

Enquesta als visitants dels **museus municipals** de Barcelona 2013

SÍNTESI DE RESULTATS DE L'INFORME DE GESOP

Secretaria Tècnica ICUB

Març de 2014



PRESENTA CIÓ

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) va començar a recollir fa més de dos anys informació sobre els visitants que accedeixen als museus municipals de Barcelona, per tal de **conèixer el perfil dels usuaris que visiten aquests equipaments**. La recollida de la informació es porta a terme mitjançant la realització per part del personal del propi centre d'una breu enquesta a visitants seleccionats aleatòriament en el moment de comprar l'entrada, que s'afegeix a les dades que s'obtenen de la pròpia venda d'entrades.

Fa dos anys es va portar a terme una primera explotació de les dades disponibles per l'any 2011, recollides entre els mesos d'abril a octubre d'aquell any a onze museus de la ciutat. L'any passat l'explotació es va fer sobre les dades recollides entre els mesos de gener i octubre a deu museus de la capital. Enguany, es disposa de dades per a **set museus de la ciutat**, que s'han recollit també entre els mesos de gener i octubre.

- El Museu Picasso
- El Jardí Botànic
- El Museu Blau
- El Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes
- El MUHBA de la Plaça del Rei
- El Museu de la Música
- El Museu Frederic Marès

Així, doncs, per a l'explotació de les dades, es disposa de la següent informació

1. Les dades corresponents al registre de vendes :

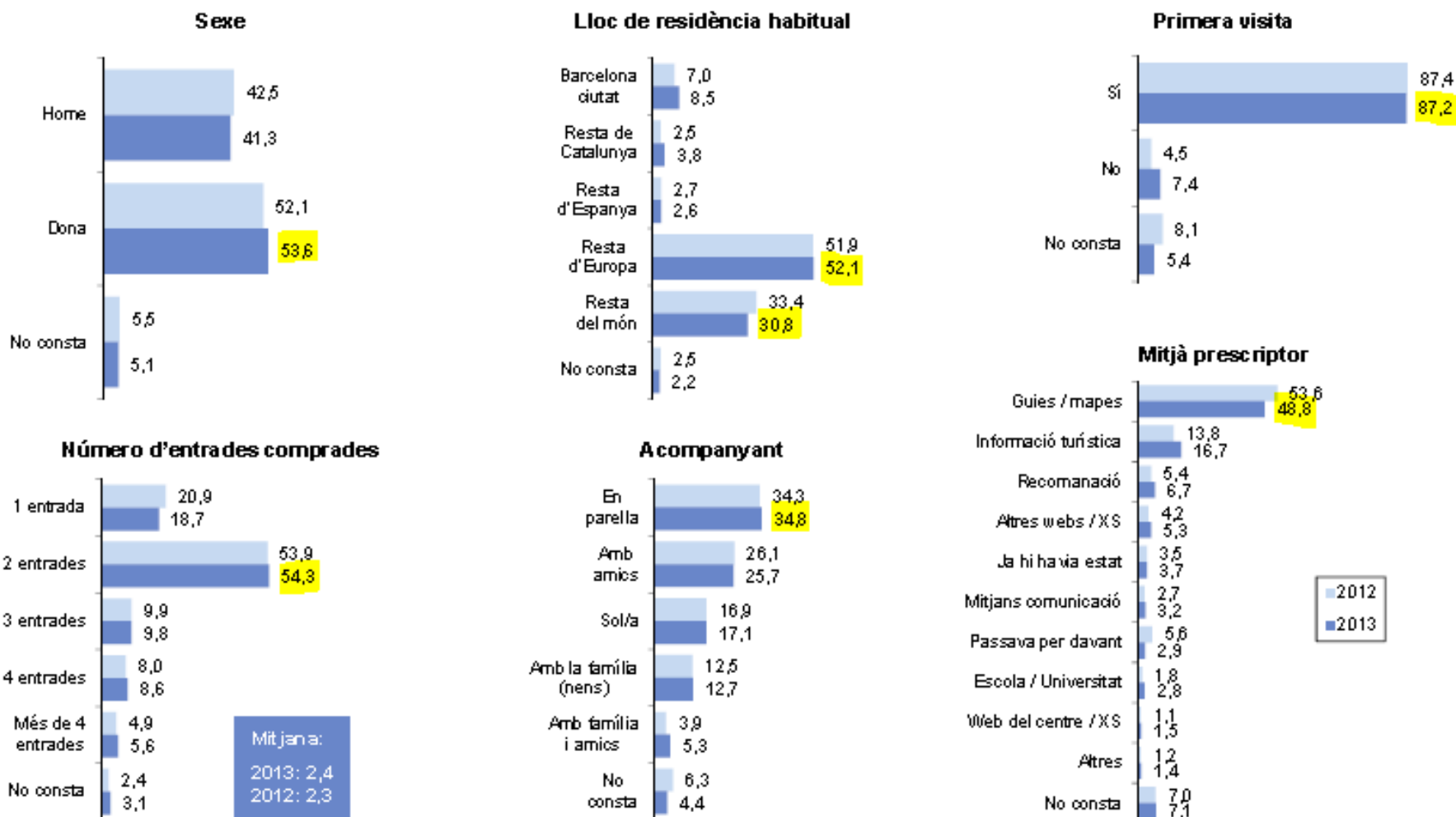
- Dia en el qual s'ha comprat l'entrada
- Tipus d'entrada adquirida (general, reduïda o gratuïta)

2. Les dades recollides a través de l'enquesta, que són:

- **Sexe** de la persona que compra les entrades
- Si és la seva **primera visita** al museu
- El **nombre d'entrades** que compra
- El seu lloc de **residència habitual**
- **Amb qui** va al museu
- El **mitjà** a través del qual ha **conegut el museu**
- El **dia i hora** en què s'ha realitzat l'enquesta



El perfil general del visitant dels museus barcelonins és molt similar al de l'any passat



Dades més rellevants del perfil dels visitants:

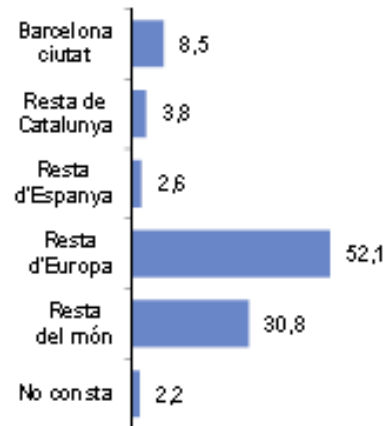
→ 83 % de visitants estrangers

→ 87 % primera visita



Vuit de cada deu visitant són estrangers, fonamentalment europeus

On resideix habitualment?



- o El 8,5% dels visitants que accedeixen als museus de Barcelona analitzats són veïns de la capital catalana, mentre que un 3,8% prové de la resta de Catalunya i un 2,6% de la resta de l'Estat. Ciutat Vella, l'Eixample, Les Corts i Sant Martí són els principals districtes de residència dels barcelonins que visiten els museus de la ciutat. Entre els que provenen de la resta de Catalunya, gairebé dos terços són de l'Àmbit Metropolità. Els visitants de la resta d'Espanya vénen sobretot de Madrid i Andalusia.
- o De fet, la meitat dels visitants són turistes europeus i tres de cada deu provenen d'alguna altra part del món. França, Alemanya, Itàlia i Regne Unit són els principals països d'origen dels visitants europeus i EEUU/Canadà i Japó, els més habituals entre els de la resta del món.
- o El Museu Picasso és el que més proporció d'estrangers presenta, nou de cada deu visitants que hi accedeixen, seguit del MUHBA de la Plaça del Rei. Al Jardí Botànic, el Real Monestir de Santa Maria de Pedralbes i el Frederic Marès, els estrangers suposen al voltant del 70% dels visitants. En canvi, al Museu Blau i al Museu de la Música no arriben al 50%, ja que els visitants que provenen de la mateixa ciutat de Barcelona suposen més del 40% de tots els que accedeixen a aquests dos museus.

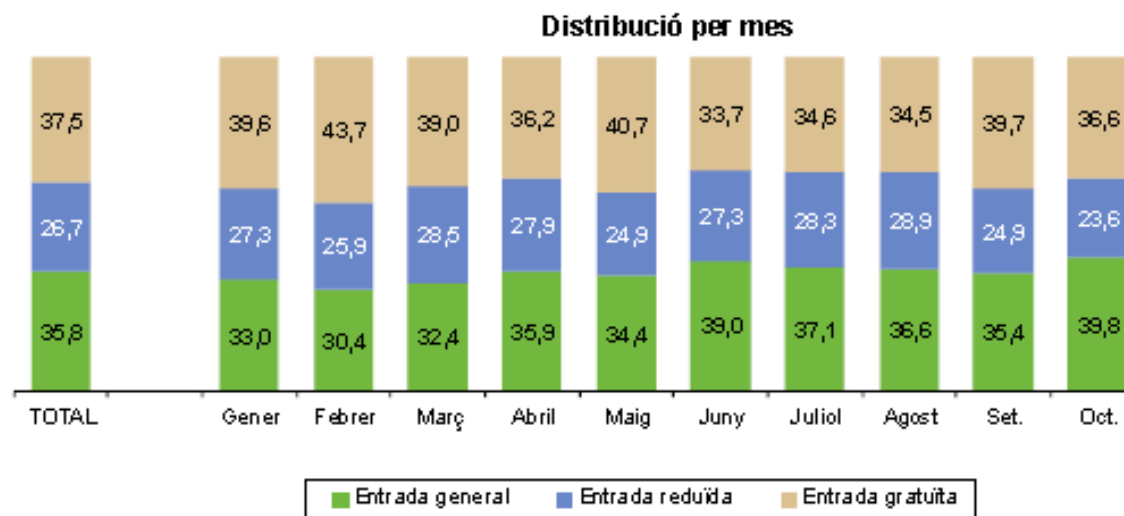
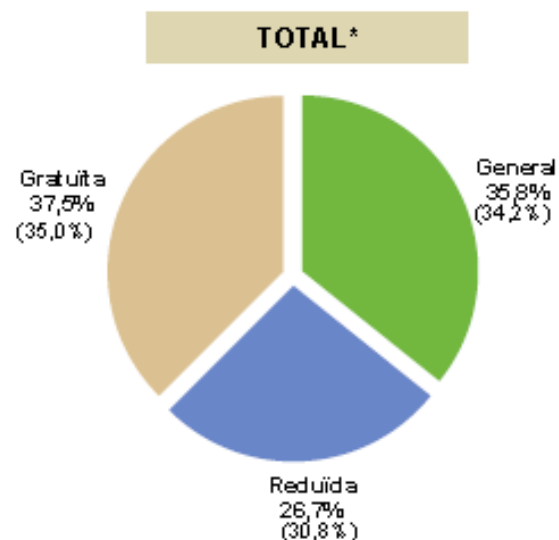
	TOTAL (n=35.534)	Museu						
		Museu Picasso (n=25.323)	Jardí Botànic (n=837)	Museu Blau (n=1.198)	R.M. Sta. Maria Pedralbes (n=773)	MUHBA Pl del Rei (n=5.100)	Museu de la Música (n=1.212)	Frederic Marès (n=1.091)
Barcelona ciutat	8,5	3,0	24,5	41,2	14,6	8,1	41,3	16,3
Resta de Catalunya	3,8	2,2	2,6	21,8	5,2	4,6	7,3	3,0
Resta d'Espanya	2,6	2,0	3,6	4,2	7,1	2,9	4,0	4,5
Resta d'Europa	52,1	53,9	60,6	24,9	60,9	51,0	36,8	50,3
Resta del món	30,8	36,1	8,5	7,4	11,4	32,9	9,9	25,5
No consta	2,2	2,9	0,2	0,5	0,8	0,4	0,6	0,4
Estranger	82,9	90,0	69,1	32,3	72,3	84,0	46,7	75,8

El Museu Blau és l'únic centre dels analitzats que rep més visitants de Barcelona ciutat (41,2 %) que públic estranger (32,3 %).



La tipologia d'entrades es distribueix gairebé a terços entre generals, gratuïtes i reduïdes.
Les gratuïtes són majoritàries a tots els museus excepte al Picasso

TIPUS D'ENTRADA



Distribució per museu

	TOTAL	Museu						
		Museu Picasso	Jardí Botànic	Museu Blau	R.M.Sta. Maria Pedralbes	MUHBA Pl del Rei	Museu de la Música	Frederic Marès
Entrada general	35,8	44,0	15,9	3,0	19,1	30,4	8,5	18,2
Entrada reduïda	26,7	30,2	23,7	22,6	21,5	18,9	6,4	15,2
Entrada gratuïta	37,5	25,9	60,4	74,4	59,4	50,7	85,1	66,6

* Este país i est, resultats de 2012.

A excepció del Picasso, el percentatge de visitants que accedeixen amb entrada gratuïta oscil·la entre el 51 % del MUHBA i el 85 % del Museu de la Música.



Districte de residència - Viuen a Barcelona -

	TOTAL POBLACIÓ*	ENQUESTES BARCELONA (n=2.669)	Museu						
			Museu Picasso (n=763)	Jardí Botànic (n=205)	Museu Blau (n=494)	R.M.Sta. Maria Pedralbes (n=113)	MUHBA Pl del Rei (n=415)	Museu de la Música (n=501)	Frederic Marès (n=178)
Ciutat Vella	6,5	18,4	35,8	13,2	7,9	16,8	15,2	19,2	13,5
Exemple	16,4	17,1	7,7	23,4	13,6	12,4	19,3	23,6	49,4
Sants Montjuïc	11,3	4,5	2,4	8,3	2,6	2,7	11,3	4,4	5,1
Les Corts	5,1	14,3	18,2	16,1	10,3	22,1	14,0	12,0	6,2
Sarrià - St Gervasi	9,0	6,4	4,6	8,8	4,3	9,7	8,2	8,0	7,9
Gràcia	7,5	7,0	5,8	11,7	6,7	3,5	8,0	6,8	6,2
Horta - Guinardó	10,4	10,3	8,3	8,8	12,6	23,0	7,0	7,8	4,5
Nou Barris	10,3	3,5	2,2	1,5	5,7	5,3	3,1	3,8	1,1
Sant Andreu	9,1	3,9	2,2	2,9	6,1	3,5	3,9	5,0	1,7
Sant Martí	14,4	12,2	7,5	5,4	28,9	0,9	6,3	8,4	1,1
No consta		2,4	5,4		1,4		3,9	1,2	3,4

* FONT: Lectura del Padró Municipal d'Habitants a 30.06.2012. Departament d'Estadística. Ajuntament de Barcelona.



L'aposta del Museu Picasso i del Museu Blau per apropar la gent del barri al museu comença a tenir efecte durant el 2013

