

BUTLLETÍ DEL
JARDÍ BOTÀNIC
DE BARCELONA

Brolla

Nº 9
GENER 2006
Exemplar gratuït



Fruits de *Crataegus monogyna*
Imatge cedida per David Bertran

L'efecte de les gelades
La biblioteca, un servei de l'Institut Botànic

SUMARI

JARDÍ BOTÀNIC

3 Flaixos

4 L'efecte de les gelades a les plantes

6 Aprenem botànica...

8 *Planta't al Botànic!*, a la tardor

9 Els diferents substrats per cultivar plantes

11 Yuri López Llambí, bibliotecari de l'Institut Botànic

ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL JARDÍ BOTÀNIC

13 Breus de l'Associació

15 Racó del soci

Nº 9 BROLLA

Direcció

Núria Membrives

Coordinació

Amadeu Camps

Consell de Redacció

Anna M. Llor i Carlos Azofra

Disseny gràfic

Ramon Martínez

Impremta

Imatge i Producció Editorial de l'Ajuntament de Barcelona

Paper Cyclus offset de 170 g, 100% reciclat

DIPÒSIT LEGAL: B-7696-2003-03-10

1.000 exemplars gratuïts

Amb la col·laboració del Centre de Normalització Lingüística de Barcelona. Delegació de Sants-Montjuïc-les Corts.

Jardí Botànic de Barcelona

Associació d'Amics del

Jardí Botànic de Barcelona

C/ Dr. Font i Quer, 2

Parc de Montjuïc

08038 Barcelona

Tel. 93 426 49 35

Fax 93 424 50 53

A/e:

jardibotanic@mail.bcn.es (JARDÍ)

amicsjbb@telefonica.net (ASSOC. AMICS)

Web: www.jardibotanic.bcn.es

EDITORIAL

El caràcter mediterrani és un tret que dibuixa i viu una cultura molt particular. Un entorn i una història que ens han conduït a una societat adaptada a un clima estacional, que ens marca unes pautes de funcionament, de viure el dia a dia. Un clima que pot ser fred però agradable, o ser calorós però suportable.

De la mateixa manera que nosaltres ens hem adaptat al clima, la vegetació que ens envolta també ho ha fet. Les plantes no necessiten grans luxes per viure, però sí que els és indispensable la llum, l'aigua i els nutrients, dins d'unes temperatures ni molt baixes ni molt altes.

A diferència d'altres climes més constants al llarg de l'any, el clima mediterrani ofereix estacions amb primaveres i tardors plujoses i suaus, molt favorables per al desenvolupament de les plantes. En canvi, els hiverns són massa freds i els estius massa calorosos i secs. Les plantes s'han hagut d'espavilar per sobreviure en aquests períodes més difícils. I, per això, les plantes segueixen un cicle anual i es mostren diferents en cada estació.

El Jardí us ofereix una gran novetat. Cal visitar-lo amb ulls diferents segons l'estació. Entendrem què fan les plantes en cada època de l'any: floreixen a la primavera, fructifiquen a la tardor, s'aturen a l'hivern i, mig seques, sobreviuen a l'estiu, i en destaquen les punxes que tenen perquè no se les mengin els herbívors.

L'any 2005 hem estrenat els itineraris estacionals de la primavera i de la tardor, i us anunciem que durant el 2006 oferirem l'estiu i l'hivern. Una activitat que vol mostrar unes col·leccions mediterrànies per aprendre a entendre la nostra vegetació en cada moment.

Núria Membrives

▶ A final de setembre de 2005, es va penjar a Internet la nova pàgina del Jardí. El disseny s'inspira en el del web del Museu de Ciències Naturals del parc de la Ciutadella. En destaquem l'apartat de col·leccions on es poden consultar els diferents fitoepisodis amb el suport visual d'una fotogaleria. Es pot llegir en tres idiomes: català, castellà i anglès.

www.jardibotanic.bcn.es

▶ El Jardí Botànic ha tornat a batre el seu rècord de visitants l'any 2005. Fins al novembre de 2005 han visitat el Jardí 40.514 persones. L'increment d'afluència, l'any 2005 amb relació a l'any 2004, ha estat gairebé d'un 25%.

▶ La plantilla de l'Institut de Cultura de Barcelona, al Jardí, ha tingut dues noves incorporacions durant l'últim trimestre de l'any 2005: Núria Abellán, responsable de producció de viver, i Lola Burzaco, com a administradora.

▶ Durant la campanya de tardor passada es van plantar 1.974 noves plantes (180 espècies diferents) al Jardí, totes procedents del nostre viver.

▶ Durant el mes de novembre s'hi ha instal·lat un sistema de reg automàtic en tres bancals amb coberta d'umbracle del viver. Continuem priorititzant el reg manual però ara podem emprar, especialment els caps de

setmana d'estiu, un sistema de reg automàtic per aspersió per garantir les necessitats hídriques de les plantes del nostre viver.

▶ Aquest hivern s'hi ha instal·lat una planta de depuració i filtrat d'aigua que utilitza el sistema d'osmosi inversa. L'aigua osmotitzada s'utilitzarà per regar les plantes més delicades del viver: els bonsais i les sèmbras de l'hivernacle.

▶ A banda de les dues fonts noves que es van instal·lar l'estiu passat al Jardí, se n'han fet construir dues més que s'hi col·locaran properament. Així, en el termini d'un any, haurem passat de dues a sis fonts d'aigua potable.

▶ Les pluges i les tempestes de la tardor passada van malmetre força el Jardí Botànic Històric, fins al punt que ha calgut tancar-lo provisionalment. Personal de l'AMB, l'ICUB i l'empresa Azahar hi treballen per tal de reobrir-lo, al més aviat possible, en les millors condicions.

▶ Per als interessats en les dades meteorològiques, volem informar-vos que, des del gener i fins al novembre de 2005 hi ha hagut al Jardí una precipitació acumulada d'uns 577 mm, dels quals quasi 400 han caigut entre el setembre i el novembre. És a dir, pràcticament el 70% de les precipitacions s'han produït a la tardor, i en canvi, hem patit una primavera molt seca.

L'efecte de les gelades a les plantes

A les comunitats mediterrànies el principal factor que normalment considerem com a limitador en el creixement de les plantes és la manca d'aigua a l'estiu. Però a les zones nord i est de la conca mediterrània peninsular hem de tenir molt present també els efectes de les baixes temperatures als mesos freds, i sobretot aquelles gelades a final de tardor o inici de la primavera, quan les plantes són molt més sensibles a les baixades fortes de temperatures. La resistència de les plantes al fred respon en part a l'espècie cultivada i també al seu grau d'adaptació; però existeixen nivells molt diferents de sensibilitat i de tolerància en funció del seu estat fenològic.




Kniphofia x praecox
Nevada del 28 de febrer de 2005

Hom pot considerar temperatures baixes aquelles que són inferiors a les que permeten l'activitat normal de la planta. Per conveni parlem de gelada quan la temperatura és inferior a 0°C a un metre i mig d'alçada, tot i que, aquest punt de vista no és gaire cert per a les plantes d'origen tropical o subtropical que pateixen els efectes perjudicials abans d'arribar a aquesta temperatura. Segons la presència o no de gel tenim un tipus de gelada o un altre, anomenada blanca o negra. Tot depèn de les condicions d'humitat ambiental quan la temperatura del punt de rosada és inferior als 0°C.

Segons les causes que originen la gelada també podem classificar-les en tres tipus, per advecció o invasió d'aire fred, per radiació terrestre, o per evaporació, i tot i que en un moment determinat el més probable és que predomini una causa per damunt de les altres, en el transcurs d'una nit de gelada, hi pot haver una causa inicial i una altra de diferent al final.

A mesura que les temperatures baixen es produeixen a les plantes una sèrie d'alteracions: inicialment un debilitament de l'activitat funcional, després el desplaçament dels equilibris biològics, i finalment la mort cel·lular i la destrucció dels teixits i dels òrgans vegetals. Si la congelació és lenta els danys provocats als primers estadis són reversibles sempre que la congela-



ció no continuï gaire temps. En canvi, si el descens de les temperatures és molt acusat en poc temps els danys produïts són irreparables.

Al Jardí alguns danys es manifesten en forma de cremades o zones sense color a les fulles a causa de la manca d'absorció d'aigua o per l'acció del fred a les arrels superficials descobertes. Als troncs també es manifesten danys superficials quan encara no s'han pogut adaptar al fred amb les gelades de final de tardor, o bé estructurals, que és quan s'hi observen profundes esquerdes verticals. Les fulles i els brots tendres són els més exposats a l'acció del fred i poden ennegrir-se en poques hores, els brots tendres cremats són de color marronós, les fulles més exposades poden presentar els marges cremats, textura de suro o arrugar-se.



Picconia excelsa
S'hi observen els brots tendres arrugats

Afortunadament, els efectes de les baixes temperatures no tenen perquè ser perjudicials per a totes les plantes. N'hi ha que necessiten el fred per induir amb garanties la seva floració acumulant hores-fred, i també hi ha

espècies que necessiten la vernalització de les seves llavors per germinar posteriorment.

No tot és dolent; és molt important recordar que les plantes creen els seus propis mecanismes de resistència al fred mitjançant la concentració de suc que fan baixar, d'aquesta manera, el punt de congelació de l'aigua dins la planta, i també mitjançant canvis fisiològics cel·lulars amb les baixades progressives de les temperatures, cosa que dóna lloc al fenomen que hom coneix com a enduriment.

L'home coneix els mecanismes de defensa de les pròpies plantes, els danys produïts en funció del tipus i de la durada de les gelades i els seus efectes beneficiosos, encara que ha d'ajudar aquelles plantes més sensibles a resistir el fred. Per això hem de prendre mesures preventives per tal de no deixar-nos sorprendre en els moments més delicats. Per tant, hem de planificar les plantacions en funció de les zones de potencial risc de gelada, i principalment, estar atents a les previsions meteorològiques, o utilitzar mulch de fullaraca seca al voltant del coll, protegir-les del vent, cobrir-les amb mantes tèrmiques a la tarda i treure-les al matí, i regar-les amb precaució.

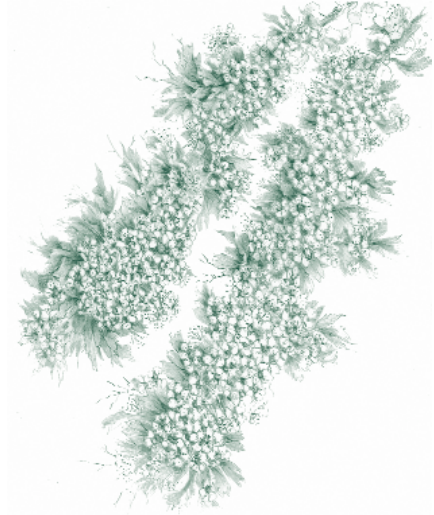
► **Josep Manel Gómez i Molina**
(text i imatges)

L'ARÇ BLANC

- ▶ **Nom científic:** *Crataegus monogyna*.
- ▶ **Etimologia:** El nom del gènere *Crataegus* prové del grec *Kratos*=dur, que es refereix a la duresa de la seva fusta, emprada des d'antic. L'epítet *monogyna* al·ludeix al gineceu de la flor (aparell femení) format per un sol carpel.
- ▶ **Família:** Rosàcies.
- ▶ **Descripció:** Arbust espinós de fins a 5 m d'alçada. Floreix a principis de primavera. Viu a les bardisses del mantell marginal del bosc, i també en marges de molts conreus.

Flor pentàmera : 5 sèpals, 5 pètals, 5 estams per verticil (3 o 4 verticils i per tant 15 o 20 estams) amb ovari unicarpel·lar tancat i soldat en un receptacle.

Els fruits maduren a la tardor, quan perd les fulles, i són d'un color vermell viu.



- ▶ **Característiques de la fulla:** Fulles decídues que cauen a l'hivern, gràcils, formades per 3-5 lòbuls més o menys dentats. Flors blanques i flairoses.



Fulla lobulada de l'arç

LA FAMÍLIA DE LES ROSÀCIES

▶ **Etimologia:**

Prové del gènere *Rosa*, que deriva del grec *Rhodon* o del cèltic *Rhod*, amb el mateix significat.

▶ **Trets diagnòstics de la família de les rosàcies:**

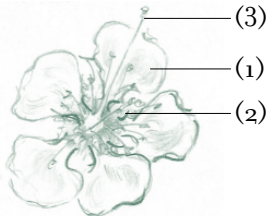
- Arbres o arbustos llenyosos a vegades amb espines amb les fulles alternes (també oposades en espècies extraibèriques), simples o compostes.
- Flors en general en inflorescències cimoses que per reducció poden ser solitàries.

Flors bisexuals o unisexuals. Presenten 5 sèpals, i 5 pètals (1), lliures, alternats, de color blanquinós, groguenc o, rosat o vermellós.

- Contenen nombrosos estams (2) i sovint un sol pistil (3) amb 1-50 carpels lliures o bé soldats entre si dins un receptacle.

- Els fruits poden ser secs o carnosos; simples (fol·licle, drupa, aqueni), múltiples (polifol·licle, polidrupa, poliaqueni) o complexos (úrnula, pom, cinorrodon).

**Flor bisexual
amb
nombrosos
estams
i un sol
pistil**



▶ **Distribució de les rosàcies al món:**

- Nre. gèneres al món: 100-115
- Nre. d'espècies: 3.000-3.500
- Usos econòmics: fruits comestibles (*Cydonia*, *Eryobotria*, *Fragaria*, *Malus*, *Mespilus*, *Prunus*, *Pyrus*, etc) i flors o fruits ornamentals (*Pyracantha*, *Rosa*, etc.) o medicinals (*Crataegus*)

▶ **Les rosàcies del Jardí Botànic:**

- Xile: els gèneres *Fageneckia* i *Quillaja*.
- Sud-àfrica: el gènere *Leucodidea*.
- Califòrnia: els gèneres *Rosa*, *Fallugia*, *Cercocarpus* i *Heteromeles*.
- Conca mediterrània: els gèneres *Crataegus*, *Prunus*, *Amelanchier*, *Filipendula*, *Rosa*, *Sorbus* i *Geum*.
- Canàries: els gèneres *Dendriopoterium* i *Marcetella*.

▶ **Text:** David Bertan

▶ **Il·lustracions:** Josep Sabanès i Montserrat Molins

Planta't al Botànic!, a la tardor

Planta't al Botànic!, va ser el joc de paraules que vam utilitzar per convidar a tothom a venir al Jardí a final d'octubre de 2004. Celebràvem el 5è aniversari del Jardí. Aquesta frase s'ha convertit en el nom de les dues festes anuals que l'any 2005 volíem consolidar al Jardí, una a la primavera i, una altra, a la tardor. Dues festes que fem coincidir amb l'estrena de l'itinerari estacional corresponent. A la *BROLLA* d'abril de 2005, ja us parlàvem del projecte de crear uns itineraris estacionals, una proposta per als visitants en el qual volíem destacar el millor del Jardí en cada moment i aprofitar per introduir-los en alguns conceptes que els ajudessin entendre millor el món de la botànica.

El diumenge 23 d'octubre de 2005, vàrem estrenar l'itinerari de tardor. En aquesta segona proposta de recorregut pel Jardí, parlem de fruits i de quins agents en faciliten la disseminació. També expliquem per què hi ha arbres que perden la fulla i d'altres que no, quins són els motius per triar una estratègia o una altra.

Amb l'itinerari de tardor vam assolir la meitat dels objectius del projecte dels itineraris estacionals; només ens queda preparar el d'hivern i el d'estiu. Ens hem proposat de tenir-los enllestits aquest 2006.

Pel que fa al dia del *Planta't al Botànic!*, a la tardor, ens van visitar 1.623 persones. Per acompanyar l'es-



Taller de formigues

trena de l'itinerari de tardor, vam oferir tres activitats que els visitants trobaven al llarg del recorregut. D'entrada van poder furgar en el món de les formigues. Teníem tres petits formiguers amb habitants inclosos, un model de formiga i fitxes per saber com són i com viuen.

Una mica més endavant van poder aprendre algunes coses sobre els bolets, amb les interessants explicacions d'en Jaume Morera, amb la col·laboració de la Mònica Viladesau, ambdós voluntaris de l'Associació d'Amics. I, abans de sortir del Jardí, tothom va poder-se endur llavors d'alguns arbres i arbustos del Jardí per poder experimentar a casa.

Ara, estem preparant els itineraris d'hivern i d'estiu pensant en el pròxim *Planta't*, el de la primavera. Sempre amb la intenció que conegueu millor el Jardí i en pugueu gaudir més.

► M Teresa Vila i Merino

Els diferents substrats per cultivar plantes

En estat natural, les plantes estan adaptades al medi que les envolta i si les volem cultivar en un lloc diferent haurem d'imitar, mínimament, les condicions naturals de procedència.

Un dels factors més importants, amb vista a l'èxit del cultiu, és el substrat (n'hi ha d'altres ben importants també com la temperatura, el reg...).

No necessitarà el mateix sòl una *Primula* que creix a l'àcid sotabosc, envoltada de fulles i matèria orgànica, que un cactus del desert mexicà, que creix en una terra totalment mineral i força compactada amb un ph altíssim; d'altra banda, no caldren aquestes dues terres anteriors per cultivar-hi una orquídia que es desenvolupa a 20 m d'alçada en un petita esquerda de la branca d'un gegantí arbre de l'Amazònia.

En centres de jardineria, en grans superfícies i en diferents tipus de comerços, hi podem trobar distints tipus de substrats ja elaborats amb gran quantitat de nutrients i aptes per un gran nombre d'espècies; fins i tot, n'hi podem trobar d'especials per a bonsais, cactus, orquídiades, etc., que acostumen a ser fiables encara que no podem descartar la possibilitat de tenir alguna sorpresa inesperada.

Si es tenen mitjans (una mica d'espai i poca cosa més) el millor serà que fem la barreja o el substrat nosaltres mateixos, després d'haver identificat l'espècie i d'haver buscat informació del seu hàbitat i necessitats (Internet és una gran font d'informació, per començar, si més no).

Hi ha diferents tipus de materials que aporten propietats al substrat que varien segons la proporció dels diferents elements. El ph (grau d'acidesa de la terra) també és possible de regular segons el percentatge dels materials utilitzats.

Diferents materials:

▶ **Argila:** és la terra menys granulosa. Reté l'aigua i fa que els nutrients no es perdin amb el reg. No se n'ha d'abusar ja que pot ofegar la planta (màx. 35%).

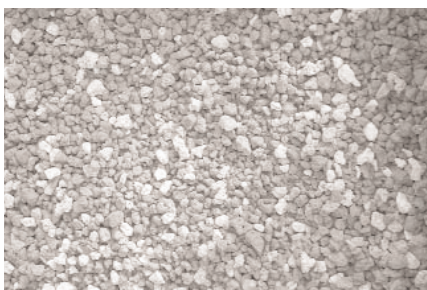
▶ **Sorra:** més granulosa. No reté l'aigua. Al contrari, fa que dreni i que respiri l'arrel. L'excés de sorra produeix massa compactació i poca retenció de l'aigua (màx. 40%).

▶ **Torba negra:** són moltes descompostes i estratificades sota terra, des de fa milers d'anys. La torba negra és la que es troba a més fondària i té més nutrients. El problema és que aireja poc. Dóna molts bons resultats barrejada amb sorra i argila, a parts iguals.

► **Torba rossa:** és la mateixa molsa que forma la torba negra però de capes més superficials. Està menys descomposta, i per tant, no aporta gaires nutrients. Reté molt bé l'aigua i atorga esponjositat al substrat. També fa baixar el ph (acidifica).

► **Perlita:** roca d'origen volcànic exposada a altes temperatures (1.200° C) que cristal·litza. És mol lleugera i porosa. Fa que el substrat es trobi airejat (màx. 15%).

► **Greda volcànica:** la podem trobar de diferent granulositat. Per utilitzar-la com a substrat és preferible fina. Aireja igual que la perlita però reté una mica més l'aigua. S'utilitza també com a drenatge fent una petita capa al fons.



Greda volcànica

► **Fibra de coco:** les característiques són molt semblans a les de la torba rossa. Si l'adquirim sense dessalar podem obtenir resultats desastrosos.



Compost en procés de maduració

► **Compost:** es tracta de matèria orgànica descomposta, principalment per l'acció dels fongs i dels microbis. Té una gran capacitat de retenció d'aigua i un alt contingut en nutrients que variaran en funció de la matèria primera. Un compost fet de fulles i branques tindrà diferents qualitats que un altre de fems de cavall. És important saber-ne la procedència per obtenir bons resultats.

Si el que volem és plantar una planta a terra haurem de preparar la planta des de petita. Per això utilitzarem com a part del substrat la terra on anirà i habilitarem l'emplaçament final fent-hi esmenes (per exemple, si és massa argilosa, sorra i compost envoltats amb el sòl originari ajudaran que la planta arrelhi correctament). Bona collita!

► **Damià Rodríguez Batlle**

Yuri López Llambí, bibliotecari de l'Institut

La Biblioteca de l'Institut Botànic va néixer l'any 1916 conjuntament amb la secció de botànica del Museu Martorell, ara Museu de Ciències Naturals (parc de la Ciutadella).

La Biblioteca és d'adscripció mixta: CSIC-Ajuntament de Barcelona. Des de l'any 1998 forma part de la

Xarxa de biblioteques del CSIC, amb un servei prioritari a la comunitat investigadora però també oberta a qualsevol persona que hi estigui interessada.

Els responsables del servei diari d'aquesta biblioteca són Yuri López, bibliotecari, i Isidora Manso, auxiliar. Els podeu trobar de dilluns a divendres, de 8 a 14 h. També és possible concertar visites a la Biblioteca, a la tarda.

Yuri López, és filòleg i documentalista. Ha treballat com a auxiliar de biblioteca pública. Actualment, i fins al mes de març de 2006, desenvolupa la seva tasca a l'Institut com a bibliotecari en pràctiques.



Qui són els usuaris de la Biblioteca?

Els usuaris més habituals són els investigadors de l'Institut, però també atenem la comunitat investigadora i universitària especialitzada en botànica i farmàcia, tant de Catalunya com de la resta de l'Estat, sovint via electrònica.

No obstant això, per la part municipal que ens toca, la biblioteca està oberta a tota la ciutadania. S'ha de tenir en compte, però, que el fons i els serveis de la biblioteca són molt especialitzats, gairebé tots en llengües estrangeres, i sovint no encaixen amb les necessitats d'aquests usuaris.

I en concret, aquests usuaris què hi poden trobar?


Trobaran una hemeroteca amb més de 1.500 publicacions especialitzades en ciències naturals –fonamentalment, botànica–, i també un fons de llibres on predominen els que tracten de taxonomia i flors d'arreu del món.

Al fons que hi tenim físicament hi hem d'afegir les col·leccions electròniques: bases de dades, revistes i llibres digitals que es poden consultar des dels ordinadors de la sala de lectura.

I del fons, què en destacaries?

El més destacable és sens dubte la biblioteca científica dels Salvador, que





forma part del Museu Salvador allotjat a l'Institut. Consta de més de mil volums, molts dels segles XVI i XVII, i fins i tot algun incunable. Qualsevol dels llibres és valuós per ell mateix, però el que és excepcional és el fet que en conservem el conjunt pràcticament íntegre.

També cal destacar el llegat de Josep Cuatrecasas i Arumí, un dels nostres botànics més importants, exiliat el 1939. Cuatrecasas ens deixà part de la seva biblioteca i una interessantíssima col·lecció de fotografies fetes durant el seu treball de camp a l'Amèrica del Sud.



I pel que fa a les mancances, què trobes que s'hauria de resoldre?

La mare de totes les mancances és la de personal, atès que sense una direcció de biblioteca estable no hi pot haver cap mena de planificació, ni a mig ni a llarg termini. Aquesta situació ja fa anys que dura, i fins que no se solucioni, difícilment podrem assumir el repte de crear o adaptar serveis per a qui ara com ara són els usuaris més

desafosos, els ciutadans sense un vincle professional o docent amb la botànica. En aquest sentit, l'experiència del Jardí ens podria ser molt útil.

Un altre problema ben diferent és l'estat de conservació del fons antic, que és sincerament preocupant. Des de la direcció de l'Institut i la Biblioteca s'estan cercant solucions, però caldrà molta perseverança per aconseguir els recursos necessaris.

I la teva experiència en aquesta tasca... Què hi has aportat? Què n'has après?

El més destacable ha estat reprendre la comunicació amb els investigadors, trencada com a conseqüència del tancament del centre durant el procés de trasllat al nou edifici. Guanyar-se la confiança dels usuaris no és gens fàcil, i he de dir que ha estat necessàriament un èxit d'equip.

Pel que fa a què n'he tret personalment, diria que una experiència nova i exigent. De plantes, no n'he après res...

El futur. Com el veus?

No el tinc gens clar, però crec que la Biblioteca no hauria de renunciar a assumir més competències dins l'Institut (l'arxiu o la intranet, per exemple), ni es pot permetre el luxe de no treballar amb altres entitats –biblioteques, museus, el mateix Jardí Botànic– si vol arribar millor al ciutadà.

► **Amadeu Camps**

UN VOL PEL JARDÍ BOTÀNIC L'Associació a València



El cap de setmana del 18 al 20 de novembre, la Teresa Garzón i la Mònica Viladesau participaren a València en la 10a Trobada de Voluntariat Ambiental organitzada per VOLCAM, de l'Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. La Teresa ha estat la responsable de donar cos al projecte que s'ha iniciat l'any 2005, i que continuarà durant l'any 2006. Es tracta de fer un estudi de camp per saber quines espècies d'aus fa servir el Jardí Botànic, i donar-les a conèixer. Així, durant la segona quinzena d'octubre es va organitzar un curs d'iniciació al món de les aus, impartit per Jaume Soler. Aquesta formació era el punt de partida per formar un grup de voluntaris.

La Mònica Viladesau, responsable del Servei d'Activitats Educatives, també presentà a València la proposta del taller on es relacionen les aus i les plantes. Per a l'any 2006, a més, es vol començar a incloure informació faunística als itineraris interpretatius, i a col·locar algun plafó informatiu al Jardí Botànic.



T'AGRADEN LES AUS?

*Busquem col·laboradors per a l'estudi de camp.
Tu tries l'horari i el calendari!*

VOLUNTARIS

El dissabte 8 d'octubre els voluntaris del Jardí Botànic van fer la reunió anual. Sempre és positiu veure'ns les cares per saber que en som més dels que ens veiem setmanalment.



Durant el trimestre, s'ha demanat la col·laboració a alguns voluntaris per donar suport a jornades que es fan al Jardí Botànic, i en les quals hi ha molta assistència. D'altra banda, també cal informar que la Maria Àngels Vilaró s'ha incorporat a l'equip de suport associatiu per ajudar en la coordinació i atenció als voluntaris.

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

El dissabte 17 de desembre va tenir lloc la trobada anual dels socis, per repassar l'estat de l'Associació, aprovar els comptes i el pressupost per a l'any 2006. Com a detall més important de tots els informes que ha presentat la Junta Directiva, destaquem el bon estat econòmic de la nostra entitat, tot i que som una entitat sense finalitat de lucre. Hem de felicitar, doncs, en Manuel Soler pel treball fet com a tresorer durant l'any 2005.

FESTA DE NADAL

Un amic deia que les nostres trobades tenen el seu encant en l'equilibri entre la senzillesa organitzativa i el caliu que s'hi respira. Enguany, per millorar l'organització del Concurs de Truites, i evitar aglomeracions s'ha escollit un jurat entre els assistents. En el proper número de la *BROLLA* us informarem dels guanyadors d'aquest concurs, que rebran com a obsequi un sopar per a dues persones al restaurant el Lliure.

QUOTES

A començament de febrer es girarà el rebut de les quotes dels socis numeraris. Un any més, es manté el preu de les quotes.

JARDÍ BOTÀNIC DE CÒRDOVA



Per a la propera primavera (del 3 al 5 de juny) s'organitza un viatge per conèixer el Jardí Botànic de Còrdova. Aquest jardí, inaugurat l'any 1987, és una institució d'àmplia projecció social i notable prestigi en l'àmbit internacional. Tenim previst poder compartir moments amb membres de la Sociedad de Amigos del Jardín Botánico, com ja es va fer l'any passat a Gijón.

Es donarà informació detallada sobre el viatge a l'Agenda de la Primavera. Si creus que hi pots estar interessat, o vols fer-hi algun suggeriment, comunica-ho a la Secretaria. Gràcies als que han ajudat a fer la tria de la destinació del viatge 2006, en resposta a la crida que es va fer a la darrera BROLLA.

www.jardinbotanicodecordoba.com

AGENDA D'ACTIVITATS

Els responsables de l'elaboració de l'Agenda demanen als socis que facin propostes d'activitats que els agradaria que s'oferissin des del Jardí. Podeu fer-les arribar per escrit o per correu electrònic a l'Associació. Tos els que hi col·laborin amb propostes entre febrer i març de 2006 rebran un obsequi.

INVERSIONS

Gràcies als diferents ajuts que rep l'Associació, s'han pogut fer algunes inversions de material durant l'any 2005. Les més importants són:

- Un telèfon mòbil per atendre permanentment les escoles i els centres que demanden visites guiades o activitats educatives.
- Una màquina digital de fotografia per poder enregistrar els moments especials.
- Un megàfon per poder donar indicacions a grans grups.
- Unes jaquetes corporatives per a les monitores del Servei d'Activitats Educatives.

CONVENI AMB EL LLIURE



L'Associació d'Amics ha signat un conveni de col·laboració amb el restaurant el Lliure (situat al costat del Teatre Lliure), per promoure les visites al Jardí de grups i particulars que vulguin degustar menús propis de les regions representades al Jardí.

www.el-lliure.com

Racó del soci

Agraïment especial a tot el personal del Jardí Botànic per la seva col·laboració i aportació en la redacció de la *BROLLA*, i a la voluntària Tina Villa, per la seva feina d'encartament i d'etiquetatge.

Donem la benvinguda a:

Josep Casares Romeva, M. Eugènia No, Mònica Martínez Cou, Ana Leiva, nous socis voluntaris.

Rosa Fierro, M. Neus Rodés, Margarita Balaguer, Sílvia Sánchez, Maria Cinta Torta, Carme Giralt, Isabel Toll, Gonzalo Azofra, Eulalia Gorina, Joan Antoni Miró, nous socis numeraris.

Felicitem:

Núria Membrives, pel naixement del seu fill Oriol; l'Amadeu Camps, pel del seu fill Víctor; i Carlos Azofra i Gemma Fraile, pel del seu fill Gonzalo.

Descansa al Jardí etern:

El nostre condol als amics Benjamí i Fedra Aïsa, per la pèrdua de la seva muller i mare.

Els amics del Jardí Botànic de Barcelona...

- Poden visitar el Jardí Botànic gratuïtament
- Donen suport al creixement del Jardí
- Tenen un descompte en les activitats de l'Agenda del Jardí
- Reben informació de les novetats del Jardí
- Gaudeixen d'un programa especial d'activitats
- Reben la *BROLLA*
- Poden col·laborar en el manteniment del Jardí
- Tenen descomptes a:
 - Garden Center Bordas Gavà
 - Navarro Mitre, florista
 - Oryx, botiga de natura i d'excursionisme
 - Tokonoma, botiga, escola i viver de bonsais



Em subscric a l'Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona per un any com a soci/a:

Individual: 20 € Estudiant: 14 € Jubilat: 14 € Protector: 300 €

Nom i cognoms Data de naixement.....

DNI Població C. P.

Adreça Telèfon

Forma de pagament

Ingrés en compte (s'adjunta justificant):
La Caixa, oficina 1152, núm. compte: 0200048724

Xec nominatiu

En efectiu

Entitat bancària (recomenat)

Data Signatura

Autoritzo al banc/caixa

Adreça agència

Població C.P.

ENTITAT OFICINA DÍGIT CONTROL

NÚMERO DE COMPTE

perquè pagui els rebuts que a nom meu li siguin presentats des d'ara per l'Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona

Envieu aquesta butlleta a l'Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona
(C/ Dr. Font i Quer, 2. Parc de Montjuïc. 08038 Barcelona)

La nostra llavor fa créixer el Jardí



Sternbergia lutea, il·lustració de Jaume Morera,
voluntari de l'Associació d'Amics

APUNTA-T'HO A LA TEVA AGENDA:

- Diumenge 12 de febrer
Festivitat de Santa Eulàlia
Jornada de portes obertes
i taller infantil
- Dissabte 11 i diumenge 12 de febrer
**A la recerca dels animals
del Jardí Botànic**
Taller infantil
- Dissabte 25 de març
Festa de la Primavera
El jardí dels cinc sentits
- Diumenge 26 de març,
Consultori de Plantes
Es reprenen la nova temporada

Voleu rebre la revista en format digital?

Voleu rebre la informació d'una manera més immediata?

Envieu un e-mail a: **acamps@telefonica.net**

Hi heu de posar: el vostre nom i els cognoms i l'adreça electrònica
on voleu rebre tota la informació del Jardí.

A l'apartat assumpte, podeu posar-hi: **Inf. Jardí.**