

UN ESTIU PER ENAMORAR-TE DE BARCELONA

NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

EXPOSICIONS 2012



 **BARCELONA
CULTURA**

Ajuntament de
Barcelona



Barcelona, la casa que vull



NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

ÍNDEX

EXPOSICIONS

ART

FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES	3
FUNDACIÓ JOAN MIRÓ	3
FUNDACIÓ SUÑOL	3
MUSEU BARBIER-MUELLER D'ART PRECOLOMBÍ DE BARCELONA	3
MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA - MACBA	4
MUSEU EUROPEU D'ART MODERN - MEAM	5
MUSEU FREDERIC MARÈS	5
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - MNAC	5
MUSEU PICASSO	6

ARTS APLICADES, ARTS VISUALS I DISSENY

DISSENY HUB BARCELONA - DHUB	
DHUB. MUSEU DE CERÀMICA	7

CIÈNCIES I TECNOLOGIA

COSMOCAIXA. FUNDACIÓ "LA CAIXA"	7
MUSEU D'IDEES I INVENTS DE BARCELONA - MIBA	8
NAT. MUSEU CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA	
NAT. MUSEU BLAU	8

HISTÒRIA, ARQUEOLOGIA, ETNOLOGIA I MÚSICA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA	9
ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA	9
MONESTIR DE PEDRALBES	9
MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA - MAC	10
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA - MUHBA	
MUHBA. PLAÇA DEL REI	10
MUHBA. EL CALL	10
MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA	10
MUSEU EGIPCI DE BARCELONA - FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS	10
MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA	11

MUSEUS TEMÀTICS

MUSEU DE LA MOTO	12
------------------	----

CENTRES D'EXPOSICIÓ

ARTS SANTA MÒNICA	13
CAIXAFORUM BARCELONA	13
CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA - CCCB	13
FUNDACIÓ VILA CASAS. CAN FRAMIS	13
FUNDACIÓ VILA CASAS. ESPAI VOLART	14
FUNDACIÓ VILA CASAS. ESPAI VOLART2	14
LA CAPELLA	14
LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE	15
PALAU ROBERT. GENERALITAT DE CATALUNYA	15

ESPAIS D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC

CASTELL DE MONTJUÏC	16
LA PEDRERA	16



NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | ART |

ART

FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

www.fundaciotapies.org

ANTONI TÀPIES. CAP BRAÇOS GAMES COS

Del 22 de juny al 4 de novembre de 2012

www.fundaciotapies.org

Se centra en els tretze últims anys de treball de l'artista. Es desplega en diversos espais, on els visitants poden passar d'una relació més íntima amb l'obra en paper, a les confrontacions brutals i monumentals en el cas de l'obra en fusta. L'exposició que presentem s'articula a partir d'una selecció d'obres que tenen el cos com a objecte central. Caps, peus, torsos tallats, cames i braços escampats, sexes oferts, Tàpies desmembra regularment el cos, el treballa espacialment i realitza una topografia de la cruesa de la condició humana. Unint objecte i subjecte, Antoni Tàpies moltes vegades expressa el desig de marcar visualment l'espectador.

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

www.fundaciomiro-bcn.org

MONA HATOUM. PROJECCIÓ

Del 22 de juny al 24 de setembre de 2012

www.fundaciomiro-bcn.org/

Exposició dedicada a l'artista guanyadora del Premi Joan Miró. La mostra aplega una quarantena de peces dels darrers vint anys –instal·lacions, vídeos, escultures i fotografies.

FUNDACIÓ SUÑOL

www.fundaciosunol.org

ESCULTURA OBJECTE. COL·LECCIÓ JOSEP SUÑOL

Fins a l'1 de setembre de 2012

www.fundaciosunol.org/exposicions/exposicions.php

S'exposa una selecció dels fons d'escultura de la col·lecció Josep Suñol amb l'objectiu de traçar un recorregut per la història d'aquesta disciplina al llarg del segle XX. Alexander Calder, Eduardo Chillida, Julio González, Giacomo Balla, Sergi Aguilar, Jaume Plensa i Susana Solano són alguns dels artistes que es mostren.

MUSEU BARBIER-MUELLER D'ART PRECOLOMBÍ DE BARCELONA

www.amigosprecolombino.es/exposicions

CAMÍ INCA. EL PASSAT DELS ANDES

Fins desembre de 2012

www.amigosprecolombino.es/exposicions

L'exposició destaca dos moments en la història precolombina dels Andes: un espai dedicat a la cultura inca on s'exposen alguns dels seus objectes més representatius, els quals alhora donen testimoni de la grandesa que va assolir aquesta civilització; i un altre espai on s'evoca el passat dels Andes a través d'una mostra de les cultures antecessores, preincaiques, que es van establir al llarg de tota l'àrea andina.



NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | ART |

MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA - MACBA

www.macba.cat

COL·LECCIÓ MACBA. JEAN GENET I LE CORBUSIER A BARCELONA PORTFOLI OFFICE BAROQUE. GORDON MATTÀ-CLARK A LA COL·LECCIÓ MACBA FILMANT BEAUBOURG. TRÍPTIC DE ROBERTO ROSSELLINI

Del 7 de juny al 28 d'octubre de 2012

www.macba.cat

Aquest nou recorregut històric per la col·lecció MACBA posa de manifest el paper essencial i recurrent que han tingut l'arquitectura i l'urbanisme en la definició de la modernitat. L'exposició compta amb peces cabdals que documenten la proposta de reforma urbanística del Pla Macià de la Nova Barcelona de 1932, a càrrec del GATCPAC; la darrera intervenció de Gordon Matta-Clark, titulada Office Baroque, feta l'any 1977 a Anvers; i l'última pel·lícula de Roberto Rossellini, sobre l'obertura del Centre Georges Pompidou a París el mateix any 1977, que reflecteix les contradiccions d'aquell nou equipament que esdevindria un model per a futures renovacions urbanes en altres ciutats.

RITA MCBRIDE. OFERTA PÚBLICA / PUBLIC TENDER

Fins al 24 de setembre de 2012

www.macba.cat

Rita McBride treballa amb el llenguatge de l'escultura. Durant els últims vint-i-cinc anys ha creat una multitud de projectes i objectes tan sorprenents com provocatius. "Oferta pública / Public Tender" presenta algunes de les seves escultures més emblemàtiques, seleccionades per la seva capacitat específica de qüestionar la producció i percepció públiques de la cultura. Mentre que algunes obres de McBride reintrodueixen formes rescatades del nostre entorn construït amb dimensions i materials insòlits, d'altres deriven més directament del disseny i l'arquitectura.

EIVISSA 1971: EL CONGRÉS DE L'ICSID. DISSENY, ARQUITECTURA I ART

Del 21 de juny al febrer de 2013

www.macba.cat

L'any 1971 va tenir lloc a Eivissa el VII Congrés de l'ICSID. Concebut com una estructura que permetés l'intercanvi constant d'informació entre els participants, va vincular el disseny amb l'arquitectura i l'art. Un grup d'estudiants i arquitectes va crear la Ciutat Instantània, una arquitectura pneumàtica inflable i efímera. Jaume Xifra, Antoni Miralda i Dorothee Selz van organitzar un cerimonial multicolor. Muntadas i Josep Ponsatí també van fer intervencions de caire col·lectiu.

LUIS CLARAMUNT. EL VIATGE VERTICAL

Del 13 de juliol al 4 de novembre de 2012

www.macba.cat

L'exposició que el MACBA dedica a Luis Claramunt (Barcelona, 1951 – Zarautz, 2000) reuneix una àmplia selecció d'obres que inclou pintures, dibuixos, fotografies i llibres autoeditats, realitzades entre principis dels anys setanta i finals dels noranta. L'exposició es planteja com una retrospectiva que defuig les pautes cronològiques i gira entorn d'eixos conceptuals definits per una geografia.





NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | ART |

MUSEU EUROPEU D'ART MODERN - MEAM

www.meam.es

ART CONTEMPORANI DEL SEGLE XXI

Fins al 31 de desembre de 2012

www.meam.es

El MEAM presenta la seva col·lecció d'art figuratiu contemporani a partir dels artistes seleccionats i premiats en el concurs "Figuratives" des de l'any 2006. Són 230 obres presentades per part d'artistes vius de qualitat.

MUSEU FREDERIC MARÈS

www.museumares.bcn.cat

VILATÓ (1921 - 2000). BARCELONA-PARÍS. EN BRONZE

Fins al 30 de setembre de 2012

http://w3.bcn.es/V69/Home/V69XMLHomeLinkPI/0,4737,695019883_697119766_1,00.html

Dins de l'homenatge de Barcelona a l'artista Javier Vilató. Dedicada a l'escultura que Vilató conreà els darrers tres anys de la seva vida. Deixà disset obres, deu de les quals es poden veure al pati del museu.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - MNAC

www.mnac.cat

CATALUNYA 1400. EL GÒTIC INTERNACIONAL

Fins al 15 de juliol de 2012

http://www.mnac.cat/exposicions/exp_presents.jsp?lan=001

Ens trasladem a una de les etapes més creatives de l'art a Catalunya. Al llarg del segle XIV va néixer un nou estil anomenat *Gòtic Internacional*. Ara el MNAC ens mostra l'esplendor de l'època i posa al nostre abast obres d'artistes de primer nivell com ara Lluís Borrassà, Rafael Destorrents, Pere Joan o Bernat Martorell.

DÉU I MITES DE L'ANTIGUITAT. L'EVIDÈNCIA DE LA MONEDA D'HISPÀNIA

Fins al 17 de març de 2013

www.mnac.cat/exposicions/exp_presents.jsp?lan=001

Una exposició per aproximar-nos a les creences religioses de la península Ibèrica des del segle V aC fins a l'arribada dels visigots a través de les monedes i altres objectes coetanis. Els motius presents a les monedes encunyades durant aquest període revelen aquestes creences i la seva evolució: en un inici, trobem representacions de deïtats pròpies dels habitants de la Península sota la forma de déus foranis, motius vegetals, animals i astrals; posteriorment, veiem com s'adopten les deïtats paganes romanes, com ara Apol·lo i Júpiter; i, finalment, en arribar al segle IV dC, descobrim la incorporació dels primers signes cristians, com ara la creu i el crismó.





NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | ART |

MUSEU PICASSO

www.museupicasso.bcn.cat

VILATÓ 1921-2000. BARCELONA-PARÍS. UN CAMÍ DE LLIBERTAT

Fins al 30 de setembre de 2012

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/exposicions/encurs.html>

Barcelona ret homenatge a Javier Vilató (Barcelona, 1921 - París, 2000). Pintor, gravador i escultor, Vilató va viure a París des de 1946, quan va marxar de Barcelona amb una beca de l'Institut Francès (Cercle Maillol). No obstant això, sempre va mantenir estrets lligams amb la seva ciutat, especialment quan l'any 1970 intervingué per fer possible la notable donació d'obres de Picasso, oncle seu, les quals constitueixen el nucli clau del Museu Picasso de Barcelona. Profundament immers al llarg de la seva vida en el món de l'art, Vilató, avui reconegut internacionalment, retorna a la seva ciutat amb una exposició repartida en cinc seus.

ECONOMIA: PICASSO. UN PROJECTE DE PEDRO G. ROMERO

Fins al 3 de setembre de 2012

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/exposicions/encurs.html>

Amb "Economia: Picasso", Pedro G. Romero no només vol ajudar a reescriure la línia de força que comporta el treball i el comerç de l'art de Picasso per al paisatge de les pràctiques artístiques actuals, també vol trobar, en les seves manifestacions més radicals i en les seves operacions més originals, vies amb les quals reformular l'estat actual de les relacions de l'art i el món, relacions sempre amb una mediació econòmica, ja sigui mitjançant el repartiment o l'intercanvi de les pròpies coses.



NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | ARTS APLICADES, ARTS VISUALS I DISSENY | CIÈNCIES I TECNOLOGIA |

ARTS APLICADES, ARTS VISUALS I DISSENY

DISSENY HUB BARCELONA - DHUB

DHUB. MUSEU DE CERÀMICA

www.museuceramica.bcn.cat

GERARD MOLINÉ. ARGILA. DISSENY I CREACIÓ

Fins al 24 de setembre de 2012

www.museuceramica.bcn.cat/

Gerard Moliné és un dissenyador interessat en els materials utilitzats tradicionalment pels artesans. Atret per l'argila i la seva capacitat expressiva, ha produït dissenys d'objectes quotidians amb la col·laboració de 17 ceramistes de Barcelona, Esparraguera, Verdú i La Bisbal.

CIÈNCIES I TECNOLOGIA

COSMOCAIXA. FUNDACIÓ "LA CAIXA"

www.laCaixa.es/ObraSocial

EPIDÈMIA! COM LES MALALTIES HAN MODELAT LA HISTÒRIA DE LA HUMANITAT

Fins al 10 de febrer de 2013

http://obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/cosmoaixabarcelona/epidemia_es.html

El visitant podrà fer un recorregut per l'exposició guiat per cada un dels vint personatges que, al llarg de diferents àmbits, ens aniran exposant el seu cas, perquè puguem descobrir com ens infectem i ens contagiem, alhora que prenem consciència que la seva sort ha estat determinada pel moment històric i el lloc en què van viure.

TECNOREVOLUCIÓ

Fins al 6 de maig de 2013

<http://www.agendacentrosobrasociallacaixa.es/ca/cosmoaixabarcelona>

"Tecnorevolució" és una exposició interactiva que pretén donar a conèixer les tecnologies convergents: la nanotecnologia, la biotecnologia, les tecnologies de la informació i de les comunicacions i les ciències cognitives (NBIC). Les interconnexions d'aquestes quatre tecnologies, que ja funcionaven independentment des de fa molt de temps, estan canviant el món que ens envolta i provoquen una autèntica revolució en camps tan diferents com ara la construcció, el transport, l'agricultura, la medicina, l'educació o l'art.

MOSTRA RAMÓN Y CAJAL

Fins al 31 d'agost de 2012

<http://www.agendacentrosobrasociallacaixa.es/ca/cosmoaixabarcelona>

La mostra exhibirà dibuixos científics, objectes de laboratori, preparacions histològiques originals i plaques fotogràfiques que va fer l'il·lustre precursor de la neurociència moderna.

NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | CIÈNCIES I TECNOLOGIA |

MUSEU D'IDEES I INVENTS DE BARCELONA - MIBA

www.mibamuseum.com

FUTOUR, UN TOUR PEL FUTUR

Data final a consultar

www.mibamuseum.com

Guardonada amb el Premi Ciutat de Barcelona 2006, Futour és un recorregut imaginari pels objectes quotidians que farem servir a l'any 2300. Totes les peces han estat ideades i creades per Pep Torres amb tanta versemblança que l'espectador moltes vegades es pregunta si l'objecte funciona realment. L'exposició es va inaugurar al FAD i s'ha exhibit també a Bilbao, Pamplona, Badajoz i Madrid.

ELS GRANS INVENTS DE TBO

Data final a consultar

www.mibamuseum.com

Aquesta mostra recull 13 il·lustracions originals de Ramón Sabatés, que als anys 60 es va incorporar com a dibuixant de la secció "Els grans Invents del TBO" seguint el llegat de Nit, Tinez, Benejam i Tur.

NAT. MUSEU CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA

NAT. MUSEU BLAU

www.museuciencies.bcn.cat

ÀLIENS, LA INVASIÓ DE LES ESPÈCIES EXÒTIQUES

Fins al 31 de gener de 2013

<http://www.agenda.museuciencies.cat>

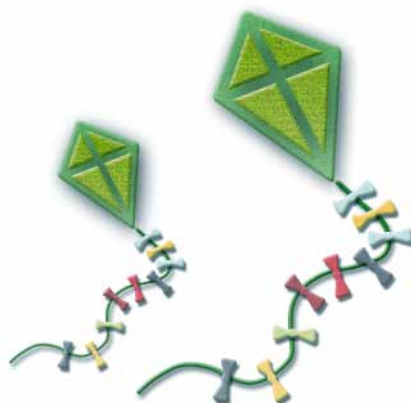
Descobreix quines són les espècies invasores, com van arribar i què provoquen.

ESPAI TERRA: CATALUNYA COM TU L'HAS VIST

Del 12 de juny de 2012 al 31 de gener de 2013

<http://www.agenda.museuciencies.cat>

Recull d'algunes de les fotografies enviades pels telespectadors al programa Espai Terra de TV3.





NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | HISTÒRIA, ARQUEOLOGIA, ETNOLOGIA I MÚSICA |

HISTÒRIA, ARQUEOLOGIA, ETNOLOGIA I MÚSICA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

www.bcn.cat/arxiu/fotografic

CONSUELO BAUTISTA. RAVAL

Del 14 de juny de 2012 al 26 de gener de 2013

<http://arxiufotografic.bcn.cat>

L'exposició "Consuelo Bautista. Raval" mostra el reportatge encarregat per l'Arxiu fotogràfic de Barcelona a la reconeguda fotoreportera sobre el barri del Raval, realitzat entre 2008 i 2010. L'exposició proposa a l'espectador una mirada sobre el seu treball, que al mateix temps dialoga amb fotografies d'altres autors dels segles XIX i XX.

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA

www.bcn.cat/arxiu/arxiuhistoric

CU-CUT! SÀTIRA POLÍTICA EN TEMPS TRASBALSATS, 1902-1912

Fins al 31 d'octubre de 2012

<http://w110.bcn.cat/portal/site/ArxiuHistoric>

Exposició que apropa el visitant al temps i als creadors de la revista *Cu-Cut!*, publicació emblemàtica de la tradició satírica catalana, en el centenari de la seva desaparició.

MONESTIR DE PEDRALBES

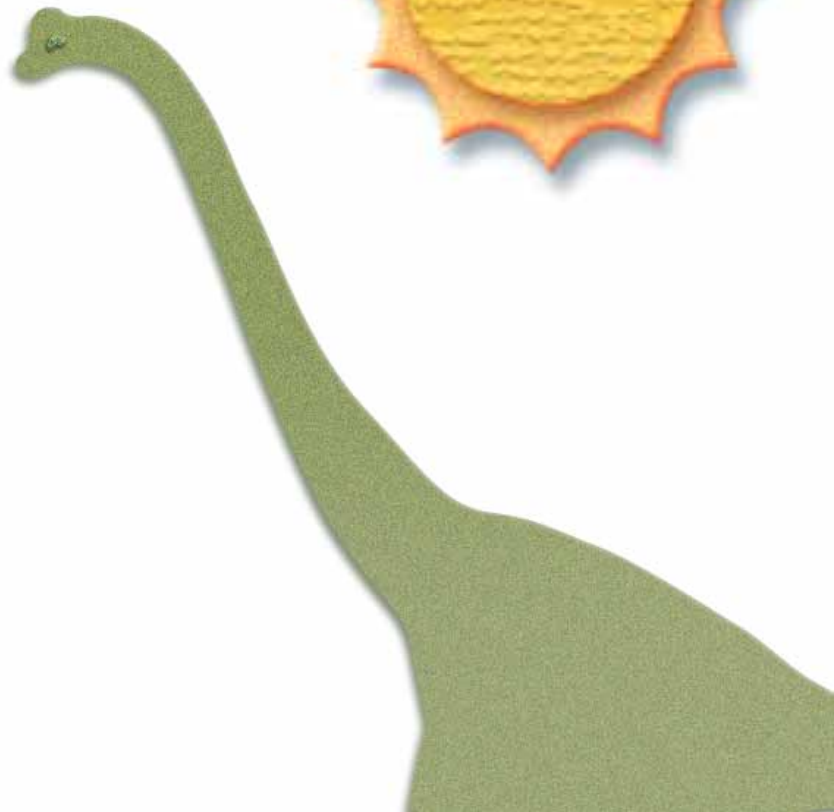
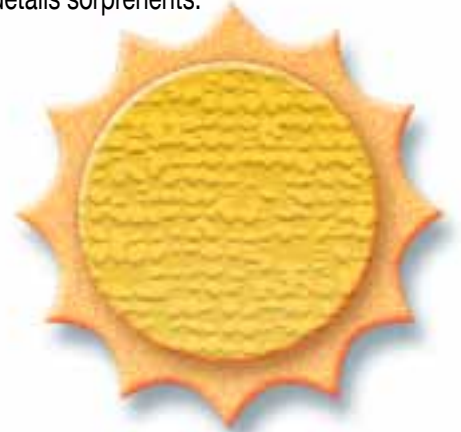
www.museuhistoria.bcn.cat

MURALS SOTA LA LUPA: LES PINTURES MURALS DEL LA CAPELLA DE SANT MIQUEL DE PEDRALBES

fins al 31 de desembre de 2012

www.bcn.cat/museuhistoria/Murals-sota-la-lupa-Monestir-Pedralbes/ca/index.html

S'ha posat el punt de mira en el conjunt mural de la capella de Sant Miquel del monestir de Pedralbes per aprofundir en l'estudi i garantir la conservació d'una obra creada fa gairebé set segles, quan el nou corrent pictòric que es difon des de Florència i altres ciutats de la península Itàlica arriba a la dinàmica Barcelona del tres-cents, amb els seus grans edificis gòtics en construcció. L'exposició mostra els resultats d'una recerca àmplia i rigorosa que ha posat sota la lupa cada centímetre d'aquesta obra mestra. És alhora una invitació a fruit de la pintura a través d'un ric mosaic d'imatges ple de detalls sorprenents.





NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | HISTÒRIA, ARQUEOLOGIA, ETNOLOGIA I MÚSICA |

MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA - MAC

www.mac.cat

ÖTZI, LA MÒMIA DE GEL

Fins al 12 d'agost de 2012

www.mac.cat

Uns 45 anys, cabell llarg i fosc, ulls marrons, 1,60 m d'alçada i 50 kg de pes. Aquest és el retrat robot d'Ötzi, l'home del gel que va viure fa 5.300 anys als Alps.

MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA - MUHBA

www.museuhistoria.bcn.cat

MUHBA. PLAÇA DEL REI

www.museuhistoria.bcn.cat

LABORATORI MUHBA: COL-LECCIONEM LA CIUTAT

Fins al 24 de setembre de 2012

<http://www.museuhistoria.bcn.cat>

Espai destinat a construir relacions entre el museu, la ciutadania, les entitats, les empreses i les institucions amb la finalitat de col·leccionar la ciutat, especialment la dels temps contemporanis. La recopilació d'objectes nous, juntament amb la construcció de relats a partir de la recerca històrica, han de permetre millorar el coneixement de Barcelona i fer del museu un mirall de la ciutat.

INDIANES, 1736-1847. ELS ORÍGENS DE LA BARCELONA INDUSTRIAL

Fins al 31 de desembre de 2012

<http://www.museuhistoria.bcn.cat>

La fabricació dels teixits d'indianes es va desenvolupar a Barcelona durant el segle XVIII i va arribar a ser una manufactura molt important que, de fet, és la base sòlida que propicia la modernització industrial de la ciutat des del principi de segle XIX, molt centrada en la indústria tèxtil cotonera.

MUHBA. EL CALL

www.museuhistoria.bcn.cat

SALOMÓ BEN ADRET DE BARCELONA (1235-1310). EL TRIOMF D'UNA ORTODOXIA

Fins al desembre de 2012

<http://www.museuhistoria.bcn.cat>

Salomó Ben Adret va ser una de les figures cabdals dins l'àmbit cultural del seu temps. Com a gran autoritat de l'època, va ser consultat en nombroses ocasions des de diferents punts d'Europa i va contestar amb *responsa* legals que van ajudar a organitzar les comunitats jueves i les seves institucions i a regular la vida quotidiana dins els call.

MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA

www.mhcat.cat

LOLA ANGLADA, PODEROSA MEMÒRIA. DIBUIXOS I IL·LUSTRACIONS MÉS COMPROMESOS

Del 28 de juny al 24 de setembre de 2012

<http://www.mhcat.cat>

Aquesta exposició vol donar a conèixer la part més compromesa i desconeguda de l'obra de Lola Anglada amb el catalanisme, el republicanisme i el feminisme.

MUSEU EGIPCI DE BARCELONA - FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS

www.museuegipci.com

MODA I BELLESA A L'ANTIC EGIPTE

Fins al 20 de juliol de 2012

<http://www.museuegipci.com>

"Moda i bellesa a l'antic Egipte" és un recorregut al llarg de 3.000 anys d'història de la moda al país del Nil; i és, també, un homenatge a l'estètica i el refinat gust dels antics egipcis per la cura del cos i, en especial, a la manera com s'abillaven mitjançant vestits, joies, tatuatges, perfums i olis.



NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | HISTÒRIA, ARQUEOLOGIA, ETNOLOGIA I MÚSICA |

MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

www.mmb.cat

ILALA, L'ESTRELLA DEL LLAC MALAWI

Fins l'11 de setembre de 2012

http://www.mmb.cat/exposicions.php?idm=1&pagina=21&codi_tipus_exp=37&codi_exp=462&estic=1

Exposició formada per 21 fotografies del transbordador Ilala, que pren el nom del poble en què l'explorador escocès David Livingstone va morir el 1873. El doctor Livingstone va ser el primer europeu que va arribar al llac Malawi-Niassa, el 1859, i el va batejar com el «llac de les estrelles» pels reflexos del sol tropical a les seves aigües. L'Ilala, construït a la dècada dels anys quaranta, va ser un luxós vaixell de línia dotat de cabines de primera classe i plats i coberts de plata. A l'actualitat continua navegant per les aigües del llac Malawi-Niassa i és el mitjà per transportar animals, medicaments i materials de tota mena a les nombroses aldees que puntegen la riba del llac. A moltes d'aquestes petites poblacions on el transbordador fa escala no hi arriba cap carretera, i per això els seus habitants han convertit l'Ilala en el seu únic mitjà de transport.

TITANIC. THE EXHIBITION

Fins al 30 de setembre de 2012

http://www.mmb.cat/exposicions.php?idm=1&pagina=21&codi_tipus_exp=37&codi_exp=433&estic=1

Just a temps per commemorar l'any del Centenari de l'enfonsament del buc RMS Titanic, "Titanic. The Exhibition" arriba al Museu Marítim de Barcelona. L'exposició transporta el visitant al passat i li permet conèixer com va ser l'efímera vida a bord del vaixell, des de la seva concepció i construcció fins a l'estat actual de les restes, gairebé a 4 kilòmetres de profunditat a l'Atlàntic Nord. Els quasi 200 objectes reals, les seves fidels recreacions de les estances interiors del transatlàntic com els camarots o els passadissos de primera classe, i la manera com es recull la veritable història del vaixell, l'han convertit en una de les exposicions itinerants més visitades del món.

VIATGE MAR ENLLÀ

Fins al 31 de desembre de 2012

http://www.mmb.cat/exposicions.php?idm=1&pagina=21&codi_tipus_exp=37&codi_exp=199&estic=1

L'exposició "Viatge mar enllà" s'ha construït com un conjunt de pinzellades sobre allò que representa viatjar en vaixell en diferents èpoques i circumstàncies. El fil conductor del discurs han estat fragments de relats de navegants, fet que permet un apropament emocional i simbòlic a les col·leccions del museu que s'hi exposen i fugir del discurs històric.





NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | MUSEUS TEMÀTICS |

MUSEUS TEMÀTICS

MUSEU DE LA MOTO

www.museumoto.com

LA MOTO CATALANA (1905-2010): HISTÒRIA D'UNA IN- DÚSTRIA CAPDANTERA

Fins al 2013

<http://www.museumoto.com/es>

Repàs d'una part de la història de Catalunya a través de les motos més representatives.

LES 24 H DE MONTJUÏC

Fins al 2013

<http://www.museumoto.com>

Història de les 24 hores al Circuit de Montjuïc amb reproducció d'un estand, motos de les curses i fotografies.





NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | CENTRES D'EXPOSICIÓ |

CENTRES D'EXPOSICIÓ

ARTS SANTA MÒNICA

www.artssantamonica.cat

EN UN DESORDRE ABSOLUT. ART CONTEMPORANI RUS.

PREMI KANDINSKY 2007-2012

Del 15 de juny al 30 de setembre de 2012

<http://www.artssantamonica.cat/EXP/EXPOSICIONS.aspx?any=201206#exposicio71>

Arts Santa Mònica presenta l'exposició "En un desordre absolut. Art Contemporani Rus. Premi Kandinsky 2007-2012". La Fundació ArtChronika – Premi Kandinsky presenta aquesta exposició que té per objecte la promoció de l'art contemporani a Rússia. El Premi Kandinsky, creat el 2007, es considera un dels majors premis nacionals d'art contemporani de Rússia. El premi s'ha convertit en tot un símbol de les més significatives tendències d'innovació i perspectives sobre l'art. L'exposició presenta una selecció de més d'una trentena d'artistes contemporanis russos.

CAIXAFORUM BARCELONA

www.laCaixa.es/ObraSocial

TORRES I GRATACELS. DE BABEL A DUBAI

Del 20 de juny al 9 de setembre de 2012

www.laCaixa.es/ObraSocial

Aquesta exposició ambiciosa explora, a través de pintures, gravats, dibuixos, maquetes, fotografies i films, la diversitat d'arquitectures que a través del temps han demostrat una recerca de l'inaccessible, per la seva desmesura i pel seu desig de vèncer qualsevol límit material.

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA - CCCB

www.cccb.org

SOUVENIR. MARTIN PARR, FOTOGRAFIA I COL·LECCIONISME

Del 29 de maig al 21 d'octubre de 2012

http://www.cccb.org/ca/exposicio-souvenir_martin_parr_fotografia_i_colleccionisme-40042

Aquesta exposició considera l'obra de Martin Parr com una il·lustració privilegiada de les sorprenents relacions entre la fotografia i el col·leccionisme en el marc de l'experiència turística, que constitueix l'escenari *reunificador* de la vida moderna.

FUNDACIÓ VILA CASAS. CAN FRAMIS

www.fundaciovilacajas.com

TRAVESSA D'INSTANTS: COL·LECCIÓ PERMANENT

Fins al 23 de juliol de 2012

<http://www.fundaciovilacajas.com/ca/museus-i-spais-d-art/>

Exposició de pintura contemporània de la Fundació Vila Casas on s'hi mostren al voltant de dues-cents quaranta obres pictòriques que daten des de la dècada dels 60 fins a l'actualitat, de diversos artistes nascuts o residents a Catalunya.

LAURENT JIMÉNEZ BALAGUER – L'EMERGÈNCIA DEL SIGNE

Fins al 22 de juliol de 2012

<http://www.fundaciovilacajas.com/ca/exposicions-i-activitats/>

A través d'una selecció acurada de 30 obres (entre pintura, escultura i ceràmica), la mostra vol recuperar i difondre l'art d'un gran creador català oblidat per la seva partença a França l'any 1959.

PEDRO MADUEÑO. SEQÜÈNCIES

Fins al 29 de juliol de 2012

<http://www.fundaciovilacajas.com/>

Guanyador del Premi de Fotografia Torroella de Montgrí 2011 que atorga la Fundació Vila Casas, Pedro Madueño presenta, a la sala temporal de Can Framis, una acurada tria del seu treball més rellevant entorn a destacades personalitats del món de la cultura.



NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | CENTRES D'EXPOSICIÓ |

FUNDACIÓ VILA CASAS. ESPAI VOLART

www.fundaciovilacasas.com

FRANCESC ARTIGAU. L'EXALTACIÓ DEL QUOTIDIÀ

Fins al 24 juny de 2012

<http://www.fundaciovilacasas.com/>

Aquesta exposició posa de manifest el paper rellevant del pintor en l'evolució de la història recent de l'art català. Representant de la nova figuració, l'art d'Artigau es capbussa en temàtiques de caire popular.

XLX CONCURS INTERNACIONAL DE DIBUIX YNGLADA-GUILLOT

Del 5 al 29 de juliol de 2012

<http://www.fundaciovilacasas.com/>

El certamen, de caràcter anual i d'àmbit internacional, es creà l'any 1959 de la mà del seu fundador, Pere Ynglada Sallent, vidu de Georgette Guillot Plinois. D'ençà el conveni de col·laboració amb la Fundació Vila Casas signat l'any 2002, l'Espai Volart acull l'exposició de les obres seleccionades i en patrocina el certamen.

PATRIM '11

Del 5 al 29 de juliol de 2012

<http://www.fundaciovilacasas.com/>

Mostra d'una acurada selecció d'obres dels estudiants del darrer curs de Belles Arts de la Universitat de Barcelona que han passat a formar part del patrimoni artístic de la Universitat de Barcelona.

FUNDACIÓ VILA CASAS. ESPAI VOLART2

espaivolart@fundaciovilacasas.com

JAVIER VILATÓ. VILATÓ, BARCELONA – PARÍS. BESTIOLES

Fins al 22 de juliol de 2012

<http://www.fundaciovilacasas.com/>

Aquesta mostra forma part de l'homenatge que la ciutat de Barcelona organitza l'any 2012 entorn de la figura del pintor Javier Vilató, nebot de Picasso, intensificant esforços per tal de divulgar el treball del pintor d'avantguarda a la seva ciutat natal.

LA CAPELLA

www.bcn.cat/lacapella

BCN PRODUCCIÓ'12

1a EXPOSICIÓ INDIVIDUAL I 1a EXPOSICIÓ A L'ESPAI CUB

Del 26 de juny fins al 2 de setembre de 2012

www.bcn.cat/lacapella

Sisena edició del BCN Producció, convocatòria oberta que té per objectiu incentivar la producció del sector de les arts visuals de la ciutat de Barcelona i la seva àrea d'influència tot donant-li suport.



NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | CENTRES D'EXPOSICIÓ |

LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE

www.virreina.bcn.cat

NÚMERO TRES. DE LA CASA A LA FÀBRICA. OBRES DEL CENTRE NACIONAL DES ARTS PLASTIQUES DE FRANÇA

Fins al 30 de setembre de 2012

<http://www.virreina.bcn.cat>

La Virreina Centre de la Imatge i el Centre National des Arts Plastiques (CNAP) presenten l'exposició "Número tres. De la casa a la fàbrica", una mostra de fotografies i vídeos que pretén replantejar els vincles entre la vida conjugal, la vida domèstica i el treball.

OJODEPEZ PHOTO MEETING BARCELONA

Del 28 al 30 de juny de 2012

<http://www.virreina.bcn.cat>

Trobada internacional de fotògrafs organitzat per La Virreina Centre de la Imatge i La Fàbrica que neix entorn de la revista de fotografia documental OjodePez. Conferències, projeccions, taules rodones... un punt de trobada per compartir noves experiències.

MICHAEL BATORY, CARTELLS

Del 10 al 29 de juliol de 2012. Virreina LAB

<http://www.virreina.bcn.cat>

Habitual en el paisatge urbà de París i d'altres ciutats culturals franceses, Batory es presenta a Catalunya i a Espanya de la mà del Festival Castell de Peralada en una exposició retrospectiva dels cartells que ha fet per diferents certàmens culturals.

L'art de Batory és la simplicitat, la poesia que sorgeix en els petits objectes quotidians amb els que crea imatges fresques, lúdiques i d'una eficàcia inqüestionable en termes d'impacte i de comunicació. En el món de Batory, un pot trobar la materialització de les més audaces creacions mentals.

PALAU ROBERT. GENERALITAT DE CATALUNYA

www.gencat.cat/palaurobert

PILARÍN BAYÈS, 50 ANYS DIBUIXANT PER A TOTS

Fins l'11 de setembre de 2012

<http://www.gencat.cat/palaurobert/>

La mostra s'organitza en escaure's els 50 anys de vida artística de la il·lustradora i dibuixant Pilarín Bayès.

ALERTA FAM. PREVENIM-LA

Fins el 31 de juliol de 2012

<http://www.gencat.cat/palaurobert/>

El Comitè Català d'Ajut Humanitari d'Emergència (CCAHE) organitza aquesta exposició per sensibilitzar la ciutadania sobre el drama que la crisi alimentària provoca en extenses zones del continent africà.

FERRAN ADRIÀ I EL BULLI. RISC, LLIBERTAT I CREATIVITAT

Fins al 3 de febrer de 2012

<http://www.gencat.cat/palaurobert/>

Exposició dedicada al geni creador de Ferran Adrià, el cuiner més influent de finals de segle XX i principis del XXI, reconegut pel talent i la capacitat d'innovar que ha aplicat a la gastronomia.



NI T'IMAGINES TOT EL QUE PODEM FER EN UN MUSEU

ESTIU 2012

EXPOSICIONS ALS MUSEUS | ESPAIS D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC |

ESPAIS D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC

CASTELL DE MONTJUÏC

www.bcn.cat/castelldemontjuic

INSTANTS D'UN CASTELL

Fins al 30 de setembre

www.bcn.cat/castelldemontjuic

Exposició que reuneix alguns elements de planimetria antiga, reculls de premsa i, sobretot, fotografies d'inici i mitjan segle passat. Pretén mostrar moments de la història del castell per oferir al visitant elements de la nostra història i fer més agradable i pedagògica la seva estada.

MONTJUÏC, LA CONSTRUCCIÓ D'UN CASTELL

Fins al 30 de setembre

www.bcn.cat/castelldemontjuic

Exposició composta de 15 plafons que expliquen la història de Montjuïc i del castell, des del mesolític fins avui, més un plafó concret que explica la troballa del baluard del castell de 1640, anterior a l'actual. La mostra conté imatges fotogràfiques d'excavacions i troballes realitzades a Montjuïc, fitxes de planimetria antiga, fotografies d'antics gravats i fotografies actuals, com també textos explicatius en català, castellà i anglès.

LA PEDRERA

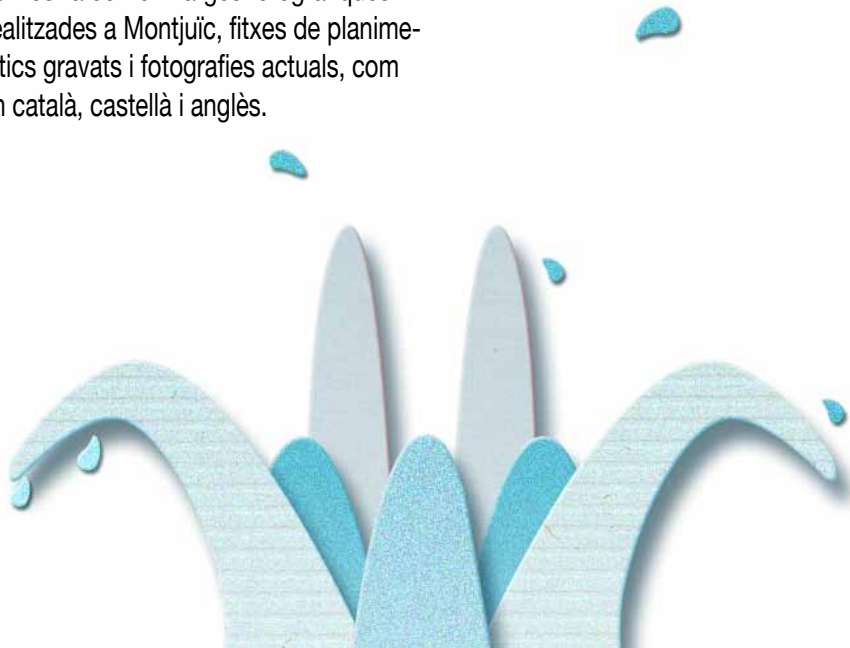
www.lapedrera.com

ARTIGAS. L'HOME DEL FOC

Fins al 2 de setembre de 2012

www.lapedrera.com

Josep Llorens Artigas (Barcelona, 1892 - Gallifa, 1980) és un dels noms més destacats de la ceràmica occidental, art que contribuï a renovar a finals dels anys vint suprimint completament la decoració figurativa dels gerros per centrar-se en la recerca de la qualitat de l'esmalt. Fascinat per la mestria assolida pels artesans de la dinastia Song, Artigas rehabilità la mil·lenària tècnica de la ceràmica a torn, que a Occident havia quedat relegada a l'àmbit de les arts aplicades, i l'elevà al nivell del gran art de la ceràmica xinesa, japonesa i coreana. Amb una depuració formal i un rigor extraordinaris, Artigas elaborà una ceràmica d'autor en què cada peça és una obra única. Amb aquesta exposició l'Obra Social de CatalunyaCaixa vol oferir una nova oportunitat per aproximar-nos al treball d'Artigas i comprendre i valorar la importància de les seves aportacions fonamentals.



ESTIU ALS MUSEUS

ACTIVITATS 2012

Connecta't al nostre web i hi trobaràs tot tipus d'activitats per gaudir d'aquest Estiu.

La campanya d'Estiu als museus ha estat planificada sota criteris sostenibles.

Informació sobre l'empremta ecològica de la campanya a:

www.bcn.cat/estiualsmuseus



**bcn.cat/
estiualsmuseus**
facebook.com/barcelonacultura
telèfon: 010 (24 h)

Aquest estiu Barcelona prepara milers d'activitats per fer als museus amb tu.
T'ho imagines?
Entra al web i enamora't.