



Lloc: Parc del Laberint d'Horta
Edat: Segon i tercer cicle. Educació primària
Títol: Un jardí ple d'història
Àrea: Coneixement del medi natural i social

Orientacions per als professors

Quadern dels alumnes

Material didàctic complementari

Objectiu de l'activitat

Conèixer el parc del Laberint, la seva vegetació i els elements mitològics i simbòlics que podem trobar-hi.

Nucli de l'activitat

Valoració del parc del Laberint d'Horta com a espai ple d'història i de màgia.

Contribució de l'activitat a les competències bàsiques

- **Competències transversals: comunicatives, metodològiques i personals**
Lingüística, artística, aprendre a aprendre i autonomia personal.
- **Competències específiques centrades en el fet de conèixer i habitar el món**
Coneixement i interacció amb el món físic.

Descripció de l'activitat al parc del Laberint d'Horta

Fases del procés: 1. Presentació 2. Què en sabem? 3. Fem! 4. Què hem après? 5. Ens comprometem!

● 1. Presentació

- Anunci de l'objectiu de la investigació: respondre la pregunta "Els jardins del Laberint són un entorn adequat per rodar-hi una pel·lícula?"
- Exposició de les activitats que es duran a terme.

● 2. Què en sabem? (L'exploració dels coneixements previs i la informació)

- Conversa sobre la base d'un conjunt de preguntes relacionades amb els coneixements previs dels alumnes en relació amb el parc del Laberint i els personatges de la mitologia grega.

● 3. Fem! (L'experiència i l'experiment al parc del Laberint)

- Recerca de documentació com a pas previ a la creació del guió d'una pel·lícula.
- Reconeixement dels escenaris, la vegetació i els personatges mitològics del parc.
- Compleció de les fitxes de documentació. Escenaris 1: porta xinesa i jardí dels boixos; Personatges 1: Zeus i Europa, Urà i Gea; Vegetació 1: el boix. Escenaris 2: gruta del minotaure i laberint. Personatges 2: Minotaure, Ariadna i Teseu; Vegetació 2: el xiprer.

● 4. Què hem après? (Les conclusions)

- Posada en comú: 1) El parc del Laberint és un jardí museu ple de màgia i història. 2) Per tal de conservar-lo, hem de tenir cura dels seus espais i valorar-ne els símbols, les representacions mitològiques, les figures vegetals fetes amb art topiària... 3) El parc del Laberint és molt ric tant des d'una perspectiva natural com cultural. 4) El seu primer propietari, el marquès Desvalls, va idear-lo tot reflectint el seu món interior imaginatiu. 5) Els jardins del Laberint, com a espais plens de màgia i història, són escenaris òptims per rodar-hi una pel·lícula.
- Repàs de la terminologia apresada: *art topiària, porta xinesa, jardí dels boixos, gruta del minotaure, laberint, boix, xiprer, Zeus, Europa, Urà, Gea, minotaure, Ariadna, Teseu.*

● 5. Ens comprometem! (Les iniciatives)

- Proposta d'iniciatives orientades a preservar i donar a conèixer el parc del Laberint.
- Pluja d'idees per a la redacció d'una carta al director de la pel·lícula que es preveu rodar al parc de Laberint d'Horta amb consells de manteniment.

Material per dur a terme l'activitat: abans, durant i després de la visita



● La pregunta

Fitxa 1. Llums, càmera, acció!

● Els coneixements previs

Fitxa 2. Els camins de la vida

● La informació

Fitxa 3. Investigant als jardins del Laberint



● L'experiència i l'experiment

Fitxa 4. La recerca al parc

Fitxa 5. Escenaris

Fitxa 6. Personatges

Fitxa 7. Vegetació

Fitxa 8. Escenaris

Fitxa 9. Personatges

Fitxa 10. Vegetació



● El laboratori

Fitxa 11. Creació d'un herbari

● El taller

Fitxes 12a i 12b. Redactem el guió!

● Les conclusions i les iniciatives

Fitxa 13. Un parc de pel·lícula!