

GRATUÏTA



BARCELOVERS

La revista inspirada en una ciutat que enamora

La salut de demà

La transformació del sector sanitari

El batec creatiu

Poblenou, epicentre d'avantguarda artística

Cultura de club

Practicar esport en un context inigualable

Line Up

Les principals cites i activitats

A BARCELONA ENS AGRADA DONAR FORMA A LES IDEES

BARCELONA. ACCELEREM LA INNOVACIÓ_

WWW.BARCELONA.CAT



BARCELONA ÉS TEVA

Barcelona es desplega des d'una muntanya de contorns amables fins al mar. És una ciutat dinàmica, activa i plena de vitalitat. Durant l'estiu no s'atura, segueix sent un indret acollidor i amb empenta, arrelat a una manera d'entendre la vida que aglutina iniciativa, inquietud i benestar.

En aquestes pàgines podreu conèixer històries i personatges que demostrin aquest caràcter. Hi ha temps i espai per pensar des d'aquí i amb vocació global com serà la salut del futur, tal com explica l'article principal d'aquest número; també per a esdeveniments culturals de primera magnitud, per sotjar les possibilitats de la tecnologia, per descobrir noves maneres de treure partit al potencial associatiu dels barris... Barcelona, sempre es troba amb un peu en el passat i un altre en el futur, mentre escriu un present per als ciutadans i obre les finestres de bat a bat al món.

Us donem la benvinguda i us convidem a descobrir tot allò que en fa una font d'inspiració.

Barcelovers

EDITOR Ajuntament de Barcelona

CONSELL D'EDICIONS I PUBLICACIONS Jaume Ciurana, Jordi Martí i Galbis, Marc Puig, Miquel Guiot, Jordi Joly, Vicent Guallart, Àngel Miret, Marta Clari, Albert Ortas, Josep Lluís Alay, José Pérez Freijo, Pilar Roca

CONSELL EDITORIAL Marc Puig, Rosa Romà, Elisabet Garcia, Joan León, Enric Rimbau, Marta Passola

DIRECCIÓ Joan León

REDACCIÓ Borja Barbesà, Teresa Bau, Txell Bonet, Tomàs Fuentes, Helena Martínez Guimet, Júlia Rubert, Núria Peláez, Irene Pujadas, Jonàs Sensós, Josep Sucarrats, Raül Torán, Oliver Villanueva

PRODUCCIÓ EDITORIAL Edicions Clariana SL

DISSENY I MAQUETACIÓ Lamosca

PORTADA Roger Llonch

FOTOGRAFIA Txema Salvans, direcció. Oriol Rigat, Xavier Cervera

IL·LUSTRACIONS Blanca Miró, Lamosca

TIPOGRAFIES PRINCIPALS Bulo i Trola, de Jordi Embodas

TRADUCCIÓ I CORRECCIÓ Laura Álvarez, Néstor Bogajo, Stuart McLauchlan, Kelly Shimmin

PUBLICITAT Primer Segona

TRACTAMENT D'IMATGES Xavier Parejo

IMPRESSIÓ Direcció d'Imatge i Serveis Editorials

PAPER Ecològic 100%

EN COL·LABORACIÓ AMB L'ASSOCIACIÓ EMPRESARIAL DE PUBLICITAT, EL COL·LEGI DE PUBLICITARIS I RELACIONS PÚBLIQUES DE CATALUNYA I EL GREMI D'HOTELS DE BARCELONA

DIPÒSIT LEGAL B. 19.129 - 2013
ISSN 2339-8396

meet.barcelona.cat/barceloversmag



BARCELOVERS

04



WHAT'S UP

La transformació de la plaça de les Glòries encapçala un conjunt de notícies recents relatives a la ciutat

08



LA SALUT DE DEMÀ

Els avenços científics i les noves tecnologies estan redefinint el paradigma tradicional del sector mèdic

10



VERS LA MEDICINA COL-LABORATIVA

Entrevista a Jorge Juan Fernández, director de l'àrea d'e-Health i Health 2.0 de l'Hospital Sant Joan de Déu

14



GUARINT EL FUTUR

Alguns dels projectes de biomedicina més rellevants encapçalats per centres de recerca públics i privats de Barcelona

18



APRENDRE A EMPRENDRE

D-Health Barcelona, un innovador programa educatiu per formar els futurs professionals del sector

20



DISPOSITIUS DE SALUT

El futur de la salut implica l'ús del mòbil

22



PROFILES

Quatre *barcelovers* que a còpia de talent i treball han aconseguit destacar en les seves disciplines

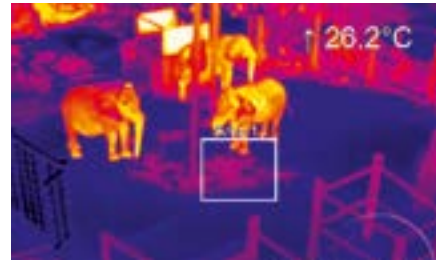
26



EL BATEC CREATIU

El barri del Poblenou, emblema del passat industrial de Barcelona, ha esdevingut un epicentre d'avantguarda artística i creativa

30



EL MÓN DES DE L'AIRE

Drones: quines potencialitats i amenaces ofereix aquesta tecnologia?

34



ÉS L'HORA DEL VERMUT!

La tradicional cerimònia de l'aperitiu dominical de migdia torna a estar de moda

38



DES DE LES ALTURES

Castell de Montjuïc, la recuperació d'un espai privilegiat

40



EMOCIÓ PER TERRA, MAR I AIRE

Una oferta variada d'esports d'aventura a menys de dues hores de Barcelona

44



PECES D'UNA COL·LECCIÓ

Collecionistes de tot el món es citaran a la capital catalana en la primera edició del Barcelona Gallery Weekend

46



FABRICANT DISSENY

Cinc exemples de disseny industrial concebut a Barcelona que ha viatjat arreu del món

50



EXPLICAR UN NOU PAÍS

En els darrers anys, la celebració de la Diada Nacional de Catalunya ha adquirit un caràcter reivindicatiu

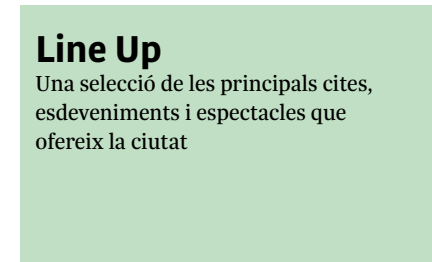
53



Report

Cultura de club. Situat a tocar del mar, el Club Natació Barcelona i el Club Natació Atlètic - Barceloneta són història viva de la ciutat

61



Line Up

Una selecció de les principals cites, esdeveniments i espectacles que ofereix la ciutat

75



Wake Up

Informació pràctica, consells i curiositats

What's Up

URBANISME

Plaça de les Glòries, un nou espai per a la ciutat

Diverses zones per practicar esport i una gran àrea a l'aire lliure són els primers resultats visibles de la profunda reforma d'aquest emplaçament. El projecte dota de vida, usos i serveis una extensa zona de dinamització ciutadana; mentre es completa la transformació definitiva de la plaça, prevista per a 2017, amb la construcció dels túnels soterrats d'entrada i sortida de Barcelona.

Foto Oriol Rigat



What's Up

GASTRONOMIA

NOU TRIOMF DE LA CUINA CATALANA

El paper de Catalunya i Barcelona com a referents mundials en l'avantguarda i la innovació gastronòmica ha rebut un nou reconeixement: El Cellar de Can Roca de Girona ha estat reelegit com a millor restaurant del món segons la revista anglesa 'Restaurant magazine'. En la gala de celebració també va haver-hi premi per a Albert Adrià, germà petit de Ferran Adrià, que va ser guardonat com a millor pastisser de l'any.

GIRONA

BARCELONA

URBANISME

L'antiga fàbrica Oliva Artés, museu de la ciutat present i futura

Aquest nou equipament vinculat al Museu d'Història de Barcelona es troba a l'interior del parc del Centre del Poblenou, dissenyat per l'arquitecte francès Jean Nouvel. Proposa un punt de trobada entre la formació de la ciutat al llarg del temps i els seus potencials de futur. S'hi pot accedir de franc.

NEGOCI

Un estudi de la consultora internacional EY indica que la ciutat segueix sent un dels destins preferits de la inversió estrangera i situa la capital catalana com la vuitena ciutat europea més atractiva per invertir el 2015.

RECERCA

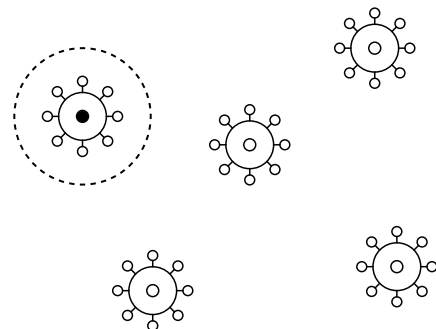
Eradiquen el virus de la sida d'un pacient infectat

Els investigadors de l'IrsiCaixa, fundació ubicada a l'Hospital Trias i Pujol, han aconseguit eradicar completament el VIH d'un pacient infectat, que també patia un limfoma. Li van trasplantar cèl·lules mare d'un cordó umbilical escollit d'entre milers, per tal que experimentés una mutació que afavoreix el que tècnicament es pot considerar com a curació. Aquest cas forma part dels assajos que està duent a terme amb més pacients el consorci internacional Epistem, liderat per l'IrsiCaixa, en què també participa l'Institut Català d'Oncologia.

ARQUITECTURA

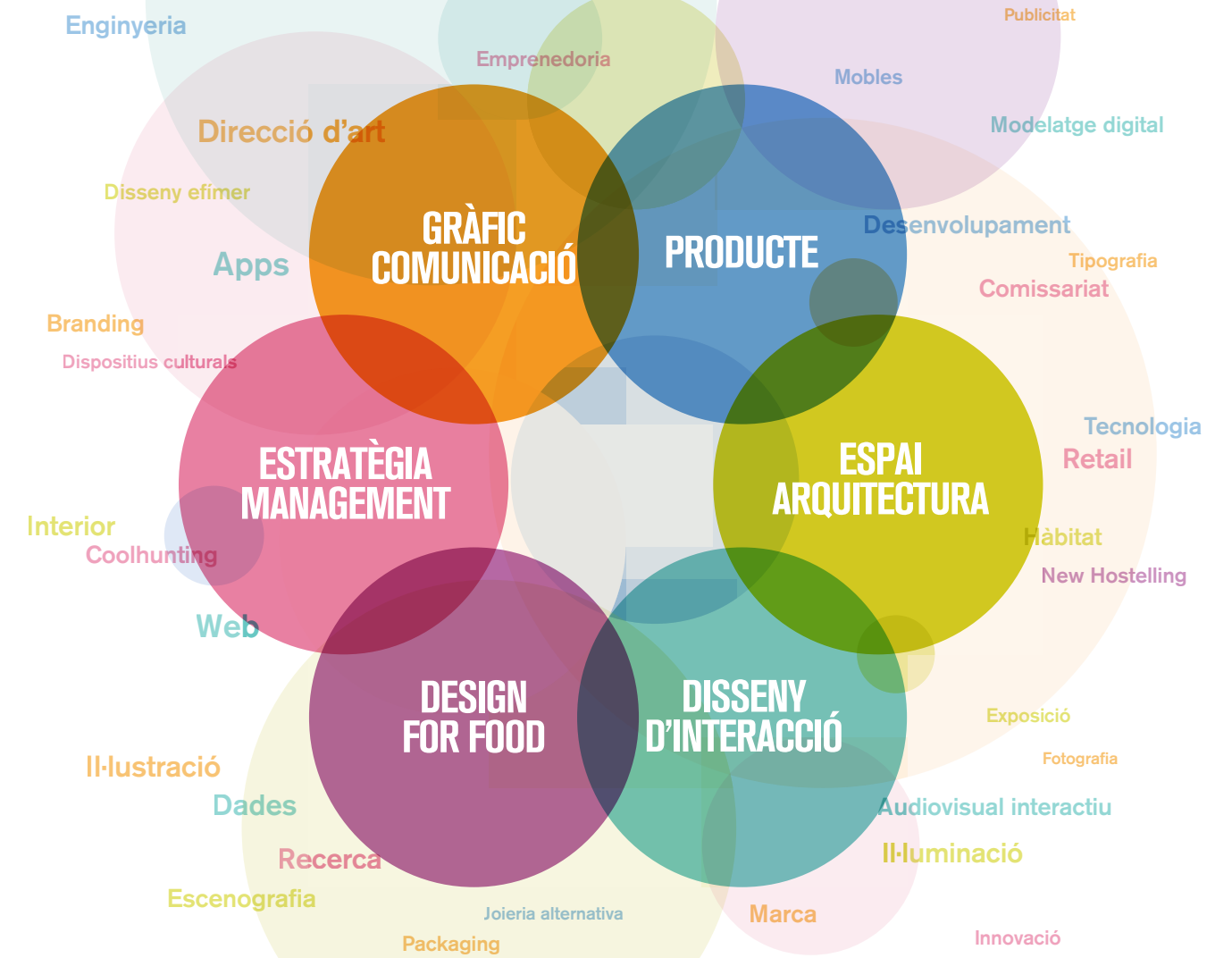
Una casa de fusta de cinc plantes

Al barri del Coll, al districte de Gràcia, s'ha aixecat l'edifici de fusta més alt de la ciutat. Es tracta d'un habitatge que posseeix la qualificació energètica A, que suposa una despesa del voltant de 62 euros al mes per a calefacció i aigua calenta. Els únics totxos presents a l'interior conformen la columna destinada a l'ascensor.



ELISAVA DISSENY I ENGINYERIA EN DISSENY INDUSTRIAL

GRAUS OFICIALS – MÀSTERS I POSTGRAUS – ESCOLA D'ESTIU – STUDY ABROAD



ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona

La Rambla 30-32
08002 Barcelona
T +(34) 93 317 47 15
F +(34) 93 317 83 53
elisava@elisava.net
www.elisava.net

Fundació Privada Elisava
Escola Universitària

Centre adscrit a la



www.elisava.net



LA SALUT DE DEMÀ

Com en molts àmbits de la societat, la tecnologia està redefinint el paradigma tradicional del sector mèdic i eixamplant nous horitzons d'expectatives per a ciutadans i professionals. Aquest camp canvia constantment i encara ho farà més durant les properes dècades. Barcelona i la seva àrea d'influència s'han erigit com un entorn adient des d'on reescriure el futur de la sanitat i les múltiples ramificacions: entre moltes altres iniciatives, es repensen els models de relació entre professionals, pacients i institucions; es participa en projectes d'investigació puntera; s'aprofundeix en les possibilitats de nous programes educatius; i s'aprofita la capitalitat mundial del mòbil per esprèmer les potencialitats dels dispositius portàtils en relació amb aquest sector

Fotograma d'Alya Red, projecte desenvolupat íntegrament pel Barcelona Supercomputing Center – Centre Nacional de Supercomputació, amb l'objectiu de crear un model computacional per simular el funcionament del cor humà

VERS LA MEDICINA COL-LABORATIVA

Abans, el metge manava i el pacient obeïa. Ara, cada vegada més, tots dos prenen decisions junts. Les noves tecnologies dibuixen grans reptes per al sector salut: el pacient vol veure les transformacions que ja hi ha en altres àmbits –com el comerç i la banca electrònica–, mentre que part del col·lectiu mèdic observa aquests canvis amb escepticisme. Parlem d'aquesta transformació amb **Jorge Juan Fernández, expert en salut digital i director d'e-Health i Health 2.0 de l'Hospital Sant Joan de Déu**. En aquest hospital pediàtric, un dels cinc més prestigiosos d'Europa, ja s'hi apliquen eines que en pocs anys podrien formar part habitual del nostre entorn sanitari

Text **Núria Peláez**
Fotos **Io-Peix**

“En cinquanta anys serà el metge qui ens truqui per dir-nos que podem arribar a estar malalts”

AQUEST CANVI RESPON A UNA DEMANDA DELS MATEIXOS PACIENTS?

Els ciutadans volen veure en la salut les mateixes transformacions que en altres sectors de l'economia. Tal com molts ciutadans compren per Internet i ja no van mai presencialment al banc, avui dia no hauria de caldre que un pacient agafi un avió a centenars de quilòmetres per acudir a una revisió en un hospital on només li diran que està tot bé. Però la tecnologia no és suficient, ha d'anar acompanyada de personal mèdic.

I NO TOTS ELS METGES MIREN DE BON ULL LES NOVES TECNOLOGIES...

Els metges denuncien que la tecnologia els allunya dels pacients. Abans, quan anaves a la consulta el metge et tocava i dedicava temps al tracte personal: ara l'especialista ha de dedicar bona part de la visita a emplenar dades en la teva història clínica i et parla mirant la pantalla. Això fa que molts pacients prefereixin dirigir-se a la farmàcia, amb un tracte més orientat al consumidor.

ALGUNS METGES CREUEN QUE ELS PACIENTS ES FIEN MASSA D'INTERNET.

L'altra gran crítica dels metges sobre les noves tecnologies és que alguns pacients vénen a la consulta, després d'haver llegit a Google tot tipus d'informacions, pensant que moriran. Però la bona informació és positiva per al pacient: per això, de la mateixa manera que un metge prescriu fàrmacs, també hauria de prescriure informació. El pacient se n'ha de fer coresponsable: ell és el CEO de la seva pròpia salut. Avui dia molts grans problemes de salut no són deguts a l'absència de coneixement científic, sinó a la falta d'informació.

ACABAREM CANVIANT LA CONSULTA DEL METGE PER UN 'SMARTPHONE'?

Han sorgit moltes aplicacions mòbils (*app*) però cal qüestionar-se si tenen alguna utilitat real per a la salut. Les *app* amb component clínic han hagut de passar processos de regulació, com els medicaments, i a Europa ja hi ha algunes *app* mòbils reemborsables per part de les asseguradores: per exemple, l'*app* mySugr (Àustria), per a pacients amb diabetis; o Caterna (Alemanya), per a pacients amb ambliopia –popularment coneguda com ull gandul. Són les anomenades “teràpies digitals”.



Jorge Juan Fernández, director de l'àrea d'e-Health i Health 2.0 de l'Hospital Sant Joan de Déu

ABANS MANAVA EL METGE... ARA MANA EL PACIENT?

Més enllà del model de medicina participativa en què sembla que el pacient hagi de ser el cap de tot, cal anar avançant cap a un model de medicina col·laborativa: en funció de la malaltia, el rol de lideratge el pot exercir el metge –per exemple en oncologia– o bé el pacient –com en el cas de malalties cròniques com ara asma o diabetis.

LES NOVES GENERACIONS DE METGES TREBALLEN DE MANERA DIFERENT?

Un exemple d'aplicació de la tecnologia en el sector de la salut és la simulació pediàtrica, que implica un gran canvi en la formació del personal clínic d'aquesta especialitat. De la mateixa manera que un pilot ha de certificar un gran nombre d'hores de vol abans de pilotar avions comercials, en centres com el Boston Children's Hospital, els metges i infermeres ja poden practicar amb maniquins abans de tractar nens reals. A Sant Joan de Déu vam obrir el 2011 el Centre de Simulació Mèdica Avançada, per formar els nostres professionals de manera diferent, perquè treballin de manera diferent.

D'AQUÍ A 50 ANYS... NINGÚ NO ANIRÀ AL METGE?

D'aquí a 50 anys no anirem al metge a dir-li que tenim un problema: serà el metge qui ens trucarà i ens demanarà que hi anem perquè podríem tenir alguna cosa. Tindran totes les nostres dades i seran capaços de predir coses abans que passin. Actualment no sabem que tenim un atac de cor fins que l'estem patint, però els professionals de la salut avui ja tenen dades nostres que podrien ajudar a predir que patirem aquest atac en el futur.



El programa Hospital Líquid facilita l'atenció als pacients més enllà del recinte

L'HOSPITAL LÍQUID

Des de 2010, l'Hospital Sant Joan de Déu impulsa una iniciativa estratègica per oferir serveis i continguts als pacients mitjançant l'ús de les tecnologies digitals: Hospital Líquid. L'objectiu és facilitar l'atenció dels pacients més enllà de les parets de l'hospital, allà on siguin. Disposen de 20 projectes com el Portal del pacient –que facilita la petició de cites o avisa quan un informe està disponible, per exemple–; telemedicina –amb més de 800 connexions a l'any amb més de 15 hospitals de tot el món per discutir casos clínics concrets, que sovint acaben sent tractats a Sant Joan de Déu–; comunitats en línia específiques a Internet amb accés a personal clínic per resoldre dubtes; aplicacions mòbils...

A TASTE FOR FASHION



OBRIM
TOTS ELS
DIUMENGES

Redescobreix La Roca Village.
Més serveis i millor experiència en més de 130 boutiques
amb descomptes de fins al 60% sobre el preu original.

Baldinini · Hugo Boss · Karen Millen · La Perla · Missoni · Pinko
i moltes més a LaRocaVillage.com/boutiques

LA ROCA  VILLAGE

#LaRocaVillage



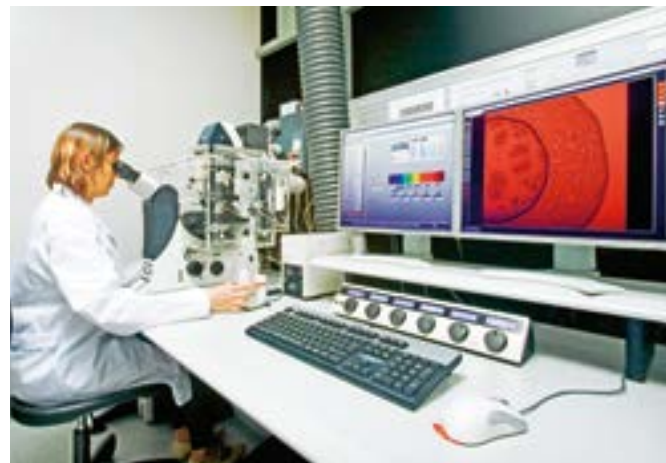
GUARINT EL FUTUR

En les últimes dècades, els avenços en el coneixement científic s'han intensificat exponencialment gràcies, en part, a un procés cooperatiu. Qualsevol recerca implica un nombre cada vegada més gran d'equips, institucions, disciplines i països. D'aquest progrés en resulta cada dia més fàcil imaginar noves solucions a antics reptes del camp de la salut. Un repàs a alguns dels **projectes de biomedicina més rellevants** que s'estan duent a terme en els centres de recerca públics i privats de Barcelona ens donarà una idea de l'aportació potencial del coneixement científic en el futur

Text **Raül Torán**
Fotos **BioCat, Parc Científic Barcelona, Barcelona Supercomputing Center**



ALBA és un accelerador de partícules al servei de la recerca i d'empreses tecnològiques



Tota recerca implica un nombre creixent d'institucions, professionals i equipaments



El Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona és una de les infraestructures científiques més grans del sud d'Europa destinades a la biomedicina

VISUALITZANT NUCLEOSOMES

Un grup de científics del Centre de Regulació Genòmica (CRG), ubicat al Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB), i de l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO) han aconseguit per primera vegada visualitzar els nucleosomes: les unitats més petites que, empaquetades, formen el nostre genoma. Aquest estudi, publicat a la revista *Cell*, s'ha pogut dur a terme gràcies a l'ús de microscopis de superresolució, una tècnica d'òptica d'última generació que va rebre el premi Nobel de Química el 2014.

Els investigadors –que han aconseguit definir l'arquitectura del genoma a escala nanomètrica, gràcies a la combinació d'aproximacions quantitatives i numèriques– han trobat que els nucleosomes s'organitzen en grups irregulars al llarg de la cromatina i que hi ha regions d'ADN que separen aquests grups. En aquesta investigació –en la qual han treballat conjuntament biòlegs i físics–, gràcies a la tècnica Storm, un nou mètode de microscòpia de superresolució, s'ha aconseguit vèncer el límit de difracció que normalment restringeix la resolució espacial dels microscopis convencionals.

EL SINCROTRÓ ALBA PROVA L'EFICÀCIA D'UN FÀRMAC CONTRA LA MALÀRIA

Un exemple de la col·laboració internacional dels centres de recerca catalans és el cas dels investigadors de l'Institut de Química Mèdica (IQM-CSIC), la Universitat Politècnica de Catalunya – BarcelonaTech (UPC) i la Universitat de Glasgow. Plegats han demostrat que el fàrmac CD27, sintetitzat per investigadors de l'IQM-CSIC, representa una alternativa en el tractament de la malària. Per això, els investigadors van analitzar l'estructura cristal·lina de l'ADN amb el fàrmac CD27 a partir d'experiments de difracció de raigs X en el sincrotró ALBA. La investigació ha estat publicada en la revista científica *Acta Crystallographica D*.

El sincrotró ALBA és un accelerador de partícules que funciona com un microscopi gegantí per descobrir els secrets d'àtoms i molècules, i des de 2009 dona servei a investigadors i empreses d'alta tecnologia.

A partir d'un estudi de la imatge tridimensional de l'estructura cristal·lina d'un complex d'ADN –dut a terme en el sincrotró ALBA de la imatge– un grup d'investigadors ha demostrat que l'accelerador de partícules pot servir per evolucionar en el tractament contra la malària.

Barcelona, seu de la nova comunitat de coneixement i innovació de la UE en salut

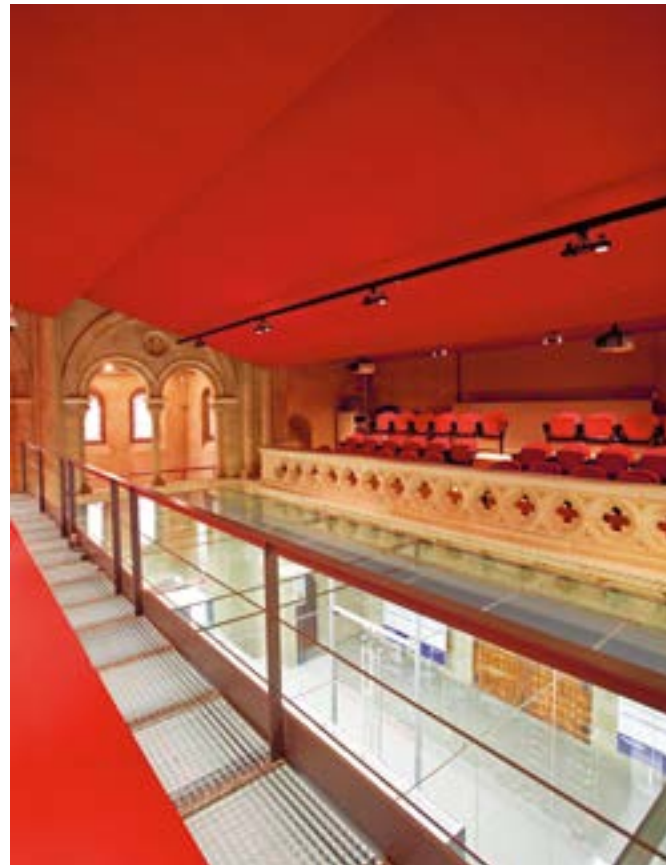
El projecte InnoLife, liderat per la Universitat de Barcelona, va guanyar el desembre de 2014 la convocatòria de la Comunitat de Coneixement i Innovació (KIC) impulsada per l'Institut Europeu d'Innovació i Tecnologia, centrada en la vida saludable i en millorar el sistema sanitari. InnoLife, que disposarà d'una seu ubicada al Parc Científic de Barcelona, és un consorci de 144 empreses, universitats i centres de recerca de 14 països europeus que finançarà projectes en innovació i educació en l'àmbit de la salut.

DESCOBERTA UNA SISENA BASE DE L'ADN?

Se sap que l'ADN està format per la combinació de quatre bases nitrogenades (adenina, citosina, guanina i timina). A principis dels anys vuitanta, s'hi va afegir una cinquena base: la metilcitosina, derivada de la citosina. Recentment, Manel Esteller –director del Programa d'Epigenètica i Biologia del Càncer (PEBC) de l'Institut d'Investigacions Biomèdiques de Bellvitge (Idibell), investigador Icrea i professor de Genètica de la Universitat de Barcelona– ha liderat una investigació, publicada a *Cell*, en la qual s'indica la possible existència d'una sisena base de l'ADN. Es tracta de la metiladenina, que igual que la metilcitosina, contribuiria a determinar l'epigenoma i, per tant, seria clau en la vida cel·lular. Aquesta nova base s'ha trobat en algues, mosques i cucs. Els investigadors tenen el repte de descobrir aquesta sisena base de l'ADN en mamífers i d'estudiar quines funcions hi desenvolupa.

LA SUPERCOMPUTACIÓ I LA MEDICINA PERSONALITZADA

El Barcelona Supercomputing Center – Centre Nacional de Supercomputació (BSC-CNS) és una instal·lació singular que recentment ha complert el seu desè aniversari. El BSC-CNS, que també és un centre de recerca, ha acollit més de 3.000 projectes diferents que han permès a científics avançar en diversos àmbits com la computació, l'enginyeria i la salut. Gràcies al superordinador MareNostrum es pot predir la qualitat de l'aire a les ciutats amb tres dies d'antelació, calcular com influeix la conducció en els índex de contaminació, o desenvolupar nous mètodes computacionals per detectar de forma senzilla i precisa les alteracions genètiques responsables de l'aparició i progressió de tumors en poques hores. Aquest últim cas és un pas ferm i realista cap a l'horitzó de la medicina personalitzada, en què l'anàlisi genòmica de cada pacient contribuirà al diagnòstic i permetrà la selecció d'un tractament més eficaç i menys agressiu.



L'ordinador MareNostrum del Barcelona Supercomputing Center – Centre Nacional de Supercomputació està situat en una antiga capella



El Parc Científic de Barcelona és un referent internacional en el foment de la innovació que acull més de 2.000 professionals

NOVA ESTRATÈGIA TERAPÈUTICA CONTRA L'EPILÈPSIA

Les empreses, les universitats i els centres de recerca catalans tenen gran tradició en la participació en projectes europeus. És el cas del projecte extracel·lular Matrix in Epileptogenesis (Ecmed), l'objectiu del qual és dissenyar, validar i portar a la pràctica clínica noves estratègies terapèutiques per avançar en un abordatge totalment innovador de la diagnòsi i el tractament de l'epilèpsia. Aquest projecte disposa d'un pressupost de 3,5 milions d'euros, cofinançat pel programa Horitzó 2020 de la Unió Europea, amb una beca Marie Skłodowska-Curie. Iproteos, una spin-off biotecnològica de l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona i la Universitat de Barcelona –amb seu al Parc Científic de Barcelona (PCB)– és l'únic soci local del consorci.

Ecmed, que té una durada prevista de tres anys, es desenvoluparà mitjançant un consorci publicoprivat, format per nou entitats públiques i dues empreses biotecnològiques de diversos països europeus amb capacitats complementàries, que combinen el coneixement acadèmic, la investigació bàsica i aplicada, la pràctica clínica i la biotecnologia.

NOVA ESPERANÇA PER A LES MALALTIES HEREDITÀRIES

Un altre exemple de col·laboració entre centres de recerca catalans i internacionals és l'estudi publicat recentment a la revista *Cell*. Investigadors de l'Hospital Clínic, l'Institut d'Investigacions Biomèdiques Agustí Pi i Sunyer (Idibaps), l'Hospital Sant Joan de Déu i l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC) han participat en un estudi liderat pel Dr. Juan Carlos Izpisua-Belmonte, professor del Laboratori d'Expressió Gènica al Salk Institute, a La Jolla (Califòrnia), en què van emprar “tisoires” moleculars per eliminar les mutacions mitocondrials en òvuls de ratolí.

En aquest estudi els investigadors han desenvolupat una tècnica senzilla per suprimir les mutacions mitocondrials en òvuls o embrions en una fase primerenca del desenvolupament, amb el potencial d'evitar que les criatures heretin les malalties relacionades amb el mitocondri. Aquesta tecnologia ofereix una nova esperança per als portadors de malalties mitocondrials que desitgin tenir fills sense la malaltia, i representa un gran avenç, ja que actualment no hi ha tractaments per atendre aquestes afeccions.

APRENDRE A EMPRENDRE

Text **Núria Peláez**
Fotos **Io-Peix**

La revolució d'innovacions en l'àmbit de la salut inclou també la formació dels futurs professionals del sector. La nova generació d'innovadors 'healthcare' ja no es forma a les aules, sinó en els quiròfans i les sales d'urgències. Barcelona acull un dels quatre únics programes de biodisseny impartits a Europa, inspirats en la Universitat de Stanford: **d-Health Barcelona**. Els seus alumnes aprenen a emprendre mentre identifiquen idees de negoci en centres sanitaris 'top' de la ciutat.



D-Health potencia el desenvolupament de les habilitats dels alumnes

La Universitat de Stanford va crear el 2001 el primer programa de biodisseny, una singular metodologia d'innovació en la qual els alumnes viuen un procés d'immersió clínica en hospitals per detectar *in situ* necessitats no satisfetes com a base per dissenyar nous productes o serveis que després continuen desenvolupant al llarg del programa. Fruit de l'èxit d'aquesta metodologia, Stanford l'ha exportat a altres països. A Europa només hi ha quatre programes que imparteixin aquesta disciplina, a Dublín (Irlanda), Aarhus (Dinamarca), Estocolm (Suècia) i un a Barcelona: el programa de postgrau Design Health Barcelona (d-Health Barcelona), impulsat per Biocat, que el gener de 2016 engegarà la tercera edició.

STANFORD ADAPTAT A BARCELONA

Qualificat per Health Startup Europe com "probablement la millor acceleradora d'innovació en salut d'Europa", d-Health Barcelona és un programa de postgrau *full time* de nou mesos, però amb una metodologia molt diferent a la de l'enorme oferta d'educació superior existent a la ciutat. Els alumnes experimenten un cicle complet d'innovació, des de la identificació de la necessitat als hospitals fins al disseny d'una solució viable i la recerca de finançament. Durant el procés, adquireixen coneixements en medicina i en desenvolupament de negoci, i habilitats en àrees com el *design thinking* o el lideratge creatiu, a través de classes i tallers impartits per més de 50 experts internacionals procedents de la mateixa Stanford, Kaos Pilot -centre formatiu danès de referència internacional per la seva metodologia disruptiva- o el MIT, entre d'altres.



Els alumnes prenen nota de totes aquelles necessitats no resoltes susceptibles de convertir-se en un nou producte o servei

A diferència de la resta de programes de biodisseny europeus, basats a replicar al 100 % el sistema de Stanford, el programa barceloní s'ha adaptat a l'entorn i potencia el desenvolupament de les habilitats personals dels alumnes. Els alumnes de d-Health Barcelona es reparteixen en equips pluridisciplinats integrats per quatre persones amb formació en medicina, enginyeria, empresa i disseny. Després d'un període de formació inicial cada equip viu durant dos mesos en un dels principals hospitals de Barcelona: l'Hospital Clínic -considerat un dels tres millors hospitals generalistes d'Europa, l'Hospital Sant Joan de Déu -situat en el *top five* europeu d'hospitals pediàtrics- i l'Institut Guttmann -un dels tres millors hospitals europeus de neurorehabilitació. Convertits en l'ombra del personal mèdic i els pacients, els alumnes prenen nota de totes aquelles necessitats no resoltes susceptibles de convertir-se en un nou producte o servei: en la primera edició del programa es van arribar a identificar més de 2.000 necessitats.

DE 'BARCELOVER SKATER' A EMPRESARI

El microbiòleg alemany Dr. Markus Wilhelms i aficionat a l'*skating* va arribar a Barcelona a cursar el doctorat i atret per un dels espais de referència internacional d'aquest esport urbà: la plaça del Macha. La inspiració que li ha canviat la vida, però, la va trobar a d-Health Barcelona. Com a alumne del programa, Wilhelms va passar dos intensos mesos d'immersió a l'Institut Guttmann, on la majoria de pacients circula en cadira de rodes. Juntament amb els seus companys Marc Benet, Àngel Calzada i la Dra. Immaculada Herrero van identificar un total de 600 necessitats. "Vam decidir centrar-nos en el restrenyiment crònic, un problema amb un gran impacte en la qualitat de vida dels pacients amb afectacions neurològiques", explica Wilhelms.

En acabar el programa, l'equip va fundar la seva pròpia empresa, usMIMA, que ha tancat la primera ronda de capital llavor i llençarà enguany un dispositiu -similar a un cinturó- que imita el massatge de còlon per pal·liar el restrenyiment crònic de pacients de lesió medul·lar i esclerosi múltiple. L'empresa va guanyar la darrera edició del premi BioEmprenedorXXI, un referent en l'àmbit de creació d'empreses de ciències de la vida.

Un altre equip d'alumnes de d-Health Barcelona que ja treballa en el seu projecte empresarial és el format pel català Arnau Valls i la nord-americana Susan Feitoza. Després de dos mesos d'immersió a l'Hospital Sant Joan de Déu, van decidir desenvolupar un dispositiu mèdic per a pacients d'UCI neonatal i pediàtrica. "Malgrat haver estudiat enginyeria de comunicacions sempre havia volgut aplicar la meva formació en l'àmbit sanitari: desenvolupar solucions útils per a problemes de la gent és molt gratificant", destaca Valls. El seu projecte, anomenat Kocoon, té previst constituir-se com a empresa aquest any.

DISPOSITIUS DE SALUT

Text **Teresa Bau**

Amb el mòbil podem pagar en comerços, comprar un bitllet d'avió, reservar taula en un restaurant... Tot i que un dels camps en què se'n preveu un futur més esperançador és el de la salut. L'anomenada 'mhealth' o salut mòbil, en què els telèfons intel·ligents permeten accedir a informació, contactar amb professionals sanitaris i recollir dades de la informació, evoluciona de valent. La salut mòbil amplia l'accés als serveis i dóna eines a pacients i consumidors per ser més autònoms en la gestió de la pròpia salut

Metges, pacients, científics i tecnòlegs treballen junts amb un objectiu: millorar la salut dels ciutadans. La tecnologia és només l'eina per arribar-hi. A Barcelona, la capital mundial del mòbil, s'hi combinen una sèrie de factors que la posicionen com un dels clústers europeus més potents en aquest àmbit. Segons Joan Cornet, director de l'mHealth Competence Center de la Fundació Mobile World Capital, "tenim uns serveis assistencials i uns professionals sanitaris de gran nivell, unes organitzacions de recerca de primer ordre i unes empreses de tecnologia innovadores".

Es calcula que hi ha unes 100.000 aplicacions mòbils relacionades amb la salut, tot i que no totes són de qualitat. És per això que els actors del sector demanen una regulació ferma que eviti riscos als usuaris i que impulsi definitivament aquest mercat. Presentem alguns exemples d'app fetes a Barcelona, que il·lustren perfectament el potencial de la tecnologia mòbil en el sector sanitari.

UNIVERSAL DOCTOR

Les inquietuds del metge Jordi Serrano Pons, CEO d'Universal Doctor, van fer que deixés la feina al CAP de Terrassa on treballava i es llancés a l'emprenedoria. Després de veure de primera mà els problemes de comunicació que hi havia entre els metges i els pacients immigrants, se li va acudir crear Universal Doctor, una app que proporciona traduccions mèdiques en format d'àudio per facilitar la comunicació entre pacients i professionals de la salut que no parlen el mateix idioma. L'app ha guanyat el World Summit Award Mobile –impulsat per l'ONU– i l'utilitzen serveis sanitaris de tot Europa. Serrano també és l'impulsor d'una iniciativa per acabar amb la mortalitat materna a l'Àfrica, Zero Mothers Die, que proporciona telèfons mòbils –de color rosa!– a dones embarassades perquè puguin rebre assistència sanitària i comunicar-se amb un professional de la salut. Els primers països a implementar el programa són Ghana, Gabon, Mali, Nigèria i Zàmbia.

ICOR

El sector hospitalari també promou iniciatives de salut mòbil a Barcelona. L'Hospital de Sant Pau i l'Hospital del Mar són dos centres que monitoren alguns dels seus pacients amb aquestes tecnologies. El del Mar va llançar fa dos anys –amb la col·laboració de Telefónica– el projecte iCor, que monitorea pacients amb insuficiència cardíaca a través de dispositius mòbils i promou la implicació del pacient en la cura de la seva salut. El pacient s'ha de pesar i prendre la pressió arterial cada dia, i introdueix les dades a la tauleta per tal que el metge n'estigui informat. Cada dues setmanes, metge i malalt es comuniquen per videoconferència. Cristina Enjuanes, adjunta de Cardiologia de l'hospital, explica que l'iCor ha disminuït el reingrés d'aquests pacients en un 30 %. Carmen Lizarraga de Andrés, casada amb un pacient que participa en el programa, creu que "és un gran invent. És com tenir el metge a casa."

TRANSPLANT CARDÍAC

A l'Hospital de Sant Pau acaben d'iniciar un projecte pioner per seguir transplantats de cor a través del mòbil. L'objectiu és ajudar-los a seguir el complex tractament farmacològic a què s'han de sotmetre perquè el cos no rebutgi el cor nou. L'app és una mena de llibreta electrònica en la qual els pacients reben recordatoris de la medicació i inclouen el seu estat de salut de manera diària. Mar Gomis, la farmacèutica clínica que lidera el projecte, afirma que "tot i que estem en fase d'estudi, crec que l'eina té un gran potencial. Els pacients són més participats del tractament i als professionals ens permet intervenir més ràpidament si detectem problemes".

DOCTORALIA

L'app Doctoralia permet buscar un metge especialista, demanar cita i fer consultes mèdiques de franc, tot plegat amb el mòbil. L'empresa és present en 21 països, té 11 milions d'usuaris mensuals i la seva app acumula més de 600.000 descàrregues. És l'única aplicació espanyola inclosa a la biblioteca d'aplicacions del Servei de Salut Britànic (NHS). Frederic Llordachs, CEO de la companyia, apunta que el mòbil els ha permès fer "un gran salt" pel fet que els usuaris tenen accés permanent a Internet: "Demanar visita pel mòbil és molt més freqüent del que es pensen els metges. En salut, els usuaris van clarament per davant dels professionals", assegura.

SOCIAL DIABETES

La clau de l'èxit de Social Diabetes és, segons Victor Bautista, el seu fundador, tenir sempre el pacient al cap: "Volem que el pacient estigui més controlat i, en definitiva, sigui més feliç". Bautista, enginyer informàtic i afectat de diabetis tipus 1, va crear l'app perquè no en trobava cap que li fos útil. L'app s'integrarà aviat en els dispositius Fitbit, a Google Fit i als rellotges intel·ligents Android Wear i Apple Watch. Des del seu llançament, el 2012, acumula 90.000 descàrregues i està traduïda a deu llengües, l'última de les quals, l'àrab.



PROFILES

Text **Txell Bonet**
Fotos **Txema Salvans**



YAGO HORTAL

Pintor

“La pintura s’ha de mirar, així com la música s’ha d’escoltar”, respon aquest pintor barceloní, nascut el 1983, quan li pregunten què vol explicar amb els seus quadres. Un estil que alguns han batejat com a nou expressionisme abstracte i que potser, més que aparentment figuratiu, és extremadament concret. Els seus quadres, amb uns volums que semblen escultures de gelat o les pinzellades de colors llampants, plenes de textures i “accidents interessants provocats”, l’han fet molt identificable i atractiu. Tant que l’han volgut copiar, fet que li ha dut més d’un maldecap als tribunals i ha fet que mantingui un cert secret sobre el procés de treball. Sigui com sigui, és molt prolífic, comença molts quadres a la vegada, escampats al terra del seu estudi al barri de Sant Pere, on pinta durant hores i hores. “No noto molta diferència de quan estava a Berlín, però aquí tinc molt més espai i la meua galeria”. Justament a la nova seu de Senda (Trafalgar, 32) on exposarà a principis del 2016, després d’exhibir i rebre peticions de col·leccionistes de tot el món que visiten el seu web yagohortal.com.



LUCILA BAIARDI

Pastissera i gelatera

“Jo buscava el meu lloc al món, la meua ciutat, i quan vaig venir a Barcelona, vaig saber que ho era. Per mi ho té tot”. Pastissera amb 25 anys d’experiència, nascuda a Buenos Aires, formada a França; també ha viscut a Austràlia i a l’Uruguai, fins que el 2009 va rebre l’oferta de crear les receptes dels productes per al negoci que és avui Vioko i es va establir a la capital catalana. Va ser llavors quan es va obrir la gelateria i xocolateria a la Barceloneta (Passeig Joan de Borbó, 55). El 2014 se’n va posar en marxa una altra al Born (Sombrerers, 1). “Ara pensem a fer franquícies arreu del món. De moment, produïm expressament per a l’establiment d’alta gamma Selfridges de Londres, des de l’obrador de Barcelona”. Els seus gelats cremosos són d’estil argentí, i de gairebé 40 sabors: “Sempre en tenim de nous, amb aranges i gessamí, de violeta; em faig dur les essències de flors de França”. També els macarons i bombons són inconfusibles. “Semblen joies”. I és que Baiardi els dona una patina brillant. N’hi ha uns que fins i tot estan folrats de làmines d’or comestible de 22 quirats, i porten essència de Chanel nº 5. La imaginació al poder!



LUC STEELS
Investigador

Per què aquest lingüista va arribar al món de la biologia evolutiva i la intel·ligència artificial?
 “És un misteri saber com es va originar el llenguatge, però és un sistema viu. La biologia evolutiva estudia els orígens de la vida, i per mi és una plataforma d’inspiració i d’idees més àmplia que només la lingüística”. Després d’un periple mundial estudiant a Brussel·les i al MIT, i de treballar al Laboratori de Ciència Computacional de Sony, on va ensenyar a parlar al gos-robot Aibo, el 2011 va entrar com a professor d’investigació a la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats a l’Institut de Biologia Evolutiva de Barcelona. “El centre és davant de la platja, que s’associa a un tipus de vida de la ciutat, però poca gent sap que aquí dins hi ha un dels focus en recerca més importants del món. Jo encara estic sorprès de l’alt nivell”.
 Com que estan connectats amb altres institucions de tot el món, Steels té la impressió de treballar en un gran laboratori virtual. Curiós com un nen, i apassionat de la música, també va compondre una òpera sobre robots que es va estrenar al Palau de la Música Catalana.



MARIA COMPANYY
Gerent de negocis estratègics a HP

“Professionalment em sento molt plena; la meua feina pesa molt en la meua vida personal. A Hewlett-Packard no treballem per hores, sinó per objectius, i tot l’equip està molt motivat. La clau de l’èxit és que cada lloc de treball correspon acuradament a unes aptituds”. Aquesta catalana treballa a la seu de la companyia nord-americana situada als afores de Barcelona (Sant Cugat del Vallès), després d’haver estat gairebé una dècada a la central de Califòrnia.
 Anàlisi financera, màrqueting estratègic, *management*, tot per acabar sent la gerent de Negocis Estratègics en l’àrea de la impressió 3D, amb responsabilitats arreu del món. I és que a Catalunya hi ha el centre més gran d’I+D centrat en la impressió 3D de gran format, que molts consideren la nova revolució industrial. “El que pretenem és canviar el procés d’innovar, cosa que en un futur transformarà les indústries”. En aquestes instal·lacions amb 2.300 treballadors s’investiga per millorar la velocitat i qualitat d’aquesta tecnologia, de la qual ella és la responsable de definir l’estratègia de negoci a llarg termini a tot el món.

EL BATEC CREATIU

Text **Helena Martínez Guimet**
Fotos **Priscila Landa i Albert Manau**

El Poble Nou, un barri de gran personalitat a tocar del mar i emblema del passat industrial de la ciutat, ha esdevingut un epicentre d'avantguarda artística i creativa. Al costat d'edificis moderns d'arquitectura tècnicament puntera, recintes antics en desús estan sent reconvertits en tallers i espais d'art, o en seus d'empreses innovadores. En aquest procés de transformació hi està jugant un paper dinamitzador clau l'associació Poble Nou Urban District, prenent com a referents el Wynwood Arts District de Miami o el Meatpacking de Nova York



Quan l'any 2011 la Claudia Costa va obrir La Plataforma, una antiga impremta reconvertida en galeria i espai de coworking, tenia moltes dificultats per donar a conèixer el seu projecte situat al Poble Nou, un barri de tradició industrial a tocar del mar que estava en ple procés de reconversió social, empresarial i arquitectònica. Així va idear el Corner Festival, un esdeveniment per promoure els artistes del barri, en el qual va conèixer professionals d'alt nivell que fins aleshores havien treballat amb les portes tancades.

En només tres anys, Poble Nou Urban District ha crescut de vuit associats a més de 150

Però va ser una visita familiar a Miami –on va descobrir el Wynwood Arts District, que havia transformat tota una zona de la ciutat nord-americana en un centre de creativitat i innovació– que la va “il·luminar”. En tornar a Barcelona va contactar amb la productora Glòria Morera. Junes van unir esforços i van impulsar l'associació Poble Nou Urban District amb la finalitat de “cagirar el Poble Nou, crear un nou districte de l'art i la creativitat a través d'activitats, esdeveniments, circuits i difusió”. Un projecte que “s'inspira en el districte de Miami o en el Meatpacking District novaiorquès, però que per la idiosincràsia d'aquí és diferent, ja que parteix d'una iniciativa privada, de la necessitat de posicionar-se i que et vegin”. La primera actuació de l'associació va ser la publicació d'un mapa que recollia els diferents centres, professionals i artistes que en formaven part i les activitats que s'hi feien. La iniciativa ha tingut un èxit incontestable: dels 10.000 exemplars inicials ha passat als 70.000 en només tres anys, i Poble Nou Urban District ha crescut de vuit associats a més de 150.

L'associació difon el caràcter dinàmic i innovador d'un barri que batega amb forces renovades

Una de les principals claus de la seva expansió ha estat aquesta posada en escena que ha aconseguit no només donar a conèixer-ne els diferents espais, artistes i emprenedors creatius, sinó també crear una xarxa col·laborativa entre els projectes i les plataformes ja existents: “La gent que apareixia en el mapa va començar a contactar professionals d'aquí, i va donar lloc a noves iniciatives”, recorda amb emoció la Claudia. Així, l'associació difon el caràcter dinàmic i innovador d'un barri que batega amb força renovada i que aplega entitats diverses, com ara la fàbrica de creació La Escocesa, en què resideixen artistes audiovisuals, situada en una antiga factoria tèxtil. En aquest espai, tal com comenta el director Kike Vela, s'ha vist com s'ha facilitat “aglutinar i fer visible –a través de les activitats i accions que munten– tot un grup de creadors i espais que d'una altra manera no serien tan coneguts”.

El premiat publicista David Ruiz, soci veterà i autor també del logo de Poble Nou Urban District, va arribar al barri fa nou anys buscant espais diàfans a bon preu en recintes antics. En aquest temps ha vist com cada vegada més creatius i artistes es traslladaven al Poble Nou, i reconeix que l'associació està aconseguint “oficialitzar el que està passant aquí d'una manera natural, espontània” i que “ha ajudat a promocionar-nos i aglutinar-nos”. Un sentiment que comparteix Roberto Vázquez, d'Indissoluble, una empresa puntera en la producció i el disseny d'espais expositius que realitza els projectes des de la concepció fins al prototipatge i la producció. Fa un any van venir al Poble Nou i han vist com l'entorn es seguia transformant amb l'arribada d'altres empreses creatives i innovadores. Per Vázquez, la principal virtut de Poble Nou Urban District és també la capacitat de dinamitzar, actuar i propiciar la connexió entre “gent de diferents disciplines, amb la qual cosa es va teixint un concepte real d'associació”.



Traces del passat industrial del barri conviuen amb exemples d'arquitectura moderna



Poble Nou Urban District fa visible amb activitats tot un grup de creadors i espais

UN LLOC ON ESTAR-SE

L'activitat impulsada per la Claudia i la Glòria, tot i això, no s'atura aquí: al mapa, al suport a les propostes diverses dels associats i a les accions puntuals que feien, s'hi han sumat des de fa dos anys: l'Open Day, una jornada de portes obertes i activitats en els espais de l'associació que el 2014 va aconseguir aglutinar ja vuitanta centres, i del qual es farà una versió nocturna per Nadal; també rutes guiades a peu que permeten descobrir els espais creatius; els Open Cinema & Concerts a l'aire lliure; o el futur Urban District Festival, que serà un gran esdeveniment de cap de setmana al voltant de la creació contemporània multidisciplinària, tant local com internacional. Perquè aquest Poble Nou del segle XXI comença ja a ser conegut fora del mapa de la ciutat: “Els nous creadors que s'instal·len aquí de seguida contacten amb nosaltres, i fins i tot abans de venir alguns ja ens coneixen”. Una fama que creua mars i que ha desembocat en el fet que, en part, es trobin “fent d'ambaixadors d'altres districtes i ciutats” amb iniciatives com Monkeytown, un projecte artístic de videoart i gastronomia provinent de Nova York, que ha decidit fer parada a la seu d'Utopia 126, una productora situada en una antiga fàbrica. Frec a frec s'hi aglutinen els diferents associats: des del centre d'estudis de disseny BAU, el FabLab, el premiat alberg sostenible Tuentitú, la botiga de discos Ultra-Local Records, The Folio Club o els ja citats Indissoluble, l'estudi de David Ruiz i La Escocesa.

UN BARRI IMPLICAT

Un agent important de l'expansió de Poble Nou Urban District és també la comunitat de veïns, una de les més dinàmiques i amb un sentiment més gran de col·lectivitat de la ciutat. “La col·laboració entre nosaltres és fonamental, la conjunció entre la part industrial, la part creativa i la comercial”, assenteix la Claudia. El futur implica que aquesta dinàmica associativa i activa segueixi aglutinant creadors, professionals i veïns que vagin plegats cap a la confluència d'un barri que estan capgirant i que va pel camí de ser el motor creatiu de la ciutat.



GREC

FESTIVAL DE BARCELONA
de l'1 al 31 de juliol de 2015

TEATRE

DANSA

MÚSICA

CIRC

Amb tu, comença l'espectacle

www.barcelona.cat/grec

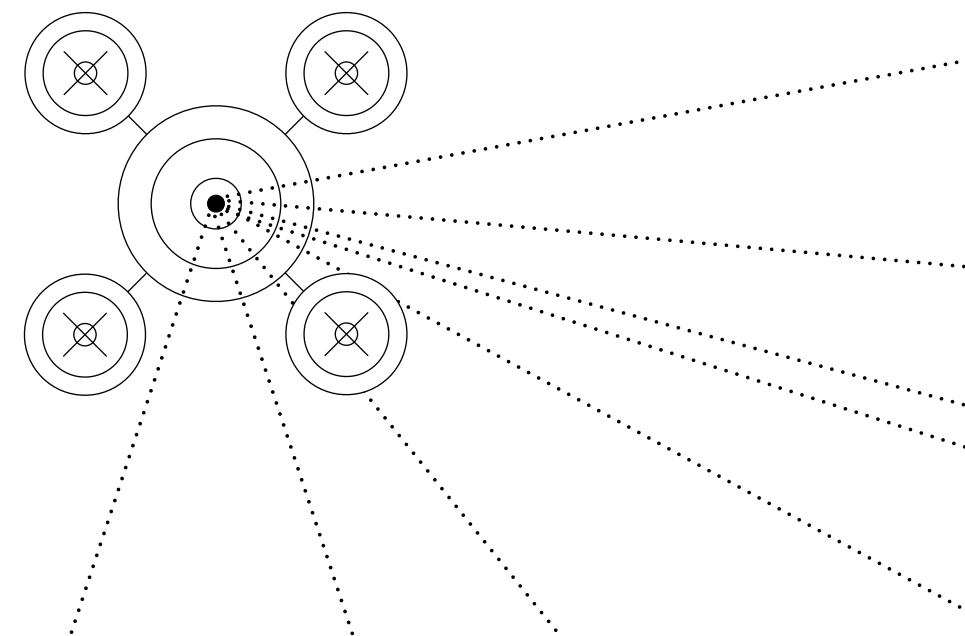
BARCELONA inspira DNA



Ajuntament de
Barcelona



Barcelona inspira



EL MÓN DES DE L'AIRÉ

Text **Oliver Villanueva**

Google o Facebook han manifestat el seu interès per entrar en el mercat. Amazon estudia incorporar-los com a eina de repartiment. GoPro planeja llançar una línia pròpia per a consumidors. Coneguts popularment com a 'drones', els UAV –vehicles aeris no tripulats, per les sigles angleses– estan d'actualitat. Un estudi del Teal Group estima que en una dècada, el volum de negoci del mercat dels 'drones' creixerà dels 6.400 milions de dòlars actuals a uns 11.500 milions. Però, on són les claus d'aquesta explosió? Quins són els riscos i quines les noves possibilitats que obre aquesta tecnologia?

“Els drones poden arribar a llocs on els éssers humans no arriben”. Les paraules són de Pepa Sedó, directora del departament de Serveis Intel·ligents de la Fundació Ascamm. “El primer ús dels UAV va ser com a portamissils”, explica. “Ara, aquesta tecnologia s'està posant al servei del món civil, i s'està descobrint que hi ha moltes aplicacions. És una situació similar a la del GPS”. No obstant això, també hi ha perills. Xavier Alba, de l'empresa Hemav, posa l'exemple d'un drone que es va plantar “a un metre” de la cancellera alemanya Angela Merkel durant un acte públic, o dels aparells que van sobrevolar diversos punts estratègics de París (la Torre Eiffel o l'ambaixada nord-americana) el mes de febrer passat. “En un context d'alerta terrorista, cal portar un control molt estricte”.

Més enllà de la polèmica, aquesta tecnologia aporta solucions en multitud d'àmbits. Revisem alguns dels projectes que, des de Barcelona, s'estan desenvolupant en aquest terreny.

AL RESCAT, UN AJUT EN GRANS CATÀSTROFES

La Fundació Privada Ascamm participa en el Projecte Icarus, un programa d'investigació liderat per la Royal Military Academy de Bèlgica i cofinançat per la Unió Europea, que vol desenvolupar eines robòtiques per assistir els equips de cerca i rescat en la tasca de detectar, localitzar i evacuar supervivents de grans catàstrofes. Es tracta de posar en marxa una flota heterogènia amb diferents tipus d'aparells que compleixen funcions específiques: els anomenats UAV d'ala fixa, que fan una primera inspecció aèria de la superfície, o els quadrotors, preparats per dur a terme maniobres més precises. Es tracta de desplegar un equip ràpid que detecti les víctimes i ofereixi una atenció inicial de supervivència. Un repte complex –cal estandarditzar la informació que envien tots aquests dispositius– que va començar l'any 2012 i del qual està previst que es comencin a fer proves durant el 2015.



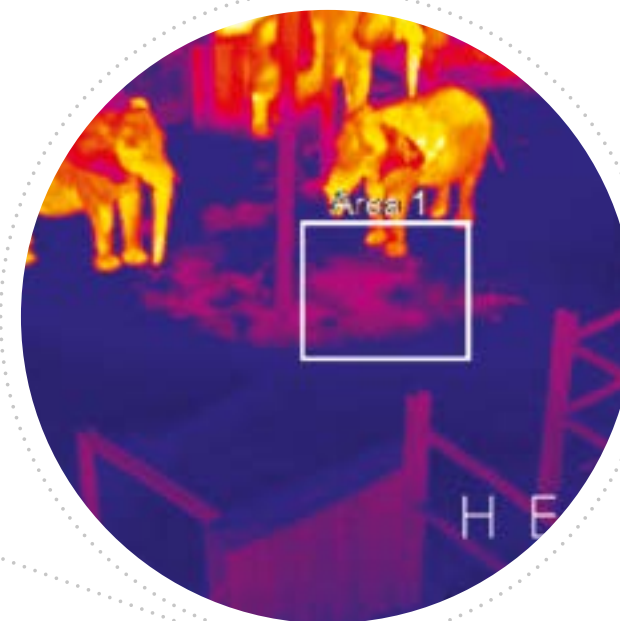
EN EL SECTOR AUDIOVISUAL, PLANS IMPOSSIBLES

Un dels camps on més s'han explotat les possibilitats del drone és el de l'audiovisual. Els inicis, però, van ser difícils, explica el realitzador Alberto Blanco: "La primera vegada que vaig usar un drone, l'any 2011, l'experiència no va ser bona. La càmera no tenia qualitat i vam haver de parar el rodatge perquè el motor es va espantillar". Ara per ara, Blanco ha utilitzat drones a diversos rodatges, com una sèrie d'espots per a Turisme d'Andorra o una píndola promocional de Red Bull en què el futbolista Neymar Jr. seu al costat del pilot francès Sébastien Ogier en un ralli pels revolts de la muntanya de Montserrat. "La tecnologia ha millorat i, amb un bon operador, és una eina meravellosa. Et permet fer plans per als quals abans necessitaves un helicòpter". Tot i això, "no és fàcil treballar amb un drone. Cal estudiar bé quines velocitats es poden assolir, com es poden fer els girs, quines són les condicions atmosfèriques". El darrer punt és important. "Sovint els operadors del drone en són els propietaris. Hi han invertit molts diners i no es volen arriscar: si fa una mica de vent, no el faran volar".

DE MILLORAR L'AGRICULTURA A VIGILAR LA CAÇA FURTIVA

Hemav, una empresa fundada l'any 2012 amb seu central a la incubadora de l'Agència Espacial Europea a Castelldefels, ha aplicat drones en camps com l'agricultura de precisió: un drone pot captar imatges de superfície (de manera similar a un satèl·lit "però des d'una altura molt més baixa i de manera més barata", explica Xavi Alba) i analitzar la qualitat del subsòl.

Hemav s'ha encarregat de desenvolupar Ranger Drone, un projecte creat per quatre estudiants de la Universitat Politècnica de Catalunya, que proposa un sistema de vigilància de caça furtiva mitjançant una ala fixa que permetria controlar una àrea més extensa que la que actualment poden patricular els guardes. Ranger Drone va arribar a semifinals del concurs internacional Drones For Good –"entre els 20 millors de més de 820 participants". D'entre els possibles interessats, assegura Alba, hi ha la FAO, que "vol saber si el sistema és aplicable al control de les plagues de llagostes". Un dels seus avantatges, explica Alba, és que "l'aparell és de porexpan. Si es trenca, es pot tornar a enganxar la peça; no cal demanar-ne una de nova als Estats Units o a Europa". En el boom dels drones, Alba hi veu moltes oportunitats. Podrien substituir les Spidercam –càmeres que capten imatges zenitals als camps de futbol– o mesurar l'aforament de grans esdeveniments com concerts.



'DRONES' EN ZONES URBANES: UNA ÀREA DE PERILL

"Una gran àrea de negoci és la filmació en zones urbanes, i ara per ara això no és possible", diu David Viñas, de DronAir, una empresa que utilitza drones com a eina de filmació. "Es pot posar una grua, però aconseguir permís per fer servir un drone...". En l'actualitat, i a falta d'una normativa específica, la legislació espanyola prohibeix totalment l'ús dels UAV a l'espai urbà. Hi ha hagut accidents, i això no ajuda a fomentar una sensació de seguretat.

"Hi ha la sensació que el drone és una joguina, i alguns ho són, però d'altres no. Si no se'n fa un ús responsable, el legislador s'ha de posar seriós". Qui parla és Alfonso Zamarró, fundador de Dea-Drones. El seu projecte estrella és una xarxa de drones per ajudar els serveis d'emergències mèdiques. "Un drone equipat amb una càmera podria arribar a l'accident molt abans que els humans i ajudar el metge a fer la primera inspecció". Aquesta idea, desenvolupada com a projecte de final de carrera, ha valgut a Zamarró i al seu equip arribar ser finalistes a l'Smart City Congress i guanyar el premi Adecco Idea Joven Más Brillante. Tot i així, Zamarró reconeix que el projecte encara és lluny de realitzar-se: no es tracta només de les limitacions legals, sinó que encara hi ha obstacles tècnics. "El drone d'ús civil que s'utilitza, per exemple, en agricultura, està preparat per fer vols d'uns dos quilòmetres, sota control visual de l'operador. Encara no hi ha autonomia de bateria suficient ni un mecanisme de control, tot i que la tecnologia arribarà". Dea-Drones n'ha estudiat l'expansió en altres sectors com la logística, però Zamarró observa que "hi ha qüestions de seguretat: en el moment en què un drone posa un peu a terra, com garanteixes que algú no l'agafa i se l'emporta?".



ÉS L'HORA DEL VERMUT!

Text **Josep Sucarrats**
 Il·lustracions **Blanca Miró**

Aquest costum ja el practicaven els seus besavis, avis i pares, però els joves barcelonins han convertit la cerimònia de l'aperitiu dominical de migdia en moda. Es reivindiquen locals de tota la vida i se n'inauguren de nous d'aires 'hipsters', però a tots s'hi serveixen les mateixes olives, patates xips i anxoves acompanyades d'un got de vermut amb sífó. La tradició ara és 'trendy'!

BODEGA 1900

Si un barri ha liderat el renaixement del vermut barceloní ha estat el de Sant Antoni. Tant és així, que fins i tot el xef Albert Adrià, germà del famosíssim Ferran Adrià, hi ha obert una vermuteria. El local, petit, conserva tot l'ambient dels establiments tradicionals; amb les taules de marbre, cadires Thonet i pernils penjats del sostre. Al plat, però, hi serveixen les conserves més selectes del mercat; una tonyina que es desfà a la boca, unes gambes fresquíssimes i alguns clàssics que havien estat a la carta d'El Bulli. Com les olives, que, en aquesta vermuteria, són... esferificades!

Tamarit, 91
 Tel. 93 325 26 59
www.bodega1900.com

EL MORRO FI

La història d'aquesta vermuteria és, gairebé, la història del ressorgiment d'aquesta tradició a la ciutat. Tres amics van crear un blog amb el nom d'El Morro Fi, en el qual anaven ressenyant els bars supervivents on encara es podia prendre aquest aperitiu a l'estil barceloní. Aquesta feina els va apassionar tant que, al final, no van tenir altre remei que obrir una vermuteria pròpia. Van inspirar-se en els records dels migdies dels seus diumenges d'infantesa i els van transformar en llaunes de conserves i glops de vermut. La proposta va tenir tant èxit que avui ja tenen quatre locals en diversos barris de la ciutat.

Consell de Cent, 171
www.morrofi.cat

LA PLATA

L'any 1945, la família Marjanet va obrir aquest bar diminut al cor del barri Gòtic i diríem que, d'aleshores ençà, no n'ha canviat ni una rajola. Sembla que el temps s'ha aturat en un moment de felicitat permanent entre aquestes tauletes en què es brinda amb vermut mentre es tasten fregides de tota mena –la millor tradició andalusa, a Barcelona!–, sardines fresques i conserves per obrir la gana. El tòpic fa que tothom s'hi refereixi com el temple de les tapes, i a nosaltres ens agrada que se'l reconegui per platets tan senzills i essencials com l'amanida de tomàquet amb ceba.

Mercè, 28
 Tel. 93 315 10 09
www.barlaplata.com

QUIMET I QUIMET

És una de les tavernes amb més tradició de la ciutat, imprescindible si voleu descobrir la Barcelona castissa que encara es respira al Poble-sec. Hi aneu quan hi aneu, el trobareu animat i ple de gom a gom. No és estrany: tenen fama de servir un dels vermuts més bons de la ciutat i la llista de tapes per acompanyar-lo és infinita. És gairebé obligatori tastar el pernil i les anxoves que hi serveixen, però deixeu-vos aconsellar. Només us caldrà el primer glop per contagiar-vos de la joia de viure que percebreu tot just travessar la porta del local.

Poeta Cabanyes, 25
 Tel. 93 442 31 42



CASA MARIOL

És l'única vermuteria de la ciutat que pot enorgullir-se de servir el vermut que elaboren els mateixos propietaris, la família Vaquer. Tenen el celler a la Terra Alta, una comarca vinícola del sud de Catalunya. Posar al dia l'ampolla i l'etiqueta del vermut que havien fet tota la vida va ser idea del més jove de la nissaga. Gràcies a això, avui, el Mariol s'exporta a països tan llunyans com Austràlia o el Canadà. Però la taverna que tenen prop de la Sagrada Família és gairebé una rèplica dels bars del seu poble d'origen. Tanta tipicitat esquitxada de modernitat va merèixer que, fins i tot, el Financial Times en parlés!

Rosselló, 442
Tel. 93 436 76 28
www.casamariol.com

QUIMET D'HORTA

Els diumenges al migdia, la terrassa d'aquest bar clàssic és plena a vessar de colles de veïns del barri que hi van a prendre el vermut. Però no només del barri: tot i que Horta és lluny del centre de la ciutat, la fama de l'establiment fa que s'hi apropin també barcelonins d'arreu i forans de tota mena, enamorats de les croquetes casolanes i de les bombes –unes patates farcides de carn–, que els *connaisseurs* asseguren que superen les de la Barceloneta, d'on és típica aquesta tapa. Ideal per si voleu viure l'experiència del vermut entre una clientela que mai no ha deixat de practicar-la.

Pl. d'Eivissa, 10
Tel. 93 358 19 16
www.quimethorta.com



10% Discount* +Tax Free Refund

Deigual®

Visit our stores** and
enjoy tourist privileges

New Deigual
Experience App
Let our tailor-made
maps guide you to the
most unconventional
places in Barcelona!



*Offer not combined with other offers/promotions.
Valid from January 1st 2015 to December 31st 2015.
**Find us very easily at Passeig de Gràcia, Plaça
Catalunya, Ramblas, Maremagnum, Airport and
many other locations in Barcelona.

262500000003





Des de les altures

Una sessió de Sala Montjuïc, exitós cicle de cinema a la fresca

Posseïdor d'una de les panoràmiques més espectaculars de la ciutat, el **Castell de Montjuïc** és un espai privilegiat que, envoltat de natura, ofereix lleure i cultura al bell mig de Barcelona. Amb una història controvertida a l'esquena, d'un temps ençà el castell ha recuperat la condició de monument patrimonial i paratge ideal per a petites escapades urbanes

Text **Irene Pujadas**
Foto **Anna Molins**

Construït al llarg del segle XVII, el Castell de Montjuïc ocupa un espai complex en l'imaginari barceloní. Lluny de ser percebut com una fortalesa de defensa, durant anys ha estat un símbol de repressió, control i submissió de la ciutat. Des del castell es va bombardejar la població fins a tres vegades diferents en el segle XIX. I l'any 1940, la dictadura franquista hi va afusellar Lluís Companys, aleshores president de la Generalitat de Catalunya, fet que el va convertir en l'únic president elegit democràticament a Europa que ha estat executat.

Un passat infaust que l'exposició permanent del recentment inaugurat Centre d'Interpretació del Castell de Montjuïc vol recordar per fer valer la importància patrimonial, històrica i cultural del monument. L'obertura d'aquest centre suposa una fita més en el procés de recuperació i transformació d'un edifici que ha deixat de tenir un ús militar per convertir-se en un espai de reivindicació de la llibertat i la democràcia.

Des de les altures, Montjuïc ofereix un mirador d'excepció sobre la ciutat. El paper d'aquesta muntanya en la història de Barcelona ha sofert tombs in comptables i ha experimentat transformacions constants. El llegat és una gran versatilitat d'actius que conviuen en harmonia: instal·lacions olímpiques, equipaments culturals, el port, la fira i un dels grans pulmons verds de la ciutat.

NOUS TEMPS, NOUS USOS: CINEMA, CIRC I MÚSICA ELECTRÒNICA
Reconegut com a Bé Cultural d'Interès Nacional, el projecte de rehabilitació del castell previst per l'Ajuntament de Barcelona a llarg termini vol millorar-ne les infraestructures perquè esdevingui un espai obert envoltat de jardins; dedicat al lleure, la cultura i la memòria.

En aquest sentit, ja fa uns anys que el castell acull propostes de continguts i formats molt diversos. L'activitat és particularment efervescent durant els mesos d'estiu, ja que en un dels fossars del castell s'hi instal·la la Sala Montjuïc, un cicle de cinema a l'aire lliure que convoca 2.000 persones en cada projecció. La fórmula de l'èxit es troba en una combinació acurada de pel·lícules actuals i clàssiques, projectades sempre en versió original, de les quals el públic pot gaudir mentre sopa sota els estels amb la ciutat als seus peus.

De principis de juny fins a mitjan juliol, els Jardins de Joan Brossa –a tocar del castell– són l'escenari del Pícnic Electronik, un esdeveniment que conjuga la música electrònica amb l'entorn natural. A finals de setembre, en el marc de la festa major de la Mercè –anomenada així en honor a la patrona de la ciutat–, el castell s'omple de nombrosos espectacles gratuïts de circ contemporani. Durant tres dies, companyies d'arreu del món configuren una programació que inclou diverses tècniques i disciplines.

Un seguit d'iniciatives que, unides als centres expositius que ofereix la muntanya i la seva idoneïtat com espai per fer esport, confirmen la potencialitat del Castell de Montjuïc i els voltants com a indret que aglutina el millor de la naturalesa, el lleure i l'univers cultural.



Barcelona inspira

E m^o ció

per terra, mar i aire

En un sentit més o menys poètic, més o menys figurat, la vida quotidiana ja pot suposar una aventura. Feina, potser parella, potser fills, lleure, amistats, compromisos... el camí paga la pena, però no està exempt de dificultats. Tanmateix, aprendre a desconnectar, a esbargir-se de tant en tant, segur que hi ajuda. Afrontar una aventura, aquesta sí, real, però alhora controlada i segura; en un entorn natural agraiït i diferent al que normalment perceben les nostres retines, pot resultar ben gratificant. Barcelona ofereix, a dues hores de trajecte a tot estirar, una oferta variadíssima i de primer nivell, gràcies a la diversitat paisatgística de què disposa Catalunya. Aquí oferim una petita mostra d'aquesta riquesa

Text **Borja Barbesà**
Fotos **Manuel Velázquez, SkyDive Empuriabrava i Mario Bea**

ESCALADA A SIURANA

A poc a poc ha corregut la veu i aquesta petita localitat tarragonina s'ha confirmat com un punt de pelegrinatge gairebé obligat per a escaladors de tot el món i de tots els nivells. Els més experimentats troben aquí vies d'allò més estimulants; els més modestos, d'altres que s'adapten a la seva perícia; i tots plegats, un entorn que deixa sense alè per la seva bellesa. En l'extrem oriental de la serra del Montsant i de la comarca vinícola del Priorat –ben recomanable en general, més enllà de la coartada de l'escalada–, el poble està situat al capdamunt d'un cingle que domina des de les altures el pantà del mateix nom. Ben a prop, altres cingles estan disposats de centenars de vies equipades que tempten els aficionats a dominar les parets de pedra calcària.

Distància de Barcelona: 145 km
Descàrrega d'adrenalina: moderada
Dificultat tècnica: adaptable
Exigència física: moderada



PARACAIGUDISME A EMPURIABRAVA

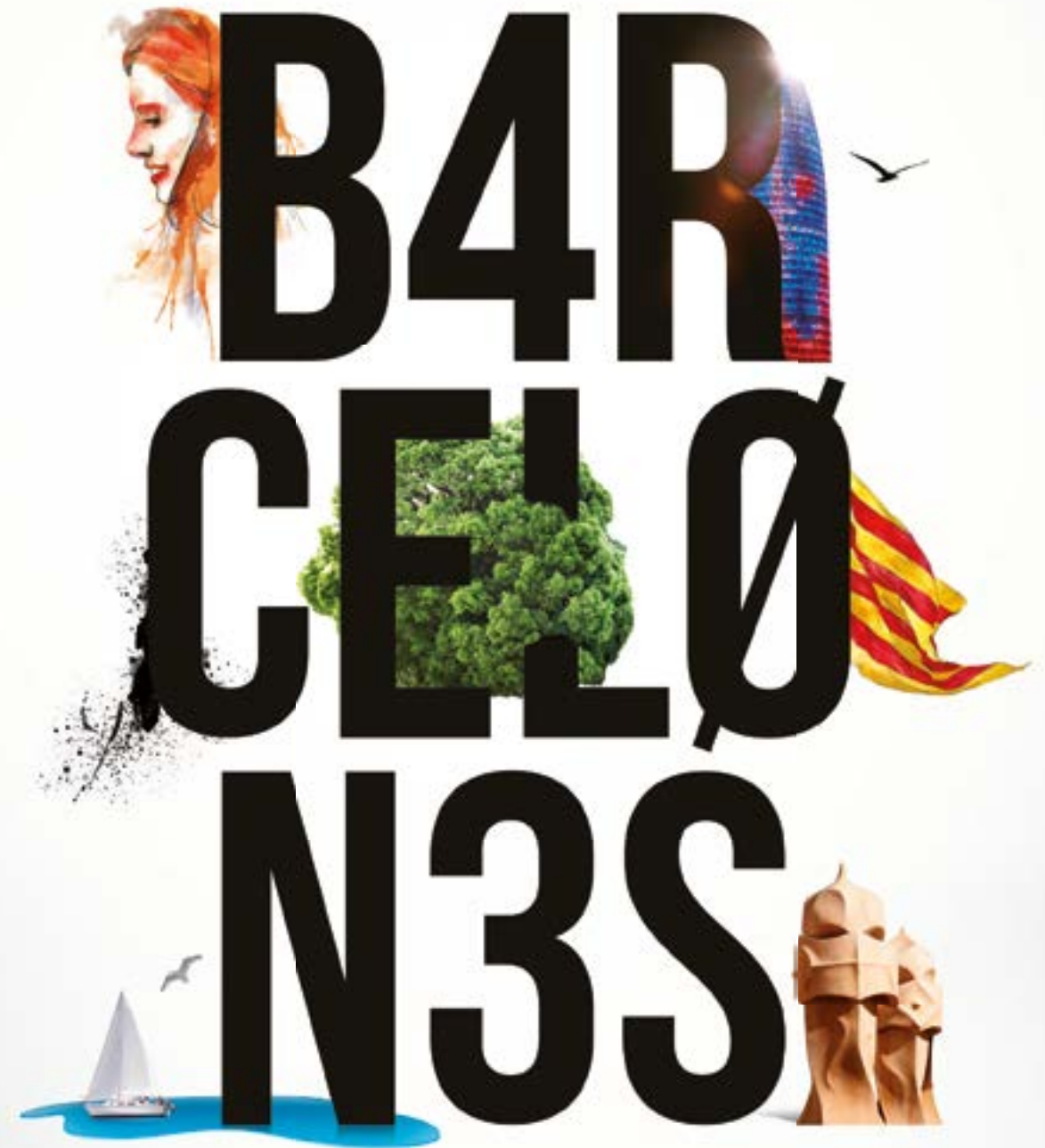
Cal atrevir-s'hi, és clar. Aquesta tria és la que, segurament, requereix un impuls més decidit, però qui ho ha provat no resta indiferent. El principal centre d'Europa en nombre de salts –en una pugna aferrissada amb un d'Arizona pel lideratge mundial– és el millor lloc possible per iniciar-se en el salt des de 4.000 metres acompanyat d'un instructor experimentat: la modalitat de tàndem. Evidentment, els que no siguin neòfits també hi trobaran tots els al·licients del món, tant per la varietat de disciplines –vol en formació, *freely*, *wingsuite*, pilotatge de campana, *skysurf*...– com per l'entorn privilegiat on es realitzen els salts: en plena Costa Brava, des del cel que domina el golf de Roses, el cap de Creus i l'extrem oriental dels Pirineus. Un altre argument per acostar-s'hi: l'anomenat túnel del vent, un simulador punter de caiguda lliure sense cap mena de risc.

Distància de Barcelona: 150 km
 Descàrrega d'adrenalina: màxima
 Dificultat tècnica: baixa, si es salta amb instructor
 Exigència física: baixa

PARAPENT AL MONTSEC

La vall d'Àger, al peu de la serra del Montsec, exerceix des de sempre un gran magnetisme. El cèlebre escriptor català Josep Pla en va escriure que era “un paradís llunyà, remot, que amaga una pau divina”. D'això en fa un grapat de dècades i ara n'ha quedat només la part positiva: segueix essent un racó de món sereníssim, però els avenços en comunicacions l'han fet molt més accessible. D'aquesta contrada se'n gaudeix arran de terra, però encara més des de les altures, emulant les nombroses i singulars espècies d'aus que hi habiten. El vol en parapent biplaça, acompanyat d'un monitor, és una activitat apta per a gairebé tothom, de nens fins a gent gran; i la sensació de vol silencios i plàcid, d'estar envoltat només d'aire, no té preu. Establint Àger com a campament base, també tindrem la possibilitat de volar amb un biplaça d'ala delta, i de solcar amb caiaç les aigües del fascinant congost de Mont-rebei.

Distància de Barcelona: 175 km
 Descàrrega d'adrenalina: alta
 Dificultat tècnica: baixa, si ens enlairem amb un instructor
 Exigència física: baixa



VIU UNA CIUTAT . DESCOBREIX-NE 10

C1UTAT VELLA / **EIXAMP2**E / **SANTS-MONT3**ÚIC / **L4**S CORTS / **SARRIÀ-5**SANT GERVASI / **6**GRÀCIA / **HOR7**A-GUINARDÓ / **NOU 8**BARRIS / **SANT 9**NDREU / **SANT MART10** /

BARCELONA.CAT/INSPIRA

#BARCELONAINSPIRA

BARCELONA inspira **DNA**



Text **Txell Bonet** Fotografia **Txema Salvans**

*Promogut per les galeries d'art de la capital catalana, neix el **Barcelona Gallery Weekend**, una nova cita en el calendari internacional de l'art contemporani. De l'1 al 4 d'octubre convida col·leccionistes de tot el món, atrets per una oferta d'artistes en la qual no falten Dalí, Miró, Barceló o Calder*

“La Gallery Weekend és un projecte de ciutat promogut des de les galeries”, afirma Imma Mora, gerent de la iniciativa. La idea neix d'Art Barcelona, l'Associació de Galeries d'Art Contemporani de Barcelona. Les galeries d'art són espais privats plens de dinamisme que durant tot l'any obren les portes enriquint la proposta artística de la ciutat, donant visibilitat a artistes contemporanis i noms de prestigi, més enllà dels grans centres d'art. Una aportació al panorama cultural de la ciutat, que en aquesta ocasió compta amb la complicitat i el suport de les institucions públiques.

Una oportunitat de veure de prop artistes reconeguts, presents en prestigiosos equipaments d'art d'arreu del món

És un cap de setmana llarg i dinàmic, en què un total de 21 galeries s'uneixen per mostrar exposicions atractives i d'alt nivell. Es poden visitar lliurement, o bé a partir de quatre rutes guiades que també inclouen institucions i museus, i arriben així a un total de quaranta espais, sumant-hi els tallers d'artistes. Una barreja que mostra el patrimoni artístic de la ciutat i el potencial d'aquestes galeries en el circuit del col·leccionisme.

“Cada galeria proposa convidar tres col·leccionistes i des de l'organització els oferim dues nits d'hotel. Són el perfil de clients habituals de les fires d'art, que creiem que es sentiran còmodes i engrescats amb aquest format, que ja funciona molt bé en ciutats com Berlín, Ciutat de Mèxic, Viena o París. Es viurà un clima idoni per als amants de l'art, es generaran nous col·leccionistes i, de ben segur, un turisme de qualitat per a la ciutat”, explica il·lusionada Imma Mora, que ja ha creat llaços amb altres organitzadors homònims.

La cita coincideix amb Swab, la Fira d'Art Contemporani consolidada a Barcelona com un aparador d'artistes emergents, que atrau també col·leccionistes d'aquest sector. La Gallery Weekend esdevindrà una mena de fira virtual que tindrà lloc en les mateixes galeries, i s'acompanyarà d'un seguit d'esdeveniments associats, *performances* i instal·lacions en indrets emblemàtics de la ciutat. Seran a càrrec dels artistes Dora García, Jordi Mitjà, Rasmus Nilausen, Pere Llobera, David Bestué i Daniel Steegmann Mangrané, “un català amb molta projecció internacional que actualment viu a Rio de Janeiro, i farà una instal·lació sonora sobre la selva de Rio, a l'Umbracle del parc de la Ciutadella”.



La tria de les 21 galeries participants és acurada i exigent. La iniciativa és una oportunitat per veure de prop artistes reconeguts presents en prestigiosos equipaments d'art mundials. La Galeria Joan Prats aposta pel català Perejaume. A l'ADN Galeria hi haurà la videoartista francoarrogina Bouchra Khalili. La Sala Dalmau acollirà l'obra de Joaquín Torres García, un artista uruguaià cabdal en la primera meitat del segle XX, creador del corrent de l'universalisme constructiu, i de qui el MoMA oferirà una retrospectiva el proper octubre. Altres noms com Matt Mullican, conegut per *performances* fetes sota hipnosi, que exposa a ProjecteSD; o Matt Madden, historietista de *The New Yorker* i *The New York Times*, a eHALL; són alguns exemples més que confirmen l'atractiu de la primera edició d'aquesta proposta.

Talking Galleries Barcelona Symposium

Una altra mostra del dinamisme dels galeristes de la ciutat és la celebració de la quarta edició del Talking Galleries Barcelona Symposium, els pròxims 2 i 3 de novembre a l'Auditori del MACBA. Es tracta d'un interessant congrés internacional de tots els professionals vinculats a les galeries d'art contemporani per traçar estratègies alineades, compartir coneixements i posar en comú inquietuds viscudes en el seu dia a dia.

FABRICANT DISSENY

Text Júlia Rubert

La firma Roca proposa la unió del lavabo i el vàter en un sol element



La industrialització va transformar les ciutats; i la producció de masses, l'economia. Tot i la revolució, la còpia mecanitzada de les peces úniques artesanals es revelava errònia i insatisfactòria. La nova era requeria una manera innovadora d'entendre l'objecte, i l'estètica no podia perdre protagonisme. Naixia aleshores el disseny industrial. Una llarga tradició en artesanía i una indústria versàtil i activa han fet de Barcelona una referència en aquest camp. Avui, el repte continua i cal seguir progressant per fer front als desafiaments de demà –sostenibilitat, internacionalització, customització–. Us presentem cinc productes de tota la vida reformulats per grans factories catalanes, que han viatjat de Barcelona al món.

ROCA. LAVABO I VÀTER W+W

Un lavabo i un vàter. Roca els ha unit en un sol element i ha fet un pas endavant en la sostenibilitat domèstica. L'aigua del rentamans, filtrada i purificada, omple la cisterna i l'estalvi d'aigua és d'entre el 25 % i el 50 % respecte d'un vàter convencional. Aquest model forma part del projecte Eco-Roca, amb el qual la marca es planteja reduir les emissions de CO₂ i assolir un procés industrial sense residus. Una ambiciosa política ambiental i una aposta per la innovació que són els pilars del posicionament actual d'aquesta marca que fa cinquanta anys que creix a tot el món.

La factoria de radiadors de ferro i calderes fundada el 1917 va reorientar-se més tard al món del bany, la porcellana sanitària i les aixetes. Durant la dècada dels noranta, l'empresa va impulsar una expansió internacional molt decidida que la va convertir en líder mundial del sector el 2006. El disseny i la innovació són la pedra angular del Roca Design Center, que col·labora amb dissenyadors de prestigi per llançar línies singulars i també produeix massivament les línies utilitàries pròpies. La darrera novetat, cinc Roca Galleries que esdevenen espais de diàleg amb públic i dissenyadors. Amb xarxa comercial a 135 països, 76 plantes de producció i més de 20.000 treballadors, es pot dir que Roca ha portat el disseny de la sala d'estar a la sala de bany.

www.roca.com



Aquesta cadira està present a la Sala dels Drets Humans de la seu de l'ONU a Ginebra

FIGUERAS. CADIRA BONAMUSA

Encara que no ens ho sembli, ens passem asseguts la major part del dia. I sovint acabem amb mal de ronyons, sobretot en cadires pensades per a usos curts, irregulars o a la intempèrie. Figueras fabrica seients d'alta gamma per a interiors i exteriors. La fusteria obre el 1929 de la mà del fundador de l'empresa –on feia artesanalment bancs i, posteriorment, butaques de cinema ergonòmiques–, i a mitjan dels anys cinquanta comença a col·laborar amb dissenyadors externs. Un dels primers col·laboradors n'és Antoni Bonamusa, la cadira que porta el nom del qual esdevé una de les peces estrella de la casa, que dona un marcat accent català a la sala dels Drets Humans de les Nacions Unides a Ginebra, coronada per la cúpula de l'artista Miquel Barceló.

Amb un fort component d'innovació i enginyeria, avui el centre de disseny de Figueras combina la fabricació estandarditzada de models íntegrament realitzats des de la casa amb la producció d'esbossos d'arquitectes de prestigi com Ricardo Bofill, Jean Nouvel, Carles Ferrater o Rem Koolhaas. Als anys noranta la companyia consolida la seva internacionalització i, amb l'entrada del segle XXI, aposta per la realització de projectes a mida amb solucions integrals d'enginyeria (sistemes de seients i terres mòbils, plataformes, tribunes telescòpiques...). Deu milions de seients arreu del món i oficines a Barcelona, Madrid, París, Londres, Colònia, Singapur i Miami són un pas endavant perquè el món sigui més confortable.

www.figueras.com



En el mercat des del 2003, Inout ja és un clàssic del disseny contemporani

METALARTE. LLUM INOUT

Oli en un llum. O, més concretament, plàstic rotomoldejat. La làmpada Inout, fabricada en polietilè d'una sola peça, es pot col·locar tant a l'interior -in- com a l'exterior -out-. Aquesta idea literalment brillant l'ha portada a ser un èxit de vendes indiscutible. El disseny de Ramón Úbeda i Otto Canalda el produeix Metalarte, una empresa familiar catalana creada el 1932 i pionera en el disseny, la fabricació i la comercialització d'elements d'il·luminació decorativa. Els anys seixanta i setanta, la renovació del seu catàleg a partir de la col·laboració amb dissenyadors d'avantguarda de la talla d'André Ricard, la converteix en una marca de referència; i en les dues dècades següents, la projecció internacional serà fulgurant. El 1999 passa a integrar-se en el grup català Luxiona, i amplia la projecció internacional sense deixar de basar la producció en una selecció acurada dels millors creadors de cada moment.

www.metalarte.com

LÉKUÉ. ESTOIG DE VAPOR

La cuina al vapor és universal. Lékué va convertir el gest d'embolicar l'aliment -en una fulla de vinya, en paper d'alumini, en fang, en sal- en un estoig increïblement versàtil. Un èxit rotund que actualment es ven a tot el món -i que al Japó va superar en vendes ni més ni menys que l'IPad d'Apple. L'empresa familiar fabricava des de 1980 productes de cautxú per a tercers. El punt d'inflexió es produeix el 2005; quan hi entra nou capital, nou equip directiu i nous dissenyadors, que aposten per crear una marca pròpia de productes.

Les decisions clau: centrar la producció en el món de la gastronomia i utilitzar exclusivament silicó 100 % platí, material que destaca per unes propietats idònies per a la cuina -resistència a temperatures extremes, higiene o facilitat de neteja-, i que permet una producció atractiva i lúdica per la versatilitat cromàtica i plàstica. Neix una nissaga de productes de cuina pensats per a consumidors que es preocupen de menjar sa sense haver d'invertir molt temps ni diners als fogons. Un catàleg d'utensilis innovadors, robustos, divertits, pràctics i segurs emergeix de singulars i intensives sessions de creativitat dirigides pel col·laborador suís establert a Barcelona Luki Huber. Tot l'equip es concentra per, mai més ben dit, fer bullir l'olla i espremer les idees al màxim. La decidida inversió en disseny de l'empresa és un triomf i avui hi treballen al voltant de noranta persones, fabrica més de 197 productes, exporta a més de quaranta països i factura més de 15 milions d'euros l'any.

www.lekue.com



Al Japó, aquest estoig va superar en vendes ni més ni menys que l'iPad d'Apple



L'RS#2 és un futbolí amb un disseny alhora clàssic i innovador que triomfa arreu del món i especialment als Estats Units

Una vegada més, el coneixement de primera mà de l'ofici tradicional, el tarannà emprenedor i la millora constant de disseny i funcionalitat porten empreses de Barcelona a tot el món

RSBARCELONA. FUTBOLÍ RS#2

El clàssic futbolí de bar no té res més. Doncs sí. Després de jugar-hi hores i hores, els dos germans Rodríguez van decidir millorar-lo. I el taller de metal·lúrgia obert el 1975 pel seu pare, que amb el temps havia passat a ocupar una nau industrial, va convertir-se en estudi, fàbrica i miniestadi. Fins que va néixer RS#2, un futbolí amb un disseny alhora clàssic i innovador que triomfaria arreu del món -especialment als Estats Units, que avui importa la meitat de la producció de la marca.

La creativitat i l'empenta de la nova generació impulsa el negoci encara més lluny. El 2008 a la fira de Milà entren en contacte amb l'estudi espanyol Stone Designs i comencen a produir els seus dissenys. El creixement continua gràcies a col·laboracions puntuals tant amb joves promeses com amb veterans reconeguts, a la recerca d'idees fresques i dissenys originals per a mobles i objectes quotidians. I en surten perles com la taula de reunions/ping-pong, el sofà modular a base de velcros o les prestatgeries a la carta a partir d'estructures ajustables. Aquesta és una història a mig escriure. Una vegada més, el coneixement de primera mà de l'ofici tradicional, el tarannà emprenedor i la millora constant de disseny i funcionalitat porten una empresa de Barcelona a tot el món.

rs-barcelona.com

EXPLICAR UN NOU PAÍS

L'11 de setembre se celebra la Diada Nacional de Catalunya.

Com cada any, el programa d'actes oficials conviu amb una manifestació popular de caràcter tradicionalment festiu que, en els darrers temps, ha adquirit també una vitalitat més reivindicativa

Text **Jonàs Sensós** Foto **Òmnium Cultural**

L'11 de setembre se celebra la Diada Nacional de Catalunya. Com cada any, el programa d'actes oficials conviu amb una jornada de reivindicació democràtica i de llibertats, que en els darrers anys ha anat adquirint un caràcter massiu, amb diferents manifestacions que han mobilitzat centenars de milers de persones.

Fa tres anys, el 2012, més d'1.500.000 persones van omplir el centre de Barcelona per reclamar que Catalunya esdevingui un nou estat d'Europa. El 2013, una cadena humana creuava Catalunya de punta a punta, enllaçant 1.600.000 persones al llarg de 400 quilòmetres. L'any passat, n'eren més de 1.500.000 les que omplien fins a 11 quilòmetres de les dues vies principals de la ciutat, de manera que es podia veure una immensa "V" des de l'aire, en referència a la voluntat dels catalans de votar en un referèndum sobre la independència.

Seguint la línia d'aquestes manifestacions massives, aquest Onze de Setembre els ciutadans tornaran a omplir una de les artèries de la ciutat. L'avinguda Meridiana esdevindrà l'escenari des d'on mostrar els eixos que vertebrarien la futura república catalana: regeneració democràtica, obertura al món, benestar i justícia social, innovació, sostenibilitat, equilibri territorial, solidaritat, educació i cultura, igualtat i diversitat.

La Diada commemora els fets de l'11 de setembre del 1714, quan Barcelona va caure en mans de les tropes borbòniques de Felip V. La derrota va suposar un punt d'inflexió per als catalans, ja que Catalunya va perdre les seves institucions i molts dels seus drets. Es tracta, doncs, d'un dia en què els catalans surten al carrer per defensar els seus drets democràticament i pacíficament.

La manifestació d'enguany precedirà les eleccions al Parlament de Catalunya, convocades per al 27 de setembre. Aquesta votació tindrà una càrrega simbòlica molt significativa, ja que l'any passat el govern espanyol va prohibir el referèndum per la independència convocat pel Parlament de Catalunya. Una consulta reclamada no només pels independentistes, sinó per una part molt significativa de la població catalana –més d'un 80%– que, tanmateix, el govern espanyol va decidir desestimar.

Per tal de teixir ponts internacionals, enguany també se celebra la Catalan Weekend. Sota el lema "Convida el món, explica un nou país", del 10 al 12 de setembre, la iniciativa convidarà persones de l'estranger a passar uns dies a Barcelona. Els catalans podran fer d'ambaixadors dels visitants per tal d'explicar-los la cultura autòctona en primera persona i familiaritzar-los amb la situació actual. La informació actualitzada sobre l'esdeveniment es troba en el web www.catalanweekend.cat.



ELISAVA

MÀSTERS I POSTGRAUS

GRAUS OFICIALS – ESCOLA D'ESTIU – STUDY ABROAD

DISSENY GRÀFIC I COMUNICACIÓ

Màster Universitari en Disseny i Comunicació
Màster en Disseny Gràfic
Màster en Disseny de Packaging
Màster en Disseny Publicitari i Comunicació

Màster en Disseny i Direcció d'Art
Màster en Fotografia i Disseny
Diploma de Postgrau d'Il·lustració i Còmic

DISSENY D'ESPAI I ARQUITECTURA

Màster en Disseny Avançat i Arquitectura Digital
Màster en Disseny Escenogràfic
Màster en Disseny de l'Espai Interior

Màster en Arquitectura Efímera i Disseny d'Espais Temporals
Master's Degree in Advanced Design and Digital Architecture. Mention in Research
Diploma de Postgrau en Disseny, Imatge i Arquitectura

DISSENY, ESTRATÈGIA I MANAGEMENT

Màster en Branding
Màster en Disseny de l'Espai Comercial: Retail Design

Màster en Recerca per al Disseny i la Innovació

DISSENY DE PRODUCTE

Màster en Disseny i Desenvolupament de Producte
Màster en Disseny de Mobiliari

Diploma de Postgrau en Modelatge Digital per Automoció i Producte
Diploma de Postgrau en Disseny de Joieria Alternativa

DESIGN FOR FOOD

Diploma de Postgrau en Disseny d'Interiors per a Hotels i New Hostelling
Diploma de Postgrau en Disseny de Bars i Restaurants

Curs d'Expert en Disseny de Producte per a la Cuina i la Taula

DISSENY D'INTERACCIÓ

Màster en Media Interactive Design
Màster en Disseny i Direcció de Projectes per a Internet

Curs de Postgrau en Disseny d'Apps
Curs d'Expert en Intel·ligència de Dades i Disseny

MÀSTERS EN ANGLÈS

Graphic Design
Photography and Design
Research for Design and Innovation
Interior Design

Retail Space: Retail Design
Advanced Design and Digital Architecture
Design of Work Space
Interior Space Design. Private Perimeters

Cultura de club

Fotografies Txema Salvans



Ubicats a tocar de mar, el Club Natació Atlètic - Barceloneta (CNAB) i el Club Natació Barcelona (CNB) són dues institucions centenàries profundament arrelades a la ciutat

ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona

La Rambla 30-32
08002 Barcelona
T +(34) 93 317 47 15
F +(34) 93 317 83 53
postgrau@elisava.net
www.elisava.net

Fundació Privada Elisava
Escola Universitària

Centre adscrit a la



www.elisava.net





El seu emplaçament singular els permet gaudir d'unes instal·lacions úniques



La bona climatologia de la ciutat i disposar d'una piscina exterior climatitzada, permet que els socis del CNAB puguin nedar a l'aire lliure durant tot l'any



Pioners en la pràctica d'esports aquàtics, el CNB va acollir el primer partit de waterpolo a l'estat, el 1908. Per la seva banda, l'equip masculí del CNAB fou el campió d'Europa d'aquesta disciplina el 2014

Tant per la pràctica professional com amateur, la preparació física de base és indispensable. Per garantir-ho, ambdues entitats disposen d'instal·lacions completes



L'accés directe al mar i la possibilitat de practicar diversos esports a la platja de la Barceloneta els converteixen en dos clubs únics

Line

*Una selecció de
les principals cites,
esdeveniments
i espectacles que
ofereix la ciutat*

Up

**Live! / Innovation / Knowledge /
Meeting Point / Sports**

Festival Grec 2015



(((Live!)))



Il n'est pas encore minuit...

La Compagnie XY torna a portar al Grec el seu univers de torres humanes, però aquest cop transforma les acrobàcies en un llenguatge capaç de suggerir per si mateix idees i emocions.

Teatre Grec
Passeig de Santa Madrona, 36
27 i 28/07



Bal·kan

Jordi Savall i Hespèrion XXI, acompanyats per músics convidats, exploren els punts comuns dels pobles balcànics, les músiques amb les quals aquestes comunitats diverses celebren una mateixa vida o expressen sentiments com el dolor o l'enyorança.

Teatre Grec
Passeig de Santa Madrona, 36
22/07

En avant, marche!

El món de les bandes i les associacions musicals inspira un espectacle en el qual els actors fan música i els músics actuen. Els directors d'escena Frank van Laecke i Alain Platel compten en aquesta ocasió amb la col·laboració del compositor Steven Prengels. Obra multilingüe.

Teatre Lliure
Passeig de Santa Madrona, 40-46
Del 10 al 12/07



La voix humaine

El director Ivo van Hove i la seva innovadora companyia neerlandesa, Toneelgroep, tornen al Grec amb aquest clàssic de Jean Cocteau. Un muntatge íntim que ens convida a exercir de voyeurs d'una tragèdia amorosa narrada a cop de telèfon. Espectacle en neerlandès amb subtítols en català.

Mercat de les Flors
Carrer de Lleida, 59
1 i 2/07



Ninet'Inferno

Un actor, un acròbata i una orquestra simfònica són els protagonistes d'aquesta peça de Roland Auzet, que utilitza els sonets de Shakespeare per parlar de la passió amorosa, la vellesa i la joventut. Espectacle en francès amb subtítols en català.

Teatre Grec
Passeig de Santa Madrona, 36
25/07



À louer

La companyia Peeping Tom, que barreja dansa i teatre, i combina les atmosferes cinematogràfiques amb el virtuosisme dels ballarins, torna al Grec amb un dels seus espectacles clàssics.

Mercat de les Flors
Carrer de Lleida, 59
Del 15 al 17/07



Soeurs

La llengua materna, la profunda identitat que ens atorga i la humiliació que suposa no poder-la parlar lliurement són alguns dels temes centrals del nou muntatge de Wadji Mouawad, el segon que dedica a l'entorn familiar. Espectacle en francès amb subtítols en català.

Teatre Lliure
Passeig de Santa Madrona, 40-46
Del 17 al 19/07



Kyle Eastwood

Mystic River, *Million Dollar Baby*, *Gran Torino*... són alguns dels films als quals aquest músic, compositor i actor ha posat música, tot i que no es dedica només a compondre bandes sonores.

Teatre Grec
Passeig de Santa Madrona, 36
11/07



Nits Gaudí

La Torre Bellesguard és una de les obres més desconegudes d'Antoni Gaudí. Amb una programació de 47 concerts d'estils diversos, el cicle Nits Gaudí és una ocasió perfecta per descobrir aquest castell exclusiu. Una proposta rodona per a les nits d'estiu, que es completa amb una selecta oferta gastronòmica.

Torre Bellesguard
Carrer de Bellesguard, 16-20
Del 25/06 al 15/09



Festival Jardins de Pedralbes

El juny i el juliol, els Jardins de Pedralbes acullen un cartell musical de màxima qualitat: s'hi podrà escoltar Pet Shop Boys (8/06), una doble sessió de Spandau Ballet (20-21/06) o la guitarra de Bob Dylan (4/07), entre d'altres.

Jardins de Pedralbes
Avinguda Diagonal, 686
Juny i juliol



Sala Montjuïc

Un cinema a l'aire lliure que permet gaudir de vistes privilegiades de la ciutat i de pel·lícules de qualitat. Això és el que ofereix Sala Montjuïc, amb una programació que combina èxits recents i clàssics. *Boyhood*, *Frances Ha*, *La gran belleza* o *Cinema paradiso*, entre els títols d'enguany.

Castell de Montjuïc
Ctra. de Montjuïc, 66
Del 3/07 al 7/08



Caetano Veloso & Gilberto Gil

Els dos músics més emblemàtics de l'escena musical brasilera fan una gira conjunta per celebrar els cinquanta anys de carrera artística. A Barcelona, aquests referents de la renovació musical del Brasil actuaran en el marc del festival Guitar BCN.

Gran Teatre del Liceu
La Rambla, 51-59
13/07



Gandules

Aquest cicle de cinema del CCCB té lloc en gandules i a l'aire lliure, i compta amb un plus de comoditat: se celebra al bell mig de la ciutat.

CCCB
Carrer de Montalegre, 5
Del 4 al 21/08



Bona Nit Barcelona

Situat a la plaça de les Glòries, un nou espai verd de la ciutat, se celebra aquest festival gratuït i compromès amb el medi ambient. Hi actuaran els noruecs Kakkaddafakka, Ramon Mirabet i Jack Savoretti.

Plaça de les Glòries
18/07



Cruïlla

Un any més, el festival aglutina grups referents del panorama internacional i local. En aquesta edició, al parc del Fòrum hi sonaran les cançons d'artistes com Jamie Cullum, Franz Ferdinand & Sparks, Cocorosie, Kendrick Lamar o Aloe Blacc.

Parc del Fòrum
Del 10 al 12/07

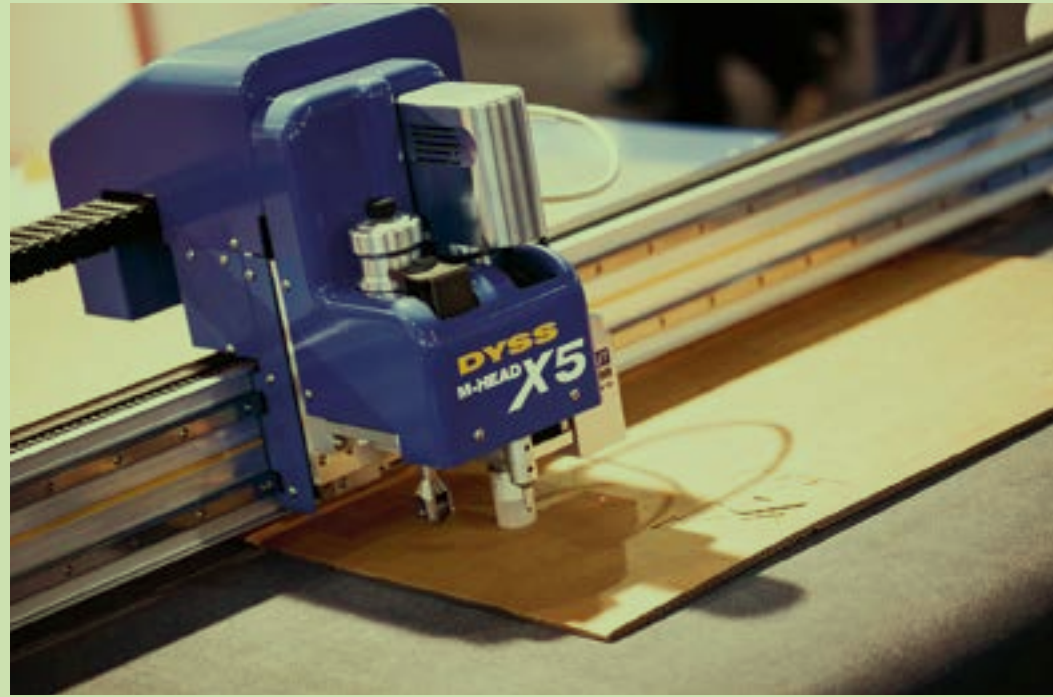


Festival Mas & Mas

Clàssic de les nits d'estiu a Barcelona, Mas i Mas omplirà l'agost de música: del jazz de Kenny Barron & Dave Holland al blues elèctric de l'eminent Joe Louis Walker, passant per l'aire llatí del Jerry González Trio.

Diversos locals
Del 28/07 al 28/08

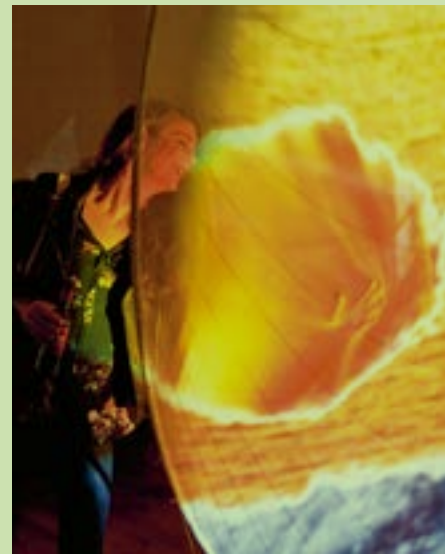
Innovation



IoT World Congress

Pol d'atracció de les empreses i els experts internacionals més destacats del sector, l'objectiu del congrés és analitzar les últimes aplicacions de la *Internet of Things* en la indústria i debatre sobre el potencial i els reptes d'aquesta tecnologia.

Fira de Barcelona - Gran Via
Avinguda de Joan Carles I, 64
Del 16 al 18/09



Mira

A través d'una combinació d'exhibició, divulgació i educació, el festival mostra les últimes creacions en l'àmbit de les arts interactives, visuals i musicals. Una fira d'experiències sensorials genuïnes.

Arts Santa Mònica
La Rambla, 7
30 i 31/10
Fabra i Coats
Carrer de Sant Adrià, 20
6 i 7/10



Mini Maker Faire Barcelona

Aparador global de la invenció, la creativitat i l'enginy que té lloc en diverses ciutats del globus. La tercera edició del Maker celebra l'intercanvi de creativitat, recursos i invencions.

Edifici Disseny Hub Barcelona
Plaça de les Glòries Catalanes, 37
19/09



b'Ars. Barcelona Internacional Arts & VFX Fair

Amb l'objectiu de connectar el talent creatiu amb la indústria audiovisual nacional i internacional, la fira reuneix professionals de les arts i els efectes visuals (VFX) per al cinema, la televisió i els videojocs.

Arts Santa Mònica
Les Rambles, 7
De l'11 al 14/06



WebVisions

Coneguda com la conferència creativa de la xarxa, WebVisions explora els reptes del món virtual. De Portland a Barcelona, aquesta trobada global tracta temes com el disseny, la creació de continguts, la programació i les estratègies de negoci.

IED Barcelona
Carrer de Biada, 11
Del 2 al 4/07

Full Stack Fest

La ciutat esdevé l'escenari d'un dels festivals de programació més reputats, prestigiosos i complets d'Europa. Durant una setmana, l'esdeveniment acull dues conferències: la Barcelona Ruby Conference i la Barcelona Future JS.

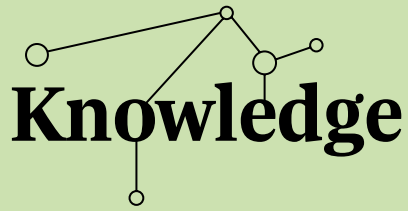
Auditori AXA
De l'1 al 5/09



Gamelab

El món de l'entreteniment es dona cita en aquesta trobada internacional, en la qual professionals de la creativitat digital comparteixen projectes i idees.

Hotel Barceló Sants
Plaça dels Països Catalans
Del 24 al 26/06



Trobada anual de la Societat Europea d'Endocrinologia Pediàtrica

Amb més de 3.000 professionals, el congrés es presenta com un dels esdeveniments cabdals del sector de l'endocrinologia pediàtrica. Tres dies, doncs, que s'erigeixen com a ocasió única per escoltar els últims progressos de la mà dels principals professionals internacionals.

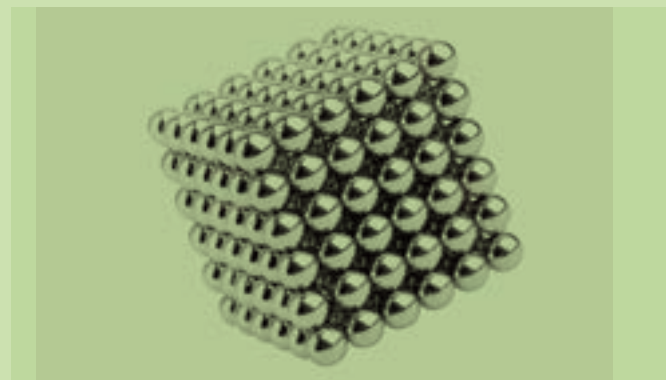
Fira Barcelona – Gran Via
Avinguda Joan Carles I, 64
De l'1 al 3/10



33è Congrés de la Societat Europea de Cirurgians Refractaris

Amb més de 8.000 assistents de 125 països diferents en l'edició anterior, el congrés és sens dubte l'esdeveniment clau per als professionals de la cirurgia refractària i de cataractes. Una trobada que, així mateix, té dues reunions associades: l'EuCornea Congress i el Congrés Mundial en Oftalmologia Pediàtrica i Estrabisme.

Fira de Barcelona – Gran Via
Avinguda Joan Carles I, 64
Del 5 al 9/09



Conferència Internacional sobre magnetisme

L'aplicació dels materials i les tecnologies magnètiques en l'energia, la informació i la vida són els temes principals d'aquest congrés.

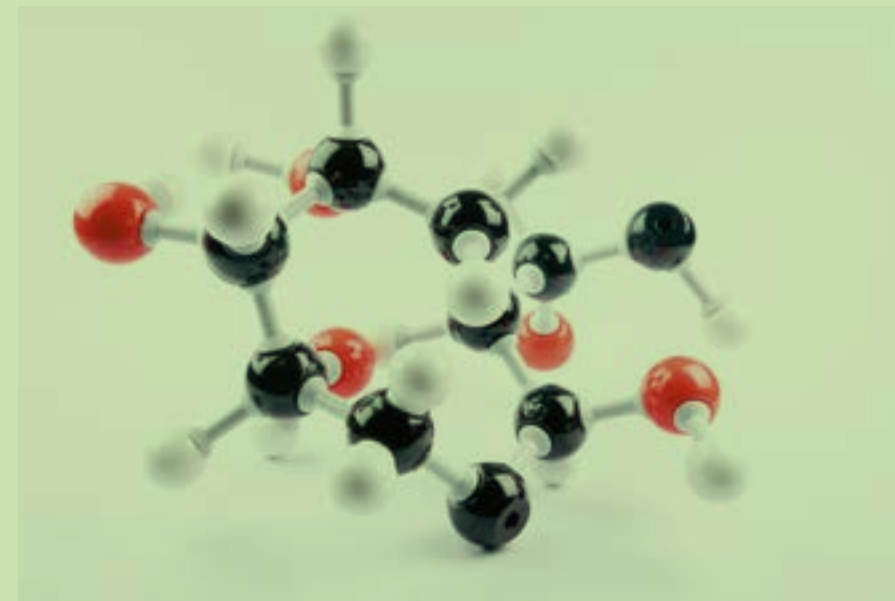
Palau de Congressos
Avinguda Diagonal, 661-671
Del 5 al 10/07



Congrés mundial sobre càncer gastrointestinal de l'ESMO

Organitzat per la Societat Europea d'Oncologia Mèdica (ESMO), aquest esdeveniment líder aprofundeix en el coneixement dels tumors malignes que afecten l'aparell gastrointestinal, així com aspectes relacionats amb la cura de pacients.

Centre de Convencions Internacional de Barcelona
Plaça de Willy Brandt, 11-14
De l'1 al 4/07



Conferència Europea de Ciència de Superfícies

Amb una tradició que es remunta a l'any 1978 a Amsterdam, aquesta trobada aporta una visió global de la física i la química de superfície. S'hi abordaran els aspectes experimentals i teòrics d'aquesta ciència, així com les últimes innovacions i els reptes principals.

Centre de Convencions Internacional de Barcelona
Plaça de Willy Brandt, 11-14
Del 31/08 al 4/09



17a Biennial de la Societat Europea d'Endodontologia

Sota el lema "Endodòncia: on la biologia i la tecnologia es mesclen", el congrés ofereix sessions amb ponents d'arreu del món, pòsters, conferències, una exposició i diversos cursos.

Centre de Convencions Internacional de Barcelona
Plaça de Willy Brandt, 11-14
Del 16 al 19/09

Meeting Point



Art Photo BCN

Festival de fotografia emergent, l'Art Photo BCN proposa un esdeveniment híbrid que combina una fira especialitzada, visionats de fotografia emergent, cursos especialitzats i projeccions al carrer. L'objectiu és acostar galeristes, gestors, comissaris i aficionats a grans peces de la fotografia contemporània.

Hotel chic&basic Ramblas
Passatge de Gutenberg, 7
De l'1 al 4/10



Barcelona Harley Days

Els amants de les motocicletes grans tenen una cita al juliol: Barcelona Harley Days presenta un immens aparador d'expositors del món de la Harley Davidson, a banda de rutes guiades, concerts, festes de country i una desfilada.

Plaça d'Espanya
Del 3 al 5/07



BizBarcelona

Trobada imprescindible per a la creació i concessió de nous projectes empresarials, BizBarcelona ofereix conferències, àrees de finançament i assessorament, i nombroses oportunitats de *networking*.

Fira de Barcelona – Montjuïc
Avinguda Reina Maria Cristina
1 i 2/07



Barcelona Degusta

Ocasió única per als amants de la gastronomia, l'esdeveniment s'obre tant al públic professional com a l'aficionat, i disposa de nombroses degustacions, conferències i classes magistrals; així com de BCN & Cake, una fira internacional de pastisseria i rebosteria creativa.

Fira de Barcelona – Montjuïc
Avinguda Reina Maria Cristina
Del 24 al 27/09



SWAB

Amb més de 60 galeries i 18.000 visitants, la fira d'art contemporani consolida el seu lloc en el panorama internacional amb un programa per a col·leccionistes i la presència de galeries d'arreu del globus.

Fira de Barcelona – Montjuïc
Avinguda Reina Maria Cristina
De l'1 al 4/10



Cineposium

L'Association of Film Commissioners International fa parada a Barcelona. Muntat exclusivament per a *film commissioners* d'arreu del món, Cineposium deixa de banda la competència per treballar conjuntament en la millora del sector.

Museu del Disseny
Plaça de les Glòries Catalanes, 37
Del 24 al 26/09



Setmana del llibre en català

Si voleu confirmar la fertilitat de la indústria editorial catalana, passeu per l'avinguda de la Catedral: estands amb publicacions de tots els àmbits mostren un sector que combina solidesa i efervescència.

Avinguda de la Catedral
Del 4 al 13/09



World Congress and Expo on Recycling

Amb el lema "Reduir, reutilitzar i reciclar per a un demà millor", l'esdeveniment reuneix investigadors, professionals i líders de la indústria del reciclatge per tal d'exposar noves recerques, innovacions tecnològiques i productes d'aquest sector.

TRYP Barcelona Apollo Hotel
Avinguda del Paral·lel, 57-59
Del 20 al 22/07

Sports



FIA World RallyCross Barcelona

Per primer cop en la història, el Circuit de Barcelona – Catalunya serà l'aparador de l'espectacular mundial de RallyCross, que combina superfícies mixtes de terra i asfalt. Hi participaran especialistes i marques de tot el món.

Circuit de Barcelona – Catalunya
Montmeló
Del 19 al 20/09



Regata Puig de Vela Clàssica

Els vaixells d'època es donen cita en aquesta elegant regata. En la trobada, de referència per als amants de la nàutica clàssica mediterrània, s'hi presenten velers procedents de França, Itàlia, Anglaterra o els Estats Units.

Reial Club Nàutic de Barcelona
Moll d'Espanya
Del 15 al 18/07



1st Tournament Women World Winner

Iniciativa imprescindible del món del tennis femení, aquest trofeu internacional reivindica la importància de la dona en el món de l'esport. S'inclou en el TF Pro Circuit, la competició que disputen moltes futures estrelles del món de la raqueta.

Club Hispano – Francès
Carrer Jorge Manrique 15-19
Del 31/08 al 6/09



7è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Patinatge Freestyle

El passeig que presideix l'arc de Triomf serà l'escenari d'aquest trofeu internacional, en què es poden veure els millors salts i piruetes del patinatge freestyle.

Arc de Triomf
24 i 25/07



Trofeu Joan Gamper

Un esdeveniment esportiu clàssic en el calendari d'agost, que permet gaudir del nou Barça abans que comenci la competició oficial. Aquest any, a més, el partit celebra la 50a edició.

Camp Nou
Avinguda d'Artístides Maillol
Agost. Data a determinar



Concurs de Salts Internacional de Barcelona

Ambient selecte i exhibició hípica de gran qualitat: amb 80 genets de més de 20 nacionalitats, el CSIO s'ha consolidat com una competició d'elit en el món eqüestre internacional.

Reial Club de Polo
Avinguda del Doctor Marañón, 19-31
Del 24 al 27/09



Barcelona ORC Championship

El campionat mundial de vela ORC, que disputaran més d'un centenar d'equips de 22 països diferents, convertirà Barcelona en un focus d'atenció internacional de l'àmbit esportiu.

Reial Club Nàutic de Barcelona
Moll d'Espanya
Del 27/06 al 4/07



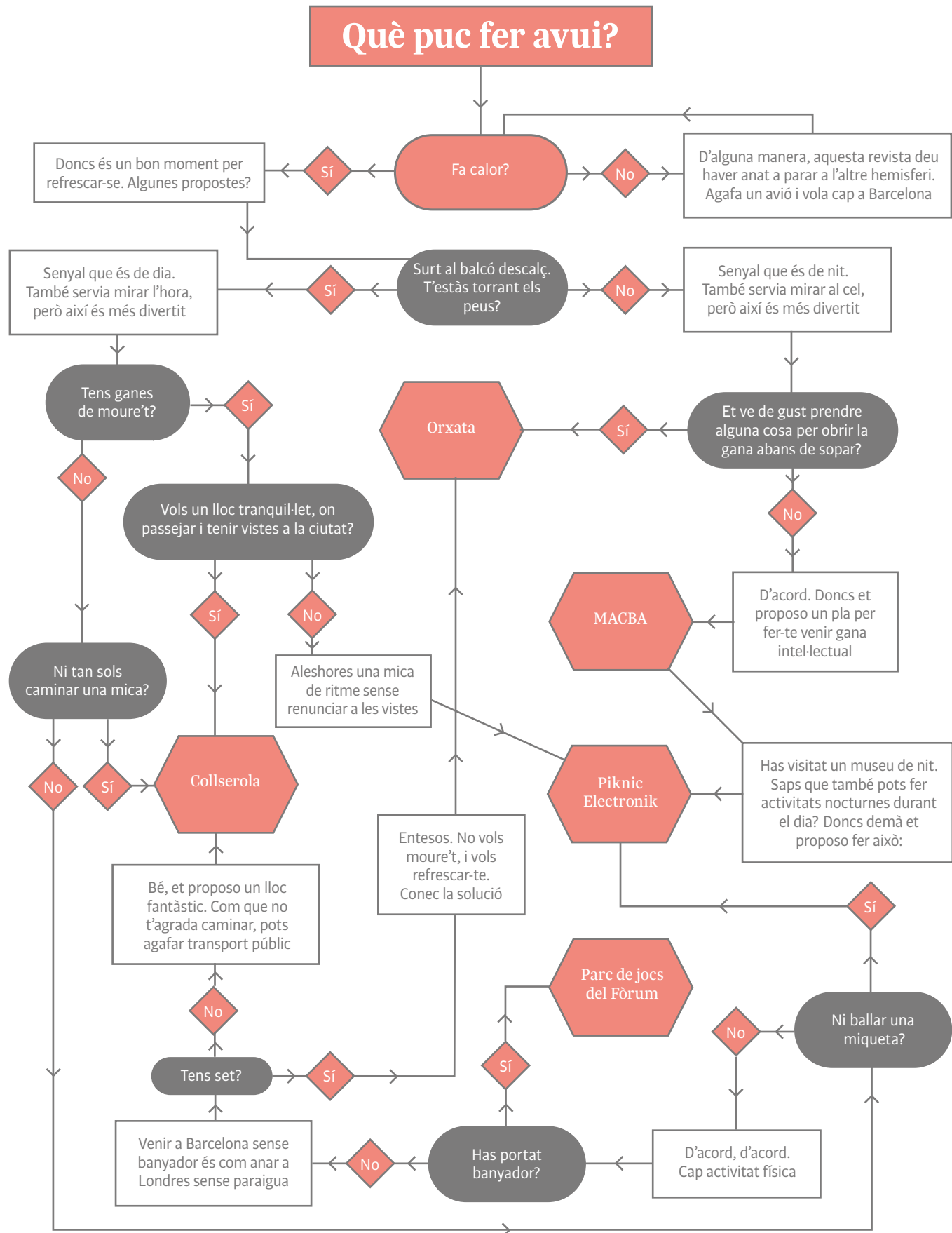
Neda el Món Zoggs SwimBarcelona

Aquesta competició en aigües obertes permet gaudir de l'skyline de la ciutat des d'un punt de vista ben especial: l'aigua del Mediterrani.

Platges de Sant Sebastià i de la Nova Icària
19/07



**Què puc fer avui? / Barcelona al mòbil /
Curiositats i consells / La Mercè /
Coses que et poden passar a Barcelona**

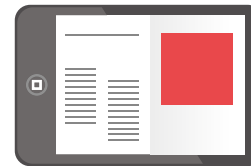


Barcelona al mòbil

Al portal *Apps4bcn* (www.apps4bcn.cat) hi trobareu les millors 'apps' per gaudir de la ciutat

'BARCELOVERS' A LA XARXA

Si la revista que tens a les mans t'ha semblat atractiva, també pots gaudir-la digitalment, ja que n'existeix una versió web (*meet.barcelovers.cat/barceloversmag*) i una altra en forma d'aplicació disponible tant per a tauletes iOS com per a Android. Aquests nous formats faciliten l'accés als continguts actualitzats en tres idiomes –català, castellà i anglès–, a tot l'arxiu històric publicat prèviament en paper i a tots els avantatges multimèdia que permeten aquests suports i que completen l'experiència lectora.



BCN CITY APP

Per sort, allà on no arriba el coneixement, hi arriba la tecnologia. Els no avesats en els atractius i serveis de la ciutat poden obtenir informació instantània i en funció de la seva localització mitjançant *BCN City App*. És gratuïta i permet accedir a tot allò que pugui ser d'interès per al turista des d'una única aplicació, i constituir-se així en l'eina de referència per a visitants i fins i tot per a residents. Rutes temàtiques, agenda dels principals esdeveniments de la ciutat o una àmplia selecció de bars i restaurants en són alguns dels continguts. També permet reservar des del mòbil els principals serveis de l'hotel on s'està allotjat.



BCN CORRE

Una app pensada per fer salut tot practicant esport pels carrers de la ciutat. Inclou 23 recorreguts dividits en tres apartats: rutes en tots els districtes, rutes temàtiques i rutes amb repte. A cada ruta s'hi pot trobar informació sobre la distància, el tipus de sòl, el desnivell, els espais verds, les fonts i els nivells de dificultat. *BCN corre* es complementa amb consells pràctics per a l'entrenament i l'alimentació més adient, i amb un llistat de les curses que se celebren a Barcelona.



LES 10 BARCELONES

T'interessa el que té a veure amb la ciutat i la seva diversitat de barris? El que té d'interessant tota la geografia barcelonina, del Llobregat al Besòs i del Tibidabo al mar? El portal *Barcelona Inspira* inclou "Les 10 Barcelones", 10 capítols, un per a cada districte, amb informació abundant sobre el que s'hi pot trobar en àmbits ben diversos: espais urbans, patrimoni cultural, àrees comercials, espais naturals, instal·lacions esportives, zones de negoci, institucions d'estudi i recerca...



MEET.BARCELONA

L'espai dels que volen descobrir què és Barcelona. Així es presenta aquest apartat del renovat web municipal (www.barcelona.cat). Els continguts estan pensats per donar a conèixer els atractius de la ciutat, la seva personalitat i els sectors estratègics que fan de Barcelona un bon destí per invertir, estudiar o fer turisme. Actualment, el portal té versions en català, castellà, anglès i francès, però està prevista la inclusió de més idiomes en un futur.



BCN PAISATGE

L'aqüeducte de Ciutat Meridiana, una gamba gegant dalt d'una teulada, un tramvia blau o la història d'una paret mitgera habitada per personatges catalans populars. Aquests i molts altres elements singulars del paisatge urbà de Barcelona us seran revelats en aquesta aplicació. Una eina per descobrir de forma ràpida i senzilla una selecció de racons i botigues amb encant, que sovint passen desapercebuts, però que ajuden a conformar el caràcter de la ciutat.

Curiositats i consells

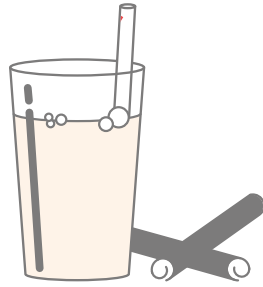


UN GAUDÍ FORA DEL CIRCUIT HABITUAL

Gaudí es troba gairebé en totes les zones de Barcelona, disseminat pel mapa de la ciutat. Al barri de Pedralbes també hi ha una mostra de la seva mestria, ja que des de principis del 2015 cada dia es pot accedir als Pavellons Güell, famosos per l'arquitectura d'arcs i la volta catalana, la simbologia de la seva porta de ferro i l'ús del famós trencadís. Es tracta, de fet, del primer encàrrec que l'arquitecte rebria del seu gran mecenes, l'empresari tèxtil Eusebi Güell.

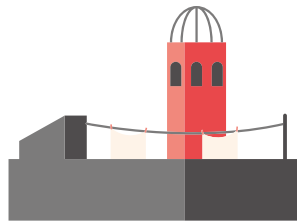
LA CIUTAT MEDIEVAL DES DE LES ALTURES

L'església de Santa Maria del Mar és una de les visites obligades de la ciutat. Tot i això, no tothom sap que es pot pujar als seus terrats: encara que ja la coneguis, des de dalt de tot es pot observar la Barcelona medieval i admirar de ben a prop el gran rosetó i el campanar d'aquest monument gòtic. També és possible passejar entre els contraforts de l'església i gaudir d'unes vistes de 360° de la ciutat des d'una ubicació privilegiada, cèntrica i poc coneguda.



QUÈ ÉS AQUESTA BEGUDA?

Es pot prendre durant tot l'any, però quan té més èxit és en els mesos càlids. L'orxata és una beguda natural feta a partir de xufa, un tubercle, i malgrat ser molt pròpia de la zona de València, el seu consum és popularíssim també a Barcelona. Fins i tot cada barceloní sol tenir la seva orxateria preferida, cosa que desemboca ben sovint en discussions bizantines, sempre pacífiques.



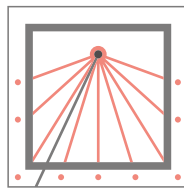
EL SOL MARCA L'HORA

Quan l'estiu aterra a la ciutat és un bon moment per confiar en la saviesa dels rellotges solars. Barcelona n'està plena: n'hi ha en carrers petits com el de Petritxol o d'en Carabassa, i en espais oberts com la plaça del Sol o el centre comercial de Glòries. N'hi ha d'antics i de moderns, com el vell rellotge acolorit de Can Mariner o com el de 10 metres al terra de la plaça de la Reina Maria Cristina, que per funcionar necessita que algú s'hi situï a sobre. En trepitjareu un altre al número 69 de Via Laietana, i en trobareu un de bifilar a la platja del Bogatell: el pas del temps contra el vaivé de les ones.



DE BARRI EN BARRI, DE REVETLLA EN REVETLLA

L'estiu barceloní permet anar gairebé empalmant les festes majors dels diferents barris: concerts a l'aire lliure, carrers engalanats, àpats populars i alegria i germanor fora de casa. A principis de juliol, toquen les del Carmel; a finals, és el torn del Poble-sec. La segona quinzena d'agost comencen les festes de Gràcia i, tot seguit, les del barri de Sants hi fan el relleu. El setembre dóna pas a les del Poblenou, després a les d'Horta... Una mostra de diversió i convivència ben rica en varietat i quantitat.



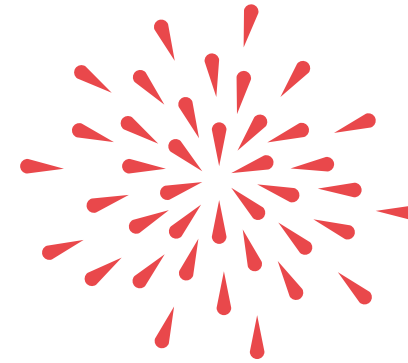
ELS XAMFRANS FLORITS DE L'EIXAMPLE

Tot i que a primer cop d'ull l'Eixample pot semblar un districte més aviat uniforme, cadascun dels seus barris gaudeix d'alguna peculiaritat que el fa únic. En sintonia amb aquesta genuïtat, cada barri disposa d'una espècie d'arbre que hi aporta un color i una identitat particulars. Així, es pot passar de l'acàcia del Japó de Sant Antoni, al rosa lil·lós de l'arbre de l'amor de l'Esquerra de l'Eixample; del púrpura de la mèlia de Sagrada Família, al to groguenc que vesteix els til·lers de Crimea de la Dreta; passant pel blau atrevit que exhibeix la xicranda, al barri del Fort Pienc.

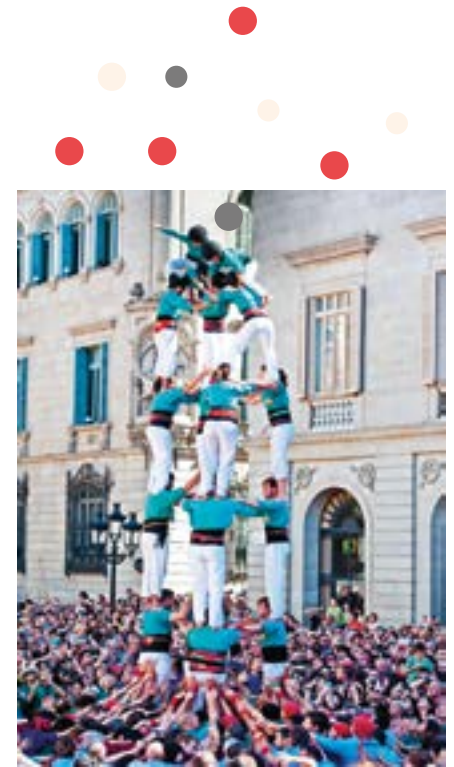
Mercè

A finals de setembre, Barcelona es vesteix de gala per celebrar la Festa Major, anomenada la Mercè en honor a la patrona de la ciutat

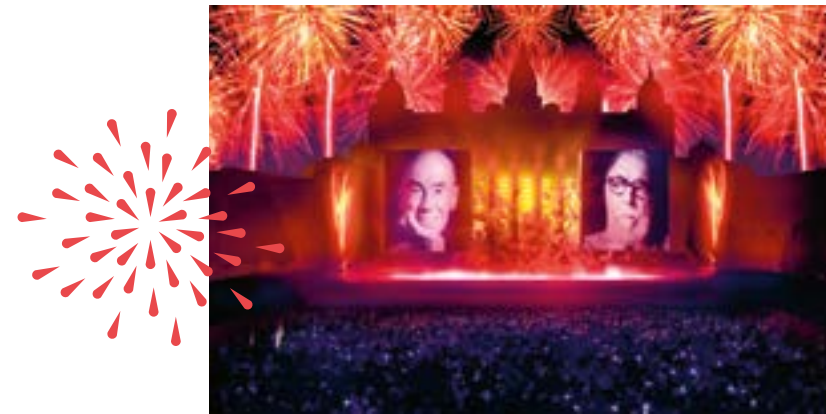
Fotos Arxiu ICUB



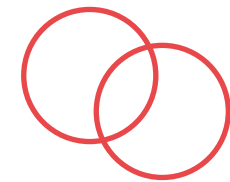
TRADICIÓ. La tradició és un dels pilars de la festa de la Mercè: castells, dracs i gegants, un mostrari de danses vives que fan palesa la riquesa de les tradicions catalanes: sardanes, foc, pólvora...



CASTELLERS. Si la unió fa la força, els castellers en són el millor exemple. L'espectacularitat d'aquestes torres humanes es pot veure en més d'una jornada



EL PIROMUSICAL. La cloenda de les festes la posa l'emocionant Piromusical. Focs d'artifici ballen al ritme d'una cuidada selecció musical

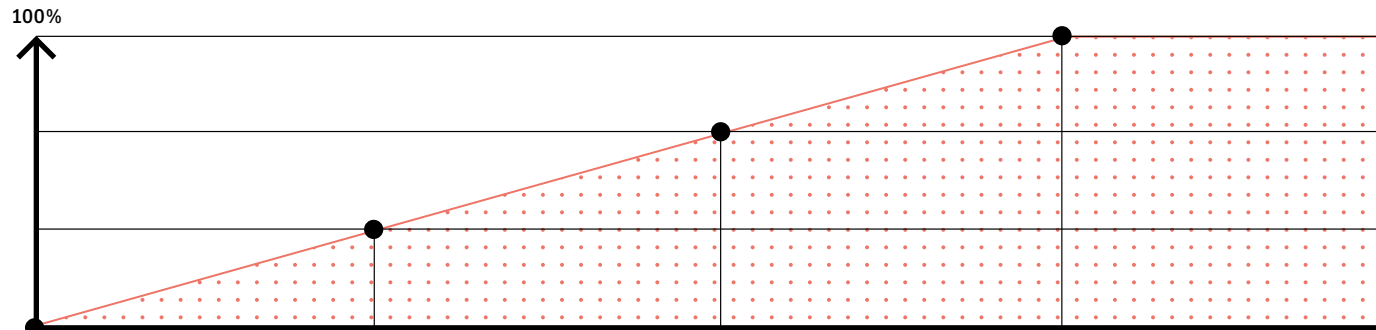


BAM I MERCÈ MÚSICA. Un programa eclèctic de concerts a l'aire lliure: propostes ètniques, estrelles internacionals, bandes locals i formacions de pop-rock independent



CIRC I ARTS DE CARRER. El Parc de la Ciutadella i el Castell de Montjuïc són els escenaris del festival Mercè Arts de Carrer, un gran aparador de les arts de carrer, el circ i la dansa

Coses que et poden passar a Barcelona



SEGUR QUE NO ET PASSARÀ

Que marxis sense haver tastat el pa amb tomàquet

Bé, de fet, és possible marxar sense haver-lo tastat, però seria una llàstima. D'ocasions no te'n faltaran. Amb unes tapes o acompanyant àpats selectes, arreu tindràs l'oportunitat de comprovar com n'és de saborosa la senzilla combinació del pa torrat sucat amb tomàquet i regat amb un bon oli d'oliva i sal.

Que deixis la ciutat sense haver visitat algun museu

Fundació Miró, Museu Picasso, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Fundació Tàpies, MACBA, CCCB... l'oferta museística de la ciutat és inacabable. Un interessant recorregut que va des del millor romànic fins als genis de l'art del segle XX. I si l'art no està entre les teves passions no et faltaran alternatives: Museu d'Idées i Invents, Museu de Ciències Naturals, Museu de la Xocolata, Museu d'Història de Barcelona, Museu del Barça...

PROBABLEMENT NO ET PASSARÀ

Que siguis víctima d'un robatori

Barcelona té un índex de criminalitat molt baix, però, com a qualsevol centre turístic, cal vigilar les pertinences per dissuadir els carteristes. Per evitar riscos, es recomana: portar els diners i objectes imprescindibles; distribuir els diners, les claus i la documentació en llocs o bosses diferents; desconfiar de la venda ambulants i no parar atenció als jocs d'atzar al carrer.

Que es vegi Mallorca des del Tibidabo

Els dies més clars, sobretot després d'algun dia de pluja o de fortes ventades, des de dalt del Tibidabo (un dels miradors més espectaculars de la ciutat) es pot distingir perfectament la silueta de l'illa de Mallorca a l'horitzó malgrat trobar-se a dos-cents quilòmetres en línia recta. A veure si tens sort i enxampes un d'aquests dies!

PROBABLEMENT ET PASSARÀ

Que gaudeixis de l'oferta nocturna de la ciutat

Barcelona té una amplíssima varietat de restaurants, cocteleries, locals de música en directe i clubs. Qui vulgui passar una bona estona de nit, hi trobarà segur el local idoni. Sobretot durant els mesos càlids, és més agradable gaudir de les terrasses i les places, però cal compatibilitzar l'esbarjo amb el descans dels veïns. Per això et demanem que, de nit, al carrer no alcis la veu més del compte i que no consumeixis begudes alcohòliques fora dels establiments autoritzats.

SEGUR QUE ET PASSARÀ

Que descobreixis joies ocultes del modernisme

La Barcelona de finals del segle XIX fou la capital mundial del modernisme, amb Gaudí com un dels màxims exponents. La ciutat conserva bona part de l'arquitectura de l'època, que es concentra especialment al districte de l'Eixample, amb construccions com la Sagrada Família, la Pedrera o el Recinte Modernista de Sant Pau. Més enllà de les grans construccions, però, Barcelona amaga palaus, jardins i nombrosos detalls modernistes en comerços o objectes decoratius de carrer.

Que trobis la sortida del Laberint d'Horta

Tot i que té uns passadissos enrevessats, de moment, els que han visitat el Laberint d'Horta han aconseguit trobar-ne la sortida. El laberint forma part del jardí més antic de Barcelona, que es va començar a construir seguint les línies del neoclassicisme l'any 1791 i es va acabar com a jardí romàntic el 1853. És un dels emblemes del districte d'Horta-Guinardó.

CHESTERTONS

Des de 1805 una de les més sòlides immobiliàries de luxe del món. Ara a Catalunya & Balears.



ÉS UNA CIUTAT QUE DESPERTA EL MILLOR D'UN MATEIX.

Quan s'aixeca un nou dia a Barcelona, s'aixequen milers de projectes i il·lusions. Motivant pel seu clima, vibrant per la seva gent, atractiva per la seva llum, seductora pel seu estil de vida... Quan es gaudeix de la ciutat, són molts els motius que inspiren a treure el millor d'un mateix, a viure-ho tot intensament tant a escala personal com professional. Aquest és el secret per ser la primera ciutat europea escollida per viure i treballar.

1a CIUTAT EUROPEA EN QUALITAT DE VIDA PER ALS TREBALLADORS.

Font: European Cities Monitor, Cushman & Wakefield 2011.

www.barcelona.cat

#barcelonainspira


BARCELONA
· UNA CAPITAL QUE ·
INSPIRA
A VIURE
AMB
QUALITAT DE VIDA



Ajuntament de
Barcelona

BARCELONA
inspira