



XARXA DE centres CÍVICS

2009-2011

**MOMENTS CLAU
D'UNA HISTÒRIA
GALOPANT**

XARXA DE centres CÍVICS

2009-2011

**MOMENTS CLAU
D'UNA HISTÒRIA
GALOPANT**



Ajuntament de Barcelona

Xarxa és sinònim de trobar-se, interconnectar, intercanviar, fer camí des de les diferències posades en comú per pactar un consens.

La xarxa sempre és de persones amb persones: un equip d'equips. Amb els peus a terra conscients del que passa i amb la mirada en allò que cal fer: un horitzó compartit, amb reptes que s'han d'assolir. Tots plegats.

Teníem clar, a l'inici del projecte

Xarxa Centres Cívics, que els Centres Cívics funcionaven bé en els barris, que els districtes els cuidaven, que els directors i les directores eren de qualitat, s'hi feien... Però també teníem molt clar que els cinquanta-un Centres Cívics de Barcelona, des de cada barri i des del districte, havien de pensar-se i funcionar com una xarxa més de serveis públics municipals de la ciutat.

El procés ha estat llarg, amb alts i baixos, amb estira-i-arrotonsa, amb converses per avançar a vegades tenses, amb aportacions molt valuoses, sempre amb il·lusió, sempre amb voluntat de continuar, sempre en una atmosfera de complicitats municipals lleials i introntollables.

Ara i aquí, podeu submergir-vos en algunes de les peces clau que han marcat aquest procés, més enllà de les qüestions internes, indispensables, que l'han fet possible: l'acord entre els regidors i gerents municipals dels districtes, els directors i les directores de serveis a les persones o les aportacions dels caps de projectes. Amb un inoblidable tret polític inicial: l'empenta de Carles Martí, primer Tinent d'Alcalde que va optar, decididament, per fer xarxa i que va donar suport i ratificar amb entusiasme la regidora de l'Àrea, Imma Moraleda.



SUMARI

- 1 BARCELONETA
- 2 DRASSANES
- 3 PATI LLIMONA
- 4 CONVENT DE SANT AGUSTÍ
- 5 CASA GOLFERICHS
- 6 SAGRADA FAMÍLIA
- 7 LA CASA ELIZALDE
- 8 ATENEU FORT PIENC
- 9 COTXERES BORRELL
- 10 CASA DEL RELLOTGE
- 11 EL SORTIDOR
- 12 COTXERES DE SANTS
- 13 CASINET D'HOSTAFRANCS
- 14 LA CADENA
- 15 FONT DE LA GUATLLA
- 16 LES CORTS
- 17 CAN DEU
- 18 JOAN OLIVER-PERE QUART
- 19 RIERA BLANCA
- 20 CASAL DE SARRIÀ
- 21 L'ELÈCTRIC
- 22 VALLVIDRERA-VÁZQUEZ MONTALBÁN
- 23 CASA ORLANDAI
- 24 CASA SAGNIER
- 25 VIL·LA FLORIDA
- 26 PERE PRUNA
- 27 CAN CASTELLÓ
- 28 EL COLL
- 29 LA SEDETA
- 30 CASA GROGA
- 31 EL CARMEL
- 32 EL GUINARDÓ
- 33 TEIXONERA
- 34 MATAS I RAMIS
- 35 ZONA NORD
- 36 LES BASSES
- 37 CAN BASTÉ
- 38 TORRE LLOBETA
- 39 PORTA SÓLLER
- 40 TON I GUIDA
- 41 LA SAGRERA «LA BARRACA»
- 42 SANT ANDREU
- 43 BON PASTOR
- 44 TRINITAT VELLA
- 45 GARCILASO
- 46 BARÓ DE VIVER
- 47 SANT MARTÍ DE PROVENÇALS
- 48 BESÒS
- 49 CAN FELIPA
- 50 LA FARINERA DEL CLOT
- 51 PARC-SANDARU

pàg. **6**

ACCIONS EN XARXA

Conjunt plural d'activitats i projectes desenvolupats al llarg d'aquests anys que ens han permès conèixer-nos, entrenar-nos a treballar conjuntament i donar a conèixer el conjunt dels Centres Cívics a la ciutadania.

pàg. **70**

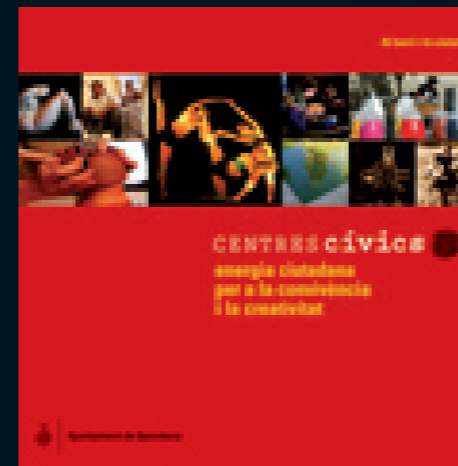
20 Centres Cívics MOSTREN EL SEU 2010

Hem optat perquè una mostra dels centres presentin el balanç de la feina feta directament: l'acció de xarxa i la feina diària dels Centres Cívics es complementen, sempre sumen.

Fulletó comú amb valor per al treball quotidià

Al principi de la nostra història, com a peça visible, fundadora, hi ha el fulletó on, per primera vegada, apareixen els cinquanta-un Centres Cívics, amb fotografies d'accions, mostrant els espais, sota un rètol que és tot un programa de treball per a la xarxa: *Centres Cívics, energia ciutadana per a la convivència i la creativitat*. Amb una indicació precisa: *Al barri i a tota la ciutat*. Amb un mapa de bombolles que esdevenen Barcelona: cada centre està consignat en el seu barri. I, més detallat encara, el repte de la ciutat que es vol assolir: *Barcelona sap compartir: és convivència. Barcelona té bons creatius: és creativitat*.

Convivència i creativitat han estat, són i seran, els dos valors cívics, ètics, entrelaçats que marquen què són, què fan i què aconsegueixen els Centres Cívics. Diferentment segons el barri.



L'expo de Barris creatius a la plaça de la Universitat

Va ser la nostra primera acció com a xarxa de centres.

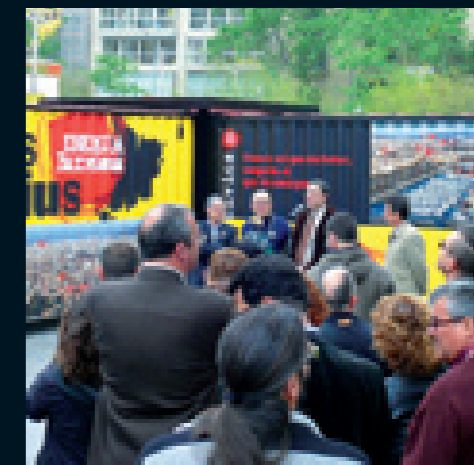
Volíem que els Centres Cívics, com a xarxa, es visualitzessin millor a la ciutat. Sense esscarafalls propagandístics: des del que realment fan i proposen. Per això es va optar per muntar, amb quatre contenidors industrials a la Plaça de la Universitat, una exposició que sota el títol *Barris creatius* mostrés cinquanta projectes sobre com els centres motiven i afermen la convivència i cinquanta projectes més sobre com motiven la creativitat.

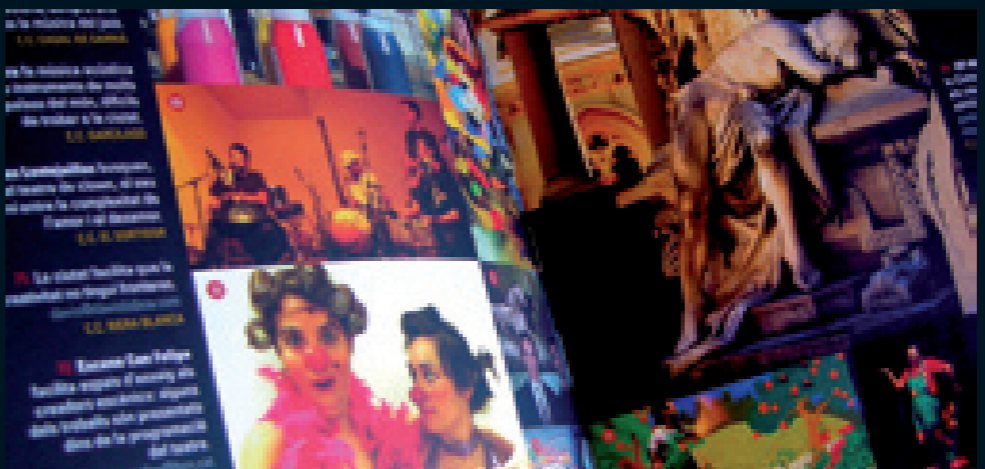
Projectes ja realitzats: accions constatables, fetes.

Va ser la primera experiència comuna de xarxa que va estrenar una gràfica actual, clara, acolorida, implicativa, memorable, propera, que ha acompanyat tota la nostra història.

Plovisquejava el dia que la vàrem inaugurar, finals d'abril del 2009, i feia força fred. Per a nosaltres era plena primavera, esplèndida.

EDICIÓ EN FORMAT LLIBRE I A www.bcn.cat/bcivic





Constel·lació cívica a la Mercè

Per la Festa Major de la Mercè, a La Ciutat de les Persones del Passeig de Gràcia es van mostrar serveis molt propers als ciutadans que, amb una visió lúdica, es podien conèixer i comprendre amb més força.

Vam instal·lar una carpa on els ciutadans, asseguts i a les fosques, podien contemplar en la cúpula un mapa astral de propostes dels Centres Cívics per al nou curs, que a Barcelona sempre comença a finals de setembre amb les festes de la Mercè.

El muntatge va ser difícil: vàrem haver d'anar a buscar els materials tècnics a fora, a Portugal i a Anglaterra, sense excedir el pressupost.



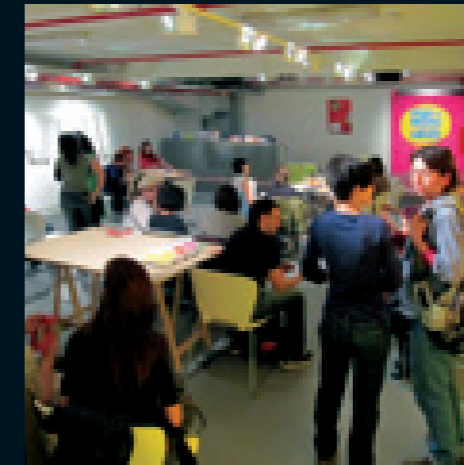
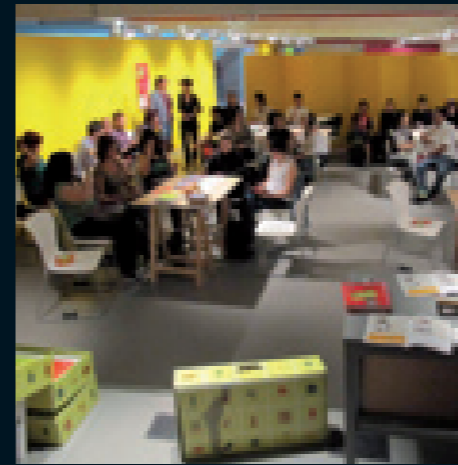
Reunions trimestrals de la xarxa

Totes aquestes coses, les que relatarem i, molt especialment, el fet de construir xarxa des d'idees, actituds, acords, debats, discrepàncies... no haurien estat possibles sense l'equip d'equips dels directors i les directores dels Centres Cívics que, cada tres mesos, ens hem trobat per analitzar, proposar, esmenar, compartir, decidir i avançar.

Al principi l'atmosfera era cordial, però molt a l'expectativa perquè hi havia una qüestió de fons: la proposta de millora dels Centres Cívics. No era estrany ja que hi havia hagut sis intents precedents!

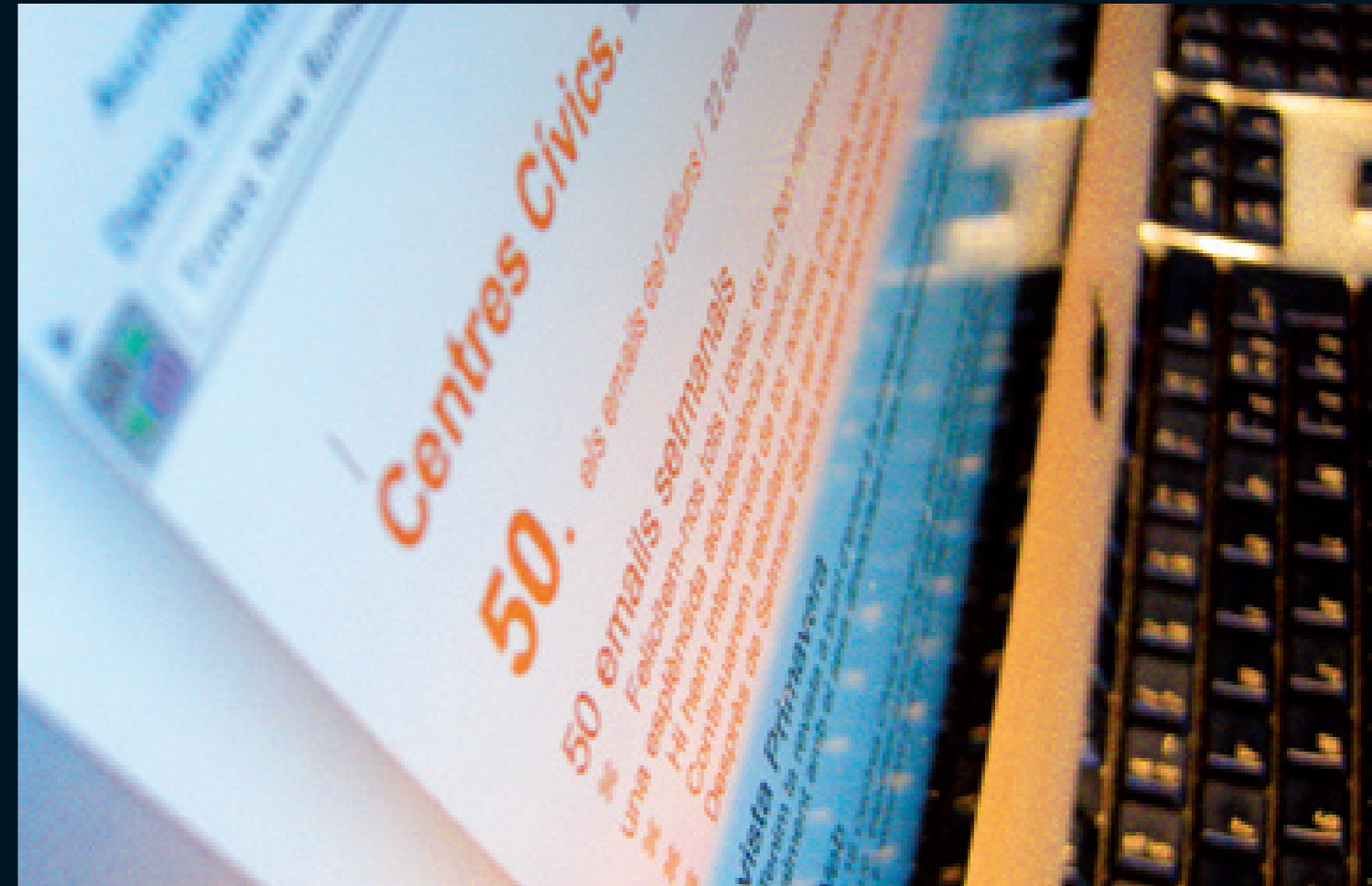
Teníem clar que la setena proposta era la de cara o creu. I que això depenia, en la mesura que ens pertocava, de nosaltres. Que no seria fàcil. Però volíem intentar-ho. En els primers mesos l'equip coordinador de la xarxa vàrem ser emprenedors, motivadors i vam fer moltes propostes. Després, la xarxa va madurar. I les iniciatives i el que calia fer sortia des de tothom amb molta f uïdesa.

Més enllà de les reunions de xarxa que hem fet en alguns Centres Cívics i al *Pàrquing de les Idees* del Sector d'Educació, Cultura i Benestar del Passeig de Sant Joan, hem treballat amb equips impulsors per a cada acció, equips formats pels directors i les directores interessats en aquell tema concret i disposats a empènyer-lo.



L'e-mail puntual dels dilluns

Cada dilluns els directors i les directores dels Centres Cívics, amb còpia als directors i les directores de serveis a les persones i als caps de projecte dels districtes –compartir informació és imprescindible en allò que és públic–, han rebut un correu per comunicar on som, què fem, què passa i quines perspectives hi ha. Compartir la informació amb generositat ha marcat la nostra manera de treballar, és a dir: transparència implicativa. N'hem enviat vuitanta-nou. Alguns amb molta informació, suculenta. D'altres, amb menys. Tots tenien el seu valor: fer xarxa des d'una atmosfera compartida i alimentada setmanalment.



La gran i immanejable revista trimestral de la xarxa

Va ser una intuïció des de la professionalitat: calia una revista impactant, molt ben dissenyada, que molestés sobre les taules, que es fes veure, que cridés l'atenció... on s'expliqués què es feia en els Centres Cívics des de la programació seleccionada de cada centre, en què els directors i les directores poguessin escriure el que creguessin més convenient, on se subratlessin accions i projectes i on, amb cent imperdibles, es recomanessin cent propostes trimestrals que la ciutadania no es podia perdre.

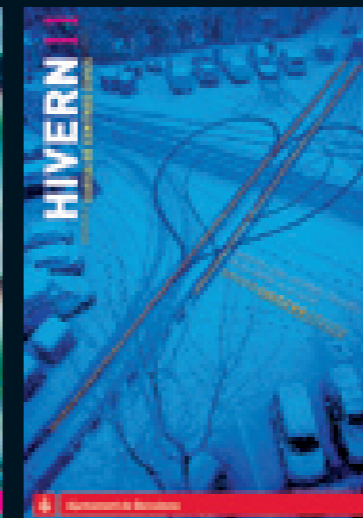
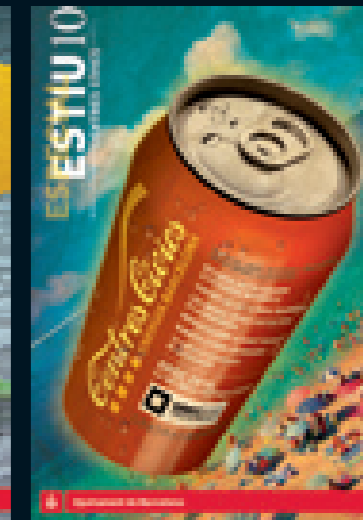
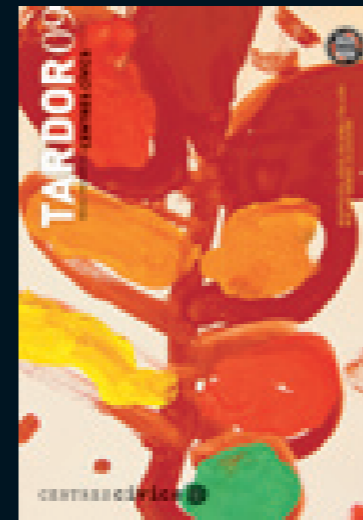
Alguns auguraven que després del primer número la revista potser no tindria continuïtat, però ha sortit puntualment cada trimestre.

Ja n'hem fet set números. Al principi costava. Però, ben aviat, agafada la tècnica, s'omplia amb una professionalitat i un entusiasme que van superar les primeres expectatives.

Ha arribat a tots les centres, s'ha enviat a un grup significatiu de polítics i tècnics municipals, a ciutadans líders, als mitjans de comunicació. Ens ha fet visibles.

I ens l'han criticat per immanejable, per massa gran. Tenen raó: però hem aconseguit que se'ns vegi! Ara farem un pas més.

Repensarem la revista, la farem més manejable i aprofitarem tota la informació i el sistema de producció per al nou web del Centre Cívic Virtual. www.bcn.cat/bcivic



100

EN CLAU D'UMOR
 Exposició que s'organitza amb motiu de la Setmana del Humor i que consisteix en una selecció de 100 obres d'humorista catalans i castellans. Entrada gratuïta. Del 27 de febrer al 7 de març. CC CASA DEL RELOTTGE - CC LA CADENA. www.casadelreloj.com

FRAGMENTS
 Un cicle d'obres d'art que consisteix en una selecció de fragments de pintures i dibuixos de diversos artistes. Entrada gratuïta. Del 27 de febrer al 7 de març. CC CASA DEL RELOTTGE - CC LA CADENA. www.casadelreloj.com

PINTA'M JAZZ
 A través de conferències i tallers de pintura acompanyats d'un CD, s'ensenyarà a pintar el mural d'inspiració de Dinos de Jazz. CC BARNA. Del 27 de febrer al 7 de març.

CAP DE SETMANA INTENSIU DE TEATRE MUSICAL
 Podrem aprendre dibuixant amb cançons, interpretació i dansa. També hi haurà activitats per a infants i adolescents. CC ESTREMS BORNELL. Del 27 de febrer al 7 de març.

IMPERDIBLES
 SELECCIÓ DE PROPOTES D'INVERN QUE NO US PUGUEM PERDRE

CARNESTOLTES
 11 res / A partir de les 17 h
 Dijous Gras. Donem el toc de sortida a la celebració del Carnaval amb el Rei Carnestoltes.
 17 res / A partir de les 17 h
 Dimecres de Cenya. Quarneix la leya sardi-
 na i porta-la a enterrar als Jardins de
 Can Ferrero, Pg. Zona Franca, 116.
 CC CASA DEL RELOTTGE-CC LA CADENA

EXPOSICIÓ DONES VALENTE
 d'Aitor Fernández de Date
 Exposició fotogràfica que pretén aconseguir els seus drets i trencar tabús i estigmes i que la natura els dona però els pren. www.datecuanta.com

CC LA CASA ELIZALDE
 www.casaelizalde.com
 27 FEBRER-12 MARÇ
 Presentació i projecció de documentals

QÜESTIÓ DE FER
 POESIA VISUAL
 Montse Gori
 Som nosaltres qui
 triem els objectes
 ens envien

FESTIVAL FEMELEK, LA DONA I LA MÚSICA ELECTRÒNICA
 La edició del festival de música electrònica feta per dones, consolidat com a plataforma que potencia l'escena creativa musical femenina i que és ja un referent al nostre país.
 www.myspace.com/festivalfemelek
 CC CONVENT DE SANT AGUSTÍ
 www.conventagusti.com
 4-5 MARÇ

ELEKTROJOVE 2010
 Com cada any tornem a les Puentes el festival amb els grups locals més cançons i altres grups de fora.
 CC L'ELÈCTRIC
 www.lselectric.com
 26 MARÇ / 27 h

VI MOSTRA DE NARRACIÓ ORAL: SÍO ILO CONTIGO
 Contes explicats per un sol narrador/a (alumnes del Cuentamigo) que farà versions de velles històries o ens sorprendrà amb d'altres de molt originals. La Mostra està conduïda per Rubén Martín.

EL COACHING EN LA RESOLUCIÓ DE CONFLICTES
 Tallers de coaching per a un grup de treball i a l'abandonar els conflictes amb un mètode de 4 de, a seguir en la pràctica.

EL COACHING EN LA RESOLUCIÓ DE CONFLICTES
 Tallers de coaching per a un grup de treball i a l'abandonar els conflictes amb un mètode de 4 de, a seguir en la pràctica.

EL COACHING EN LA RESOLUCIÓ DE CONFLICTES
 Tallers de coaching per a un grup de treball i a l'abandonar els conflictes amb un mètode de 4 de, a seguir en la pràctica.

SUMA

Exposició fotogràfica que pretén aconseguir els seus drets i trencar tabús i estigmes i que la natura els dona però els pren. www.datecuanta.com

TU HI

Centres Cívics són el número passat publicat al programa de la participació al Festival EUROPEU

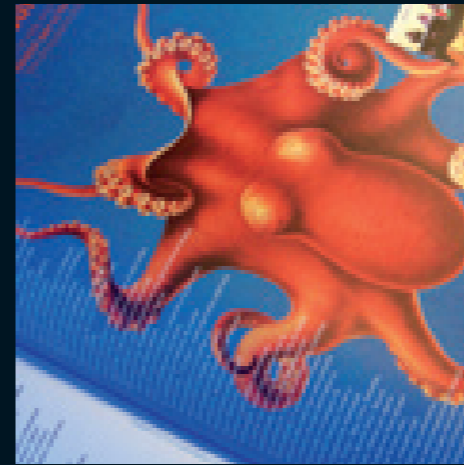
VALENTE

Exposició fotogràfica que pretén aconseguir els seus drets i trencar tabús i estigmes i que la natura els dona però els pren. www.datecuanta.com

RESIDÈNCIA DE CREACIÓ TNS > BCN

RESIDÈNCIA DE CREACIÓ TNS > BCN

RESIDÈNCIA DE CREACIÓ TNS > BCN



Per Nadal regalem valors i cultura

El primer Nadal va ser discret: ens vàrem limitar a desitjar convivència i creativitat a tothom. Però el segon Nadal ja hem fet un gran salt: hem convidat als ciutadans dels barris per, des dels Centres Cívics, anar a veure exposicions tan significatives per a la ciutat com la de Barceló al Caixaforum o la de Picasso/Degas al Museu Picasso.

Qui s'hi apuntava era rebut en petits grups, i animadors especialitzats els facilitaven la visita a l'exposició.

També van poder compartir el nou espectacle dels Comediants, *Scribo*, una proposta de teatre familiar amb accent de Centre Cívic. L'experiència, que ha estat bona, cal repetir-la en propers anys perquè els Centres Cívics sempre volen col·laborar estretament amb les institucions socials i culturals de Barcelona.



Als centres cívics
Nadal
és Convivència,
i Any Nou
Creativitat.
2010,
enèrgicament cívic!



Tornem a saltar les muralles: any Cerdà

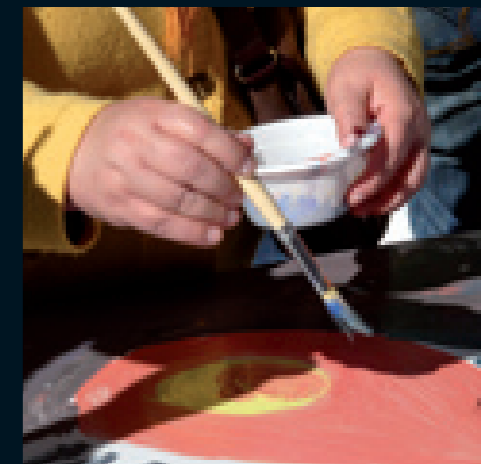
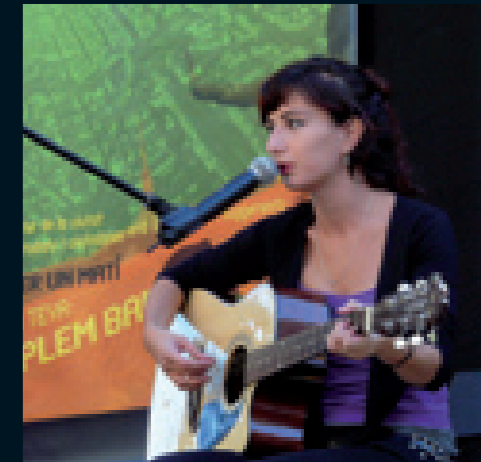
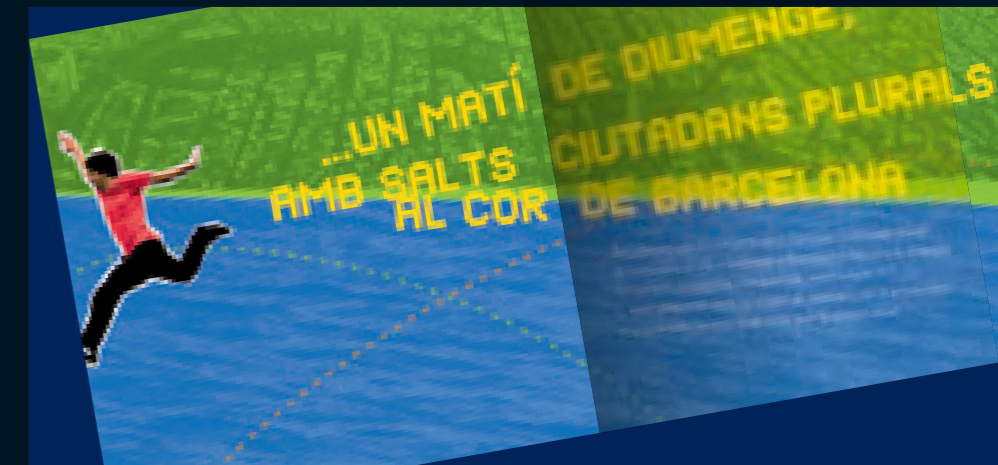
Cerdà va innovar la ciutat: li va fer saltar les muralles amb una proposta saludable, moderna, de futur. Barcelona, en el seu cor significatiu, és Cerdà. Encara ens encanta.

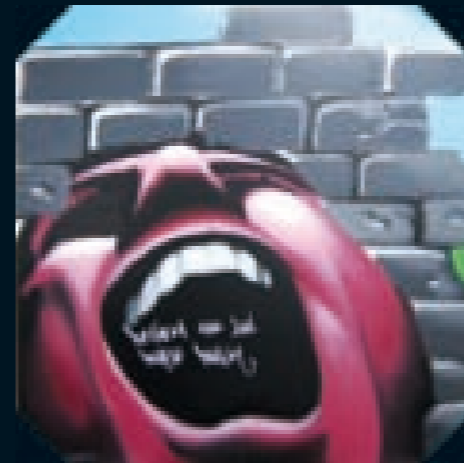
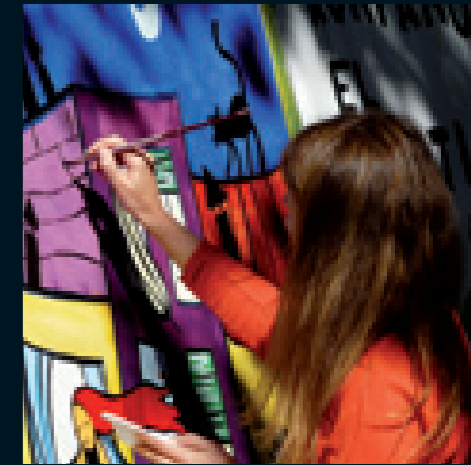
Els Centres Cívics volíem celebrar l'any Cerdà implicant-hi la ciutadania. Amb propostes innovadores per a la Barcelona d'ara i del futur. Per petites que fossin. Per això ens vàrem trobar un diumenge al matí en un espai molt Cerdà: la Rambla Catalunya amb el carrer Còrsega. Cada centre va aportar la seva proposta pintada, dissenyada, guixada, sobre una immensa rajola amb la forma de les illes de l'Eixample.

Molts centres varen acabar de produir la seva proposta al carrer, en *happening*, mentre en un escenari alguns centres mostraven innovacions per a Barcelona des del teatre, la música i la dansa. Una ràdio instal·lada al carrer transmetia l'acte i ressuscitava el vell Cerdà per entrevistar-lo en directe. I un taller amb pintures i retoladors facilitava que els assistents poguessin plasmar les seves idees innovadores en grans plafons que penjaven.

Un matí memorable, que el jove grafiter que va pintar un mural fantàstic amb la cara de Cerdà, resumia d'aquesta manera:

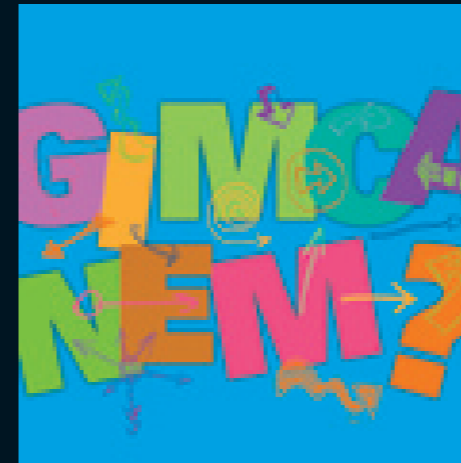
Em sembla que estic en el millor Berlín alternatiu!





Gimcana pels carrers de la ciutat

Ho reconeixem. Vàrem punxar. No ha estat l'acció que volíem. Però ens va semblar important sumar-nos a la Gimcana de Barcelona, amb un subratllat de proves de Centres Cívics al Centre Cívic de Sant Martí. Va ser l'any en què la gimcana va passar de realitzar-se per la Mercè a fer-se a primers de maig. El canvi no ens va afavorir. I la comunicació per implicar la ciutadania des dels Centres Cívics va ser escassa. Un petit fracàs a mitges, benvingut: hem après que hem de comunicar molt més bé els actes que fem conjuntament perquè arribin amb intensitat i motivació a la pluralitat de la ciutadania de cada barri. La comunicació implicativa és un dels grans reptes de futur per a la xarxa.



Maleta cívica sobre els museus de Barcelona

Tenim una excel·lent relació amb l'ICUB, l'Institut de Cultura de Barcelona. Per això hem compartit alguns projectes. El primer ha estat la maleta cívica sobre els museus de la ciutat. Cada centre disposa d'una maleta on, des de jocs molt pensats i ben preparats, la ciutadania que és als centres descobreix què hi ha en els museus de la ciutat, per què són interessants i per què cal anar-los a visitar freqüentment, i millor si ho fem acompanyats. Maletes, doncs, que faciliten descoberta i visita. Pensem que és una eina que cal continuar amb altres temes.



Munt de mots

Una experiència horitzontal, com a mostra de la potència del treball en xarxa.

El Primer Festival de narració oral de Barcelona proposat pel Centre Cívic Pati Llimona es va estendre a altres quinze Centres Cívics, cosa que demostra que un bon projecte pot ser compartit per la xarxa. Els centres participants han pogut tenir una comunicació més àmplia i han pogut realitzar el projecte de manera conjunta, perquè com a xarxa ja tenim experiència, sabem treballar plegats sumant esforços i multiplicant experiències.

El projecte d'un passa a ser el projecte de tots.

EDICIÓ EN FORMAT LLIBRE I A [WWW.BCN.CAT/BCIVIC](http://www.bcn.cat/bcivic)



La nit dels Centres Cívics al Grec

És un altre dels projectes amb l'ICUB. Un final de juny, diumenge, els Centres Cívics amb la gent dels barris de Barcelona, amb els seus col·laboradors més propers i entusiastes, vàrem pujar al captard al Teatre Grec. El paisatge, l'atmosfera, tot era d'un mediterrani de postal. Grups de teatre, música i dansa dels centres actuaven als jardins, donant la benvinguda a tothom. Ens trobàvem en un dels nuclis estiuençs de la Barcelona per la cultura, els que impulsem cultura cada dia des dels barris.

Vàrem assistir a l'assaig general de *Bolívar, fragmentos de un sueño*, obra magnífica que celebrava a Barcelona el bicentenari de molts països de Llatinoamèrica. Entre els assistents, molts llatinoamericans. I molta gent de barri que mai havia pujat al Grec i que des d'aleshores està disposada a no perdre's el Festival de Teatre d'Estiu de Barcelona.

Una gran nit que s'ha de repetir.

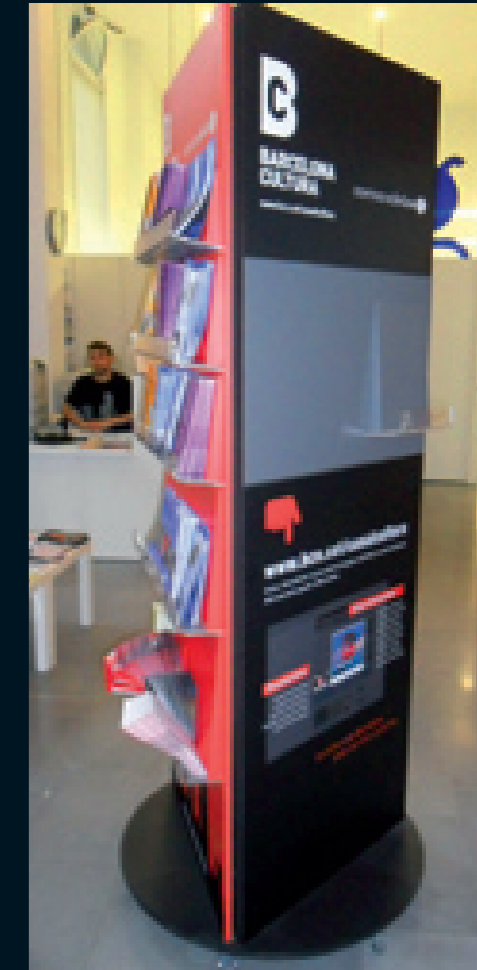
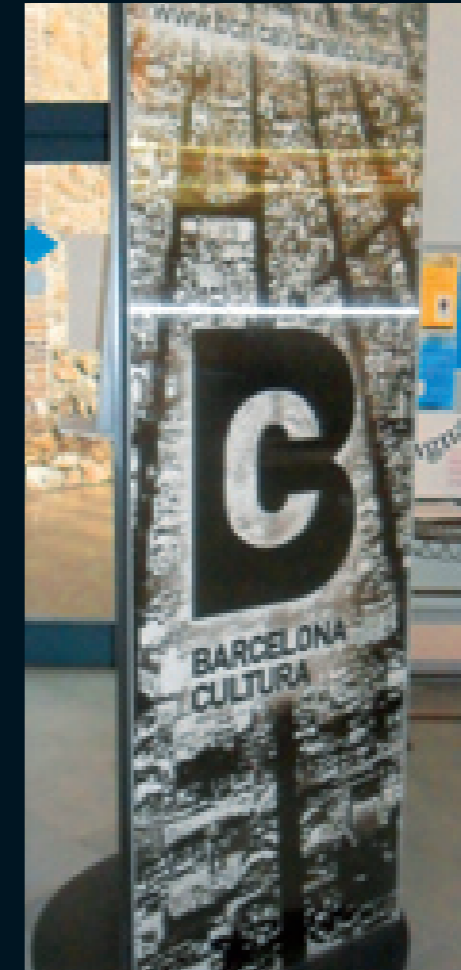






Les torres d'informació a cada centre

Aquest és un altre projecte dels que hem treballat amb l'ICUB. Cada Centre Cívic disposa d'una torre d'informació triangular on es pot col·locar, ordenadament, la informació pròpia per als ciutadans, la de la cultura per a la ciutat... en un espai singularitzat i que convida. Creiem en la informació: és la base per avançar en la cultura de la convivència i la creativitat.



EUROPES, Festival de Cultura Contemporània

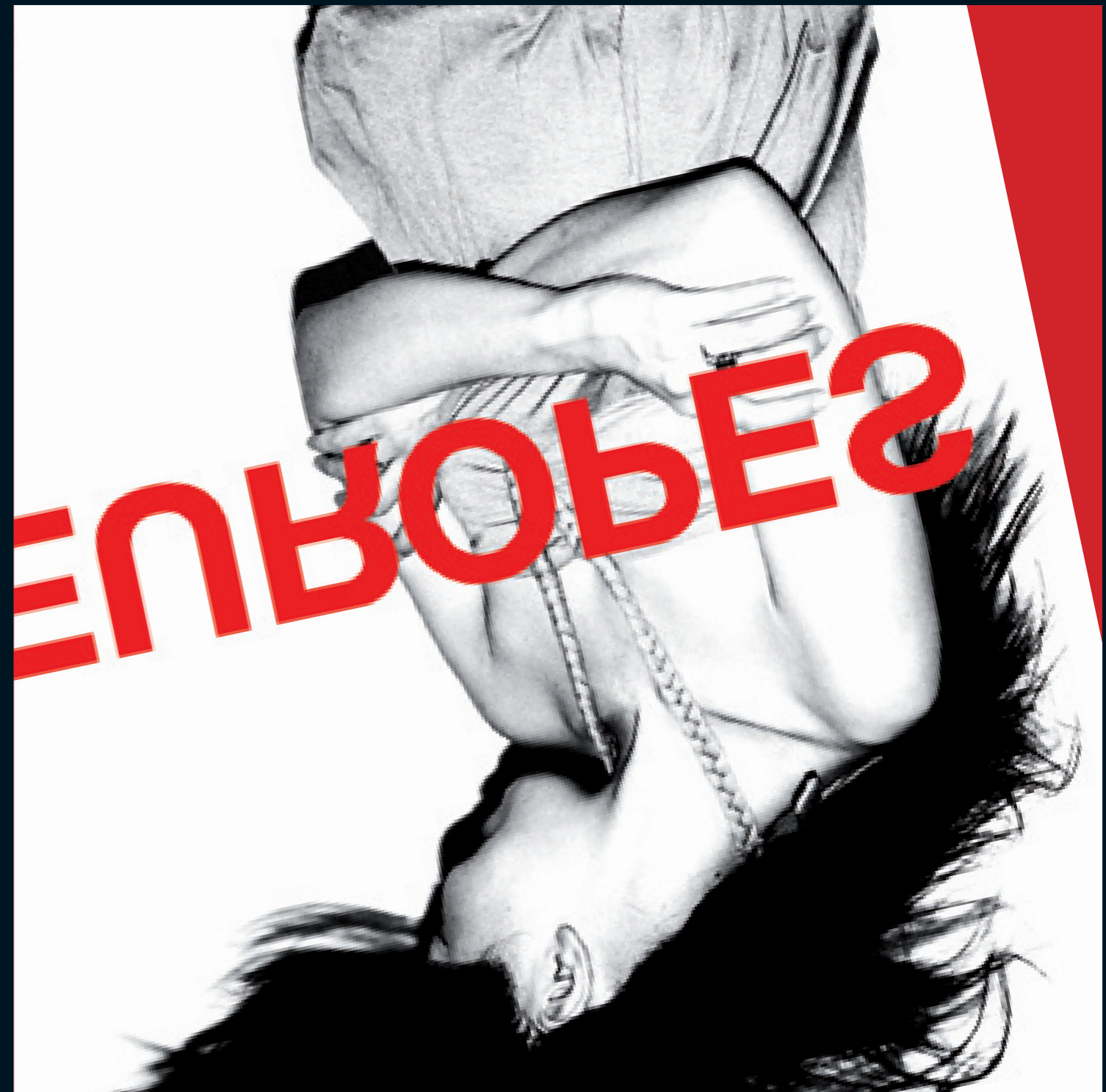
Quan se'ns va proposar ser-hi, no ho vàrem dubtar.

Volíem un espai *off*, propi, per presentar des de la xarxa dels centres la cultura més innovadora dels països europeus. I així va ser: vint-i-set països d'Europa van mostrar algun fragment de la seva cultura. Cada centre representava un país europeu, i molts van col·laborar amb associacions i persones creatives del país que viuen i treballen a Barcelona. La programació va representar un esforç col·lectiu molt important: llegir-la colpeix encara. Visitar el que els centres van proposar, commovia.

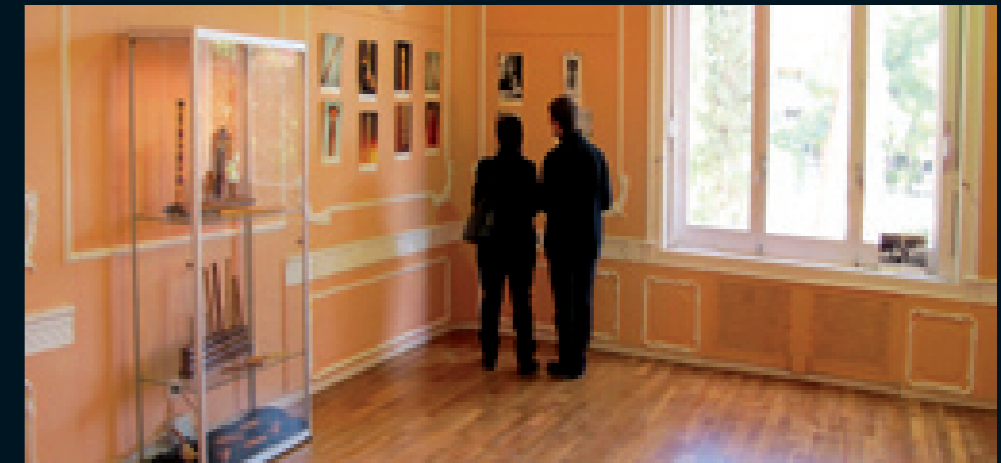
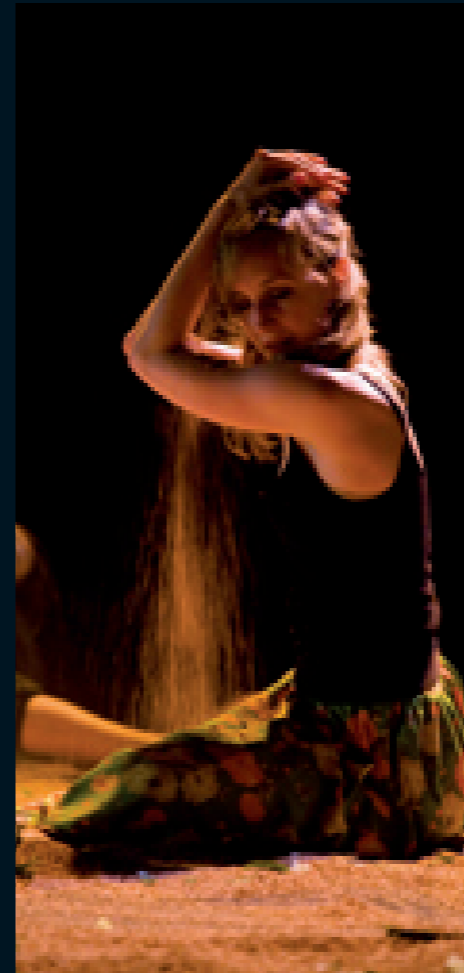
Estem convençuts que EUROPES va ser el moment àlgid en què els centres van plasmar la potència en programació innovadora, actual i d'un interès indiscutible per a la Barcelona que volem, europea i oberta al món.

Molts seguidors del festival varen opinar que, en el seu conjunt, la programació proposada pels Centres Cívics era la que tenia més interès i més ganxo.

És un dels altres projectes que cal continuar: Europa també es construeix i comparteix des dels barris, amb els Centres Cívics.





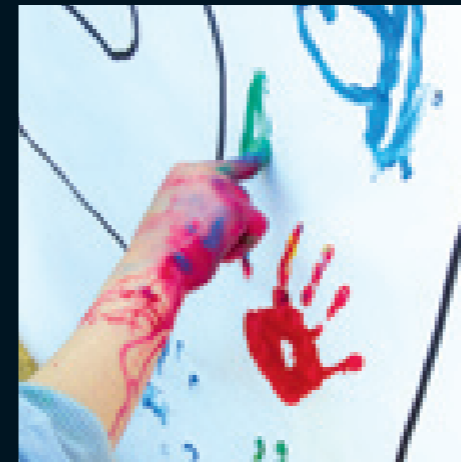
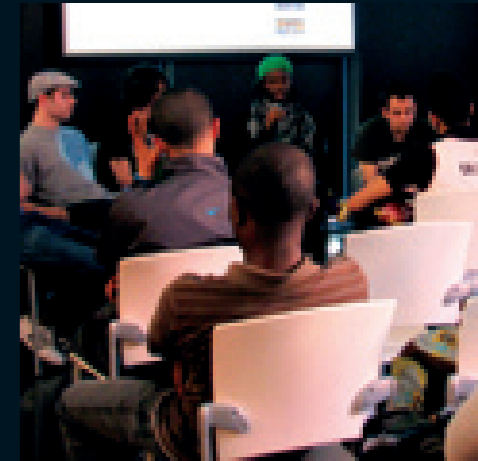
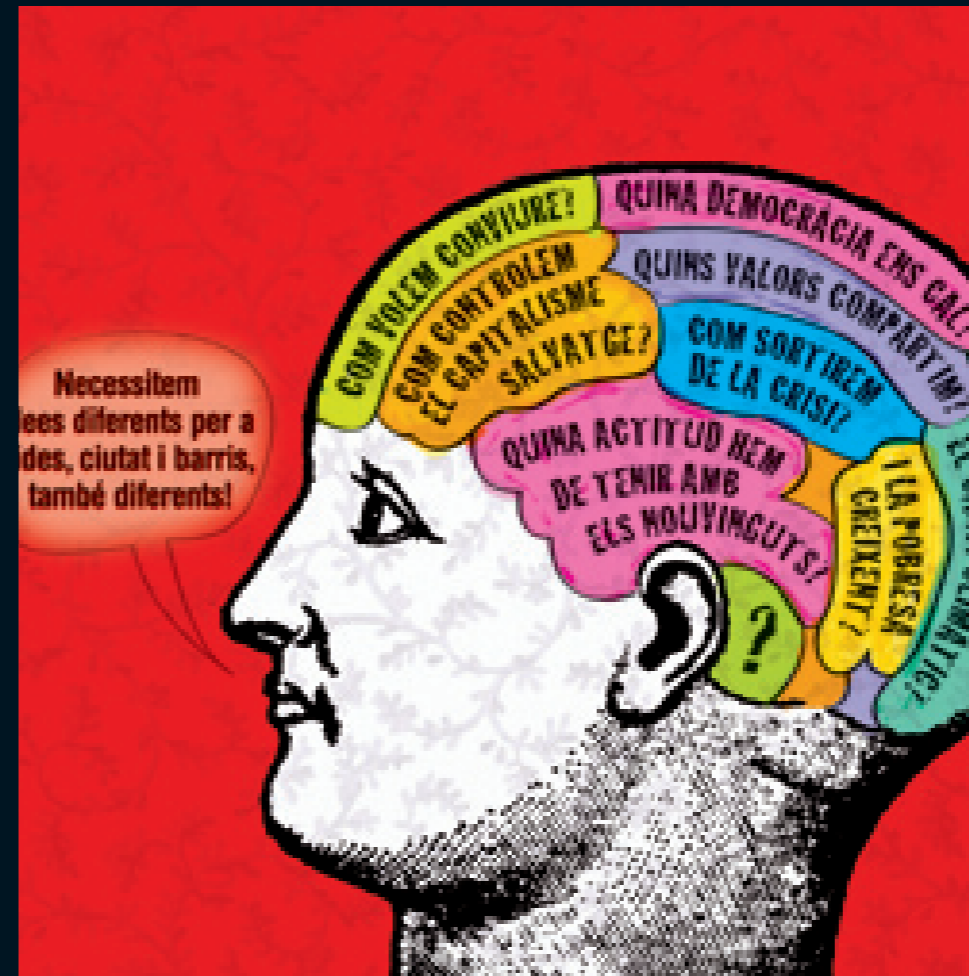


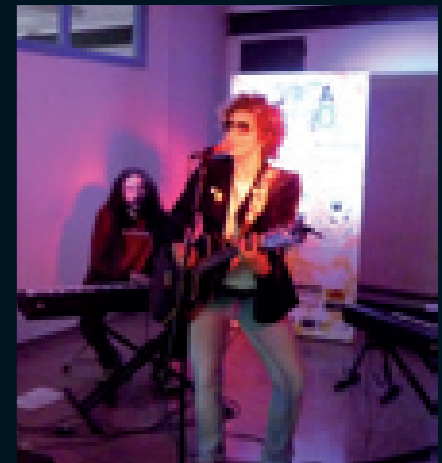
Festa de la filosofia

Continua l'esplèndida línia iniciada amb EUROPEES, però ara amb idea i producció pròpia: quaranta-cinc centres proposen preguntes actualíssimes sobre la vida, la ciutat i el món, faciliten un esbós de resposta per debatre i compartir des del teatre, la dansa, les exposicions, el cinema, les conferències...

Els Centres Cívics són referència pels tallers i cursos que s'hi fan i ofereixen, per exemple. Al costat d'aquestes activitats trimestrals i freqüents, la Xarxa dels Centres Cívics pensa que cada centre ha de ser també un punt perquè la ciutadania d'un barri plantegi els seus neguits, estiguin presents en els petits o grans debats per a la Barcelona i el món que volem, ens cal i convé construir i mantenir des de les aportacions de tothom. Des de l'inici de la xarxa, les idees sempre han tingut un espai prioritari.

EDICIÓ EN FORMAT LLIBRE I A www.bcn.cat/bcivic

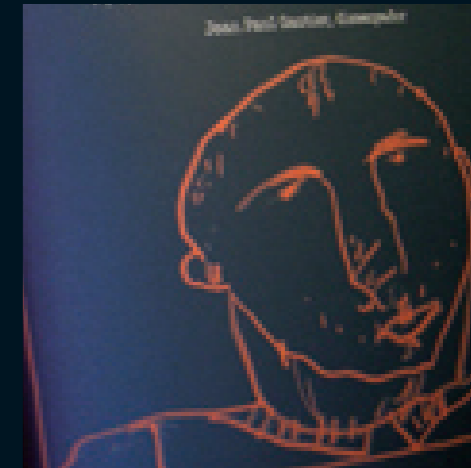
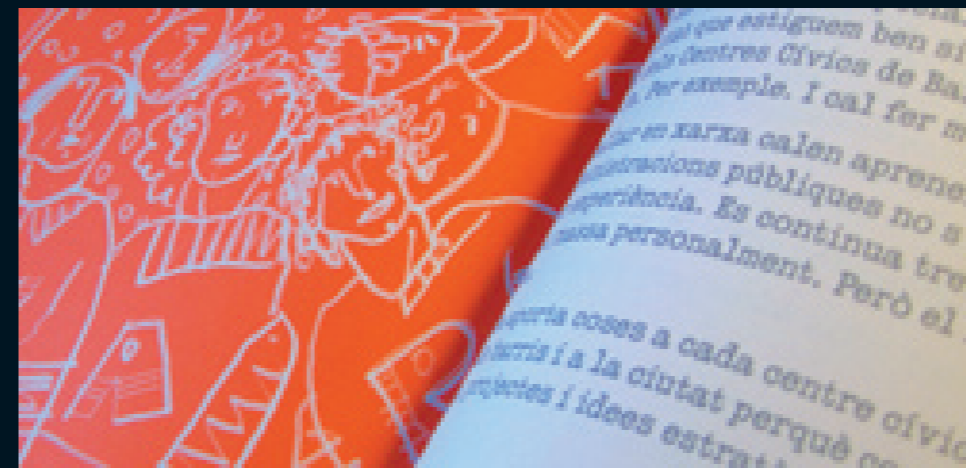
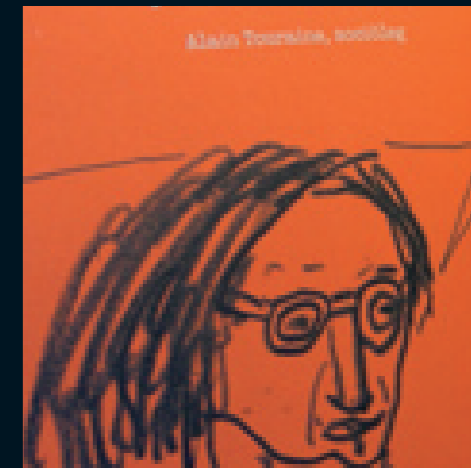
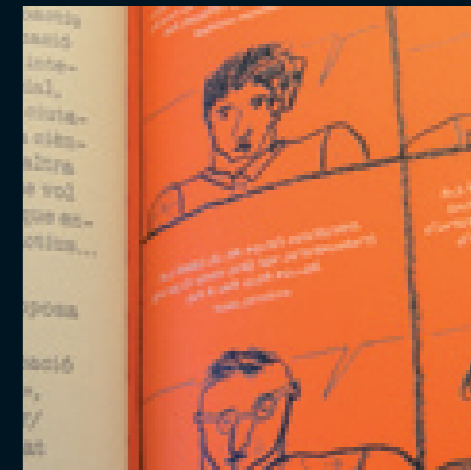




Màrqueting cívic o la formació en xarxa

Hem assajat algunes experiències de formació conjunta en què, lliurement, els directors o les directores o altre personal dels equips del centre podien apuntar-se. *Màrqueting cívic, idees i gestió per als Centres Cívics als barris i en xarxa de ciutat*, presenta d'una manera còmoda i suggerent com pensar i gestionar els Centres Cívics a Barcelona tenint present l'experiència des dels anys vuitanta en Centres Cívics, les línies mestres del Model de Centres Cívics de Barcelona que s'estaven treballant mentre es coïa el text i les tendències més actuals en la gestió cívica de les ciutats.

EDICIÓ EN FORMAT LLIBRE I A www.bcn.cat/bcivic



Xarxa de 23 casals de barri

La bona experiència de la Xarxa de Centres Cívics ens va impulsar a traslladar-la als Casals de Barri dels districtes de Barcelona. Els casals, a cada barri, són espais més o menys petits o mitjans que, normalment gestionats per una associació del mateix barri, faciliten propostes, activitats i tallers als ciutadans. També organitzen accions conjuntes per tot el barri. Han sorgit en el transcurs dels anys de la democràcia municipal, des d'iniciatives polítiques de proximitat molt diferents.

Des d'una proposta consensuada amb els districtes, després de visitar-los tots personalment, hem engegat la Xarxa dels Vint-i-tres Casals de Barri d'una manera més pausada que la dels Centres Cívics perquè els responsables són, sovint, voluntaris i voluntàries.

La resposta ha estat molt positiva. Hem compartit amb els casals un fulletó conjunt, una web de referència i ha sortit la primera revista d'informació i contacte.

La Xarxa de Casals de Barri és un dels reptes que s'ha de fer créixer a partir d'ara.



Pla Barcelona Interculturalitat

Des del seu naixement la xarxa ha tingut vocació d'acollir projectes municipals que necessàriament han de tenir un ref ex als barris de la ciutat. Quin lloc és millor per acollir-los sinó el lloc comú dels Centres Cívics?

El diàleg intercultural ha estat molt present als centres: hem treballat plegats la manera d'apropar-nos d'igual a igual als nousvinguts, de conèixer-nos i intercanviar. Ho hem fet pensant en els més joves i en la seva manera de comunicar-se amb l'experiència *Emmou*, que amb tallers i activitats a través del web a cada districte, s'ha recollit el pensament jove i la seva visió intercultural. Pensant en els no tan joves, han sorgit diàlegs interculturals i una magnífica selecció de tallers i actuacions ens varen apropar al coneixement de la cultura asiàtica. Una experiència enriquidora que estendrem per tota la ciutat.



Expo Nou Barris

Avui dia els ens públics de les ciutats treballen en xarxa. Per això Nou Barris, amb motiu de la seva Festa Major, ha optat per mostrar la seva pròpia xarxa de Centres Cívics i de Casals de Barri en una exposició conjunta i pròpia. Es va celebrar a la plaça de la seu del districte.

Amb molt d'impacte: quan es visibilitza la feina quotidiana per la cultura de la convivència i la creativitat que cada centre trenca amb les associacions, la ciutadania, els grups i els líders locals, el resultat agafa la força que el dia a dia molt sovint impedeix constatar. És una primera bona experiència.



Pla d'alfabetització i capacitació digital

L'equitat i la igualtat d'oportunitats sempre són presents als Centres Cívics. Evitar l'escletxa digital també forma part dels nostres objectius. Com a xarxa hem pogut recollir tota la informació dels recursos que tenim per facilitar, en el futur, noves oportunitats de capacitació digital per a tothom.

Però volem anar més enllà i poder proposar noves eines i formació oberta a tothom en les habilitats, que tots necessitem, per moure'ns en aquest complex món globalitzat de les noves tecnologies.



Xarxa de Cultura per a la Inclusió Social

Ens agrada treballar en xarxa, en la nostra i en d'altres que persegueixin objectius com els nostres. La Xarxa de Cultura per a la Inclusió Social facilita l'accés a la cultura de col·lectius que de manera habitual no hi accedeixen. Volem facilitar l'accés en tots els seus aspectes, com a públic, com a creadors, productors...

Queda clar que això ho fem des dels centres, i ho volem fer amb ells, estant amb les institucions públiques i privades que tenen coses a dir i a proposar per la cultura.

La cultura com a valor compartit forma part de la nostra missió.



BCÍVIC

El Centre Cívic Virtual *bcivic* és la nova plataforma on navegar per les propostes dels centres, així com participar en les activitats de la Xarxa de Centres Cívics. També es poden penjar continguts d'àudio i vídeo, fruit de la pròpia creativitat, o que estiguin relacionats amb activitats dels Centres Cívics.

El *bcivic* és una porta d'entrada àgil a tota la Xarxa de centres i, alhora, un centre més. El Centre Virtual que permet la participació remota i la visualització *online* de les persones que estiguin participant.

És una proposta oberta a l'experimentació, a la convivència i a la creativitat.

www.bcn.cat/bcivic



Model Centres Cívics Barcelona

Una de les prioritats que vam plantejar en iniciar la xarxa, un element clau per treballar i impulsar, va ser disposar d'un model de futur per als Centres Cívics de Barcelona.

Es va constituir un equip de treball a proposta de la taula de coordinació territorial, dels directors i les directores de serveis a les persones. Es van preparar esbossos diferents per discutir-los. Alguns prioritzaven d'una manera molt clara les idees. D'altres es preocupaven més per la gestió. Després d'uns mesos de treballs i debats, asseguts tots en una taula fins que no vam disposar d'un mínim per al model, els directors i les directores de serveis a les persones van donar el seu vist-i-plau al document, que una mesura de govern va transformar en la manera de treballar dels Centres Cívics de Barcelona.

Presentem a continuació el text sorgit per cloure aquesta corrua de moments clau de la història galopant dels Centres Cívics en aquests darrers anys.

Fer realitat el model amb l'estil que ha treballat la xarxa és el primer repte de futur.



El Model Centres Cívics Barcelona

Els centres cívics de Barcelona comparteixen una llarga experiència de treball sociocultural als barris de la ciutat. El primer Centre Cívic (CC), el del Guinardó, va ser inaugurat el 1982, i més tard van néixer altres centres emblemàtics com el de Sant Martí, la Sagrera o les Cotxeres de Sants. Alguns van ser fruit de llargues reivindicacions veïnals, altres recuperaren edificis emblemàtics per a la ciutat i uns darrers foren creats de nova planta per donar resposta a les necessitats socioculturals i com a espais relacionals de referència als barris i als districtes.

Cada CC manté una forta singularitat dins del seu territori, ja que dona resposta a les seves necessitats concretes. Uns ofereixen més programació de cursos i tallers, mentre que d'altres faciliten una oferta cultural en territoris on és escassa o inexistent. Col·laboren sempre amb les entitats del barri, amb les escoles, amb altres equipaments de proximitat, com les biblioteques o els casals de barri, i ofereixen una extensa programació, que va des de les celebracions del cicle festiu fins al suport a la creació.

Hi ha centres amb una clara aposta per l'especialització. Alguns aposten per les arts escèniques emergents acostant-les a tot tipus de públics; uns altres, per les arts visuals, i encara uns altres, per la igualtat de gènere o la salut i el medi ambient. Cal dir que són referents no només al seu territori, sinó a tota la ciutat.

Actualment cinquanta-un equipaments donen servei a la ciutat i són gestionats directament pels districtes, amb una alta valoració per part de la ciutadania. El foment de la convivència i el suport a la creativitat constitueixen, doncs, els trets definidors per excel·lència dels CC de Barcelona: el que són i el que volen continuar sent.

Valoració ciutadana dels Centres Cívics

Durant els darrers anys, s'ha anat realitzant una enquesta municipal als usuaris dels centres, en què podem observar que són molt ben valorats, tant pel que fa a la gestió com a les activitats dels centres. Aquesta valoració se situa en un notable alt. Els centres tenen un fort ancoratge territorial, són molt apreciats en els seus barris de referència i cal que siguin potenciats com a xarxa conjunta d'equipaments socioculturals de proximitat.

El Model Centres Cívics de Barcelona

Els dos darrers anys hem treballat en xarxa, programant conjuntament un gran nombre d'activitats, de què heu tingut un ampli ressò a la revista i en les quals esperem que hàgiu participat de gust. Les activitats de la xarxa, des de l'exposició «Barris creatius» a la plaça de la Universitat fins a la Festa de la Filosofia, passant per Europes o La Nit dels Centres Cívics al Grec, són un clar exemple de l'energia de tots els centres cívics.

A més de les activitats en xarxa que contribueixen a mostrar de la potència comuna, un altre repte que ens vam proposar fou consensuar el document Model Centres Cívics de Barcelona, que pretenia resumir l'experiència dels 30 anys de funcionament. A més, ha de servir de full de ruta de cara al futur, és a dir, ser l'esquelet d'un futur Pla Municipal de Centres Cívics dotat de mitjans i projecció, amb coordinació per a tots els centres i tractament dels temes comuns.

Per fer-ho amb un equip intern de tècnics i tècniques multidisciplinari, vam definir el document, es va consensuar amb els responsables dels districtes i el passat dia 15 de març es va presentar en una mesura de govern, que va ser ben acceptada per tots els grups polítics a la Comissió d'Educació, Cultura i Benestar. La Comissió actua de ple municipal per als temes específics d'educació, cultura i benestar.

Sense transcriure el Model, que constitueix un document tècnic, volem fer-vos partícips dels elements més conceptuals que el caracteritzen, aquells que n'inspiren l'ideari i l'estratègia. Tots els conceptes s'han treballat i discutit, i són presentats amb una visió àmplia perquè es puguin anar desenvolupant en un treball continuat. Us proposem, doncs, aquesta mirada oberta i àmplia del Model Centres Cívics de Barcelona.

**TREBALLEM
EN XARXA
CONNECTATS
I AMB FUTUR**

**73
BARRIS**

Idees clau per al Model

Centres Cívics de Barcelona

Els CC són equipaments de servei públic situats als barris de Barcelona i oberts a tothom.

Els equips de persones que formen part dels centres, professionals i d'altres, es relacionen amb el seu entorn partint del projecte de centre per facilitar i promoure una llarga conversa amb els ciutadans que permetrà:

- Promoure i compartir valors cívics.
- Impulsar projectes ciutadans.
- Implementar polítiques públiques de l'Ajuntament a escala territorial.
- Oferir una cartera de serveis com a eix vertebrador del centre.
- Treballar en xarxes de cooperació.
- Acollir tothom.

Missió

Els centres cívics de Barcelona són espais públics que, des de cada barri, treballen amb la ciutadania per facilitar més convivència i creativitat. Oberts sempre a tothom, acullen projectes de valor cívic i faciliten accions i serveis per a una vida més rica i plural des de la cultura com a espai compartit.

Objectius estratègics

- Acollir, impulsar i desenvolupar projectes d'impacte comunitari al barri, el districte o la ciutat que facilitin la convivència i la cohesió social.
- Incentivar i desenvolupar la creativitat des de la cultura de proximitat.
- Oferir suport als creadors per a la producció i l'exhibició de les obres.
- Oferir propostes per a un accés més equitatiu al coneixement i a la cultura.
- Facilitar la formació de nous públic nou per a la cultura.
- Promoure espais de relació i reflexió interpersonals, intergeneracionals i interculturals.
- Cedir espais per donar suport a iniciatives ciutadanes d'associacions i grups formals o informals.
- Facilitar coneixements actualitzats i innovadors en diferents formats.
- Facilitar propostes d'oci proactiu.
- Estar coordinats amb la xarxa d'associacions i grups del barri.
- Treballar en xarxa amb els CC per facilitar una visualització conjunta i organitzar activitats d'interès comú.

Cartera de serveis dels Centres Cívics

La cartera de serveis recull l'oferta que ha de fer un centre cívic.

Un decàleg que agrupa els apartats de tota la programació dels CC. Cada centre la desenvolupa de manera precisa d'acord amb les necessitats del seu entorn més immediat, però aquesta és la que compartim tota la xarxa.

- Servei d'informació. Atenció personalitzada i de qualitat als ciutadans i informació sobre l'oferta del centre i la xarxa de CC. A més, informació bàsica del districte i la ciutat.
- Formació en coneixements actualitzats i innovadors a través de tallers, cursos, seminaris i conferències.
- Suport a la creativitat amb eines per a la creació, la producció i l'exhibició de productes culturals des del món de les arts i les ciències.
- Pissarra de projectes compartits. Recull d'experiències compartides produïdes amb les associacions, els grups i la ciutadania del barri.
- Celebracions ciutadanes i cicle festiu. Oferta d'activitats a l'entorn del cicle festiu anual.

- Fòrums de debats. Espai de reflexió sobre temes d'actualitat i de futur amb diferents formats.
- Mostres i escenaris de petit format. Disciplines artístiques adreçades a la creació de nous públics.
- Mobilització amb causa. Accions amb associacions i grups del barri, la ciutat i el món, per impulsar valors cívics o d'interès social.
- Cessió d'espais per a activitats externes d'associacions i de grups formals o informals.
- Programació d'especialització. Els centres que tinguin definida una especialització disposaran d'una proposta que hi estigui adaptada.



20 Centres Cívics MOSTREN EL SEU 2010

Les accions de la Xarxa i el seu funcionament mateix serien etèries sense el dia a dia del treball silent, professional i constant, barri per barri, dels cinquanta-un Centres Cívics sempre amb la ciutadania plural, les seves organitzacions i els seus grups.

La clau de volta, els fonaments de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona, la podeu constatar en el variat ventall de d'accions dels vint centres a l'any 2010. I, si encara no sou amics i amigues dels Centres Cívics, ara, durant el 2011, és l'any per apropar-vos-hi.

76 Alexandre Serra Bonet, director

Centre Cívic Besòs

El Centre Cívic Besòs durant l'any 2010 ha continuat treballant i consolidant els seus projectes específics i la programació cultural, oferint una bona bateria de cursos i tallers; catorze exposicions, diverses obres de teatre i concerts; treballant en les festes del barri; espectacles de dansa...

De tota la programació cultural destaquen els cicles específics: durant el mes de març a'DONA'T (dedicat a les dones), el mes d'abril Les 1000 i cinc paraules (dedicat a les paraules que no s'escriuen), el mes de juliol el Reutilitza el Juliol (dedicat a estimar el nostre entorn), el mes de novembre La (in) fusión f amenca (<http://www.myspace.com/infusionfamenca>), el mes de desembre Per Nadal no t'atipis (dedicat al consum responsable) i els projectes amb joves com l'Encuentro Urbano de Cultures (juny), el Besmina (juliol) o el Passatge del Terror (octubre).



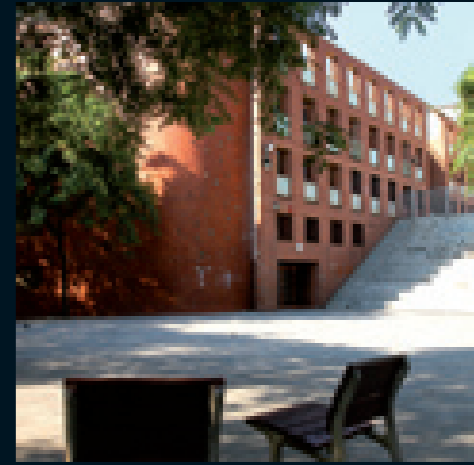
77 Joan Abad, director

Centre Cívic Bon Pastor

Activitats: 7 de teatre, Setmana de formació i espectacle escènic per a instituts del districte de Sant Andreu i l'espectacle teatral *Backstage* a càrrec de De Boni. 9 Matinals infantils. Recull, juga i comparteix: tres activitats adreçades als infants i joves, per Sant Jordi, a l'estiu i per Nadal. Terrassa d'estiu amb cinema a la fresca i concerts. Acte del Dia de les Dones i Tardor Solidària amb la participació de vuit entitats del barri.

Tallers: Balls d'arreu del món organitzats per l'entitat Bon Pas de ball, sevillanes organitzades pel Centro Cultural Andaluz del Bon Pastor, sardanes, cuina i pintura.

Cessió d'espais: A entitats i grups per a reunions, activitats i assajos. Espai de trobada entre l'administració i el veïnat en tot el procés del Pla de barris i de la seva remodelació.



Centre Cívic Can Castelló

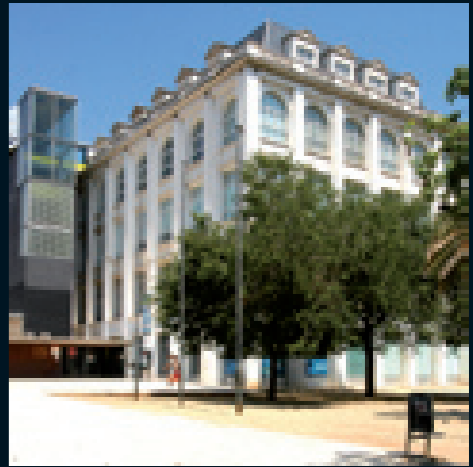
Durant l'any 2010 hem organitzat tot un seguit d'activitats i tallers dirigits principalment a un públic adult.

Hem augmentat l'oferta de tallers i el nombre d'inscripcions, tot consolidant així les nostres propostes. Aquest increment també s'ha produït en la resta de serveis que ofereix el Centre Cívic (cessions d'espais, espai d'estudi, aula d'informàtica...). També hem treballat amb les entitats que fan ús del centre i altres grups de gent del barri.



Centre Cívic Can Felipa

Durant l'any 2010 el Centre Cívic Can Felipa ha continuat treballant en les seves línies i ha mantingut la seva oferta de cursos, tallers i activitats formatives per a tots els públics. S'ha treballat amb les entitats que formen part del centre i del Poblenou donant suport als seus projectes: Escena Poblenou, IBA Col·lectiu d'Improvisació, Aula Endavant, Apropem-nos, Niu, Amics de la Música, etc. Continuant amb els plans de suport a la creació, les arts visuals han tingut una nova convocatòria i s'han presentat tres projectes expositius. Les arts escèniques han mantingut una programació estable i un programa de residències. El 2010 en general ha servit per treballar sobretot per a nous canvis de cara al 2011.



80 Ruth Estévez, coordinadora

Centre Cívic La Casa Elizalde

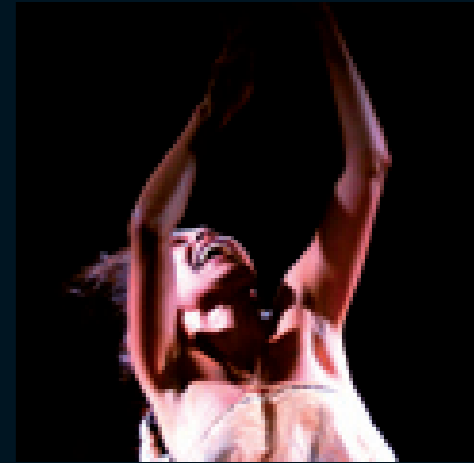
En el decurs de l'any 2010, La Casa Elizalde ha acollit *The Hairdresser Salon* de Les Salonnières, l'exposició guanyadora de la II Convocàtoria d'Arts Visuals, un projecte ja consolidat, sorgit per estimular la creació en el camp de les arts plàstiques i apropar l'art contemporani a tots els públics. Pel que fa a la proposta d'espectacles, pel centre han passat grups destacats del panorama musical barceloní, com Sanjosex o Maria Coma, figures de referència de la música clàssica com Oroitz Maiz i companyies teatrals amb noves propostes per a grans i petits. Cal destacar que totes les propostes han tingut molt bona acollida de públic. Els tallers culturals i els itineraris han experimentat un creixement notable de públic. S'ha arribat als 13.600 inscrits anuals i hem renovat, un cop més, el nostre compromís amb les entitats del barri de la Dreta de l'Eixample.



81 Silvia Sánchez, directora

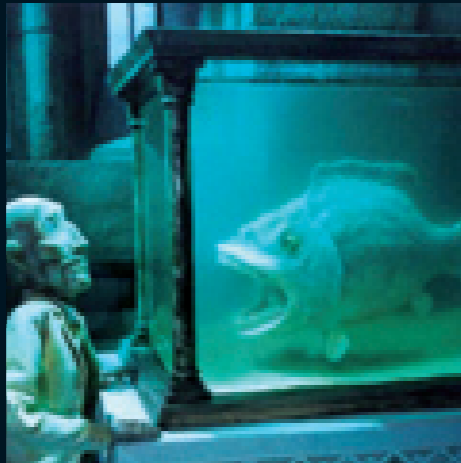
Centre Cívic Cotxeres Borrell

El Centre Cívic Cotxeres Borrell ofereix una variada oferta per a tothom: infants, joves, adults i gent gran. Cursos i tallers, activitats de divulgació cultural, espectacles, activitats de suport a les entitats, cessions d'espai, suport a la creació escènica i activitats lúdicoeducatives. El centre ha desenvolupat un projecte específic de suport a la creació en arts escèniques que es concreta en el Laboratori Tísner. El Laboratori Tísner és un espai de suport que s'ofereix als creadors de les arts escèniques per desenvolupar els seus projectes artístics. És un punt de trobada artístic en què l'objectiu principal són les iniciatives que arrisquen en la producció, en la investigació artística i en la creació contemporània.



Centre Cívic El Coll-La Bruguera

Durant l'any 2010 s'han anat consolidant les diverses línies de treball que tenim obertes al centre. En concret, s'han programat exposicions, concerts musicals, conferències, itineraris, un conjunt de tallers, així com activitats festives de caire popular com el Carnaval, la Nit d'Ànimes, les Festes Majors, el Nadal... Cal destacar els cicles temàtics com Desembre Solidari, Primavera Verda o Coll *Fantasy*, així com les activitats del cicle «50 anys de Jabato», amb exposicions, taules rodones, jocs de rol... en el marc del projecte de recuperació de la memòria de la Bruguera.



Centre Cívic Guinardó

El Centre Cívic Guinardó ha consolidat durant aquest any les seves línies d'intervenció: música clàssica, espectacles infantils, una oferta variada de tallers, programació doble d'exposicions trimestrals, el raconet, la sala de noves tecnologies i la seva oferta de cultura i multimèdia, la participació en el calendari festiu, la programació d'espectacles de teatre amateur i dansa, la implicació dels joves i les seves inquietuds (Hip hop Guinardó) i com a cloenda, l'Stripart, consolidat com a aparador de l'art jove emergent.



84 Isabel Cuesta Vilchez, directora

Centre Cívic Joan Oliver-Pere Quart

Si alguna cosa hem de destacar del Centre Cívic Joan Oliver-Pere Quart del 2010 és la voluntat de sortir al carrer i formar part de la vida diària del veïnat.

S'ha elevat a la màxima expressió el suport als joves creadors i creadores amb activitats com l'Estenedor i ha fet sortir la seva vessant més solidària, intercultural i de promoció de la diversitat amb activitats amb una gran participació i acceptació com la Triatló solidària, el dia de la diversitat i la prova pilot d'inculturalitat als Centres Cívics.



85 Lola García, directora

Centre Cívic Les Corts

El Centre Cívic de les Corts durant aquest darrer any 2010 ha consolidat la seva programació cultural de cinema, teatre, dansa i espectacles infantils. El teixit associatiu és l'eix fonamental de l'equipament, treballant en projectes comunitaris amb entitats i serveis que formen part del Centre Cívic.

Destaquem sobretot, la participació en projectes de ciutat amb la xarxa de Centres Cívics. Així mateix, hem potenciat projectes de suport a la creació amb residències de dansa, per a artistes emergents; teatre amb companyies amateurs del districte; i la cessió gratuïta de la sala d'exposicions per als artistes gràfics.



Centre Cívic Matas i Ramis

Les línies d'actuació del Centre Cívic Matas i Ramis al 2010 s'han establert al voltant dels eixos següents: l'oferta de tallers trimestrals i accions formatives puntuals, la programació transversal amb els equipaments socioculturals i entitats d'Horta dins del cicle festiu anual (Festa Major, Nadal, Carnestoltes...) i la producció de cicles culturals com la consolidació del Concurs de Cantautors i cantadores d'Horta-Guinardó, Teatre Social i Dones... Un altre dels eixos ha estat el suport a les entitats i els grups, a través de la cessió d'espais i /o actuacions conjuntes i el foment de la creació musical, escènica i plàstica (exposicions, exhibicions teatrals i concerts).

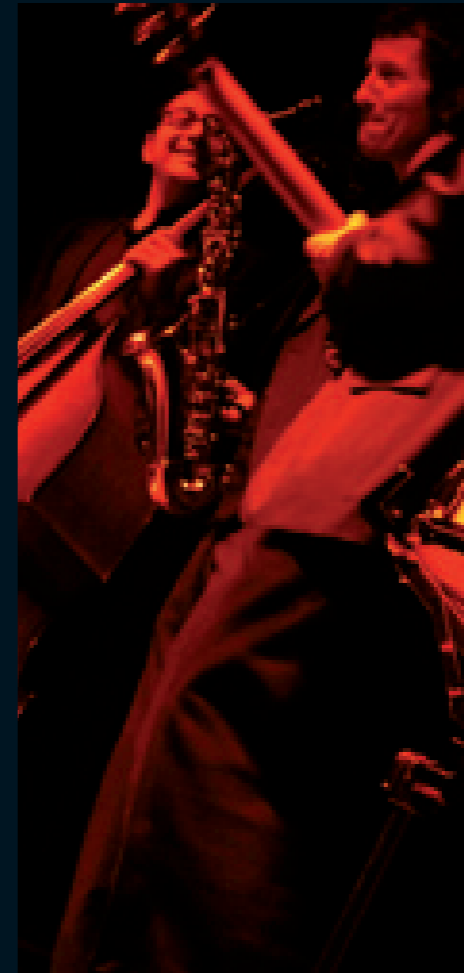


Centre Cívic Parc Sandaru

El Centre Cívic Parc-Sandaru, situat en l'extrem meridional del districte, a l'antiga fàbrica Sandaru, és un equipament públic adscrit al Districte de Sant Martí.

És un Centre Cívic amb un projecte cultural multidisciplinar, obert als veïns, les entitats, els grups i els creadors del Parc del Poblenou, La Llacuna i la Vila Olímpica, i de tota la ciutat, que vulguin aportar, participar o proposar idees. És un Centre Cívic que posa una atenció especial en la producció artística emergent, sobretot en les arts escèniques i la música.

La conscienciació ecològica i la intergeneracionalitat són eixos transversals en el programa de serveis. La recent creació del centre el fa respectuós amb la legislació vigent pel que fa a l'ambientalització de l'edifici.



Centre Cívic Pere Pruna

El Pere Pruna és un Centre Cívic que ofereix un gran ventall d'activitats lúdiques i culturals. És un espai que dóna suport i facilita la difusió i el diàleg entre tot tipus de grups, entitats i ciutadans.

Un espai dedicat també a la música, amb diferents cicles: concerts joves, cicles corals, música contemporània, lírica i acústica en general i amb un espai per als més menuts i les seves famílies, el dels espectacles infantils.

Un altre àmbit important del Centre Cívic Pere Pruna és la seva oferta formativa, de tallers culturals, i d'itineraris urbans i de natura, que ajuden a redescobrir l'entorn.

L'equipament també acull les iniciatives de les entitats del barri i del districte.

Mitjançant les cessions d'espai a associacions, empreses i particulars es pot fer ús de les sales per a exposicions, reunions, assemblees, trobades i presentacions.



Centre Cívic Porta Sóller

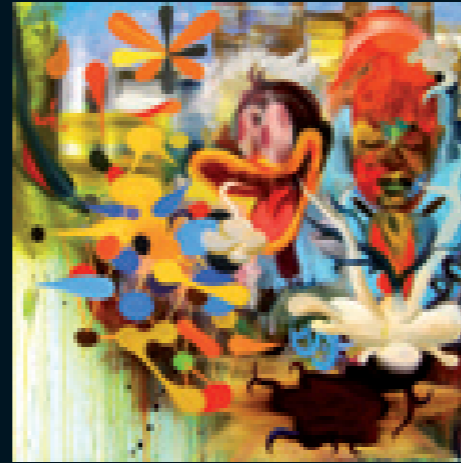
Com a punt destacat i diferenciat respecte d'altres anys, hem de parlar del «En Família», un projecte que iniciàvem el gener del 2010, adreçat a famílies amb infants d'edat preescolar. L'objectiu principal era donar una oferta ludicoeducativa i obrir un espai de trobada i relació per a les famílies del barri. El «En Família» va tenir molta acceptació, ja des de les primeres sessions, i cada cop les famílies involucrades senten el Centre Cívic més seu, cosa que evidentment ens plau moltíssim.

Altres programacions de dinamització del calendari festiu (com «El túnel de la por», «La Mostra de Nadal», «La rua de carnestoltes» o «Les festes del barri de Porta») s'han anat mantenint perquè són el nostre plat fort.



Centre Cívic Riera Blanca

Al llarg del 2010 hem realitzat tota una sèrie d'activitats amb una doble vessant: en la línia d'especialització del centre i en la col·laboració amb les entitats que tenen la seu al centre i amb entitats del districte de Les Corts. En aquestes vessants hi destaquem la funció d'espai de proximitat i de relació que genera aquest equipament al barri. Hem intentat que la música clàssica impregni tota la programació amb la realització d'activitats i tallers destinats a estimular i acostar la música a tothom. El darrer trimestre de l'any hem ampliat considerablement l'oferta de tallers del centre arran de les obres realitzades a la tercera planta, i s'han posat en marxa de manera efectiva les noves sales. En tots aquests processos vam treballar des de l'educació en el civisme i en els valors per tal de donar més contingut a les diferents propostes.



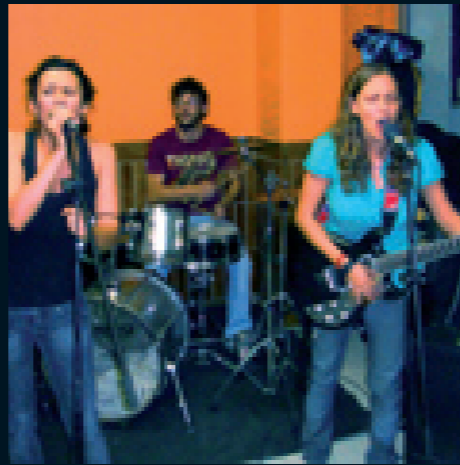
Centre Cívic Sant Andreu

El fil conductor de les nostres activitats és donar a conèixer diferents aspectes de la cultura. Considerem que això fa que una ciutat i la seva població tinguin una gran riquesa fins i tot en moments de crisi. En aquest sentit, estem molt satisfets de l'elevada participació en els cursos i seminaris trimestrals, i també de les nombroses visites que diàriament rebem a la sala d'exposicions. Per últim cal posar l'accent en la consolidació del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanques, nascut l'any 1982 al barri de Sant Andreu i que, actualment, esdevé un punt de referència ineludible per a qualsevol artista emergent de Barcelona i del país.



Centre Cívic Sant Martí

El 2010, per al Centre Cívic Sant Martí, ha estat un any de continuïtat de la majoria dels projectes culturals, de l'oferta de tallers i serveis per als ciutadans. Cal destacar el seguiment del treball en xarxa realitzat amb entitats i serveis ubicats al centre i al territori, que té com a fruit el calendari festiu del barri: Carnaval, Dia de les Dones, Sant Jordi, Festes de la Primavera, Estiuàs, Nit d'Ànimes, Festa Major... També cal destacar el nostres projectes: Perpetracions, Mercateatre, Matí infantil, els Concerts del Buc d'assaig... amb una gran acollida per part del diferents públics als quals van adreçats.



Centre Cívic Sarrià

Durant l'any 2010 el Centre Cívic de Sarrià ha consolidat la seva oferta de tallers i activitats formatives per a la població, a nivell genèric i dels diversos grups d'edat. S'ha continuat treballant amb les entitats que formen part del Centre Cívic donant suport als seus projectes amb un alt grau de satisfacció dels agents implicats. S'ha donat continuïtat al projecte de suport a la creació amb cicles dedicats exclusivament, com ara el cicle de jazz i el «Llença'rt» dirigit a grups i artistes novells i la cessió gratuïta de la sala d'exposicions.



Centre Cívic Vil·la Florida

El Centre Cívic Vil·la Florida durant aquest any 2010 ha assolit i superat els objectius de participació, implicació i disseny de programes que ens havíem plantejat des de l'equip de treball. Els dos factors més rellevants i únics d'aquest any del Centre Cívic, han estat els projectes del Racó de l'artista i l'Aparador de les entitats i serveis. Aquest dos programes són espais de relació, coneixença i foment de la xarxa social, el primer destinat a les famílies i el segon a la població en general.



Centre Cívic Zona Nord

19a edició de L'escola d'espectacle a la Zona Nord: campanya de teatre per a escoles, amb 15 espectacles i 4.349 espectadors. Suport a companyies amateurs i professionals: 4 companyies, 8 espectacles i 1.450 espectadors. Projecte La gent del barri al teatre: el teatre obre les portes a la creativitat dels veïns i veïnes del barri. Programació de cinema familiar i per a gent gran, amb la col·laboració de la Biblioteca Zona Nord. Projecte en xarxa amb la Biblioteca Zona Nord: activitats al carrer per a públic adolescent, jove i familiar: 17 activitats. Projecte en xarxa amb la Biblioteca Zona Nord, el Casal d'Avis Pedraforca i el Districte de Nou Barris: setmana de la Gent Gran: 9 activitats. Projecte en xarxa Centres Cívics: participació Gimcana TMB, la nit del GREC, projecte Europes «Bielorússia», projecte EmMou. Buc d'assaig: 36 grups. Suport de cessió d'espais a diverses entitats del territori.



Als directors i les directores que hem fet xarxa valenta i voluntària.
Als departaments municipals que ens han facilitat col·laboració sense límits.
Als directors i les directores de servei a les persones dels districtes pel seu suport continuat.
Als caps de projectes de Centres Cívics dels districtes per la seva complicitat.
A les associacions i grups creatius que s'han sumat al que hem fet.
Als tècnics plurals que amb la seva feina constant ens han gestionat solucions.

Si voleu estar interactivament amb els Centres Cívics cada dia de l'any, connecteu-vos.
www.bcn.cat/bcivic

XARXA DE centres CÍVICS

2009-2011 MOMENTS CLAU D'UNA HISTÒRIA GALOPANT

© de l'edició: Ajuntament de Barcelona

Edició: Ajuntament de Barcelona

Producció: Sector Educació, Cultura i Benestar

Disseny gràfic: Enric Muñoz

Impressió:.....XXXXXXXXX:....

Juny 2011

Dipòsit legal:

Imprès en paper ecològic



Ajuntament de Barcelona