

bcn

Ajuntament de
Barcelona



Serveis

B:SM Barcelona
de Serveis
Municipals

ESTIU
2014
NÚM.
28

B:SM impulsa BAMSA, el nou operador d'aparcaments

Nova roda panoràmica
al Tibidabo

PÀG. 8

Vodafone
patrocina Bicing

PÀG. 14

La geotèrmia climatitzarà
l'Estació Barcelona-Nord

PÀG. 32

Amb un clic
consulta els concerts,
actes esportius,

AGENDA BCN

familiars... dels nostres
espais.



B:SM

B:SM La xarxa d'aparcaments de Barcelona



Sumari

04

BAMSA, nou operador d'aparcaments

08

El Giradabo guaita la ciutat

12

El Palau Sant Jordi, referent internacional

14

Vodafone patrocina Bicing

16

El Zoo continua la seva modernització

22

Entrevista Constantí Serrallonga i Tintoré

24

Setmana de la Gent Gran de Gràcia al Park Güell

26

10 anys de la Unitat Parc Montjuïc

28

Rutes per Montjuïc

30

Una dècada de Parc del Fòrum

32

Geotèrmia a l'Estació del Nord

34

Concert per al record al Fossar de la Pedrera

36

RSC

39

Breus

Edita:

Barcelona de Serveis Municipals, SA
Gran Via Carles III 85 bis
08028 Barcelona
www.bsmsa.cat
Tel 93 409 20 20

Director general B:SM:

Ignasi Armengol

Subdirectors generals B:SM:

Pedro Blázquez i Anna Xicoy

Consell editorial:

Noemí Bellmonte, Jaume Bordell,
Anna Costa, Gemma Dasca, Enric
Domingo, Yolanda Llaona, Mayra
Nieto, Anna Orozco, Lourdes Ribera,
Teresa Sala.

Editorial

En el moment de tancar aquesta edició s'han conegut dos esdeveniments que definiran la pròxima evolució de B:SM: l'inici del procés d'adjudicació de la nova empresa mixta BAMSA i el canvi de composició en el consell d'administració de B:SM.

La constitució de l'empresa BAMSA per a la gestió d'una xarxa de 26 aparcaments en el perímetre central de la ciutat suposa un esdeveniment cabdal en l'evolució futura de la mobilitat de Barcelona. L'Ajuntament tindrà la responsabilitat de gestió sobre 11 aparcaments fins ara sota gestió privada. La concentració en una sola empresa permetrà millorar les polítiques de mobilitat sostenible i el volum de places donarà prou sinergies per implementar les millors solucions tecnològiques i de coordinació amb l'Àrea de Mobilitat.

Aquesta operació ha estat un repte encoratjador per al conjunt dels professionals de B:SM. La seva alta vàlua ha quedat de manifest en els àmbits funcionals i operatius de la redacció del plec de condicions. La seva competència ha quedat encara més recompensada en conèixer l'oferta econòmica de Saba de 232,4 milions d'euros, que ha superat àmpliament la d'Interparking, el segon licitador, de 166,5 milions. Saber que el gruix d'aquesta oferta serà emprada en el foment de vivendes socials ens omple de satisfacció a tota l'empresa.

D'altra banda, el darrer plenari del Consell Municipal va aprovar una proposició mitjançant la qual canviava la composició del consell d'administració de B:SM. El nombre de consellers passarà de 14 a 15. El regidor Eduard Freixedes i els gerents Ramon Massaguer i Jordi Joly han sortit del consell i s'hi incorporaran els regidors Guillem Espriu, Montserrat Sánchez, Òscar Ramírez i Isabel Ribas.

Ignasi Armengol i Villà
Director general



Coordinació:
Enric Domingo

Redacció:
Unitat de Comunicació i Premsa

Disseny i conversió digital:
Gerardo Medina DG
Sardenya, 174. Baixos 1a
08013 Barcelona
93 412 59 58
www.gmedina.es

Dipòsit Legal: B-46653-1003
ISSN: 1888-4342

B:SM participa del nou operador d'aparcaments a Barcelona

BAMSA, una nova societat mixta, participada al 40% per B:SM i al 60% per un tercer que s'incorporarà a través de concurs públic, concentrarà la gestió de 26 aparcaments a la zona central de la ciutat en una concessió de 25 anys.

El plenari municipal va aprovar, el passat febrer, la creació d'una societat mixta que gestionarà 26 aparcaments públics de l'àrea central de Barcelona. La nova societat, que s'anomenarà **Barcelona d'Aparcaments Municipals (BAMSA)**, permetrà l'ingrés a les arques municipals d'un mínim de 100 milions d'euros, que es destinaran a una gran ampliació del parc públic d'habitatge de lloguer social a través del finançament d'un mínim de 1.000 vivendes.

L'Ajuntament serà present en la gestió operativa de BAMSA a través de B:SM, que participarà del 40% de la nova societat. El 60% restant correspondrà a un tercer que s'incorporarà a través d'un concurs públic, que es va tancar a mitjans de maig, al qual es van presentar les empreses Saba i Interpàrking. La participació s'adjudicarà per criteris de solvència

financera, de coneixements tècnics i d'aportació econòmica al concurs. Es preveu que l'adjudicació es faci efectiva a l'octubre i que la nova gestió s'iniciï a finals del segon semestre del 2014.

Millorar les polítiques de mobilitat sostenible

BAMSA aplegarà 11.643 places en 26 aparcaments del perímetre central de Barcelona. Fins ara, 15 d'aquests, de propietat municipal, estan explotats per gestió directa de BSM, i 11 ho estan per gestió indirecta (és a dir, privada). S'aniran incorporant a BAMSA a mida que finalitzin les seves respectives concessions (4 al 2016, 4 al 2018 i la resta abans del 2023). Així, l'Ajuntament tindrà responsabilitats de gestió sobre 11 aparcaments que fins ara estaven sota gestió privada, alhora que mantindrà la titularitat de tots 26. La concentració en una sola empresa d'aquests aparcaments permetrà millorar les

polítiques de mobilitat sostenible, donades les sinergies que el volum de places donaran per implementar les millors solucions tecnològiques i de coordinació amb l'Àrea de Mobilitat de l'Ajuntament. La valoració del preu de sortida en el concurs d'aquesta societat és de 266 M€ L'adjudicatari abonarà al comptat un import mínim de 100 M€ mentre que un mínim de 60M€serà ajornat amb interessos i s'ingressarà a través de cobraments anuals en els propers 25 anys. A més, el concurs exigeix a l'adjudicatari la inversió d'un mínim de 50,5 M€destinats a la millora tecnològica, el manteniment i la rehabilitació dels pàrquings. Anualment, i a més del pagament ajornat, BAMSA abonarà a l'Ajuntament un ingrés variable en funció del volum d'operacions.

Impuls a l'habitatge social

Els 100 M€que s'obtindran del concurs de BAMSA es destinaran a necessitats socials i permetran garantir l'accés a un habitatge digne a través del finançament d'un mínim de 1.000 habitatges a un lloguer assequible. El Patronat Municipal de l'Habitatge executarà 7 promocions de pisos socials per valor de 50,1M€ entre el 2014 i el 2016 i, a més, es destinaran 50M€a altres operacions com la compra i la rehabilitació de 300 habitatges per lloguer social, els ajuts per la rehabilitació a Canyelles, o els acords amb entitats i promotors socials per fomentar l'habitatge de lloguer.







**100%
INGREDIENTS
NATURALS**



L'apparkB ja ha expedit 500.000 tiquets d'AREA

Es posa en marxa el servei online de consulta de factures



Des del passat mes d'abril, la Xarxa d'Aparcaments de B:SM ofereix als seus abonats la possibilitat d'obtenir les factures d'aparcament online. Per poder accedir-hi, els abonats s'han de registrar al web www.aparcamentsbsm.cat, omplint un formulari amb les seves dades personals i indicant el número de la targeta d'aparcament. L'usuari rebrà un correu electrònic per confirmar el registre.

A la zona d'abonats, l'usuari podrà consultar qualsevol factura, que se li mostrarà en format PDF i que podrà imprimir sempre que ho necessiti. Si l'abonat disposa de diferents contractes d'aparcament, tots quedaran recollits a la mateixa zona d'usuari, d'aquesta manera la navegació serà molt més senzilla a l'hora de fer qualsevol consulta. A més, encara que l'usuari es doni de baixa de l'aparcament, podrà registrar-se al sistema i accedir a les seves factures fins a 4 mesos després de la baixa.

Aquest servei que ofereix la xarxa d'Aparcaments B:SM és especialment útil després del canvi de normativa bancària europea SEPA (Zona única de pagaments en Euros), que ha modificat les factures que envien els bancs, de manera que ara contenen menys informació.



L'aplicació apparkB, que permet pagar els estacionaments d'AREA directament des del mòbil, ha tramès ja gairebé mig milió de tiquets des que es va llançar el passat setembre, amb una mitjana de més de 4.000 tiquets diaris. L'aplicació, que fins ara porta 70.000 descàrregues, ha estat molt ben rebuda pels ciutadans i ja compta amb gairebé 40.000 usuaris.

L'usuari es pot registrar a l'aplicació des del mateix telèfon mòbil, una vegada se l'hagi descarregada o a través del web www.areaverda.cat. Als més de 3.000 parquímetres repartits per la ciutat hi ha la informació necessària per fer servir l'aplicació i, fins i tot, descarregar-la a través d'un codi QR.

L'apparkB permet a l'usuari pagar pel temps real d'estacionament a través del mòbil, sense necessitat d'anar al parquímetre i també renovar el temps d'aparcament des d'on es trobi, a més de poder consultar de manera senzilla a la zona d'usuari tots els moviments, realitzar tràmits i accedir als extractes.



El Giradabo guaita la ciutat

La nova roda panoràmica del Tibidabo, oberta al públic des de l'abril, té 20 metres de diàmetre i 16 gòndoles, una d'elles adaptada a persones amb mobilitat reduïda. Està situada al mirador, a 500 metres d'alçada sobre la ciutat per potenciar-ne la visió panoràmica.



L'ANY
1953
PRIMERA RODA

EL GIRADABO FA
20
M. DE DIÀMETRE

TÉ
16
GÒNDOLES

AMB CAPACITAT PER
750
PERSONES

EL GIRADABO ESTÀ A
500
METRES SOBRE BARCELONA

COMPTA AMB
4.252
LEDS



NENS AMB ALÇADA DE

105-120

CM

ACOMPANYATS D'UN ADULT

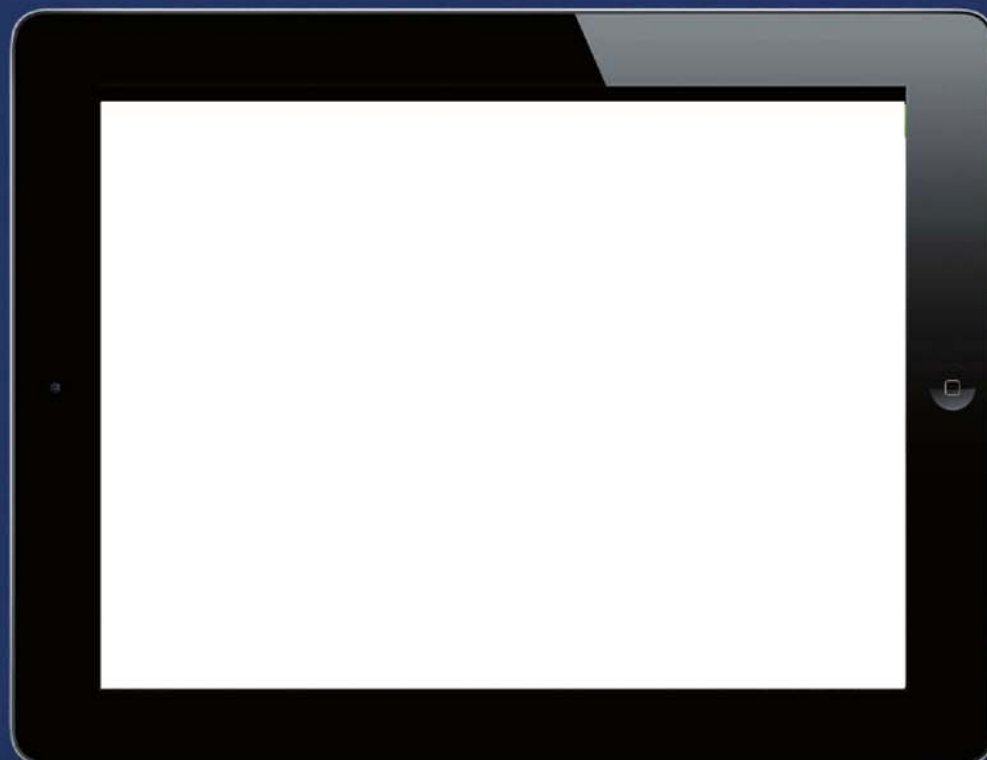


NENS AMB ALÇADA

+ 120

CM

ACCÉS LLIURE



Des de la seva creació, el Parc d'Atraccions del Tibidabo ha tingut quatre rodes panoràmiques. La primera es va construir l'any 1953 i va ser substituïda per una altra roda al 1962.

Posteriorment se'n va construir una altra l'any 1983, que va ser desmuntada al 2010. Aquest any, al Tibidabo, s'ha donat la benvinguda al Giradabo, la nova roda panoràmica que des de l'abril roda a la seva ubicació tradicional al mirador, a 500 metres d'alçada sobre Barcelona per potenciar la seva virtut de visió panoràmica.

La Roda té 20 metres de diàmetre i consta d'un total de 16 gòndoles, una de les quals estarà adaptada a persones amb mobilitat reduïda. Aquestes característiques li permeten tenir una capacitat de 750 persones per hora. Ha estat dissenyada per l'arquitecte Dani Freixas i s'ha projectat amb la voluntat de man-

tenir l'estètica clàssica i familiar del parc i d'integrar-la a l'entorn pel que fa als colors i a l'enllumenat de les gòndoles.

El nom Giradabo ha estat escollit per votació popular a través de la pàgina oficial de Facebook del Tibidabo i també de manera presencial al propi Parc. Durant els mesos de març i abril, tothom va poder proposar un nom per la Roda a través de Facebook. Es van rebre 319 propostes diferents i d'entre totes es van escollir 10 finalistes que van passar a una segona fase de votació. El nom Giradabo va resultar guanyador.

Els nens d'una alçada compresa entre els 105 i els 120 cm (6 anys aproximadament) hauran d'anar acompanyats d'un adult, i a partir dels 120 cm d'alçada l'ús serà lliure. Es tracta d'una atracció dirigida al públic infantil i familiar, però les seves característiques i la vista que

ofereix de la ciutat de Barcelona la converteixen en un atractiu turístic de primer nivell també per al públic adult.

Il·luminació nocturna

El Giradabo, compta amb 4.252 LEDs que dibuixaran a la roda diversos efectes com ara espirals, cercles, molins de vent o canvis de colors, que il·luminaran el parc i canviaran l'*skyline* nocturn de Barcelona. El joc de llums s'iniciarà amb la posta de sol, i durarà fins a les 2 de la matinada sempre que el parc estigui obert al matí següent.

En la seva posada en marxa inicial, la roda va projectar una il·luminació de color blau, per remarcar l'aliança entre UNICEF i el Parc d'Atraccions Tibidabo en favor de la protecció i el desenvolupament de la infància de tot el món i de la promoció dels seus drets, recollits en la Convenció sobre els Drets de l'Infant.

El Fisidabo porta la ciència a les atraccions

El passat 4 d'abril es va celebrar al Parc d'Atraccions Tibidabo la tercera edició del Fisidabo, una jornada d'experimentació dels estudiants del **Grau d'Enginyeria Física de la Universitat Politècnica de Catalunya**, i que des de l'any passat acull els estudiants del **Batxillerat Internacional de Ciències i Tecnologia de l'escola Aula de Barcelona i de l'Institut Jaume Vicens Vives de Girona** que gaudeixen de les prestigioses **beques CIMs-CELLEX**.

Durant tot el dia, els alumnes van poder utilitzar instal·lacions del parc per realitzar diversos experiments de física, amb les atraccions com a protagonistes. Per exemple, els alumnes del grau d'Enginyeria Física van utilitzar l'Alaska per a experimentar sobre la circulació sanguínia, explorant en l'àmbit de la Biofísica, i van fer servir el Diàbolo per fer un experiment aerodinàmic i demostrar el Teorema de Bernoulli.

Per la seva banda, els alumnes de Batxillerat van comprovar, mitjançant els Crash Cars, que el xoc no és elàstic i que es conserva en el moment lineal, determinant la força que es genera en funció del temps de xoc. A més, també van fer dos experiments a la Muntanya Russa: per una banda, van comprovar com afecta la força de fregament en la conservació de l'energia i, per l'altra, van constatar la llei de Hook col·locant un ou al centre d'una caixa a la Muntanya Russa sense que es trenqués.



Cuina saludable amb la Fundació Alícia



El Tibidabo ha arribat a un acord de col·laboració amb la Fundació Alícia, el centre de recerca dedicat a la millora dels hàbits alimentaris i a la innovació tecnològica en cuina creada per Ferran Adrià. En el marc d'aquesta col·laboració, la Fundació Alícia dissenyarà l'oferta gastronòmica de l'espai Aeroport del Tibidabo, amb l'objectiu de convertir-lo en el punt de referència gastronòmic del Parc, amb una oferta atractiva i saludable per al visitant. A més, es realitzaran tallers a les instal·lacions d'Alícia per al personal del Tibidabo sobre cuina saludable i bons hàbits alimentaris. Les sessions serviran també per presentar el treball sobre la nova oferta gastronòmica de l'espai Aeroport.

Fent l'aleta a la ciutat

El mes d'abril el parc va ser escenari de la III Jornada Castellera al Tibidabo, que va aplegar més de 600 castellers de 7 colles d'arreu de Catalunya. Els enxanetes van coronar els seus castells a la Plaça dels Somnis, en un acte conduït per la periodista Elisabet Carnicé. Les colles participants van ser: els Castellers de Figueres, els Castellers de Cornellà, els Castellers de Rubí, la Colla Jove de Vilafranca, els Castellers de Roquetes, els Castellers de Cerdanyola i la Colla Jove de Barcelona. Amb la celebració d'aquest acte, el Tibidabo dona suport a la tradició i a la cultura catalanes a la vegada que fomenta els valors de la cultura castellera.

Solidaritat dels Tibilovers

El dia 18 de juny es va celebrar al Parc la cinquena edició de la festa solidària *Un cop de mà*, organitzada per la Fundació Real Dreams i el Tibidabo. La festa, que va apropar al Parc més de 6.000 persones, va tenir com a objectiu donar a conèixer les tasques que realitzen les ONG d'aquí en un ambient divertit, familiar, lúdic i solidari. Els fons obtinguts s'han destinat a les ONG participants, que van organitzar diversos tallers solidaris i de sensibilització per als nens i nenes que van acudir a la festa. Continuant amb el vessant solidari del Parc, el dia 22 de juny va tenir lloc al Tibidabo una recollida d'aliments dins de la campanya *La fam no fa vacances*, amb la instal·lació d'una petita botiga d'aliments de primera necessitat per tal que tothom que volgués tingués l'oportunitat de col·laborar-hi. L'acció va coincidir amb el dia Universal de la Sardana, i més de 5.000 persones van apropar-se al parc a gaudir de les diferents ballades de sardanes projectades, amb la participació de totes les entitats sardanistes de Barcelona, i d'un concert al Santuari del Sagrat Cor del Tibidabo amb la cobla Sant Jordi.



10 anys de Tibiclub

Aquest any es compleix el 10è aniversari del Tibiclub, que permet accedir al Parc a tota la família tantes vegades com es vulgui durant un any a un preu molt econòmic. Per celebrar-ho, els socis han pogut gaudir de diferents avantatges durant els primers mesos de 2014. La presentació del Giradabo també va servir per commemorar els 10 anys de Tibiclub, i es va convidar els socis a l'acte, durant el qual es va poder gaudir d'una xocolatada popular en el seu honor. D'altra banda, 2 fills de socis del Tibiclub amb una antiguitat de 10 anys, han passat a formar part del jurat per trobar, de la mà d'Unicef, una nova mascota per al parc. Al llarg del que queda de temporada s'aniran presentant més novetats i avantatges que faran el passí més atractiu i l'adaptaran al màxim a les necessitats i expectatives de les famílies.



El Tibidabo busca nova mascota de la mà d'UNICEF



El Parc d'Atraccions Tibidabo, de la mà d'UNICEF, busca nova mascota. Per trobar-la, es va obrir un concurs popular en què tothom que volgués podia presentar la seva pròpia proposta. En el mes que ha durat el concurs, s'han rebut 60

propostes, i es preveu que a finals de juliol s'anuncii quina és la proposta guanyadora, que suposarà un premi de 1.000 € per al seu creador. La nova mascota transmetrà els valors d'ambdues entitats, reflectits en els principis bàsics de la Convenció dels Drets dels Infants.

L'objectiu del concurs és crear una mascota que s'identifiqui amb la missió del Tibidabo. És per això que els valors de respecte cap a l'opinió del nen, el dret a la vida, a la supervivència i al desenvolupament dels infants, la defensa del seu millor interès i el principi de no discriminació hauran d'estar presents en la mascota. D'aquesta manera, s'aferma l'aliança que el Tibidabo i UNICEF mantenen a favor de la infància des del setembre del 2012.

El jurat que farà la valoració de les propostes estarà format per Joan Puigdollers, regidor del districte de Sarrià-Sant Gervasi i President del Parc d'Atraccions Tibidabo; Ignasi Armengol, director general de B:SM; Anna Folch, presidenta d'UNICEF Comitè de Catalunya; Guiomar Todó, coordinadora d'UNICEF Comitè de Catalunya; la dibuixant Pilarín Bayés; l'arquitecte Dani Freixes i Sílvia Hernández, de Coordinació Estratègica de Projectes de l'àrea de direcció de Comunicació i Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Barcelona. A més, s'han sumat al jurat 3 nens i nenes escollits des de la Regidoria de Família, Infància, Usos del temps i Discapacitat, i 2 nens i nenes més, fills de socis del Tibiclub amb una antiguitat de 10 anys.

El Palau Sant Jordi, un referent internacional

El Palau Sant Jordi forma part de l'European Arenas Association, de la qual va ser membre fundador ara fa més de 20 anys. Aquesta associació empara els 32 pavellons multifuncionals més importants d'Europa i té com a principal funció crear un espai de diàleg en què els diferents membres puguin compartir projectes de desenvolupament i posar en comú les diferents problemàtiques que afecten aquest tipus de recintes. Com a fundador, el Palau Sant Jordi és un dels membres més importants de l'Associació, en la qual també hi ha el Palacio de Vistalegre de Madrid, l'O2 Arena de Londres, l'O2 World de Berlín o el Bercy de París. Fins a 19 països diferents tenen representació a l'EAA.

L'European Arenas Association, organitza dues trobades anuals per als seus membres: una a la primavera i una a la tardor. Aquestes reunions permeten estar al dia de les principals activitats que se celebren a nivell europeu a les diferents instal·lacions membre, informar-se sobre novetats en temes tècnics, comercials o de gestió, creant una àrea de treball on compartir i exposar aspectes de present i futur dels recintes.

Les reunions se celebren cada vegada en una instal·lació europea diferent i s'inicien amb una visita al pavelló amfitrió. Això permet valorar diversos aspectes de la seva gestió i posar especial atenció en aquells temes que ens poden apor-

tar un coneixement més concret com ara la restauració, els aspectes tècnics, la gestió de tiquets, les zones vip o la gestió de les cues dels actes.

Més enllà de diferències arquitectòniques o en els models de gestió, tots els recintes tenen un tret en comú: la capacitat de transformar els espais en temps rècord per a optimitzar l'ocupació i realitzar esdeveniments de màxima qualitat de forma segura per als espectadors. En aquest sentit, el Palau Sant Jordi ha esdevingut una de les inspiracions de tots els membres de l'Associació a l'hora d'aplicar un model exitós.



VIP

Amb tot luxe de detalls

L'Anella Olímpica posa a disposició dels usuaris dos nous productes de cara a la propera temporada, el **VIP Experience** i el **VIP Corporate**, que amplien els avantatges de totes aquelles persones que hi estiguin interessades. Els nous productes VIP faran que l'experiència de l'usuari sigui molt més plena, ja que en podran gaudir de forma excepcional amb diferents prestacions exclusives i amb tot luxe de detalls.

El passi Vip Experience està adreçat a tots aquells particulars que vulguin assistir a un espectacle o concert i gaudir de diversos dels avantatges que suposa ser una persona VIP: regals exclusius, ambientació específica o decoracions temàtiques entre molts d'altres avantatges. D'altra banda, **el passi Vip Corporate posa a l'abast de les empreses paquets d'entrades** amb els quals podran oferir als seus compromisos experiències VIP de primer nivell, fent de cada concert o esdeveniment una experiència única i inoblidable.

Tant el VIP Experience com el VIP Corporate inclouen aparcament reservat, accés privilegiat sense cues al recinte, servei d'àpats de luxe a les sales vip i seient en àrea preferencial. Tots aquests privilegis es complementen amb una immersió en un món VIP, amb sensacions creades expressament per a l'espectacle que s'adapten temàticament en funció de quin sigui l'espectacle i l'artista que hi actui.

Durant el pròxim concert de Sir Elton John el dia 6 de desembre del 2014, a les 21h, es podrà gaudir de l'experiència VIP, gràcies a la qual l'usuari podrà gaudir d'un seient a la zona preferencial, aparcament reservat, accés exclusiu al Club Gaudí una hora i mitja abans del concert, servei d'àpats gourmet, barra lliure i regals especials per als assistents.

Aquests dos productes estaran disponibles per als usuaris al nou web de les instal·lacions de l'Anella Olímpica.



Vodafone patrocina Bicing

L'acord tindrà una durada de 3 anys i contempla que Vodafone col·labori amb l'Ajuntament de Barcelona en el desenvolupament d'aplicacions per a mòbils que millorin l'experiència del servei per part dels ciutadans.



Barcelona de Serveis Municipals, Vodafone i Clear Channel, l'empresa adjudicatària de servei de bicicletes compartides, van signar un acord de patrocini segons el qual Vodafone es va convertir en patrocinador exclusiu del servei Bicing des del passat 1 d'abril. L'acord tindrà una vigència de tres anys i contempla que Bicing

es redomini "Vodafone Bicing". En base a aquest acord, Bicing ha inserit la marca i el logotip de Vodafone als diversos espais disponibles del servei, així que la companyia de telefonia mòbil ja té presència als parafangs de les bicicletes i a les estacions (tant a la pròpia estructura de l'estació com a la pantalla d'interacció amb l'abonat).

Els logotips del nou patrocinador també són als vehicles i a la vestimenta del personal de manteniment i reposició. Bicing incorpora els serveis avançats de telefonia mòbil, i per la seva banda, Vodafone desenvoluparà i implementarà solucions tecnològiques que aportin un major valor afegit al servei i contribueixin

Nova targeta d'abonat

Amb el patrocini, també s'ha renovat la targeta d'abonat, que ha passat de ser blanca amb el logotip de Bicing a ser de color vermell i a incloure també el logo de Vodafone. A més, s'hi pot llegir la frase Viu BiCiNg, present a les bicicletes. Els usuaris que es donin d'alta al servei rebran aquesta nova targeta, mentre que els usuaris que tenien l'anterior la podran seguir fent servir de manera normal.



1,2 milions d'euros
Vodafone aportarà la quantitat d'1.200.000 euros durant el primer any de contracte com a contraprestació per la cessió en exclusiva dels espais de Bicing. En total, durant els tres anys de durada del contracte, Vodafone aportarà al servei més de 4 milions d'euros.

a fer més habitable l'espai urbà. En aquest sentit, es treballa en tecnologia NFC, a través de Vodafone Wallet, per activar el servei o desancorar la bicicleta i també es treballa per a enriquir l'app de Bicing amb noves funcionalitats, com ara la d'oferir més informació relativa al servei: distància recorreguda, velocitat mitjana i el CO2 estalviat.

#bicing7anys

Per celebrar els 7 anys, Bicing va obrir un concurs fotogràfic a les xarxes socials en el qual 7 usuaris van guanyar els 7 abonaments anuals que es sortejaven.

El passat 23 de març el Bicing va fer 7 anys i, per celebrar-ho, es va proposar un joc a tots els usuaris en què podien guanyar 7 abonaments anuals. El joc consistia a trobar el màxim de bicicletes amb matrícula acabada en 7 i, quan l'estació assignés la bicicleta a l'usuari, fer-li una fotografia i compartir-la a les nostres xarxes socials (Facebook, Twitter i Instagram) amb l'etiqueta #bicing7anys. Al llarg de les dues setmanes que va durar el joc, del 17 al 31 de març, es van rebre un total de 583 fotografies, que estan recopilades a un àlbum a la pàgina oficial de Facebook. Els usuaris podien participar-hi tantes vegades com volguessin durant les dues setmanes de joc, amb la condició de no repetir bicicleta. Després de revisar totes les fotografies es van sortejar els abonaments entre tots els participants. Els guanyadors van ser: Rafael Guimerà, Natalia Teribia, Sergio Cadenas, Dani Álvarez, Klever Zurita, Vesselin Guinev i Sergi Martínez.



*Pel 7è aniversari,
 regalem 7 abonaments*

Envia'ns fotos de bicis amb matrícules acabades en 7 i podràs guanyar un abonament anual gratuït!

Tens del 17 al 31 de març



#bicing7anys

El Zoo continua amb la seva modernització

El nou espai de sabana i l'ampliació dels orangutans seran una realitat l'estiu de 2015.



El Zoo de Barcelona continua amb el procés de renovació i modernització de les seves instal·lacions. Acabada ja la primera fase del Pla Estratègic 2012-2020 amb la nova instal·lació dels hipopòtams, les millores als dormitoris dels óssos i la primera ampliació de l'espai exterior de la instal·lació dels elefants, s'inicia ara una nova fase de transformació per integrar en un únic espai visual elefants, tigres i lleons en un entorn de Sabana i es portarà a terme l'ampliació de la

instal·lació dels orangutans. En el decurs del 2014 i part del 2015 s'executaran les actuacions previstes a la Sabana i a l'ampliació de l'espai d'orangutans amb una inversió total prevista de 7.400.000 euros: 6.000.000 destinats a la Sabana i 1.400.000 a l'àmbit dels orangutans. Actualment ambdós projectes es troben en la fase de concurs i està previst que comencin les obres aquest mes de juliol. La finalització està prevista pel mes de juny del 2015.

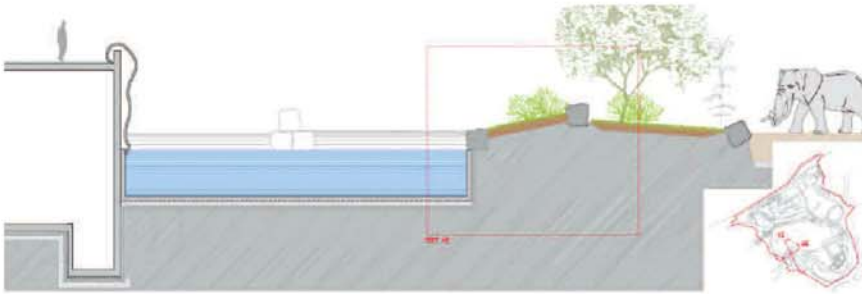
L'espai de la Sabana comportarà l'ampliació definitiva de la instal·lació

d'elefants, i les noves instal·lacions de girafes i de lleons. Aquestes millores s'afegirien a les ja realitzades; és a dir, la nova instal·lació per a hipopòtams i la primera fase d'ampliació de la instal·lació d'elefants i conclourien la transformació d'aquest espai en un bioma de la Sabana, tal com es contempla al pla estratègic. Això integrà en un sol espai visual elefants, girafes i lleons. El projecte està actualment en procés de licitació.

L'ampliació de la instal·lació d'Orangutans pel seu abast esdevé a la pràctica una nova instal·lació. El nou espai, que se situarà al voltant dels 1000 m2 permetrà als visitants observar les zones interior i exterior de la instal·lació, de manera que es podrà veure el grup d'orangutans durant tot l'any i independentment de la climatologia. Els espais exteriors representaran la flora d'un bosc tropical humit que permetrà als animals recrear el seu comportament natural.

A més, durant el 2014 es redactarà el projecte executiu per a la construcció de la nova instal·lació dels tigres, que es preveu que començaria a construir-se al 2015. Els projectes d'aquestes actuacions reflecteixen de forma





àmplia tots els elements de coneixement actuals recollits per l'equip del Zoo i s'orienten decididament a atorgar als animals les millors condicions d'estada i benestar.

Un nou delfinari

Seguint amb la voluntat de millorar els estàndards de benestar animal, el Zoo de Barcelona està desenvolupant el projecte d'un nou delfinari dins del recinte, amb l'objectiu de garantir i millorar el benestar dels animals seguint els requeriments de la European Association of Aquatic Mammals. Amb la construcció del nou delfinari també es pretén millorar els programes d'enriquiment i de socialització dels dofins, però sense una exhibició dirigida a públic a les graderies. La nova instal·lació s'ubicarà dins de l'actual perímetre del Zoo i serà una única piscina a l'aire lliure amb diferents àmbits que multiplicarà per 7 l'actual extensió. Arribarà als 2.083

m2. També s'incrementarà considerablement la profunditat de la piscina, que dels 3,5 metres actuals passarà a tenir-ne 5 a la zona central de tota la nova instal·lació. Els dofins sempre estaran visibles als visitants i se'n millorà l'experiència incorporant la possibilitat de visió subaquàtica. A més de la piscina principal, el futur delfinari comptarà amb una piscina de quarantena, fora de la visió del públic, i una de naturalitzada. Les dues piscines estaran connectades amb la intenció que existeixi un circuit que permeti la visió dels dofins des de diferents perspectives. També es naturalitzarà la superfície perimetral de les piscines i les zones de mínima profunditat i s'hi incorporarà una zona d'ombra dissenyada per al benestar dels dofins. Amb el nou delfinari també es vol donar un impuls a la sensibilització i a la formació dels visitants en la conservació de les espècies i la biodiversitat.



Repoblació de tortugues mediterrànies al Montsant

El passat gener, 15 tortugues mediterrànies (*Testudo hermanni*), nascudes durant l'any 2013 a les instal·lacions del Zoo, van ser recollides per personal del Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils (CRARC) com a part del pla de recuperació d'aquesta espècie. Aquests exemplars aniran destinats a la repoblació de la serra del Montsant. El pla de recuperació està dirigit per la Conselleria d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural



S'envien a Madrid dues cries de dragó de Komodo

Dues de les 12 cries de dragó de Komodo nascudes al Zoo de Barcelona l'any 2012 han estat cedides al parc Faunia, a Madrid. Aquests animals formen part del Programa d'Espècies en Perill (EEP), que afavoreix la cria d'aquests animals i que està impulsat per l'Associació Europea de Zoos i Aquaris (EAZA). Aquestes són les dues primeres cries de dragó de Komodo que s'envien a altres destinacions, i serà el coordinador del grup de l'EEP qui decidirà on s'envien els 10 exemplars restants.



57 projectes opten a les beques de la Fundació

S'ofereixen les beques PRIC a projectes de recerca i conservació del Zoo, la beca Floquet de Neu al millor treball de recerca en primats i la beca Antoni Joch a projectes de recerca en fauna autòctona.

La Fundació Barcelona Zoo ofereix aquest 2014 una nova edició de les beques PRIC, la beca Floquet de Neu i la beca Antoni Joch, per ajudar a impulsar projectes que comparteixin els valors de conservació, educació, sensibilització, protecció i preservació de la fauna salvatge i la biodiversitat. En total s'han rebut 57 sol·licituds, i els projectes que finalment es beneficiaran de les beques s'han de conèixer durant el mes de juliol. En la desena edició de la beca Floquet de Neu, destinada al millor treball de recerca en primats s'han rebut 11 sol·licituds que opten a gaudir d'una dotació màxima de 9.000 €

17 projectes opten a beneficiar-se de la beca Antoni Joch, creada l'any passat en memòria de qui va ser director del Parc Zoològic des de 1956 a 1987, i destinada a projectes de recerca en fauna autòctona. La dotació és d'un màxim de 6.000 €. Pel que fa al Programa de Recerca i Conservació del Parc Zoològic de Barcelona (PRIC), hi ha 29 projectes que opten a beneficiar-se de la beca que ofereix la Fundació, que aportarà, amb caràcter general i un terç del pressupost total anual del projecte. L'any 2013 es van atorgar beques PRIC a 13 projectes diferents de recerca i conservació.

La Fundació és una plataforma micromecenatge

Es tracta d'una plataforma pròpia de petites donacions particulars i de projectes en què treballa la Fundació.

La Fundació Barcelona Zoo ha engegat una plataforma pròpia de micromecenatge per poder captar fons particulars que permetran desenvolupar els diferents projectes en els quals treballa. A través de la pàgina web de la Fundació, els usuaris podran consultar les diferents iniciatives i escollir l'aportació econòmica que creguin convenient per ajudar a que es porti a terme. A l'apartat "com pots ajudar", l'usuari pot informar-se sobre la tasca que fa la Fundació i optar per fer una aportació genèrica, principalment destinada a engruixir la capacitat de finançament de les beques PRIC, Floquet de Neu i Antoni Joch, o bé optar per propostes concretes, la realització de les quals està condicionada a l'obtenció del finançament òptim. El procediment per fer els donatius és molt senzill. Un cop escollit si es farà una aportació genèrica o si es destinarà a algun projecte concret, el web dirigirà l'usuari cap a un formulari on li demanaran les dades, per tal de poder emetre el corresponent certificat de desgravació fiscal. El certificat s'enviarà al seu correu electrònic i a més, tindrà a mà l'adreça de pagament després de fer l'aportació escollida. El donant pot mantenir l'anonimat a l'hora de fer la seva donació, però si no tria per aquesta opció, el nom quedarà enregistrat com a col·laborador de la Fundació Barcelona Zoo al web i, a més, tindrà el seu nom i cognoms publicats en totes les publicacions, estudis i comunicacions que tinguin una relació directa amb el

CONVOCATÒRIA DE BEQUES DE RECERCA I CONSERVACIÓ 2014

10^a Edició Beca Floquet de Neu
Projectes que potencien la recerca sobre els primats en qualsevol d'aquestes disciplines: conservació, ecologia, genètica, etologia, capacitats cognitives, reproducció, comunicació, benestar animal, etc. tant en condicions de captivitat com de llibertat.

6^a Edició Beques del Programa d'Investigació i Conservació de la Fundació Barcelona Zoo
Projectes específics d'investigació proposats per externs, d'acord amb els objectius generals del Programa.

2^a Edició Beca Antoni Joch
Projectes que potencien la recerca sobre la fauna autòctona de Catalunya i la seva conservació.

Documentació:
La informació i documentació es pot consultar i descarregar a través de la pàgina web: fundaciozoo.barcelona.cat

Termini:
Fins les 14 h del dia 15 de maig de 2014

Forma de presentació:
La documentació s'enviarà per correu electrònic a l'adreça fundaciozoo@bsmsa.cat en format pdf

Idioma:
Català, castellà i anglès

CONVOCATORIA DE BECAS DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN 2014

10^a Edició Beca Copito de Nieve
Proyectos que potencien la investigación sobre los primates en cualquiera de estas disciplinas: conservación, ecología, genética, etología, capacidades cognitivas, reproducción, comunicación, bienestar animal, etc. tanto en condiciones de cautividad como de libertad.

6^a Edición Becas del Programa de Investigación y Conservación de la Fundación Barcelona Zoo
Proyectos específicos de investigación propuestos por externos, de acuerdo con los objetivos generales del Programa.

2^a Edición Beca Antoni Joch
Proyectos que potencien la investigación sobre la fauna autóctona de Cataluña y su conservación.

Documentación:
La información y documentación puede consultarse y descargarse a través de la página web: fundaciozoo.barcelona.cat

Plazo:
Hasta las 14 h del día 15 de Mayo de 2014.

Forma de presentación:
La documentación se enviará por correo electrónico a la dirección fundacionzoo@bsmsa.cat en formato pdf

Idioma:
Catalán, castellano e inglés.

zoobarcelona.cat
twitter.com/ZooBarcelona
facebook.com/ZooBarcelona

Ajuntament de Barcelona

engega ma de ntge

ia que permetrà canalitzar
estinar-les als diferents
dació.

Et zooprendràs!

FES ZOO, ENS AJUDARÀS!

Descobreix la Fundació Barcelona Zoo. Implicat en la conservació d'espècies en perill d'extinció.

ENTRA A LA NOVA PLATAFORMA DE MICROMECEMATGE I FES LA TEVA APORTACIÓ!

www.fundaciobarcelonazoo.cat/compotsajudar

Ajuntament de Barcelona

trònic, i poste-
d'on es

le fer la
ió, el seu
r de la
rà un reco-
i presenta-
seu donatiu.

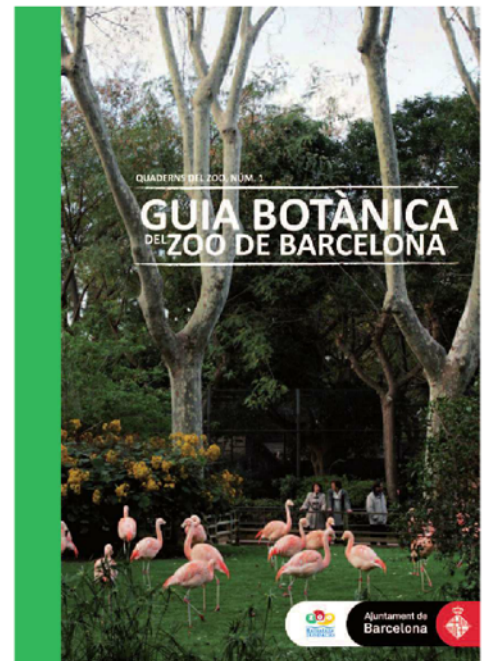
Si vols fer
la teva donació
**fes clic
aquí**



Es publica la Guia Botànica del Zoo

Una de les novetats d'aquesta temporada al Zoo de Barcelona ha estat la publicació de la Guia Botànica, un treball elaborat amb una vocació educativa i divulgativa dels valors de la biodiversitat i la necessitat de conèixer-la i protegir-la, i que actualitza una publicació anterior, de l'any 2000. Només al mateix recinte del Zoo, dins el Parc de la Ciutadella, hi ha més de 300 espècies entre arbres, palmeres i arbustos.

A la Guia es descriuen els 50 arbres i els 50 arbustos més característics del Zoo, i serveix com a complement de qualitat a l'hora de visitar el Parc. De cada un dels arbres i arbustos indexats hi consta una fitxa completa amb informació sobre les característiques de cada espècie. A més, a la introducció de cada grup de fitxes s'inclou un mapa-guia del Zoo amb una llegenda numèrica, que permet localitzar fàcilment la localització de cada espècie. Les fitxes dels arbres i arbustos són clares i senzilles, per facilitar la seva lectura. Estan dividides en tres blocs essencials: al primer es mostra la fotografia, al segon hi ha tota la informació necessària per a conèixer la biologia de l'espècie i al tercer, la seva distribució original. Cada arbre o arbust té assignada una llegenda numèrica per a poder trobar la seva ubicació al recinte del Zoo. A la fitxa dels arbres, a més, també s'hi ha inclòs un apartat anomenat "Sabíeu què..?", amb informació addicional i dibuixos detallats de les fulles, els fruits o les flors de cada espècie.



Retolació botànica del parc

Per tal de reforçar la guia i enriquir l'experiència i la visita al Zoo, s'han col·locat elements de retolació a les ubicacions de les diferents espècies contingudes a la guia. S'hi proporciona informació relativa a l'espècie, de la mateixa manera que es fa amb els animals a cada instal·lació. Els rètols incorporen, a més de la informació que es pot trobar a la Guia, codis QR amb locucions, que hi aporten un coneixement addicional.

Accessibilitat universal al zoo

Una auditoria interna i un pla de millores obriran el parc a tot tipus de col·lectius amb sensibilitats especials.

A llarg dels seus més de 120 anys d'història el Zoo s'ha mostrat com una institució la responsabilitat social de la qual va més enllà de l'exhibició d'animals, i es posa al servei de la ciutat en l'educació, la divulgació i la conservació animal. En aquest sentit, durant les darreres dècades el Zoo ha anat fent passos per a la integració total i completa en el gaudi de les seves instal·lacions i activitats a tota la ciutadania, sigui quina sigui la seva condició: des de l'adaptació de les activitats educatives per a diferents col·lectius fins a la supressió de barreres arquitectòniques, tot passant per la disposició de transport adaptat a l'interior del Parc, per citar-ne alguns exemples.

En aquesta línia i **per actuar d'una manera integral, des de la Unitat d'Estudis i I+D+i de B:SM s'ha dut a terme, durant el primer trimestre de l'any, la redacció del Pla d'Accessibilitat Universal de les instal·lacions del Zoo de Barcelona.** El Pla abasta la totalitat del recinte del Zoo excepte aquelles zones que seran objecte de remodelacions profundes durant els propers mesos (nova Sabana, passera, nova instal·lació per a Orangutans) atès

que aquestes seran dissenyades i executades amb criteris de perfecte accessibilitat. És important destacar el concepte d'universalitat que s'ha tingut en compte en la redacció del Pla, en el qual s'inclouen tot tipus de col·lectius amb sensitivitats especials: persones amb mobilitat reduïda, amb discapacitats auditives, visuals, intel·lectuals o mentals. En tot el desenvolupament del Pla s'ha estat en contacte permanent amb les diferents associacions de persones amb discapacitat per tal de donar veu a les seves experiències i demandes per a una accessibilitat completa. Així, amb l'assessorament i la coordinació de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat (IMD) s'han celebrat diverses reunions amb associacions de col·lectius (ONCE, DINCAT, ACAPPS i ECOM) i s'han concertat visites a les instal·lacions del Zoo per tal de poder copsar les seves opinions les quals han estat incorporades a la documentació de treball del Pla.

El Pla s'estructura en dos àmbits. Per una banda, una auditoria interna completa de les instal·lacions, que mostri les mancances detectades que no permeten l'accessibilitat

segons cada col·lectiu, i que les avalui qualitativament en funció de la seva afectació. Per altra banda, el Pla de Millores, que proposa una sèrie d'actuacions per resoldre les mancances detectades a l'auditoria, també fent servir una mesura qualitativa, tant de la seva viabilitat tant tècnica com de l'econòmica.

Les millores necessàries determinen sis plans d'intervenció que contenen actuacions de similar naturalesa. La combinació dels graus d'afectació de les mancances detectades i els graus de viabilitat de les actuacions que les resolen permeten classificar els Plans en terminis d'actuació.

- A **"Molt curt" termini** es proposa dur a terme el Pla de Paviments, que actua sobre l'eliminació de les irregularitats i petits obstacles presents als itineraris interiors del Parc.
- A **"Curt" termini** es planteja la realització del Pla de Condicionament de rampes i supressió d'esglaons, amb la qual cosa s'eliminen obstacles i es normativitzen els desnivells (limitant els pendents i equipant-los amb baranes i sòcols de protecció); el Pla de Senyalització i Comunicació, en el qual s'actua sobre la informació



que ofereix el Parc al visitant i l'atenció al client; i el Pla d'Adaptació del Mobiliari i altres mesures accessorïes, on es proposa l'adaptació completa de diferents elements del Parc com ara taules de pícnic, serveis, etc.

- En un horitzó a **"mig" termini** es proposa l'execució del Pla d'Accessibilitat en l'observació dels Animals, que, tot eliminant petits pendents, esglaons, pals de protecció i paviments de materials discontinus pretén facilitar l'observació de les espècies des dels diferents miradors.
- Per últim, a **"Llarg" termini**, el Pla de Supressió de Grans Barreres Arquitectòniques planifica la realització d'intervencions de gran envergadura per a l'accés a les plantes superiors de diferents edificacions i instal·lacions del Zoo.

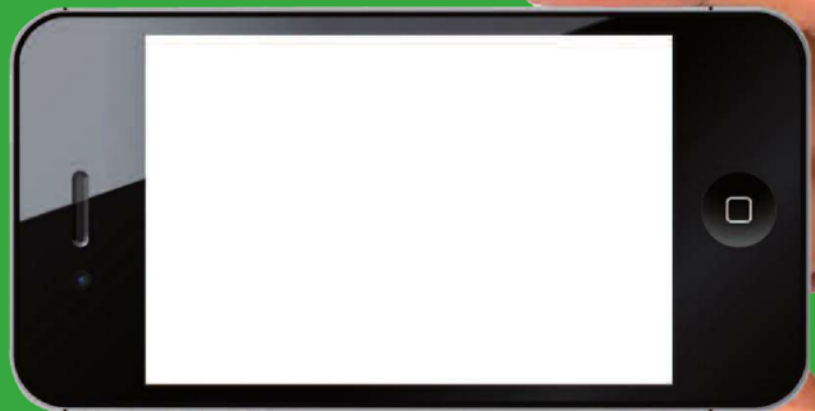
La brigada d'obres del Zoo ja ha començat a executar diverses accions proposades als Plans de molt curt, curt i mig termini. Es preveu que en un període d'aproximadament tres anys estiguin totes enllestides i es pugui parlar d'una accessibilitat completa i universal a les instal·lacions del Zoo de Barcelona.

Com que es tracta d'un Pla concebut amb una visió universal i sempre en contacte amb les diferents associacions de col·lectius de persones amb discapacitat, B:SM n'adoptarà el contingut de cara a futures actuacions del mateix tipus en altres instal·lacions de les quals en som els gestors.

B:SM promou la innovació empresarial

En aquest projecte, amb el qual es vol promocionar la participació d'empreses d'arreu del món, es plantegen 6 reptes relacionats amb diferents aspectes d'alt interès per a Barcelona. Les empreses van presentar els seus projectes a principis de maig i es preveu que a finals d'any s'anuncin les propostes guanyadores. El paper de B:SM ha estat doble, ja que s'ha encarregat de tota la part legal (amb la redacció del procés de licitació) i de la part de caràcter tècnic, realitzada pel departament d'Estudis i R+D+i; que ha establert criteris per avaluar els projectes de forma equitativa. En aquest sentit, s'han plantejat 3 fases de concurs:

- A la primera fase s'obtenen els millors 15 candidats per a cada repte, segons els criteris tècnics.
- A la segona fase, un jurat escollirà fins a 5 propostes per a cada repte.
- L'última fase és un procediment negociat de la mesa de contractació de B:SM, que escollirà el projecte o projectes guanyadors per a cada repte.



Més informació: <http://catalan.bcnopenchallenge.org/>



Bicing participa al SUPERHUB



SUPERHUB és un projecte d'investigació finançat per la Unió Europea i integrat per una vintena de col·laboradors, entre Administracions, empreses públiques i empreses privades relacionades amb la gestió de la mobilitat i el desenvolupament tecnològic. Tres anys de recerca i desenvolupament, durant els quals s'han dut a terme tres grans proves pilot a Barcelona, Hèlsinki i Milà, han permès el desenvolupament d'una plataforma oberta i d'una aplicació mòbil planificadora de rutes que integra informació en temps real de totes les ofertes de transport disponible. B:SM participarà al projecte aportant les dades pròpies de la gestió d'aparcaments i del servei de Bicing de la ciutat de Barcelona.

Més informació: <http://superhub-project.eu/about.html>



Constantí Serrallonga i Tintoré

Gerent municipal

1
Quina funció té el gerent municipal?

2
Com afecta el context de crisi econòmica en la gestió dels serveis municipals?

3
Com s'organitza un equip de treball com el de l'Ajuntament?

4
Com copsen l'opinió de la ciutadania per conèixer les seves preocupacions i poder actuar en conseqüència?

5
Com veu el paper de les noves tecnologies a Barcelona? Com valora el lideratge de la ciutat en el concepte d'*Smart City*?



Si fas
clic
damunt de cada
pregunta podràs veure
un vídeo amb la resposta

Constantí

Serrallonga i Tintoré

Nascut a Barcelona el 23 de setembre de 1965. És casat i té tres fills. Llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresariales a la Universitat de Barcelona, és el Gerent Municipal de l'Ajuntament de Barcelona des de juny de 2011. És el màxim responsable, dins de l'estructura executiva, que els serveis realitzats per l'Ajuntament de Barcelona als ciutadans siguin eficaços i eficients, i responguin a les necessitats de la ciutat. També ha de garantir l'acompliment dels objectius definits pel Govern Municipal.

Ocupa la vicepresidència del Comitè Executiu i és membre de la Comissió de Govern.

6
Com
valora la
feina de
B:SM?

7
Quin paper
ha de jugar
B:SM en el
futur?





La Setmana de la Gent Gran de Gràcia, a la Plaça de la Natura

El 6 de maig el Park Güell va celebrar una mostra d'activitats esportives impulsada i organitzada pel Districte a través del Consell de la Gent Gran.

Amb motiu de la XXV Setmana de la Gent Gran de Gràcia, la Plaça de la Natura, va acollir el 6 de maig durant tot el matí més de 400 persones del districte perquè realitzessin les activitats programades de la jornada, amenitzada pel presentador Pep Callau.

Els participants van disposar d'acreditacions que els facilitaven l'accés al Park on els onze casals i associacions feien les seves representacions. La jornada, que es va iniciar a les 9h i va finalitzar a les 14h, va constar d'actuacions de jazz, balls de saló, country, tai-txi i ioga, entre d'altres activitats. La Setmana de la Gent Gran de Gràcia s'emmarca en el Programa d'Envel·liment Actiu del Districte de Gràcia, presentat com Mesura de Govern del Districte el 14 de març del 2013. Els assistents van poder gaudir de les peces de joventut per a piano de Manel Blancafort, interpretades per Blanca Soler i acompanyades per la viola de roda i el taragot de Marc Egea. El cos de dansa de l'esbart del Centre Moral d'Arenys de Munt, dirigit per Carles Maspons, va il·lustrar les peces musicals i l'actriu Gemma Sangerman va donar veu als literats que han escrit sobre aquest indret: Rusiñol, Rodoreda i Carner.

Un espectacle per a la Nit dels Museus

El Park va sumar-se a la Nit dels Museus del passat mes de maig, i va obrir les portes gratuïtament des de les 21.30h fins a la 1h de la matinada. Els visitants van gaudir del Park i de la visita a la Casa del Guarda. A més, el Museu d'Història de Barcelona i B:SM van organitzar l'espectacle *Alè. Música, dansa i literatura a la Barcelona de principis dels anys XX*, amb peces de joventut per a piano de Blancafort, interpretades per Blanca Soler i acompanyades per la viola de roda i el taragot de Marc Egea. L'esbart del Centre Moral d'Arenys de Munt va il·lustrar les peces i Gemma Sangerman va donar veu als literats que han escrit sobre aquest indret: Rusiñol, Rodoreda i Carner.

Moneda de col·leccionista pròpia

Des del passat mes d'abril, el Park Güell ja disposa de la seva pròpia moneda de col·leccionista, encunyada per la prestigiosa institució "Monnaie de Paris". La moneda es pot adquirir per 3 € a una màquina expenedora situada al costat de la taquilla de la carretera del Carmel.

A la cara de la moneda es pot veure la imatge de l'escala monumental, una de les imatges més fotografades pels visitants; i al dors, hi duu el segell de la "Monnaie de Paris". La moneda està feta al 100% de l'aliatge conegut com "or nòrdic" i té un diàmetre de 35 mm.

El Park Güell se suma així a institucions com la Sagrada Família, la Casa Batlló, La Pedrera i el FC Barcelona i ofereix una nova peça emblemàtica per als amants del col·leccionisme.



Més de 1.500 escoles visiten el Park

Les escoles de la Unió Europea tenen l'opció de visitar la Zona Monumental del park amb dues modalitats.



Durant aquest curs escolar, s'ha posat en marxa el programa educatiu *Park Güell i les escoles* amb la voluntat de garantir i fomentar la visita cultural d'alumnes des d'educació infantil fins a batxillerat i graus mitjans a un dels espais més emblemàtics de Barcelona. En el marc d'aquest programa, les escoles de la Unió Europea tenen l'opció de visitar la Zona Monumental del parc amb dues modalitats diferents.

Per una banda, les escoles poden optar per una visita lliure i gratuïta, mitjançant una reserva prèvia. Per l'altra, si ho prefereixen poden demanar una visita guiada per 62 euros/grup. Aquesta modalitat inclou la reserva de plaça d'autocar. Les visites guiades les realitzen els serveis educatius del Museu d'Història de Barcelona i s'ofereixen en 4 idiomes (català, castellà, francès i anglès).

Des que es va posar en marxa el programa, el passat 25 d'octubre de 2013, i fins el 31 de maig de 2014, han visitat la Zona Monumental del Park Güell un total de 65.104 alumnes de 1.502 escoles.

A més, el Park Güell facilita l'accés a la Zona Monumental a les 7 escoles que es troben al voltant. Els alumnes, professors i personal de les escoles Baldiri i Reixac, Reina Elisenda, Turó del Cargol, Petit Virolai, Cor de Maria, Kotska-Jesuïtes de Gràcia i Montseny tenen accés gratuït i il·limitat a la Zona Monumental, encara que no tots han de creuar necessàriament la zona per accedir a l'escola. Aquests centres han rebut un total de 8.200 carnets d'accés, amb una mitjana de 6,5 acreditacions per alumne.

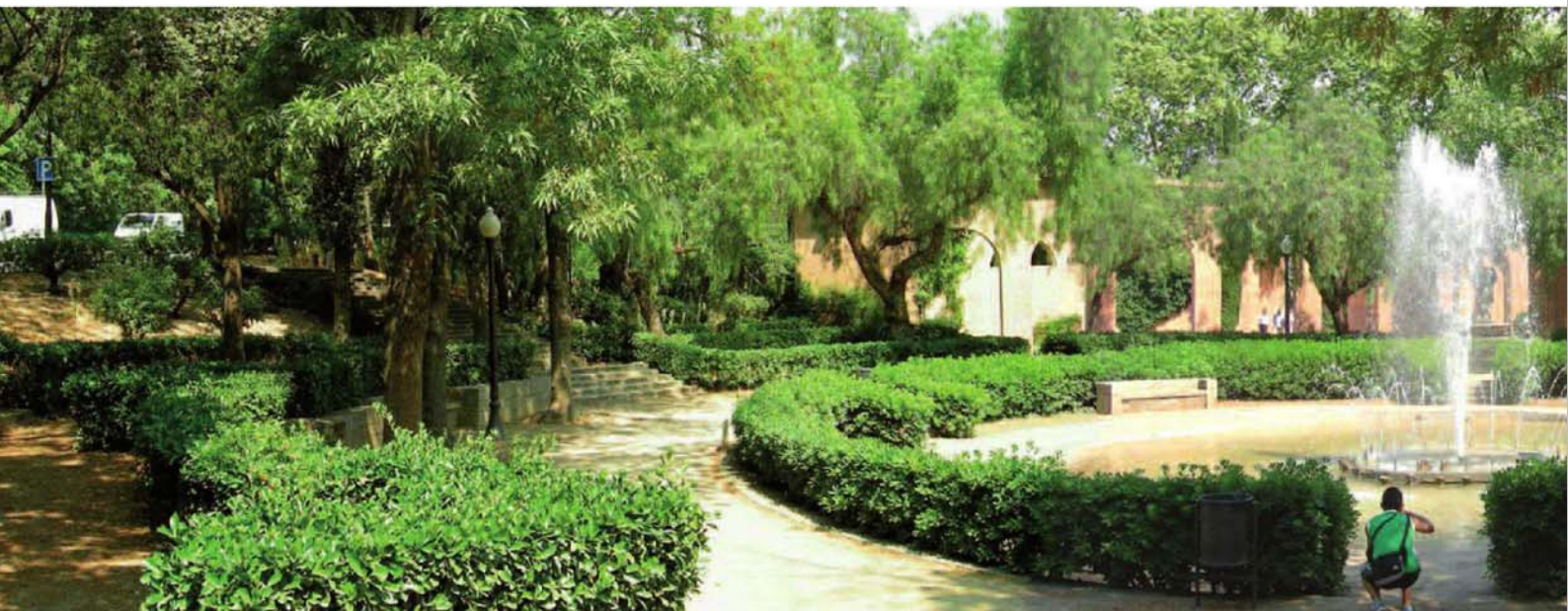


10 anys de la Unitat Parc Montjuïc

El Parc de Montjuïc, amb 450 hectàrees d'extensió és un espai privilegiat que combina, com cap altre a Barcelona, aspectes tan diversos com el lleure i les activitats econòmiques, la cultura, l'esport o la natura. Per això, per tal de gestionar l'espai i les activitats que s'hi duguin a terme es va crear l'any 2004 la Unitat Parc Montjuïc, que també s'encarrega de l'explotació, del manteniment i de la promoció del Parc com a

zona d'esbarjo i espai d'interès natural, cultural, esportiu i turístic. Des dels seus inicis, la Unitat Parc de Montjuïc es va proposar treballar de manera sostenible i fer extensiu aquest comportament també als visitants. Per això va crear la *Guia per a un Comportament Sostenible al Parc de Montjuïc*, que es reparteix als punts d'informació del Parc. Des de la UPM es gestionen tres punts d'informació: un a la Font Màgica,

un altre al davant del Funicular i, per últim, un situat als jardins Joan Brossa, on els visitants poden acudir a informar-se sobre les activitats que es realitzen al Parc. La Unitat funciona com a "finestra única" per a la rebuda de peticions d'esdeveniments, i controla el calendari d'activitats del Parc a l'hora que en coordina els actes per minimitzar coincidències i prevenir les dificultats en la mobilitat i en l'accessibilitat.





Els espais emblemàtics que hi ha al Parc són: la Fundació Miró, la Fira de Barcelona, el CaixaFòrum, el MNAC, el Castell de Montjuïc, el Poble Espanyol, l'Anella Olímpica i els 13 jardins històrics.

També s'encarrega del control i la vigilància de les escales mecàniques, que permeten salvar un desnivell de 52 m. A més, també es realitzen inspeccions diàries al Parc per detectar-hi possibles situacions de risc i poder actuar en conseqüència per millorar el manteniment general i la seguretat. Per aquest motiu la Unitat està en contacte constant amb l'administració i amb altres organismes competents, amb els quals es coordina

solucionar qualsevol incident que es pugui presentar. En la mateixa línia, tres cops l'any es realitzen reunions amb els diferents operadors de Montjuïc amb l'objectiu de compartir-hi interessos i conèixer de prop les instal·lacions veïnes. D'aquí han sortit campanyes conjuntes com la iniciativa solidària *La Fam no fa vacances*, entre d'altres. Montjuïc és un espai viu, com ho demostren els 16 milions de visitants anuals, i els equi-

paments tan emblemàtics que s'hi troben, com ara la Fundació Miró, la Fira de Barcelona, el CaixaFòrum, el MNAC, el Castell de Montjuïc, el Poble Espanyol, l'Anella Olímpica i els 13 jardins històrics que se sumen a l'oferta de lleure i que propicien les activitats per a grups escolars i particulars. A tot això s'ha de sumar el seu valor com a espai natural, ja que constitueix el principal parc urbà de la ciutat, després de Collserola.



Parada 1. CaixaFòrum: A l'antiga fàbrica tèxtil Casaramona hi trobem una interessant i completa col·lecció permanent i múltiples mostres temporals. Al davant de l'edifici, hi ha uns arbres metàl·lics d'Isozaki, autor del Palau Sant Jordi.

Parada 2. Escola de Jardineria Rubió i Tudurí: Fundada l'any 1933 per Nicolau Maria Rubió i Tudurí, s'hi imparteixen classes per formar jardiniers.

Parada 3. Grup de les 24 palmeres: Aquest conjunt data de 1929, i envolta la font de la Maternitat, obra de Borrell i Nicolau.

Parada 4. Monòlit en record dels creadors del Poble Espanyol: És una pedra commemorativa que data de l'any 1962.

Parada 5. Mirador del Llobregat: Aquesta balconada ocupa la Plaça Sant Jordi, coneguda antigament com *del Polvorí*. A la plaça hi ha gerros i bancs del temps de l'Exposició de 1929.

Parada 6. Sant Jordi nu: Una de les escultures més boniques de Montjuïc, obra de Jordi Llimona (1925). Es troba al mirador del Llobregat. Llimona va utilitzar com a model el metge Francesc Duran i Reynals.

Parada 7. Font de Ceres: A la plaça Sant Jordi, és una de les fonts més antigues de Barcelona, la de Ceres, obra de Celdoni Guixà, la qual presidia el passeig de Gràcia (1830-1874). Traslladada a la plaça del Sortidor, al Poble-sec, fins que el 1919 va pujar a Montjuïc.

Parada 8. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC): En arribar a l'Avinguda de l'Estadi, entrem al Montjuïc olímpic. El primer edifici que trobem és l'INEFC obra de Ricard Bofill (1991), que té al davant un *Tors*, obra de l'escultora Rosa Serra.

Parada 9. Monument a Luci Minici Natal: Una iniciativa del professor Frederic-Pau Verrié va portar des d'Olimpia els motlles de les paraules sobre el barceloní Luci Minici Natal que va guanyar, l'any 129 la cursa de quadrigues.

Parada 10. Piscines Bernat Picornell: Refetes també amb vista a les olimpíades de 1992 per Franc Fernández i Moisés Gallego, porten el nom del pioner de la natació a Catalunya.

Parada 11. La Campana de la Llibertat: Situada al costat del jardí d'Acclimatació. Va ser donada pel land de Baden-Württemberg per als Jocs Olímpics de 1992. Una inscripció desitja que els anhels de pau i llibertat propis del temps olímpic mai no s'estronegin.

RUTES PER MONTJUÏC

Ruta 5. L'art i l'esport: des del CaixaFòrum a l'olimpisme i al Palauet Albèniz

Parada 14. Palau Sant Jordi i el Carvi: L'epicentre de l'esplanada olímpica. Obra del japonès Arata Isozaki. Va ser inaugurat per les festes de la Mercè de 1990. És considerat l'edifici més interessant que van aportar els Jocs i al seu interior cap columna no amaga res als espectadors: no n'hi ha.

Parada 15. Estadi Olímpic Lluís Companys: Obra de l'arquitecte Pere Domènech. Va ser inaugurat el 20 de maig de 1929 per a l'Exposició Internacional de Barcelona. El 1955 va acollir els Jocs Mediterranis. El 1989 va ser reinaugurat de cara als Jocs Olímpics, reformat per un equip dirigit per l'italià Vittorio Gregotti.

Parada 16. L'antiga Porta de Marató: A la porta principal de l'Estadi de Montjuïc hi ha tres plaques dedicades. La primera recorda els Jocs del Mediterrani (1955). La segona esmenta Luci Minici Natal, l'altra evoca Lluís Companys, president de la Generalitat de Catalunya (1933-1940).

Parada 17. El segon guanyador olímpic coreà de la Marató: Davant la porta de Marató, a l'altra banda de la carretera, hi ha un monument dedicat a Young-Cho Hwang, el segon coreà de la història a guanyar la prova de marató, durant els Jocs de Barcelona.

Parada 12. Plaça Europa: Forma part de l'esplanada Olímpica. S'aixeca sobre un gran dipòsit d'aigua subterrània de 60.000 m³. La Plaça, és obra de Federico Correa i Alfons Milà. Un fris de 110 metres homenatja 21 personatges defensors de la idea d'una Europa contemporània.

Parada 13. Torre Calatrava: Torre de comunicacions de 119 metres, impulsada per Telefònica. És obra de Santiago Calatrava i va ser inaugurada el maig de 1992.

Parada 18. Avinguda dels magnoliers: Baixa des del temple on es troba l'escultura d'Ernest Maragall dedicada a la memòria del seu pare, el poeta Joan Maragall. Uns angelots esculpits per Lluïsa Granero acompanyen el bonic conjunt de magnoliers que condueix a una de les portes d'entrada.

Parada 19. Vistes des del Mirador de Palau.

Una dècada de Parc del Fòrum

El Parc del Fòrum ha complert 10 anys, i els celebra convertit en un dels principals espais d'oci de la ciutat.

Naugat l'any 2004 i amb més de 20 hectàrees accessibles, el Parc del Fòrum és un espai únic que converteix Barcelona en l'única ciutat europea que disposa d'un centre urbà d'aquestes característiques: ben connectat al centre de la ciutat, s'hi pot arribar en pocs minuts, per la xarxa de transports públics (metro, bus i tram) i amb una capacitat per acollir fins a 65.000 persones de manera simultània. Durant aquest temps, i sota la gestió de B:SM, el Parc del Fòrum s'ha anat consolidant de manera gradual, com ho demostren els més de 8 milions de persones que han gaudit dels nombrosos esdeveniments que s'hi han celebrat. Però la rellevància del Parc no la marca només la celebració de tot tipus d'actes, sinó també la seva integració a la vida quotidiana del ciutadà de Barcelona, que hi veu un lloc idoni on anar amb bicicleta, patinar, practicar esport o passejar.

El Parc del Fòrum està distribuït en diferents àrees, que el transformen en un espai molt versàtil amb capacitat d'acollir tot tipus d'esdeveniments. Les diverses places que conformen el parc presenten desnivells que creen escenaris naturals, com l'espai entre la gran plaça i la zona de l'aigua. També compta amb equipaments com les carpes i els auditoris. Aquesta versatilitat fa que el Parc del Fòrum es pugui adaptar a qualsevol tipus d'esdeveniment, segons la necessitat i els requeriments de cada situació.

UN EQUIP HUMÀ COMPROMÈS AMB LA SOSTENIBILITAT

B:SM gestiona l'espai i defineix els serveis, a la vegada que garanteix l'aplicació de les normes establertes. La seva funció com a gestor és la de garantir als organitzadors i promotors d'esdeveniments uns espais i instal·lacions, així com un equip humà que possibiliti l'atenció al client amb criteris de qualitat. Totes aquestes tasques es fan amb un esperit de sostenibilitat mediambiental, protegint l'entorn i reduint al màxim l'impacte ambiental.

Un exemple de la consolidació del parc del Fòrum és que a finals de 2014 s'hi hauran celebrat 23 grans esdeveniments, 10 més que l'any anterior. Entre aquests esdeveniments, n'hi ha alguns dels més importants i icònics de Barcelona, com el Primavera Sound, el Festival Cruïlles, l'Extreme Barcelona o els concerts de la Mercè. Però si durant aquests 10 anys de vida, el Parc s'ha consolidat com un dels espais més importants d'oci de la ciutat, els anys que venen seran els de la seva reafirmació com a nucli organitzatiu de tot tipus d'esdeveniments: des de festivals i concerts fins a encontres esportius, passant per múltiples activitats familiars i grans actes de participació com ara fires i mercats.



INAUGURACIÓ
2004

... AMB
20
HECTÀREES

POT ACOLLIR
65.000
PERSONES SIMULTÀNIAMENT

HAN GAUDIT DELS SEUS ACTES
8.000.000
DE PERSONES

EL 2014 S'HI VAN CELEBRAR
23
ESDEVENIMENTS



Mercè

Festival Cruïlles

Extreme Barcelona

Primavera Sound

L'estació Barcelona-Nord aposta per l'estalvi energètic mitjançant la geotèrmia

El sistema de climatització s'ha renovat substituint la bomba de calor convencional per una de calor geotèrmica.



El sistema de climatització de l'Estació d'Autobusos Barcelona-Nord s'ha renovat substituint la bomba de calor convencional per una bomba de calor geotèrmica, un sistema innovador que aprofita l'estabilitat tèrmica del subsòl. A banda de la bomba geotèrmica, el nou sistema consta també d'un bescanviador de calor subterrani format per 32 perforacions amb sondes verticals repartides pel pati d'andanes. Amb aquest nou sistema s'aprofita un recurs d'energia renovable, i a la vegada s'aconsegueix un gran estalvi del consum energètic de l'edifici. Els equips de bomba de calor geotèrmica són capaços de cobrir les necessitats de fred i de calor sense estar tan afectats per les variacions de la temperatura exterior. Aquesta tecnologia es basa en el bescanvi d'energia amb el terreny, que es manté molt estable, la qual cosa permet un major rendiment de les bombes. D'aquesta manera s'aconsegueix la calefacció a l'hivern mitjançant l'extracció de l'escalfor acumulada al sòl i la refrigeració a l'estiu abocant l'escalfor sobrant cap al sòl, que serà aprofitada a l'hivern. Això converteix el terreny en un magatzem d'energia. A més, s'ha aïllat tèrmicament la nova instal·lació, per reduir encara més el consum elèctric de la climatització de l'edifici. La renovació del sistema i el seu aïllament han aconseguit reduir el cost de manteniment i les emissions de CO₂. El resultat és un estalvi aproximat d'un 40% en el consum energètic, a més d'una millora del confort dels usuaris de l'estació.

Noves Zones Bus a Sant Pau i a Montjuïc

Els dos nous punts faran més accessibles el recinte modernista de Sant Pau, per una banda, i el Castell de Montjuïc i els Jardins del Mirador de l'Alcalde, per l'altra. Les noves Zones Bus consten d'espais de parada de 10 minuts, per encotxar i desencotxar, i també de places d'estacionament de dues hores.

Barcelona ja disposa de dues zones d'aparcament més per a autocars turístics després que s'hagi habilitat una Zona Bus a Sant Pau i una altra al Mirador de l'Alcalde, a prop del Castell de Montjuïc.

D'aquesta manera, l'accés als dos punts turístics serà molt més senzill i els visitants que hi vagin podran ser encotxats i desencotxats de manera més còmoda. Amb els nous espais per als autocars s'aconsegueix alleugerir el trànsit de la zona.

A primers de març va entrar en funcionament la Zona Bus de Sant Pau, a prop del recinte modernista de Domènech i Montaner, on s'ha establert una zona de parada de 10 minuts al carrer Cartagena 321, que serà operativa durant tot l'any entre les 8h i les 20h i que té una capacitat per a 3 places. Així mateix, també hi ha la possibilitat d'aparcar el bus turístic a la zona d'estacionament situada al carrer de les Camèlies 74, durant un màxim de dues hores.

Aquesta Zona Bus farà més accessible als visitants el recinte modernista de Sant Pau, obra de Domènech i Muntaner.

D'altra banda, a la Zona Bus Castell/Mirador de l'Alcalde, s'han habilitat dos punts de parada de 10 minuts, un al carrer dels Tarongers s/n, amb capacitat per a 5 places, i el segon a la carretera de Montjuïc 43, amb capacitat per a dues places i exclusiu per a autocars que transportin persones amb mobilitat reduïda. L'horari d'ambdues zones de parada és de 8h a 20h. Els autocars també disposen d'una zona d'estacionament de 2 hores, que



està situada al carrer dels Tarongers s/n i té una capacitat per a 10 places. En aquest punt turístic de la ciutat els visitants poden apropar-se als Jardins del Mirador de l'Alcalde, al Castell de Montjuïc i en general a tot el Parc de Montjuïc.

La Zona Bus és una xarxa de zones d'aparcament exclusives per a autocars turístics situades a prop dels llocs de major aflluència turística de la ciutat. Amb aquest servei, l'estacionament d'autobusos turístics a Barcelona és molt més ordenat i fàcil per a tothom, tant ciutadans com professionals del sector.



Emotiu *Concert per al record* al Fossar de la Pedrera de Montjuïc

El *Concert per al record* s'ha convertit en una cita ineludible del calendari ciutadà de Barcelona. El 12 de juny, prop de 1.500 persones es van congregar al Fossar de la Pedrera del Cementiri de Montjuïc per compartir una hora de música i literatura, en aquesta edició amb la novedosa incorporació de música pop i de temes cèlebres del repertori internacional.

El cinquè *Concert per al record* va tenir lloc el 12 de juny, al capvespre, al magnífic espai del Fossar de la Pedrera del Cementiri de Montjuïc, carregat d'història i d'emoció. Aquest any, l'actor Jaume

Madaula va prendre el relleu de Pere Arquillué, Lluís Soler, Anna Güell, Jaume Comas i Mercè Martínez, els actors que han conduït aquest esdeveniment en les últimes edicions.

Pel que fa al repertori, s'hi van combinar alguns grans clàssics populars

com *Lacrimosa* del *Requiem* de Verdi, l'*Ave Maria* de Schubert o el cèlebre *Adagio* d'Albinoni amb peces completament desconegudes pel gran públic, com l'*Stabat Mater* del baró d'Astorga, representat el 1709 a la Catedral de Barcelona, i que servirà per recordar la desfeta austracista de 1714.

Però no tota la música va ser clàssica. Amb producció musical de Rafael Moll –productor de Serrat, Sisa, El



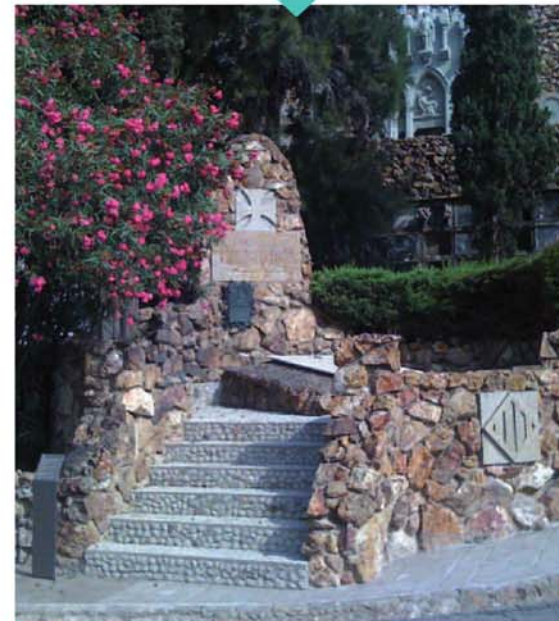


Último de la Fila o Gato Pérez, entre d'altres— i amb arranjaments i direcció musical de Bárbara Granados, el pop barceloní i internacional també hi va tenir un espai destacat. *Tears in Heaven* i *You raise me up*, interpretats per la jove vocalista Alba Llibre acompanyada per una banda de pop, o *El trist i desconsolat enterrament de la meva esposa*, de Jaume Sisa, són alguns dels temes en què la guitarra,

el baix i les percussions van donar un color diferent a un concert en què també va intervenir un quartet vocal i instruments sorprenents com un copòfon i un bansuri. El bansuri, la flauta japonesa, va servir per interpretar l'estrena d'una peça de Bárbara Granados sobre haikús de Joana Raspall, desapareguda aquest any. Entre els homenatges particulars als artistes del país, cal destacar la intervenció de Joan Fortuny, que va participar amb la interpretació d'un tema de la Companyia Elèctrica Dharma, en record del seu germà Josep Fortuny, bateria de la formació, mort fa pocs mesos.

Rememoracions històriques

Van completar el repertori una nova versió d'*El cant dels ocells*, *Sense Trampa* de Josep Maria Bardagí i *El gessamí i la rosa*, de Batiste. Com cada any, el concert va concloure amb la *Cançó de Pau*, dedicada al Fossar de la Pedrera. Perquè el record es prolongués més enllà de l'estona en què espectadors i intèrprets van gaudir del Fossar i de les orenetes que, com cada any van acompanyar el concert, el programa de mà incloïa un disc amb l'enregistrament de tots els temes que havien servit per recordar esdeveniments com el centenari de la Mancomunitat de Catalunya i de la Primera Guerra Mundial o el bicentenari de la sortida de les tropes napoleòniques de Barcelona.



El Somni de Prat de la Riba

Amb motiu del centenari de la Mancomunitat de Catalunya, el dia 9 de juliol, el Cementiri de Montjuïc va ser escenari d'una representació teatral davant la tomba d'Enric Prat de la Riba, que fou el primer president de la institució. Es tracta d'una obra creada per IntermèdiaGdC i escrita i dirigida per Enric Cusí, en la qual a través de la interpretació de diferents textos literaris, fragments d'obres de teatre i les lectures d'un narrador, es va aconseguir crear una atmosfera que va apropar als espectadors la manera de fer i de pensar de l'època. Entre els personatges que formaven part de la representació es troben el mateix Prat de la Riba, el Rei Alfons XIII, Eduardo Dato, president del Govern de l'època, Francesc Cambó, president de la Lliga Regionalista i Miguel Primo de Rivera, president de la Dictadura Militar a partir de 1923. També hi va fer acte de presència la famosa cupletista del Paral·lel Raquel Meller, que va interpretar algunes cançons de l'època mostrant la part més lúdica d'aquells anys.





MEMÒRIA DE SOSTENIBILITAT 2013

S'ha publicat la Memòria de Sostenibilitat B:SM 2013, que mostra els principals aspectes de sostenibilitat de l'organització, els indicadors clau i les actuacions adoptades l'any passat per una gestió adequada. La Memòria va ser aprovada pel Consell d'Administració del passat 27 de març i és la tercera que s'elabora seguint els criteris de sostenibilitat. Per dur-la a terme, s'ha seguit la *Guia per a l'elaboració de memòries de sostenibilitat* de Global Reporting Initiative (GRI) per un nivell de conformitat B+, més exigent que les darreres edicions dels principis de definició dels continguts i de la qualitat de la informació. La vocació de B:SM de ser agent de canvi a la ciutat de Barcelona queda reflectida en l'evolució de les tres edicions la *Memòria de Sostenibilitat*. Enguany, s'ofereix en un format online, versàtil i interactiu, que dona valor al que s'hi presenta i n'afavoreix la gestió i la difusió. Un format per primera vegada personalitzable que enforteix la transparència corporativa i convida a la participació de tots els grups d'interès.

Resum del contingut de la memòria

L'any 2013 s'enclava en un context macroeconòmic amb creixements

negatius, tot i que per a l'empresa ha presentat una evolució amb millores trimestrals a mesura que ha avançat l'any. Així, l'any 2013 pot valorar-se satisfactòriament, tant per l'evolució de les diferents activitats i negocis que desenvolupa B:SM, com pel resultat final obtingut.

Dels serveis relacionats amb la mobilitat es destaca l'estrena de l'Apparkb, app de pagament per mòbil de l'Àrea i la inauguració de tres nous aparcaments amb més de 700 places (Salvador Allende, Rambla del Poblenou, Boqueria i Marquès de Mulhacén). També, s'han adequat les condicions laborals del personal de Grues per tal d'aconseguir un sistema de treball més eficient a la Unitat. El Bicing, que ofereix servei a més de 100.000 abonats, enguany ha ampliat l'horari nocturn dels divendres.

El Zoo, supera per tercer any consecutiu el milió de visitants i incrementa un 3% les visites del 2012. Durant l'any s'han realitzat ampliacions i millores de diverses instal·lacions, entre les quals destaca especialment la duplicació de l'espai exterior de la instal·lació dels elefants africans. Al llarg de l'any, s'han realitzat actes de record en commemoració del 10è

Aniversari de la mort de Floquet de Neu.

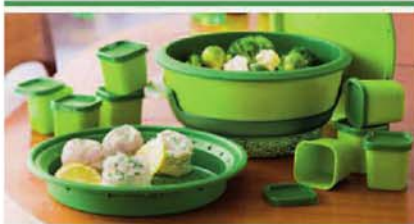
L'Anella Olímpica recorda el 2013 per la celebració de grans esdeveniments de la ciutat com la fase Final del Mundial d'Handbol, els X-Games i els Mundials de Natació, amb els quals ha arribat gairebé als 1,6 milions d'usuaris, i ha contribuït a mantenir la projecció internacional de Barcelona.

B:SM realitza altres activitats mitjançant la participació en diferents societats, de les quals el 100% correspon a Tibidabo i a Cementiris de Barcelona. Pel que fa al Tibidabo, ha rebut més de 550.000 visitants, un 7% més que l'any anterior i ha incrementat el nombre de famílies del Tibiclub. Per la seva part, Cementiris de Barcelona s'ha apropat al ciutadà amb l'obertura d'una nova oficina d'atenció al públic situada al tanatori de la Ronda de Dalt. A més, en aquesta línia ha creat tres noves ofertes culturals: la Ruta nocturna de Montjuïc, la Ruta Modernista i la ruta al Fossar de la Pedrera. Per acabar l'any, s'ha incorporat, durant el mes d'octubre, la gestió de l'espai monumental del Park Güell que en els tres primers mesos ja va superar els 300.000 visitants.

RS:Com

Revista electrònica de Responsabilitat Social Corporativa

- 3 Alimentació equilibrada
- 3 El Bon Tupper
- 3 Sanes Receptes
- 3 L'alimentació dels més grans



RSCom 2014: Alimentació i Gent gran

La cinquena edició de la revista "RS.Com" va carregada de continguts i recomanacions relacionades amb la nostra nutrició, especialment amb la carmanyola que, des de fa temps, ha tornat a aparèixer a totes les oficines. A més, incorpora alguns menús i enllaços a pàgines web i blogs que ens ofereixen receptes sanes i equilibrades per a preparar els nostres tupperes. Dedicada també unes pàgines a la gent gran; ho farà en totes les edicions d'aquest any pel resultat de l'enquesta d'interessos d'RSC dirigida al personal de l'empresa. En aquest butlletí apareixen recomanacions generals per a l'alimentació dels més grans i deu aliments per endarrerir l'envelliment. Aquesta revista és una bona lectura on es troben idees culinàries per omplir el tupper i s'aprèn a millorar l'alimentació. Segurament ens ajudarà a fer receptes senzilles i econòmiques per aconseguir que menjar a la feina sigui agradable, sa i fins i tot, lúdic.

Formació CIFE

El mes d'abril van finalitzar les sessions de formació al personal operatiu de UOER i de la línia de comandament sobre *Reconducció de situacions d'agressió*.

Aquesta formació es va iniciar el mes de gener i s'han realitzat un total de 31 sessions en les quals han participat 326 treballadors. S'han dut a terme a les aules de formació del Zoo de Barcelona.

L'objectiu d'aquesta formació era dotar els professionals de la Unitat d'eines tècniques i protocols d'actuació que els permetin gestionar qualsevol situació d'agressió que es pugui produir en el transcurs de la seva jornada laboral en la interrelació amb d'altres persones.


A les sessions s'han tractat diverses àrees com ara són les estratègies de reconducció mitjançant llenguatge verbal i corporal, l'anàlisi d'habilitats psíquiques i físiques, la resolució de situacions reals simulades, etc.



Taller d'esquena sana

Prop del 80% de la població pateix mal d'esquena al llarg de la seva vida. Aquest tipus de patologia és un problema molt freqüent i una de les principals causes d'incapacitat laboral. Generalment, el mal d'esquena ve motivat per un problema muscular i aquest, molt possiblement, per un de postural. Aquests fets que són molt habituals en aquelles persones que estan gran part de la seva jornada en posicions fixes, per exemple assegudes. Per tant, la conscienciació i l'adaptació d'hàbits saludables ens poden ajudar a alleugerir dolors o fins i tot a evitar-los. És per això que des del Departament d'RSC s'han organitzat els primers *Tallers formatius d'Esquena sana* per a tot el col·lectiu de treballadors i treballadores de B:SM adscrit a les Oficines de l'Empresa. De l'abril al juny s'han organitzat diferents sessions repartides per totes les seus amb oficines de l'empresa per poder participar als tallers, amb un total d'uns 230 participants.

L'objectiu dels tallers ha estat donar a conèixer un programa educatiu impartit per professionals de FREMAP, amb un tècnic i un fisioterapeuta, enfocat a promoure el coneixement de l'esquena i a oferir les estratègies necessàries per prevenir-ne les lesions. La formació té una durada aproximada d'hora i mitja i s'hi fa una primera xerrada informativa a nivell tècnic i una pràctica amb exercicis i relaxació que els treballadors/es poder fer de manera molt senzilla.



L'aigua
amb què
has crescut



**Aigües de
Barcelona**

L'aigua de la teva vida

Segurament no t'has parat a pensar-ho, però cada dia centenars de professionals es preocupen perquè, cada vegada que obris l'aixeta, no et falti l'aigua que necessites. Darrere la preparació d'un biberó per al teu nadó o del menjar que fas hi ha un equip d'experts que vetlla per una aigua de qualitat i que ha fet de la seva gestió un referent mundial.

DESCOBREIX TOT EL QUE VOLS SABER
DE L'AIGUA DE LA TEVA VIDA A

aiguesdebarcelona.cat



Vespres musicals al Park Güell

Els concerts s'han organitzat en col·laboració amb el MUHBA i estaran dedicats, entre d'altres, a Verdaguer, Espriu i Vinyoli.

El Park Güell serà l'escenari tots els divendres del mes de juliol d'un cicle de 4 concerts que, organitzats de manera conjunta amb el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), pretenen recuperar el patrimoni literari. Els concerts, que tindran lloc a les 22h als Jardins d'Àustria, estan dedicats a figures de les lletres catalanes com Verdaguer, Espriu i Vinyoli. L'entrada serà gratuïta, amb aforament limitat, i a partir de les 21.30h es podrà visitar la Casa del Guarda. El dia 4 tindrà lloc *Paraules i sons de*

Barcelona, un itinerari literari per la Barcelona dels segles XIX i XX a càrrec de l'actriu Gemma Sangerman i el clarinetista Oriol Romaní. El segon concert serà el dia 11. Xavi Múrcia i la Poesia Coral interpretaran *A través de Vinyoli*. Alfons Encinas, serà l'encarregat de cantar a Jacint Verdaguer el dia 18 a *Sons de la Terra que el meu cor estima* i l'espectacle *El Minotaure i Teseu*, tancarà el cicle el dia 25, en un acte d'homenatge a Espriu a càrrec de Dídac Rocher i Jordi Solans.

El Park Güell estre-na xarxes socials

El Park Güell ja té presència a les xarxes socials, amb perfils oficials a Facebook, Instagram i Pinterest, d'aquesta manera els visitants podran seguir l'actualitat del Park i accedir a diferents continguts. Els perfils de Pinterest i Instagram ofereixen un arxiu fotogràfic de primera qualitat d'un dels reclams turístics més importants de Barcelona: el Park Güell, mentre que el perfil de Facebook, que tot just s'ha publicat, ofereix a més tot tipus d'informació relacionada amb el Park.



El Zoo i el Park Güell reben el certificat d'excel·lència de TripAdvisor

S'atorga tenint en compte la bona valoració i la gran quantitat de comentaris positius que generen els usuaris del web.

El Park Güell i el Zoo de Barcelona han rebut el certificat d'excel·lència 2014 del web de viatges TripAdvisor, a causa de la bona valoració i la qualitat dels comentaris i les opinions que els usuaris del web han generat durant l'últim any. D'aquesta manera, el web atorga un reconeixement al Zoo i al Park Güell, i els situa a la llista de les millors atraccions de la ciutat de Barcelona. A més, el Park Güell també ha rebut el premi Traveller's Choice Award que l'acredita com a millor parc d'Europa. TripAdvisor és el web social de viatges amb la major comunitat a Internet, amb presència a 41 països

gairebé 260 milions d'usuaris únics al mes i més de 150 milions de comentaris.





Coca-Cola, la botella contour, la curva dinàmica y el disco rojo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.



Ajuntament de
Barcelona

www.bsmsa.cat

B:SM Banques
de Seguros
Municipals