



Lloc: Parc del Laberint d'Horta  
Edat: Segon cycle. Educació secundària  
Títol: Mites i ciència al parc del Laberint  
Àrea: Ciències de la naturalesa

Orientacions per als professors

Quadern dels alumnes

Material didàctic complementari

### Objectiu de l'activitat

Analitzar les característiques dels llenguatges científic i mitològic.

### Nucli de l'activitat

Reconèixer els elements escultòrics i arquitectònics relacionats amb la mitologia grega que hi ha al parc.

### Contribució de l'activitat a les competències bàsiques

- **Competències transversals: comunicatives, metodològiques i personals**  
Comunicativa lingüística, artística, tractament de la informació, aprendre a aprendre, autonomia i iniciativa personal.
- **Competències específiques centrades en el fet de con viure i habitar el món**  
Coneixement i interacció amb el món físic i competència social i ciutadana.

### Descripció de l'activitat al parc del Laberint d'Horta

Fases del procés: 1. Presentació 2. Què en sabem? 3. Fem! 4. Què hem après? 5. Ens comprometem!

#### ● 1. Presentació

- Anunci de l'objectiu de l'activitat: investigar la hipòtesi "Les fletxes d'Eros ja no enamoren".
- Exposició de les activitats que es duran a terme.

#### ● 2. Què en sabem? (L'exploració dels coneixements previs i la informació)

- Conversa sobre la base d'un conjunt de preguntes relacionades amb el parc i la seva relació amb la ciència i la mitologia.

#### ● 3. Fem! (L'experiència i l'experiment al parc del Laberint)

- Participació en el joc "El lloc preferit d'Eros".

#### ● 4. Què hem après? (Les conclusions)

- Repàs de la terminologia apresada  
Vocabulari: *evolució, mitologia, Darwin, Lamark, Narcís, Ariadna, Eros, Gaia, Pirra, Danae, Zeus, minotaure...*
- Posada en comú
  1. El llenguatge científic i el mitològic són dos tipus diferents de llenguatge, igualment vàlids, que pretenen explicar la realitat des de diferents prismes.
  2. Les respostes científiques i mitològiques són compatibles i complementàries.

#### ● 5. Ens comprometem! (Les iniciatives)

- Reflexió sobre *Cyrano de Bergerac* i les estratègies de seducció humanes.
- Conversa sobre nous conceptes de seducció.
- Pluja d'idees per a la redacció d'un *decàleg del seductor*.

### Material per dur a terme l'activitat: abans, durant i després de la visita



#### ● La pregunta

Fitxa 1. El desconcert d'Eros

#### ● Els coneixements previs

Fitxa 2. Mite o ciència?  
Fitxa 3. La selecció natural  
Fitxa 4. La selecció sexual

#### ● La informació

Fitxa 5. Tots i totes podem ser divins



#### ● L'experiència i l'experiment

Fitxes 6a, 6b, 6c i 6d.  
El lloc preferit d'Eros



#### ● El laboratori

Fitxa 7. L'amor i la seducció avui

#### ● El taller

Fitxa 8. La carta d'amor

#### ● Les conclusions i les iniciatives

Fitxa 9. *Cyrano de Bergerac*