

BARCELONA

informació

Revista mensual

Núm 1 - setembre 1994



Ajuntament de Barcelona

10
DISTRICTES

- Ciutat Vella -

Remodelació de la Boqueria

- Eixample -

Piscines al carrer Borrell

- Sants-Montjuïc -

Com es cobreix la Ronda del Mig

- Les Corts -

Sis cinemes i una sala auditori

- Sarrià-Sant Gervasi -

L'escola Eina, en un palau

- Gràcia -

Més places d'aparcament

- Horta-Guinardó -

Paviment nou a molts carrers

- Nou Barris -

Es triplica l'atenció al ciutadà

- Sant Andreu -

Sí dels veïns a la plaça Masadas

- Sant Martí -

Reforma del mercat del Clot

SUMARI

2

Tots els parcs i jardins

7

Entrevista a l'Antoni de "Poblenou"

8

La Sagrera: una estació pel 2000

10

La Carta Municipal, tal com és

11

Passarel·la sobre
l'aigua, al Port Vell

12

Ciutat capdavantera
en promoció internacional

13

Un ban per circular més bé

15

Agendes

Tots els colors del verd



Fotografia captada aquest estiu
als Jardins de la Tamarita.

Jardins de butxaca

Moltes vegades, els veïns d'un lloc determinat de la ciutat observen com hi ha un jardinet allí on no hi creixia res de verd.

Potser es tracti d'un espai reduït, potser tan sols uns metres de flors o d'una arbreda mínima. Però aquestes petites intervencions són tan importants com les dels parcs més

grans, perquè pels veïns d'aquell lloc concret, aquests jardins de butxaca són essencials. Cada any es fan prop de 50 actuacions d'aquesta mena a tot Barcelona.



Banys d'estiu a la piscina del parc de la Creueta del Coll.



Una imatge del Parc de la Trinitat, captada recentment.

Tots els parcs: l'orgull verd de Barcelona

Aquest mes de setembre, els ciutadans de Barcelona han recuperat un privilegi: passejar pels Jardins del Laberint d'Horta. Aquest parc, l'únic que ens ha arribat del segle XVIII, ha estat tancat durant un any per dur a terme una delicada tasca de restauració, tant dels elements ornamentals i arquitectònics com també -i sobretot- de la vegetació i del sofisticat sistema d'irrigació a base de cascades, fonts, canals i safareigs. Així, el Laberint, que és un excepcional museu de la jardineria catalana, torna a veure's magnífic i encisador.

Darrera d'aquesta imatge fascinant de la natura modelada per la voluntat de l'home hi ha mesos de feina d'un equip d'especialistes de l'Institut Municipal de Parcs i Jardins, que és el responsable de la conservació dels espais verds de Barcelona, juntament, és clar, amb el conjunt dels ciutadans.

Les restauracions continuades dels espais històrics -com és el cas recent del Laberint, de la Font del Racó o del Castell de l'Oreneta- significa al

mateix temps la recuperació per a ús públic d'espais que eren privats i que sovint es trobaven, des de feia molts anys, en un estat de conservació més aviat precari.

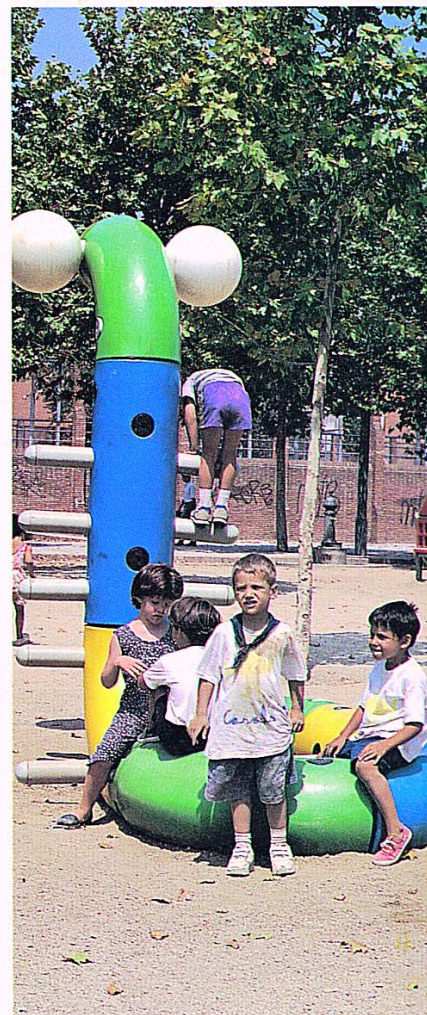
La Tamarita, recinte poètic

La inauguració el mes de juny dels jardins de la Tamarita (Sarrià), ha tornat a la ciutat un recinte deliciós, poètic i recollit, fruit de la sensibilitat del seu autor, Nicolau M. Rubió i Tudurí, autèntic definidor de la jardineria a Barcelona. La recuperació de la Tamarita -o de Can Altamira, ben a prop- permet "posar" un parc on la trama urbana, molt densa, ho fa realment molt difícil.

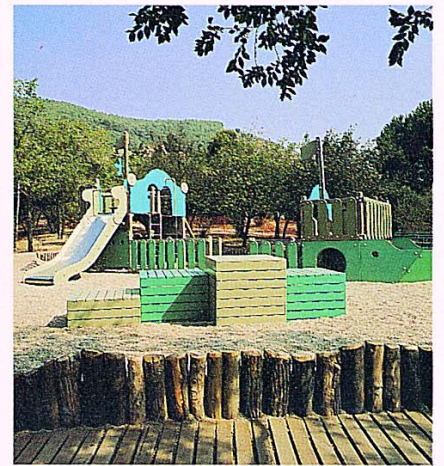
La Tamarita s'incorpora així al cens dels ara ja 46 parcs i jardins de la ciutat, un escampall de verd distribuït per tota la geografia urbana. Alguns d'aquests parcs tenen fama internacional, com el gaudinià Parc Güell o l'exòtic Costa i Llobera, i els turistes hi desfilen dia sí i dia també.

Però el gruix d'aquest patrimoni el constitueixen parcs i jardins de tota mena, de totes les dimensions, que són, abans que res, el pulmó natural

Els parcs i jardins demanen un mobiliari adaptat a les necessitats, com aquests jocs infantils del Parc de La Pegaso.



Diversos estils de jocs infantils, als jardins del Laberint (al costat) i als del Castell de l'Oreneta (a la dreta).



La natura és la que mana

La jardineria urbana no pot ser un luxe "contra la natura". Les tendències ecològiques vigents arreu aconsellen aproximar-se a la naturalitat. En el cas de Barcelona, això significa la utilització de plantes mediterrànies, que són les que s'adapten més bé a la vida urbana, les que demanen un manteniment més lleuger i les que consumeixen menys aigua. Es tracta d'aprofitar racionalment el que la natura ofereix sense forçar-la a fer allò que no pot. L'Institut Municipal de Parcs i Jardins introdueix aquesta política en els espais verds de Barcelona, preservant sempre el caràcter dels jardins històrics i la qualitat reconeguda del nostre verd urbà.

del barri on es troben.

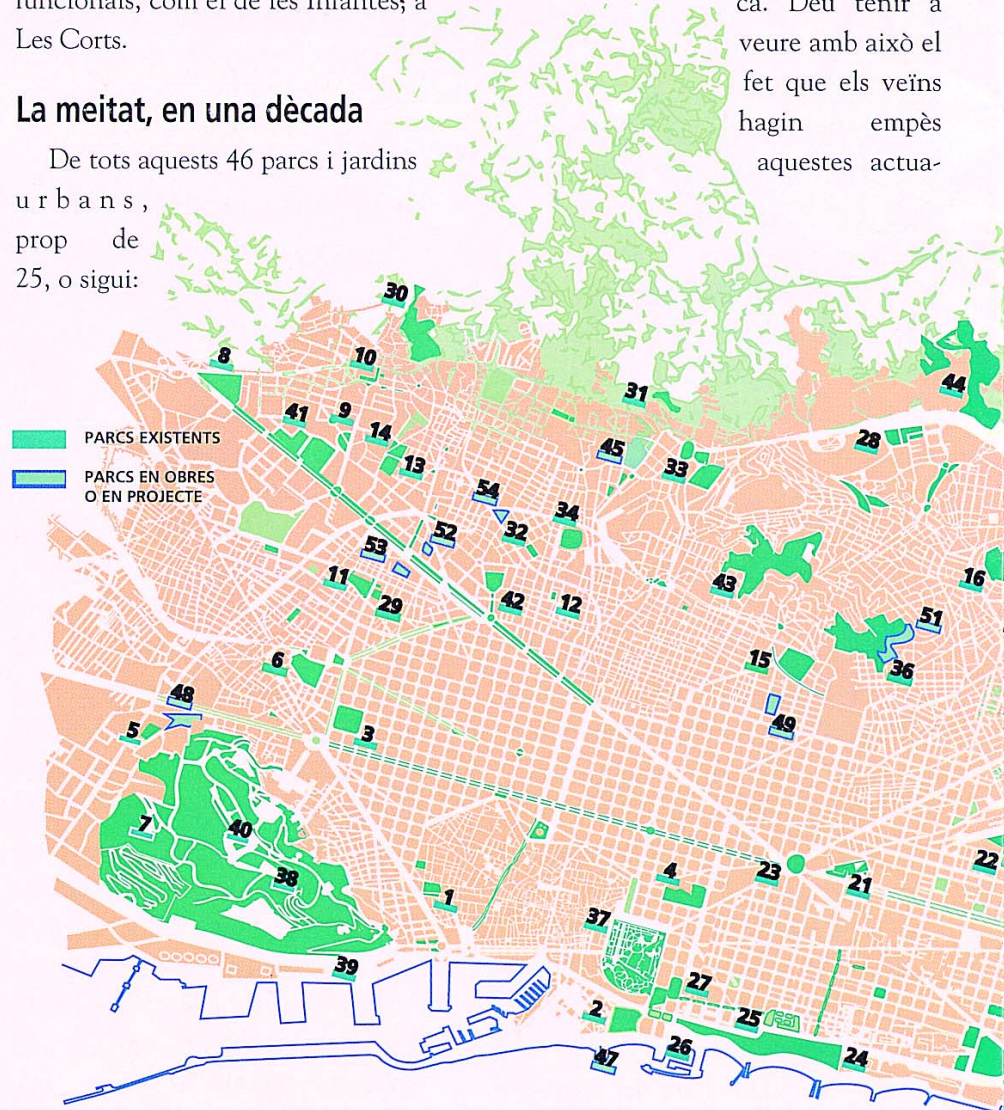
N'hi ha de clàssics com els Jardins del Palau de Pedralbes o rabiosament moderns com els de Vil·la Cecília; hi ha els nous de trinca, com els del litoral marí de la Vila Olímpica, i els "de tota la vida", com la pineda centenària del Turó de la Peira; n'hi ha de bellíssims i escultòrics, com el de l'Estació del Nord, i de francament funcionals, com el de les Infantes; a Les Corts.

La meitat, en una dècada

De tots aquests 46 parcs i jardins urbans, prop de 25, o sigui:

més de la meitat, han nascut a partir dels anys 80, com a fruit d'una política decidida de "conquesta" d'espais, política que ha estat impulsada i aplaudida pels mateixos veïns. Sobretot, perquè molts d'aquests nous parcs i jardins han nascut en barris que n'estaven realment necessitats i on la falta de zones d'aquesta mena era una reivindicació històrica.

Deu tenir a veure amb això el fet que els veïns hagin empès aquestes actua-





Visió escultòrica d'un espai del Parc de la Trinitat (esquerra) i una escena obtinguda aquest estiu als Jardins de La Tamarita (al costat).

cions i que després hagin aprovat la política verda que se seguia. Veïns que avui són usuaris d'aquests parcs "inventats" en terrenys industrials (Pegaso, l'Espanya Industrial...), a redós d'infraestructures (Glòries, Nus de la Trinitat...), obrint al públic els espais que eren privats (Quinta Amèlia, parc de les Aigües...), fent més agradable la trama urbana (Sant Pau, can Sabaté...) o, senzillament, equipant els barris (Can Dragó o la Creueta del Coll, amb les seves multitudinàries i amplíssimes piscines). La majoria d'aquests parcs han estat concebuts bàsicament per dignificar

la seva àrea
d'influència
ciutadana:
perquè no
calgui
afagar

l'autobús per disfrutar d'una mica d'ombra, d'una estona d'esbarjo, del lloc on juguen les criatures, on conversa la gent amb més temps i on s'esbraven els joves. Això vol dir que no n'hi ha prou amb el paisatge verd i que ha calgut adequar a les necessitats de cada lloc el mobiliari urbà que s'hi instal·lava: bancs i jocs infantils, pistes de petanca i de bàsquet... o els imprescindibles *pipicans*.

Com 850 camps de futbol

Barcelona, que havia estat durant molts anys una ciutat grisa, és pot dir sense exagerar ni faltar a la veritat que en els últims anys s'ha vestit de verd. Potser no tant com molts barcelonins voldrien, però segurament molt més que no haurien pogut imaginar els optimistes de fa quinze anys.

La ciutat té avui un total verd públic equivalent a 844 hectàrees (o sigui: equivalent a gairebé 850 camps de futbol). I verd públic urbà vol dir que no s'hi compta la superfície forestal de Collserola, el gran "parc central" de la ciutat metropolitana.

Avui és difícil sortir al carrer i no trobar una taca de verd, encara que sigui petita. Prop de 140.000 arbres al carrer, més de mil jardineres, un estol prou important de places arbrades, *parterres* i illetes, a més a més de la riquesa dels 46 parcs i jardins urbans, fan present aquest color. Cal afegir-hi els parcs i jardins en projecte, la situació dels quals es pot veure al mapa de l'esquerra.

Més de la meitat
dels 46 parcs i jardins
que avui té la ciutat
s'han fet a partir
dels anys vuitanta

Investigació,
vivers, escola...

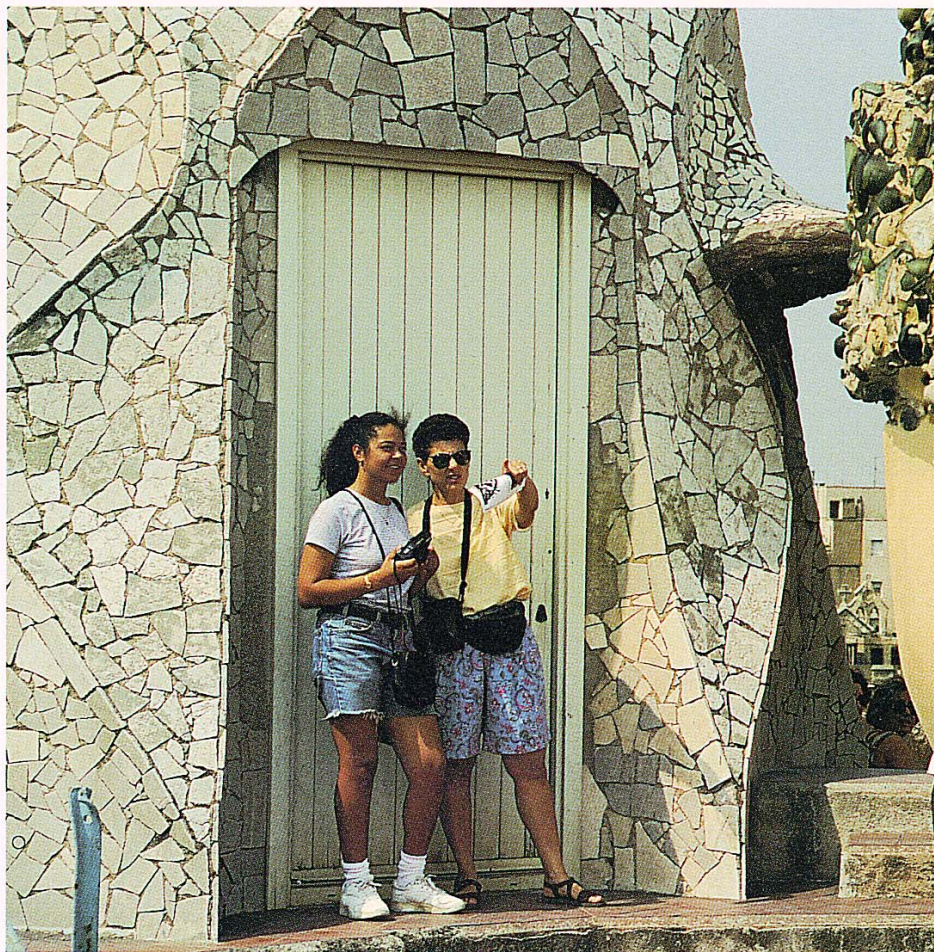
Totes les necessitats del verd són ateses al mateix Institut de Parcs i Jardins: producció de plantes al Viver de Tres Pins, conservació de la maquinària al Centre de Manteniment de Canyelles, una plantilla de més de mil jardiners i especialistes, la formació professional impartida a l'Escola de Jardineria, el reciclatge de residus vegetals o les publicacions i la investigació... Tot junt per garantir l'eficàcia.



Dues turistes que són exemple de molts altres

Força turistes són reincidentes. És el cas de Barbara Young, professora de castellà als EUA, que visita la ciutat per tercera vegada. En aquest viatge, Barbara comprova, en companyia de la seva filla Jenniffer, com canvia Barcelona. Les dues són exemple de molts altres visitants.

Dues turistes visitant el terrat de La Pedrera, al Passeig de Gràcia.



Dels EUA a La Pedrera

*Els visitants estrangers comproven com canvia la ciutat
i ho atribueixen en bona part als Jocs Olímpics*

Al'estiu, el passeig de Gràcia és una imitació de Babel on es parla japonès, italià, anglès, alemany i altres llengües a més del català i del castellà. Els turistes que han triat Barcelona per passar-hi les vacances parlen, però, un llenguatge comú, la primera paraula del qual és el *click* de la màquina fotogràfica. La Barbara i la Jenniffer, dues dones de Connecticut, no són cap excepció. A casa de la Barbara, però, ja hi deu haver un munt de fotografies de Barcelona, perquè ja hi ha estat dos cops abans d'aquest estiu

"La ciutat ha canviat moltíssim des de l'últim cop que hi vaig ser, ara fa deu anys", diu la Barbara mentre

s'espera per fer una visita guiada al terrat de La Pedrera. Ha pogut veure la nova ciutat mentre visitava l'Estadi Olímpic o passejant pel Port Vell, abans de pujar en una *Golondrina*.

També han passejat pel Poble Espanyol que, a principis d'aquesta temporada, havia rebut ja el 21 per cent més de visitants que l'any anterior.

Milions de viatgers en avió

La Jennifer treballa aquest estiu a prop de Barcelona. La Barbara l'ha vinguda a trobar i totes dues aprofiten per a fer una mica de turisme. Barbara ha arribat a la ciutat en avió, com ho fan molts més visitants. Només el juny, per posar un exemple,

van fer-ho 953.133 persones.

Al seu país, diuen aquestes turistes, els efectes dels Jocs Olímpics s'han fet sentir: ara es parla més de Barcelona i són molts els qui podrien situar la ciutat al mapa.

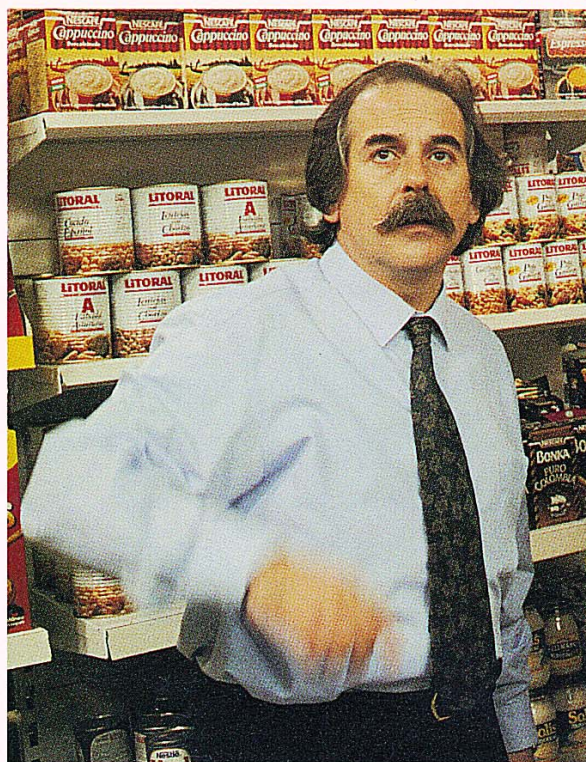
Un recorregut amb el bus turístic ha permès a Barbara i Jenniffer moure's per la ciutat, aturant-se als punts que més els interessaven. (Cap a mitjans de juliol, 22.805 turistes havien utilitzat aquest transport.) Troben que és un gran invent, aquest autobús, tot i que també han volgut provar el metro i gastar sola de sabata, passejant pel Parc Güell.

Fan un passeig per la Vila Olímpica i una visita al museu Picasso. Se n'aniran amb ganes de tornar-hi.

No viu al Poblenou i, de fet, fa uns anys que es va instal·lar en un municipi veí de Barcelona. Però conserva un lligam professional i sentimental amb la ciutat i es declara un enamorat d'aquest mar que ara s'obre a tots els barcelonins, també a les platges del Poblenou.

La popularitat t'ha arribat amb el personatge de l'Antoni, però, abans de Poblenou, ¿on era en Miquel Cors?

Vaig començar a cantar cap a l'any 1967. Tinc enregistrats discos de cançó catalana i també de folk americà, traduït al català. El 1972 em van venir a buscar per fer un musical al teatre i, després, va venir el doblat-



L'Antoni, al supermercat que va posar a la Vila Olímpica en els primers episodis de la sèrie televisiva "Poblenou", emesa per TV3.

Després de rodar la sèrie, ¿ha canviat el concepte que tenies de la Vila Olímpica?

Molt. Abans em pensava que seria un barri mig buit durant molt de temps. Era un xic pessimista, perquè es tractava d'un barri creat del no res i no nascut amb el temps. Quan vam començar a rodar a la Vila Olímpica, hi havia dies que no veies ningú pel carrer... i això feia una mica d'impressió. Però ara, que ho conec millor, veig que aquest barri té empenta... L'èxit que el barri ha tingut aquest estiu és del tot impactant. I, pel que em diuen, últimament s'han venut molts pisos a la Vila Olímpica.

Si t'anessin malament les coses com a actor, i decidissis

Miquel Cors, l'Antoni de "Poblenou" Èxit a la Vila Olímpica

ge i també alguna cosa de cinema i televisió.

La sèrie televisiva Poblenou s'ha fet ressò de l'èxit de la Vila Olímpica. I segurament també ha ajudat a conèixer més bé aquest barri. ¿Hi estàs d'acord?

Es nota que, en general, la Vila Olímpica està més plena ara que l'any passat: el Port Olímpic sempre és a vessar de gent. Personalment, estic convençut que la sèrie de televisió hi ha tingut alguna cosa a veure. A "Poblenou" s'ha presentat la Vila Olímpica tal com és: com un barri agradable, que es pot ensenyar. Molta gent hi ha anat per curiositat, potser també empesos per la sèrie, i alguns fins i tot s'hi han quedat.

Cap a finals dels anys 60 feia cançó catalana i traduïa peces de folk americà, però passava gairebé desapercbut. Ara és una de les cares més conegudes, més estimades i, de vegades, més odiades de tot Catalunya. L'actor Miquel Cors encarna l'Antoni Aiguadé, l'Antoni, un dels personatges més populars de la sèrie "Poblenou". Gràcies a les desventures de la seva família de ficció ha redescobert la Vila Olímpica i amb ell ho han fet centenars de milers de telespectadors.

instal·lar "un súper"... ¿ho faries a la Vila Olímpica?

Mira, jo he fet gairebé de tot: des de lampista a venedor de mobles i de terrenys. També he treballat en un taller de mecànica, i totes aquestes coses tenen poc a veure amb la vida d'actor... Però, francament, ja és molt clar a quines coses em dedico... i no crec que posi mai un supermercat.

Però, ¿aniries a viure a la Vila Olímpica?

A mi el que de veritat m'agrada són els barris vells, però el mar també m'atreu molt i això és el que té la Vila Olímpica. Hauria de trobar un pis amb bona vista cap al mar... Aleshores potser sí. Sí que hi aniria.

Esperant l'AVE

L'arribada a Barcelona dels trens d'alta velocitat, prevista per abans de l'any 2005, significarà la creació a La Sagrera d'una estació que aculli aquests trens i els de les línies de Renfe que travessen la ciutat. Però l'estació només és una part del planejament global de la zona de Sant Andreu-Sagrera.

residencials i nous immobles d'ús terciari (comerç i oficines).

La peça principal del planejament de la zona Sant Andreu-Sagrera és l'estació per a trens d'alta velocitat. A la Sagrera s'hi trobaran els nous trens d'alta velocitat i també les quatre línies de Renfe que actualment travessen Barcelona.

A més, a la mateixa estació hi arribaran autobusos urbans i inter-urbans, turismes, taxis, vianants i també un *metrolançadora* que connectarà amb la xarxa de metro de la ciutat, segons la proposta que ha presentat a Renfe l'agència de desenvolupament urbanístic Barcelona Regional.

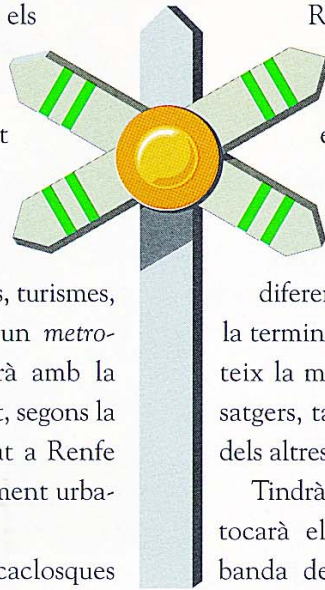
¿Com es resol un trencaclosques

estacions comunes. Ascensors i escales mecàniques connectaran els diferents pisos de l'estació.

Situada al costat del Pont del Treball, als terrenys que actualment Renfe utilitza com a zona de mercaderies, l'estació arribarà als 20 metres per sota el nivell del carrer.

El vestíbul serà a la planta baixa i actuarà com a distribuïdor cap els diferents transports concentrats a la terminal, de manera que es garanteix la màxima comoditat pels passatgers, tant pels de l'AVE com pels dels altres mitjans de transport.

Tindrà uns 4.900 metres quadrats, tocarà el nivell del carrer per la banda de muntanya i acollirà les



La Sagrera: una esta

El projecte de l'estació de La Sagrera s'ha desenvolupat paral·lelament al planejament global de Sant Andreu. Entre el Nus de la Trinitat i el Pont del Treball (seguint aproximadament el traçat que marquen actualment les línies ferroviàries soterrades) apareixerà una gran zona verda de forma allargada. A més, a la mateixa àrea hi haurà noves zones

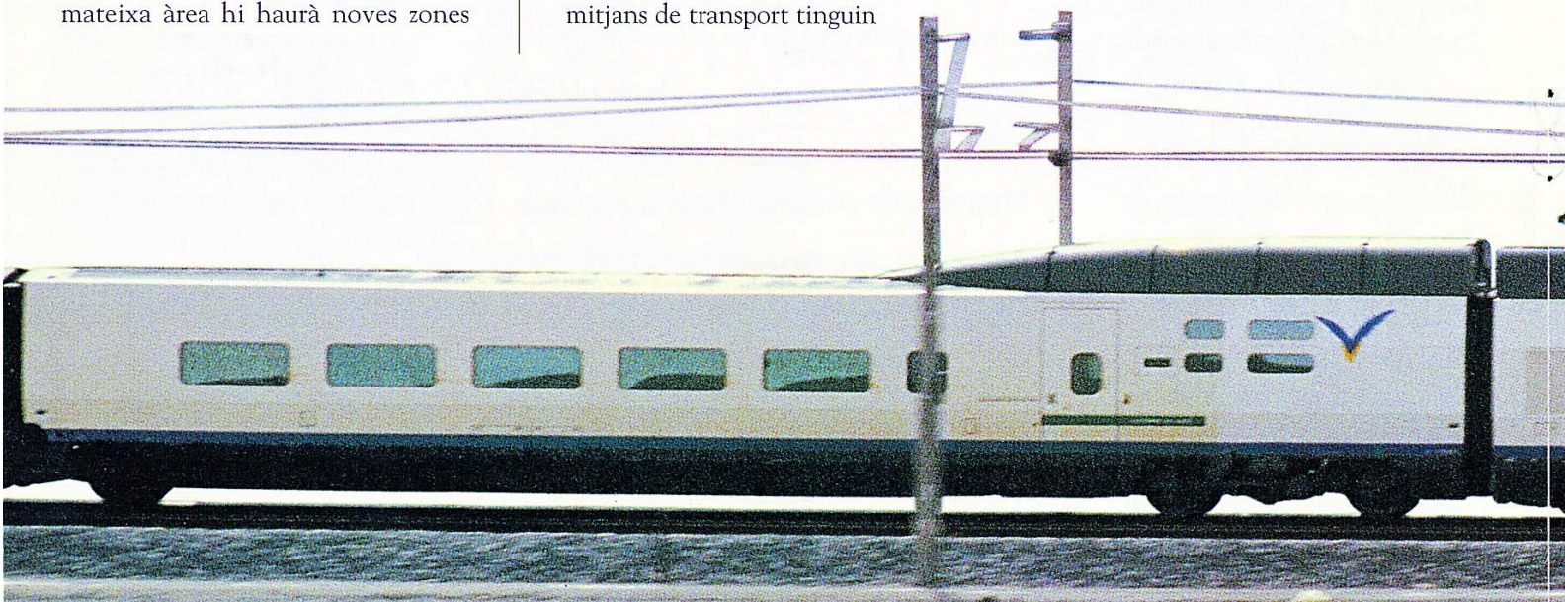
tan complicat? La proposta de Barcelona Regional és una estació organitzada en cinc nivells, cadascun dels quals dóna resposta a una de les necessitats que haurà d'atendre l'edifici.

Punt d'intercanvi

És així com s'aconseguirà crear un autèntic punt d'intercanvi intermodal, és a dir, un punt on diferents mitjans de transport tinguin

taquilles i les instal·lacions comercials i de serveis, a més de les oficines de gestió de la pròpia estació.

A la planta -1, sota el nivell del carrer, hi haurà les andanes reservades pels trens d'alta velocitat. Seran cinc andanes de 420 metres de llargada que permetran disposar de deu vies, assegurant el volum de ferrocarrils necessaris per obtenir un rendi-



*Una llançadora
o transbordador
portarà
els passatgers
a la parada de metro
de La Sagrera
en tan sols
tres minuts i mig*

i mig aproximadament, podrà dur els viatgers del metro a l'estació i a l'inrevés.

Aparcament per 500 cotxes

A tocar de la zona reservada als taxis, es preveu també una àrea destinada a l'aparcament de turismes, que tindrà capacitat per a més de 500 vehicles. Aquests aparcaments podran ser utilitzats tant pels qui surtin de viatge des de l'estació i deixin el seu cotxe com pels qui només es quedin a l'estació per un temps més curt.

La futura estació de La Sagrera es complementarà amb una zona de serveis propis de l'estació i amb una àrea comercial i de serveis. La proposta de Barcelona Regional és la creació d'un

Estació pel 2000

ment de viatges considerat òptim.

Al pis immediatament inferior (és a dir, la planta -2) hi haurà les cinc andanes amb capacitat per a deu trens que acolliran els convois corrents. La planta situada a més profunditat (la -3) s'emprarà finalment per a connectar l'estació ferroviària amb l'estació de metro de La Sagrera (línies 1 i 5) gràcies a una petita llançadora o transbordador que, en tres minuts

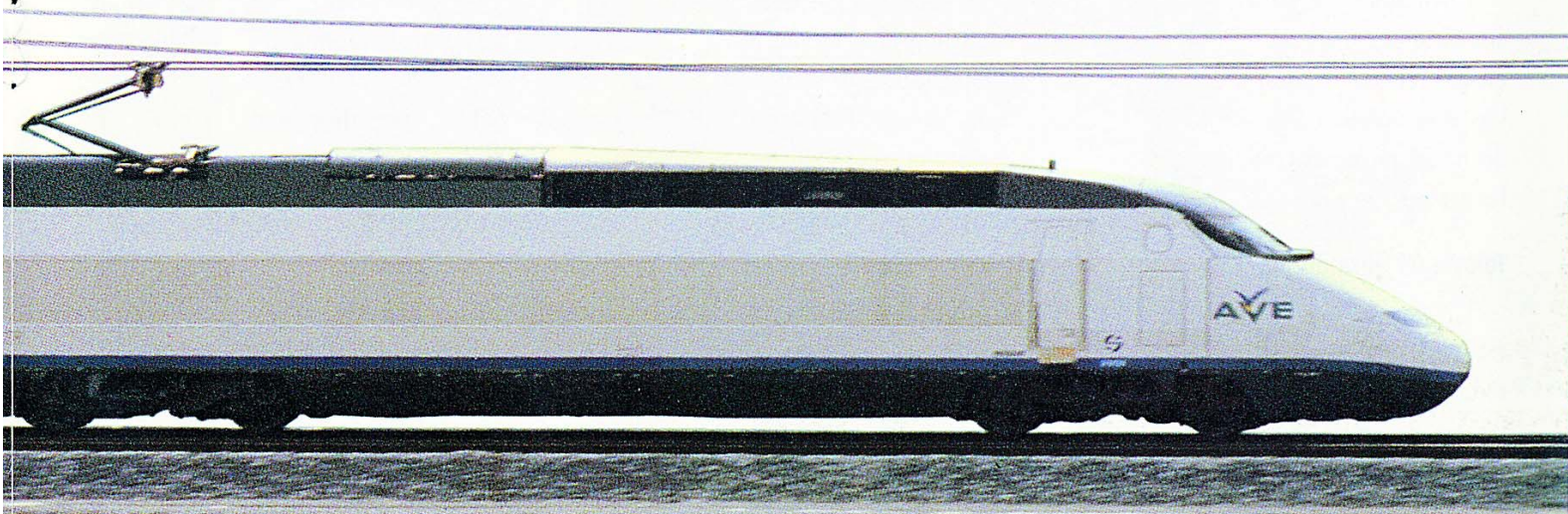
edifici en forma de "L" invertida que tindrà 8.700 metres quadrats de planta aproximadament.

Quan finalment el tren d'alta velocitat arribi a la ciutat de Barcelona ja hi haurà llesta una gran estació, preparada per atendre tots els serveis i amb les connexions assegurades amb la resta de transports urbans. Barcelona, amb aquest projecte, es pot dir que se situa gairebé al segle vinent. Perquè quan arribi, tot sigui a punt.

Sistema de transports per la ciutat

Al pis superior al del vestíbul, a la planta 1, hi haurà una estació d'autobusos interurbans amb capacitat per a uns 40 vehicles. És així com l'estació de La Sagrera permetrà als viatgers arribar en autobús o en ferrocarril des de qualsevol altre ciutat i, sense sortir de l'estació, agafar un tren d'alta velocitat. Els taxis disposaran d'una parada amb capacitat per 200 vehicles, que es crearà transversalment dins la mateixa estació. Un sistema de rampes permetrà als viatgers agafar un taxi en un nivell situat immediatament a sobre del de la parada.

*Imatge del tren espanyol
d'alta velocitat, l'AVE.*



L'Estatut de Barcelona

La Carta Municipal de Barcelona, que ja ha aprovat el Ple de l'Ajuntament, modernitzarà el funcionament administratiu del consistori i, a més, introdueix moltes innovacions que tindran una incidència directa en els barcelonins, perquè es refereixen a qüestions que tenen a veure amb la quotidianitat de la vida ciutadana. Des d'una eficaç i ràpida justícia

municipal fins a la possibilitat d'establir emissores de ràdio i televisió. La Carta Municipal, que haurà de substituir la llei especial de l'any 1960 que actualment regula el funcionament del consistori, es convertirà, per tant en l'autèntic Estatut de Barcelona. En aquesta pàgina s'expliquen els punts més rellevants d'aquest document d'interès ciutadà.

Iniciativa ciutadana

Es reconeix la iniciativa ciutadana per a l'elaboració de normes. Les entitats podran exercir algunes competències municipals.



Escoles i benestar

L'Ajuntament pot gestionar per delegació l'ensenyament públic no universitari. Augmenten les competències en benestar social



Circulació i transports

L'Alcalde tindrà autoritat per suspendre els carnets de conduir. Un nou adhesiu acreditarà el pagament de les multes.



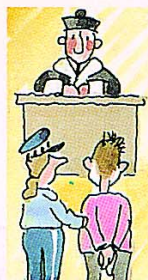
Televisió i fibra òptica

L'Ajuntament pot establir emissores de ràdio i televisió d'àmbit local a més de les xarxes de comunicació per fibra òptica.



Ordre públic

La Guàrdia Urbana actuarà com a policia judicial. A més, podrà perseguir els delinqüents més enllà del terme municipal.



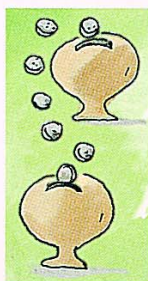
Justícia municipal

La justícia municipal resoldrà els conflictes entre veïns, els desordres al carrer i els petits delictes, a més de combatre el racisme.



Finances

L'Estat i la Generalitat hauran d'ajudar a finançar aquells serveis que presta l'Ajuntament i que són d'altres administracions.



Finestreta única

L'Ajuntament podrà actuar com a "finestreta única" quan calgui fer gestions davant d'altres administracions.



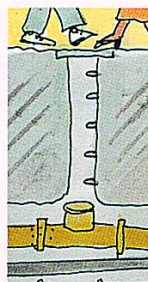
Urbanisme

L'Ajuntament guanya independència per aprovar els seus plans. Hi haurà un notable estalvi de temps.



L'ús del subsòl

Es regula la utilització del subsòl, tant per a usos privats com pel que fa a les xarxes de les diferents companyies que hi operen.



Habitatge públic

L'Ajuntament ha d'assumir la promoció i gestió de l'habitatge públic, per delegació de les administracions competents.



Port i aeroport

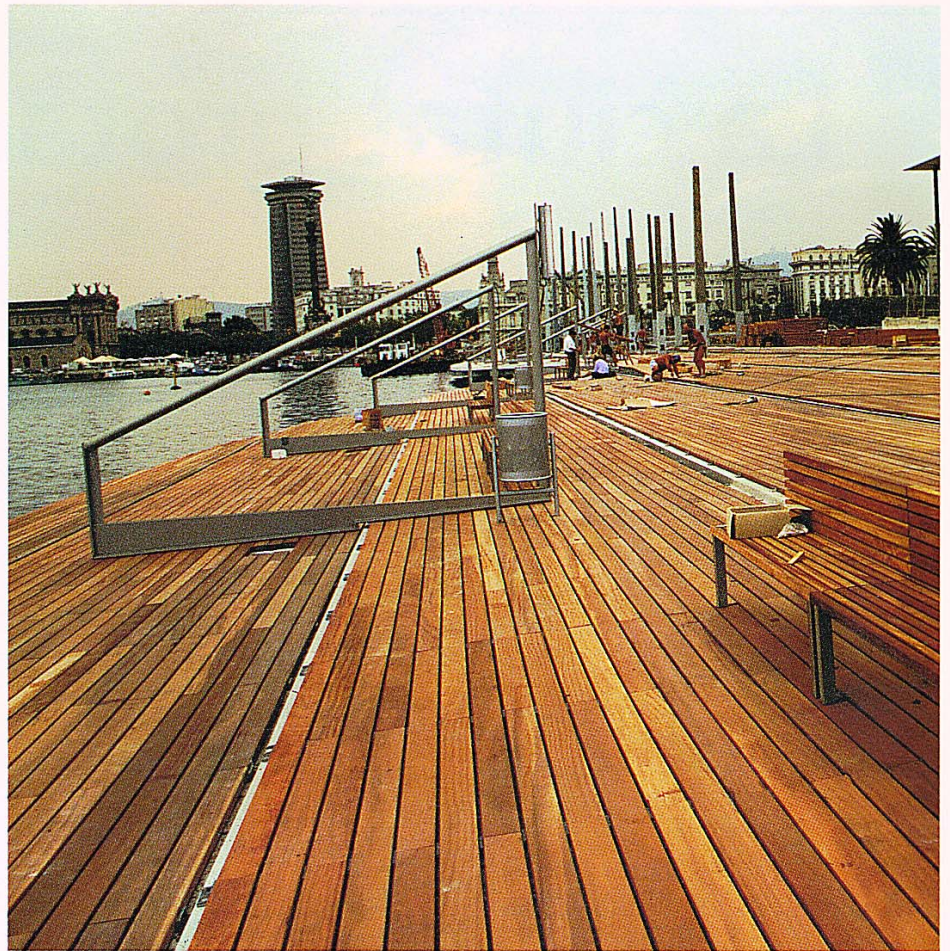
El consistori participarà en la gestió d'organismes d'interès especial, com el Port, l'Aeroport o les caixes d'estalvi.



Barcelona guanya la "Rambla del Mar"

Les festes de la Mercè d'aquest any compten amb una novetat prou espectacular: l'estrena de la passarel·la de fusta que des del Moll de Bosch i Alsina s'endinsa en l'aigua i perllonga la Rambla cap al Moll d'Espanya. Així, aquest "pont" es podria molt ben dir que és la "Rambla del Mar" de la ciutat.

Aspecte de la passarel·la, quan encara era en obres, on es veuen clarament les làmines de bolondo



Una passarel·la per caminar per sobre l'aigua

La nova passarel·la permetrà arribar a peu des del final de la Rambla fins el Moll d'Espanya, on es construeixen actualment diferents equipaments lúdics. Els vianants podran arribar als cinemes, centres comercials i restaurants del Moll d'Espanya que s'obriran l'any vinent passejant pels prop de 250 metres que té la passarel·la.

Aquest pont de fusta, dissenyat pels arquitectes Albert Viaplana i Helio Piñón, permetrà als barcelonins caminar per sobre l'aigua.

Els treballs de construcció de la passarel·la van començar amb la instal·lació d'una xarxa de pilons de formigó i ferro que estan fixats al fons

del port. Sobre aquesta xarxa de pilons s'ha creat tres estructures de formigó, una que prové del moll de Bosch i Alsina, una altra que surt del Moll d'Espanya i la tercera, coneguda com "l'illa" i situada entre totes dues. Aquesta illa fa un petit pendent i és a uns quatre metres sobre l'aigua. Això permet que els barcos més petits hi puguin passar per sota.

Trams mòbils

Les tres estructures de formigó queden unides per dos trams mòbils de passarel·la muntats sobre estructures metàl·liques. La primera, d'uns 38 metres d'amplada, deixarà passar els vaixells més grans. La segona passa-

rel·la mòbil és giratòria i té una amplada d'uns 15 metres.

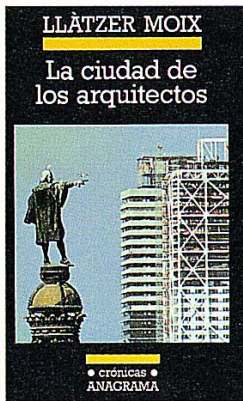
Baranes transparents

Tota la passarel·la està coberta amb làmines de *bolondo*, un tipus de fusta d'origen africà que és molt resistent i que, un cop tractada, adquireix un to vermellós que la caracteritza especialment. Les baranes transparents de la passarel·la, d'un metre d'alçada, tenen uns elements lluminosos que s'encendran de nit.

Tret del tram central, més elevat que la resta, tota la passarel·la farà pendent cap a l'aigua. Aquesta inclinació dóna la passarel·la l'aspecte d'una petita platja de fusta.

La ciutat protagonista

BARCELONA ALS LLIBRES



LA CIUDAD DE LOS ARQUITECTOS
Llàtzer Moix
Ed. Anagrama, 1994

El llibre "La ciudad de los arquitectos", que el periodista Llàtzer Moix ha publicat aquest any, explica la transformació que Barcelona ha viscut des de l'arribada a l'Ajuntament del primer alcalde elegit democràticament (Narcís Serra) i que va continuar tot seguit amb l'ascensió a l'alcaldia de Pasqual Maragall. El llibre se centra en la importància del paper que els arquitectes, amb Oriol Bohigas al capdavant, han tingut en aquesta transformació de la ciutat. A més, explica com es va evolucionar, des de les petites intervencions, ja aleshores modèliques, fins als canvis radicals de quan Barcelona es preparava per acollir els Jocs Olímpics del 1992.

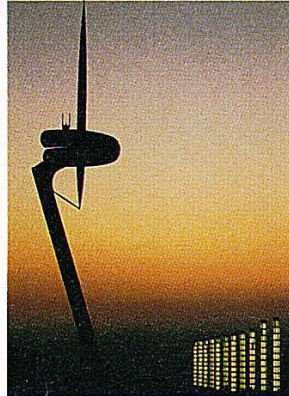
BARCELONA EN UN DISC



COME
Prince
Warner Music
1994

El popular cantant nord-americà Prince ha triat una fotografia que es va fer davant la Sagrada Família de Barcelona per la coberta del seu últim elepé, el disc titulat "Come", que es va posar a la venda el passat mes d'agost. A més, a l'interior del disc també hi ha diverses fotografies del cantant en llocs diferents del temple que va imaginar l'arquitecte Antoni Gaudí. Que Prince hagi escollit la Sagrada Família per il·lustrar l'últim disc es deu a l'admiració que el cantant sent per la ciutat de Barcelona (on va actuar per darrera vegada el 22 d'agost del 1993) i de manera especial per l'obra de Gaudí, que el va impactar profundament, segons que ell mateix ha reconegut.

BARCELONA, PRIMERA EN PROMOCIÓ



BARCELONA, TOP LIST
Revista
"Successful Meetings"
(EUA)

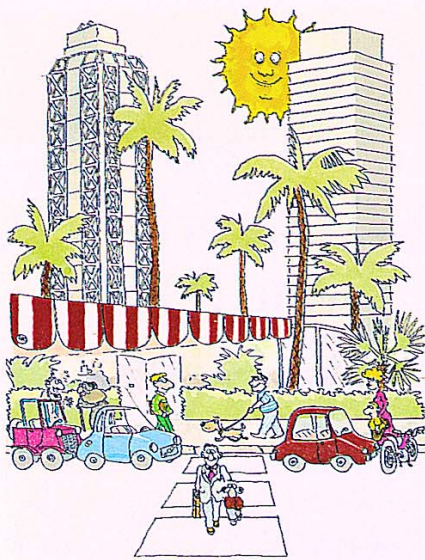
La revista nord-americana "Successful Meetings", especialitzada en convencions, ha publicat una enquesta sobre la qualificació de les ciutats europees entre 520 alts executius, que va fer l'institut britànic Harris Research Centre. En la llista de les ciutats europees que més bé han sabut promocionar-se internacionalment, Barcelona ocupa el primer lloc de tots, de manera que es reconeix l'esforç que s'ha fet els darrers anys. En aquesta llista, després de Barcelona, hi ha les ciutats de Lió, París, Praga, Leipzig i Amsterdam. En la llista on es valorava la qualitat de vida de les ciutats europees, Barcelona ocupava un excel·lent cinquè lloc.

HAN VINGUT A BARCELONA



CHELSEA CLINTON
(Filla del President dels EUA)
EDWIN ALDRIN
(Astronauta)

Al marge de les visites oficials, aquest estiu han conegut Barcelona diverses personalitats. Entre aquestes, la filla del president dels Estats Units, la jove Chelsea Clinton, que va visitar el museu Picasso i va fer un recorregut per algunes instal·lacions olímpiques. La filla de Bill Clinton i Hillary Rodham va ser rebuda per l'alcalde de la ciutat, Pasqual Maragall. Durant aquest mateix estiu, a més, ha conegut la ciutat l'astronauta Edwin Aldrin, que hi va ser amb motiu de les sessions de la Universitat Internacional de l'Espanya, que se celebraven per primer cop a Espanya (a la Universitat Autònoma de Barcelona). Aldrin va ser el segon home que va trepitjar la lluna.



Un ban convida els barcelonins a circular més bé

El Port Olímpic de Barcelona i altres zones de la ciutat han rebut últimament una visita no programada: la de l'alcalde Pasqual Maragall, que es va dedicar a repartir personalment entre els ciutadans, i a enganxar-lo a les portes de les botigues, el Ban Municipal sobre aparcament i circulació.

El ban recorda que, en els darrers anys, han aparegut a la ciutat nous espais públics i que com que han tingut molt d'èxit hi ha grans concentracions de persones, com passa per exemple al mateix Port Olímpic.

Aquesta presència massiva de ciutadans de vegades pot provocar algun malentès o algun inconvenient. Sobretot, pel que es refereix a la circulació i al trànsit.

L'aparcament, en concret, és un dels problemes més corrents. Hi ha vehicles, en diferents zones de la ciutat, que envaeixen les voreres tot aparcant-hi, de vegades fins i tot amb les quatre rodes a sobre. En d'altres casos, són les motos les que circulen per les voreres, quan és evident que es tracta d'espais destinats als vianants.

El ban sobre circulació i aparcament reclama als ciutadans un ús cívic de les noves instal·lacions i espais de què disposa la ciutat i, evi-

dentment, de totes les altres zones de Barcelona. Com s'explica al ban, observant unes normes mínimes de convivència, es garanteix que aquestes noves àrees, i la resta de la ciutat, segueixin sent zones tranquil·les i agradables.

Col·laboració ciutadana

A més, el ban demana als botiguers, als empresaris i als vianants que respectin les ordenances de circulació i aparcament i, de manera especial, que col·laborin a fer-les respectar. En benefici dels residents de les zones afectades, aquestes noves àrees que ara s'omplen de gom a gom, i en benefici del conjunt dels ciutadans.



Oberts als mar

Més de tres milions de persones han passat per les platges de Barcelona durant aquest estiu. Els 4,2 quilòmetres de platja barcelonina han respost, per tant, a les expectatives que hi havia. A les sis platges (Sant Sebastià, Barceloneta, Nova Icària, Bogatell, Mar Bella i Nova Mar Bella), hi ha 126 brolladors de dutxa, prop de 200 papereres i més d'un quilòmetre de passeres d'accés fàcil. Pocs després de començar la temporada, l'alcalde Pasqual Maragall va visitar les instal·lacions. A la fotografia, Maragall es trasllada amb una barca tipus "zodiac" d'una platja a una altra.

S'atenen el triple de consultes



Aquest estiu ha fet un any que el districte de Nou Barris disposa de l'Oficina d'Atenció al Ciutadà. En aquest temps, s'ha triplicat el volum de consultes, s'ha reduït el temps per cada gestió i l'Oficina ha anat prenent cos com a centre de referència on poden acudir els veïns.

Les funcions encomanades l'oficina són molt diverses: d'una banda donar tota la informació general tant de tramitacions com de difusió d'activitats, i, d'una altra, oferir la possibilitat de resoldre altres qüestions, de manera que els veïns puguin recórrer a un sol lloc per resoldre múltiples assumptes. Així, a l'Oficina s'atenen: el registre de documents, l'expedició de la targeta rosa, els certificats i modificacions del padró

Aspecte de l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de Nou Barris, situada a l'ala dreta de la seu del Districte.

d'habitants, la compulsació de documents, els permisos d'obres menors, les autoritzacions d'ocupació de la via pública, i tràmits relacionats amb els guals, les llicències d'activitats, les denúncies, el control de sanitat d'aliments i de locals o l'assessoria jurídica per assumptes relacionats amb els serveis tècnics. A més, hi ha un espai per a queixes i reclamacions.

L'oficina ocupa una part de l'edifici de l'antic Institut Mental, concretament l'ala dreta de la seu del Districte. Atenen els ciutadans de Nou Barris que hi acudeixen entre les nou i les dues, al matí, i entre les quatre i dos quarts de set, a la tarda.

140 actes "de festa"

La campanya "Nou Barris, de festa", que ha estat el fruit de les propostes de les diferents entitats dels barris i del suport del Consell del Districte, ha arribat a sumar més de 140 actes en tots els mesos que ha durat. La campanya ha aconseguit, com es pretenia, oferir un conjunt d'activitats que destaquessin la participació dels veïns de Nou Barris.

L'ateneu per Trinitat Nova i Roquetes

A finals d'aquests mes està previst que s'acabin les obres de remodelació de l'Ateneu de Nou Barris, coincidint amb les festes de la Mercè. Quan s'enllesteixin, hi haurà una sala d'actes amb capacitat per 240 persones i un escenari apte per a representacions molt diverses. Aquest ateneu està vinculat molt especialment als barris de Trinitat Nova i Roquetes.

44 habitatges pel barri del Verdum

Entre els mesos de setembre i octubre s'acabaran les obres dels primers 44 habitatges destinats als actuals veïns de les Vivendes del Governador, al barri del Verdum. Després es procedirà a l'adjudicació de les vivendes. L'agost passat ja es van enderrocar dos blocs més (15 i 16) i els seus ocupants ja viuen als habitatges rehabilitats i adjudicats a través de sorteig.

CULTURA**EXPOSICIONS****Col·lectiva de pintors**

Lloc: Centre Cívic Torre Llobeta
(Santa Fe, 2)

Dates: del 6 al 23 de setembre

Informació: Centre Cívic Torre Llobeta
Tel. 358 56 14

Els 15 i els Tramvies

Lloc: Centre Cívic Torre Llobeta

Dates: del 4 al 21 d'octubre

Informació: Centre Cívic Torre Llobeta
Tel. 358 56 14

TEATRE**Tardes de Teatre amb "La noia del girasol" amb el grup juvenil del Foment Martinenc**

Lloc: Centre Cívic Torre Llobeta

(Santa Fe, 2)

Dates: 22 d'octubre

Informació: Centre Cívic Torre Llobeta
Tel. 358 56 14

MÚSICA**"Mediterrània" amb la Banda Simfònica de Roquetes, l'Esbart Verge Bruna i el Centre Cultural Manuel de Falla**

Dates: 7 d'octubre

Lloc: Plaça de Torre Llobeta

Informació: Centre Cívic Torre Llobeta
Tel. 358 56 14

INFANTS**Lectura dramatitzada de "Baralla entre olors" de Josep Maria Benet i Jornet**

Lloc: Centre Cívic Torre Llobeta

(Santa Fe, 2)

Dates: 10 d'octubre

Informació: Centre Cívic Torre Llobeta
Tel. 358 56 14

L'hora del conte: "Vet aquí una vegada..."

Lloc: Centre Cívic Torre Llobeta

Dates: 20 d'octubre

Informació: Centre Cívic Torre Llobeta

Romeria de Nou Barris

Dates: 20 de setembre

Organitza: Centro Andaluz Manuel de Falla

Tel. 359 54 17

FESTES POPULARS**FESTES MAJORS****Festa Major del Barri de Verdúm**

Dates: finals de setembre

Informació: Districte de Nou Barris

Tel. 350 50 00

Festa Major del Barri de Torre Llobeta

Dates: del 7 al 12 d'octubre

Informació: Districte de Nou Barris

Tel. 350 50 00

Nit d'Ànimes

Dates: finals d'octubre a determinar

Informació: Districte Nou Barris

Tel. 350 50 00

Ball d'avis amb orquestra

Lloc: Centre Cívic Via Favència

(Via Favència, 217)

Dates: 21 de setembre, 5 i 19 d'octubre

Informació: Centre Cívic Via Favència
Tel. 354 10 86

BALLS**XXVI Aplec Sardanístic de les Roquetes**

Lloc: Parc de la Guineueta

Dates: finals d'octubre a determinar

Organitza: Agrupació Sardanística la Ideal d'en Clavé

Tel. 354 73 06

MOSTRES I FIRES**MERCATS****Mostra d'Art**

Lloc: Placeta del Roser

Dates: últim diumenge de cada mes pel matí

Tel 203 76 75

"Mercadillo" a la Trinitat

(Chafarinas, 21)

Dates: els dimecres pel matí

Informació: Districte de Nou Barris

Tel. 350 50 00

"Mercadillo" a la Via Favència

(davant el mercat municipal Montserrat)

Dates: els dissabtes pel matí

Informació: Districte

Tel. 350 50 00

"Mercadillo" de la Font dels Eucaliptos
(Sant Feliu de Codines, 2)

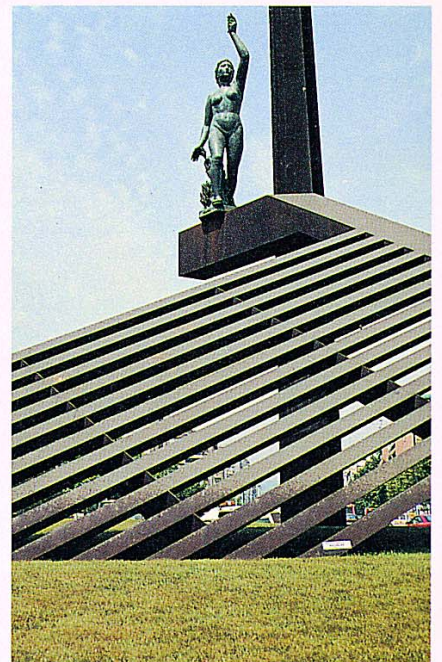
Dates: els divendres pel matí

Informació: Districte de Nou Barris

ESPORTS**BICICLETA****III Marxa de Mountain Bike de Nou Barris**

Dates: segona quinzena de setembre. Per confirmar la data, contactar amb el servei d'informació del Districte.

Informació: al telèfon: 350 50 00

**INFORMACIÓ****AUDIOTEX**

Informació al consumidor: 481 00 96 / 481 10 96. Targeta rosa: 481 01 19 / 481 11 19. Metro: 481 00 84 / 481 10 84. Sanitat i serveis socials: 481 01 90 / 481 11 90

SALONS I FIRES

GASTRONOMIA

Hostelco, Saló Internacional de l'Equipament per a la Restauració i Hosteleria
Lloc: Fira de Barcelona
Dates: del 22 al 26 d'octubre
Informació: Fira de Barcelona
Tel. 423 31 01

XV Mostra de Cuina Barcelonina
Lloc: Plaça de Catalunya
Dates: del 17 al 25 de setembre
Organitza: Gremi de Restauració de Barcelona
Tel. 317 45 53

XIV Mostra de Vins i Caves de Catalunya
Lloc: L'illa Diagonal
Dates: del 17 al 25 de setembre
Organitza: Institut Català de la Vinya i el Vi
Tel. 487 40 56

ANTIGUITATS

Fira de Brocants
Lloc: Estació de França
Dates: del 22 de setembre al 2 d'octubre
Organitza: Associació Professional de Brocants
Tel. 317 19 96

LLIBRES

Fira del Llibre d'Ocasí Antic i Modern
Lloc: Passeig de Gràcia entre Ronda de Sant Pere i Diputació
Dates: fins el 2 d'octubre
Organitza: Gremi de Llibreters de vell de Catalunya
Tel. 318 79 95

ALTRES

Expohogar, Saló Internacional del Regal i Articles per la Llar
Lloc: Fira de Barcelona
Dates: del 30 de setembre al 4 d'octubre
Informació: Fira de Barcelona
Tel. 423 31 01

BARCELONA
informació

Edifa: Ajuntament de Barcelona. Edició i coordinació: Dep. de Premsa, Disseny i maquetació: G. Medina (ACE Disseny). Fotografies: A. Lajusticia, F. Onlañón, J. Soler, L. Clua, AGE FotoStock. Infografia: C. Elia. Il·lustració: R. Capdevila, C. Romeu. Redacció districtes: Joan A. Fripolá, Blanca Gómez, Esther López, Mercè Martínez, Sara Masó, Ramón Moya. Agendes: Barcelona Informació. Fotomecànica: CRAC. Impressió: Impremta Municipal. Agraïments: Ed. Anagrama, A. Dolz, Renfe, TV3, Warner M. Dipòsit Legal: 29175-94.

Barnajoya, Saló Internacional de la Joieria, Rellotgeria, Argentaria, Bijuteria i afins
Lloc: Fira de Barcelona
Dates: del 30 de setembre al 4 d'octubre
Informació: 423 31 01

Expofryc, Saló d'Aplicacions Tècniques del Fred i Climatització Industrial
Lloc: Fira de Barcelona
Dates: del 22 al 26 d'octubre
Informació: Fira de Barcelona
Tel. 423 31 01

CULTURA

TEATRE

"Homes" per la Companyia T de Teatre
Lloc: Villarroel Teatre (Villarroel, 87)
Dates: del 6 de setembre al 16 d'octubre
Informació: Teatre Villarroel
Tel. 451 12 34

MÚSICA

26 Festival Internacional de Jazz de Barcelona
Lloc: Palau de la Música i Mercat de les Flors
Dates: finals d'octubre (a determinar)
Informació: Palau de la Música
Tel. 268 10 00

Concert de l'Orquestra Simfònica de la NHK de Toquio
Lloc: Palau de Música (Sant Francesc de Paula, 2)
Dates: 3 d'Octubre
Informació: Ibercàmera
Tel. 301 69 43



Concert de Kathleen Battle i Roger Vignoles
Lloc: Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)
Dates: 5 d'Octubre
Informació: Palau de la Música
Tel. 268 10 00

Concert de l'Orfèu Català
Lloc: Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)
Dates: 12 d'Octubre
Informació: Palau de la Música
Tel. 268 10 00

Concert de Marilyn Horne
Lloc: Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)
Dates: 28 d'Octubre
Informació: Ibercàmera
Tel. 301 69 43

EXPOSICIONS

Instal·lació "Visions Urbanes, Europa 1870-1993"
Lloc: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (c/. Montalegre, 5)
Dates: fins el 9 d'octubre
Organitza: Centre de Cultura Contemporània
Tel. 412 07 81

Mostra de Cartografia de Barcelona
Lloc: Museu d'Història de la Ciutat
Dates: permanent
Informació: Museu d'Història de la Ciutat
Tel. 315 11 11

VISITES

Visites als parcs de l'Ajuntament de Barcelona
Dates: octubre
Horari: de 10 a 19 hores
Parc de la Ciutadella: de 8 a 20 hores



Visites al Clavegueram de Barcelona
Cal concertar la visita
Organitza: Oficina de Gestió del pla especial de clavegueram
Tel. 291 40 59

ESPORTS

III Milla Internacional Ciutat de Barcelona
Dates: 25 de setembre
Organitza: Federació Catalana d'Atletisme
Tel. 318 75 94

CAMPANYES

"Sarajevo encara depen de tu"
Ajuts econòmics als comptes: Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona
2100 3000 25 000543-96
Caixa d'Estalvis de Catalunya
2013 0405 02 003533-36
Organitza: Ajuntament de Barcelona
Tel. 402 73 07

"Canvi d'aigua de dipòsit a corrent"
Si tots els veïns estan d'acord la Companyia d'Aigües fa un pressupost gratuïtament.
Dates: fins a finals d'any
Organitza: Companyia d'Aigües
Tel. 900 35 53 55

INFORMACIÓ

Tèlèfon d'informació de la bicicleta
Fins el proper mes de desembre, l'Ajuntament de Barcelona disposa d'un tèlèfon d'informació de la bicicleta on es pot consultar: recorreguts adaptats per anar en bicicleta, aparcaments especials, actes que es celebrin relacionats amb la bicicleta,



elements de seguretat viària que poden afectar als habituals usuaris de la bicicleta
Organitza: Ajuntament de Barcelona
Tel. 402 35 15
Audiotex:
L'Ajuntament de Barcelona ha creat un servei d'informació telefònica automatitzada que disposa de 500 números de telèfon que permeten obtenir dades de tot tipus d'informació: agenda de la ciutat, tràmits, urgències i serveis permanents, etc. La relació dels 500 números telefònics es pot consultar a la contraportada de la guia telefònica de 1994

Declaració de l'impost sobre la renda de les persones físiques per a l'exercici de 1993:
El segon termini de pagament per a la declaració fraccionada finalitza el 7 de novembre
Informació: Delegació del Ministeri Provincial d'Hisenda
Tel. 291 11 11/902 20 30 40

FESTES DE LA MERCÈ 1994

FESTA MAJOR

Pregó de Festa Major
Lloc: Plaça de Sant Jaume
Dates: 23 de setembre

Passejada de gegants i nans
Lloc: Plaça de Sant Jaume, Ferran, Les Rambles
Dates: 24 de setembre al migdia

Festa Castellera
Lloc: Plaça de Santa Jaume
Dates: 24 de setembre

Cavalcada de Festa Major amb la participació de quaranta parelles de gegants, comparses, carruatges, bastoners, etc.
Recorregut: La Rambla, Ferran, Plaça Sant Jaume, Jaume I, Via Laietana, Plaça Antoni López, Pas sota muralla, Plaça Pau Vila, Passeig Joan de Borbó, Port Vell.
Dates: 24 de setembre per la tarda

Correfoc
Recorregut: Avinguda de la Catedral, Plaça Antoni Maura, Via Laietana, Plaça Antoni López, Passeig d'Isabel II, Plaça Palau
Dates: 25 de setembre

Bam, Fira Internacional de Discogràfiques Independents
Lloc: Reials Drassanes
Dates: del 23 al 25 de setembre

CONCERTS

Concert de Joaquín Sabina a la Monumental
Dates: 22 de setembre

Concert de Garth Brooks
Lloc: Palau Sant Jordi
Dates: 22 de setembre

Concert de Joan Manuel Serrat a la Monumental
Dates: 23 de setembre

Concert de Presuntos Implicados a la Monumental
Dates: 24 de setembre

Fi de Festa amb el Gran Musical-SER a la Monumental
Dates: 25 de setembre

ESPORTS

XV Cursa de la Mercè
Sortida i arribada: Avinguda Reina Maria Cristina
Dates: 24 de setembre
Inscripcions: del 12 al 23 de setembre

