visitants	Mitjana visitants x dia	Usos préstec	Docs. prestats	Docs. Prestats x dia	Usos Internet	Usos Internet x hora	Nous carnets	Total carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
301	2.913	203.275	675.3	65.447	220.533	732.7	23.845	8.2	3.483	19.551	29.527	82.137
+0.3	+15.1	+11.7	+11.3	+13.5	+16.1	+15.7	-15.9	-26.9	+1.8	+3.7	+338.5	50.4
Especialització: cinema							Disposa d'Espai Multimèdia					



En funcionament des del maig de 1995.

És situada al districte de Sant Martí, en l'extrem de la Vila Olímpica i encarada al nucli vell del Poblenou, en un edifici de nova planta de 1.960 m² i 2 plantes. Porta el nom de l'escriptor d'Icària, Icària..., mític títol de la novel·la utòpica barcelonina que alhora va prendre el nom de la comunitat que s'havia establert el 1846 al Poblenou, basant-se en els principis comunistes expressats per Étienne Cabet a la novel·la *Voyage en Icarie*.

Actualment és la biblioteca de districte de Sant Martí; com a tal, és la responsable de coordinar accions al districte amb el conjunt de biblioteques de barri i és el centre de referència en el projecte "biblioteca sempre oberta".

De l'any 2005 cal destacar el trasllat del Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil de la Biblioteca Sant Pau i Santa Creu a la Xavier Benguerel; la posada en marxa dels Espais Multimèdia, tant en la vessant d'autoservei com a formació d'usuari en les TIC; el projecte Nascuts per Llegir; celebració, en col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes, del Centenari del naixement de Xavier Benguerel i l'augment d'usuaris i dels usos dels diferents serveis.

De les línies del Pla d'acció del 2005 s'ha portat a terme tot allò que fa referència al treball diari: atenció al públic i les activitats de dinamització.

També cal destacar tot el trasllat del Servei de Documentació i les tasques vinculades: estructuració, inventari del fons, revisió de la col·lecció intermitja, revisar la catalogació de la persona contractada; atenció als mitjans de comunicació; atenció de consultes i suport a exposicions de ciutat.

S'ha hagut de deixar per més endavant les tasques internes com avaluació de fons, elaboració de documents (manuais de procediments, etc.), el projecte de formació d'usuaris i donar una empenta als serveis a domicili, on sols hem fet un manteniment.

També seguir destacant la presència de la biblioteca en els diferents projectes de Districte i la seva tasca com a referent de les biblioteques del Districte.

- La biblioteca segueix col·laborant en les activitats i projectes del territori del Poblenou: Apropem-nos (hi ha un projecte vinculat directament: Icària), les diferents entitats del barri: ludoteca Maria Gràcia Pont, Associacions de Veïns, casals d'avis, escoles, instituts, etc.
- També participa en els projectes de Districte que així ho requereixen: Mostra de Poesia Comparada, estiuàs, etc.
- Cada vegada és més clara la presència de la biblioteca dins el Districte i cada vegada es té més en compte pels diferents sectors del mateix.
- Aquest any cal destacar la col·laboració amb el Centre d'Assistència Primària Vila Olímpica en el desenvolupament del projecte Nascuts per Llegir.
- També destacar la sol·licitud de col·laboració per part de diferents AMPAS i CEIPS en l'elaboració de les seves programacions anuals; i el treball de suport a la biblioteca del Centre penitenciari de dones Wad-ras.



En el marc de l'acord signat entre l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació la Caixa, al juliol de l'any 2000, es considera que la sala de lectura del barri d'Horta, per la manca de biblioteca pública i per la situació i característiques infraestructurals dels espais és susceptible de ser incorporades a la xarxa pública. Des del 2001 aquesta sala ha esta gestionada pel CBB. Fins el 2004 també tenia aquest règim la sala de lectura del barri del Clot, que aquest 2005 ha passat a ser gestionada pel propi Districte de Sant Martí.

SALA DE LECTURA D'HORTA

Dies d'obertura: 254
Hores d'obertura: 1.460,5

Usuaris

Total visites: 12.102 (+3,16)
Visites per dia: 48 (+4.33%)

Carnets de socis nous: 192 (+8,5%)

Préstecs

Usos: 2.782 (+5,4%)
Documents prestats: 5.363 (+4,7%)

Documents en préstec

- Fons adults: 4.112
- Fons infantil: 921
- Revistes: 148
- Video: 129
- Audio: 53

Activitats

L'hora del conte

- Nombre de sessions: 11 - Assistents: 293 (26,6 de mitjana)

Conferències, tallers

- Nombre de sessions: 8 - Assistents: 125 (15,6 de mitjana)

Cursos i tallers

- Nombre de sessions: 5 - Assistents: 47 (9,4 de mitjana)

Tertúlies literàries

- Nombre de sessions: 1 - Assistents: 19

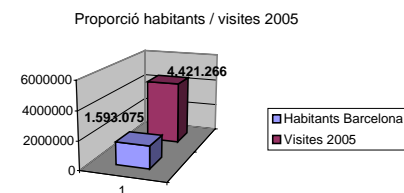
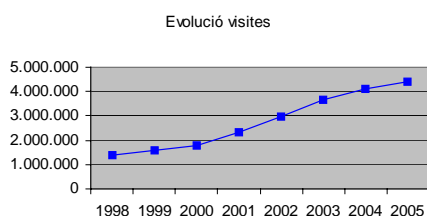
Exposicions: 1

Visites escolars

- Nombre de grups: 7 - Assistents: 156 (22,2 de mitjana)

ELS USUARIS Any rere any, el nombre d'usuaris a les biblioteques públiques ha augmentat de forma sostinguda. L'any 2005 hi ha hagut un increment del 7,1% respecte de l'any 2004. En total, aquest any les biblioteques han rebut 4.421.266 visitants. És a dir, si tots els ciutadans de Barcelona en fossin usuaris hi haurien anat una mitjana de 2,77 vegades l'any (un 6,5% més que l'any 2004).

4.421.266



	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Usuaris biblioteques	1.362.840	1.575.092 (+15%)	1.773.029 (+12%)	2.327.815 (+31%)	2.987.729 (+28,3%)	3.651.455 (+22%)	4.126.308 (+13%)	4.421.266 (+7,1%)

- En termes absoluts, el 2005 la biblioteca amb més usuaris ha estat la de Can Fabra – Ignasi Iglésias (amb 389.527 visitants), seguida per Vapor Vell (que n'ha tingut 356.998) i Nou Barris (323.380).
- Les biblioteques que van experimentar uns increments més importants en el nombre d'usuaris van ser Barceloneta – La Fraternitat, Francesca Bonnemaison, Ramon d'Alòs-Moner, Les Roquetes i Collserola - Josep Miracle. En el cas de la biblioteca Francesca Bonnemaison cal tenir en compte que va ser reinaugurada durant el primer trimestre del 2004, i el 2005 ha estat el seu primer any sencer de funcionament.
- Cal fer notar que les biblioteques que experimenten majors creixements percentuals són, com l'any passat, biblioteques de barri. Això ens pot fer pensar en la forta implantació en el territori d'aquest tipus d'equipaments de proximitat.
- Si analitzem els usuaris per hora, trobem que a la ciutat de Barcelona entren al conjunt de les biblioteques públiques 2.293,6 usuaris cada hora, un 11,7% més que al 2004. La mitjana d'usuaris hora per biblioteca és de 79,44, amb una màxima que va assolir la bib. Jaume Fuster de 215,3 persones l'hora (en els seus primers mesos d'obertura va superar tots els indicadors màxims de les biblioteques de Catalunya) La van seguir la bib. Vila de Gràcia, amb 146,4 usuaris hora i la bib. Fort Pienc, amb 131,5.

Usuaris hora
2.293,6

Perfil dels usuaris En la memòria del 2004 vam fer constar els resultats obtinguts en l'Enquesta de Satisfacció dels Usuaris de les Biblioteques de Barcelona, realitzada per l'Oficina d'Avaluació de Serveis de Qualitat i del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. Aquesta enquesta es preveu realitzar-la de forma periòdica cada 3 o 4 anys, i per tant aquest 2005 no tenim dades noves obtingudes per aquest procediment.

Disposem, això sí, de les dades obtingudes a partir de l'anàlisi dels carnets de socis i del servei de préstec de documents, a més de les dades que ens facilita trimestralment la participació en l'enquesta Òmnibus Municipal.

La finalitat de tots aquests processos és aconseguir un perfil acurat dels usuaris dels serveis que ofereixen les biblioteques de cara a dissenyar les accions necessàries per millorar la gestió tant d'elements comuns de la xarxa com de concrets de cada biblioteca.

De la suma d'informació disponible podem obtenir dades del conjunt d'usuaris i especialment d'aquells que utilitzen el servei de préstec.

Grups d'edat:

- Un 53,6% dels usuaris són dones i un 45% homes (un 1,2% dels usuaris amb carnet són entitats)
- Una proporció que pràcticament s'igualava en el cas del préstec de documents: el 49,3 % dels documents prestats han estat retirats per dones i un 49,8 per homes (el 0,9% restant pertany a préstec a institucions).
- Pel que fa a les edats, el grup més nombrós d'usuaris que ha usat el servei de préstec és en la franja adulta (63,05%), seguit dels joves (16,30%), els infants (11,10%) i la gent gran (9,19%).
- Una distribució percentual que amb lleugeres variacions es repeteix pel que fa als usuaris del conjunt de la biblioteca: adults (55,1%), seguit dels joves (25,6%), els infants (11,6%) i la gent gran (7,5%).

Procedència:

- Per que fa al país d'origen, el 14,14% dels usuaris amb carnet són nascuts fora d'Espanya.
- En general, la nacionalitat dels usuaris manté uns percentatges similars a l'hora de valorar els préstecs efectuats i els carnets emesos: un 84,3% dels préstecs han estat realitzats per persones de nacionalitat espanyola, seguit pel 7,5% de persones nascudes a diversos països de Sudamèrica, un 2,86% d'europèus, un 0,5% de marroquins, un 0,58 % d'indis o paquistanesos, un 0,19 de xinesos i el 3,9% que no especifica la seva nacionalitat.
- Els països amb més presència són el Pakistan, amb 7.362 carnets, l'Argentina amb 6.712 i l'Equador amb 4.227. La posició que ocupen com a població immigrada a Barcelona és la cinquena, la sisena i la primera respectivament.
- Un 93,8% dels usuaris amb carnet viuen a Barcelona.
- El districte de Ciutat Vella és el que registra un major percentatge d'habitants inscrits a les biblioteques, un 56% de la seva població, seguit de Les Corts (41%) i de Sant Andreu (38%).
- En termes absoluts és el districte de l'Eixample el que registra un nombre més alt de persones amb carnet (de fet és el districte de la ciutat que té més habitants), seguit de Sants - Montjuïc i de Sant Andreu.

Servei de préstec:

- Si considerem que tots els usuaris amb carnet durant el 2005 han fet ús del servei de préstec, durant aquest període s'han emportat a casa 8,4 documents.

Els carnets L'any 2005 també ha augmentat el nombre de carnets. Concretament se n'han fet 78.080 de nous, la qual cosa ha significat un augment del 17,5% del nombre d'associats respecte l'any anterior. Sumats a totes aquelles persones que ja el tenien, fa que actualment les biblioteques de Barcelona tinguin 442.258 socis, xifra que confirma les biblioteques públiques com la institució amb més socis de tot Barcelona. Això vol dir que aproximadament un 27,7% de la població de Barcelona té carnet de la biblioteca.

442.258

En consultar les taules numèriques cal tenir en compte que els carnets no actius durant un llarg període de temps (5 anys) abans es donaven de baixa a l'hora de fer el recompte de socis. Aquesta normativa va canviar el 2004 i des d'aquell moment només es donen de baixa els usuaris que ho sol·liciten.

	2001	2002	2003	2004	2005
Nous Carnets	42.540	63.572	80.666	75.153	78.080
Total Carnets	192.204	240.714	321.380	376.289	442.258
Increment	-	25,2%	27%	17%	17,5%

- Com en els darrers anys, la biblioteca amb més carnets és la Biblioteca de Sant Pau - Santa Creu (46.825), seguida per la Ignasi Iglésias - Can Fabra (38.860), la Nou Barris (35.475) i la Guinardó - Mercè Rodoreda (31.892).
- La biblioteca que ha fet més carnets nous durant aquest 2005 ha estat la biblioteca Jaume Fuster (7.998 carnets nous), la Vila de Gràcia (6.268), seguida de Sant Pau - Santa Creu (5.600), Nou Barris (4.552), Ignasi Iglésias - Can Fabra (4.446) i de Vapor Vell (4.118).
- La biblioteca amb un augment percentual més important en el nombre de carnets nous ha estat Les Roquetes (amb un augment del 31,6%).
- La nova biblioteca Jaume Fuster, que es va inaugurar el 13 de novembre, durant el primer mes i mig d'obertura va fer una mitjana de 177,7 carnets diaris.

Els usuaris d'Internet

425.380

Aquest any 2005 ha suposat una notable millora pel que fa a la infraestructura destinada al servei d'accés públic a Internet a les Biblioteques de Barcelona. Gràcies a un acord amb el Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya (DURSI) per a la posada en marxa dels Espais Multimèdia (com s'explica en el *capítol Manteniment, ampliació i creació de nous serveis i programes* d'aquesta memòria), s'ha pogut augmentar també, en un 69,4%, el nombre d'ordinadors d'accés públic a Internet.

L'èxit d'aquesta iniciativa ha fet que 425.380 persones hagin utilitzat aquest servei, cosa que suposa un augment del 8,9% respecte l'any anterior. El nombre d'ordinadors destinats a Internet és de 288, a part dels 137 destinats a consulta de catàleg i CD-Rom, els 117 dels 15 Espais Multimèdia i els 216 destinats a ús intern.

	Ordinadors Internet	Ordinadors catàleg	Ordinadors Espais Multimèdia	Ordinadors d'Ús Intern	Total Ordinadors
2004	170	125	-	205	500
2005	288	137	117	216	758
Increment	69,4%	9,6%	100%	5,3%	51,6%

El total d'ordinadors, comptant també els dels Espais Multimèdia, és de 758 (un 51,6% més que l'any anterior).

- Els usuaris infantils d'Internet han estat 62.918, un 33,8% més que el 2004, i la franja d'edat que ha crescut més en aquest ús. La biblioteca on el públic infantil ha utilitzat més aquest servei ha estat Barceloneta - La Fraternitat, amb 4.823 usuaris (un 88,1% més que l'any anterior); seguida per Ignasi Iglésias - Can Fabra i Vapor Vell. Pel que fa al creixement experimentat respecte l'any 2004, la biblioteca Can Rosés és la que ha tingut un increment més alt d'usos, fins arribar a un 120,4% més.
- També cal destacar l'increment entre el grup de la gent gran, que han usat aquest servei un 28,6% més que l'any anterior. La biblioteca que ha tingut més usuaris d'aquesta edat ha estat la Ignasi Iglésias - Can Fabra (1.995), seguida de Fort Pienc, Vapor Vell i Nou Barris. En percentatge, la biblioteca que ha crescut més en usos d'aquest sector de la població ha estat la de Canyelles, amb un 153,6% més que l'any anterior.
- Una mitjana de 1.601,5 persones al dia utilitzen Internet a les biblioteques, un 15,7% més que l'any passat, i de 215,5 l'hora, un 13,4% més que el 2004.

	Infantil	Joves	Adults	Gent Gran	Total
Usos Internet	62.918	88.362	256.452	17.648	425.380
Increment respecte el 2004	33,8%	-2,7%	7,3%	28,6%	8,9%

PRÉSTEC DE DOCUMENTS

3.713.484

Un cop més el nombre de documents prestats també ha tingut un important increment al llarg del 2005. S'han superat els tres milions i mig, fins a un total de 3.713.484 préstecs (més de 2,3 per habitant), la qual cosa suposa un augment del 21% respecte del 2004.

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Total documents prestats	759.658	897.525 (+18%)	1.057.663 (+17%)	1.409.596 (+33%)	1.854.904 (+31,5%)	2.525.771 (+36,2%)	3.079.324 (+21,9%)	3.713.484 (+20,6%)

Tipologia dels préstecs

- S'han realitzat 1.277.558 usos del servei de préstec (un augment del 15,8% respecte el 2004).
- En cada ús del servei de préstec s'han retirat 2,9 documents com a mitjana.
- Per tipologia d'usuaris els adults han estat els qui han retirat més documents en préstec, seguits dels joves, el públic infantil i la gent gran. Cal fer notar, però, l'estancament del préstec a la franja del públic jove (que aquest any té un increment negatiu) i en canvi l'augment sostingut del préstec infantil, els adults i la gent gran.

	Infantil	Juvenil	Adults	Gent Gran	Servei Domicili	Entitats	Altres biblioteques	TOTAL
Usos 2005	141.849	209.354	805.558	117.416	1.328	1.296	757	1.277.558
Incrementos respecte 2004	16,4%	-3%	20,7%	21%	19,3%	22,4%	16,8%	15,8%

Tipologia dels documents en préstec

La classificació del fons documental de les biblioteques ens permet segmentar la informació del préstec en set tipologies diferents: fons infantil, fons general (llibres), àudio (discos, CD...), vídeo (VHS, DVD...), fons electrònic, revistes i altres (inclou partitures, informes...).

Així doncs, per tipus de documents prestats, l'any 2005 ha experimentat un fort creixement amb els formats fins ara menys convencionals, com són els DVD, els vídeo i altres formats electrònics, tal i com ja va passar el 2003 i el 2004; aquests creixements espectaculars són deguts en gran part a l'augment de la col·lecció en aquests suports, que partien d'uns mínims molt baixos, i també al fet que el període de visionat i de préstec d'aquesta tipologia és molt més breu que en el cas dels llibres, per tant la rotació dels préstecs és molt més gran (àudio i vídeo es deixen per un període d'una setmana, en canvi els llibres per 3 setmanes). S'han registrat les següents xifres:

- La tipologia que ha tingut un nombre més gran de préstecs ha estat el que s'anomena fons general, i que correspon al format llibre (malgrat les diferències esmentades en el paràgraf anterior). El nombre total de préstecs en aquest suport ha estat de 1.153.045, un 2,6% més que al 2004.
- El préstec que ha registrat un augment més alt ha estat el del fons de vídeo, que ha crescut un 82,6%, seguit del préstec en suports menys convencionals (partitures, informes, etc...) que ha crescut un 35,4%.
- Pel que fa als documents d'àudio (CD) es confirma la tendència a l'estabilització iniciada l'any passat, després de creixements molt elevats durant els darrers anys, amb un 8,6% d'augment.
- La biblioteca que ha realitzat més préstec durant el 2005 és Vapor Vell, amb 297.319 documents deixats, un 10,2% més que l'any passat; seguida per Ignasi Iglésias - Can Fabra, Nou Barris i Guinardó - Mercè Rodoreda.
- Pel que fa a les biblioteques que han registrat un creixement més alt, cal destacar la de Collserola - Josep Miracle, amb un 73,5% d'augment, seguida per la Francesca Bonnemaison i Montbau - Albert Pérez Baró.

- Pel que fa a tipologia de documents, cal destacar que després dels augments espectaculars en els índexs de préstec del fons de vídeo experimentats l'any passat, superiors al 700 i el 600%, aquest any, tot i tenir els percentatges més alts per tipologia, sembla que s'han estabilitzat. Així, la biblioteca amb un percentatge més alt de creixement ho ha fet en un 166,2% (la biblioteca Sant Martí de Provençals que ha incorporat els lots bàsics de cinema en DVD).

	Infantil	Fons gral. (llibres)	Revistes	Àudio	Vídeo	Electr.	Altres
Tipologia de suport dels doc prestats	319.612	1.153.045	179.624	819.923	1.140.406	93.102	7.772
Incrementats respecte 2004	6,8%	2,6%	-2,3%	8,6%	82,6%	6,3%	35,4%

CREIXEMENT ACUMULAT D'USUARIS I PRÉSTECES En resum, si comparem les dades actuals amb les de l'any 1998, any de l'aprovació del Pla de Biblioteques, el creixement acumulat tant d'usuaris com de préstecs és espectacular.

- En set anys s'ha multiplicat per 3,2 els usuaris de la xarxa de biblioteques públiques de la ciutat, i per 4,9 el nombre de documents deixats en préstec.

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Usuaris de biblioteca (% acumulat)	1.362.840	1.575.092 (15%)	1.773.029 (30,1%)	2.327.815 (70,8%)	2.987.729 (119,2%)	3.651.455 (167,9%)	4.126.308 (202,8%)	4.421.266 (224,4%)
Documents prestats (% acumulat)	759.658	897.525 (18,1%)	1.057.663 (39,2%)	1.409.596 (85,6%)	1.854.904 (144,12)	2.525.771 (232,5%)	3.079.324 (305,4%)	3.713.484 (388,8%)

L'AMPLIACIÓ D'HORARIS



L'ampliació dels horaris ha estat una de les actuacions fonamentals de Biblioteques de Barcelona des de la seva creació. L'augment que s'ha portat a terme ha significat un canvi d'escala que ha situat les mitjanes d'hores d'obertura setmanals en uns índexs força òptims. De fet, durant el 2005 l'augment ha estat del 4,5% respecte el 2004, i significa un creixement acumulat des del 2000 d'un 58%. Així doncs des del 2000 fins ara les hores setmanals de funcionament de les biblioteques s'ha multiplicat per 1,6 vegades.

També cal assenyalar que aquest augment no ve marcat només per l'obertura de noves biblioteques, sinó també per l'increment dels horaris d'algunes de les que ja estan en funcionament, i per l'obertura de més biblioteques en els períodes de vacances.

Hores setmanals

1.254,5

- El Pla de Biblioteques indica que l'horari mínim per a les biblioteques de barri és de 30 hores setmanals, i l'horari òptim, de 40 hores a la setmana. Per a les biblioteques de districte, l'horari mínim indicatiu és de 45 hores a la setmana, mentre que l'òptim és de 60 hores setmanals.
- L'any 2001 totes les biblioteques públiques havien superat els horaris mínims que assenyala el Pla de Biblioteques.
- Al llarg del 2005, les biblioteques de barri han obert entre 33 (10 biblioteques) i 53 hores setmanals (b. Fort Pienc), mentre que les de districte ho han fet entre 49 (b. Les Corts - Miquel Llongueras) i 66 hores a la setmana (b. Ignasi Iglésias - Can Fabra).
- Les biblioteques que més obren a la setmana són: biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra amb un total de 86 hores setmanals (66 de servei de biblioteca i 20 de sales d'estudi nocturnes), biblioteca Vapor Vell amb un

total de 78 hores setmanals (58 de servei de biblioteca i 20 de sales d'estudi nocturnes), biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda amb un total de 75 hores setmanals (55 de servei de biblioteca i 20 de sales d'estudi nocturnes), biblioteca Jaume Fuster, amb 65 hores setmanals, biblioteca El Carmel – Juan Marsé, amb 63 hores setmanals, biblioteca Nou Barris amb 59 hores setmanals i la biblioteca Xavier Benguerel i Vila de Gràcia (aquesta última 38 de servei de biblioteca + 20 hores de sala d'estudi) amb 58 hores setmanals.

- Aquest increment d'horaris ha comportat que s'hagi passat de les 592 hores setmanals en què romanien obertes el conjunt de biblioteques durant el 1998 fins a les 1.254,5 hores setmanals durant el 2005. L'oferta total d'hores setmanals, per tant, ha registrat un augment acumulat del 111,91% en aquest període.
- També durant tot aquest període s'han superat anualment les xifres mínimes establertes pel Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010, fins arribar al 26,7% per sobre del previst per a les biblioteques del 2005.
- Pel que fa als horaris òptims que marcava el Pla, manca només un 4,6% per arribar al 100% del previst.

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Total hores setmanals (Increment anual)	592 (-)	690 (16,5%)	760 (10,1%)	955 (25,7%)	1.035 (8,4%)	1.149 (11%)	1.201 (4,5%)	1.254,5 (4,4%)
Increment acumulat	-	-	28,38%	61,32%	74,83%	94,09%	102,87%	111,91%
Hores setmanals mínimes previstes pel Pla Biblioteques	570	645	735	825	900	945	975	990
Increment sobrepasat	3,8%	6,9%	3,4%	15,75%	15%	21,6%	23,2%	26,7%

Hores totals Si analitzem el nombre d'hores que han estat obertes les biblioteques l'ampliació també es consolida.

- L'any 2005 es va obrir un total de 54.950 hores, cosa que suposa una mitjana de 1.894 hores per biblioteca i un màxim de 3.263 a la Biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra.

	2001	2002	2003	2004	2005
Total hores anuals (Increment anual)	35.274	43.141 (22,3%)	48.081 (11,4%)	52.934 (10,1%)	54.950 (3,8%)
Increment acumulat	-	-	36,3%	50%	55,8%

Dies oberts El nombre de dies oberts del 2005 ha augmentat un 2,3% respecte l'any anterior.

- S'ha obert una mitjana de 270 dies per biblioteca (total acumulat: 7.864 dies al cap de l'any), amb una màxima de 349 dies a la Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra.

Ara cal consolidar l'important augment que s'ha realitzat aquests cinc darrers anys i continuar treballant per ampliar a totes les biblioteques de districte l'horari de dilluns al matí a dissabte a la tarda fins que hagin assolit les 60 hores setmanals.

Ara com ara, només Ignasi Iglésias - Can Fabra i El Carmel – Juan Marsé (66 hores) i Jaume Fuster (65 hores) obren de dilluns a diumenge a tota la província. Caldrà anar introduint aquest horari de manera progressiva en d'altres biblioteques. Altres quatre biblioteques obren de dilluns al matí a dissabte a la tarda, alguns dies sense interrupció al migdia: Vapor Vell, Guinardó - Mercè Rodoreda, Nou Barris i Xavier Benguerel.

En el cas de les biblioteques de barri que ja han assolit el nombre previst d'hores setmanals de servei públic, s'analitzaran les franges horàries òptimes per a la seva obertura, tenint en compte diversos paràmetres, com ara l'entorn on estan ubicades, la població de referència i les seves necessitats, etc., tal i com s'ha fet durant aquest any 2005.

Pel que fa a l'ampliació d'horaris hi ha dos fets destacats que es van posar en marxa el 2002, i que continuen essent essencials per garantir el creixement de l'ampliació d'horaris:

- S'ha assegurat el servei bibliotecari a tota la ciutat durant les vacances mantenint una de les biblioteques de cada districte oberta durant aquest període (ja fos la biblioteca de districte, o la biblioteca anomenada de "referència").
- En l'ampliació dels horaris ha estat clau la creació d'un equip itinerant, o cos de bibliotecaris i tècnics auxiliars estable sense destinació fixa, que ha permès cobrir les baixes temporals o els pics puntuals de feina en els diversos equipaments.

FONS DOCUMENTAL

1.182.087

El 2005, el fons de la Xarxa de Biblioteques de Barcelona va augmentar amb la incorporació de 170.135 documents, arribant al 1.182.087 que tenia el 31 de desembre de 2005. La progressió en el creixement del total de documents des de l'any 1998 ha estat:

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Documents	434.780	536.486	648.423	713.828	810.187	896.121	1.058.644	1.182.087
Increment	-	23,4%	20,8%	10%	13,5%	10,6%	18,1%	11,6%
Increment acumulat	-	-	49,1%	64,2%	86,3%	106,1%	143,5%	171,8%

Els estatuts del Consorci de Biblioteques de Barcelona contempnen que l'ampliació i restitució d'una part dels fons de les Biblioteques de Barcelona va a càrrec de la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu a mig termini d'aportar el 50% cadascuna de les institucions. Des de l'any 2001 Biblioteques de Barcelona destina una partida per a l'adquisició de fons documentals. Les grans línies són:

- adquisició de fons en suport no llibre: CD, CD-Rom, vídeo i DVD (sobretot cinema)
- adquisició de fons documentals vinculats a les especialitzacions temàtiques i als centres d'interès
- adquisició de fons vinculats a la col·lecció local
- adquisició de novetats i desiderates d'usuaris
- adquisició de novel·la

Tal i com ja s'ha esmentat en l'apartat de préstec per tipologies, des de Biblioteques de Barcelona s'ha fet un reforç especial de les col·leccions bàsiques de cinema en DVD, cosa que ha repercutit directament en l'augment del préstec d'aquests materials.

Tal i com s'esmenta en el capítol sobre comunicació interna i treball cooperatiu d'aquesta Memòria, en el decurs del 2005, Biblioteques de Barcelona ha estat present també a la reunió anual de la Comissió de Selecció del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona; l'objectiu d'aquest grup és compartir amb el sector del llibre (editors, llibreters, etc.) els criteris de selecció i compra de fons del Servei de Biblioteques a la Diputació.

Durant el 2005 s'han creat tres grups de treball permanents (ressenyats en l'apartat corresponent d'aquesta memòria) per crear un document que marqui les línies generals sobre el desenvolupament de la col·lecció de les Biblioteques de Barcelona: sobre el fons general, sobre cinema i sobre música.

Pel que fa a les donacions, algunes biblioteques han restringit l'acceptació d'aquestes, ja que moltes vegades es tracta de fons obsolets o d'un interès molt especialitzat. En alguns casos encara que no siguin adequats per incorporar al fons (perquè o bé no estan en gaire bon estat o la biblioteca ja disposa d'un nombre adequat d'aquell títol) s'accepten i es destinen al mercat d'intercanvi que algunes biblioteques tenen en funcionament permanentment. Les donacions procedeixen de fonts diverses: editorials, universitats, departaments de l'Ajuntament de Barcelona i particulars.

Aquest any hi ha hagut, malgrat això, dues donacions molt importants, la que ha fet FICOMIC i la del Angoulême, ambdues per al fons especialitzat en còmic de la biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra, i que s'especifica en el capítol dedicat a les especialitzacions d'aquesta memòria.

Adquisició de nous fons

Per a l'adquisició de nous fons els professionals de les biblioteques disposen de diverses eines que els ajuden a la l'hora de fer la tria.

- Els lots bàsics que prepara la Diputació de Barcelona, alguns dels quals pot triar cada biblioteca a partir d'una llista tancada.
- Llistes de novetats o monogràfiques elaborades per la mateixa Diputació de Barcelona o la Generalitat de Catalunya.
- Els recursos que ofereixen els proveïdors de documents.
- Les publicacions especialitzades en la matèria.
- Les desiderates dels usuaris.

- El 2005 les biblioteques s'han pogut subscriure a revistes i publicacions periòdiques relacionades amb el fons especialitzat o els centres d'interès, i als diaris que els semblessin més adequats amb el pressupost provinent de l'Ajuntament de Barcelona. Per exemple, en el cas de la biblioteca Sant Pau – Santa Creu, està subscripta a diverses publicacions en llengua àrab i en urdu, la seva especialitat però també en atenció a molts dels seus usuaris, immigrants que parlen aquestes llengües.
- Compra ràpida de fons, concepte que s'ajusta a les necessitats que tenen les biblioteques de tenir disponible de forma immediata part del seu fons, en resposta a diverses situacions possibles (premis literaris, novetats, peticions dels usuaris, etc). Les biblioteques han triat el proveïdor que desitjaven, tenint en compte la proximitat en el propi territori, l'accessibilitat, la diversitat de fons i els valors afegits que ofereix el proveïdor (catalogació, folrat...)
- Una part de la compra està destinada a mantenir el fons bàsics de les biblioteques, per substituir volums que s'han fet malbé o bé extraviats.
- La compra de centres d'interès respon a una especialització temporal del fons. L'elecció dels proveïdors s'ha fet, de la mateixa manera que amb la compra del fons especialitzat, tenint en compte que la llibreria o subministrador pugui respondre a aquestes especialitzacions temàtiques.
- Pel que fa a l'adquisició de fons cinematogràfic i discogràfic s'han fet concursos públics on es valoren, a més del preu, aspectes com l'estoc accessible, la rapidesa en el subministrament, la catalogació dels documents, i un servei d'assessorament i d'informació àgil al personal bibliotecari.
- Per la compra de novel·la, que se selecciona íntegrament des de les biblioteques, s'ha fet durant tot l'any una selecció mensual. El pressupost que hi destinava la Diputació de Barcelona, s'ha dedicat a llibres de tecnologia i a novel·les en llengües estrangeres (en el cas de biblioteques grans).
- La compra dels fons especialitzats s'ha realitzat a diverses llibreries i altres botigues especialitzades que han suggerit els directors de les biblioteques. Aquests subministradors comptaven amb fons adequats a les diferents especialitzacions. Així, per exemple, la Biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra, ha pogut realitzar les seves adquisicions de fons especialitzat a Kowasa, Norma Còmic...
- A l'hora de distribuir el pressupost d'especialitzacions per a les diferents biblioteques s'ha tingut en compte tant el tipus de biblioteca com el fons ja adquirit amb anterioritat, com el preu del material a comprar (varia bàsicament pel tipus de format, no val el mateix un còmic que una

- pel·lícula en dvd o una novel·la).
- Des dels serveis centrals de Biblioteques de Barcelona s'ha fet un recolzament especial pel que fa a la compra de fons per a programes i serveis específics, com ara activitats, clubs de lectura, guies de lectura, el Bibliomercat de la biblioteca Ramon d'Alòs-Moner, el projecte Nascuts per Llegir, etc.

Pel que fa al pressupost per a compres de fons, l'objectiu és que es reparteixi en un 50% entre l'Ajuntament de Barcelona, amb una aportació directa al Consorci de Biblioteques de Barcelona destinada expressament a aquesta finalitat, i la Diputació de Barcelona. Cal remarcar, en aquest sentit, que el 2004 l'aportació de l'Ajuntament va ser major perquè com ja s'ha comentat en el capítol de préstec, es va fer un gran esforç perquè totes les biblioteques tinguessin un fons bàsic de cinema.

	2004		2005	
Consorci de Biblioteques de Barcelona*	863.478€	48%	824.609€	46%
Diputació de Barcelona	941.576€	52%	963.576€	54%
Total	1.805.054€		1.788.182€	

* Transferència de l'Ajuntament de Barcelona

Recursos electrònics D'altra banda, cada cop són més els recursos electrònics que es consulten a través de la xarxa informàtica. Destaquen:

- Dues biblioteques (biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda i Biblioteca Nou Barris) estan subscriïdes a la base de dades de l'agència EFE: "**efedata**". Base de dades que recull tota la informació de l'Agència EFE.
- Eric: Base de dades d'ensenyament en llengua anglesa, conté resums i referències d'articles publicats en revistes i altres documents de pedagogia. L'elabora el Departament d'Educació dels Estats Units d'Amèrica i l'Office of Educational Research and Improvement. Hi tenen accés les biblioteques: Guinardó - Mercè Rodoreda, Les Corts - Miquel Llongueras, Nou Barris i Xavier Benguerel.
- Medline: Base de dades sobre biomedicina en llengua anglesa, conté més d'onze milions de referències d'articles sobre medicina, infermeria i veterinària des del 1966 fins avui. La produeix la National Library of Medicine (USA). Hi tenen accés: les biblioteques: Guinardó - Mercè Rodoreda, Les Corts - Miquel Llongueras, Nou Barris i Xavier Benguerel.

Els més prestats dels fons de les biblioteques Com ja es va fer els dos darrers anys s'han elaborat diverses llistes dels llibres més sol·licitats de la xarxa de biblioteques de la província de Barcelona, tenint en compte les edats dels lectors, i també dels CD amb més préstecs. Aquest any s'han inclòs en el rànquing els còmics per a adults, les pel·lícules més demanades i també les revistes. Més enllà de la curiositat que suposen sempre aquest tipus de llistes, són un bon indicador per a conèixer els interessos dels usuaris.

Volem fer notar que la major part dels més prestat de 0 a 5 anys són llibres en català; que pel que fa al còmic, tant el juvenil com el d'adults, hi ha una gran majoria de títols japonesos. En el cas de les novel·les per a adults repeteix en el primer lloc *La sombra del viento*, que ja va ser la novel·la més sol·licitada del 2003 i del 2004, i es mantenen a la llista *La pell freda* i *Pa Negre*. En el cas dels CD's, l'àlbum *Barí* de Ojos de Brujo es manté a la llista de més prestats, després de dos anys d'ocupar el primer lloc.

A continuació es reproduïxen les llistes d'aquest 2005.

Els contes entre els infants de 0-5 anys:

1. TALLEC, Olivier. Un So per a cada imatge
2. Colors de natura
3. RAMIS, Juan Carlos. Las Olimpiadas Xunguis
4. MONFREID, Dorothee de. Baúl de palabras.
5. JONES, Lara. El gat Mima.

6. SIRETT, Dawn. Bomber per un dia
7. SIRETT, Dawn. Metge per un dia
8. HENLEY, Claire. 1,2,3: aprèn i descobreix.
9. CAPDEVILA, Roser. Les tres bessones i Gaudí .
10. WOLF, Tony. La Granja .

Els contes entre els infants de 6-9 anys:

1. KNISTER. El Cavaller tocat de l'ala
2. KNISTER. Tina superbruixa a la recerca del tresor
3. KNISTER. Tina superbruixa al castell de Dràcula
4. Germà Ós
5. KNISTER. Kika superbruixa revoluciona la classe
6. KNISTER. Kika superbruixa detective
7. KNISTER. Kika superbruixa y los piratas
8. KNISTER. Kika superbruixa y los indios
9. KNISTER. Kika superbruixa en el castillo de Dràcula
10. PRATS, Joan de Déu. Contes terrorífics de fantasmes.

Els contes entre els infants de 10-12 anys:

1. BREZINA, Thomas. El Cementiri dels dinosaures
2. BREZINA, Thomas. Els Pirates d'internet
3. BYNG, Georgia. Molly Moon i l'increïble llibre d'hipnotisme.
4. BREZINA, Thomas. El Safari de los monstruos
5. BREZINA, Thomas. Un Barco de vapor demoníaco
6. BREZINA, Thomas. El Tresor del riu dels Castors
7. BREZINA, Thomas. La Maldición del faraón
8. BREZINA, Thomas. Com va desaparèixer el 6è A
9. BYNG, Georgia. Molly Moon atura el món.
10. BREZINA, Thomas. El Palau de les panteres platejades

Els còmics infantils:

1. IBÁÑEZ, Francisco. Mortadelo
2. KISHIMOTO, Masashi. Naruto
3. TAKAHASHI, Yoichi. Capitán Tsubasa: las aventuras de Oliver y Benji
4. AOYAMA, Goshō. Detectiu Conan
5. TEZUKA, Osamu. Astroboy
6. TEZUKA, Osamu. La Princesa caballero
7. Clamp Grup artístic. Cardcaptor Sakura
8. AOYAMA, Goshō. Detective Conan
9. AKIMOTO, Yasushi. Azuki.
10. IBÁÑEZ, Francisco. Atenas 2004.

Les novel·les per a joves:

1. ALLENDE, Isabel. El Bosque de los pigmeos
2. ALLENDE, Isabel. El Reino del dragón de oro
3. ROWLING J. K. Harry Potter i l'orde del Fènix
4. ALLENDE, Isabel. La Ciudad de las bestias
5. ROWLING, J. K. Harry Potter i el calze de foc
6. SAGE, Angie. Septimus
7. COLFER, Eoin. Artemis Fowl: el cubo B
8. GALLEGO GARCIA, Laura. Memòries d'Idhun: la resistència
9. BRENNAN, Herbie. El Portal dels elfs
10. FUNKE, Cornelia. Corazón de tinta

Les novel·les per a adults:

1. Carlos RUIZ ZAFÓN. La Sombra del viento
2. Ian CALDWELL i Dustin THOMASON. El Enigma del cuatro
3. Jorge BUCAY. Cuentos para pensar
4. Albert SÁNCHEZ PIÑOL. La Pell freda
5. Matthew PEARL. El Club Dante
6. Emili Teixidor. El Pa negre
7. Dan BROWN. El Codi Da Vinci
8. Dan BROWN. Àngels i dimonis
9. Lucía ETXEBARRÍA. Un milagro en equilibrio

10. Dan BROWN. El Código Da Vinci

Els còmics per a adults:

1. AKAMATSU, Ken. Love Hina
2. CLAM Grup artístic. Cardcaptor Sakura.
3. TAKAHASHI, Rumiko. Ranma 1/2
4. TAKAHASHI, Rumiko. Maison Ikkoku
5. LEE, Stan. Spiderman
6. DI Gi Charat.
7. TAKAHASHI, Rumiko. Inu Yasha
8. WATSUKI, Nobuhiro. Rurouni Kenshin: el guerrero samurai
9. TEZUKA, Osamu. Buda
10. SATRAPI, Marjane. Persépolis.

Els CDs:

1. Harry Potter i la pedra filosofal. CD dirigit per Joan Massotkleiner
2. CAVE, Nick. Abattoir Blues; The Lyre of Orpheus
3. Cançons i danses per celebrar les festes. Selecció de cançons i guia didàctica de Pep Alsina.
4. GARCÍA, Manolo. Para que no se duerman mis sentidos
5. SPRINGSTEEN, Bruce. The Essential
6. RADIO FUTURA. Paisajes eléctricos: lo mejor de Radio Futura 1982:1992
7. R.E.M. Around the sun
8. OJOS DE BRUJO. Barí
9. MONTLLOR, Ovidi. Antologia
10. SERRAT, Joan Manuel. Cuba le canta a Serrat

Les pel·lícules:

1. FORD COPPOLA, Francis. El Padrino
2. NAIR, Mira. La Boda del Monzón
3. MEDEM, Julio. La Pelota vasca: la piel contra la piedra
4. MEDEM, Julio. Lucía y el sexo
5. JIN, Xie. La Guerra del opio
6. CUERDA, José Luis. La Lengua de las mariposas
7. MOORE, Michael. Bowling for Columbine
8. Harry Potter y la piedra filosofal.
9. Hechizo en la ruta maya.
10. Rapa Nui.

Les revistes:

1. Speak Up
2. Cuerpomente
3. Labores del hogar
4. PC world
5. El Mueble actual
6. Patronos
7. El Jueves
8. Integral
9. Burda
10. Personal Computer & Internet

L'especialització dels fons de les biblioteques

Les Biblioteques de Barcelona disposen de fons especialitzats en diverses temàtiques que completen els fons bàsics. Aquests fons especials tenen un sentit en el propi territori, i per això es busca que tinguin una connexió amb l'entorn, però sobretot tenen una funció en l'entorn de ciutat, completant les necessitats informatives del conjunt de ciutadans i ciutadanes. Inicialment eren les biblioteques de districte les que disposaven d'aquest tipus de fons específics, però ara també s'hi han sumat algunes de les biblioteques de barri.

A continuació ressenyem aquestes especialitzacions:

La diversitat cultural a la biblioteca Sant Pau - Santa Creu

La diversitat cultural a la biblioteca Sant Pau – Santa Creu va força més enllà del que representa habitualment l'especialitat d'una biblioteca.

El Servei de Diversitat Cultural és un servei específic vinculat a una concepció de biblioteca pública al servei de l'accés universal a la cultura, la democratització de la informació i la cohesió social. Alhora, com a equipament de proximitat, la biblioteca orienta el conjunt del seu pla d'acció a respondre a les necessitats que planteja la població del seu territori, el Raval en primer terme i Ciutat Vella i Barcelona en un sentit més ampli. Per tot això el servei de diversitat cultural té múltiples vessants i afecta tots els diferents serveis de la biblioteca, la seva col·lecció documental o la organització interna.

- Fons documental. S'han ampliat les seccions de cultura àrab i la del subcontinent indi, i s'ha creat un nou apartat sobre la cultura amazigh (bereber). També s'ha ampliat el fons de música ètnica de diversos països i el de cinema indi.
- Constatem una vegada més la col·laboració de l'associació AMISI que ens assessora en diversos temes relacionats sobretot en la cultura àrab, i amb qui nosaltres col·laborem en el seu programa de mediació a les presons de Catalunya, i la de *El Mirador del Immigrante* per les qüestions del Pakistan, compra de llibres, etc.
- En relació a l'objectiu d'impulsar l'edició d'un llibre sobre Ciutat Vella per a nousvinguts, sorgit en el marc de la Coordinadora per la Llengua, sembla que serà assumit pel Districte en el marc del Pla d'Immigració que es preveu presentar a primers del 2006.
- L'experiència de la biblioteca en relació a la immigració s'ha seleccionat com a bona pràctica en el catàleg de l'Associació de Ciutats Educadores.

El fons especialitzat inclou material per a tallers, i textos en català, castellà, àrab, urdu i panjabi, que parlen del Magrib i l'Àsia i/o han estat editats en algun país d'aquestes regions.

Durant el 2005 s'han ingressat 486 nous documents al fons especialitzat, un 19,17% més que l'any anterior.

Dona, Moda i Cuina a la biblioteca Francesca Bonnemaison

La Biblioteca Francesca Bonnemaison va ser la primera biblioteca d'Europa creada per a dones, l'any 1909. Disposa d'un dels fons especialitzats en el tema de la dona més importants d'Europa, organitzat en sis blocs temàtics:

- Arxiu de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona (1909-1936)
- Col·lecció de fullets i documents d'escoles i institucions de dones abans de la guerra, tant europees com americanes
- Estudis sobre la dona: feminisme, moral, religió...
- Moda i costura. Col·lecció de revistes de moda des del 1860
- Cuina i economia domèstica. Va ser l'activitat de major impacte públic durant els anys 20 i 30.
- Literatura i novel·les. Una extensa col·lecció de literatura escrita per a dones o especialment adreçada a elles. A principis del segle XX es col·leccionaven totes les edicions en sis idiomes; en l'actualitat es fa la selecció de les edicions més significatives en català i castellà.

Es treballa en col·laboració amb la *Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres de España*.

Actualment el fons especialitzat compta amb 7.747 documents, més d'un 10% del fons total de la biblioteca. Durant el 2005 s'han adquirit 580 nous documents. La importància d'aquesta col·lecció és rellevant ja no sols en el

conjunt de biblioteques municipals de la província, sinó també en el conjunt de biblioteques especialitzades en el tema de la dona a nivell nacional, i fins i tot internacional.

Restauració i hostaleria a la biblioteca Barceloneta – La Fraternitat

El 2002 es va iniciar aquesta especialització tenint en compte la tradició en restauració del barri de la Barceloneta. Durant el 2003 i el 2004 es va fer un esforç especial en l'adquisició dels fons. Aquest 2005 s'han fet accions concretes relacionades amb la col·laboració amb d'altres institucions i amb la difusió dels fons. S'ha arribat a acords amb la llibreria especialitzada Buffet & Ambigú per al subministre dels fons.

Durant el 2005 s'han ingressat 100 nous documents. Cal ressenyar que amb el mateix pressupost d'anys anteriors, enguany només s'han pogut adquirir 57 documents per l'apartat de Restauració i hostaleria. La selecció ha estat en consonància amb la celebració de *l'Any Internacional de la Cuina, la gastronomia i l'alimentació* a BCN, de manera que la tria inclou llibres de cuina de caire professional d'un preu mig superior a la mitjana habitual (43 euros). Es tracta d'edicions de qualitat algunes de les quals poden ser tipificades com llibres d'art. Bàsicament cuina d'autor, grans manuals i obres de referència d'importació. També s'ha apostat per ampliar el marc conceptual amb literatura i cinema. Amb aquesta premissa s'han adquirit 22 títols de novel·les i 8 DVDs nous. Aquests criteris de qualitat i d'innovació ha fet decreïxer el nombre previst d'ingressos de documents.

El disseny i l'arquitectura contemporània a la biblioteca Fort Pienc

L'especialització, com la pròpia biblioteca, va començar el 2003, i ja s'havia previst en el seu programa funcional. Es va arribar a acords amb diverses institucions, però cal destacar l'acord amb l'editorial ACTAR a través del qual els seus volums tenen una presència especial a l'aparador de la biblioteca, a canvi de la donació d'alguns dels seus títols i de l'assessorament i la col·laboració en les accions de foment i difusió dels fons. En la definició del fons, s'ha triat l'any 1929 per aplicar el concepte contemporani, la data de l'Exposició Internacional de Barcelona, l'inici del racionalisme i la modernitat.

Durant el 2005 s'han ingressat 386 documents corresponents a l'especialització, un 94,1% més que l'any anterior.

Músiques urbanes a la biblioteca Vapor Vell

La Biblioteca Vapor Vell està especialitzada en músiques urbanes aprofitant que al mateix districte s'hi ubica la Bàscula, un espai municipal especialitzat en la promoció de noves formacions musicals. El fons disposa d'una extensa maquetoteca formada per enregistraments que es van dur a terme durant la dècada dels vuitanta a l'espai Transformadors i el programa de Ràdio 4 La Taverna del Llop, i durant els noranta al Centre Cívic la Bàscula i en el marc del projecte d'Interrock. A més, la biblioteca disposa d'enregistraments de concerts de centres musicals de la ciutat (que s'actualitzen a partir d'un acord amb l'EMAV), de fons videogràfics antics digitalitzats, d'una àrea de música moderna i d'un servei de desiderates, mitjançant el qual els usuaris poden demanar que la biblioteca compri els documents que els interessin.

El fons especialitzat està creixent a un ritme sostingut des de fa 3 anys. En aquest sentit el 2005 s'han ingressat 1.327 documents, un 10,2% més que l'any anterior. S'han consolidat també els canals d'obtenció de noves maquetes.

Per fomentar i difondre aquest fons s'organitzen exposicions musicals, guies, xerrades... Durant el 2005, uns dels centres d'interès de la biblioteca ha estat dedicat al Jazz.

Per informar puntualment els usuaris sobre les activitats i novetats relatives a la música moderna s'ha preparat un plafó on mensualment es posen els concerts del mes, es recomanen CD, es llisten les novetats i s'informa sobre notícies rellevants (també s'ha creat un *mailing* electrònic on s'envia tota aquesta informació).

La Cultura de la Pau i Guerra Civil espanyola, Francesc Boix i Camps de Concentració nazis a la biblioteca Poble Sec-Francesc Boix

La Biblioteca del Poble Sec porta el nom de Francesc Boix, fotògraf i veí del barri del Poble Sec, que va ser empresonat al camp de concentració de Mauthausen. El fons especialitzat se centra tant en el Fons Especial del mateix Francesc Boix i els camps de concentració nazis com en un fons d'aquelles obres que aporten idees per a una cultura de la pau. A més, la biblioteca disposa d'una important col·lecció de documents sobre la Guerra Civil espanyola.

Per la compra de fons especialitzat s'utilitzen les ressenyes de novetats de:

- *Mai més butlletí d'informació i comunicació de l'Amical de Mauthausen i altres camps de concentració nazis*, pel Fons Especial Francesc Boix.
- *El correu per la Pau*, butlletí electrònic de la Fundació per la Pau, pel Fons Especial Cultura de la Pau. També s'utilitzen les pàgines web de: Laie, La Central, Tots els llibres, Llibreria 22 i Biblioteca Nacional de Madrid.

La biblioteca és membre de la xarxa de biblioteques de la Unesco.

Durant el 2005 la biblioteca ha ingressat 332 documents corresponents a l'especialització, un 36% més que l'any anterior. Pel que fa a la programació cultural, s'han realitzat diverses xerrades relacionades amb el fons, com ara el passí d'un documental sobre la defensa passiva de la població de Barcelona en la Guerra Civil i la visita al Refugi Antiaeri 307, situat prop de la biblioteca.

La biblioteca manté contactes periòdics amb les associacions i entitats relacionades amb l'especialització: l'Amical de Mauthausen, l'Arxiu Municipal de Castellar del Vallès (Fons Deportació), Arxiu Municipal Històric de Sants - Montjuïc, el Centre Unesco de Catalunya, CILEC (Centre d'Investigació de la Literatura Europea Concentracionària), Dones del 36, Fundació per la Pau, etc.

Esports i jocs a la biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras

L'any 2002 es va iniciar l'especialització en jocs i esports en aquesta biblioteca. Aquest fons inclou diferents suports i fa un esment especial amb tot l'apartat de jocs d'ordinadors i multimèdia. L'ús de la biblioteca per part de molts estudiants universitaris i la proximitat amb diferents campus ha fet pensar que aquesta temàtica podia tenir molta repercussió entre aquests usuaris.

Pel que fa als esports s'aposta per les guies amb itineraris de muntanya, rutes en bicicleta, vies d'escalada, i altres itineraris esportius. En referència als jocs, s'ha destinat la major part del pressupost als jocs electrònics, ja que aquests materials tenen un cost força elevat.

Durant el 2005 s'han ingressat 119 documents, un 13,3% més que l'any anterior.

Art i escultura noucentista i Josep Clarà a la biblioteca Clarà. Fons especial Any Gaudí

Aquesta biblioteca, ubicada on havia estat l'estudi de l'escultor Josep Clarà, ha especialitzat part del seu fons en el noucentisme en general i, especialment, en artistes noucentistes. A més, disposa de publicacions relacionades amb Josep Clarà així com amb la seva biblioteca particular.

El catàleg d'aquest fons disposa de documents organitzats en diversos apartats (obres generals, filosofia, belles arts-noucentisme, urbanisme, arquitectura noucentista, escultura noucentista, dibuix, decoració, pintura noucentista, gravats, representacions i art teatral, literatura, història, guies, biografies).

Durant el 2005 s'han ingressat 31 documents d'aquesta especialització, un 7,3% més que al 2004.

La Mediterrània a la biblioteca Vila de Gràcia

El programa funcional de la Biblioteca ja preveia la seva especialització en l'àmbit de la Mediterrània ja que es tracta d'un tema de creixent interès ciutadà a tots els nivells i perquè, al mateix districte, l'Artesà i el Tradicionari i el centre cívic de la Sedeta desenvolupen activitats en aquest camp.

El 2005 s'ha continuat adquirint guies de viatge de països de la Mediterrània, llibres d'etnografia i geografia, així com els clàssics de la narrativa escrita per autors mediterranis. El nombre d'adquisicions ha estat de 94 volums, un 104,3% més que l'any anterior.

Cultura juvenil i viatges a la biblioteca Jaume Fuster

El fons ofereix informació sobre algunes inquietuds dels joves com ara els moviments socials, les tribus urbanes, la inserció laboral, l'afectivitat, la salut, etc. Destaca la secció de viatges on es poden consultar guies de viatge, mapes i biografies, així com contactar amb altres viatgers.

La col·lecció especialitzada s'ha iniciat amb 1.280 documents, un 2,1% del total del fons de la biblioteca.

Poesia a la biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda

La biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda es va especialitzar en poesia el 2001, dos anys després de la seva inauguració. En aquest moment compta amb un fons de més de 5.000 llibres, 10 revistes i un fons d'audio-visuals, entrevistes, recitals i pel·lícules, sempre de temàtica poètica.

Disposa d'obres de referència, estudis literaris, estudis d'autors, obres d'autors de totes les geografies i èpoques, biografies... també té un fons de material audiovisual: vídeos, DVD amb entrevistes amb poetes i reportatges, enregistraments sonors amb la veu dels mateixos poetes, i després cd's de cantautors que han posat música a la paraula de grans poetes com per exemple Paco Ibáñez, Amancio Prada... També disposa d'un fons de pel·lícules on el fet poètic és important, bé perquè es narra la vida d'algun poeta, d'un grup, generació, o bé perquè la poesia té un pes específic en la narració, com per ex. Sylvia (biografia de Silvia Plath), El club de los poetas muertos, Tom & Viv (biografia del poeta TS Elliot), El cartero y Pablo Neruda, Remando al viento, Cyrano de Bergerac... També té revistes especialitzades en poesia, com Rosa Cúbica, Litoral, Turia, Revista Atlántica de Poesía, La estafeta del viento, La alegría de los naufragios..., que ofereixen notícies d'actualitat i publiquen poemes d'autors novells i encara per descobrir pel gran públic.

En el decurs del 2005 s'ha continuat treballant en el projecte iniciat a finals del 2002 anomenat *De pensament, paraula i obra*, en col·laboració amb les entitats del districte, en concret amb l'Aula de Poesia, que ha fet possible sentir la paraula poètica i conversar amb autors de reconegut prestigi nacional i internacional. Durant l'any han passat per la biblioteca figures com Joan Margarit, Antonio Gamoneda, Manuel Rivas, Félix Grance i Francisca Aguirre. Es va dedicar un acte sobre la poesia al Quixot i dos records a Miquel Martí i Pol i a Alfonso Costafreda.

La biblioteca ofereix també un club de lectura especialitzat en poesia que compta amb 30 inscrits.

Durant el 2005 s'han ingressat 860 documents del fons especialitzat, un 229,5% més que el 2004. Aquest augment espectacular s'ha produït per diversos motius:

- El preu dels llibres de poesia no sol ser gaire elevat, per tant amb el pressupost destinat s'han pogut adquirir més de 300 documents.
- Una donació important des de l'Àrea del Llibre i les Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat.
- Donacions d'altres biblioteques.

Novel·la barcelonina contemporània a la biblioteca Carmel – Juan Marsé

També en aquest cas l'especialització estava contemplada ja en el programa funcional de la biblioteca. S'ha comptat amb l'assessorament de David Castillo, escriptor i periodista i de Lluís Permanyer, cronista i periodista, per a l'elaboració del catàleg del fons. S'ha volgut fer participar experts en aquest camp a l'hora d'elaborar la llista de títols *imprescindibles*. En aquest sentit s'organitzen *taules d'experts* que són molt útils no només com a assessorament per a la compra de fons, sinó com a una manera de crear vincles entre la biblioteca i els professors universitaris, assagistes, crítics, escriptors... relacionats amb aquest tema. S'han elaborat materials a partir d'aquestes reunions que es poden consultar a la pròpia biblioteca. També gràcies a l'assessorament de Lluís Permanyer, la primera idea de fixar com a data inicial de l'especialització l'any 50 es va modificar ben aviat, donada la importància de la producció narrativa de la primera meitat del segle XX que té com a protagonista la ciutat de Barcelona. Es tracta en alguns casos d'obres bàsiques per entendre l'evolució de la ciutat i els seus moviments socials.

L'ingrés de documents de l'especialització aquest 2005 ha estat de 276, un 25% més que el darrer any. Ha estat un any de finalització de la revisió del fons i de creació del nou *Espai Barcelona* en el qual s'han inclòs tots els documents de la resta de matèries, no novel·les, que tracten sobre la ciutat. D'altra banda s'ha seguit amb la compra de novetats i s'ha iniciat la compra d'obres descatalogades a llibreries de vell.

La biblioteca ofereix un Club de Lectura especialitzat en novel·la barcelonina.

Gènere negre a la biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró

El fons consta d'obres del gènere negre sobre investigació policial, intriga criminal, tensió psicològica, espionatge, casos reals, assaig, obres de referència... S'hi troben novel·les d'autors com H. Mankell, M. Vázquez Montalbán o Dona Leon, entre molts d'altres.

Cal remarcar l'avantatge que suposa l'existència a Barcelona d'una llibreria especialitzada en el gènere, de cara a fer les adquisicions d'aquest fons. El 2005 es van ingressar 409 documents.

La biblioteca ofereix a més un Club de Lectura especialitzat en el gènere negre, coordinat per Paco Camarassa, de la llibreria *Negra y Criminal*.

Durant el 2005 es va proposar un joc de pistes als usuaris: treballar sobre un llibre amagat (*A sang freda*, de Truman Capote). Es van triar quatre personatges de la novel·la i es va convidar a personatges destacats que es dediquessin a les mateixes professions perquè expliquessin la seva feina i llegissin un petit fragment de la novel·la, que havia de servir com a pista. Al final de les quatre xerrades (una per trimestre), els assistents van haver d'esbrinar el títol i l'autor de l'obra.

El circ i les arts parateatrals a la biblioteca Nou Barris

El circ és una de les activitats culturals més rellevants de Nou Barris, gràcies a la tasca realitzada des de l'Ateneu Popular on s'ubica l'Escola de Circ de Catalunya i l'Escola de Formació Rogelio Rivel. En sintonia amb aquesta realitat, durant el 2001 es va crear un fons documental relacionat amb el circ i les arts parateatrals a la Biblioteca de Nou Barris amb una adquisició inicial d'un centenar de documents entre llibres, pel·lícules, documentals i CD de música; a més, es va decorar l'espai infantil com si fos la carpa d'un circ.

A partir de webs internacionals s'ha fet un seguiment del fons que era interessant per tal d'adquirir-lo: Bibliothèque Nationale de France, Biblioteca Nacional de España, ISBN i REBIUN, FNAC... Alhora s'ha contactat amb alguns col·leccionistes de la matèria per tal de concretar la donació de documents.

Actualment la col·lecció consta de més de mil documents. Durant el 2005 se n'han ingressat 167, un 12,56 més que l'any anterior.

La biblioteca actualment compleix una funció important com a centre de difusió de les activitats de circ que es porten a terme al districte (a l'Ateneu Popular de Nou Barris, i l'Associació de Circ Rogelio Rivel) i a la resta de la ciutat. Es col·labora assíduament amb les revistes de l'Ateneu, Zirkolika i Arxiu Històric de Roquetes, donant a conèixer les particularitats del fons especialitzat així com la bibliografia comentada d'algunes de les novetats.

Pel que fa a la programació cultural es realitzen activitats infantils concertades amb l'Associació de Circ Rogelio Rivel.

Arts visuals: fotografia i còmic, a la biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra

Des de la seva inauguració en la seva nova seu al centre cultural Can Fabra, la Biblioteca Ignasi Iglésias ha orientat el seu fons especialitzat vers les arts visuals i la fotografia i el còmic.

El 2005 ha estat un any important pel que fa, sobretot, al fons de còmic. S'han ingressat els documents procedents del donatiu de Ficomic (Federació d'Institucions Professionals del Còmic): això ha significat l'ingrés de 4.029 documents relacionats amb l'especialització en còmic, un 136,5% més que l'any anterior. De la donació encara queda pendent de catalogar el fons de revistes que són en aquest procés tècnic de treball.

Pel que fa al fons d'Arts visuals i Fotografia, s'han ingressat 337 documents, un 27,5% més que al 2004.

La biblioteca ofereix també un club de lectura de còmic, que compta amb una mitjana de 10 participants, la major part joves.

La biblioteca ha estat present amb un estand al Saló del Manga realitzat el mes d'octubre.

Pel que fa a la programació cultural s'ha fet la presentació de diversos llibres relacionats amb el còmic, i s'han organitzat tres exposicions, i se n'han acollit d'altres:

- Los mares del Sur, en col·laboració amb FotoBCN, dins el programa de l'ALLL
- Carlos Giménez: una mirada quotidiana i social, també dins el programa de l'ALLL
- Màgic Pencil, il·lustradors anglesos, en col·laboració amb el British Council.
- Astrid Lindgren (carpa – exposició i activitats).

El cinema, a la biblioteca Xavier Benguerel

A la Biblioteca Xavier Benguerel existeix una extensa col·lecció de cinema formada per pel·lícules (en format DVD i vídeo), bandes sonores en format CD, i llibres. Aquest any s'ha fet un especial esforç per adquirir la banda sonora, la novel·la, el guió cinematogràfic, i si s'escau la crítica cinematogràfica d'algunes pel·lícules que hi ha a la biblioteca. També es prioritza l'adquisició de tota la producció audiovisual que es fa a Barcelona.

Alhora es fan programes concrets de foment i difusió d'aquest fons: xerrades, Club de Lectura de cinema, xerrades crítiques sobre pel·lícules d'actualitat...

Durant el 2005 s'han ingressat 583 documents corresponents a l'especialització, un 11,97% més que l'any anterior.

Flamenc, a la biblioteca Ramon d'Alòs Moner

Aquest fons compta amb llibres sobre els orígens, l'evolució i el context cultural i social de la història del flamenc a Catalunya i a Barcelona, així com material audiovisual, pel·lícules, música d'autors i d'interpres flamencs, vídeos i DVD d'aprenentatge de les tècniques de *baile*, *cante* i *toque*.

Durant el 2005 s'han adquirit 57 documents de l'especialització, un 16,9% més que l'any anterior. La compra de documents d'aquest fons sovint és complicada, sobretot pel que fa als llibres. El suport que ha crescut més és l'audiovisual i concretament la música, ja que s'ha disposat d'un fons especial per comprar CD de flamenc.

Especialitzacions	Biblioteca	Fons especialit.	Fons TOTAL	% respecte el fons total
Diversitat cultural	Sant Pau - Santa Creu	3.021	66.485	4,5%
Dona, moda i cuina	Francesca Bonnemaison	7.747	67.075	11,6%
Restauració i hosteleria	Barceloneta - La Fraternitat	450	28.288	1,6%
Arquitectura contemporània i disseny	Fort Pienc	796	34.568	2,3%
Músiques urbanes	Vapor Vell	7.733	73.840	10,6%
Cultura de la Pau - Francesc Boix	Poble-Sec - Francesc Boix	1.252	28.720	4,3%
Jocs i esports	Les Corts - Miquel Llongueras	1.424	59.285	2,4%
Art i escultura noucentista	Clarà	221	36.953	0,6%
Cultura juvenil i viatges	Jaume Fuster	1.286	61.349	2,1%
Cultures de la mediterrània	Vila de Gràcia	1.018	33.572	3,0%
Poesia	Guinardó - Mercè Rodoreda	5.042	67.782	7,4%
Novel·la barcelonina contemporània	El Carmel - Juan Marsé	1.376	55.158	2,5%
Gènere negre	Montbau – Albert Pérez Baró	974	27.523	3,5%
Circ i arts parateatral	Nou Barris	850	67.964	1,2%
Arts visuals, fotografia i còmic	Ignasi Iglésias – Can Fabra	8.538	99.673	8,6%
Flamenc	Ramon d'Alòs Moner	410	26.270	1,6%
Cinema	Xavier Benguerel	5.453	82.781	6,6%
Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil	Xavier Benguerel	21.720	82.781	26,23%

Especialitzacions en preparació: En alguns dels programes funcionals de futures biblioteques ja s'ha incorporat el contingut de l'especialització: *La ciència* a la biblioteca Sagrada Família; el *Patrimoni industrial* a la biblioteca Poble Nou – Can Saladrigas, *Teatre* a la d'Horta – Can Mariner; o *Teràpies alternatives* a la biblioteca Sarrià – Vil·la Florida.

**MANTENIMENT,
AMPLIACIÓ I
CREACIÓ DE NOUS
SERVEIS I
PROGRAMES**

La millora en la gestió permet assegurar el bon funcionament dels serveis bàsics a les biblioteques. Durant el 2005 s'han mantingut el conjunt de serveis i programes existents, s'ha treballat en la seva consolidació i ampliació i en la creació de nous serveis.

El 2005 han destacat:

- La inauguració dels espais multimèdia a 15 biblioteques de la xarxa.
- Nous cursos de formació sobre temes multimèdia, especialment aquells que faciliten l'alfabetització digital i els que estimulen la creativitat.
- Ampliació de la formació en l'ús d'Internet com a recurs d'informació.
- La instal·lació de noves bústies de retorn de préstecs.
- Servei de retorn de material en préstec en d'altres biblioteques.
- La difusió del servei de préstec i lectura a domicili als centres de gent gran.
- La creació de nous Clubs de Lectura i del Club de Lectura Virtual.
- La creació de nous tallers creatius de foment de la lectura.
- La consolidació d'alguns dels programes realitzats amb motiu de l'Any del Llibre i la Lectura com a programes permanents de Biblioteques de Barcelona.

**Accions de suport
a la recerca**

Aula Barcelona. Bibliografia de Barcelona. Biblioteques de Barcelona participa conjuntament amb el Servei de biblioteques de la Generalitat de Catalunya i el Servei de biblioteques de la Diputació de Barcelona en un projecte liderat per l'*Aula Barcelona* (Ajuntament de Barcelona, Fund. CIDOB i FUND Bosch i Gimpera de la Universitat de Barcelona) de recerca de bibliografia sobre Barcelona del 1975 al 2000. Aquest projecte es va iniciar a l'any 2001 i la primera fase es va finalitzar l'any 2002. Es tracta d'una bibliografia sobre Barcelona municipi i entorn urbà, que recull: llibres publicats a l'Estat, literatura gris produïda a l'Estat, tesis i títols de publicacions periòdiques, durant el període 1975/2000. Durant el 2005 s'ha validat i tancat la bibliografia.

**Préstec
interbibliotecari**

Aquest servei es realitza bàsicament entre totes les biblioteques públiques de la província de Barcelona que comparteixen el catàleg col·lectiu, encara que també es realitza amb altres institucions com ara universitats, centres privats, etc. En aquest sentit hi ha establerts convenis entre la Diba i la UPC i entre Biblioteques de Barcelona i l'Institut Goethe i també amb la Central de Préstec del Servei de Biblioteques de la Generalitat. És un servei de pagament, i el cost està regulat per un preu públic idèntic al del servei de retorn on es vulgui (1,2€).

El préstec interbibliotecari va augmentar de manera molt forta l'any 2002, amb uns increments del 160,4% (deixats) i del 197,1% (rebut) sobre el 2001. El 2005 l'increment s'ha estabilitzat i és dins la mitjana del total de tipologies de préstec, en el cas del préstec deixat fins i tot una mica per sobre.

- Els documents deixats han estat 31.312 (un 29,4% més que al 2004) i els rebuts 24.518 (14% d'increment)
- La biblioteca que més documents ha deixat ha estat la Francesca Bonnemaison i la que més n'ha rebut ha estat Vapor Vell.
- La mitjana de temps que ha d'esperar un usuari és de 4-5 dies si el préstec és dins de la ciutat de Barcelona. Aquest servei és un dels principals indicadors del funcionament en xarxa de les biblioteques de la ciutat i de la demarcació.

	2001	2002	2003	2004	2005
Préstecs deixats	4.984	12.979	16.669	24.201	31.312
Increment	-	160,4%	28,4%	45,2%	29,4%
Increment acumulat	-	-	234,4%	385,6%	528,2%

	2001	2002	2003	2004	2005
Préstecs rebuts	4.417	13.123	18.028	21.499	24.518
Increment	-	197,1%	37,4%	19,3%	14,0%
Increment acumulat	-	-	308,1%	386,7%	455,1%

Wi-Fi La inclusió de la xarxa sense fils Wi-Fi (Wireless Fidelity), que transmet les dades a través d'ones electromagnètiques sense necessitat de cables, a les biblioteques té per objectiu augmentar els punts d'accés públics gratuïts a Internet i descongestionar l'actual servei públic ofert per la biblioteca.

L'usuari es pot connectar a Internet des de qualsevol dels seus dispositius mòbils (ordinador portàtil, agenda personal digital (PDA), telèfon mòbil de 3a generació, portàtil MAC...) Per fer ús del servei és necessari que l'usuari tingui una targeta de xarxa correctament configurada i que disposi del carnet de la biblioteca.

Durant el 2005 es van realitzar diverses proves a algunes biblioteques de la xarxa, i a finals d'any ja eren 21 les biblioteques que disposaven d'aquest servei.

Espais Multimèdia Aquest 2005 ha estat un any important pel que fa a l'oferta multimèdia de les Biblioteques de Barcelona.



El 2004 Biblioteques de Barcelona va signar un conveni amb la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació del Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya per acollir-se al Projecte Nodat, una iniciativa nascuda amb l'objectiu d'evitar la fractura digital, social i territorial a Catalunya i facilitar l'accés a Internet dels seus ciutadans mitjançant la creació d'una xarxa de punts públics que permeti la realització de tasques de divulgació, formació i accés a la xarxa.

Els termes del conveni s'han concretat amb la creació d'aquests nous Espais Multimèdia a 15 biblioteques de la xarxa, amb l'augment del nombre de connexions a Internet de totes les biblioteques de la xarxa.

El projecte NODAT ha significat la implantació d'un total de 221 PC, 15 impressores, 15 escàners, 104 webcams, 104 auriculars i micròfons, 560 llicències de programari i 112 llicències de programari lliure, entre d'altres elements.

Les biblioteques que disposen d'espai multimèdia són:

- ☞ Sant Pau – Santa Creu
- ☞ Francesca Bonnemaison
- ☞ Fort Pienc
- ☞ Vapor Vell
- ☞ Les Corts – Miquel Llongueras
- ☞ Vila de Gràcia
- ☞ Jaume Fuster
- ☞ Guinardó – Mercè Rodoreda
- ☞ El Carmel – Juan Marsé
- ☞ Nou Barris
- ☞ Ignasi Iglésias – Can Fabra
- ☞ Bon Pastor
- ☞ Xavier Benguerel
- ☞ Ramon D'Alòs Moner
- ☞ Sant Martí de Provençals

Els Espais Multimèdia són de lliure accés per als usuaris amb carnet de biblioteques, funcionen com un autoservei (amb reserva prèvia), i se'n pot fer ús entre 4 i 8 hores setmanals, a més d'assistir a cursos de formació i altres activitats. A l'autoservei es poden utilitzar les eines d'ofimàtica i impressió, digitalitzar i gravar documents en disquet, CD i amb alguns dispositius portàtils de memòria USB, visualitzar DVD i arxius multimèdia, fer tractament i edició d'imatges, realitzar videoconferències, conèixer i treballar amb programari lliure...

El procés de dinamització que se segueix a l'hora de pensar els cursos, els tallers i la programació cultural que s'hi realitza parteix de quatre eixos temàtics: el creatiu, el formatiu, el lúdic i el literari. Un conjunt d'activitats destinades a:

- facilitar l'adquisició de competències bàsiques en matèria d'informació i informàtica
- promoure l'educació individual i autodidacta, així com l'ensenyament formal a tots els nivells, especialment d'aquells grups socials que tenen un risc més gran de restar marginats per l'anomenada fractura digital: gent gran, immigrants...
- oferir oportunitats per a un desenvolupament personal creatiu
- estimular la imaginació i la creativitat de tots els grups d'edat, especialment dels infants i dels joves.

Durant el darrer trimestre del 2005, les aules van registrar 24.379 usuaris.

Formació en tecnologies i recerca d'informació

Amb la inauguració dels Espais Multimèdia a 15 biblioteques de la xarxa s'ha pogut treballar en un programa més ampli de formació en tecnologies de la informació per als usuaris.

Com fins ara, al conjunt de biblioteques de la ciutat, s'han ofert sessions d'introducció a Internet, realitzades pel propi personal de la Biblioteca, i també sessions amb temàtiques més especialitzades a càrrec de l'Associació Projectart. S'ha triat aquesta associació perquè treballa habitualment a Nou Barris amb l'objectiu de fer un pas endavant amb les entitats que treballen en els diferents districtes de la ciutat.

Alguns dels temes que s'han tractat han estat:

- Iniciació en l'ús d'Internet
- Les claus de la navegació a la xarxa
- L'administració a Internet
- Cuina a Internet
- Viatjar a Internet
- Com buscar feina a través d'Internet
- Salut i medicina alternativa
- Com buscar habitatge

La mitjana d'assistents per sessió ha estat de 4 persones. Cal tenir en compte que aquestes sessions estan limitades en el seu nombre d'assistents per la disponibilitat d'ordinadors amb connexió a la xarxa que té cada biblioteca.

El darrer trimestre del 2005, quan s'han posat en funcionament els Espais Multimèdia, l'oferta s'ha ampliat més enllà dels cursos d'Internet, seguint uns criteris de programació vinculats als objectius que s'expliquen en l'apartat anterior d'aquesta memòria.

Alguns dels cursos i tallers que s'hi ha realitzat han estat:

- Cursos de coneixement dels Espais Multimèdia
- Creació de pàgines web
- Autoaprenentatge de català i d'anglès
- Tallers de còmic digital

- Iniciació a la fotografia digital
- Tallers de blocs
- Ofimàtica avançada
- Dibuixa i crea amb l'ordinador
- Juguem amb...
- Tallers d'edició musical

Tots aquests cursos i tallers han estat realitzats per associacions i entitats que es dediquen a temes multimèdia dins els districtes de la ciutat.

Servei de retorn on es vulgui S'ha continuat oferint el servei que permet retornar els materials agafats en préstec a qualsevol de les biblioteques de la xarxa, amb independència del lloc on s'hagi recollit. El servei ha estat molt ben acollit pels usuaris. El cost està regulat per un preu públic idèntic al de préstec interbibliotecari (1,2€).

Bústies de retorn Durant el 2005 s'ha ampliat el servei de bústies de retorn de materials deixats en préstec fins arribar a 11 biblioteques que ofereixen aquest servei (3 més que al 2004). Les biblioteques que en disposen són:

- Barceloneta – La Fraternitat
- Fort Pienc
- Poble Sec – Francesc Boix
- Les Corts – Miquel Llongueras
- Jaume Fuster
- Vila de Gràcia
- Ignasi Iglésias – Can Fabra
- El Carmel – Juan Marsé
- Can Rosés
- Nou Barris
- Bon Pastor

Els documents retornats per aquest sistema ha augmentat d'una manera espectacular, passant dels 18.893 del 2004 als 60.553 d'aquest any, un increment del 220%. Això significa una mitjana diària de 164,5 documents deixats a les bústies. Cal remarcar que la b. Jaume Fuster en el seu primer més complet de treball (el desembre), ha registrat la mitjana més alta de tot el servei durant l'any, amb 71,8 documents diaris retornats a la bústia.

Punts de suport de la UOC L'objectiu d'aquest servei és donar suport a la formació permanent dels ciutadans mitjançant un acord entre les Biblioteques de Barcelona i la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), amb la instal·lació de punts de suport a les biblioteques de districte.



La UOC complementa l'oferta educativa de les altres universitats catalanes, cobrint les necessitats de les persones que volen accedir als ensenyaments universitaris i que, per les seves circumstàncies personals, desitgen fer-ho a distància.

El servei que ofereixen els punts de suport és:

- tenir accés a material i informació personalitzada sobre la universitat i els seus estudis, tant si s'és estudiant de la UOC com si no;
- trobar material didàctic i fons bibliogràfic dels estudis de la UOC;
- en el cas que se sigui estudiant de la UOC, fer ús dels ordinadors i de la sala de treball (regulats segons el sistema de reserva prèvia);
- gaudir de la programació d'activitats culturals i d'extensió universitària de la UOC.

A l'inici del 2002 dues biblioteques disposaven de punts de suport: la Biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras i la Biblioteca Xavier Benguerel al districte de Sant Martí. La Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra es va inaugurar ja amb aquest servei. Durant el 2003 es va inaugurar un nou punt de suport a la biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda. Disposen tots ells dels diferents mòduls de les carreres ofertades a la UOC i poden ser consultats i agafats en préstec per qualsevol usuari.

L'horari dels punts de suport és el mateix d'obertura al públic de cada biblioteca. El total d'usuaris d'aquest servei durant el 2005 ha estat de 592, molt inferior al de l'any anterior (1.711). Aquest descens possiblement és motivat perquè les persones interessades en la UOC s'informen directament a través d'Internet.

Ben segur que cal treballar amb alguns aspectes a millorar, especialment la necessitat d'una major difusió, així com establir els canals per fer possible el préstec interbibliotecari amb la Biblioteca de la UOC i adaptar les activitats a les necessitats dels programes de les biblioteques, tenint en compte les seves especialitzacions i els seus usuaris, així com els continguts propis que pot facilitar la UOC.

Projecte Chilias



Chilias promou l'ús d'Internet i de la biblioteca entre els infants. De fet és un accés als serveis i al catàleg de les biblioteques de la xarxa de la província de Barcelona especialment dirigit a aquest sector d'edat, amb un format i un llenguatge que fa entenedor als més petits l'ús virtual de les biblioteques.

S'hi pot accedir directament des de la pàgina web de Biblioteques de Barcelona o bé de la pàgina de la Diputació de Barcelona.

Sales d'estudi



34.656

Aquest servei està pensat per a estudiants i persones que necessiten espais d'estudi. Es tracta de sales que tenen uns horaris d'obertura complementaris permanents (en la franja nocturna), i que permeten oferir algunes activitats específiques que els aporten continguts amb valor afegit i els converteixen en alguna cosa més que un espai tranquil on estudiar.

S'ha continuat amb les activitats nocturnes (iniciades el quart trimestre de 2002) a les sales d'estudi de les 4 biblioteques obertes:

- Vapor Vell,
- Vila de Gràcia,
- Guinardó – Mercè Rodoreda,
- Ignasi Iglésias - Can Fabra.

Activitats proposades:

- Grups de conversa en anglès (diversos nivells), italià, francès, alemany, català, i d'intercanvi àrab-castellà, anglès-castellà, anglès català, alemany-castellà i francès-català.
- Internet.
- Vídeo-fòrum.
- Tallers sobre tècniques d'estudi, de memòria, de relaxació, Risoteràpia, Automassatges.
- Recitals de poesia, concerts.
- Xerrades i conferències.
- Intercanvi de llibres.

Entre les activitats específiques ofertes destaquen els grups de conversa. Cada sala disposa d'un lot d'obres de referència (enciclopèdies i diccionaris) per a l'ús dels usuaris. L'extensió d'aquest servei ha estat possible gràcies a l'acord amb la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Barcelona (programa *Barcelona Bona nit*) i els districtes de la ciutat, que comporta ampliar el nombre de biblioteques que tenen sala d'estudi permanent durant

tot l'any als quatre centres esmentats, on el servei de sala d'estudi és de dilluns a divendres de 21 a 1 hores. El cost del servei es cobreix a parts iguals entre el Pla Jove de la Regidoria de Joventut, el districte corresponent i Biblioteques de Barcelona.

- La franja d'edat majoritària dels usuaris és la de majors de 25 anys.
- La major part dels usuaris són universitaris i altres situacions no especificades.
- Dimecres és el dia de major ús del servei, seguit pels dimarts i els dijous, mentre que divendres és el de menor freqüentació.
- La biblioteca amb més usos ha estat Vila de Gràcia (13.684), seguida per Vapor Vell (8.831), Guinardó – Mercè Rodoreda (6.608) i per Ignasi Iglésias – Can Fabra (5.533).

El total de les quatre sales ha registrat 34.656 usos, amb una mitjana mensual per biblioteca de 722 usuaris (un 13,3% més que l'any anterior).

Cal assenyalar que durant els mesos de maig i juny, la biblioteca Poble-sec – Francesc Boix obre una sala d'estudi en horari nocturn, dins la campanya de sales d'estudi promoguda des del districte de Sants – Montjuïc i de la regidoria de Joventut.

La biblioteca surt de la biblioteca

Un dels objectius de les biblioteques és fomentar dinàmiques que les interrelacionin amb el seu entorn. Una de les fórmules per aconseguir-ho ha estat l'organització d'activitats conjuntament amb institucions, empreses i col·lectius presents al territori on estan ubicades les biblioteques.



- El Bibliomercat al Mercat del Sud-Oest del Besòs, depenent de la biblioteca Ramon d'Alòs-Moner. Es va inaugurar el 23 d'abril de 2004. El balanç d'aquests quasi dos anys de funcionament és molt positiu, ja que a més dels bons resultats del propi servei, ha repercutit en l'augment d'usuaris i préstecs de la pròpia biblioteca.

Es tracta d'un espai (dues parades del mercat adaptades per a aquest ús, amb prestatgeries de lliure accés i un taulell d'atenció al públic) que ofereix el servei d'informació, de consulta de catàleg, i de préstec de documents.

L'horari s'ha fet coincidir amb els moments de més afluència del mercat: els dijous de 10 a 1 i els divendres de 4:30 a 7, d'octubre a juny, i l'atén el personal de la biblioteca.

En tractar-se d'un espai obert sense sala de consulta, les dades que ens serveixen per conèixer l'ús del servei se centren en el préstec.

	2004 (5 mesos)	2005	increment
Usuaris	1.385	1.637	18,19%
Préstecs	1.351	1.719	27,23%

- Mercats d'Intercanvi a Nou Barris, a les biblioteques del districte de Gràcia i a d'altres biblioteques en les celebracions de les festes dels barris, Sant Jordi, la Mercè...
- Biblioparades a diferents espais oberts, promogudes per les biblioteques per Sant Jordi i a l'estiu.
- Les Biblioterrasses, a les biblioteques de Les Corts - Miquel Llongueras, Fort Pienc, Guinardó – Mercè Rodoreda, El Carmel – Juan Marsé, Bon Pastor.
- El Bibliojardí, a la biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró.

Cursos del Consorci de Normalització Lingüística

Arran de la coordinació entre Biblioteques de Barcelona i el **Consorci de Normalització lingüística** (CNL) s'han concretat diversos serveis conjunts.

Per a les biblioteques és una oportunitat per arribar a nous públics, ja que entre els usuaris de cursos de català hi ha molta població immigrant que està en procés d'integració en el teixit social i cultural de la ciutat.

Tres biblioteques de la xarxa han acollit durant el 2005 grups de català que organitza el CNL. En total s'han realitzat 222 sessions amb 4.358 assistents, una mitjana de 19,6 alumnes per sessió.

Servei d'autoformació i autoaprenentatge

L'any passat es va posar en marxa el Servei d'autoaprenentatge d'idiomes i autoformació per a persones adultes a la biblioteca Francesca Bonnemaison. Aquest servei pretén donar resposta a aquelles persones que volen formar-se en idiomes diversos de manera autònoma, i a aquelles entitats que treballen amb la formació de persones adultes tant autòctones com immigrades.

El servei bàsicament ofereix documents en diversos suports que es poden utilitzar a la pròpia biblioteca o fora d'aquesta. A part del fons, la biblioteca ofereix visites organitzades a entitats o grups que treballen en aquest àmbit.

La biblioteca també ofereix un punt d'informació sobre temes relacionats amb la formació d'adults i l'acollida de persones immigrades (informació sobre entitats que treballen amb aquest col·lectiu, de cursos de català que es realitzen al districte, borsa de treball, etc.).

El préstec d'aquests materials ha estat de 9.205 documents, un 4,7% del total de préstec de la biblioteca Francesca Bonnemaison, i un 23,14% més que l'any anterior. Un 13% del total de les adquisicions fetes per la biblioteca durant el 2005 ha estat destinat a aquest fons.

El perfil dels usuaris que usen aquest servei és el de persones immigrades provinents de països de parla castellana que volen aprendre català, i d'altres països que volen aprendre castellà, i persones del país que volen aprendre altres idiomes com ara l'anglès, el francès, l'italià o l'alemany.

Lectura Fàcil

Cal destacar també la importància que les biblioteques donen al material de lectura fàcil. En aquest sentit la biblioteca Francesca Bonnemaison disposa d'un apartat diferenciat per a la ubicació d'aquests documents i organitza algunes activitats que s'han dut a terme aquest any relacionades amb aquest tipus de material (presentacions de llibres, exposicions, etc.).

D'aquesta manera, la biblioteca ha passat a ser la biblioteca de referència de la lectura fàcil a la ciutat de Barcelona, en contacte amb l'Associació de Lectura fàcil, i membre del grup de treball de lectura fàcil del Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

En aquest sentit durant el 2005 la biblioteca ha acollit la sessió inaugural de les Jornades Internacionals de Lectura Fàcil, que va incloure la constitució de la Xarxa Internacional de Lectura Fàcil (Easy to Read).

Serveis especials

La Direcció tècnica i de programes s'han posat d'acord amb l'Institut Municipal de disminuïts per tal d'analitzar els serveis i programes que les biblioteques ofereixen i cercar fórmules per tal d'apropar-los a persones amb especials dificultats. Una de les primeres accions ha estat produir un model de programa funcional per a futures biblioteques on tots els aspectes d'adaptació hi siguin contemplats, com per exemple *l'anell magnètic* a les sales d'actes que garanteix una correcta audició a les persones que utilitzen audífon.



També s'està fent una anàlisi dels suports de difusió impresos i de l'organització d'activitats de difusió cultural i de la lectura, per tal d'anar-los adaptant de forma progressiva a les necessitats de les persones amb disminució.

En aquest sentit la nova biblioteca Jaume Fuster ja inclou l'anell magnètic a la seva sala d'actes, i compleix totes les normatives d'adaptació per a persones disminuïdes.

Cal remarcar l'existència d'un equip tiflotècnic dirigit a persones amb dificultat de visió i invidents, actualment a la biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda. Aquest servei corrobora la voluntat que les biblioteques siguin autèntics centres de recursos per a qualsevol ciutadà, i la voluntat de fer-les cada cop més accessibles. Actualment s'està treballant en l'actualització de l'equip als requeriments actuals, ja que el desenvolupament dels aparells ha evolucionat molt i han quedat ja desfasats. A més les biblioteques compten amb lupes d'augment.

El servei d'interpretació del llenguatge dels signes en les activitats culturals, ha tingut una demanda discreta però fidel per part d'alguns usuaris que l'han utilitzat per assistir a cursos d'Internet i diverses conferències i xerrades.

S'han realitzat activitats i préstecs a Casals d'Avis i residències (Can Rosés, Sofia Barat) i presons (Xavier Benguerel).

Servei de préstec i lectura a domicili



El préstec a domicili és un servei totalment gratuït que es fa amb el suport de voluntariat i està adreçat a persones grans i/o amb dificultats de mobilitat o bé amb dificultats de tipus visuals (pel que fa bàsicament a la lectura a domicili).

El 2005 el servei ha augmentat un 19,35% sobre l'any passat, fins arribar als 1.328 usuaris. Es nota un augment de l'ús del servei sobretot des de les residències de gent gran.

Les biblioteques amb més préstecs a domicili del 2005 han estat la b. Clarà (259), la b. Can Rosés (185) i la b. Vila de Gràcia (184). El percentatge de creixement en un parell de biblioteques ha estat espectacular degut a que no han desplegat plenament el servei fins aquest any i per tant i no ha estat fins ara que els usuaris l'han conegut i sol·licitat amb una certa freqüència.

	2002	2003	2004	2005
Usos préstec a domicili	642	998	1.113	1.328
Increment	-	55,5%	11,5%	19,31%

El servei es difon mitjançant l'edició d'un fullet i un full de mà i s'anuncia com "La biblioteca a casa. Servei de préstec i lectura a domicili". Poden accedir-hi totes les persones grans o amb problemes de mobilitat temporal o permanent (malalts crònics, persones en període de convalescència, amb discapacitats físiques, gent gran...).

S'ofereixen tots els documents que es presten habitualment a la mateixa biblioteca: revistes, llibres, novel·les, biografies, CD, vídeos, etc. El nombre màxim de documents simultanis que es poden tenir en préstec són: 6 llibres + 3 revistes + 2 CD + 2 vídeos per un període d'un mes prorrogable per un període igual. S'ofereix també la possibilitat que el voluntari llegeixi una obra que hagi seleccionat l'usuari.

Aquest servei es coordina des de les biblioteques i es fa amb el suport de personal voluntari. Per accedir al servei cal posar-se en contacte amb la

biblioteca més propera a través del telèfon, el fax, per correu i fins i tot per correu electrònic i concertar visita amb un membre de la biblioteca per tal de poder fer el carnet de préstec, donar a conèixer interessos i necessitats.

Es garanteix el servei a qualsevol punt de la ciutat assegurant que com a mínim una biblioteca per districte ofereix el servei a tot el territori.

Els centres escolars i altres col·lectius visiten la biblioteca

Les visites a les biblioteques de centres escolars i altres col·lectius han estat una constant al llarg de tot l'any, amb 927 grups (un 12,6% més que l'any 2004) i un total de 23.507 persones, un 21,35 més que al 2004.

A part de centres escolars han visitat les biblioteques altres col·lectius, alguns d'ells ressenyats al capítol 6 d'aquesta memòria:

- Escoles de formació d'adults
- casals d'avis
- grups d'alumnes de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació i de Pedagogia de Barcelona
- tallers ocupacionals
- tècnics de cultura de diferents districtes de la ciutat



Durant el 2005 s'ha començat a utilitzar el material didàctic La casa de les paraules! elaborat per un grup de treball format per representants de diverses biblioteques (Les Corts - Miquel Llongueres, Collserola - Josep Miracle, Vila de Gràcia, Guinardó - Mercè Rodoreda, Nou Barris i Ignasi Iglésias - Can Fabra), destinat a les visites d'escolars a les biblioteques, editat en col·laboració amb l'Institut d'Educació de Barcelona.

El material ha tingut una bona acollida entre els escolars, que en molts casos han tornat a la biblioteca o sols o amb la seva família, seguint els recorreguts de l'àlbum.

A més s'ha presentat el material als mestres de la ciutat de Barcelona en una jornada a l'Institut Municipal d'Educació, així com amb diversos articles publicats a les revistes de pedagogia de Barcelona.

	2004	2005	Increment
Nombre total visites	927	1.044	12,62%
Nombre total visitants	19.371	23.507	21,35%

Servei de documentació de literatura infantil i juvenil

L'abril de 2005 es va posar novament en marxa el *Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (SDLIJ)* després del seu trasllat de la biblioteca Sant Pau – Santa Creu a la biblioteca Xavier Benguerel.

Des del seu tancament el quart trimestre de 2004 fins el moment de la inauguració es va realitzar el procés de trasllat de tot el fons que es trobava a la biblioteca Sant Pau – Santa Creu, atenent alhora les consultes que arribaven i gestionant el fons per fer préstecs per a diferents exposicions bibliogràfiques.

En la seva nova ubicació es poden atendre millor les demandes d'informació d'investigadors, biblioteques, entitats i públic interessat en el tema, al mateix temps que es fa difusió de la LIJ i dels seus agents, ampliant també el seu horari d'atenció al públic.

Des de l'any 1975, el SDLIJ ha anat creant una col·lecció que inclou literatura infantil i juvenil en català i editada a Catalunya, així com obres d'autors i il·lustradors catalans en la seva llengua original i en les corresponents traduccions en altres llengües. El Servei compta amb més de 20.000 documents: un important fons històric de més de 16.000 volums i una àmplia documentació relacionada amb la literatura infantil i juvenil, a l'abast de tothom.

El servei ofereix:

- Informació i difusió per a usuaris com mares, pares, mestres i altres persones interessades.
- Assessorament a biblioteques, investigadors i altres professionals.
- Préstec de documents.
- Presentació de llibres.
- Trobades amb autors, il·lustradors i especialistes.
- Exposicions.

Nascuts per Llegir



Aquest projecte de promoció de la lectura des del primer mes de vida el va promoure l'any 2002 el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya a partir d'una experiència realitzada a Itàlia. S'hi van sumar el Consell Català del Llibre per a infants i joves, la secció de pediatres d'atenció primària de la Societat Catalana de Pediatria, l'Associació Catalana d'Infermeria Pediàtrica i l'Associació Catalana de Llevadores.

Aquesta comissió ha proposat als diferents municipis de Catalunya participar en el projecte a través de les biblioteques públiques i altres entitats vinculades amb la lectura pública.

Biblioteques de Barcelona s'ha integrat en el grup de treball, i aquest 2005 quatre de les biblioteques de la xarxa han posat en marxa aquest projecte en els Centres d'Atenció Primària corresponents. Es tracta de les biblioteques Lola Anglada, Les Corts - Miquel Llongueras, Ignasi Iglésias – Can Fabra i Xavier Benguerel.

Nascuts per llegir és una oportunitat d'unir esforços i projectes puntuals que ja s'estan portant a terme en diferents biblioteques i centres pediàtrics i hospitalaris, amb la intenció de donar-li un marc genèric que permeti arribar a totes les famílies del país i d'aquesta manera fer realitat la idea de cap bressol sense un llibre, cap nadó sense uns pares que li llegeixin en veu alta, cap infant sense els beneficis de la lectura.

Professionals de la medicina i de les biblioteques acostaran la lectura en els centres d'atenció primària, tant als infants com als seus pares: recomanar la lectura en veu alta als pares, facilitar-los en material bibliogràfic per temes concrets que afecten el desenvolupament del nen... a més de llibres a les sales d'espera de les consultes...

Es van preparar lots bàsics de 100 llibres que s'han anat incorporant durant aquest 2005 (25 cada trimestre) a les consultes pediàtriques dels diferents CAP's. Cada biblioteca ha preparat activitats, guies de lectura i altres materials per atendre els pares que hi acudeixin per a tenir informació complementària.

Converses amb memòria



Aquest és el títol d'un projecte engegat aquest 2005 arran de la necessitat de quatre biblioteques de la ciutat d'aconseguir fons de col·lecció local. La manca de documentació escrita existent sobre la història d'alguns barris va fer necessària una solució davant la creixent demanda dels usuaris.

És per això que ens hem plantejat iniciar un projecte de recollida de fonts orals mitjançant entrevistes per tal de generar aquesta documentació des de la biblioteca. Es tracta d'un projecte que implica la col·laboració d'entitats tant diverses com l'Arxiu Històric de la Ciutat, l'Arxiu de cada Districte, la Facultat d'Història de la UAB, entitats locals i, com és evident, les persones que han fet el barri i ens poden explicar la història de primera mà.

Les biblioteques que han engegat el projecte han estat Poble-sec – Francesc Boix, Collserola – Josep Miracle, El Carmel – Juan Marsé i Montbau – Albert Pérez Baró.

Per tal de donar visibilitat al projecte, es va programar un cicle de xerrades sobre història dels barris de la ciutat presentat per Josep Ma Huertas Clavería, que en cada ocasió va estar acompanyat per alguna persona significativa del districte.

ELS PROGRAMES DE DIFUSIÓ DE LA LECTURA

El Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010 situa la biblioteca com a centre públic social d'àmbit local; actiu, impulsor i dinamitzador, com un referent cultural del territori, adaptat a les demandes dels ciutadans i avançat en la detecció de necessitats informatives, formatives i culturals. Els programes de difusió de la lectura són uns instruments fonamentals per a aconseguir aquests objectius.

Aquest any 2005, a més, ha estat l'Any del Llibre i la Lectura, i les Biblioteques de Barcelona s'han sumat a la celebració i han volgut difondre el seu esperit de promocionar la lectura entre tots els ciutadans i ciutadanes. Per això a més dels programes propis s'ha participat en molts dels programes celebrats per la ciutat.

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Equipaments	19	28	27	33	32	35	31	35	33	28	29	29
Activitats	87	168	171	280	310	329	309	363	418	2.393	2.974	2.666
Assistents	3.490	7.253	6.590	12.058	14.459	14.001	15.568	17.022	17.678	58.932	61.496	73.730

Fins al 2002 es comptabilitzaven les Sales de Lectura dels Centres Cívics

L'any 2003 s'observa un salt important en el nombre d'activitats programades, i naturalment dels assistents. L'explicació per a aquest salt d'escala és que abans de la constitució Consorci de Biblioteques de Barcelona, el programa cultural que realitzaven les biblioteques es preparava des del departament de Cooperació Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona, i les biblioteques no preparaven activitats pròpies. El 2001 i el 2002 es van mantenir les activitats existents, però ja es va començar a treballar en l'elaboració de nous programes i noves línies d'acció, que es van fer efectius l'any 2003.

	2004	2005	%	TOTAL 1994-2005	Increment acumulat 1994-2005
Equipaments	29	29	-	29	52,6%
Activitats	2.974	2.666	-10,3	10.468	2.964,3%
Assistents	61.496	73.730	19,9	302.277	2.012%

Cal remarcar que el nombre d'activitats realitzades ha disminuït, responent a les línies del Pla d'Acció 2005 de concentrar les activitats en programes concrets i no dispersar l'atenció dels usuaris potencials. Tenint en compte la resposta per part dels assistents, que han augmentat en quasi un 20%, l'estratègia proposada ha estat l'adequada per a l'objectiu d'arribar al màxim de públic.

Com en anys anteriors, hi ha hagut dues programacions, una pensada per als infants i una altra per al públic jove i adult. La programació infantil presenta una oferta similar a tot el territori: prima la voluntat de proximitat i de presentar activitats per a les persones que viuen a prop de la biblioteca. La programació juvenil i d'adults, en canvi, es planteja com un conjunt d'activitats destinades a tota la ciutat, en la lògica de fomentar el policentrisme cultural.

Programa infantil: Des del 2003 es va començar a distribuir el programa que hem anomenat **Lletra Petita** *Lletra Petita*, que inclou tots els cicles infantils seguint el model per a adults de *L'Aventura de Llegir*, i que fins aleshores s'inclouen en aquell programa.



Inclou les activitats dels cicles Sac de Rondalles, Petit format, Aperitius musicals, Calendari Festiu, El món dels tovets, Enreda't amb l'acció, Mots en joc i Què llegim

L'assistència total al conjunt d'activitats del programa infantil ha estat de 27.730 persones en 619 activitats, amb una mitjana de 44,8 persones per sessió.

Sac de rondalles És tracta de sessions de narració de contes per a infants. És l'activitat més nombrosa a tota la xarxa, donada la llarga tradició i experiència de les biblioteques en aquest àmbit. A més de les activitats programades per al conjunt de la xarxa, inclou les organitzades des de cadascuna de les biblioteques.

Aquest any 2005 hi ha hagut sessions, entre d'altres, sobre:

- Contes tradicionals dels Països Catalans: d'Alacant, de la Plana de Lleida, del Pallars, de l'Empordà, de la Plana de Vic, de la Garrotxa, de l'Alguer, de Ses Illes (amb la col·laboració de l'Associació de narradores i Narradors).
- Contes dels diumenges. A càrrec dels grups sorgits dels tallers de narradors de les biblioteques.

L'assistència total ha estat de 10.018 persones a 234 activitats, amb una mitjana de 42,8 assistents per activitat.

Petit format Aquest cicle promou donar a conèixer autors o contes consagrats, celebrar commemoracions i fer-ho amb l'escenificació i teatralització en petit format a la biblioteca. El cicle es realitza entre setmana, i algunes biblioteques també durant el cap de setmana.

Els espectacles que es presenten en aquest cicle s'han encarregat a mida directament per Biblioteques de Barcelona, i es presenten en exclusiva a les biblioteques de la xarxa durant els primers 6 mesos després de l'estrena.

Durant el 2005 s'han ofert les sessions:

- Bon profit, Miquel. Micro Troupe
- Del Pacífic t'he portat... (en col·laboració amb Casa Àsia)
- En Miquel sobre l'asfalt. Homenatge a Joaquim Carbó. Titelles Marduix
- La màgia de la poesia, amb el Mag Selvin
- Tirant lo Blanc. Titelles l'Estenedor
- Jugant a Xèspir. Monti i cia
- Comicomix. Salvador Boix.
- De la terra a la lluna. Robert Govern
- El rossinyol de l'emperador. Cia. Framis Von Porat
- En Ring 1-2-3 i el món nou. Gina Clotet i Joan de Boer

L'assistència ha estat de 9.399 persones corresponents a 176 activitats, amb una mitjana d'assistència de 53,4 persones per sessió.

El Món dels Tovets Aquesta activitat està adreçada a infants de 2 a 6 anys. Consisteix en l'explicació de contes amb ninots de drap –els Tovets– creats a partir de personatges de contes il·lustrats (com Max i els monstres, Les Tres Bessones, Babar, La Maisy, Elmer, El petit ós, En Pere Conillet, El ninot de neu, i molts d'altres). Aquests ninots viuen a la biblioteca i els nens poden jugar-hi, cadascun porta el seu conte de referència perquè els pares el puguin explicar.



La programació es fa seguint el calendari escolar, i es realitza a 11 de les biblioteques de la xarxa. Es compta amb la col·laboració de l'Editorial Serres.

A les 104 sessions que s'han portat a terme hi ha hagut un total de 5.345 assistents, amb una mitjana de 51,4 persones per activitat, i han estat molt ben valorades pels pares.

Aperitius Musicals Aquest projecte es va iniciar l'octubre del 2001 i ha continuat amb una molt bona acollida de públic.



El primer quadrimestre es va presentar la música de diferents països: a partir de música interpretada en directe o enregistrada s'explica el context cultural, econòmic i polític en què es van crear. A més, s'ofereix una guia de lectura per ampliar coneixements. Aquesta activitat estava adreçada al públic familiar per la qual cosa s'ha programat els dissabtes al matí.

A partir del segon quadrimestre s'ha rebaixat l'edat del públic a qui va dirigida l'activitat, nens d'1 a 4 anys.

Els Aperitius Musicals s'han fet durant el 2005 a les biblioteques Vapor Vell, Guinardó – Mercè Rodoreda, Ignasi Iglésias – Can Fabra, Xavier Benguerel.

S'han dedicat cicles a:

- *La música de les ciutats*
- *Alger. La llavor del rai*
- *Nova Orleans. El bressol del dixie*
- *Lisboa. L'esperit del fado*
- *Dakar. Mbalax, música d'anada i tornada*
- *Música per jugar*
- *Historietes de la música*
- *Musiques del cinema*
- *El circ en música*
- *Un país de festa*
- *Escolta com sonen*
- *Canta que cantaràs*
- *Jocs amb música*

En total s'han programat 24 sessions dels *Aperitius Musicals*, en les quals han pres part 835 persones, amb una mitjana de 34,8 persones per sessió.

Enredat amb l'acció Es tracta d'una proposta dirigida especialment al públic preadolescent. Són tallers dinàmics a partir d'un llibre, on la lectura va acompanyada de la descoberta de noves realitats, com ara el medi ambient, el món dels nens discapacitats, la música o l'art. Consten de 3 sessions cadascun, utilitzant diferents metodologies de participació, com ara jocs, teatre o treballs manuals per a aprofundir i conèixer més coses sobre els temes dels quals tracta el relat triat. Aquesta activitat està pensada per a grups d'un màxim de 25 nens i nenes de 7 a 13 anys.



El programa es fa en col·laboració amb les editorials Serres, Destino, RBA-La Magrana, Empúries, Edebé i Cruïlla.

Durant el 2005 s'han treballat els llibres:

- De quin planeta ets, Anna Tarambana?
- El meu nom és Stilton, Geronimo Stilton
- Qui l'endevinarà?
- Un viatge per l'univers
- Zoom en el arte
- Balenes i dofins
- El meu primer llibre d'òpera
- El Xavi, l'amic de Pau Gasol
- E-mail de Buenos Aires

Les 25 sessions han tingut 814 participants, una mitjana de 32,5 per taller.

Mots en joc Aquest cicle recull les activitats que es feien el dissabte a la tarda a les biblioteques. Es tracta d'un seguit d'accions per aprendre coses com llibres hi ha a les biblioteques. Són tallers d'una sola sessió que aproximen els nens a diverses àrees del coneixement d'una manera lúdica.



Les sessions que s'han realitzat, a 6 biblioteques diferents, han estat:

- Aproximacions a la màgia
- Instruments reciclats
- Picasso, tots en un
- Ser o no ser
- Sóc il·lustrador
- Andersen
- El món dels pallasos
- Què expliquen els colors
- Taller de còmic
- A la lluna amb Jules Verne
- A la recerca del tresor
- Amb P de poesia
- Pinta el teu circ
- Una granja a la biblioteca
- Unes ombres de la Xina
- Vine a cuinar contes

L'assistència ha estat de 1.319 persones corresponents a 56 activitats, amb una assistència mitjana de 23,5 persones per sessió.

Programa d'adults: L'Aventura de Llegir

El programa de *L'Aventura de Llegir* va començar les seves activitats l'any 1994. Per dotzè any consecutiu, doncs, *L'Aventura de Llegir* ha elaborat un seguit d'activitats amb l'objectiu de fomentar la lectura i de donar a conèixer els fons i els serveis de les biblioteques. Des del darrer trimestre del 2003 aquest programa no inclou les activitats infantils, que s'agrupen ara sota el títol de *Lletra petita*, tal i com ja hem ressenyat.



El conjunt de xerrades, conferències, tallers... de l'Aventura de Llegir han sumat 267 activitats, a les quals hi han assistit 5.953 persones, una mitjana de 22,3 per sessió.

Cicles mensuals Gener: Les Barcelones de Vázquez Montalbán



- L'autor en les seves diverses facetes creatives: poeta, novel·lista, gastrònom i periodista. Des d'aquesta diversitat gairebé calidoscòpica que ell mateix va incorporar al seu discurs, diversos convidats ens aproparan a la relació entre l'escriptor i la seva ciutat; diverses mirades sobre la Barcelona que escenifica, critica i estima en els seus llibres. Cicle coordinat per Jordi Cerdà. 6 temes a 6 biblioteques.

Febrer: Llegint dins el cinema



- Llibres, biblioteques, escriptors, lectors... són temes clau dins l'argument de pel·lícules de tota la història del cinema. Sis experts en cinema analitzaran obres cinematogràfiques que ens acosten a la literatura. Literatura per veure, cinema per llegir. Cicle coordinat per Montserrat Bartuí. 6 temes a 6 biblioteques.

Març: Dones del 36. Vivències de la guerra i la postguerra espanyola



- Es dona la paraula a dones d'una generació que va ser protagonista de moments transcendents en la nostra història recent, i a estudiosos d'aquest període: la guerra i la postguerra espanyola. Un recorregut pel paper femení en la política i la revolució, la terrible experiència de l'exili o els dies grisos de la postguerra, passant pel poder evocador de la poesia, la pintura o el teatre. Amb la col·laboració de la Llibreria Pròleg, el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison i el Centre Francesca Bonnemaison. 10 temes a 8 biblioteques.

Abril: Orient amb les mans



- Una aproximació a les cultures de la Xina, el Japó i l'Índia a partir d'algunes de les seves manifestacions artístiques, amb tallers i conferències impartides majoritàriament per persones asiàtiques i experts sobre els diversos temes. Amb la col·laboració de l'Escola Bambú – Casa Àsia. 7 temes a 7 biblioteques.

Maig: Jules Verne: somnis i realitat



- En el centenari de la mort de l'escriptor francès, el cicle va a la recerca del Verne més desconegut, reivindicant la seva aportació fonamental a la nostra cultura i la seva inqüestionable actualitat. Cicle coordinat per Joan Manuel Soldevilla. 7 temes a 7 biblioteques.

Juny: Viatjant amb clàssics



- Ara que viatjar és un fet normal i freqüent, volem donar un cop d'ull a l'obra d'aquells viatgers europeus, a la majoria dels quals el seu esperit aventurer va permetre el gran privilegi de veure i explicar el món per primera vegada. Cicle coordinat per Anton Espadaler. 9 temes a 9 biblioteques.

Octubre: El gust de la paraula. Gastronomia i literatura.



- Ajustar les sensacions per escrit és tal vegada un dels exercicis més compromesos. Des de la literatura més convencional i també des dels llenguatges narratius moderns, com el cinema o el còmic, s'ha intentat fixar i explorar les sensacions més agosarades del paladar. Cuiners, crítics o escriptors fan de la paraula una de les menges més preuades i saboroses. Cicle coordinat per Jordi Cerdà. 7 temes a 7 biblioteques.

Novembre: Altres literatures: veus del Sud



- Dedicat a les literatures d'Àfrica, tant al nord com a sud del Sàhara, en què participaran escriptors i escriptores procedents d'aquest continent que resideixen a Catalunya. Amb l'objectiu d'apropar les veus del sud als lectors i lectores d'aquí: les temàtiques, els estils, la necessitat de relatar la pròpia experiència. Cicle coordinat per Pontas Literary & Film Agency. 5 temes a 5 biblioteques.

1.339 assistents a 54 sessions, una mitjana de 24,7 persones per sessió.

Benvinguts a Barcelona Converses amb escriptors i escriptores nascuts en altres indrets de la península o en altres països, presentades per autors que viuen a la ciutat. El 2005 ens han acompanyat Luis Sepúlveda, Sealtiel Alatrisme, Horacio Vázquez-Rial, Carlos Giménez, Fernando Marías, Gustavo Martín Garzo, Cristina Morató i Inma Chacón. Amb la col·laboració de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

179 assistents a 7 sessions, una mitjana de 25,5 persones per sessió.

No t'ho perdís: exposicions Xerrades per parlar dels continguts d'algunes de les exposicions que es fan a la ciutat. De manera optativa es pot fer un altre dia la visita comentada de l'exposició. Les sessions han estat:

- Joies de Faraons. Tresors d'eternitat. Museu Egipci.
- Obres mestres del romànic. Escultures de la Vall de Boí. MNAC.
- París i els surrealistes. CCCB.
- "El Quixot i Barcelona". Museu d'Història de la Ciutat.
- Literatures de l'exili. CCCB.
- Els llibres il·lustrats per Picasso. Museu Picasso.

84 assistents a 6 sessions, una mitjana de 14 per sessió.

No t'ho perdís: Cinema Una pel·lícula que es fa al cinema i un expert que en parla, seguint rigorosament les estrenes de la cartellera. Amb la col·laboració de Cinemes Icària Yelmo Cineplex, es donen entrades als assistents per anar a veure la pel·lícula al cinema.

125 assistents a 6 sessions, 20,8 per sessió

Dilluns de teatre S'aprofiten els dilluns (dia de descans de les companyies de teatre) per convidar actors i directors per parlar les muntatges que s'estan fent als teatres de la ciutat. Després se sortegen entre els assistents algunes entrades per veure l'obra.

- Monòleg del perdó, d'Enric Casasses
- Les tres germanes, d'Anton Txèjthov
- Marie i Bruce, de Wallace Shawn
- L'home de teatre, de Thomas Bernhard
- El professional, de Dusan Kovacevic
- El matrimoni de Boston, de David Mamet
- Uuuuh!, de Gerard Vázquez

Amb la col·laboració del Teatre Lliure, el Teatre Nacional de Catalunya i de l'Espai Brossa.

202 assistents a 7 sessions, 28,8 persones de mitjana.

Visions de la ciència Cicle fix de divulgació de temes científics que cada trimestre està dedicat a un tema:



- Els metges i científics que ens apropen d'una manera clara i entenedora a qüestions de salut, al coneixement de l'univers i a les aplicacions de la genètica.
- Amb motiu de l'Any Mundial de la Física, es parla d'aquesta ciència, potser la que més ens ajuda a comprendre el que coneixem i a imaginar el que desconexem.
- L'entorn quotidià, la ciutat, els objectes que fem servir, els aliments que cuinem i mengem són un pou de ciència. Diversos professors de física i química ens expliquen la ciència a partir de les situacions més quotidianes i properes.

El cicle és coorganitzat amb la Direcció de Promoció de Cultura Científica de l'ICUB i amb l'Institut Novartis de Comunicació en Biomedicina.

295 persones a 18 sessions, una mitjana de 15,5 per sessió.

Realitats fictícies Diferents escriptors descobreixen els secrets de les seves obres literàries construïdes a partir de fragments de realitat. Hi han participat: Lluís Anton Baulenas, Ramon de España, Xavier Moret, Enrique de Hériz, Albert Sánchez Piñol, Pau Vidal, Javier Cercas, Emili Rosales i Sebastià Serrano.

9 sessions amb 289 assistents, una mitjana de 32 persones per sessió.

1 llibre, 1 tema Els llibres de no ficció ens permeten conèixer en profunditat diversos temes. En aquest espai es parla amb els seus autors. Hi col·laboren diverses editorials i institucions: El Aleph Editores, Grup 62, Ediciones Península, Roca Editorial, Ediciones Flor del Viento, Editorial Empúries, Ediciones Brosquil, Editorial Edhasa. Durant el 2005 s'han realitzat 15 sessions amb 15 llibres diferents.

278 assistents a 24 sessions, una mitjana de 18,5 persones per sessió.

Els viatges de la paraula Els dos cicles de L'Aventura de llegir *Articles i relats* i *Mons poètics* s'han unit en un sol cicle. Narració de contes per a adults i recitals de poesia amb el suport musical, amb l'objectiu de donar a conèixer autors i autores que han cultivat aquests gèneres.

- Contes celtes
- Mujeres de Ojos Grandes
- Al voltant de Khalil Gibran
- Histèries per no dormir
- Contes de dones
- Si tu me dices ven...
- Mujeres
- Contes de la Rodoreda
- Veus del poblat i de l'exili. Contes africans
- Cuinar és un conte. Amèrica Llatina
- Les cartes, Leonard Cohen
- Neruda i Albertina
- ...

486 persones a les 27 sessions, una mitjana de 18 assistents.

T'INTERESSA A partir de tot allò que preparen i suggereixen les biblioteques es fa aquest cicle de xerrades, debats i conferències sobre temes d'interès i d'actualitat.

1.001 assistents a les 58 sessions, una mitjana de 17,2 assistents.

BANY DE LLETRES Durant el tercer trimestre, que abraça els mesos d'estiu, les activitats es concentren en la campanya **Bany de Lletres**. En el cas de les activitats per a nens i joves, hi ha tres programes: Tallers de Creació, el Sac de Rondalles, i Teatre de petit format. En el cas de les activitats d'adults els programes han estat: Contes per a adults, Xerrades, Cinema i Teatre, i Recitals i Concerts.



1.675 assistents i a les 51 les sessions realitzades, una mitjana de 32,8 per sessió.

VINE A FER UN CAFÈ AMB...



Amb motiu de l'ALLL, i dins la seva agenda, Biblioteques de Barcelona ha preparat un programa especial que es realitza de dilluns a dijous a la biblioteca Francesca Bonnemaison. Es tracta de tertúlies amb autors, editors, periodistes, professors, llibreters... al voltant del llibre i la lectura. Aquest programa es va fer en col·laboració amb diverses editorials i de les llibreries Laie i La Central. Al cicle hi van participar més de 182 convidats.

Al conjunt de 124 xerrades hi van assistir 3.300 persones, una mitjana de 26,6 per sessió.

Aquest cicle tindrà continuïtat el proper any 2006.

SOTA QUARANTENA



També amb motiu de l'ALLL i dins la seva agenda, les Biblioteques de Barcelona van organitzar **Sota Quarantena, Noves tendències de la narrativa catalana**. El 3 i 4 de febrer de 2005, les Jornades van reunir a la biblioteca Fort Pienc, crítics i creadors (tots ells per sota de la quarantena d'anys), per tal de discutir les noves tendències de la narrativa catalana actual.

Alguns dels autors i crítics que hi van participar van ser Cristina Masanés, Pere Guixà, Empar Moliner, Albert Sánchez Piñol, Toni Sala, Marc Romera, Jordi Llavina, Eva Comes...

Les Jornades van tenir un gran èxit entre els escriptors, la crítica i el públic. Hi van assistir 250 persones.

EL VALOR DE LA PARAULA



El valor de la paraula. Sis mirades entorn la literatura. Organitzat conjuntament amb l'ALLL, aquest cicle de xerrades va portar a Barcelona sis dels escriptors més prestigiosos de tot el món. Es volia debatre sobre el valor de la paraula en l'era de la imatge. Les sessions es van portar a terme a la biblioteca Jaume Fuster.

Els escriptors que hi van participar van ser:

- Salman Rushdie
- Nélida Piñón
- Terry Eagleton
- Kazuo Ishiguro
- Albert Sánchez Piñol
- Rafael Argullol

Les sessions van tenir una assistència 1.800 persones, una mitjana de 300 per sessió.

ATRAPA LA PARAULA



Tallers adreçats a joves i adults que es van realitzar a 8 biblioteques durant tot l'any, amb una durada de vuit sessions cadascun (16 hores). Es tracta de tallers pràctics entorn de l'escriptura i l'oralitat.

- Tallers de narració oral
- Tallers d'escriptura narrativa
- Com es fa un llibre?

El total d'assistents ha estat de 1.151 persones a les 155 activitats programades, una mitjana de 7,4 persones per sessió.

EXPOSICIONS Les exposicions que presenten les Biblioteques de Barcelona tenen l'objectiu de presentar d'una forma amena i didàctica diversos temes relacionats amb la lectura i la informació.



Durant el 2005 s'han presentat:

- Los mares del Sur. Fotointerpretació de Tatiana Donoso de la novel·la de MVM, a la bib. Ignasi Iglésias – Can Fabra
- Lectura Fàcil, a la bib. Francesca Bonnemaïson
- Els més joves relaten el futur, a la bib. Vila de Gràcia
- Carlos Giménez: una mirada quotidiana i social, a la bib. Ignasi Iglésias - Can Fabra
- Màgic Pencil, il·lustradors anglesos, a la bib. Ignasi Iglésias – Can Fabra
- Astrid Lindgren, a la bib. Ignasi Iglésias – Can Fabra
- Taula, de l'il·lustrador Joma, a la bib. Fort Pienc
- Pepe Carvalho i la cuina, a la bib. Collserola – Josep Miracle
- Imagen.es con poesia, a la bib. Xavier Benguerel
- Biblioteca utòpica, a la bib. Jaume Fuster

CLUBS DE LECTURA Els clubs de lectura estan especialment pensats per a persones amb inquietuds culturals, ganes de llegir, però també de fer amics i xerrar amb l'excusa d'una lectura interessant. Llegeixen els llibres i després els comenten un cop al mes, entre tots, a la biblioteca, moderats per un expert en la temàtica del club. S'organitzen en nou sessions d'una durada aproximada d'una hora i mitja. Cada lectura té com a material de suport una fitxa orientativa i una guia posterior.



Els objectius bàsics d'aquests clubs són, doncs, fomentar l'hàbit de la lectura i el diàleg; oferir noves possibilitats per al temps lliure; promocionar l'ús de la biblioteca i donar-la a conèixer com equipament cultural i crear un punt de trobada per als membres del Club.

Durant el 2005 s'han proposat 4 noves especialitats de clubs de lectura, i s'han iniciat 46 grups diferents, 9 més que l'any 2004, davant l'èxit de demanda d'aquesta activitat.

Els clubs que s'han estrenat aquest 2005 són:

- **Llengua francesa:** les lectures fan un recorregut per la literatura francesa contemporània. La llengua de les lectures i dels debats és el francès. B. Garcilaso.
- **Filosofia:** té com a objectiu principal esdevenir un espai de lectura, reflexió i debat al voltant de temes filosòfics, tot promovent a casa nostra l'interès creixent arreu del món per les anomenades "tertúlies filosòfiques". B. Jaume Fuster
- **La ciència en la literatura:** La ciència i la tecnologia són elements clau de progrés i, cada vegada més, de debat social. El club aprofundirà en els temes científics tant des d'obres conegudes de la literatura amb un rerafons relacionat amb qüestions científiques i tecnològiques, com a través de llibres de divulgació. En col·laboració amb la Direcció de Promoció de Cultura Científica de l'Institut de Cultura de Barcelona, amb el patrocini del Ministerio de Educación y Ciencia, en el marc del Programa Nacional de Cultura Científica. B. Les Corts – Miquel Llongueras.
- **Mares i pares novells:** les mares i els pares que acaben de tenir un fill podran disposar d'un nou espai on aprendre a transmetre el gust per la lectura i també accedir als llibres que parlen de la tasca de ser pares. Es vol donar a conèixer la literatura infantil adreçada als més menuts, així com apropar i recuperar el patrimoni oral dels jocs verbals i cançons de falda tradicionals. B. Infantil i Juvenil Lola Anglada i B. Xavier Benguerel.

A més d'aquests clubs nous del 2005, han continuat reunint-se els clubs iniciats en altres temporades (el funcionament dels clubs és per cursos i no per anys naturals).

- **Llengua anglesa:** ja són dos els clubs especialitzats en la lectura en aquesta llengua, donat el gran èxit i les llistes d'espera del curs passat. Estan pensats per a persones amb un alt nivell de llengua anglesa ja que les lectures i les sessions de diàleg es fan en anglès. B. Francesca Bonnemaïson i B. Clarà.
- **Llengua italiana:** les lectures fan un recorregut per la literatura italiana contemporània. La llengua de les lectures i dels debats és l'italià. Amb la col·laboració de l'Istituto Italiano di Cultura. B. Les Corts - Miquel Llongueras.
- **Llengua alemanya:** compta amb el suport del Goethe-Institut de Barcelona. Està pensat tant per a persones amb un nivell alt d'alemany que vulguin perfeccionar la conversa, com per aquells que tenen l'alemany com a llengua pròpia i vulguin aprofitar el club per passar una bona estona xerrant de literatura. Aquest 2005 s'ha posat en funcionament un segon grup. B. Les Corts – Miquel Llongueras i B. Vila de Gràcia.
- **Novel·la negra:** en col·laboració amb Grup 62 i amb la llibreria *Negra y Criminal* el club està pensat per a persones amants del gènere o altres que es vulguin introduir en lectures amenes. El club es complementa amb altres activitats com xerrades amb especialistes i projeccions de pel·lícules. B. Montbau – Albert Pérez-Baró.
- **Novel·la històrica:** dirigit a seguidors d'aquest gènere i a lectors que vulguin descobrir-lo a través de 9 llibres. B. Collserola – Josep Miracle.
- **Novel·la barcelonina:** l'element comú de les lectures d'aquest club és que tenen la ciutat de Barcelona com a protagonista, com a personatge secundari o simplement com a escenari. Es podran conèixer diferents barcelones sota la mirada d'autors ben diversos que ofereixen visions contraposades de la ciutat. Els participants podran conèixer de ben a prop el fons especialitzat de la biblioteca. B. El Carmel – Juan Marsé.
- **Literatura llatinoamericana:** punt de trobada, relació i intercanvi entre persones de diferents cultures amb la novel·la llatinoamericana com a vincle comú. B. Poble-sec – Francesc Boix.
- **Literatura de viatges:** els lectors viatgen a través de la literatura. La selecció de lectures està pensada per a tot tipus de públic amb interès per conèixer altres països i diferents maneres d'entendre el món. B. Fort Pienc.
- **Teatre:** es llegeix i reflexiona sobre el teatre de la mà tant d'autors universals com contemporanis. Aquest club es realitza amb la col·laboració del Teatre Nacional de Catalunya. B. Vila de Gràcia.
- **Poesia:** es planteja un recorregut per la poesia contemporània catalana, castellana i llatinoamericana que afavoreixi un apropament, estimulant i crític alhora, a diverses maneres d'entendre el fet poètic. Una bona manera de promoure la presència pública de la poesia, tot portant-la més enllà de la lectura estrictament individual. B. Guinardó – Mercè Rodoreda.
- **Cinema:** adreçat als amants del cinema no especialitzats que desitgin apropar-se al setè art entès com un mitjà de coneixement, amb el seu propi codi narratiu, i no com un simple entreteniment destinat al consum ràpid per part de l'espectador. B. Xavier Benguerel
- **Còmic:** es tracta de compartir la passió pel Còmic. Els proposa un recorregut per diferents autors, gèneres i tipologies; europeu, manga, americà, espanyol, llatinoamericà... Per a les persones que tenen interès o curiositat pel món del còmic. B. Ignasi Iglésias – Can Fabra.
- **Lectura juvenil:** dirigit a nois i noies a partir de 11 i 12 anys que llegeixen un llibre al mateix temps per després comentar-lo entre tots a la biblioteca. Un d'aquests grups, el de la b. Montbau – Albert Pérez Baró, es realitza conjuntament amb el CEIP Baloo.
- **Lectura als casals d'avis:** es tracta de dos clubs que es troben un cop per setmana a dos casals d'avis de Ciutat Vella, adreçats evidentment a la gent gran, tant si és usuària o no dels casals, que vol mantenir, recuperar o fins i tot iniciar l'hàbit de la lectura, i alhora afavorir el diàleg entre persones d'edats i situacions similars. B. Sant Pau – Santa Creu.

- **Escola d'Adults:** es tracta d'un club adreçat als alumnes de diferents nivells i àmbits de l'Escola d'Adults Francesc Layret del Raval. B. Sant Pau – Santa Creu.

Continuen els **Clubs de lectura general** fins a un total 20 clubs.

Clubs	Nombre de clubs	Nombre d'inscrits	Mitjana assistents / sessió
Lectura general	20	442	18
Llengua alemanya	2	39	17
Llengua anglesa	2	60	18
Llengua italiana	1	18	17
Llengua francesa	1	30	22
Novel·la històrica	1	17	17
Novel·la negra	1	27	22
Novel·la barcelonina	1	20	16
Literatura llatinoamericana	1	17	17
Literatura de viatges	1	30	18
La ciència en la literatura	1	18	13
Teatre	1	30	20
Poesia	1	30	12
Cinema	1	26	16
Filosofia	1	30	30
De Còmic	1	16	9
Lectura juvenil	4	38	8
Lectura als casals d'avis o d'adults	2	20	10
Escola d'Adults	1	17	15
Mares i pares novells	2	20	14
TOTAL	46	945	21

Club de lectura Virtual La bona acollida que tenen els clubs de lectura va portar a pensar en una fórmula que permetés participar a un nombre més gran de persones, sense limitacions de temps ni de distància.

Per Sant Jordi es va inaugurar el Club de Lectura Virtual, una iniciativa de Biblioteques de Barcelona dins el programa de l'Any del Llibre i la Lectura.

El club de lectura virtual aplega a totes les persones interessades a compartir, a través d'Internet, la lectura i el comentari d'una selecció de novel·les escrites per autors contemporanis d'arreu del món.

Per participar-hi cal inscriure's a: www.bcn.es/biblioteques/clubdelecturavirtual. Per ser membre del Club cal ser major d'edat i acceptar les normes de conducta que figuren a la pàgina web.

Les persones inscrites disposen de diversos materials de suport, que ajuden a entendre i contextualitzar l'obra escollida. A més, tenen accés a un **fòrum** on plantejar dubtes, expressar opinions i compartir amb els altres usuaris l'experiència de la lectura col·lectiva. Els participants del club compten amb l'ajut d'un conductor, que respon les preguntes, i ajuda a dinamitzar i compartir les experiències. Un cop acabada la lectura, el Club es reuneix virtualment en un xat, d'una durada aproximada d'una hora i mitja, per debatre sobre el llibre amb un o una especialista en l'autor o autora, o en el tema del llibre, el tercer dimarts de cada mes a les 19.00 hores.

Finalment, els materials de suport i la transcripció del xat queden a disposició de tots els internautes a l'arxiu de llibres anteriors i els inscrits comencen la lectura d'un nou llibre.

Si no es disposa del llibre a casa, es pot demanar en préstec a la biblioteca. La biblioteca Francesca Bonnemaison reserva trenta exemplars de cada llibre per als inscrits al Club de lectura virtual. A més també es pot comprovar la disponibilitat del títol a d'altres biblioteques fent servir el cercador de la Xarxa de Biblioteques de la província de Barcelona.

	Inscrits	Mitjana participants / xat
Club de Lectura Virtual	789	21

VETERANS DE LA LECTURA

Algunes biblioteques compten amb el que anomenem *Veterans de la lectura*, clubs alternatius que agrupen les persones que volen continuar assistint a aquest tipus d'activitat però que ja han complert els dos anys com a membres d'un club de lectura *oficial* (la durada màxima de permanència fixada per a aquesta activitat per tal de garantir la possibilitat que tots els usuaris puguin arribar a formar part d'un club determinat).

Actualment hi ha en funcionament 7 clubs alternatius de temàtica general: 1 a la bib. Francesca Bonnemaison, 2 a la bib. Sant Pau – Santa Creu, 2 a la bib. Vapor Vell, 1 a la bib. Nou Barris i 1 a la bib. Ignasi Iglésias - Can Fabra.

ITINERARIS LITERARIS



Els itineraris literaris són passeigs literaris on es vinculen espais de la ciutat amb autors i obres literàries. És a dir, es donen a conèixer els escriptors a través dels espais que han tingut relació amb ells o que han estat escenaris ficticis de les seves obres (bars, cases, parcs, teatres...). Sovint els espais que es visiten són llocs que normalment no són accessibles per a tots els ciutadans i ciutadanes, fet que afegeix un altre atractiu als recorreguts. Les explicacions del guia s'alternen amb la lectura de fragments que realitzen actors en els espais que es visiten. El guia aporta la part biogràfica, dades d'interès, context històric i l'actor dona la pinzellada més propera i emotiva.

L'objectiu és donar a conèixer d'una manera molt vivencial, obres i autors de la literatura universal vinculats amb la nostra ciutat.

Amb motiu de l'Any del Llibre i la Lectura, el 2005 ha estat especial també pel que fa als itineraris: se n'han realitzat 3 de simultanis.

- **La Barcelona de Carvalho.** Recórrer els escenaris més emblemàtics que apareixen en les novel·les protagonitzades per Pepe Carvalho, el cèlebre investigador privat creat per Vázquez Montalbán i que revoluciona la novel·la negra al nostre país. Es tracta d'un passeig pel Raval que inclou una intriga detectivesca que ofereix una visió lúdica i nostàlgica alhora d'unes històries i uns personatges que van contribuir a l'educació sentimental de diverses generacions de lectors. Amb la col·laboració de la Cocktaillera Boadas, Iniciativa per Catalunya Verds, Casa Leopoldo, Parròquia de Sant Pau del Camps i Bar Glaciar. Es van realitzar 24 sessions, amb 586 assistents (una mitjana de 24,4 persones per sessió).
- **Biblioteques insòlites.** Un passeig per descobrir arxius i biblioteques de la ciutat, sovint d'accés restringit, dignes de ser conegudes per la seva història, l'especialització dels fons, o l'atractiu de la seva ubicació. Cadascuna il·lustra una característica de la cultura, la ciència, l'economia o la societat civil barcelonina. Les explicacions s'alternaran amb la lectura de textos de personatges que hi ha estat vinculats, tant escriptors com científics o artistes. Amb la col·laboració de la Biblioteca Arús, la Reial Acadèmia de Bones Lletres, la Reial Acadèmia de Medicina, la Fundació Antoni Tàpies, l'Ateneu Barcelonès i el Centre Excursionista de Catalunya. Es van realitzar 14 sessions, amb 245 assistents (una mitjana de 17,5 persones per sessió).

- **Un hidalgo a Barcelona.** Una nova manera de conèixer la ciutat a través de les passes del Quixot i Sancho, a més d'apropar aquests dos grans personatges de la literatura i rememorar les seves trifulgues barcelonines a través dels espais que la novel·la recrea, i de conèixer les relacions de Cervantes i de la seva obra amb Barcelona, tot connectant els aspectes literaris amb el context social, polític, urbà i cultural de la ciutat a finals del segle XVI i a principis del XVII. Coorganitzat amb el Museu d'Història de la Ciutat. Es van realitzar 15 sessions, amb 283 assistents (una mitjana de 18,8 persones per sessió).

Itineraris literaris virtuals

Hem volgut que els diversos itineraris que s'han realitzat durant els darrers anys tinguin una presència permanent a la xarxa, i que es puguin tornar a recórrer des de qualsevol lloc del món, sense la necessitat de ser físicament a Barcelona. Els itineraris disponibles a finals del 2005 són:

- Escriutores de ciutat
- Barcelona i el mar
- Petjades de Dalí a Barcelona
- La Barcelona de George Orwell
- La ciutat de Manuel Vázquez Montalbán
- Biblioteques insòlites

S'ha editat, també, un CD amb cinc d'aquests itineraris, que es dona a les persones que assisteixen als itineraris presencials.

CALENDARI FESTIU

En la programació de les activitats de les Biblioteques de Barcelona des del 2003 hi ha hagut una especial cura a crear complementarietats amb el calendari festiu de la ciutat. Aquesta és una tasca que clarament insereix les biblioteques dins del teixit urbà i social de la ciutat.

Com en altres anys, el 2005 moltes de les biblioteques de Barcelona han realitzat programacions especials d'acord amb el calendari festiu, des de Santa Eulàlia i el Carnaval, passant per Sant Joan i les festes majors dels barris, fins a la Castanyada i el Nadal. S'ha realitzat un programa especial per les festes de la Mercè 2005 i el Nadal 2005.

- **Un Carnestoltes contat i cantat.** El Carnestoltes arriba amb totes les seves cançons, històries i tradicions. El seu pregó, la rauxa del seu govern, les rues i el comiat amb l'enterrament de la sardina. Tot farcit de cançons populars. L'activitat es va realitzar a 5 biblioteques.

Hi van assistir 317 persones, amb una mitjana de 63,4 persones per activitat.



- **Festa de Santa Eulàlia. Un somriure per la Laia.** Segons la llegenda de Santa Eulàlia, la Laia plora perquè no és la patrona de la nostra ciutat, ho és la Mercè. I perquè no plori es convida els assistents a fer-la riure. Les històries que explicava l'avi de la protagonista feien de fil conductor d'aquest espectacle de contes amb objectes i cançons, on es provava de fer riure la Laia gràcies a les rialles dels més petits.

L'activitat es va incloure dins el programa de Sta Eulàlia de l'Institut de Cultura de Barcelona, i es va fer a quatre biblioteques. L'assistència va ser de 311 persones, amb una mitjana de 77,7 persones per activitat.

- **Sant Jordi.** El 2005 ha tingut una significació encara més especial que l'habitual, en celebrar-se l'Any del Llibre i la Lectura. Sant Jordi va ser un dels punts àlgids de l'esdeveniment, amb nombroses activitats arreu de la ciutat organitzades per tot tipus d'entitats i institucions.

Les Biblioteques de Barcelona -que des del 2003 el dia 22 d'abril

organitzen, amb motiu del dia del llibre, el Pregó de Sant Jordi al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona- aquest any vam demanar al professor Martí de Riquer, expert medievalista i especialista en El Quixot (se celebraven els 400 anys de la seva publicació) que ens acompanyés en aquesta ocasió. L'acte va ser presidit per l'Alcalde, Excm. Sr. Joan Clos, i presentat pel regidor president de la comissió de Cultura, Educació i Benestar Social, Im. Sr. Ferran Mascarell. Martí de Riquer va dialogar amb l'editor Jaume Vallcorba sobre la passió per la lectura i del seu descobriment. Una gran quantitat d'assistents van omplir el Saló de Cent i el Saló de Cròniques de l'Ajuntament, on s'havien col·locat pantalles per poder seguir l'acte.

Amb motiu de la celebració de l'ALLL, es va organitzar durant la nit de Sant Jordi els concerts **Barcelona pren la paraula**. Algunes biblioteques van obrir les portes per seguir una ruta inusual: música i literatura d'arreu en sessions nocturnes.

- *Papasseit i cançons de mariners*, a la biblioteca Barceloneta – La Fraternitat. Una nit d'homenatge a Joan Salvat-Papasseit al seu barri.
- *Retorno dos homes mariños*, a la biblioteca Vila de Gràcia. Contes de pescadors, llegendes atlàntiques i música gallega enxebre
- *Els nous Quixots*, a la Biblioteca Sant Pau i Santa Creu. On són els límits entre algunes lletres del hip hop i la poesia? En les seves rimes —a més d'energia, molt de carrer, vacile i competició...— s'amaga la vida en estat pur i una certa dosi d'utopia. Són, potser, els Quixots d'avui, que, a la seva manera, planten cara al Cavaller de la Blanca Lluna.
- *El vallenato de Cien Años de Soledad*, a la biblioteca Francesca Bonnemaison. García Márquez sempre ha dit que Cien años de soledad no és més que un vallenato de 500 pàgines.

Biblioteques de Barcelona van ser presents també en un estand organitzat per l'ALLL, on a més de poder accedir a tota la informació, tothom es podia fer el carnet de les Biblioteques de Barcelona.

A més, cadascuna de les biblioteques de la xarxa va preparar activitats específiques per a celebrar el dia del llibre, algunes de les quals relacionades amb programes de civisme i cooperació que es ressenyen en els apartats corresponents.

Als 4 concerts nocturns hi van assistir 387 persones. Per a la resta d'activitats, moltes d'elles realitzades a l'aire lliure, es fa difícil calcular l'assistència que van registrar.



- **Festes de la Mercè**. Les Biblioteques de Barcelona es van sumar a la celebració de la festa major de la ciutat amb la presència en un estand compartit amb els museus de la ciutat, al Passeig de Gràcia, dins el marc de *El Passeig de les persones*. A l'estand hi havia un espai de lectura informal, on es podia fer intercanvi de llibres, i un espai per als espectacles, on es van presentar un bon nombre de les activitats del cicle *Petit Format* que es poden veure habitualment a les biblioteques de la ciutat. Els ciutadans, a més de poder accedir a tota la informació sobre les biblioteques, es podien fer allí mateix el carnet.

També dins el programa de les Festes de la Mercè es realitza La Mercè de conte, una activitat que es desenvolupa en diferents espais de la ciutat, i que van acollir les bib. Francesca Bonnemaison i Ignasi Iglésias – Can Fabra.



- **Nadal**. Per quart any consecutiu s'ha portat a terme *Un Nadal de conte* (programació infantil) durant el calendari de vacances escolars. El fil conductor de les sessions van ser els contes d'autors de literatura infantil actual i de sempre. Cada acció comportava la realització de dues activitats que es complementaven: narració de contes i realització d'un taller relacionat. Es van realitzar 10 tipus d'accions.

A les 30 sessions realitzades a 11 biblioteques de la xarxa hi van assistir un total de 1.493 assistents, una mitjana de 49,7 persones per sessió

Col·laboracions en cicles i programacions d'altres institucions culturals

Les Biblioteques de Barcelona han treballat enguany per ser presents a la ciutat. Una de les estratègies ha estat programar o cedir els espais per tal que aquests centres culturals fossin agents actius en les diferents convocatòries culturals de la ciutat. Alguns exemples han estat:

- **Primera trobada europea de novel·la negra. Homenatge a Manuel Vázquez Montalbán.** Organitzada per l'ALLL i el Grup Planeta, aquesta trobada va congrega a Barcelona alguns dels millors escriptors actuals de novel·la negra. Les Biblioteques de Barcelona hi van participar amb diferents actes:
 - Lectura pública de les seves obres, per part dels autors presents a la trobada, a quatre biblioteques de la xarxa
 - Exposició *Los Mares del Sur*. Una fotointerpretació de Tatiana Donoso d'aquesta novel·la de MVM.
 - El cicle mensual del mes de gener va estar centrat en *Les Barcelones de Manuel Vázquez Montalbán*.
 - Un dels itineraris literaris de l'any va estar dedicat a La Barcelona de Pepe Carvalho, i se'n va fer una edició especial per als assistents a la trobada.
- **Dia de la dona treballadora** 8 de març. La biblioteca Francesca Bonnemaison, especialitzada en el tema dona va participar en un cicle de xerrades organitzat pel Centre Francesca Bonnemaison.



- **Món Llibre.** Amb motiu de l'ALLL, l'Institut de Cultura de Barcelona va preparar una gran festa de la literatura infantil al CCCB: *Món Llibre. Festa del llibre per a infants*, el cap de setmana del 16 i 17 d'abril, com a preludi de Sant Jordi. Hi van participar les principals editorials que es dediquen al llibre infantil, i Biblioteques de Barcelona hi va jugar també un paper important, amb l'organització d'un mercat d'intercanvi de llibres i la programació dels espectacles de *Petit Format* que habitualment es poden veure a les biblioteques, a l'Auditori del CCCB. 97 assistents van aprofitar per fer-se allí mateix el carnet de les biblioteques.

Des de Biblioteques de Barcelona, en col·laboració amb les editorials participants, es va realitzar una guia de lectura per a aquesta ocasió.

Al conjunt de més de 200 activitats de Món Llibre hi van assistir més de 16.000 persones.



- **Saló Internacional del Còmic de Barcelona.** Del 6 de juny al 10 de juliol la biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra presentà l'exposició **Carlos Giménez: una mirada quotidiana i social**, dins la programació del Festival. L'exposició contextualitzava l'autor i la seva obra en la història nacional de la historieta i proposava un recorregut a través de diversos originals corresponents a diferents etapes de la seva carrera.
- **Saló del Manga de Barcelona.** La biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra va tenir un estand al Saló del Manga realitzat aquest any del 20 d'octubre a l'1 de novembre. A l'estand s'informava sobre els serveis i les activitats de la biblioteca, i sobre la seva especialització en Còmic. Es van fer 88 carnets de la biblioteca.



- **Festa de la música.** El 21 de juny se celebra aquesta festa a moltes ciutats d'Europa, entre elles Barcelona. Quatre biblioteques de la xarxa es van sumar a la programació de la festa, amb els següents programes:
 - Concert 2on i 3er premi 9è concurs de Cantadors d'Horta - Guinardó 2005. A la biblioteca Vapor Vell .
 - Concert guanyador 9è concurs de Cantadors d'Horta - Guinardó

- 2005. A la biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda.
- ÒMNIBUS: un viatge per la Mediterrània. A la biblioteca Xavier Benguerel.
- Trio Lokombia - Música tradicional colombiana i latinoamericana. A la biblioteca Nou Barris.

Al conjunt d'activitats hi van assistir 214 persones.



- **Setmana de poesia de Barcelona.** Dins la Setmana de Poesia de Barcelona, *Barcelona Poesia*, Biblioteques de Barcelona va realitzar quatre accions poètiques que giraven a l'entorn de l'aigua, la terra, l'aire i el foc, coordinat per la poeta Meritxell Cucurella. A un total de 4 sessions hi van assistir 113 persones.

Prou, que plou

Vicenç Altaió va llegir poemes del seu darrer llibre, el recopilatori *Massa fosca* (Ed. Moll), al ritme de sons d'aigua enregistrats i posats en joc per Carles Llàcer. Vicenç Altaió, traficant d'idees. Carles Llàcer, antdij. A la biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda

No mengeu sorra!

Baralla poètica i sonora terra a terra. Un cop sec. Poema. Patata. Llapis. Un cop sec. Llapis. Patata. Poema. Josep Pedrals i Joan Adrover, poetes. Sol Homar, percussionista A la biblioteca Vila de Gràcia

Bufa, bufa, fada fadrina

Una actriu que llegeix poemes que parlen d'aire i llibertat i un músic que només toca instruments de vent: flautes, manillars de bicicleta i més. Teresa Urroz, actriu. Xavi Lozano, instrumentista A la biblioteca Francesca Bonnemaison

Em cremes...

Paraules eròtiques de Vicent Andrés Estellés, Joan Salvat-Papasseit i Agustí Bartra estampades amb roig sobre una tela en blanc. Jordi Lara-Surinyach, veu quieta. Vanesa Ruiz i Jesús J. Revuelta, cossos en moviment. A la biblioteca Fort Pienc



- **Grec 2005.** Hi hem participat amb el cicle *Barcelona aixeca el teló...* Converses. Es tracta d'un cicle de conferències on actors, directors, escenògrafs, ballarins... en definitiva, els protagonistes del Festiva Grec, baixen de l'escenari i s'apropen a les biblioteques de la ciutat per parlar dels seus espectacles. Una ocasió única per conversar amb els protagonistes del Festival, per conèixer els seus interessos, les seves creacions... El cicle va ser presentat per Xavier Graset. Hi van assistir 119 persones.

Es van realitzar xerrades amb membres dels equips de:

- Al vostre gust
- Celebració
- Amor, fe i esperança
- La controvèrsia de Valladolid
- Final de partida
- El pianista
- Yerma

- **Kosmópolis. Festa Internacional de Literatura. Edició especial ALLL.** Biblioteques de Barcelona va participar novament en aquesta trobada, una edició especial per a l'ALLL, amb l'organització d'una conferència - taula rodona *Entre Babel y Google. El papel de las bibliotecas en el mundo digitalizado* on l'historiador de la lectura Roger Chartier, va reflexionar sobre el paper de les biblioteques en el futur, en diàleg amb el regidor de cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Ferran Mascarell.



- **Festival de la Infància.** Biblioteques de Barcelona va participar en l'espai de lectura organitzat pels Serveis Personals de l'Ajuntament de Barcelona, amb l'aportació de llibres i amb la programació de les activitats del cicle *Petit Format* que es poden veure habitualment a les biblioteques.
- Participació de les 29 biblioteques en programes d'àmbit veïnal, festes majors de barri, jornades culturals, etc.



5. EL TREBALL COOPERATIU

La cooperació amb els agents culturals i amb els agents del territori és fonamental perquè la biblioteca pública desenvolupi les tasques que té encomanades.

L'ocasió de l'Any del Llibre i la Lectura (ALLL) ha significat, també en aquest camp, que les Biblioteques de Barcelona hagin realitzat aquest 2005 una important tasca cooperativa amb un gran nombre d'institucions i organitzacions, des de les relacions internacionals, la col·laboració amb editorials, la presència a salons i congressos, la participació en processos de planificació estratègica i l'organització de la Comissió de Lectura Pública de la ciutat de Barcelona i de les comissions de lectura pública en alguns districtes de la ciutat.

Des de l'acte inaugural de l'ALLL al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, les Biblioteques de Barcelona han estat presents en les inauguracions dels actes més rellevants de l'ALLL: conferències, exposicions, congressos i simposis, presentacions de llibres, homenatges a autors... Alguns els trobareu ressenyats a continuació.

DONACIONS Aquest 2005 s'ha produït una donació molt important per als fons especialitzats de la biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra. Es tracta de la donació que ha fet la Federació d'Institucions Professionals del Còmic (FICOMIC), una entitat sense ànims de lucre consagrada a la difusió i promoció del còmic, que organitza el Saló Internacional del Còmic de Barcelona i el Saló del Manga.

La donació ha consistit en més de 6.000 àlbums de còmic i col·leccions de revistes relacionades amb aquesta temàtica que ha permès fer un gran salt endavant en aquesta especialització. Durant el 2005 s'ha estat treballant en la catalogació d'aquests materials, posant a disposició del públic tots els àlbums de còmic. La resta de material (publicacions periòdiques, assaig, etc.) és en procés de tractament tècnic i estarà disponible per als usuaris durant el proper any.

La b. Miquel Llongueras ha rebut una donació del Consolat dels Estats Units, de llibres infantils en anglès.

CONVENIS I COL·LABORACIONS La biblioteca ha de ser promotora de la cooperació amb altres agents culturals, econòmics i socials de la ciutat. Des de Biblioteques de Barcelona es desenvolupa constantment l'anàlisi conjunta amb altres serveis municipals sobre quins serveis comuns poden tenir amb les biblioteques; els interlocutors en aquesta anàlisi són els arxius històrics dels districtes, les oficines d'atenció al ciutadà i la coordinació amb serveis com Barcelona Informació. Arran del treball amb el carnet i amb la promoció d'activitats el nombre de col·laboradors s'ha ampliat molt.

Alguns dels convenis i de les col·laboracions vigents aquest 2005 són producte de convenis i acords signats en anys anteriors i referenciats en les respectives memòries. Els convenis subscrits durant el 2005 han estat:

- Ficomic
- EMAV
- Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Nascuts per Llegir
- Consell Català del Llibre per a infants i joves

- Institut Italià de Cultura
- Trinity College
- Mercat de Música Viva de Vic
- Institut Català d'Indústries Culturals
- Premsa Catalana, SA
- Fundació Antoni Tàpies
- Aquàrium
- Edicions 62
- Universitat de Barcelona
- Club Excursionista de Gràcia
- Casa Batlló
- Teatre Nacional de Catalunya
- Universitat Autònoma de Barcelona (Dep Història Moderna i Contemporània)
- Fundació Baleària Quatre Illes
- Consell de la Formació Professional

Col·laboracions i acords amb llibreries i botigues de música:

- Guia, llibreria de viatges
- La Central
- Llibreries Crisol
- Catalònia
- La Ploma
- Claret
- Casa del Llibre
- La Garba
- Marú
- Llibreries Laie
- KKTUA
- Pròleg. Llibreria de les dones
- Documenta
- Al·lots-El petit príncep, infantil i juvenil
- Medios
- *Negra y Criminal*
- Món mític
- Kowasa
- Etcètera
- Continuarà
- Atzavara-Grup
- Come In. Llibreria anglesa
- La Peixera
- Loring-Art
- Discos Castelló

Col·laboracions i acords amb museus i sales d'exposicions:

- Institut de Cultura. Museus Municipals. (Acords generals i per a exposicions específiques).
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
- Museu Marítim
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
- Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
- Fundació Antoni Tàpies
- Museu d'Història de Catalunya
- Fundació Palau
- Museu Egipci de Barcelona
- Cosmocaixa
- Caixafòrum
- El Poble Espanyol

Col·laboracions i acords amb sales i festivals de teatre i música:

- L'Auditori
- Club del Teatre
- Coordinadora de Sales Alternatives de Barcelona
- Mercat de les Flors
- Teatre Lliure
- Teatre Poliorama (per a espectacles específics)
- Teatre Victòria (per a espectacles específics)
- Teatre Nacional de Catalunya
- Espai Escènic Joan Brossa
- Festival de Barcelona Grec
- Mercat de Música Viva de Vic
- Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de Nou Barris

Col·laboracions i acords amb sales de cinema:

- Cinemes Verdi
- Lauren Cinema
- Filmoteca de Catalunya

Altres acords:

- L'Aquàrium de Barcelona
- Zoo de Barcelona
- Restaurant vegetarià La Riera

Cooperació amb editorials

Aquest any 2005, l'ALLL ha estat una ocasió immillorable per reforçar o iniciar nous contactes amb diverses editorials de Barcelona per tal que es vinculin als programes de foment de la lectura de Biblioteques de Barcelona, alhora que se'ls ofereix les biblioteques com a espais idonis on fer presentacions de les seves novetats editorials i altres activitats.

Hi han col·laborat:

- Grup Planeta
- El Aleph Editores
- Ed. Península
- Edebé
- Random House Mondadori
- Grup 62
- SERRES
- RBA-La Magrana
- Siruela
- Cruïlla
- Alianza Editorial
- Anagrama
- Edhasa
- Ediciones B
- Alfaguara
- Empúries
- Roca Editorial
- Ediciones Flor del Viento

En representació de l'Ajuntament de Barcelona, es va assistir als comitès organitzadors o a les celebracions de diferents esdeveniments literaris de la ciutat:

- Ha estat present (com a representant de l'ICUB) al jurat dels Premis Ciutat de Barcelona en modalitat literatura catalana, castellana i assaig.
- Al Comitè organitzador de la Setmana del Llibre en català.
- Al Consell Rector de la Biblioteca de Catalunya.
- A l'edició d'enguany dels Premis Edebé.
- Al Premi Ramon Llull que organitza el Grup Planeta.
- Festa de l'Editorial Alfaguara.
- Festa de Sant Jordi de l'Editorial Planeta.

- Lliurament de la Medalla d'Or al Mèrit Cultural a l'Editorial Quaderns Crema.
- Lliurament dels Premis Barcanova.
- Resolució del premis Lateral a la biblioteca Fort Pienc.
- Trobada Internacional d'Editors a l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Comissió organitzadora del Liber.
- Al lliuraments dels Premis Llibreter que es van celebrar al Pati Manning de Barcelona.
- A la celebració de la Nit de l'Edició que organitza el Gremi d'Editors.
- Premi Què Llegeixes? Organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes.
- Presentació del 1r. Premio Mario Lacruz de novel·la, que atorguen els successors de Mario Lacruz i Ediciones B., a la biblioteca Fort Pienc. L'atorgament del premi es va fer a la biblioteca Francesca Bonnemaison.

Biblioteques de Barcelona forma part del Consell català del llibre infantil i juvenil. Hi van ser representades per Judit Terma al Consell General i per Nati Calvo a la Comissió Executiva, amb veu doble i un sol vot.

Participació en Salons i congressos del món de l'edició i la lectura

Les Biblioteques de Barcelona han volgut ser presents, amb un espai propi o bé compartit amb l'ALLL o l'Institut de Cultura de Barcelona, en els diversos esdeveniments dedicats a la promoció de la lectura que s'han realitzat a Barcelona.

- I Saló del Llibre. Biblioteques de Barcelona i l'Institut de Cultura de Barcelona van compartir un estand, oferint informació sobre els serveis i les activitats a tots els visitants. En un racó de l'estand hi havia un espai de lectura, i en un altre sector es podien seguir algunes de les activitats del cicle *Lletra Petita* que es fan habitualment a les biblioteques per als més petits, i recitals de poesia, cantautors i un concert de música balcànica per a tots els públics.

El total de consultes i visitants que van passar per l'estand va ser de 8.454 persones. Entre els assistents es van fer 346 carnets de biblioteques.

Les Biblioteques de Barcelona també van ser presents a l'estand de les biblioteques públiques de Catalunya, coordinat per la Generalitat. Es podia assistir al Club de Clubs, una mostra del que són els clubs de lectura, o bé presenciar connexions en directe a diverses biblioteques de Catalunya.

També dins el Saló, la directora tècnica de Biblioteques de Barcelona va participar en la taula rodona *Biblioteques o Biobiblioteques*, moderada per Màrius Serra.

El Saló va organitzar un joc, creat per l'escriptor Màrius Serra el Joc de Saló. Hi van participar 1.750 persones, un 59% dels quals van accedir al joc a través de les Biblioteques. Pel que fa a les biblioteques de la ciutat que hi van aportar més participants van ser la b. Vapor Vell, Les Roquetes, Guinardó – Mercè Rodoreda, Nou Barris, Lola Anglada i Xavier Benguerel.

- Els futurs de la indústria editorial. Barcelona va acollir del 16 al 18 de novembre, aquest simposi internacional organitzat per l'ALLL, que comptava amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona i de l'Institut Català d'Indústries Culturals de la Generalitat de Catalunya. El Simposi va significar el tret de sortida de la biblioteca Jaume Fuster, acabada d'inaugurar, ja que totes les sessions es van celebrar a la seva sala d'actes.

La reivindicació del paper de l'editor i la seva creativitat, els efectes de la globalització, les transformacions socials de la lectura i la coexistència del llibre en paper i el llibre electrònic van ser algunes de les tendències i

conclusions apuntades. Hi van assistir editors de tot el món, com ara Sonny Mehta, Nuzhat Hassan, Jürgen Noos, Antonio Franco, Rabin Yaghoubi, Àlex Salmon, Jane Friedman, Beatriz de Moura, Park Maeng, Antonio López Lamadrid, José Manuel Lara, Juan Luís Cebrian, Jordi Herralde, Ernest Folch, Anna Soler-Pont (comissària del simposi), etc. La sessió inaugural va anar a càrrec del Regidor de Cultura Ferran Mascarell.

L'assistència mitjana a les sessions va ser de 250 persones.

- Què llegeixes? Connecta't als llibres. Concurs *on line* organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes de la Generalitat de Catalunya. Tot i que al concurs s'hi participava a través d'Internet, les biblioteques van tenir un paper molt important en la seva difusió. Els participants consignaven en les seves fitxes de quina biblioteca eren usuaris.

La biblioteca Nou Barris ha estat la segona de tot Catalunya amb més participants, i per això va ser premiada amb una visita professional a la British Library de Londres.

- Jornades Biblioteca Pública i Lectures. També dins la programació de l'ALLL, i organitzades per la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, amb el patrocini de la Generalitat de Catalunya, el suport de la Diputació de Barcelona, i la col·laboració de Biblioteques de Barcelona i el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, es van organitzar aquestes Jornades que van centrals els seus debats el paper de la biblioteca pública com a centre privilegiat en l'acompanyament dels ciutadans en l'aventura lectora.



Biblioteques de Barcelona va formar part del Comitè Organitzador de les Jornades Angelina Cabre, directora de la bib. Les Corts – Miquel Llongueras, Marta Clari, gerent de Biblioteques de Barcelona, i Judit Terma, directora tècnica), i alguns dels seus membres van participar en diverses taules i debats.

- Julian Figueres, director de la bib. Vapor Vell va participar a la taula *Mai prou joves: k fas avui? Kdm a la biblio*, moderada per Andreu Martín.
- Marcos Fernández, educador social que va treballar a la bib. Bon Pastor, va participar a la taula *Un vincle irrenunciable: biblioteca i lectura*, moderada per Eulàlia Espinàs.
- Marta Clari va moderar la taula rodona *Activitats Culturals i Biblioteca Pública*, que va comptar amb la participació de Lluís Anton Baulenes, Lluís Bonet, Jordi Canal, Antonio Ramírez i Núria Ventura.

Televisió de Catalunya

El 2004 es va signar amb el Servei de documentació de TV3 un conveni que permet incorporar als fons de les Biblioteques de Barcelona els programes de producció pròpia no editats comercialment i que puguin tenir interès com a col·lecció local, com a materials educatius i didàctics i com a materials d'interès general. Durant aquest any 2005 s'ha fet efectiu el conveni, i han arribat els documentals que la biblioteca Xavier Benguerel, dipositària d'aquests materials, ha seleccionat i començat les tasques de catalogació d'aquests materials.

Durant el proper any 2006 els materials estaran disponibles per als usuaris.

La cogestió de la Biblioteca de Montbau

Des del 2001 es porta a terme l'experiència pilot de cogestió d'una biblioteca amb una entitat veïnal a través de la signatura d'un conveni: la Biblioteca Montbau amb l'Associació Cultural Montbau. Aquesta experiència inicia una nova forma de col·laboració entre l'Administració i el sector associatiu de la ciutat que pot servir de referència en la gestió d'altres biblioteques.

El conveni estableix que Biblioteques de Barcelona assumeix la gestió de tots els serveis bàsics així com del personal assignat; la direcció del centre és exercida pel bibliotecari/ària designat per Biblioteques de Barcelona. Per la seva part, l'Associació Cultural Montbau –constituïda per l'antic personal de la sala de lectura de l'Associació de Veïns– efectua tasques de suport en els serveis d'atenció, informació, préstec i classificació de documents, i en el desenvolupament d'activitats culturals i de dinamització de la biblioteca.

Participació en grups de treball

En el decurs del 2005, Biblioteques de Barcelona ha participat en diversos grups de treball o ens de coordinació tècnica, on també estan representades instàncies de la societat civil, organitzacions privades i altres administracions públiques.

- La Taula de contrast creada alhora que la constitució del Consorci de Biblioteques de Barcelona és un grup de treball constituït pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya, la Facultat de biblioteconomia i documentació, la Fundació Bertelsmann, el Servei de biblioteques de la Diputació i Biblioteques de Barcelona. A principis d'aquest any Biblioteques de Barcelona hi va presentar el seu Pla d'Acció per al 2005.
- El grup de Sistemas urbanos del Ministerio cultura. Aquest grup està constituït per representants de les diferents comunitats autònomes i en aquest cas hi ha una representant del Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Anna Broll, i una altra de Biblioteques de Barcelona, la directora tècnica Judit Terma.

El grup es va crear a partir d'una proposta sorgida en les *Jornadas de Cooperación Bibliotecaria* celebrades a Logroño el 2001. Va començar a treballar l'any 2002 amb l'objectiu d'elaborar un document que abracés els sistemes de biblioteques urbanes, per als que l'aplicació de les *Pautas sobre los servicios de bibliotecas públicas* resulta insuficient.

El desenvolupament dels treballs i discussions ha donat lloc aquest 2005 a un text marc que pot servir de guia per a molts aspectes a considerar en el funcionament dels esmentats sistemes, així com ser el punt de partida d'ulteriors desenvolupaments i investigacions. El document es va presentar a les *Jornadas de Cooperación Bibliotecaria* que el 2005 es van celebrar a Tarragona.

En la darrera reunió es va acordar quin serà el tema a treballar a partir d'ara per aquest grup: *Multiculturalidad y accesibilidad en bibliotecas públicas*.

- Biblioteques de Barcelona també ha estat present als diferents grups de treball i taules convocades per la Diputació de Barcelona, coordinats pel Servei de Biblioteques:
 - Grup de treball sobre sistemes urbans i tipologia de biblioteques coordinat pel Servei de Biblioteques. De Biblioteques de Barcelona hi participen una directora de cadascuna de les tipologies de biblioteca, M. Josep Fontova (bib. Barceloneta - La Fraternitat), Esperança Paños (bib. Ignasi Iglésias -Can Fabra), Mercè Pérez (bib. Collserola – Josep Miracle), i Judit Terma (serveis centrals). Durant el 2005 s'ha elaborat un primer document de treball titulat *La xarxa municipal de biblioteca pública: proposta d'organització*.

- Biblioteques de Barcelona és present a través d'Elena Reyes (bib. Nou Barris) a la Comissió de selecció de recursos electrònics, coordinada pel Servei de biblioteques de la Diputació de Barcelona. Des de la Secció de Processos Tècnics estan concretant un model de biblioteca digital que ha de fer de paraigües d'algunes de les actuacions que properament es posaran en marxa en l'entorn digital. Una de les actuacions imprescindibles i que fins ara ha estat poc desenvolupada és la selecció de recursos electrònics. Recursos que, com a especialistes, seleccionem per posar-los a l'abast del públic a través de la guia temàtica que ofereix el nostre web. Cada membre de la comissió fa la selecció d'alguna de les àrees temàtiques. En el cas de l'Elena Reyes l'àrea de Medicina i la d'Arts. El treball de la comissió es fa bàsicament *on line* i una trobada presencial a l'any.
- Nou programari per a les biblioteques de Catalunya. Per treballar aquest tema s'han constituït diverses comissions on són presents la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i Biblioteques de Barcelona. Ha assistit a les reunions de treball la gerent de Biblioteques de Barcelona.
- Participació en el Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB). El SAB substitueix el fins ara anomenat Suport Genèric. La Generalitat ha dividit el suport en l'edició en català en dos eixos: ajudes directes a les editorials a través de l'Institut d'Indústries Culturals i amb l'adquisició d'exemplars per a biblioteques públiques. L'Àrea del Llibre i Biblioteques coordina un grup de treball per a la selecció de títols que les editorials presenten per a sol·licitar ajuda. El grup de treball està format per personal de totes les centrals territorials de la Generalitat de Catalunya i el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i es fa una selecció de fons bàsic.

Durant el 2005 hi ha participat una representant de Biblioteques de Barcelona, l'Anna Saumell, directora de la bib. Poble-sec – Francesc Boix.

- Nascuts per llegir, és un projecte impulsat pel Grup de Biblioteques infantils i juvenils del Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya juntament amb el Consell Català del Llibre per a Infants i Joves, la Societat Catalana de Pediatria, l'Associació Catalana d'Infermeria Pediàtrica i l'Associació Catalana de Llevadores. Vol promoure el gust per la lectura des del primer any de vida amb la col·laboració de pediatres, infermeres, psicòlegs, etc. Quatre biblioteques de Barcelona participen en el projecte (es pot llegir tota la informació del projecte en el capítol 4 d'aquesta memòria).
- Grup còmic, impulsat el Col·legi Oficial de Bibliotecaris – Documentalistes de Catalunya Cobdc. El grup es proposa promocionar, difondre i prestigiar el món del novè art. Plantejar, discutir, compartir i proposar solucions als problemes que ens trobem habitualment en el tractament del còmic a les biblioteques, aconseguint així, la captació de nous públics, provinents de l'interès que aquest mitjà desperta en els joves i promoure la millora en les col·leccions de còmic a les biblioteques, així com trencar amb la percepció que el còmic és un fenomen artístic i literari menor, dimensionant-lo amb tota la seva potencialitat i dignificant-lo fins a trencar estereotips. Biblioteques de Barcelona hi és representat per Anna Martínez, de la bib. Ignasi Iglésias – Can Fabra, i per Oriol Planas (bib. Vapor Vell) i Mònica Medina (bib. Bon Pastor).
- Biblioteques de Barcelona participa en el grup Lectura fàcil del Col·legi Oficial de Bibliotecaris - Documentalistes de Catalunya, a través de la directora de la bib. Francesca Bonnemaïson, Gemma Domingo. Aquesta biblioteca és a més la de referència per al tema de lectura fàcil de la xarxa de Barcelona.

- Biblioteques de Barcelona participa en el Programa sobre civisme que està impulsant l'Ajuntament a través de la Regidoria d'Educació, ja que el programa contempla com un dels centres on treballar accions concretes les biblioteques. Durant el 2005 s'ha acordat que les biblioteques rebin l'informatiu electrònic que realitza l'oficina del Pla per tal que facin difusió de les seves activitats. A partir d'aquesta acció s'ha detectat l'augment d'interès per part dels usuaris.
- Biblioteques de Barcelona, a través de la Regidoria de Dona i Drets Civils, realitza un primer contacte amb els responsables del Centre Interreligiós de Barcelona, de cara a establir un espai permanent de trobada entre ambdues institucions, on intercanviar informació i serveis.
- Biblioteques de Barcelona ha iniciat una coordinació periòdica amb el Consorci de Normalització Lingüística per tal de pensar serveis conjunts i la difusió de les biblioteques entre els nous usuaris de cursos de català. S'han realitzat cursos en algunes biblioteques (en el capítol 4 d'aquesta memòria). Així mateix es vol fer un lot de material d'autoaprenentatge que estigui en biblioteca de cada districte.
- Biblioteques de Barcelona crea un espai de coordinació estable amb un referent de l'Institut de disminuïts de l'Ajuntament de Barcelona per tal de concertar accions conjuntes de difusió de les biblioteques a col·lectius específics. Durant el 2005 s'han mantingut diverses reunions amb la seva representant, Júlia Torrado.



Participació en processos de planificació estratègica

La participació activa de Biblioteques de Barcelona en processos de planificació estratègica o processos similars (encara que no portin exactament aquest nom) és una de les tasques més rellevants per tal d'aconseguir que les biblioteques adquireixin una forta centralitat com a equipament cultural de la ciutat del coneixement.

- Con ja s'esmenta en un apartat anterior, Biblioteques de Barcelona ha format part del comitè organitzador de les Jornades Biblioteca Pública i Lectures que s'han organitzat amb motiu de la celebració de l'ALLL. Els altres membres del comitè organitzador han estat el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya; el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona; el Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.
- TIBIDABO és un programa cooperatiu entre Biblioteques de Barcelona i el Servei de Biblioteques de la Diputació. Aquest 2005 la Fundació Germán Sánchez Ruipérez, a qui es va encarregar la realització de la primera fase del projecte, va presentar-ne l'informe als serveis centrals de Biblioteques de Barcelona i al Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, als membres de la Comissió Executiva de Biblioteques de Barcelona, i a tots els directors i directores de les Biblioteques de Barcelona, en diverses sessions. Els principals resultats de l'informe es ressenyen en el segon capítol d'aquesta memòria.
- Biblioteques de Barcelona participa en la comissió de "capital humà" del Pla estratègic metropolità. Aquest grup tracta especialment de la formació permanent, la formació contínua laboral, la formació professional, l'oferta laboral i la demanda de formació.
- Biblioteques de Barcelona participa en les taules de treball del Pla d'Equipaments de Barcelona que convoca el Sector de Serveis Personals de l'Ajuntament de Barcelona, on també hi ha representants de la Federació d'Associacions de Veïns i de l'Institut Municipal d'Educació.

- Biblioteques de Barcelona a través de la seva gerent, Marta Clari, i de la directora de la bib. Sant Pau – Santa Creu, Imma Solé, ha estat convidat al procés de participació engegat pel districte de Ciutat Vella amb la finalitat de resoldre la urbanització de l'entorn de la Plaça de la Gardunya. La bib. Sant Pau – Santa Creu, tal i com preveu el Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010, es traslladarà dins del conjunt del recinte on ja és ara, l'antic Hospital de la Santa Creu, però amb l'accés directe des d'aquesta plaça.
- L'IMEB ha convocat de nou els diferents grups del Projecte educatiu de ciutat (PEC) per tal de fer una readaptació del mateix i plantejar diversos projectes d'intervenció. Biblioteques de Barcelona forma part del Consell directiu i participa també en el grup sobre societat de la informació i mitjans de comunicació. S'ha assistit a les reunions del consell directiu.
- Les IV Jornades del PEC de Barcelona, que aquest any han estat centrades en el tema *Educació, barri i territori: la ciutat com a xarxa educativa a favor de la cohesió social*. Biblioteques de Barcelona hi ha participat amb la presentació de la comunicació *Les biblioteques de Barcelona al barri i la ciutat educadora*, un recull de les experiències vinculades al món educatiu que s'estan realitzant a les nostres biblioteques, ja sigui des d'una perspectiva transversal -a les biblioteques de tot el territori de la ciutat-, o bé d'una perspectiva territorial de barri.
- Consell de coordinació pedagògica. S'ha reunit en diverses ocasions, amb la presentació de diversos temes d'interès per al col·lectiu pedagògic de la ciutat. S'ha realitzat també el Consell de representants, tractant temes com el protocol per a l'elaboració del PAE o bé el nou Programa d'Activitats Escolars per Internet.
- Biblioteques de Barcelona mantenen contactes amb l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, per tractar el tema de la coordinació entre el programa de biblioteques escolars i les biblioteques públiques de la ciutat.
- La gerent de Biblioteques de Barcelona formà part del grup de treball que estudiava els usos de la Fàbrica Roca Umbert a Granollers, concretament pel que fa a la biblioteca que s'hi va inaugurar el 2005.
- La gerent de Biblioteques de Barcelona manté una reunió amb la regidora de cultura de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, Rocio García (i la seva directora tècnica i el tècnic de polítiques igualitàries) que té com a tema central la futura biblioteca que l'Ajuntament de Cornellà té previst especialitzar en el tema dona.
- Biblioteques de Barcelona, a través del cap de recursos humans, Lluís Salvador, ha participat en l'elaboració d'un diagnòstic organitzatiu per a la millora de la xarxa de biblioteques públiques de l'ajuntament de A Coruña.
- Com s'explica en l'apartat *Manteniment, ampliació i creació de nous serveis i programes, Servei d'autoformació i autoaprenentatge*, la directora de la b. Francesca Bonnemaison, Gemma Domingo, és membre del grup de treball de Lectura Fàcil del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.
- Biblioteques de Barcelona assisteix a les 3es. Jornades de Biblioteques Escolars de Catalunya: A l'escola, i l'institut... ara la biblioteca! que es van realitzar a El Prat de Llobregat, organitzades pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya.
- Biblioteques de Barcelona, a través de la bib. Francesca Bonnemaison forma part de la Red de Bibliotecas y Centros de Mujeres de España. A principis de juny es va fer la trobada anual a Sevilla. Actualment la xarxa està formada per 37 centres.



Col·laboracions i sessions d'espai Durant el 2005 s'han fet 244 sessions d'espai, a 17 biblioteques, per a usos vinculats a centres educatius, presentacions de llibres, xerrades, reunions i rodatsges. Destaquem algunes de les activitats que s'han acollit:

- Cursos de formació del Consorci de Normalització Lingüística (més detalls en el capítol 4 d'aquesta memòria)
- Visites del Museu d'Història de la Ciutat al Refugi Antiaeri de Poble-sec, a la biblioteca Poble-sec – Francesc Boix.
- Sessió inaugural del curs de l'Escola de la Dona a la b. Francesca Bonnemaison.
- BTV per a l'enregistrament d'un programa de *Saló de Lectura* a la b. Sofia Barat.

LA COMISSIÓ DE LECTURA PÚBLICA

Un dels objectius de les Biblioteques de Barcelona és la cooperació amb el conjunt d'institucions públiques i privades vinculades al món de la cultura i l'educació a fi d'apropar aquests equipaments a les demandes de la societat. Per aquest motiu el 1999 es va crear la Comissió de Lectura Pública. Les funcions d'aquesta comissió, regulades per la Llei de biblioteques del Parlament de Catalunya del 1993, són:

- Col·laborar amb la biblioteca central urbana en el compliment de les seves cometes.
- Analitzar les necessitats d'equipaments o de serveis del municipi.
- Programar activitats de promoció i estímul de l'ús de les biblioteques.
- Coordinar l'actuació de les biblioteques públiques i les escolars.
- Dur a terme qualsevol altra funció que li assigni l'Ajuntament.

En l'ordre del dia de la reunió del 2005 es van presentar els temes següents:

- Balanç provisional de l'Any del llibre i la lectura 2005.
- Informe sobre l'estat de les biblioteques escolars dels centres d'ensenyament municipal de la ciutat de Barcelona, en relació als estàndards marcats per la IFLA.
- Informe sobre el Programa de Biblioteques Escolars Punt.Edu del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
- Informe sobre l'estat d'execució actual i el projecte d'actualització del Pla de Biblioteques de Barcelona
- Informe sobre els programes de col·laboració entre les Biblioteques de Barcelona i els centres educatius de la ciutat.
- Informe sobre el Pla d'Actuació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Barcelona en l'àmbit de biblioteques públiques: estat de la qüestió
- Informe sobre noves eines de gestió a la xarxa de Biblioteques municipals de la Diputació de Barcelona: nou programari i noves aplicacions.
- Informe sobre el Projecte Tibidabo, un nou instrument de comparació d'indicadors europeus de xarxes bibliotecàries.
- Informe sobre l'Associació de Lectura Fàcil i les Jornades que varen realitzar aquest 2005.

Es va presentar també un informe de les reunions de les Comissions de Lectura Pública de districte ja existents: Ciutat Vella, Sants – Montjuïc, Sarrià – Sant Gervasi, Horta – Guinardó, Sant Andreu i Sant Martí.

També es va preparar el calendari de treball del 2006, amb la previsió d'almenys tres reunions anuals, amb la finalitat d'alleugerir l'ordre del dia de les trobades.

Les comissions de lectura pública de districte

El plenari municipal va aprovar, el segon trimestre del 2002, les normes reguladores de les comissions de lectura pública de districte, procediment vinculat a la descentralització de l'Ajuntament de Barcelona.

La Comissió de Lectura Pública de Ciutat Vella es va trobar durant el mes de novembre. A la convocatòria hi van assistir nous membres, i es va valorar necessari informar sobre els projectes de promoció que cada institució que participa en la comissió està portant a terme. A proposta de la comissió s'està preparant un llibre de lectura fàcil que donarà a conèixer la història del districte, pensat sobretot per a nouvinguts i per a joves.

La Comissió de Lectura Pública de Sants – Montjuïc, no s'ha reunit durant el 2005.

La Comissió de Lectura Pública de Sarrià – Sant Gervasi s'ha trobat en dues ocasions durant el 2005. Es van treballar temes relacionats amb la Xarxa de Patrimoni literari del districte: el 1r. seminari sobre conservació i difusió del patrimoni literari, el web dedicat a itineraris literaris, les passejades literàries. També es van presentar els Plans d'Acció per al 2005 de les biblioteques del Districte, i es va decidir establir nous canals de comunicació entre aquestes i el CRP, donada la necessitat d'incrementar la relació amb el públic escolar.

A finals de desembre d'aquest 2005 s'ha constituït la Comissió de Lectura Pública de Gràcia. Com a membres fins hi són representades les principals institucions del districte relacionades amb la lectura: les dues biblioteques públiques, representants de les escoles del dte., de l'Arxiu, del CRP, dels Serveis Personals...

També la Comissió de Lectura Pública d'Horta- Guinardó s'ha constituït aquest 2005. La regidora del districte va presidir l'acte, i va informar sobre l'estat de les obres de la futura biblioteca d'Horta - Can Mariner. També es van presentar els Plans d'Acció de les 3 biblioteques existents, i es van dibuixar les línies de treball per als propers anys.

La Comissió de Lectura Pública de Sant Andreu s'ha reunit una vegada durant el 2005. Es van incorporar nous membres, es van avaluar les diferents accions que s'estan fent al territori, es va informar sobre l'ALLL i es va exposar la situació dels grups de treball que té la Comissió: el fet distintiu de la lectura pública a Sant Andreu; el fons documental històric; i escola i biblioteca.

La Comissió de Lectura Pública de Sant Martí s'ha reunit una vegada durant el 2005. Es van presentar els nous membres, es va informar sobre els treballs realitzats durant l'any (una enquesta als centres educatius), i els van dibuixar les línies de treball futures, centrades en la necessitat de potenciar la lectura en els nens i sobretot en els joves.

**PRESENCIA EN
CONGRESSOS I
XARXES
NACIONALS I
INTERNACIONALS**

Biblioteques de Barcelona forma part de les organitzacions inscrites a l'IFLA. S'ha continuat el treball telemàtic de la secció permanent de Biblioteca Pública on Biblioteques de Barcelona hi té presència amb la participació de Mònica Medina, directora de la b. Bon Pastor. La trobada d'hivern la "wintermeeting" de la secció de públiques aquest 2005 s'ha realitzat a Barcelona, organitzada per Biblioteques de Barcelona. Del 17 al 19 de febrer representants de les biblioteques públiques d'Alemanya, Xile, Suècia, Noruega, Regne Unit, Finlàndia, França, Estats Units i Dinamarca van ser a Barcelona. A més de les sessions de treball tancades que es van fer a la B. Francesca Bonnemaïson, van visitar diverses biblioteques públiques de la ciutat (B. Bon Pastor, B. Ignasi Iglésias – Can Fabra, B. Fort Pienc) i es van entrevistar amb responsables de les institucions que tenen competències en la gestió de les biblioteques públiques: la Generalitat de Catalunya, la Diputació i l'Ajuntament de Barcelona.

La secció Biblioteca Pública compta amb diferents grups de treball: Meeting Users Needs, Life Long learnig, i UNET (Unesco Model P.L.) que estan elaborant diversos projectes al voltant de temes com ara: Marketing the Public Library Guidelines, o bé Libraries, Archives and Museums Research Project.

S'estaven preparant també les diverses comunicacions i ponències per a la conferència anual de la Ifla, i que en el cas concret de la secció de Biblioteca Pública va tenir com a eix central el tema *Trends in Libraries* (Tendències a les Biblioteques).



- Del 14 al 18 d'agost va tenir lloc a Oslo la 71th IFLA General Conference and Council. World Library and Information Congress. Enguany el lema de la trobada era "Les biblioteques: un viatge de descoberta". Biblioteques de Barcelona hi va presentar dues comunicacions:
 - A la secció Public Libraries, Mònica Medina, directora de la b. Bon Pastor, i membre del comitè permanent d'aquesta secció, va presentar en sessió oberta del Congrés l'informe *Atrapa aquest usuari: joves i biblioteques*.
 - A la secció Reading, Carme Galve, en aquell moment directora de la b. Vila de Gràcia, va presentar en sessió oberta l'informe *Una proposta global de difusió de la lectura: l'Any del Llibre i la Lectura*.

- L'antiga Associació INTAMEL, que reuneix els representants de grans ciutats del món (més de 500.000 habitants) es 2004 es va convertir en una nova secció de la IFLA, la Metropolitan Libraries. Biblioteques de Barcelona pertany des d'aquest any i per al període 2005-2009 al seu comitè permanent a través de la seva directora tècnica, Judit Terma.



- Biblioteques de Barcelona va participar, a través de la bib. Francesca Bonnemaïson, en l'organització de les Primeres Jornades Internacionals de Lectura Fàcil. Les jornades van anar precedides de la inauguració d'una exposició explicativa del què és i què pretén la Lectura Fàcil a la bib. Francesca Bonnemaïson. En les mateixes Jornades es va celebrar l'acte de fundació de la International Easy-to-read Network, i es va constituir el seu Comitè Executiu.

També en el marc d'aquestes Jornades el director de programes de Biblioteques de Barcelona, Juanjo Arranz, va participar a la taula rodona *Polítiques de foment de la lectura*, moderada per Eugènia Serra.

- Biblioteques de Barcelona va ser convidat al Saló Internacional del Còmic d'Angouleme (França) que se celebrava el mes de gener d'enguany. L'any anterior hi havia assistit en representació de l'Ajuntament de Barcelona. En aquesta ocasió la directora de la bib. Ignasi Iglésias – Can Fabra i el director de programes de Biblioteques de Barcelona van assistir al curs sobre còmic per a bibliotecaris organitzat pel Centre Nacional de



la Bande Dessinée de França. Va ser també una ocasió per reforçar els contactes establerts l'any anterior amb la Xarxa internacional de ciutats del còmic on hi són representades: Amadora (Portugal), Luca (Itàlia), Charlerois (Bèlgica) i Angouleme.

Els primers resultats s'han obtingut ja amb l'acord d'una donació -que es materialitzarà el proper any- per al fons especialitzat de la bib. Ignasi Iglésias – Can Fabra.

- Biblioteques de Barcelona ha participat en el II Encuentro Iberoamericano de responsables de Políticas Públicas de Lectura organitzat per Ilímita, Plan Iberoamericano de Lectura. En representació de Biblioteques de Barcelona hi va assistir la Diana Escobar, cap de comunicació. A les sessions de treball hi havia també representants d'Argentina, Colòmbia, Bolívia, Brasil, Xile, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Mèxic, Nicaragua, Panamà, Paraguai, Perú, República Dominicana, Uruguai i Veneçuela.
- Biblioteques de Barcelona participa en el seminari Reader Centred Activities. Carme Galve, de la biblioteca Vila de Gràcia, hi va assistir en representació de Biblioteques de Barcelona. Organitzat pel British Council i celebrat a Oxford. El seminari va ser impartit per Briony Train, responsable de la secció Reading de la IFLA.
- Participació en el Seminari Internacional per a Biblioteques Públiques petites i mitjanes Small Libraries Seminar a Helsinki. Juli Cervera de la bib. Sant Martí de Provençals i Neus Montserrat de la bib. Montbau – Albert Pérez Baró, van assistir en representació de Biblioteques de Barcelona en aquest seminari dirigit fins ara als professionals de biblioteques petites o mitjanes del voltant de la regió del mar Bàltic, i que aquest any ha obert les sessions al públic internacional.
- Participació en el III Congrés Ibèric de Literatura Infantil i Juvenil, celebrat a València. En representació de Biblioteques de Barcelona hi van assistir la Nati Calvo, responsable del Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil, i la Yolanda Martín, directora de la bib. Infantil i Juvenil Lola Anglada.



- Xarxa Unesco. La biblioteca Poble-sec – Francesc Boix forma part d'aquesta xarxa. Com s'indica en el capítol de presentacions de Biblioteques de Barcelona, van participar en les jornades de Biblioteques Associades a la Unesco.

- 2es. Jornades Interprofessionals del Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO, "La biblioteca educadora: entre el llibre i la lectura". Biblioteques de Barcelona ha participat a les Jornades amb la presentació de diversos projectes dins els anomenats *Espais de reflexió*:
 - Anna Saumell, de la B. Poble Sec – Francesc Boix, amb la presentació de *Els joves a la biblioteca, entre lectors i transgressors*.
 - Marta Solé, de la B. Xavier Benguerel, amb la presentació del projecte *Icària* dins el programa del Dte. de Sant Martí *Apropem-nos*.
 - Pepi Martínez, de la B. Ramon d'Alòs-Moner, amb la presentació de l'experiència del *Bibliomercat al Mercat del Sudoest del Besòs*.
 - Walter Llorach, de la B. Fort Pienc, amb la presentació del punt de *Bookcrossing* de la seva biblioteca.



- Impac. Es tracta d'un premi literari internacional que organitza l'Ajuntament de Dublín i en el qual els lectors de les biblioteques públiques de ciutats de tot el món voten quina ha estat la seva novel·la preferida de les editades dos anys abans (el 2005 es dona el premi a les novel·les editades durant el 2003); com que el premi es dona a Dublín la condició bàsica és que hagin estat editades també en anglès. D'Espanya només hi participa Biblioteques de Barcelona: les biblioteques Vila de Gràcia i Fca. Bonnemaïson recullen els vots dels lectors.

- Escola d'Hivern per a bibliotecaris, organitzada per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, la Facultat de Biblioteconomia i Documentació i el Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya.
 - Marta Clari, gerent de Biblioteques de Barcelona, va participar en la taula rodona de la sessió d'inauguració, i com a docents,
 - Carme Rodríguez, bibliotecària de la bib. Sant Pau – Santa Creu, va participar en el mòdul “Cerca d'Informació”;
 - El director de programes de Biblioteques de Barcelona Juanjo Arranz i la cap de Comunicació, Diana Escobar van fer-ho en el mòdul “Màrqueting i promoció de serveis”,
 - El cap de Recursos Humans, Lluís Salvador en el de “Direcció de recursos humans”.
- Taller Estatal Eurocult 21. Es va realitzar la segona trobada del taller, organitzat conjuntament per l'Institut de Cultura de Barcelona i la *Federación Española de Municipios y Provincias*. En representació de Biblioteques de Barcelona hi va assistir Mercè Muñoz, de la secretaria tècnica, que va explicar els diversos processos que es porten a terme per a l'obtenció d'indicadors d'ús i de satisfacció dels usuaris.
- Dins del marc de la IV Jornada Tècnica de les Arts del Carrer, organitzada per Fusic dins el programa de les Festes de la Mercè i celebrada el dia 23 de setembre al CCCB, l'Emília Sánchez, directora de la bib. Nou Barris, especialitzada en circ, va presentar la comunicació: *Un fons de circ per a tothom*.
- Biblioteques de Barcelona va participar en la 1a Jornada de Clubs de Lectura de Zaragoza, organitzada pel Patronat Municipal d'Educació i Biblioteques de l'Ajuntament d'aquesta ciutat. Juanjo Arranz i Esperança Paños, van participar amb dues comunicacions per explicar dues iniciatives innovadores dins del ric panorama de clubs i tertúlies que s'estan fent a totes les biblioteques: el **Club de lectura virtual** com una experiència per a la difusió de la lectura a la xarxa, i el **Club de lectura de còmic** de la bib. Ignasi Iglésias - Can Fabra, en el marc de l'especialització i de les activitats relacionades per a la difusió d'aquest gènere.
- Dins unes Jornades de treball organitzades per la Fundación Germán Sánchez Ruipérez a Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), Lluís Salvador, cap de recursos humans de Biblioteques de Barcelona, va presentar l'experiència del Consorci com a eina de gestió de la xarxa de biblioteques públiques de la ciutat de Barcelona.
- Dins el 3r Simposi en Gestió Cultural que organitza l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya, Tona Calvo, tècnica de recursos humans de Biblioteques de Barcelona, va presentar l'experiència de la selecció del personal per competències professionals, en una taula que portava per títol “*Per garantir la independència, la transparència i l'equitat de la gestió cultural en la selecció de personal i de la direcció de projectes públics*”.
- El projecte *Converses amb Memòria*, de recollida de fonts orals que estan portant a terme les biblioteques El Carmel - Juan Marsé; Collserola - Josep Miracle; Poble-sec - Francesc Boix i Montbau - Albert Pérez Baró, ha estat incorporat al butlletí de l'Associació Internacional d'Història Oral (IOHA).



Projectes de cooperació internacional

Durant el 2004 les biblioteques Sant Pau - Santa Creu i Vila de Gràcia i els serveis centrals de Biblioteques de Barcelona van treballar en la definició d'un projecte de cooperació internacional impulsat des de la Regidoria de Participació, Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Barcelona dins una convocatòria de la Unió Europea. Es tracta del projecte MED'ACT, que vol vincular l'àmbit geogràfic de la Mediterrània europea amb l'africana (Marroc) i l'oriental (Líban), amb l'activitat bibliotecària com a eix vertebrador.

Les ciutats participants són:

- per Europa: Estrasburg (França), Thesalònica (Grècia) i Barcelona (responsable de projecte)
- per Àfrica: Fez i Casablanca (Marroc)
- per Mig Orient: Jdeideh (Líban).

El projecte té bàsicament tres objectius: dotar les biblioteques del Marroc de programari informàtic per organitzar i gestionar els seus fons; la formació bibliotecària pel personal de les biblioteques de Fez i Casablanca (s'organitzaran estades intensives a Barcelona a diferents biblioteques); i finalment l'organització d'un seguit d'activitats de dinamització i intercanvis culturals que afavoreixin la internacionalització de les biblioteques respectives dels diferents socis. En aquest sentit, es vol avançar en projectes en xarxa que facilitin l'adquisició de materials de les altres cultures i l'intercanvi d'escriptors i artistes per a participar en les activitats de dinamització que es duen a terme en les biblioteques.

El febrer de 2005 es va realitzar la segona reunió del comitè de lideratge. A la reunió hi van assistir representants tècnics i polítics de totes les ciutats participants: Estrasburg, Tesalónica, Fez, Casablanca, Jdeideh i Barcelona.

Posteriorment, del 10 al 17 d'abril representants de Barcelona (Carme Galve, directora de la bib. Vila de Gràcia) i Strasbourg, van fer una visita d'avaluació del sistema bibliotecari de les ciutats marroquines de Fès i Casablanca, dins el programa de cooperació bibliotecària Med Act'. L'avaluació va presentar una situació amb greus deficiències quant a les col·leccions (escàs valor dels fons), i en el cas de Casablanca no s'apliquen els estàndards bibliotecaris internacionals ni de descripció (ISBD) ni de classificació (CDU). Pel que fa a la concepció de la missió bibliotecària no se segueix cap dels marcs de referència de serveis, col·lecció, gestió... continguts en el Manifest de la Unesco sobre la Biblioteca Pública del 1994.

Posteriorment, una nova reunió de seguiment realitzada a Strasbourg va servir per fer un seguiment de les diferents accions desenvolupades.

La setmana del 12 al 19 de desembre, van venir a Barcelona tres professionals de la futura mediateca de Fez i dues bibliotecàries de la ciutat grega de Tesalónica fent l'estada de formació. Va consistir en visites a algunes biblioteques de la ciutat i una de la província i sessions informatives sobre planificació i gestió bibliotecària.



6. COMUNICACIÓ I PROJECCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

La difusió de les biblioteques i de les seves activitats és una de les tasques prioritàries de Biblioteques de Barcelona. Durant el 2005 la difusió s'ha dut a terme en diferents formats a partir de nombroses iniciatives, tant dirigides als usuaris ja existents com als usuaris potencials de les biblioteques. D'aquesta manera la difusió ha consistit en informació específica de cada programa, servei o activitat i també en informació més genèrica sobre el conjunt de l'oferta cultural existent a les biblioteques.

La campanya de l'ALLL ha estat també un bon instrument comunicatiu per difondre els serveis i les activitats de les biblioteques: les nostres activitats han estat presents en els programes generals de l'ALLL, en moltes de les seves rodes de premsa, i en les campanyes de comunicació de l'esdeveniment, amb programes a la televisió, banderoles a la ciutat, anuncis en premsa, agendes, etc...

DIFUSIÓ DE LES BIBLIOTEQUES I DE LES ACTIVITATS QUE S'HI ORGANITZEN

La difusió pròpia de les biblioteques es realitza mitjançant la web de Biblioteques de Barcelona, les agendes trimestrals (un format que ha gaudit de gran èxit), l'edició de major nombre i varietat d'opuscles informatius, i el treball de difusió de cadascuna de les biblioteques (mitjançant els "temes d'interès" o els "fulls o butlletins informatius").

Materials vinculats als serveis generals

- Opuscles informatius de programes, serveis i activitats permanents.
- Les guies de lectura amb un format i disseny similar per tot l'any, vinculades a diferents cicles i temes i agrupades sota les temàtiques següents: literatura, poesia, dones, història i viatges, art, infantils, cinema i música, festes, societat i ciència. També es poden consultar en format virtual des del lloc web del Biblioteques de Barcelona.
- Fulletons específics de serveis relacionats amb nous temes, així com amb un estoig-contenidor que permet agrupar tots els fulletons de serveis. Durant el 2005 n'han sortit alguns de nous: Espais Multimèdia (com a complement del ja existent d'Internet), Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil, i el del Racó de pares i mares.
- El fullletó anomenat Benvingut a la biblioteca a partir d'un model fet per la Diputació de Barcelona. Actualment hi ha disponibles les edicions en anglès, castellà, urdu, àrab i xinès. Està previst a més editar-ho en altres llengües d'ús corrent per part dels immigrants arribats a la ciutat.
- Mapa de Biblioteques. S'ha reeditat el mapa de Barcelona amb la situació de les Biblioteques de Barcelona, la seva adreça i horaris, com accedir-hi, i el resum dels serveis que ofereixen.

Materials vinculats als programes trimestrals

- Les agendes trimestrals: Aquest és un producte que pretén mostrar la diversitat de la totalitat d'activitats i accions que es duen a terme a les biblioteques, els serveis culturals vinculats al carnet de biblioteques i algunes recomanacions de serveis i lectures. La tirada s'ha augmentant en 5.000 exemplars respecte l'any anterior, fins arribar als 25.000 per

trimestre. Es distribueix des de les pròpies biblioteques, centres col·laboradors, llibreries, punts d'informació i museus, entre d'altres. Proposa a més un seguit de cites d'autors que han escrit sobre la lectura i/o les biblioteques.

- Opuscles informatius de programes, i activitats puntuals:
 - Aventura de llegir i Lletra petita (se n'editen 20.000 trimestralment).
 - Octavetes específiques per als cicles mensuals per adults (se n'editen 8.000 de cada cicle, trimestralment).
 - Octavetes específiques per a programes infantils (se n'editen 5.000 de cada, trimestralment).
 - Programes específics com ara: T'Interessa, Atrapa la paraula! Bany de Lletres adults i infantil, Clubs de lectura (se n'editen 10.000).
 - Atrapa les millors ofertes – les ofertes del carnet (se n'editen 20.000, trimestralment).
 - Punts de llibre (40.000 primer trimestre i 50.000 el segon).

Materials que edita cada biblioteca

- Guies de lectura, de novetats i recomanacions a moltes de les biblioteques sobre temes d'interès i/o a l'entorn de les activitats previstes (autors concrets, gèneres...)
- Fulls informatius de cada biblioteca vinculats per una banda a la informació mensual i de la difusió dels serveis i/o projectes singulars.
 - Bonnemaison – T'interessa? (adults i infants)
 - Barceloneta – Tela marinera
 - Vapor Vell – A tot vapor (electrònic de novetats)
 - El Carmel – Juan Marsé - The Carmel Times (infantil) i Cròniques Marsianes (adults)
 - Montbau – Albert Pérez Baró – El Pont
 - Guinardó – Mercè Rodoreda – d'Actualitat
 - Biblioteques de Nou Barris (B. Nou Barris, B. Torre Llobeta, B. Roquetes i B. Canyelles) – Calidoscopi (adults i infants)
 - Garcilaso – g de garcilaso
 - Xavier Benguerel – Full informatiu

A més aquests fulls informatius es poden consultar a través d'Internet al web de Biblioteques de Barcelona.

Materials editats amb altres institucions

Per altra banda destacar els materials editats conjuntament amb altres institucions per a promocionar activitats conjuntes:

- Carnaval
- Festes de Santa Eulàlia
- Jornades Internacionals de Novel·la Negra
- Món Llibre
- Setmana de la poesia
- Festa de la música
- Museu d'Història de la Ciutat (Agenda d'activitats i Itineraris)
- Saló del Còmic
- Festes de la Mercè
- Cicle *El valor de la paraula*
- Kosmópolis

EXPOSITORS

Els expositors que hi ha a algunes biblioteques durant el 2005 s'han utilitzat per difondre les activitats de l'ALLL. Cadascuna de les biblioteques que disposa d'aquests expositors ha preparat el seu en funció de les activitats que es realitzaven en el seu equipament o en el seu territori.

LLISTES DE DISTRIBUCIÓ S'han enviat diversos comunicats sobre les activitats i els serveis de Biblioteques de Barcelona a les llistes de distribució especialitzades en els temes bibliotecaris *Iwetel*, *Publicas* i *BibCat*:

- Informació mensual del cicle *Vine a fer un cafè amb...*
- Sota Quarantena
- Biblioteques de Barcelona opta a ser membre de la nova secció de l'IFLA Metropolitan Libraries
- Cessió del solar per a la Biblioteca Pública de l'Estat
- Trobada d'hivern de la secció de Biblioteca Pública de l'IFLA a Barcelona
- Biblioteques de Barcelona participa en la propera trobada oberta de la secció Reading de l'IFLA
- Resum trobada hivern secció Biblioteca Pública de l'IFLA a Barcelona
- Projecte de cooperació Internacional Med'Act
- Biblioteques de Barcelona membre del nou comitè permanent de Metropolitan Libraries de l'IFLA
- Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (SDLIJ)
- Itinerari Literari: un hidalgo a Barcelona
- Itinerari Literari: biblioteques insòlites
- Pregó de la lectura. Martí de Riquer al Saló de Cent
- El primer club de lectura virtual de Biblioteques de Barcelona
- Inauguració del SDLIJ
- Nou servei: Espais Multimèdia a Biblioteques de Barcelona
- 71 Congrés de l'IFLA. Reunió de la secció Biblioteca Pública
- Reunió de la secció Metropolitan Libraries al 71 Congrés de l'IFLA
- "A vueltas con los cuentos". Gustavo Martín Garzo a la bib. Xavier Benguerel
- Taula rodona: de la creació literària al lector infantil i juvenil. SDLIJ
- 1r. Aniversari de la bib. Bon Pastor
- Inauguració de la BP Jaume Fuster al districte de Gràcia
- Cicle "El valor de la paraula. Sis mirades entorn la literatura"
- Jornada "Lectura sense barreres" a la bib. Fort Pienc

CAMPANYES DE LES BIBLIOTEQUES A PREMSA I RÀDIO S'ha mantingut la col·laboració amb COMRàdio, i s'han insertat diàriament 2 falques sobre serveis, activitats i accions de les Biblioteques de Barcelona.

Els temes tractats han estat, entre d'altres:

- Jornades Sota Quarantena
- Exposició *Mares del Sur*
- Cicle *Vine a fer un cafè amb...*
- Aperitius musicals
- Itinerari *Carvalho*
- Cicle *Dones del 36*
- Itinerari Quixot
- Activitat infantil *Tirant lo Blanc*
- Nous Espais Multimèdia
- Pregó de Sant Jordi
- Cicle *Les veus de la nit*
- Activitats culturals d'estiu - Bany de lletres
- Exposició *Magic pencil*
- Cicle *El gust de la paraula*
- Nadal de conte.

Biblioteques de Barcelona va signar un conveni amb Premsa Catalana gràcies al qual podem disposar d'espai publicitari a les pàgines del diari AVUI per a la promoció dels serveis i les activitats de les biblioteques. S'ha concretat en anuncis sobre:

- Jornades Sota Quarantena
- *Vine a fer un cafè amb...* (mensualment)
- Pregó de la lectura de Sant Jordi
- Concerts de Sant Jordi *Les veus de la nit*
- Cicle *Jules Verne*
- Itineraris literaris
- Presentació Espais Multimèdia
- Programació cultural estiu - Bany de lletres

APARICIONS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

L'aparició de les activitats desenvolupades per Biblioteques de Barcelona als mitjans de comunicació ha estat creixent: activitats de les biblioteques en les agendes culturals de tots els diaris, cobertura d'esdeveniments (progrés d'obres, inauguracions de noves biblioteques), redacció de notícies i reportatges, resums anuals (on ha destacat l'èxit renovat d'usuaris). A més, la presència a mitjans de comunicació d'abast de barri o de districte s'està convertint en espai fix en alguns casos.

La Vanguardia, El Periódico, l'Avui, El País, El Punt, El Mundo... revistes d'informació cultural com Barcelona Cultura, han reflectit, de manera regular, l'actualitat de l'activitat de les biblioteques: els nous Espais Multimèdia, la distribució de la població que usa les biblioteques i l'ús que en fan els immigrants, les jornades Sota Quarantena, els itineraris literaris, Sant Jordi, els diversos cicles mensuals, les diverses exposicions, el cicle *Vine a fer un cafè amb...* temes relacionats amb els especialitzacions (el circ, per exemple), els clubs de lectura, etc., han estat alguns dels temes tractats, amb més de 450 articles o notícies comptabilitzats.

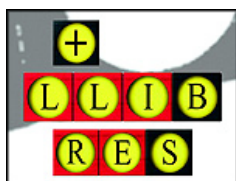
Durant el 2005 Biblioteques de Barcelona ha estat present a través d'entrevistes o bé en programes informatius a molts programes de diverses emissores de ràdio, d'entre les quals destaquem :

- Rac 1
- Catalunya Cultura
- Ona Catalana
- Ràdio 4
- Ràdio Contrabanda
- COMRàdio
- Onda Rambla
- Ràdio Nou Barris

Alguns dels temes que han tractat han estat les Jornades *Sota Quarantena*, el cicle *Les Barcelones de Manuel Vázquez Montalbán*, els Aperitius Musicals, els Itineraris Literaris, el Pregó de la Lectura de Sant Jordi, el Saló del Llibre, la inauguració de la biblioteca Jaume Fuster...

El programa setmanal *Saló de Lectura*, de BTV, és una excel·lent plataforma de difusió de la lectura i inclou setmanalment una càpsula sobre les biblioteques de la ciutat i la província de Barcelona.

També a BTV aquest 2005 ha començat a emetre's el programa *+ llibres*. La informació sobre els serveis i els programes culturals de les biblioteques ha estat molt present en tots els programes del 2005, gràcies també a la celebració de l'ALLL. D'acord amb aquest programa, *+ llibres*, presentat per Òscar López, i amb motiu d'un concurs relacionat amb el món dels llibres, es van editar dos punts de llibre que es van distribuir a totes les biblioteques, amb la pregunta de cada mes.



A TV3 es va començar a emetre el programa setmanal sobre llibres *De Llibres*, en un format on la presentació i el comentari de lectures va a càrrec dels presentadors del programa, d'un crític o un expert en el món del llibre, en els casos que és possible de l'autor, i també del públic present al plató. Aquest públic convidat es nodreix principalment dels Clubs de Lectura de les biblioteques públiques de Catalunya, i en diverses ocasions han estat convidats els membres dels clubs de les Biblioteques de Barcelona, en funció de la temàtica del llibre tractat.

Dins el programa *Tot un Món*, TV3 va dedicar un programa a la diversitat d'origen dels usuaris de la biblioteca Sant Pau – Santa Creu i la seva oferta específica adreçada als nouvinguts.

També als *Telenotícies* de TV3 han aparegut temes relacionats amb les biblioteques: les Jornades *Sota Quarantena*, el pregó de Sant Jordi, el cicle *Vine a fer un cafè amb...*, la inauguració de la biblioteca Jaume Fuster... entre d'altres.

Pel que fa a d'altres canals de Televisió, Biblioteques de Barcelona ha estat present en programes culturals i informatius de:

- TVE a Catalunya
- Localia

EL CARNET DE LES BIBLIOTEQUES

El Consorci inicia a principis de gener del 2002 una política d'extensió i ús del carnet de biblioteques com a carnet cultural de ciutat, és a dir que a part dels serveis vinculats als propis centres bibliotecaris s'inicia un pla per donar a conèixer les biblioteques, els seus usuaris i analitzar punts en comú amb d'altres centres culturals. S'han signat acords amb diverses institucions de la ciutat que amb la presentació del carnet de biblioteques apliquen descomptes en els seus serveis o hi faciliten l'accés, i que es troben ressenyades en l'apartat de convenis i col·laboracions d'aquesta memòria. A finals del 2005 ja eren 47 les institucions, distribuïdes de la manera següent: 21 llibreries, 1 botiga de música, 12 museus o sales d'exposicions, 9 sales de teatre i música, 3 cinemes i 1 restaurant.

Durant el 2005, i com s'indica en el capítol *Usuaris* d'aquesta memòria, s'han fet 78.080 carnets nous. Això fa que actualment les biblioteques de Barcelona tinguin 442.258 socis, xifra que fa de les biblioteques la institució amb més socis de tota la ciutat.

Cal destacar que en el procés de regularització d'immigrants que es va realitzar el 2005, els carnets de biblioteques expedits abans del 8 d'agost de 2004, servien com a documentació admesa per a sol·licitar l'empadronament.

PREMIS La iniciativa *Sant Jordi diferent i sostenible*, en la qual participen les B. Antoni Julià de Capmany i B. Vila de Gràcia ha estat distingida amb el Premi de Sostenibilitat i Medi Ambient que atorga el districte de Gràcia.

Les biblioteques participen en aquesta iniciativa amb l'organització del Mercat d'Intercanvi de llibres, conjuntament amb les AMPA's de les Escoles Públiques Patronat Domènec, Josep M, Jujol, Reina Violant i l'Institut Vila de Gràcia.

EL WEB DE LA XARXA DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

<http://www>

El web de les Biblioteques de Barcelona (www.bcn.es/biblioteques) és el portal on podem trobar:

- Informació institucional de Biblioteques de Barcelona.
- Informació actualitzada de les diverses activitats relacionades amb el món del llibre que s'organitzen a la ciutat.
- Accés al catàleg col·lectiu de les biblioteques de la xarxa, amb un sistema de recerca que permet localitzar a quina biblioteca es troba el document que busquem.
- Una fitxa detallada de cada biblioteca (amb informació de l'adreça, horaris, activitats, serveis propis, etc.)
- Informació de suport a la lectura (guies de lectura, recomanacions, novetats, etc.)
- Una agenda detallada amb totes les activitats i serveis que s'ofereixen a les biblioteques (clubs de lectura, el Món dels Tovets, L'Aventura de Llegir, etc.)
- Enllaços a altres webs d'interès relacionats amb el món del llibre i amb les entitats col·laboradores del Consorci.
- Serveis i activitats en línia: renovació del préstec i reserva de documents; sol·licitud del carnet de biblioteques; Club de lectura virtual, Itineraris Literaris virtuals.

Des de principis del 2003 és dissenyat i gestionat pels serveis centrals del Consorci. S'ha ampliat el web amb noves seccions.

S'ha continuat treballant en els projectes de millora del web de Biblioteques de Barcelona i les pàgines webs de les biblioteques. S'ha creat un grup de treball específic per treballar el procés d'implantació i dels protocols de comunicació que s'hauran de tenir per tal de poder actualitzar les web des de les pròpies biblioteques, i fer compatibles les dues xarxes institucionals.

Una de les novetats del 2005 ha estat el Club de Lectura Virtual, un club de lectura accessible des de qualsevol punt de la xarxa (ressenyat en el capítol 4 d'aquesta memòria).

Durant el 2005 ha rebut 101.779 visites, un 7,4% més que l'any anterior.

PRESENTACIONS DEL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA A DIVERSES INSTITUCIONS

En el decurs del 2005 les Biblioteques de Barcelona han rebut visites tècniques de professionals de sector bibliotecari, però també del sector editorial, formatiu, etc. Aquestes visites han estat sempre completades per sessions informatives per part de personal de Biblioteques de Barcelona. Aquestes visites s'entenen no solament com l'oportunitat de difondre a tècnics qualificats internacionals el model de les Biblioteques de Barcelona sinó també com l'oportunitat d'aprendre de models diferents. Aquestes visites són, per tant, un mecanisme d'intercanvi i desenvolupament de Biblioteques de Barcelona.

Aquest 2005 s'han fet nombroses presentacions, comunicacions o articles sobre el projecte de les Biblioteques de Barcelona.

Visites:

- Tècnics de Cultura de l'Ajuntament de Cornellà, a la b. Barceloneta – La Fraternitat.
- Regidora de cultura de l'Ajuntament de Cornellà, a la b. Fort Pienc.
- Regidor de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Palma de Mallorca, als serveis centrals.
- Grup de dones de Suècia a la b. Francesca Bonnemaison.
- Arquitecte de la futura biblioteca d'Arbúcies, a la b. Guinardó – Mercè Rodoreda.

- Departament de Cultura i Biblioteques de l'Ajuntament de Helsinki (Finlàndia), a la b. Vila de Gràcia. Entre les persones que formaven el grup hi havia Maija Berntson, directora de les biblioteques de Hèlsinki i Anni Sinnemäki, membre del comitè de cultura i biblioteques, regidora de l'ajuntament i membre del parlament finès.
- Grup de bibliotecaris de Navarra, a la b. El Carmel – Juan Marsé.
- Delegació de l'Ajuntament d'Oslo (Noruega) a la b. Fort Pienc.
- Estudiants d'arquitectura alemanys, a la b. Vila de Gràcia.
- Estudiants d'arquitectura de la Universitat de Bologna (Itàlia), a la b. Vila de Gràcia.
- Estudiants d'arquitectura de la Universitat de Weimar (Alemanya), a la b. Vila de Gràcia.
- Membres de la ONG pel desenvolupament local del Marroc, ADELMA, a la b. Xavier Benguerel.
- Bibliotecaris uzbecs de Samarkanda (Uzbekistan), a la b. Ignasi Iglésias – Can Fabra.
- Grup de bibliotecaris de la província autònoma de Trento (Itàlia) a les b. Ignasi Iglésias – Can Fabra i Vapor Vell.
- Grup de bibliotecaris del Marroc (Fez i Casablanca) i de Grècia (Tsalònica), dins el projecte de cooperació internacional Med'Act, a les b. Barceloneta – Fraternitat i Bon Pastor.

Presentacions:

- Presentació de Biblioteques de Barcelona als alumnes de l'assignatura de Polítiques Municipals de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.
- Presentació de l'Àrea Infantil de la biblioteca Les Corts – Miquel Llongueras a alumnes de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.
- Presentació dels perfils professionals de Biblioteques de Barcelona a alumnes de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.
- Presentació del material pedagògic d'acompanyament de les visites escolars La casa de les paraules, als mestres de les escoles públiques de primària de la ciutat, a la seu central de l'IMEB.
- Presentació dels sistemes de gestió i dels programes d'activitats culturals de Biblioteques de Barcelona, als alumnes d'un curs per a professionals iberoamericans organitzat pel Ministerio de Cultura.
- Presentació del treball amb el col·lectiu immigrant de la bib. Sant Pau – Santa Creu al curs *Inmigración y biblioteca pública*, organitzat pel Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Junta de Castilla la Mancha a Ciudad Real.
- Presentació del treball amb el col·lectiu *immigrant* de la bib. Sant Pau – Santa Creu al curs *Immigració i biblioteca pública*, organitzat pel Servei de Biblioteques de la Generalitat Valenciana a València i a Alacant.

- Publicacions i articles - Antoni Serés. El cau dels somnis. Cavall Fort, núm. 1.023. Article sobre aquesta experiència de la biblioteca Joan Miró.
- Mercè Muñoz. Quan els nens i les nenes visiten la biblioteca pública. Monogràfic de *Barcelona Educació* dedicat a l'ALLL. Febrer 2005. Article sobre l'àlbum *La casa de les paraules* i les visites escolars a la biblioteca.
 - Marta Clari, Mercè Muñoz. El Consorci de Biblioteques de Barcelona. *El profesional de la información*. Maig-juny 2005.
 - Gemma Domingo, M. Àngels Solà. Els clubs de lectura: dues experiències a dues ciutats. *Item*, núm 40. Maig-agost 2005.
 - Carme Galve. Participació i oportunitats de les Biblioteques de Barcelona en l'Any del Llibre i la Lectura. *Item*, núm 40. Maig-agost 2005.
 - Biblioteca Sant Pau – Santa Creu. Diferents. Una experiència de col·laboració que dura anys entre la biblioteca i el Taller Sant Jordi de discapacitats intel·lectuals. Revista del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya.
 - *A Educación y biblioteca*, núm. 149, de setembre/octubre, dedicat a Proyectos de servicio bibliotecario más allá del equipamiento estable, apareixien diverses fitxes dedicades a serveis de Biblioteques de Barcelona.
 - Diverses notes informatives sobre nous serveis i temes de cooperació de Biblioteques de Barcelona al *Correo Bibliotecario* i a *Educación y Biblioteca*.



7. SUMARI

RESUM EXECUTIU	5
PROJECTES QUE FAN DE LES BIBLIOTEQUES	
– porta d'entrada als continguts	7
– espais per a l'aprenentatge	8
– espais per generar noves formes de convivència i identitat	8
– espais per al lleure dels ciutadans	9
– un component clau de la infraestructura creativa	10
– el centre cultural bàsic de proximitat i el líder de l'articulació de la cooperació entre els diferents agents culturals.....	10
1 LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA L'ANY 2005. LA VISIBILITZACIÓ DE LA XARXA	
EL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA (CBB) .	13
ÒRGANS DE GOVERN DEL CBB	14
La Comissió Executiva	14
El Consell General	15
2 LA GESTIÓ DE LES BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES	
ESTRUCTURA ORGANITZATIVA.....	17
ACCIONS DE GESTIÓ	18
Despesa	18
Plantilla	19
Pla de pensions	19
Formació	20
Convenis de pràctiques	20
LA COMUNICACIÓ INTERNA I EL TREBALL COOPERATIU...	21
Les taules de coordinació.....	21
Grups de treball	21
Fòrums de participació	22
Espais de coordinació amb les institucions promotores	23
SUGGERIMENTS I QUEIXES	23
ANÀLISI D'INDICADORS	24
LES BIBLIOTEQUES A L'ÒMNIBUS MUNICIPAL.....	25
COMPARATIVA AMB ALTRES XARXES: CATALUNYA	26
COMPARATIVA AMB D'ALTRES XARXES: PROJECTE TIBIDABO	28
3 L'AMPLIACIÓ INFRAESTRUCTURAL DE LA XARXA DE BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES	
LES NOVES BIBLIOTEQUES 1998-2005	33
Evolució i creixement dels equipaments bibliotecaris.....	35
BIBLIOTECA CENTRAL URBANA	36
LES NOVES BIBLIOTEQUES DE DISTRICTE I DE BARRI	37

4	L'OFERTA DE LES BIBLIOTEQUES DE LA CIUTAT DEL CONEIXEMENT	
	LES BIBLIOTEQUES DE DISTRICTE I DE BARRI:	41
	Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat	42
	Biblioteca Francesca Bonnemaison	43
	Biblioteca Sant Pau-Santa Creu	44
	Biblioteca Fort Pienc.....	45
	Biblioteca Infantil i Juvenil Lola Anglada	46
	Biblioteca Joan Miró	47
	Biblioteca Sofia Barat	48
	Biblioteca Francesc Candel.....	49
	Biblioteca Poble Sec Francesc Boix	50
	Biblioteca Vapor Vell	51
	Biblioteca Can Rosés	52
	Biblioteca Les Corts – Miquel Llongueras	53
	Biblioteca Clarà	54
	Biblioteca Collserola – Josep Miracle	55
	Biblioteca Jaume Fuster.....	56
	Biblioteca Antoni Julià de Capmany	57
	Biblioteca Vila de Gràcia	58
	Biblioteca El Carmel – Juan Marsé.....	59
	Biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda	60
	Biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró.....	61
	Biblioteca Canyelles	62
	Biblioteca Les Roquetes	63
	Biblioteca Torre Llobeta	64
	Biblioteca Nou Barris.....	65
	Biblioteca Garcilaso.....	66
	Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra	67
	Biblioteca Bon Pastor	68
	Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner	69
	Biblioteca Sant Martí de Provençals	70
	Biblioteca Xavier Benguerel.....	71
	Sales de lectura	72
	ELS USUARIS.....	73
	Perfil dels usuaris	73
	Els carnets	74
	Els usuaris d'Internet	75
	PRÉSTEC DE DOCUMENTS	76
	Tipologia dels préstecs	76
	Tipologia dels documents en préstec	76
	CREIXEMENT ACUMULAT D'USUARIS I PRÉSTECS.....	77
	L'AMPLIACIÓ D'HORARIS	77
	Hores setmanals.....	77
	Hores totals.....	78
	Dies oberts.....	78
	FONS DOCUMENTAL.....	79
	Adquisició de nous fons	80
	Recursos electrònics	81
	Els més prestats dels fons de les biblioteques	81
	L'especialització dels fons de les biblioteques.....	83
	MANTENIMENT, AMPLIACIÓ I CREACIÓ DE NOUS SERVEIS	
	I PROGRAMES	91
	Accions de suport a la recerca	91
	Préstec interbibliotecari	91
	Wi-Fi	92
	Espais Multimèdia	92
	Formació en tecnologies i recerca d'informació.....	93
	Servei de retorn on es vulgui	94
	Bústies de retorn	94
	Punts de suport de la UOC	94
	Projecte Chillias.....	95
	Sales d'estudi	95
	La biblioteca surt de la biblioteca	96
	Cursos del Consorci de Normalització Lingüística	97
	Servei d'autoformació i autoaprenentatge	97
	Lectura Fàcil	97

Serveis especials	97
Servei de préstec i lectura a domicili	98
Els centres escolars i altres col·lectius visiten la biblioteca	99
Servei de documentació de literatura infantil i juvenil	99
Nascuts per llegir	100
Converses amb Memòria	100
ELS PROGRAMES DE DIFUSIÓ DE LA LECTURA	101
Programa infantil: Lletra Petita	102
Sac de rondalles	102
Petit format	102
El Món dels Tovets	103
Aperitius Musicals	103
Enreda't amb l'acció	103
Mots en joc	104
Programa d'adults: L'Aventura de llegir	104
Cicles mensuals	105
Benvinguts a Barcelona	106
No t'ho perdís: exposicions	106
No t'ho perdís: cinema	106
Dilluns de teatre	106
Visions de la ciència	106
Realitats fictícies	107
1 llibre, 1 tema	107
Els viatges de la paraula	107
T'INTERESSA	107
BANY DE LLETRES	107
VINE A FER UN CAFÈ AMB...	108
SOTA QUARANTENA	108
EL VALOR DE LA PARAULA	108
ATRAPA LA PARAULA	108
EXPOSICIONS	109
CLUBS DE LECTURA	109
Club de Lectura Virtual	111
VETERANS DE LA LECTURA	112
ITINERARIS LITERARIS	112
Itineraris literaris virtuals	113
CALENDARI FESTIU	113
Col·laboracions en cicles i programacions d'altres institucions culturals	115
5 EL TREBALL COOPERATIU	
DONACIONS	119
CONVENIS I COL·LABORACIONS	119
Cooperació amb editorials	121
Participació en salons i congressos del món de l'edició i la lectura	122
Televisió de Catalunya	123
La cogestió de la Biblioteca de Montbau	124
Participació en grups de treball	124
Participació en processos de planificació estratègica	126
Col·laboracions i cessions d'espai	128
LA COMISSIÓ DE LECTURA PÚBLICA	128
Les comissions de lectura pública de districte	129
PRESENCIA EN CONGRESSOS I XARXES NACIONALS	
I INTERNACIONALS	130
Projectes de cooperació internacional	133
6 COMUNICACIÓ I PROJECCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA	
DIFUSIÓ DE LES BIBLIOTEQUES I DE LES ACTIVITATS	
QUE S'HI ORGANITZEN	135
Materials vinculats als serveis generals	135
Materials vinculats als programes trimestrals	135
Materials que edita cada biblioteca	136
Materials editats amb altres institucions	136

EXPOSITORS	136
LLISTES DE DISTRIBUCIÓ	137
CAMPANYES DE LES BIBLIOTEQUES A PREMSA I RÀDIO	137
APARICIONS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ	138
EL CARNET DE LES BIBLIOTEQUES	139
PREMIS	139
EL WEB DE LA XARXA DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA	140
PRESENTACIONS DEL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA A DIVERSES INSTITUCIONS	140
Publicacions i articles	142
7 SUMARI	143