

barcelona

Barcelona Informació | Ajuntament de Barcelona #43 / abril 2001



**Al 2004 tenim una cita:
el Fòrum Universal de les Cultures**



6-7

Per veure

13.000 m²
d'exposicions multimèdia

8-9

Per viure

la festa dels grans
espectacles

10-11

Per pensar

Debats i conferències

Què és el FÒRUM UNIVERSAL de les CULTURES?

El 2004 tots els barcelonins i barcelonines tenim una cita ineludible. Barcelona acollirà el primer Fòrum Universal de les Cultures, un gran esdeveniment cultural basat en el diàleg de les cultures. El Fòrum Barcelona 2004 és una invitació al debat i a la reflexió multidisciplinària sobre els grans reptes culturals i socials d'aquest nou segle, i un espai per a noves convivències.

Barcelona vol refermar el seu lloc i el seu paper en l'escena internacional, i els qui hi vivim tornem a disposar d'una oportunitat única per dinamitzar la societat i projectar-nos cap al futur. Ara, però, el motiu no són uns jocs olímpics sinó un projecte d'abast internacional centrat en la cultura i que ens permetrà obrir la porta a les cultures del món.


El Fòrum és un projecte que Barcelona vol oferir al món. No se n'ha celebrat mai cap abans; té, per tant, totes les incerteses d'allò desconegut i tots els reptes del que és innovador. El Fòrum es va configurant, dia a dia, com un projecte vertebrat al voltant d'uns valors actuals (diversitat cultural, sostenibilitat i condicions de la pau).

El Fòrum és oportú en el temps, ja que reflecteix les inquietuds i esperances de la nostra societat; es posiciona com a útil perquè vol contribuir a establir les bases d'un nou comportament de relació intercultural a la nostra ciutat i arreu. És, a la vegada, un projecte pioner, ja que és el primer exemple de com un projecte cultural pot accelerar la

transformació urbanística i social d'una ciutat; això, fins ara, només s'atribuïa a l'esport (jocs olímpics) i al comerç (exposicions universals).

El Fòrum és una celebració oberta a persones de totes les edats i condicions, totes les cultures del món són convidades a participar-hi. El programa d'actes es configura a partir de set actituds universals, set accions que es conjuguen amb totes les cultures del món: trobar-se (en una gran plaça de les cultures), veure (exposicions vivencials), expressar-se (a través de les arts), parlar (debats per intercanviar i aprendre), celebrar (les festes comunes arreu), comunicar (a través del nou univers de la xarxa) i educar (comunitats d'aprenentatge de tot el món). A finals d'aquest any es podrà oferir una visió clara de la programació.

L'escenari del Fòrum Barcelona 2004 és a la vora del mar i al costat del riu Besòs, en una àrea urbana que s'està reconstruint i que el 2005 es convertirà en un nou barri residencial, econòmic i de lleure de la ciutat. El Fòrum està organitzat per l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Govern espanyol i té el suport unànime dels 188 països membres de la UNESCO. És un projecte comú, de futur.

El Fòrum Universal de les Cultures té voluntat de continuïtat en el futur, i quatre ciutats ja s'han manifestat interessades per ser la seu del proper, l'any 2008: Toronto, Porto, Montevideo i Boston. 

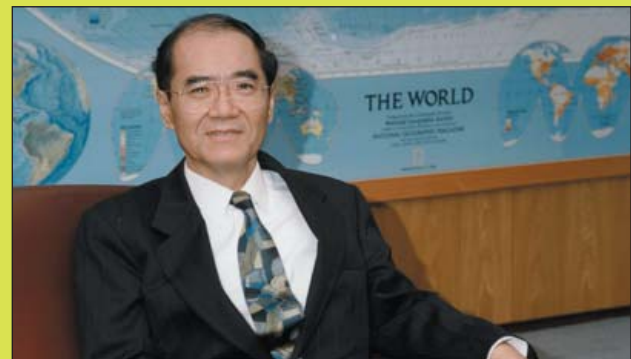


Fòrum Barcelona 2004



“El Fòrum Universal de les Cultures és el fruit de la creativitat i del compromís de Barcelona, amb totes les garanties que la nostra experiència ofereix. El seu principal actiu és el suport dels ciutadans i el consens social i institucional. Barcelona sap que qualsevol gran iniciativa exigeix la participació de tothom per tenir un sentit, ser viable i assolir l'èxit.”

Joan Clos, alcalde de Barcelona i president del consorci organitzador del Fòrum Barcelona 2004



“Aquest és un projecte nou, una aposta clara per concórrer a la defensa d'uns valors que la nostra organització comparteix, i que desperta l'interès de la comunitat internacional.”

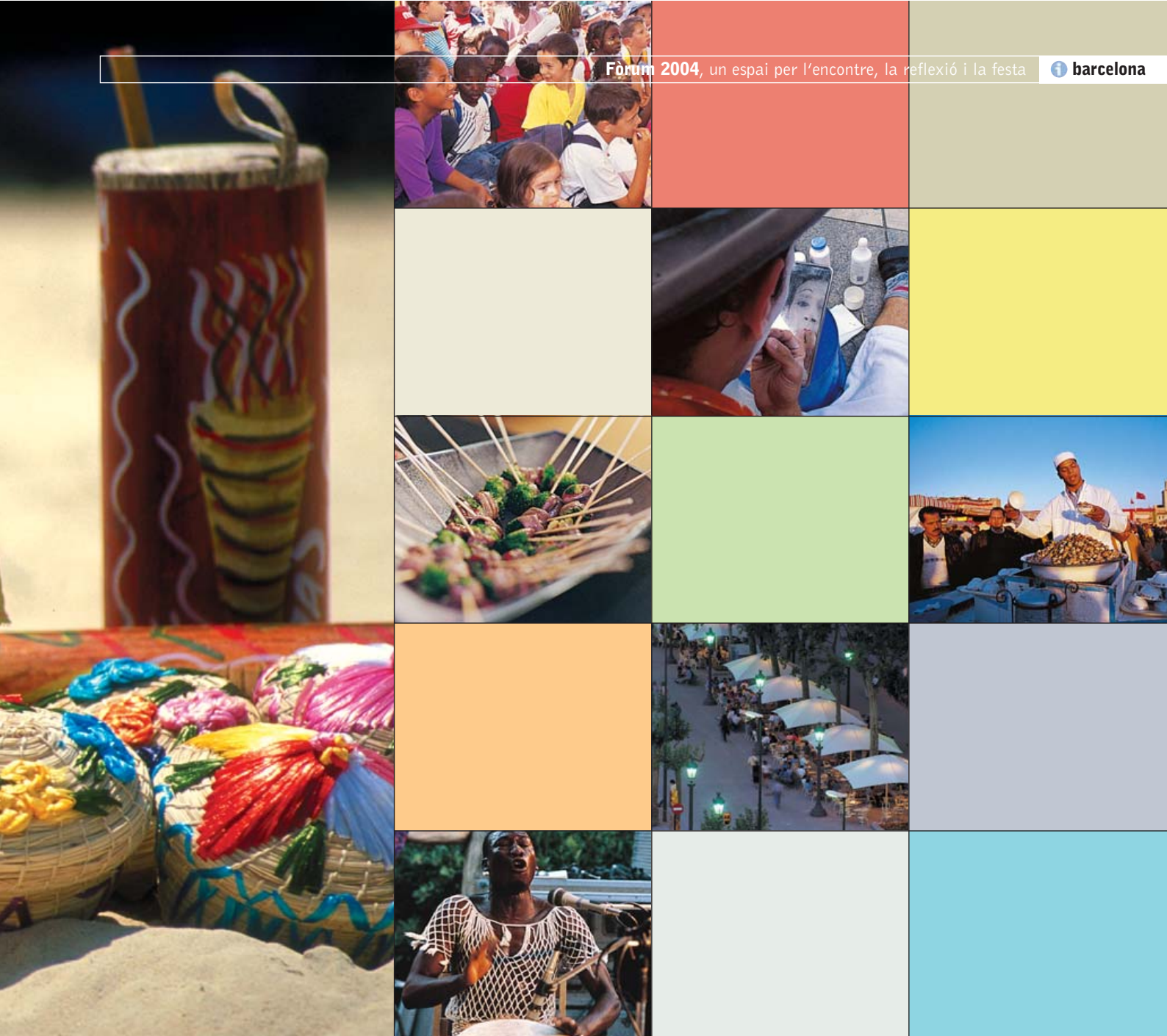
Koïchiro Matsuura, director general de la UNESCO



Per no perdre's-ho: tot el món a Barcelona

La Plaça de les Cultures és la peça central del Fòrum Barcelona 2004, un gran espai situat sobre l'esplanada que cobrirà la depuradora, gairebé una ciutat dins la mateixa ciutat. Serà el punt de confluència de diferents maneres de viure, de veure i d'expressar-se, un indret on les cultures conviuran freqüentment i on els visitants, petits i grans, podran participar en activitats molt diverses.

En aquest espai d'onze hectàrees s'instal·larà, d'entrada, un mercat de mercats: el Mercat del Món, que aplegarà artesans i comerciants procedents dels cinc continents. Hi trobarem també un conjunt de trenta restaurants que conformaran un espai gastronòmic tan divers com l'anterior i a través del qual podrem assaborir tota la riquesa d'expressió d'una activitat tan bàsica com característica de les diferents cultures: l'art de la cuina.



A la Plaça es faran també espectacles artístics que ompliran el Fòrum de música, teatre, circ, dansa i altres arts escèniques provinents d'arreu del món. Més de trenta espectacles diaris, repartits en dinou escenaris, oferiran des d'actuacions multitudinàries fins a actuacions més íntimes, muntatges tradicionals i obres d'avantguarda, espectacles infantils i peces per a adults...

A la Plaça de les Cultures trobarem, finalment, una exposició rigorosa i apta per a totes les edats sobre una de les qüestions fonamentals del nostre present i futur col·lectius: com podem continuar progressant econòmicament, socialment i culturalment sense posar en perill les bases mateixes de les formes de vida humana a la Terra?

La Plaça de les Cultures no és ni un parc temàtic ni una exposició, però té elements de totes dues coses. És un espai de trobada, de participació, de diversió, de sorpreses. Un lloc per passar-hi tot el dia, si es vol! [B](#)



per veu

13.000 m² d'exposicions multimèdia

Més que d'exposicions en el sentit convencional del terme, hauríem de parlar de grans espais multimèdia, situats en uns moderns pavellons d'uns 6000 m². Molt més dinàmics que no pas estàtics, estan concebuts des del rigor però que tenen també una elevada capacitat d'entreteniment.



Durant el mes de desembre del 2000 es van presentar els projectes finalistes del concurs convocat per escollir els comissaris d'aquestes dues grans mostres. Els finalistes, un equip nord-americà i un de Barcelona, presentaran els projectes definitius al final del mes d'abril del 2001.

DEL SO A LA VEU

La comunicació humana és l'eix que defineix la primera exposició, que es presentarà al Centre de Convencions Internacional de Barcelona, un edifici

de nova construcció que es construirà al final de la Diagonal. A grans trets, el recinte es divideix en dos grans espais: el primer està dedicat a les llengües i el seu ús, i el segon, als mitjans de comunicació: premsa, ràdio, televisió i Internet.

L'equip responsable d'aquesta exposició és nord-americà. Ralph Appelbaum & Associates, de Nova York, té un llarg currículum en el muntatge de museus i exposicions (des del Museu de l'Holocaust a Washington fins al

Museu de les Religions de Taipei) i s'ha fet mereixedor de 75 premis internacionals.

VELLS I NOUS MITES

L'eix central de la segona gran exposició és la diversitat de mites i creences amb els quals l'ésser humà ha expressat i expressa unes mateixes inquietuds. Es planteja com un itinerari per les diverses respostes que hem donat al llarg de la història a aspectes vinculats a la vida, la mort, l'impuls sexual, l'amor, les forces del mal, el saber, el poder...

L'equip responsable és Gao, Idees i Projectes (que ha comissariat nombroses exposicions a Barcelona, com ara *Barcelona, la ciutat i la gent* o *Miquel Barceló, 1987-1997*), amb la col·laboració de John Berger, Jean Louis Froment i Xavier Rubert de Ventós.

EL MAR, NEXE D'UNIÓ

Amb motiu del Fòrum Barcelona 2004, se celebrarà encara aquesta altra mostra, molt relacionada amb el mar i el patrimoni marí: al nou port de Sant Adrià, hi arribaran embarcacions des de diferents països del món, que es podran visitar. **B**

“Ens hem posat com a objectiu proporcionar una experiència digna de ser recordada, que tingui un significat i que estigui a l'abast d'un gran nombre de persones... Entre altres aspectes, els visitants que surtin de l'exposició han d'haver pres consciència que la comunicació i el diàleg són essencials per a un futur millor.”



Ralph Appelbaum,
comissari de l'exposició

“Aquest no és un projecte d'exposició convencional... La nostra intenció és que quan el visitant entri al pavelló se senti submergit en un univers misteriós i alhora acollidor, on conviuen les infinites formes d'imaginació de l'ésser humà.”



Pep Subirós,
comissari de l'exposició

re



per viure

la festa dels grans espectacles

Des de Sant Jordi fins a la Mercè del 2004, Barcelona serà una festa. El Fòrum portarà a la ciutat artistes nacionals i internacionals que durant cinc mesos la convertiran en un escenari permanent. I no solament en el marc del Fòrum, sinó que també abraçarà el Festival del Grec, les celebracions de la Mercè, les activitats programades als auditoris i museus... Totes les activitats culturals que es duuguin a terme durant aquests mesos formaran part d'un esdeveniment que tindrà ressò a tot el món.

El Festival Mundial de les Arts serà una mostra de la diversitat d'expressions culturals arreu del planeta. Tindrem l'oportunitat de veure artistes molt reconeguts als seus països i que no havien tingut l'oportunitat de venir a Barcelona fins ara, i de presenciar actuacions úniques, fruit de col·laboracions també úniques entre artistes de tradicions ben diverses del camp de la música, sobretot, però també de totes les disciplines de les arts escèniques i plàstiques.

Durant cinc mesos, podrem veure també televisió i cinema de qualitat d'arreu del món, que generalment no entra en els circuits habituals de distribució comercial.

En resum, seran 155 dies d'espectacles per a públics de tots els gustos artístics.



ELS GRANS ESPECTACLES

Les cerimònies d'inauguració i de clausura marcaran el principi i el final del Fòrum, però aquests no seran els únics espectacles multitudinaris.

En el context del Festival del Mar tindrà lloc la desfilada de grans velers, acte que tancarà la regata internacional organitzada per l'associació anglesa ISTA. Barcelona ha estat escollida com a port d'arribada d'aquesta impressionant competició de vela en què participen un centenar de vaixells. Per les dimensions i la bellesa dels velers, serà una de les concentracions nàutiques més espectaculars que mai hagi tingut lloc a la ciutat. Amb motiu de la regata es prepara també un ampli programa d'activitats que tindrà el mar com a protagonista principal. [B](#)

e ♥

Fòrum 2004, un espai per l'encontre, la reflexió i la festa

barcelona



per pen

debats i conferències

Un dels objectius que es proposa el Fòrum Barcelona 2004 és convertir-se en una plataforma per al diàleg i la reflexió al voltant de tres dels grans temes d'aquest principi de segle: la diversitat cultural, el desenvolupament sostenible i les condicions de la pau.

Les sales del Centre de Convencions Internacional de Barcelona, del qual formarà part l'edifici del Fòrum (edificis en procés de construcció), acolliran durant cinc mesos un gran nombre de congressos, debats i conferències que tractaran sobre diversos aspectes d'aquests tres eixos temàtics proposats. El Fòrum organitzarà una conferència mundial sobre educació amb el patrocini de la UNESCO, diferents trobades d'ONG i fundacions internacionals, com ara el Parlament de les Religions del Món, i portarà especialistes d'àmbits diferents per fer conferències i participar en taules rodones.

LA CONFERÈNCIA MUNDIAL DE LA UNESCO

El director general de la UNESCO, Koïchiro Matsuura, ha confirmat la seva disposició a celebrar a Barcelona la propera Conferència Mundial sobre Educació i a iniciar el procés per tal que sigui una realitat l'any 2004. Aquesta conferència s'emmarcarà en el programa Educació per a tothom, adoptat l'any passat a la conferència que la UNESCO va celebrar a Dakar (Senegal), i reunirà a Barcelona, entre altres personalitats, tots els ministres d'educació del món.



sar ?



ELS TRES TEMES DEL FÒRUM BARCELONA 2004

DIVERSITAT CULTURAL

El coneixement d'altres cultures és essencial per a l'establiment d'un diàleg constructiu entre els pobles. Aquest coneixement implica una reflexió sobre allò que és comú a totes les persones, però també sobre les diferències. El camí cap a un autèntic diàleg passa per l'acceptació de la identitat dels altres, amb les seves particularitats, i sense renunciar a la pròpia. El Fòrum Universal de les Cultures serà una oportunitat per celebrar tot allò que ens diferencia i tot allò que ens uneix, i per lluitar contra els prejudicis, la xenofòbia i la desconfiança que amenacen de convertir aquestes diferències en una font de conflicte.

DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

El desenvolupament sostenible és el que satisfà les necessitats del present sense comprometre la capacitat de les

generacions futures de satisfer les seves, i es basa en la capacitat de sustentació del medi natural. Aquest concepte, introduït per les Nacions Unides al final dels anys vuitanta, s'ha establert com un objectiu al qual han de tendir les societats i per al qual és imprescindible de prendre mesures.

CONDICIONS DE LA PAU

Una pau estable i duradora demana alguna cosa més que l'eliminació de la guerra i altres conflictes. El respecte per les altres cultures, la justícia social i política, la protecció dels drets humans i les maneres de viure en harmonia amb l'entorn: tots aquests ingredients són necessaris per a una cultura de la pau que creï les condicions més favorables per al progrés i el desenvolupament humans. [B](#)

El Fòrum Barcelona 2004: dades essencials

QUAN SE CELEBRA?

S'inaugurarà el 23 d'abril, dia de Sant Jordi i dia mundial del llibre, i es clausurarà el 24 de setembre, amb les festes de la Mercè.

ON SE CELEBRA?

A Barcelona, al front litoral pròxim al riu Besòs, en una àrea que actualment s'està reurbanitzant i que es guanyarà per a la ciutat. S'acabarà així l'obertura de la ciutat al mar iniciada el 1992.

QUI HI PODRÀ PARTICIPAR?

El Fòrum és un gran esdeveniment popular obert a tothom, i Barcelona hi convida la gent de tot el món.

QUI L'ORGANITZA?

L'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Govern espanyol. També hi col·labora i hi dona suport la UNESCO.

QUI EL FINANÇA?

Una part l'aporten les tres administracions, una altra els patrocinadors privats i una tercera el mateix Fòrum amb els ingressos que generi (entrades, concessions, llicències, etc).

ELS SOCIS DEL FÒRUM BARCELONA 2004

Fins ara Telefónica i Endesa participen en el Fòrum amb el patrocini de més alt nivell que comporta una aportació de 1.500 milions de pessetes.

Telefonica  Endesa

ELS PATROCINADORS DEL FÒRUM BARCELONA 2004

Fins ara dues empreses donen suport al Fòrum amb el patrocini de segon nivell, que comporta una aportació de 300 milions de pessetes: IBM i MRW.

Per què és important el Fòrum Universal de les Cultures?

Ferran Mascarell, regidor de Cultura

«És un esdeveniment cultural d'última generació que provocarà debat, reflexió i noves conceptualitzacions teòriques i pràctiques sobre alguns dels principals assumptes culturals del moment, i és un exemple del paper que els esdeveniments culturals poden tenir en la construcció d'un fragment de ciutat que encara no ho és.»



Carles Duarte, escriptor i poeta

«Aquest és un projecte molt més estimulant que els Jocs Olímpics, perquè estic segur que pot deixar una empremta més duradora. De fet, el que el Fòrum defensa és el que Catalunya ha reclamat i aconseguit històricament: el respecte a la identitat, la convivència sense renúncies, l'aportació des d'allò que és cadascú...»



Toni Segarra, publicista

«El Fòrum no és pas l'obra d'un creador genial. És l'esperit d'una ciutat i pertany a milions de veus. Si en manca només una, el missatge no arribarà enlloc.»



Enric Aulí Mellado, consultor ambiental:

«Les contradiccions entre globalització i conservació de la biodiversitat ecològica i cultural van en augment. No sé si aquesta compatibilització serà possible, però un bon camí por ser el Fòrum Barcelona 2004... Em sembla una de les millors iniciatives que mai hagi vist, i procuraré seguir-la de prop.»

Maria Carme Junyent, professora de la Universitat de Barcelona

«El Fòrum és important perquè ens cal una nova mirada que ens ajudi a reconèixer-nos, que identifiqui la diversitat de què estem fets i que ens mostri les possibilitats d'un model de convivència participatiu i creatiu basat en l'intercanvi de les coses que tots hi podem aportar.»



Martí Olivella, promotor d'innovacions socials



El Fòrum Barcelona 2004 pot ajudar a generar una nova etapa en què els homes i les dones de les diferents cultures del món trobem un espai d'expressió més enllà dels 500 anys de predomini dels estats-nació. És una oportunitat única de donar veu a les cultures del món ofegades per les múltiples onades uniformitzadores que van des de les colonitzacions fins a la globalització.

Vicenç Altaió, director de KRTU i traficant d'idees

«No és innocent que el Fòrum Universal de les Cultures plantegi reptes de mínim i màxim comú denominador: la pau, perquè la guerra dels altres és nostra; la sostenibilitat, perquè no podem deixar a l'esdevenir la mare terra malalta; el diàleg entre les cultures, perquè cap únic model no s'imposi sobre la biodiversitat de tots.»



Claret Serrahima, dissenyador gràfic i president d'ADGFAD

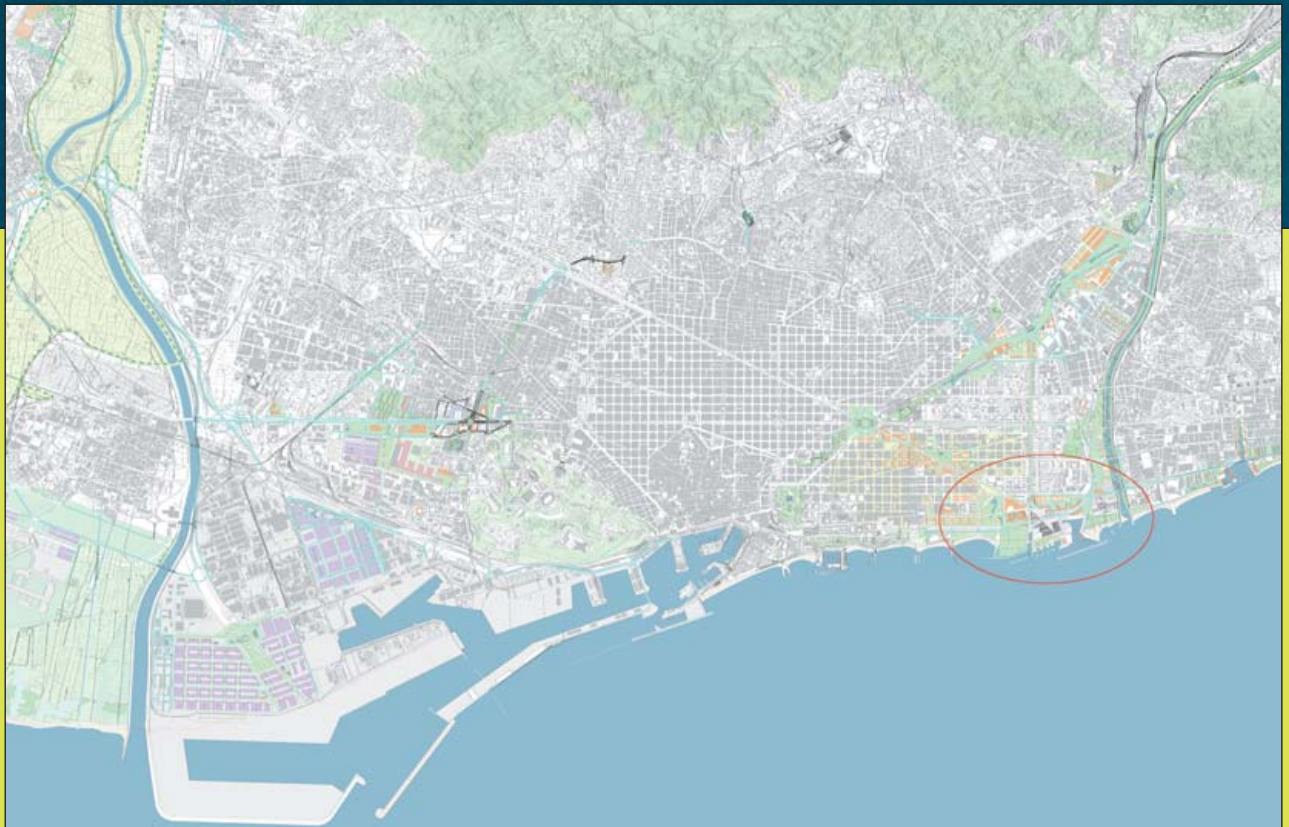
«El Fòrum Universal de les Cultures, el 2004 a Barcelona i en els anys venidors en altres ciutats, és un fet irreversible. Les idees mare ?la pau, la sostenibilitat i el diàleg?, expressades a través de la cultura i de la creativitat, haurien de ser indiscutibles.»



Marina Subirats, regidora presidenta de la Comissió d'Educació i Cultura

«És l'oportunitat de dur a terme, en aquest moment de canvis socials accelerats, una gran trobada de les diverses cultures, per tal de veure quins són els trets, en cadascuna d'elles, que constitueixen aportacions fonamentals al patrimoni de la humanitat i que mereixen per tant ser coneguts i compartits per tots els pobles.»





ELS ESCENARIS DEL FÒRUM: Què es farà on



Port de
Sant Adrià

- 1 Front marítim
- 2 Av. Diagonal
- 3 Diagonal Mar
- 4 Zoo marí
- 5 Rambla Prim
- 6 Hotel
- 7 Barri de la Mina
- 8 Campus Universitari
- 9 Ronda del Litoral
- 10 Incineradora
- 11 Planta de generació elèctrica
- 12 Riu Besòs

Cap al Fòrum De Sant Jordi a la Mercè Barcelona 2004

Sant Jordi és una data clau per al Fòrum Barcelona 2004: d'aquí a tres anys s'obriran les portes d'un nou esdeveniment internacional que situarà la nostra ciutat en el centre de les mirades de tot el món.

El Fòrum vol estar a prop de la literatura des del primer dia i aquest any hem escollit set escriptors i escriptores que escriuen, parlen i viuen en llengües diferents. Els volem fer partíceps de la festa de Sant Jordi, que és també el dia mundial del llibre, i volem que les seves paraules arribin als carrers de Barcelona i es barregin amb totes les altres paraules guardades en els milers de llibres que invairan la ciutat.

El dia de Sant Jordi obriu els ulls: els trobareu escampats per les llibreries o saludant-vos des de les faroles. Un d'ells és Ramon Llull; l'altre, Miguel de Cervantes; els restants us els presentem a continuació. Busqueu els set punts de llibre i les bosses i descobrireu uns rostres de la literatura mundial que potser fins ara no coneixieu. **B**



Assia Djebar:

primera dona algeriana que es va matricular a la Universitat de la Sorbona de París. Entre altres premis ha estat guardonada amb el Premi de la Pau dels Llibrers Alemanys (2000).



Arundhati Roy:

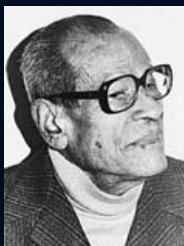
arquitecte i autora de guions de pel·lícules, viu a l'estat indi de Kerala i col·labora activament amb organitzacions ecologistes.

Aconseguí un èxit aclaparador amb la seva primera i fins ara única novel·la (El déu de les petites coses).



Juri Rytchëu:

ha nascut i ha passat la seva infantesa a la tundra siberiana, a Rússia. Tota la seva obra està consagrada a la història del seu poble i ha estat traduïda a moltes llengües.



Naguib Mahfouz:

aquest egipci és l'autor més important de la literatura àrab contemporània i té obres traduïdes a més de 30 idiomes. Premi Nobel de Literatura l'any 1988.

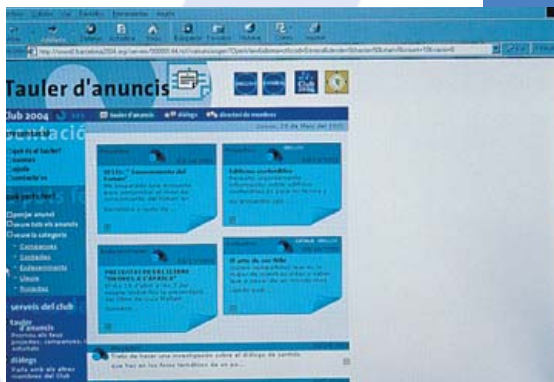


El Club 2004



Al setembre del 1998 s'engegava el Fòrum Virtual amb la intenció de crear un espai que es fes ressò a Internet de l'evolució del Fòrum Universal de les Cultures – Barcelona 2004. Dos anys després, www.Barcelona2004.org no solament és un lloc on es pot trobar informació sobre aquest projecte, sinó que reuneix també persones de tot el món que s'interessen pels temes que proposa el Fòrum Barcelona 2004.

La web del Fòrum, amb 1.300 visites cada dia i 4.500 subscripcions, té quatre revistes electròniques i ofereix una programació contínua de debats sobre la pau, la sostenibilitat i la diversitat cultural.



En progrés continu, la web fa poc ha posat en funcionament el Club 2004, concebut per proporcionar nous serveis i espais d'expressió als visitants assidus, i també per facilitar la navegació per la web. Es tracta d'un espai multilingüe que té per objectiu informar sobre les últimes novetats i facilitar la participació en els debats i les activitats que es van programant. Els membres d'aquest club disposen del seu propi menú en el qual poden reunir les adreces de www.Barcelona2004.org i d'Internet que visiten més sovint, i també gestionar les seves subscripcions a les diverses publicacions electròniques del Fòrum. Un tauler d'anuncis permet recollir-hi notícies, iniciatives i contactes dirigits a la resta de membres del Club i un directori facilita la comunicació entre els qui tenen interessos comuns.



Per utilitzar aquest servei només cal anar a www.Barcelona2004.org i registrar-se com a membre del Club, proporcionar al nostre equip d'editors una adreça de correu electrònic i seleccionar la llengua de comunicació que es prefereix.

El Club 2004 és un nou pas cap a la creació d'una comunitat virtual entorn dels principis i valors del Fòrum Universal de les Cultures. Ens ajudarà a difondre i a promoure el projecte durant el seu procés de programació, i permetrà que la gent de tot el món hi participi abans i durant la celebració a Barcelona del Fòrum 2004.

Presentem les novetats



Barcelona +

Una visió de Barcelona des del món del disseny. Propostes d'una nova manera de donar respostes als problemes que planteja la ciutat.

Barcelona, biodiversitat urbana

Una aproximació global al funcionament dels ecosistemes urbans, una eina molt útil per conèixer millor la nostra fauna i la nostra flora.

Barcelona, memòria d'un segle

Poques vegades s'ha aconseguit aplegar, en un nombre tan reduït de pàgines, una quantitat tan gran d'informació històrica, gràfica i documental sobre el segle xx barceloní.

Parcs i jardins de Barcelona. Guia

Adreçada a un públic ampli i divers, es descriuen un total de 60 parcs de la ciutat, a més d'una selecció de jardins de barri.

Prensa clandestina i d'exili a l'Hemeroteca de l'Arxiu Històric de la Ciutat (1939-1977)

Catàleg de la col·lecció de premsa clandestina i l'exili que descriu més de 1.000 títols de revistes. Per a l'estudi de la resistència antifranquista al nostre país.

Guia botànica del Zoo de Barcelona

Mostra 100 espècies vegetals de les més importants o comunes existents al Parc Zoològic, de manera que permet fer una visita botànica d'aquest espai tan conegut.

A TOTES LES LLIBRERIES I A L'AJUNTAMENT. Plaça Sant Miquel, s/n, planta baixa



La Barcelona de...



Joan-Pere Viladecans

Barcelona és de color...

Per un pintor és difícil de dir... Violeta, perquè té un to líric i alhora tendre.

El seu racó predilecte?

El Museu de Zoologia de la Ciutadella.

Un lloc per passejar?

El Port Vell.

Una estació de l'any?

La tardor.

Mar o muntanya?

El mar i la muntanya, i el camp.

Ciutat Vella o Eixample?

Ciutat Vella, Eixample i els barris.

Per quina ciutat canviaria Barcelona?

És molt difícil que la canviés, perquè la biografia i la pàtria és el barri i la ciutat on un ha nascut i crescut.

Un record?

Quan anava a pescar crancs a l'escullera, les anades a peu al Tibidabo, Santa Llúcia...

Un personatge barceloní?

Joan Miró.

Una plaça, un carrer?

La plaça Duc de Medinaceli. 



Ràfols-Casamada al MACBA

Fins el dia 20 de maig restarà instal·lada al MACBA l'exposició "Albert Ràfols-Casamada. 1953-2001", una producció de l'IVAM amb la col·laboració del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

L'exposició respon a una de les tasques centrals del museu, la d'estudiar figures de la segona meitat del segle XX que hagin contribuït de manera influent en l'escena artística catalana, tot realitzant una revisió històrica des d'una perspectiva actual. S'hi inclou una selecció de gairebé una centena d'obres de formats diferents. Organitzada cronològicament, abasta l'obra de Ràfols des de mitjans dels anys cinquanta fins a l'actualitat: dibuixos, collages, objectes pictòrics, escultures, poemes visuals, obres literàries, a més de material documental i gràfic que il·lustra el seu paper actiu en la vida cultural de Barcelona. En aquest sentit, la inclusió d'obra considerada transversal o menor, vol fer palesa la rellevant importància que la poesia, la literatura i el dibuix ha tingut en l'obra de Ràfols-Casamada.



Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Plaça dels Àngels 1 

barcelona

Edita: Ajuntament de Barcelona. Direcció de Comunicació Corporativa i Qualitat. **Consell d'Edicions i Publicacions:** Vladimír de Semir (president), Enric Casas (coordinador), Mario Giménez (secretari), Joan-Anton Benach, Assumpta Escarp, Jordi Martí, Francesc Navarro, Marta Continente, José Pérez Freijo, Antoni Puig. **Director:** Francesc Navarro. **Redacció:** Felícia Esquinas, Gabriel Pernau, Carme Anfoso. **Redacció Districtes:** Pilar Fernández (Ciutat Vella), Caridad Farré (Eixample), Josep Pasqual (Sants-Montjuïc), Gemma Galvez (Les Corts), Teresa Gàmez (Sarrià-Sant-Gervasi), Isabel Pagés (Gràcia), Esther Sust (Horta-Guinardó), Rosa Farga (Nou Barris), Susana Gómez (Sant Andreu), Ferran Martorell (Sant Martí). **Edició web:** Ramon Muns. www.publicacions.bcn.es/BI. **Disseny:** Zinc design & communication. **Maquetació:** Gerard Medina, Marta Costa i Cristina Vidal. **Fotografia:** Antonio Lajusticia, Luis Clúa, Rafael Escudé. **Per aquesta edició:** Niamh Burke/UNESCO, Javier Tles, Manel Romarís, Ingrid Morató, Tino Soriano, Ramon Pla, Miquel Tres, María José Rasero, Ivo Rovira, Raoul Russo i Eli Bofill. **Han col·laborat en aquest número:** Rosa Mercader. **Fotomecànica:** Imatge i Producció Editorial. **Impressió:** Rotocayfo-Quebecor SA. Dipòsit Legal: 29175-94.

^B
barcelonaon-line



L'Ajuntament obert
24 hores al dia,
365 dies l'any

www.bcn.es



Ajuntament de Barcelona