

barcelona

Barcelona Informació | Ajuntament de Barcelona #45 / juny 2001

En marxa
la nova

línia 9

del

metro



14-15

Ciutat Vella
amb el cor verd

6-7

**La ciutat es com-
promet amb el
medi ambient**

16-17

**Totes les activi-
tats dels museus
per l'estiu**

En marxa la nova línia 9 del metro de Barcelona

Ja ha estat licitat el primer tram de la línia 9 del metro, que travessarà Barcelona per la seva part alta i arribarà fins a l'aeroport. Les obres es podrien iniciar aquest mateix any, i suposen el primer pas per dur el suburbà a barris com Bon Pastor i la Zona Franca, que des de fa anys pateixen un elevat dèficit de transport. La línia 9 unirà l'aeroport amb la Zona Franca i Sarrià, prosseguirà fins a la Sagrera –on enllaçarà amb les línies 1 i 5– i d'allà es desdoblarà en dos ramals, un que conduirà fins a Can Zam (Santa Coloma de Gramenet) i un altre fins al barri de Gorg (Badalona). En total, onze quilòmetres de recorregut i tretze parades.



La perforació del nou túnel per sota de la ciutat de Barcelona es farà d'una tirada, sense interrupcions, per tal de minimitzar costos i reduir al màxim les molèsties en la vida ciutadana. Aquest és el tram que primer s'iniciarà, i tindrà un cost de 110.000 milions de pessetes. El tram Zona Franca-aeroport queda per a més endavant, i descobrirà a cel obert. La posada en marxa de la totalitat de la línia 9 es calcula en 220.000 milions.

La nova línia de metro disposarà d'un únic túnel de grans dimensions. La particularitat és que els trens que circulin en un i altre sentit no ho faran en paral·lel, sinó en dos nivells diferents separats per una llosa intermèdia. D'aquesta manera, les dues andanes seran a alçades diferents.

Les estacions seran de més de 100 metres de longitud i l'accés a les vies es farà mitjançant ascensors de gran capacitat. [B](#)



Barcelona es prepara per a l'arribada de l'AVE



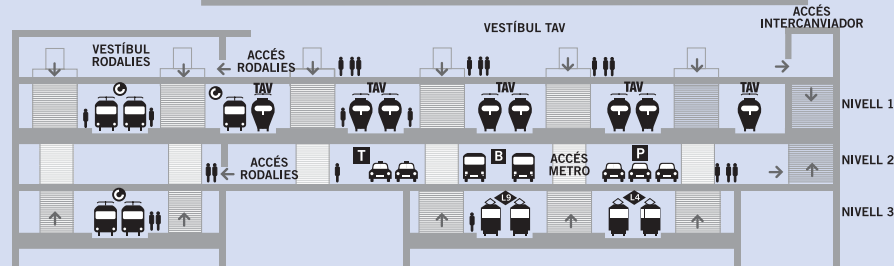
La construcció del tren d'alta velocitat al seu pas per Barcelona ha entrat a la recta final. La ciutat viurà grans transformacions els pròxims anys amb motiu d'aquestes obres. Les més destacades són la construcció d'una gran estació a la Sagrera, el cobriment de les vies al seu pas per Sants i Sant Andreu i la perforació d'un nou túnel per sota del carrer Mallorca.

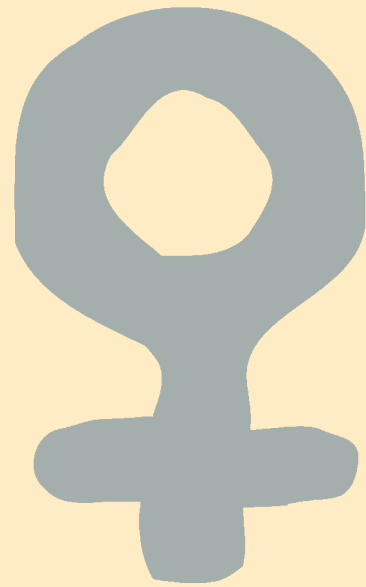
El llum verd al pas de l'AVE ha estat possible després de l'acord assolit entre l'alcalde de Barcelona, Joan Clos, i el ministre de Foment, Francisco Álvarez Cascos, el passat mes d'abril. El tren d'alta velocitat entrarà a Barcelona, procedent de Lleida, per Sants, on efectuarà la primera aturada. D'allà continuarà fins a l'abaixador del Passeig de Gràcia utilitzant el túnel del carrer Aragó, que fins ara utilitzen els trens de rodalies. De l'Eixample, el tren prosseguirà el seu recorregut barceloní fins a la Sagrera, on es construirà la gran estació central de l'AVE a Barcelona.

Aquesta edificació de tres plantes serà la peça central de l'esquema ferroviari de la ciutat. Aquí convergiran tots els serveis de rodalies, inclosa la línia de Manresa, les línies 4 i 9 de metro i els serveis d'alta velocitat.

A més d'estació de trens, la Sagrera serà també un important centre d'atracció urbana. Hi haurà zones verdes, equipaments i zones comercials i de serveis. Sols el ministeri de Foment hi preveu destinar una inversió superior als 70.000 milions de pessetes.

El pas de l'AVE pel carrer Aragó obligarà a traslladar els trens de rodalies, que fins ara passaven per aquestes vies, al carrer Mallorca. A més, caldrà construir una estació a Passeig de Gràcia-Mallorca. Aquest abaixador tindrà correspondències amb les xarxes de metro i de Ferrocarrils de la Generalitat. Una tercera estació podria construir-se a Mallorca-Sagrada Família, que faria d'intercanviador entre les línies 2 i 5. [B](#)



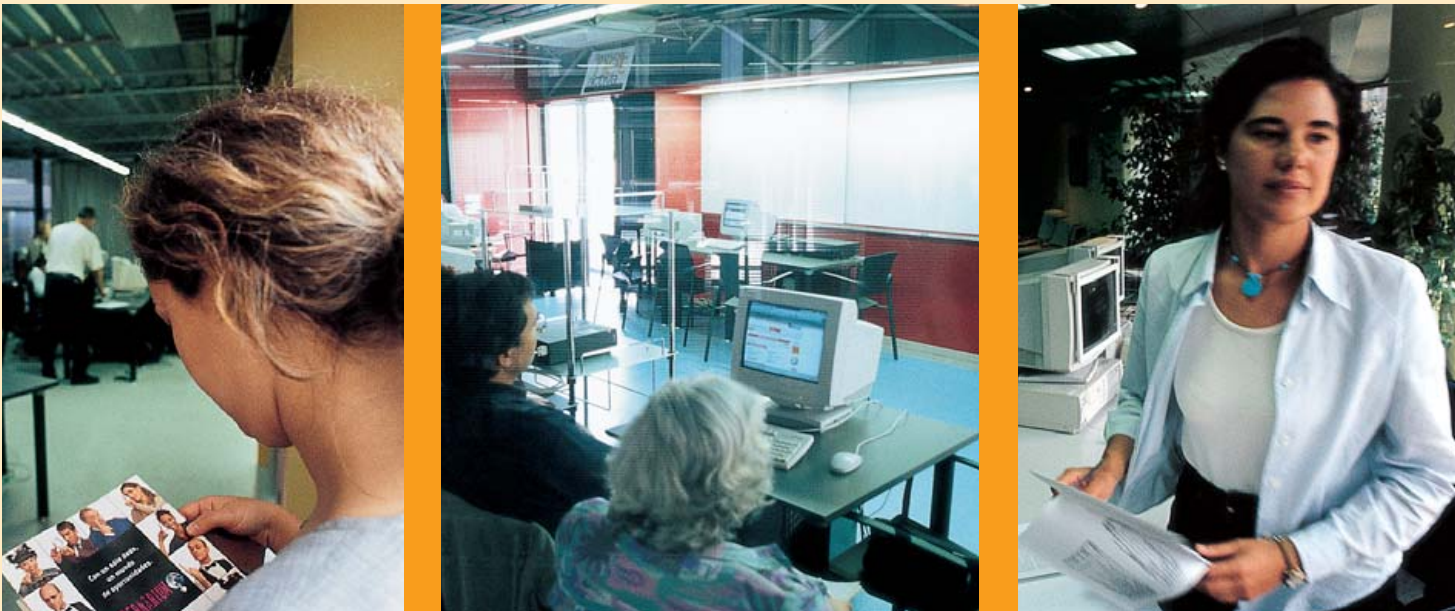


La situació de les dones barcelonines en el món del treball i de l'empresa va millorant gradualment, tot i que encara queda molt camí per recórrer.

Segons l'informe *Ocupació i Dones a Barcelona 2000*, fet per Barcelona Activa, la taxa de participació de les dones al mercat laboral manté la tendència ascendent: de cada cent dones en edat de treballar a la ciutat, gairebé seixanta són econòmicament actives. A més, la taxa d'ocupació femenina va augmentar gairebé quatre punts l'any passat, situant-se en el 51'8 %, tan sols a vuit dècimes del nivell europeu. Aquestes xifres col·loquen a Barcelona en una situació equiparable a la de la Unió Europea, per davant de Catalunya i Espanya.

És el quart any que Barcelona Activa fa aquest informe, on recull la situació laboral de les dones residents a Barcelona, així com la seva participació als programes d'aquesta agència municipal dedicada al foment de l'ocupació. L'informe del 2000 posa de manifest que l'equiparació laboral entre homes i dones a Barcelona segueix una evolució positiva. L'atur femení, per exemple, continua disminuint, amb una taxa del 7'9 %, que és inferior a la de Catalunya (8'5 %) i Espanya (13'7 %). També segueix augmentant la contrac-

Millora la situació de les **barcelonines** al món laboral



tació, que el 2000 va pujar a més de 410.000 contractes, 21.000 més que els signats per homes.

Hi ha altres elements positius. L'avançament de les dones al món empresarial i en llocs directius continua, lenta però progressivament. Així mateix, el nivell d'educació es revela com un factor clau de cara a l'accés de la dona al mercat laboral. Això és especialment palès en el cas de les generacions joves que han anat a la universitat. Si la diferència entre la taxa masculina i femenina d'activitat a Barcelona és de 19 punts, aquesta diferència es redueix a només tres punts en el cas dels titulats universitaris d'entre 25 i 39 anys.

Aquest panorama també presenta punts negres. El col·lectiu menys afavorit és de les dones de més de 55 anys. En aquesta franja d'edat, amb un nivell de formació inferior al de les dones més joves, l'atur ha tornat a augmentar, seguint la tendència dels dos últims anys. Un altre punt negre és l'increment dels contractes temporals enfront dels indefinits, que han descendit lleugerament.

VIDA LABORAL I FAMILIAR

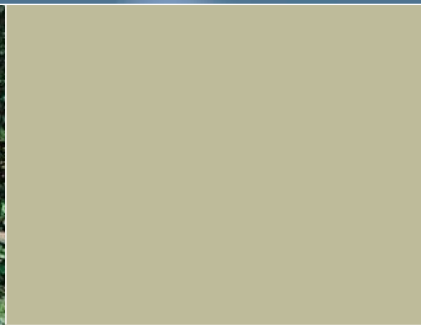
Un dels grans temes a resoldre a la nostra societat és el de la conciliació de la vida laboral i familiar. La situació fami-

liar és un dels factors que més determina la participació de les dones al món laboral. A més, la incorporació de la dona al mercat de treball ha trencat els esquemes tradicionals d'organització de la vida privada. Els horaris laborals a jornada completa –i la contractació temporal– no només dificulten la criança i atenció dels fills, sinó també la mateixa opció de tenir-los.

Una de les fórmules més esteses a la Unió Europea per compatibilitzar l'ocupació professional amb la família és la contractació a temps parcial. Als països europeus més avançats, aquesta modalitat ha suposat el 70 % de la nova ocupació femenina als cinc últims anys, mentre que a Espanya només ha arribat al 29 %. És, sens dubte, una de les nostres grans assignatures pendents i un dels reptes futurs.

Pel que fa a Barcelona Activa, l'Agència de Desenvolupament Local de Barcelona va assolir una taxa de participació femenina del 57 % a l'any 2000, quatre punts més que el 1999. L'agència continua desenvolupant programes per impulsar la presència de les dones a les noves oportunitats professionals, especialment pel que fa a les noves tecnologies i la creació d'empreses. [B](#)

Agenda 21, el compromís de Barcelona



Promoure una mobilitat més sostenible, augmentar el verd urbà, reduir la contaminació atmosfèrica i acústica, fomentar l'estalvi energètic i l'ús d'energies renovables, millorar la gestió dels residus, fomentar l'estalvi d'aigua... L'Agenda 21, que el Consell Municipal de Medi Ambient i Sostenibilitat està elaborant, aplegarà els compromisos de Barcelona per fer una ciutat més habitable.

La idea d'elaborar l'Agenda 21 neix després de la cimera de la Terra que les Nacions Unides va organitzar a Rio de Janeiro el 1992. En aquella trobada es van evidenciar les conseqüències irreversibles per al medi ambient que està tenint la nostra manera de consumir, urbanitzar i produir. L'actual model de creixement està basat en l'explotació

dels recursos naturals –el sòl, l'aigua, l'energia...- com si fossin infinits i provoca efectes perniciosos, tant a nivell local com a nivell global (escalfament del planeta, pèrdua de biodiversitat, desertificació, accés desigual als recursos...).

Les ciutats, sobretot del món occidental, tenen una responsabilitat especial però també la capacitat de promoure canvis significatius per avançar cap a un desenvolupament més sostenible. La necessitat d'ac-

tuar per preservar el planeta obliga a pensar globalment, però a actuar des de l'àmbit local, que és el més pròxim al ciutadà. L'actuació dels governs era insuficient per frenar el deteriorament. Calia la suma de milers o milions d'actituds individuals per millorar les coses. Per això, les ciutats s'han compromès a realitzar polítiques actives per promoure la transició cap a una societat més sostenible.

L'Agenda 21 de Barcelona pretén reunir, en un sol document, els compromisos relacionats amb el medi ambient que la ciutat està disposada a portar a terme els pròxims vint o trenta anys. El treball base va ser aprovat el desembre passat, en una dinàmica semblant a la que actualment es porta a terme en 3.000 ciutats de tot el món. Hi ha grups de treball sobre la biodiversitat, l'aigua, l'energia, la mobilitat i el transport, els residus, el disseny urbà, el verd, les platges, l'edificació, l'efecte hivernacle, l'atmosfera, la salut, l'educació i la informació ambiental, l'activitat econòmica, l'atur, la marginació i la immigració, l'organització social i la participació.


Però la discussió sobre el seu contingut no està tancada. Al contrari, el Consell de Medi Ambient i Sostenibilitat –que agrupa, a més de l'Ajuntament, un centenar d'entitats institucionals com Greenpeace, Ecologistes en Acció, la Federació d'Associacions de Veïns, el Consell de la Joventut, Agbar, TMB, Col·legi d'Aparelladors o Barnamil– considera indispensable la participació de tots els barcelonins, entitats i empreses que ho desitgin.



per a una ciutat sostenible



Per fomentar aquest debat, per fer l'Agenda 21 de la ciutat, durant tot l'any 2001 es realitzaran actes, jornades i debats en els quals tothom podrà fer aportacions o correccions que enriqueixin el text base. Hi haurà debats sobre el sorolls, l'aigua o sobre el trànsit, però també se'n faran sobre temàtiques específiques de cada districte. A Sant Martí, per exemple, es discutirà en sessions obertes als veïns sobre el pla 22@ o la recuperació de les platges. En suma, hi ha previstos un centenar d'actes al llarg del 2001.

Podeu fer sentir la vostra opinió a través de la pàgina web, per telèfon, enviant un escrit o, encara millor, participant personalment en les sessions de debat que hi ha programades. Al cap i a la fi, es tracta de definir, entre tots, la ciutat que volem per al segle XXI. 

Per a més informació:
www.bcn.es/agenda21

Centre de Recursos Barcelona Sostenible
c/ Nil Fabra, 20
08012 Barcelona
(tel: 93 2374743-fax 93 2370894)

correu electrònic: agenda@mail.bcn.es

L'ús de paviment porós reduirà el soroll del trànsit



L'any 2002 Barcelona serà una ciutat menys sorollosa. Aquest és el principal objectiu del nou programa municipal de manteniment i millora de la pavimentació. L'Ajuntament ha previst que a finals de l'any vinent s'hagin renovat 654.000 metres quadrats de la xarxa viària bàsica de la metròpoli amb asfalt sonoreductor.

Aquest tipus d'asfalt és més porós i redueix el soroll produït pel contacte entre els pneumàtics dels vehicles i el paviment. Pot arribar a reduir entre dos i tres decibels el soroll ambiental en un carrer i la xifra es pot duplicar en carrers amb un alt volum de trànsit.

Per dur a terme aquest projecte, la Comissió de Serveis Urbans i Manteniment del Sector de Manteniment i Serveis ha incrementat els recursos amb una inversió extraordinària de 1.028 milions de pessetes. Aquesta quantitat se suma als 1.600 milions de pressupost ordinari que permetrà repavimentar 400.000 metres quadrats de carrers en mal estat.

El pressupost extraordinari es destinarà principalment als carrers més sorollosos i als més transitats de la xarxa bàsica.

Seguint aquests criteris, el districte més beneficiat pel programa serà l'Eixample. Aquí l'asfalt porós s'estendrà en 240.000 metres quadrats de carrers.

La major part de les actuacions es duran a terme els caps de setmana a partir de l'estiu vinent, aprofitant que la ciutat es buida per les vacances. La substitució del paviment afectarà els trams més castigats dels carrers Balmes i la Via Augusta, entre d'altres.

Fins al desembre del 2000, s'havien pavimentat un milió de metres quadrats de carrers amb asfalt sonoreductor en la xarxa bàsica metropolitana. Es calcula que al final de l'any 2002 estaran asfaltats amb paviment silenciós el 55% de les vies de la ciutat. [B](#)

Els jardins dels nens

Deu jardins de la nostra ciutat -un per cada districte- seran remodelats d'acord amb els criteris de més de mil escolars barcelonins. Els joves participants en aquest programa, d'edats compreses entre 11 i 17 anys, van exposar les seves idees en la IV Audiència Pública celebrada l'11 de maig al Saló de Cent, sota la presidència de l'alcalde Joan Clos.

Una idea comuna a tots els projectes és la petició d'un espai diferencial per a cada tipus d'usuari: una zona pensada per als més petits -amb gronxadors i tobogans-, una altra de més tranquil·la perquè els grans puguin asseure's i parlar, i també un espai de gespa per als joves i adolescents, per poder-s'hi estirar. Altres suggeriments freqüents han estat disposar de lavabos i cabines de telèfon, zones de "pipican" ben senyalitzades i bancs còmodes amb respall.

Una altra proposta majoritària, però que finalment ha estat descartada, és que els parcs tinguin zones reservades a la pràctica del monopati. La manca d'espai i les molèsties pel soroll hi han jugat en contra. En canvi, una idea força sol·licitada pels participants i inèdita fins ara en els parcs sí que ha estat acceptada: gairebé tots els projectes que es duran a terme inclouran una paret expressament destinada a pintures i *graffiti*, que periòdicament es repintarà de blanc per donar cabuda a d'altres obres.

Els parcs i jardins triats són els següents: la plaça Folch i Torres, de Ciutat Vella; el Jardí del Convent de les Germanetes dels Pobres, de l'Eixample; la Plaça José Sánchez Ríos, de Sants-Montjuïc; els Jardins de Can Cuiàs, de Les Corts; la Plaça Martí Llauredor, de Sarrià-Sant Gervasi; els Jardins Caterina Albert, de Gràcia; els Jardins del Príncep Girona, d'Horta-Guinardó; la plaça Pintor Alsamora, de Nou Barris; els Jardins de l'antiga Pista Vèlia, de Sant Andreu; i la plaça del carrer Jaume Fabré, de Sant Martí. [B](#)



Una nova cotxera d'autobusos soterrada permetrà recuperar 130.000 metres quadrats del parc de Collserola

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) construirà una cotxera d'autobusos soterrada a la falda del Parc de Collserola, per sobre de la Ronda de Dalt, en un terreny situat entre el Velòdrom i el cementiri d'Horta.

El nou equipament permetrà recuperar 131.100 metres quadrats que actualment es troben molt degradats i on fins ara s'abocaven runes i residus. Aquest espai, que estava en mans privades, ha estat adquirit per TMB amb la intenció de construir una cotxera subterrània amb capacitat per a 250 autobusos, aprofitant el desnivell del terreny, i uns tallers, que només ocuparan 15.000 metres quadrats.

Cotxera d'autobusos, recuperació del parc i equipaments



Exposició del Projecte a la Seu del Districte, del 4 al 17 de juny

Avantprojecte: FABRÉ & TORRAS, Arquitectes Associats, JAIME COLL, Arquitecte

Pel que fa als 116.100 metres quadrats restants, TMB ha previst que es reforestin amb vegetació autòctona i es recuperin per a la ciutat. Per tant, la nova cotxera tindrà molt poc impacte visual i l'espai recuperat es posarà a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes d'Horta i de la resta de la ciutat per tal que puguin gaudir de les activitats a l'aire lliure en un entorn natural i harmonitzat amb el conjunt del parc de Collserola.

Les obres de la nova cotxera, que tenen un pressupost de més de 6.000 milions de pessetes, comencen aquest mes de maig i es preveu que puguin entrar en servei a mitjans de l'any 2003. Per dur a terme el projecte, TMB i Ajuntament han creat una comissió de seguiment amb els veïns i el Patronat de Collserola per vetllar pel bon desenvolupament de les obres.

La cotxera, que tindrà l'accés per la ronda de Dalt i el carrer Scala Dei, permetrà ajudar a incrementar el transport públic de Barcelona i la seva àrea metropolitana, i a la vegada recuperar el paisatge natural i millorar el medi ambient de la zona. [B](#)

Cotxera d'autobusos, recuperació del parc i equipaments

Avantprojecte:
FABRÉ & TORRAS, Arquitectes Associats
JAIME COLL, Arquitecte

Per recuperar el paisatge natural
Superfície total recuperada: 131.100 m²
Treballarem per recuperar un paisatge natural que ha sofert una degradació constant al llarg dels darrers 70 anys per part dels propietaris privats, que hi han construït de forma desordenada i l'han utilitzat com a abocador de residus incontrolats.

Per millorar el medi ambient de la zona
Reforestació de la zona amb vegetació autòctona de Collserola
L'ordenació de l'espai i la plantació d'espècies autòctones permetrà recuperar la flora i la fauna de l'indret, la qual cosa ajudarà a millorar i harmonitzar el medi ambient de l'entorn d'Horta.

Per retornar l'espai als ciutadans
Superfície per al lliure: 116.500 m²
Perquè es posarà a disposició de tots els ciutadans d'Horta i de la resta de la ciutat un lloc per gaudir de les activitats a l'aire lliure en un entorn natural i harmonitzat.

Per ajudar el transport públic
Increment del servei de transport públic: 250 nous vehicles
Perquè s'incrementarà el servei a la ciutat i als ciutadans amb nous vehicles, de tal manera que el 60% de les línies d'autobusos passin per les parades amb una freqüència inferior a 7 minuts, i el 90% del total dels ciutadans que utilitzen la xarxa de TMB per als seus desplaçaments tinguin garantit que el temps màxim d'espera sigui inferior a 10 minuts.

- Per recuperar el paisatge natural.
- Per millorar el medi ambient de la zona.
- Per retornar l'espai als ciutadans.
- Per ajudar el transport públic.

El Fòrum 2004 avança

Signat un conveni de col·laboració amb les entitats ciutadanes



Més de quaranta entitats culturals, educatives i professionals de Barcelona han acceptat la invitació del Fòrum de col·laborar amb l'esdeveniment i vincular-s'hi a través de les respectives programacions, d'ara fins al 2004. La suma d'aquests esforços propiciarà que el Fòrum s'estengui més enllà dels límits del territori establert i que es desplegui per tota la ciutat i arreu de Catalunya.

L'acord al qual ara s'ha arribat amb aquestes 41 institucions recull l'esperit de col·laboració mutu i és un primer pas en la implicació dels sectors

socials en la celebració de l'esdeveniment. És una invitació a les entitats ciutadanes a programar dins del marc del Fòrum i a ser-ne ambaixadors.

Com a "Entitats Col·laboradores del Fòrum", les entitats han acceptat la invitació i han expressat la seva voluntat de participar en el Fòrum organitzant i propiciant, dintre del seu camp d'actuació, activitats adreçades a fomentar el diàleg, el coneixement i la reflexió entorn dels tres temes troncats del Fòrum: diversitat cultural, desenvolupament sostenible i condicions de la pau. Participaran en aquells programes del Fòrum que són la seva especialitat i coordinaran la seva proposta amb la programació del mateix Fòrum i la de les altres Entitats Col·laboradores. Com a ambaixadores del Fòrum el promouran a les xarxes, comitès i institucions en les que participin, tant d'àmbit nacional com internacional.

Aquest conveni és, per tant, una expressió de complicitat i una possibilitat de crear noves sinèrgies entre les entitats activament implicades en el desenvolupament cultural, econòmic i acadèmic del país. És, també, un mitjà per enfortir els debats, des de la pluralitat i la diferència.

AUDIÈNCIA AMB EL REI

El Rei Joan Carles va rebre als representants de les tres administracions al palau de la Zarzuela. En nom del Fòrum, Joan Clos, alcalde de Barcelona i president del consorci organitzador del Fòrum Barcelona 2004, li va fer entrega del document definitiu que recull els fonaments de l'esdeveniment. Com a representants



de les altres dues administracions membres del consorci, l'acompanyaven Artur Mas, conseller en cap de la Generalitat, i Pilar del Castillo, ministra d'Educació, Cultura i Esports. L'entusiasme del monarca i el del Príncep Felip, que també assistí a l'audiència, reforcen el suport institucional que té el projecte. [B.](#)





A l'estiu, els museus de Barcelona presenten la seva oferta lúdica

Barcelona compta amb un nombre de museus molt elevat en comparació amb altres ciutats europees. Tot i que alguns d'ells són de reduïdes dimensions i uns altres són poc coneguts, conserven un patrimoni sumament singular que permet conèixer quina ha estat la nostra història, la de la ciutat i la del país i la dels seus protagonistes. També recullen l'expressió dels diferents àmbits del món de la cultura i la societat barcelonina i catalana.

Tots els estius, els museus de Barcelona organitzen una important oferta lúdica que es tradueix en exposicions singulars, nits d'estiu, diferents rutes i itineraris, espectacles, tallers i cursos.

EXPOSICIONS QUE NO S'HAN DE DEIXAR PASSAR

La oferta d'exposicions d'aquest estiu és important. Hi destaquem la de Thomas Hirschhorn, Arqueologia del Compromís al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA); les exposicions la Màscara Reial, la Medalla Modernista i el cinquecento veneto, pintures de l'Ermitage, al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC); la Ciutat del Cinema, Fars del segle XX: Duchamp, vist per Adrián

Alemán i Juan José Jiménez i Africa Avui: l'artista i la ciutat al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB); Josep Vernís i Pilar Perdiges al Museu Diocesà de Barcelona (Pia Almoïna); Noves adquisicions de la fundació Francisco Godia a la Fundació Francisco Godia; l'exposició Marès a Madrid l'any 1926 al Museu Frederic Marès; Claude Lévêque i Michel François a la Fundació Joan Miró; Èxodes i l'Amor i la Mort, al Centre Cultural Caixa Catalunya - La Pedrera; Albert Gleizes al Museu Picasso; Victor Burgin a la Fundació Antoni Tàpies; el Laboratori de la joieria, Alessandro Mendini entre les arts i Mies van der Rohe, arquitectura i disseny a Stuttgart, Barcelona i Brno al Museu de les Arts Decoratives; Lluís Castaldo,

Elogi al recipient al Museu de Ceràmica; Tantra, miniatures i altres coses al Museu Tèxtil i d'Indumentària; I després fou... la forma! al Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa"; el color secret dels minerals, i els micro-muntatges: minerals en miniatura. al Museu de Geologia (MCNC); Oblidats per Noè al Museu de Zoologia (MCNC); Futbolart. col·lecció Pablo Ornaque al Museu del Futbol Club Barcelona; Sydney 2000, ciutat i olimpisme a la Galeria Olímpica; . Sant Martí d'Empúries, una illa en el temps i vidre antic al Museu d'Arqueologia de Catalunya; la mòmia daurada al Museu Egipci de Barcelona; Equador, una mirada d'infant i Itadakimasu, cultura i alimentació al Japó al Museu Etnològic; Eivissa, patrimoni de la



humanitat al Museu d'Història de Catalunya; Aliments sagrats. pa, vi i oli a la mediterrània antiga, la construcció de la gran Barcelona: l'obertura de la Via Laietana, 1908-1958 al Museu d'Història de la Ciutat (MHCB); Pa, oli i vi, viure i sentir a la mediterrània al Museu Marítim; Petras Albas. el Monestir de Pedralbes i els Montcada (1326-1673) al Museu-Monestir de Pedralbes (MHCB).

NITS D'ESTIU

Les nits d'estiu són una manera diferent de conèixer els museus, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) proposa una passejada per la col·lecció d'art romànic i per la col·lecció d'art gòtic, i prendre una copa de cava al podi del museu, des d'on es podrà apreciar l'espectacle de llum i so de les fonts de Montjuïc; el Museu Barbier-Mueller d'art precolombí organitza el IV Cicle de Concerts d'Estiu; el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) presenta música i cinema al Pati de les Dones; la Fundació Joan Miró organitza nits de música; el Museu de Cera realitza visites nocturnes amb espectacle; el Museu d'Història de Catalunya proposa passejar per la història i gaudir amb coca i cremat de la magnífica vista al port i la ciutat. i el Museu d'història de la ciutat de Barcelona (MHCB) oferta visites guiades a les restes arqueològiques del subsòl i a l'exposició Aliments sagrats. Pa, vi i oli a la mediterrània antiga acabant amb una copa de cava.

RUTES I ITINERARIS

El Centre de Cultura Contemporània de

Barcelona (CCCB) proposa tres itineraris que mostren la transformació que ha sofert la ciutat de Barcelona en barris tan emblemàtics com Ciutat Vella, l'Eixample o la Vila Olímpica. Els tres itineraris són "Ciutat vella, ciutat renovada", "De Cerdà a Gaudí" i "Vila Olímpica, una nova ciutat". El Museu d'Història de la Ciutat (MHCB) fa tres recorreguts: la ruta per la Barcelona romana, la ruta per la Barcelona dels Àustries i la ruta per la Barcelona gòtica. El Museu Marítim té itineraris per donar a conèixer diversos aspectes del patrimoni marítim.

ESPECTACLES

Els espectacles són una part més de l'oferta del museus per aquest estiu. El Museu de la Ciència de la Fundació "la caixa" presenta Supernova i Eclipsi, dos espectaculars programes audiovisuals per a tothom. El Museu Marítim presenta Petits somnis de mar, durant la visita al museu, una sèrie d'històries d'animació dirigides a petits i grans us faran gaudir de tots els àmbits, a partir d'anècdotes i llegendes vinculades amb el mar, dues joves actrius ens presenten gags de mim, petites representacions, jocs de pistes per a nens, contes, etc.

TALLERS

Els tallers són una forma distinta de participar en les activitats dels museus. Hi han per a totes les edats i sobre tots els temes possibles. Els museus que oferten tallers són el Museu Barbier-Mueller

d'art, el Museu Diocesà (Pia Almoïna, la Fundació Francisco Godia, el Museu de la Música, la Fundació Antoni Tàpies, el Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa", el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu Etnològic, el Museu d'Història de Catalunya, el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB), el Museu Marítim, el Museu-Monestir de Pedralbes (MHCB) i el Museu de la Xocolata.

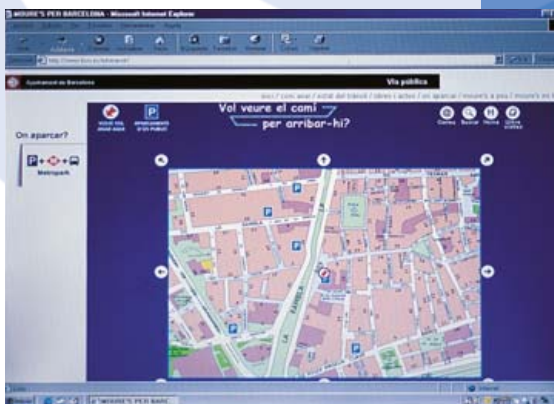
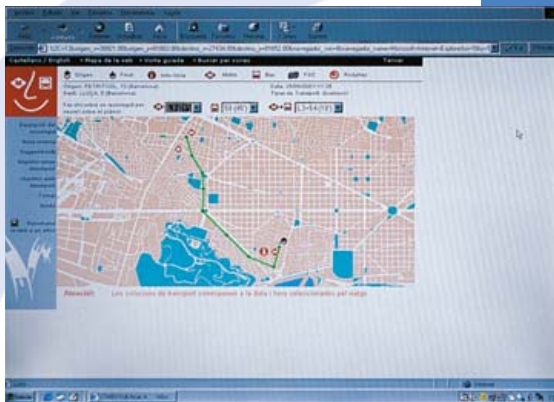
CURSOS

El Museu Egipci de Barcelona. organitza diferents cursos. Egipte, terra de faraons és un curs dissenyat de forma intensiva, matí i tarda, per a aquells joves que vulguin aprendre la història de l'antic Egipte de forma divertida. Introducció a l'arqueologia és un curs dissenyat de forma intensiva, matí i tarda, per a aquells joves que es vulguin introduir en el fascinant món de l'arqueologia. Introducció a l'Egipte faraònic és un curs adreçat a persones que desitgin aprofitar els mesos d'estiu per iniciar-se en l'egiptologia, al mateix temps que gaudeixen d'una activitat diferent i enriquidora. La civilització tibetana és un curs adreçat a persones interessades a descobrir els trets més importants de la civilització tibetana. Introducció a l'escriptura jeroglífica és un curs adreçat a persones interessades a aprendre i reconèixer els signes jeroglífics de forma introductòria, a conèixer l'evolució de l'escriptura i el descobriment del seu desxiframent. [B](#)

Inscripcions i informació

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) Pl. dels Àngels, 1 Tel. 93 412 14 13	Fundació Joan Miró Parc de Montjuïc, s/n Tel. 93 443 94 70	Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa" Teodor Roviralta, 55 Tel. 93 212 60 50	Museu Etnològic (1) Pg. Santa Madrona, s/n Tel. 93 424 68 07
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) Palau Nacional - Parc de Montjuïc Tel. 93 622 03 60	Museu de la Música Av. Diagonal, 373 Tel. 93 416 11 57	Museu de Geologia (MCNC) Parc de la Ciutadella, s/n Tel. 93 319 68 95	Museu d'Història de Catalunya Pl. Pau Vila, 3 Palau de Mar Tel. 93 225 42 00 / 47 00
Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí Montcada, 12-14 Tel. 93 310 45 16	Centre Cultural Caixa Catalunya-La Pedrera Provença, 261-265 Tel. 93 484 59 95	Museu de Zoologia(MCNC) Parc de la Ciutadella, s/n Tel. 93 319 69 12	Museu d'Història de la Ciutat (MHCB) Pl. del Rei, s/n Tel. 93 315 11 11
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) Montalegre, 5 Tel. 93 306 41 00	Museu Picasso Montcada, 15-23 Tel. 93 319 63 10	Museu del Futbol Club Barcelona President Núñez Aristides Maillol s/n, accés núm. 7 o 9 Tel. 93 496 36 08	Museu Marítim Av. Drassanes, s/n Tel. 93 342 99 20
Museu Diocesà de Barcelona (Pia Almoïna) Av. de la Catedral, 4 Tel. 93 315 22 13	Fundació Antoni Tàpies Aragó, 255 Tel. 93 487 03 15	Galeria Olímpica Estadi Olímpic - Pg. Olímpic, s/n Tel. 93 426 06 60	Museu-Monestir de Pedralbes (MHCB) Baixada del Monestir, 9 Tel. 93 203 92 82
Fundació Francisco Godia València, 284, pral. Tel. 93 272 31 80	Museu de les Arts Decoratives Av. Diagonal, 686 Tel. 93 280 50 24	Museu d'Arqueologia de Catalunya Pg. Santa Madrona, 39-41 Tel. 93 423 21 49	Museu de la Xocolata Antic Convent de St Agustí Comerg, 36 Tel. 93 268 78 78
Museu Frederic Marès Pl. Sant Iu, 5-6 Tel. 93 310 58 00	Museu de Cera de Barcelona Ptge. Banca, 7 Tel. 93 317 26 49	Museu Egipci de Barcelona. Fundació Arqueològica Clos València, 284 Tel. 93 488 01 88	BC Arxiu Joan Maragall Casa-Museu Alfons XII, 79 Tel. 93 200 14 16
	Museu Tèxtil i d'Indumentària Montcada, 12-14 Tel. 93 310 45 16		

Moure's per Barcelona, una web per evitar els embussos



Moure's d'un punt a un altre de la ciutat de vegades planteja preguntes com arribaré més ràpid en cotxe o en metro?; quan es triga des del Barri Gòtic a Les Corts?; on es pot aparcar al carrer Pelai?

Aquestes qüestions i d'altres troben resposta a Moure's per Barcelona, un apartat de la pàgina web de l'Ajuntament de Barcelona (www.bcn.es). El servei té com a objectiu facilitar la informació necessària per poder triar la manera més còmoda i ràpida de desplaçar-se.

Moure's per Barcelona es divideix en sis apartats. Com anar en transport públic mostra les millors opcions per desplaçar-se amb metro, autobús o ferrocarrils. Té un buscador en el qual es posa l'adreça d'origen i la de destinació i proporciona un plànol del recorregut amb el temps dels tres mitjans. Així es pot triar l'opció més ràpida o el recorregut més atractiu.

L'Estat del trànsit proporciona informació en temps real sobre l'estat del trànsit. El servei inclou un mapa amb els punts més conflictius que s'actualitza cada cinc minuts. L'usuari pot consultar el temps que trigarà a realitzar el seu recorregut i fins i tot contemplar, en directe, el trànsit als principals carrers, gràcies a la xarxa de càmeres de video municipal.

Obres i actes a la ciutat informa dels carrers que estan en obres i informa dels itineraris alternatius. On aparcar indica la situació dels pàrquins públics, i conté un buscador per conèixer la situació del lloc per deixar el cotxes més proper.

Moure's a peu i Moure's en bicicleta ofereixen informació dels diferents circuits per recórrer la ciutat a peu o amb bicicleta. També proporciona mapes dels carrils bici i la situació de llocs on els vianants poden disfrutar d'una estona de tranquil·litat sense el soroll dels cotxes. **B**

La Barcelona de...



Àngel Pavlovsky

Barcelona és de color...

Blau. Com el mar, el cel, la llum...

El seu racó predilecte?

Qualsevol lloc del Barri Gòtic.

Un lloc per passejar?

Els carrers del Barri Gòtic.

Una estació de l'any?

Cap en concret. El món m'agrada en totes les estacions.

Mar o muntanya?

Mar i muntanya.

Ciutat Vella o Eixample?

Ciutat Vella i Eixample.

Per quina ciutat canviaria Barcelona?

Em costaria, però potser per un poble petit.

Un record...

Quan vaig venir per primer cop a Barcelona i sovintejava el bar El paraigüa, on escrivia les cartes als meus familiars i amics. Ara visc just davant.

Un personatge barceloní?

Els meus millors amics.

Una cosa que s'hauria de millorar a Barcelona?

El comportament cívic, començant per un mateix.

Un piropo?

Guapa!

Un barri?

El Barri Gòtic.

Un bon lloc per sopar?

A casa amb bona companyia.

Un cafè?

El paraigües.

Una plaça?

Dues. La plaça Reial i la del Rei, pel seu encant i per la seva activitat cultural.

Un edifici?

Els edificis de l'Eixample que encara conserven el seu pati. [B](#)



Antològica de Castaldo al Museu de Ceràmica

L'artista mallorquí presenta una selecció de seixanta ceràmiques elaborades del 1977 fins a les últimes produccions.

Luis Castaldo investiga sobre la proporció i els contrastos, els seus recipients són paradigmàtics de l'obra ceràmica. Contenidors d'aparença clàssica, fets per a protegir i delimitar l'espai, capaços de transmetre les qualitats essencials de l'argila i de la forma, en un resultat personal i clàssic alhora i cal remarcar l'extrema intensitat dels punts focals decoratius: els esmalts, les taques de color, les textures, les incisions gestuals... són elements expressius del seu món particular.

Les seves obres són infinites variacions de la forma bàsica de gerro o de copa, però sempre diferents. Recipients, producte de tota una vida dedicada a la ceràmica i per mitjà dels quals podem aprendre a apreciar, encara més la ceràmica com a art total en el qual forma color i textura eclosionen en bellesa.

Amb aquesta exposició antològica, tenim l'oportunitat de conèixer l'evolució d'aquest creador, un veritable mestre de referència obligada en la ceràmica contemporània. Es podrà visitar fins el 2 de setembre, de dimarts a dissabte de 10 a 18 hores i diumenges i festius de 10 a 15 hores.

Museu de Ceràmica.

Avinguda Diagonal 686. [B](#)



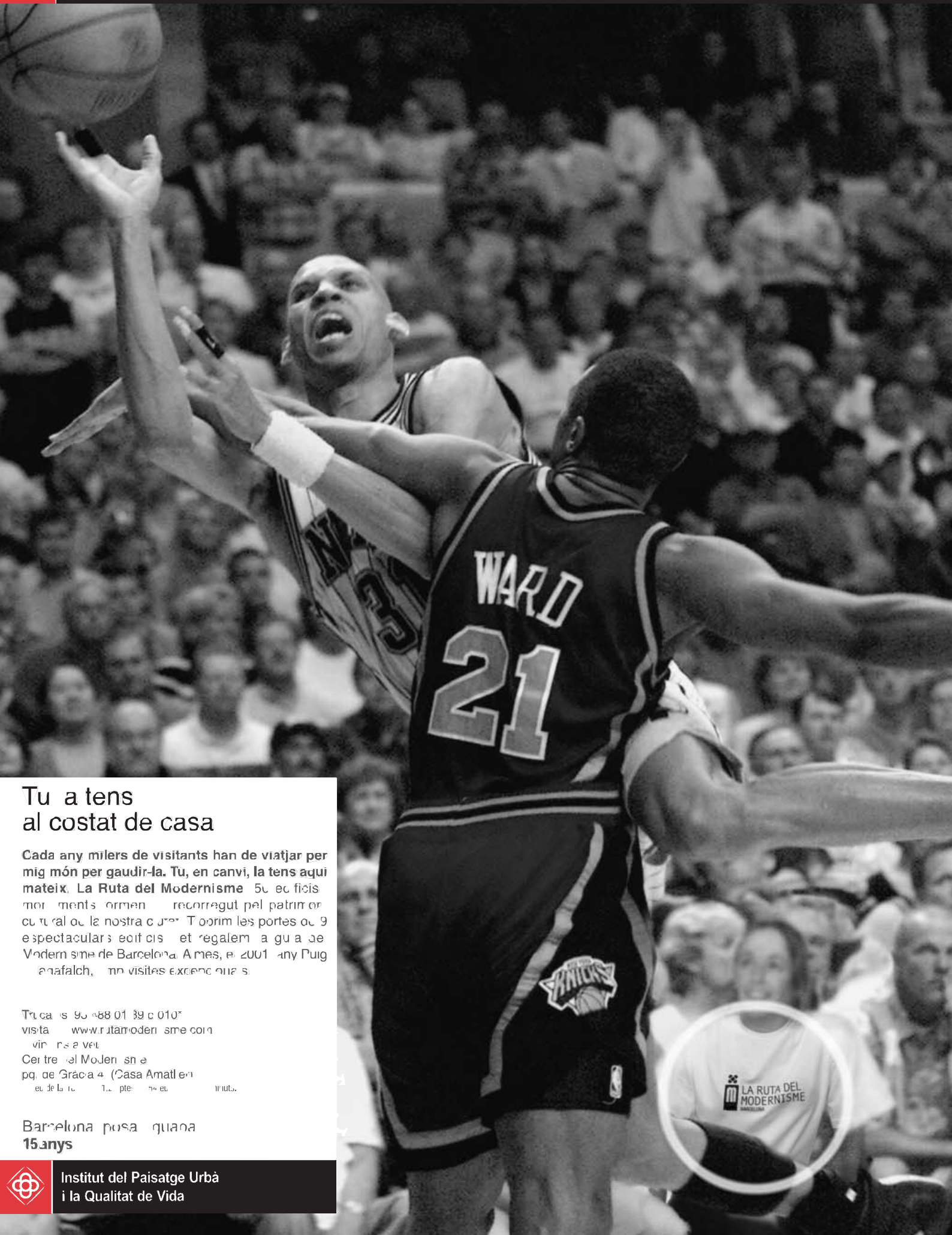
barcelona [i](#)

Edita: Ajuntament de Barcelona. Direcció de Comunicació Corporativa i Qualitat. **Consell d'Edicions i**

Publicacions: Vladimir de Semir (president), Enric Casas (coordinador), Mario Giménez (secretari), Joan-Anton Benach, Assumpta Escarp, Jordi Martí, Francesc Navarro, Marta Continente, José Pérez Freijo, Antoni Puig. **Director:** Francesc Navarro. **Redacció:** Felícia Esquinas, Gabriel Pernau, Carme Anfosso.

Redacció Districtes: Silvia Gaviña (Ciutat Vella), Caridad Farré (Eixample), Josep Pasqual (Sants-Montjuïc), Gemma Galvez (Les Corts), Teresa Gàmez (Sarrià-Sant-Gervasi), Isabel Pagés (Gràcia), Esther Sust (Horta-Guinardó), Rosa Farga (Nou Barris), Susana Gómez (Sant Andreu), Ferran Martorell (Sant Martí). **Edició web:** Ramon Muns. www.publicacions.bcn.es/BI. **Disseny:** Zinc design & communication.

Maquetació: Gerard Medina, Marta Costa i Cristina Vidal. **Fotografia:** Antonio Lajusticia, Luis Clúa, Manel Socías, Rafael Escudé. **Fotomecànica:** Imatge i Producció Editorial. **Impressió:** Rotocayfo-Quebecor SA. Dìpòsit Legal: 29175-94.



Tu a tens al costat de casa

Cada any milers de visitants han de viatjar per mig món per gaudir-la. Tu, en canvi, la tens aquí mateix. **La Ruta del Modernisme** és un circuit de visites que permet descobrir el patrimoni arquitectural de la nostra ciutat. T'obrim les portes de 9 espectaculars edificis i et regalem la guia de Modernisme de Barcelona. A més, el 2001 l'any Puig i Cadafalch, amb visites excepcionals.

Tel·lèfon: 90 488 01 39 c 010*
vistes: www.rutamodernisme.com
vins i a veu

Centre del Modernisme
Plaça de Gràcia 4 (Casa Amatller)
de la ruta. L'activitat és gratuïta.

Barcelona posa guiana
15 anys

