

GRATUITA



BARCELOVERS

La revista inspirada en una ciudad que enamora

La salud de mañana

La transformación del sector sanitario

El latido creativo

Poblenou, epicentro de vanguardia artística

Cultura de club

Practicar deporte en un contexto inigualable

Line Up

Las principales citas y actividades

EN BARCELONA NOS GUSTA DAR FORMA A LAS IDEAS

BARCELONA. ACELERAMOS LA INNOVACIÓN_

WWW.BARCELONA.CAT

LA CAPITAL DEL PROTOTIPEJE

MOBILE WORLD CAPITAL BARCELONA

4.ª CIUDAD MÁS CREATIVA DEL MUNDO

CAPITAL EUROPEA DE LA INNOVACIÓN

INFRAESTRUCTURAS Y MEDIDA DE CIUDAD IDEALES

UNIVERSIDADES DE PRIMER NIVEL MUNDIAL

4.ª DE EUROPA Y 10.ª DEL MUNDO EN PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

RED DE FAB LABS

CIUDAD DE TENDENCIAS Y CULTURA

6.ª DEL MUNDO CON MEJOR MARCA GLOBAL

BARCELONA ES TUYA

Barcelona se despliega desde una montaña de contornos amables hasta el mar. Es una ciudad dinámica, activa y llena de vitalidad. En verano no para; sigue siendo un lugar acogedor y con empuje, arraigado a una manera de entender la vida que aún a iniciativa, inquietud y bienestar.

En estas páginas conoceréis historias y personajes que demuestran este carácter. Hay tiempo y espacio para pensar, desde aquí y con vocación global, cómo será la salud del futuro –lo explica el artículo principal de este número–; también para eventos culturales de primera magnitud, para acechar las posibilidades de la tecnología, para descubrir nuevas maneras de sacarle partido al potencial asociativo de los barrios... Barcelona, siempre con un pie en el pasado y otro en el futuro, escribe, mientras tanto, un presente para sus ciudadanos y abre las ventanas de par en par al mundo.

Os damos la bienvenida y os invitamos a descubrir todo aquello que la convierte en fuente de inspiración.

Barcelovers

EDITOR Ajuntament de Barcelona

CONSEJO DE EDICIONES Y PUBLICACIONES Jaume Ciurana, Jordi Martí i Galbis, Marc Puig, Miquel Guiot, Jordi Joly, Vicent Guallart, Àngel Miret, Marta Clari, Albert Ortas, Josep Lluís Alay, José Pérez Freijo, Pilar Roca

CONSEJO EDITORIAL Marc Puig, Rosa Romà, Elisabet Garcia, Joan León, Enric Rimbau, Marta Passola

DIRECCIÓN Joan León

REDACCIÓN Borja Barbesà, Teresa Bau, Txell Bonet, Tomàs Fuentes, Helena Martínez Guimet, Júlia Rubert, Núria Peláez, Irene Pujadas, Jonàs Sensós, Josep Sucarrats, Raül Torán, Oliver Villanueva

PRODUCCIÓN EDITORIAL Edicions Clariana SL

DISEÑO Y MAQUETACIÓN Lamosca

PORTADA Roger Llonch

FOTOGRAFÍA Txema Salvans, dirección. Oriol Rigat, Xavier Cervera

ILUSTRACIONES Blanca Miró, Lamosca

TIPOGRAFÍAS PRINCIPALES Bulo y Trola, de Jordi Embodas

TRADUCCIÓN Y CORRECCIÓN Laura Álvarez, Néstor Bogajo, Stuart McLauchlan, Kelly Shimmin

PUBLICIDAD Primer Segona

TRATAMIENTO IMÁGENES Xavier Parejo

IMPRESIÓN Direcció d'Imatge i Serveis Editorials

PAPEL Ecológico 100 %

EN COLABORACIÓN CON LA ASSOCIACIÓ EMPRESARIAL DE PUBLICITAT, EL COL·LEGI DE PUBLICITARIS I RELACIONS PÚBLIQUES DE CATALUNYA Y EL GREMI D'HOTELS DE BARCELONA

DEPÓSITO LEGAL B. 19.129 - 2013
ISSN 2339-8396

meet.barcelona.cat/barceloversmag



BARCELOVERS

04



WHAT'S UP

La transformación de la plaza de las Glòries encabeza un conjunto de noticias recientes sobre la ciudad

08



LA SALUD DE MAÑANA

Los avances científicos y las nuevas tecnologías están redefiniendo el paradigma tradicional del sector médico

10



HACIA LA MEDICINA COLABORATIVA

Entrevista a Jorge Juan Fernández, director del área de e-Health y Health 2.0 del Hospital Sant Joan de Déu

14



SANANDO EL FUTURO

Algunos de los proyectos de biomedicina más relevantes liderados por centros de investigación públicos y privados de Barcelona

18



APRENDER A EMPRENDER

D-Health Barcelona, un innovador programa educativo para formar a los futuros profesionales del sector

20



DISPOSITIVOS DE SALUD

El futuro de la salud pasa por el móvil

22



PROFILES

Cuatro *barcelovers* que a base de talento y trabajo han logrado destacar en sus disciplinas

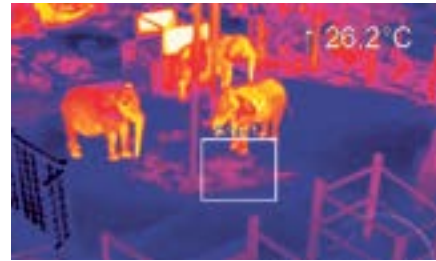
26



EL LATIDO CREATIVO

El barrio del Poblenou, emblema del pasado industrial de Barcelona, es hoy un epicentro de la vanguardia artística y creativa

30



EL MUNDO DESDE EL AIRE

Drones: ¿Qué potencialidades y amenazas ofrece esta tecnología?

34



¡ES LA HORA DEL VERMUT!

La tradicional ceremonia del aperitivo dominical a mediodía está de moda de nuevo

38



DESDE LAS ALTURAS

Castell de Montjuïc, la recuperación de un espacio privilegiado

40



EMOCIÓN POR TIERRA, MAR Y AIRE

Una variada oferta de deportes de aventura a menos de dos horas de Barcelona

44



PIEZAS DE UNA COLECCIÓN

Coleccionistas de todo el mundo se darán cita en la capital catalana en la primera edición del Barcelona Gallery Weekend

46



FABRICANDO DISEÑO

Cinco ejemplos de diseño industrial concebido en Barcelona que ha viajado por todo el planeta

50



EXPLICAR UN NUEVO PAÍS

La celebración de la fiesta nacional de Catalunya ha adquirido en los últimos años un carácter reivindicativo

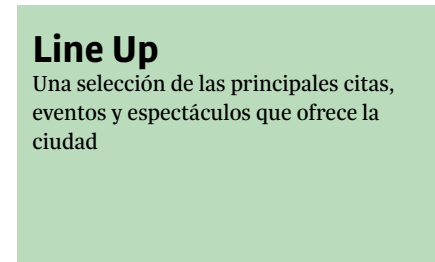
53



Report

Cultura de club. Situados cerca del mar, el Club Natació Barcelona y el Club Natació Atlètic - Barceloneta son historia viva de la ciudad

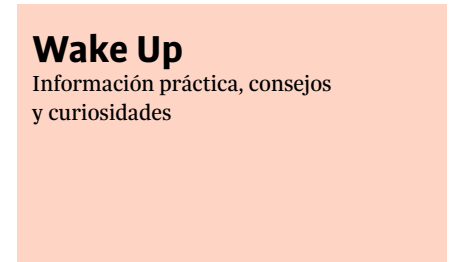
61



Line Up

Una selección de las principales citas, eventos y espectáculos que ofrece la ciudad

75



Wake Up

Información práctica, consejos y curiosidades

What's Up

URBANISMO

Plaza de las Glòries, un nuevo espacio para la ciudad

Varios espacios para practicar deporte y una gran área al aire libre son los primeros resultados visibles de la profunda reforma de este emplazamiento. El proyecto dota de vida, usos y servicios a una extensa zona de dinamización ciudadana mientras se completa la transformación definitiva de la plaza, prevista para 2017, con la construcción de los túneles soterrados de entrada y salida de Barcelona.

Foto Oriol Rigat



What's Up

GASTRONOMÍA

NUEVO TRIUNFO DE LA COCINA CATALANA

El papel de Catalunya y Barcelona como referentes mundiales en la vanguardia y la innovación gastronómica ha recibido un nuevo reconocimiento: El Celler de Can Roca de Girona ha sido reelegido como mejor restaurante del mundo, según la revista inglesa 'Restaurant Magazine'. En la gala de celebración también hubo premio para Albert Adrià, hermano pequeño de Ferran Adrià, que fue galardonado como mejor pastelero del año.

GIRONA

BARCELONA

URBANISMO

La antigua fábrica Oliva Artés, museo de la ciudad presente y futura

Este nuevo equipamiento vinculado al Museu d'Història de Barcelona se halla en el interior del parque del Centre del Poblenou, diseñado por el arquitecto francés Jean Nouvel. Propone un punto de encuentro entre la formación de la ciudad a lo largo del tiempo y sus potencialidades de futuro. Su acceso es gratuito.

NEGOCIO

Un estudio de la consultora internacional EY indica que la ciudad sigue siendo uno de los destinos preferidos para la inversión extranjera y sitúa la capital catalana como la octava ciudad europea más atractiva para invertir en 2015.

INVESTIGACIÓN

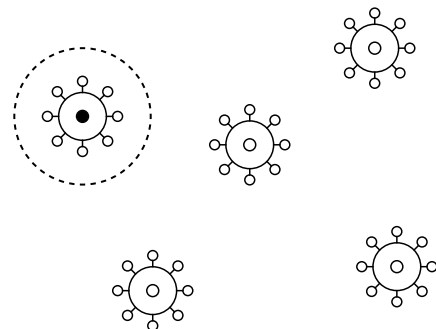
Erradican el virus del sida de un paciente infectado

Los investigadores de IrsiCaixa, fundación ubicada en el Hospital Trias i Pujol, han logrado erradicar por completo el VIH de un paciente infectado, que también padecía un linfoma. Le trasplantaron células madre de un cordón umbilical seleccionado entre miles, para que experimentase una mutación que favorece lo que técnicamente se puede considerar como curación. Este caso forma parte de los ensayos que está llevando a cabo con más pacientes el consorcio internacional Epistem, liderado por IrsiCaixa, en el que también participa el Institut Català d'Oncologia.

ARQUITECTURA

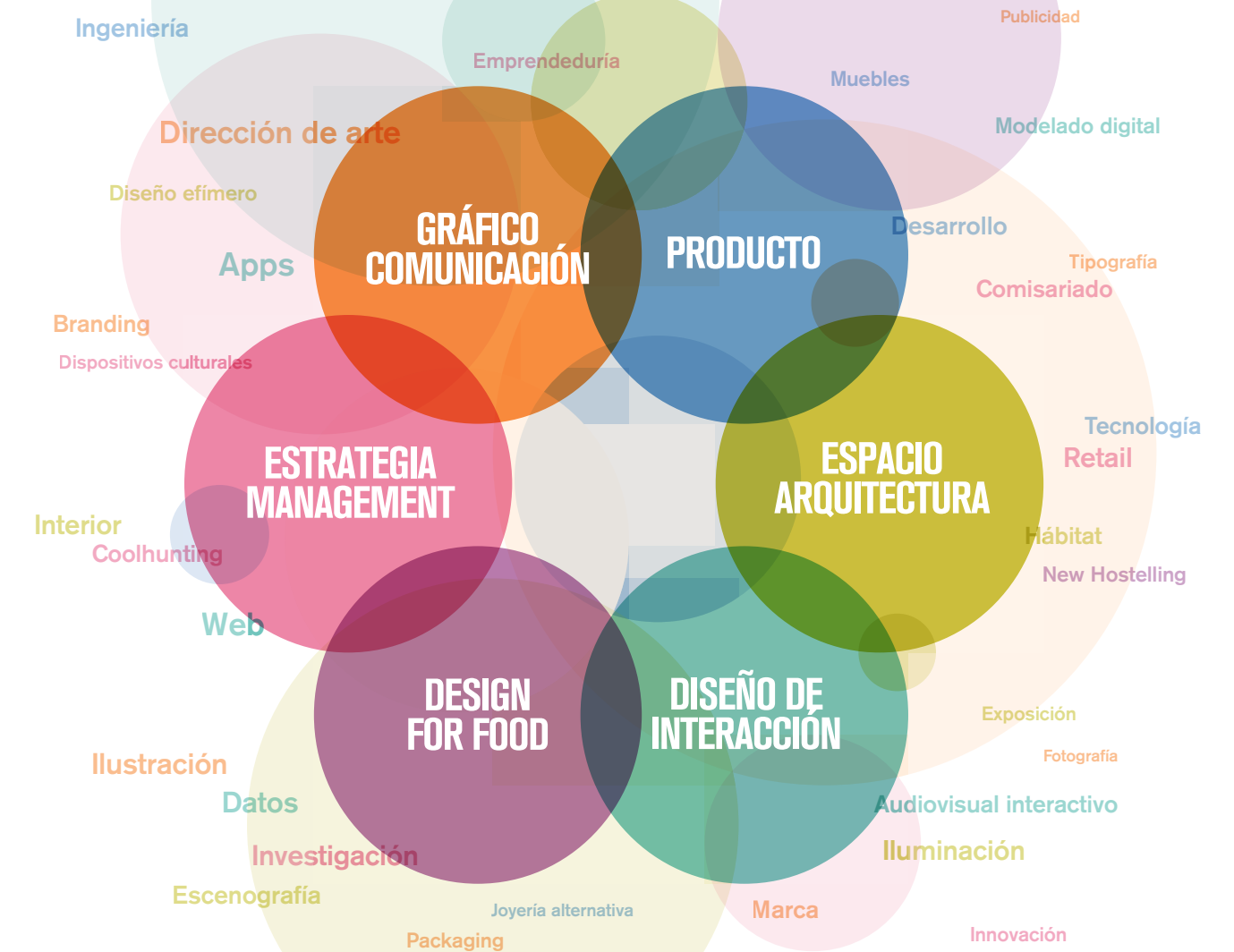
Una casa de madera de cinco pisos

En el barrio del Coll, en el distrito de Gràcia, se ha levantado el edificio de madera más alto de la ciudad. Se trata de una vivienda que posee la calificación energética A, que supone un gasto de cerca de 62 euros al mes para calefacción y agua caliente. Los únicos ladrillos presentes en el interior son los que forman la columna destinada al ascensor.



ELISAVA DISEÑO E INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL

GRADOS OFICIALES – MÁSTERS Y POSTGRADOS – ESCUELA DE VERANO – STUDY ABROAD



ELISAVA Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona

La Rambla 30-32
08002 Barcelona
T +(34) 93 317 47 15
F +(34) 93 317 83 53
elisava@elisava.net
www.elisava.net

Fundació Privada Elisava
Escola Universitària

Centro adscrito a la



www.elisava.net



LA SALUD DE MAÑANA

Como en muchos otros ámbitos de la sociedad, la tecnología está redefiniendo el paradigma tradicional del sector médico y abriendo nuevos horizontes de expectativas para ciudadanos y profesionales. Es un mundo que cambia constantemente y que lo seguirá haciendo en las próximas décadas. Barcelona y su área de influencia se erigen como un entorno adecuado en el que reescribir el futuro de la sanidad y sus múltiples ramificaciones: entre muchas otras iniciativas, se reformulan los modelos de relación entre profesionales, pacientes e instituciones; se participa en proyectos de investigación puntera; se profundiza en las posibilidades de programas educativos innovadores; y se aprovecha la capitalidad mundial del móvil para exprimir las potencialidades de los dispositivos portátiles relacionadas con este sector

Fotograma de Alya Red, proyecto desarrollado íntegramente por el Barcelona Supercomputing Centre – Centro Nacional de Supercomputación para crear un modelo computacional que simule el funcionamiento del corazón humano

HACIA LA MEDICINA COLABORATIVA

Antes, el médico mandaba y el paciente obedecía. Ahora, y cada vez más, toman decisiones juntos. Las nuevas tecnologías presentan grandes retos para el sector de la salud: el paciente quiere beneficiarse de las transformaciones que ya se han dado en otros ámbitos –como el comercio y la banca electrónica–, al tiempo que parte del colectivo médico contempla estos cambios con escepticismo. Hablamos de esta transformación con Jorge Juan Fernández, experto en salud digital y director de e-Health y Health 2.0 del Hospital Sant Joan de Déu. En este hospital pediátrico, uno de los cinco más prestigiosos de Europa, se aplican herramientas que en pocos años podrían ser habituales en nuestro entorno sanitario

Texto **Núria Peláez**
Fotos **Io-Peix**

¿SE HA ACABADO LA MEDICINA “DE TODA LA VIDA”?

El modelo sanitario ha sido tradicionalmente paternalista: mandaban exclusivamente los médicos. Sólo ellos tenían el conocimiento: el paciente acudía a la consulta, escuchaba sus palabras y se limitaba a obedecerlas. Aunque existían tecnologías que permitían, por ejemplo, digitalizar las pruebas diagnósticas o las historias clínicas, todo sucedía dentro del recinto hospitalario.

¿CUÁL HA SIDO EL PUNTO DE INFLEXIÓN PARA ESTE CAMBIO DE MODELO?

En la década de los noventa, surgió Internet y, con esta innovación, algunas informaciones sobre salud en la red. Pero la verdadera eclosión de lo que hoy se denomina *digital health* arranca con la capacidad de los pacientes de crear contenidos y compartir sus experiencias de salud y enfermedad, principalmente mediante blogs y, más tarde, en redes sociales como Facebook o Twitter. Es entonces, sobre 2005, cuando empezamos a hablar de medicina participativa.

¿EN QUÉ CONSISTE LA MEDICINA PARTICIPATIVA?

A menudo se piensa que la gran novedad de las nuevas tecnologías de la salud es la interacción entre el paciente y el profesional, pero eso, en realidad, ha existido siempre. La verdadera transformación es la relación entre pacientes: comparten conocimiento y las experiencias propias. Esta nueva relación transforma al paciente, pero también tiene beneficios para el médico que lo sepa aprovechar: el facultativo puede obtener información no sólo de sus pacientes, sino aprender cosas de todos aquellos pacientes del mundo que comparten contenidos sobre su especialidad.

“Dentro de 50 años, será el médico quien nos llame para decirnos que podemos llegar a estar enfermos”

¿ESTE CAMBIO RESPONDE A UNA DEMANDA DE LOS PACIENTES?

El ciudadano quiere ver en la salud las mismas transformaciones que en otros sectores de la economía. Así como muchos ciudadanos compran por Internet y no van nunca presencialmente al banco, hoy no debería ser necesario que un paciente coja un avión a centenares de kilómetros para acudir a una revisión en un hospital en el que sólo le dirán que todo está bien. Pero la tecnología no es suficiente; debe ir acompañada de personal médico.

Y NO TODOS LOS MÉDICOS VEN CON BUENOS OJOS LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS...

Los médicos denuncian que la tecnología los aleja de los pacientes. Antes, cuando ibas a la consulta, el médico te tocaba y dedicaba un tiempo al trato personal: ahora el especialista debe dedicar gran parte de la visita a llenar datos en tu historia clínica y te habla mirando la pantalla. Esto hace que muchos pacientes prefieran dirigirse a la farmacia, con un trato más orientado al consumidor.

ALGUNOS MÉDICOS CREEN QUE LOS PACIENTES SE FÍAN DEMASIADO DE INTERNET.

La otra gran crítica de los médicos sobre las nuevas tecnologías es que algunos pacientes llegan a la consulta después de haber leído en Google todo tipo de informaciones, pensando que se morirán. Pero la buena información es positiva para el paciente: por eso, del mismo modo que un médico prescribe fármacos, debería también prescribir información. El paciente debe hacerse corresponsable: él es el CEO de su salud. Muchos grandes problemas de salud no se deben a la ausencia de conocimiento científico, sino a la falta de información.

¿ACABAREMOS CAMBIANDO LA CONSULTA DEL MÉDICO POR UN ‘SMARTPHONE’?

Han proliferado las aplicaciones móviles (*app*), pero es preciso preguntarse si tienen alguna utilidad real para la salud. Las *app* con componente clínico han debido pasar procesos de regulación, como los medicamentos, y en Europa ya existen algunas *app* móviles reembolsables por parte de las aseguradoras: por ejemplo, la *app* mySugr (Austria), para pacientes con diabetes, o Caterna (Alemania), para pacientes con ambliopía –popularmente conocida como ojo vago. Son las llamadas “terapias digitales”.



Jorge Juan Fernández, director del área de e-Health y Health 2.0 del Hospital Sant Joan de Déu

ANTES MANDABA EL MÉDICO... ¿AHORA MANDA EL PACIENTE?

Más allá del modelo de medicina participativa, en el que parece que el paciente deba ser el jefe, es preciso avanzar hacia un modelo de medicina colaborativa: en función de la enfermedad, el rol de liderazgo lo puede ejercer el médico –por ejemplo, en oncología– o el paciente –como en el caso de enfermedades crónicas como el asma o la diabetes.

¿LAS NUEVAS GENERACIONES DE MÉDICOS TRABAJAN DE MANERA DIFERENTE?

Un ejemplo de aplicación de la tecnología en el sector de la salud es la simulación pediátrica, que implica un gran cambio en la formación del personal clínico de esta especialidad. Así como un piloto debe certificar un gran número de horas de vuelo antes de pilotar aviones comerciales, los médicos y enfermeras ya pueden practicar con maniqués en centros como el Boston Children's Hospital antes de tratar a niños reales. En Sant Joan de Déu, abrimos en 2011 el Centro de Simulación Médica Avanzada, para formar a nuestros profesionales de forma diferente, para que trabajen de manera diferente.

DE AQUÍ A 50 AÑOS, ¿NADIE IRÁ AL MÉDICO?

Dentro de 50 años, no iremos al médico a decirle que tenemos un problema: será el médico quien nos llamará y nos pedirá que vayamos a verle porque podríamos tener algo. Tendrán todos nuestros datos y serán capaces de predecir cosas antes de que pasen. Actualmente no sabemos que tenemos un infarto hasta que lo estamos sufriendo, pero los profesionales de la salud tienen hoy datos nuestros que podrían ayudar a predecir que padeceremos este ataque en el futuro.



El programa Hospital Líquido facilita la atención a los pacientes fuera del recinto

EL HOSPITAL LÍQUIDO

El Hospital Sant Joan de Déu impulsa desde 2010 una iniciativa estratégica para ofrecer servicios y contenidos a los pacientes mediante el uso de las tecnologías digitales: Hospital Líquido. El objetivo es facilitar la atención de los pacientes fuera de las cuatro paredes del hospital, allí donde se encuentren. Disponen de 20 proyectos, como el Portal del paciente –que facilita la petición de citas o avisa cuando un informe está disponible–; telemedicina –con más de 800 conexiones al año con más de 15 hospitales de todo el mundo para discutir casos clínicos concretos, que a menudo acaban siendo tratados en Sant Joan de Déu–; comunidades en línea específicas en Internet con acceso a personal clínico para resolver dudas; aplicaciones móviles...

A TASTE FOR FASHION



ABRIMOS
TODOS LOS
DOMINGOS

Redescubre La Roca Village.

Más servicios y mejor experiencia en más de 130 boutiques con descuentos de hasta el 60% sobre el precio original.

Baldinini · Hugo Boss · Karen Millen · La Perla · Missoni · Pinko y muchas más en LaRocaVillage.com/boutiques

LA ROCA  VILLAGE

#LaRocaVillage



SANANDO EL FUTURO

Los avances en el conocimiento científico se han intensificado exponencialmente en las últimas décadas gracias, en parte, a un proceso cooperativo. Cualquier investigación implica un número cada vez mayor de equipos, instituciones, disciplinas y países. Por eso es cada día más fácil imaginar soluciones a antiguos retos en el campo de la salud. Con un repaso a algunos de los **proyectos de biomedicina más relevantes** que se llevan a cabo en los centros de investigación públicos y privados de Barcelona nos haremos una idea de la aportación potencial del conocimiento científico en el futuro

Texto **Raül Torán**
Fotos **Biocat, Parc Científic Barcelona, Barcelona Supercomputing Center**



ALBA, acelerador de partículas al servicio de la investigación y de empresas tecnológicas



Toda investigación implica un número creciente de instituciones, profesionales y equipamientos



El Parque de Investigación Biomédica de Barcelona es una de las infraestructuras científicas más grandes del sur de Europa destinadas a la biomedicina

VISUALIZANDO NUCLEOSOMAS

Un grupo de científicos del Centro de Regulación Genómica (CRG), ubicado en el Parque de Investigación Biomédica de Barcelona, y del Instituto de Ciencias Fotónicas (ICFO) ha conseguido por primera vez visualizar los nucleosomas, las unidades más pequeñas que, empaquetadas, forman nuestro genoma. Este estudio, publicado en la revista *Cell*, se ha podido realizar gracias al uso de microscopios de superresolución, una técnica de óptica de última generación que recibió el premio Nobel de Química en 2014.

Los investigadores –que han logrado definir la arquitectura del genoma a escala nanométrica, mediante la combinación de aproximaciones cuantitativas y numéricas– han descubierto que los nucleosomas se organizan en grupos irregulares a lo largo de la cromatina y que hay regiones de ADN que separan estos grupos. En esta investigación –en la que han trabajado conjuntamente biólogos y físicos–, gracias a la técnica Storm, un nuevo método de microscopía de superresolución, se ha podido vencer el límite de difracción que por norma general restringe la resolución espacial de los microscopios convencionales.

EL SINCROTRÓN ALBA PRUEBA LA EFICACIA DE UN FÁRMACO CONTRA LA MALARIA

Un ejemplo de la colaboración internacional de los centros de investigación catalanes es el caso de los investigadores del Instituto de Química Médica (IQM-CSIC), la Universitat Politècnica de Catalunya – BarcelonaTech (UPC) y la Universidad de Glasgow. Juntos han demostrado que el fármaco CD27, sintetizado por investigadores del IQM-CSIC, es una alternativa para el tratamiento de la malaria. Los investigadores analizaron la estructura cristalina del ADN con el fármaco CD27 a partir de experimentos de difracción de rayos X en el sincrotrón ALBA. La investigación ha sido publicada en la revista científica *Acta Crystallographica D*.

El sincrotrón ALBA es un acelerador de partículas que funciona como un microscopio gigante para descubrir los secretos de átomos y moléculas y, desde 2009, da servicio a investigadores y empresas de alta tecnología.

A partir del estudio llevado a cabo en el sincrotrón ALBA de la imagen tridimensional de la estructura cristalina de un complejo de ADN y este medicamento, el grupo de investigadores ha demostrado que puede ser una opción en el tratamiento contra la malaria.

Barcelona, sede de la nueva comunidad de conocimiento e innovación de la UE en salud

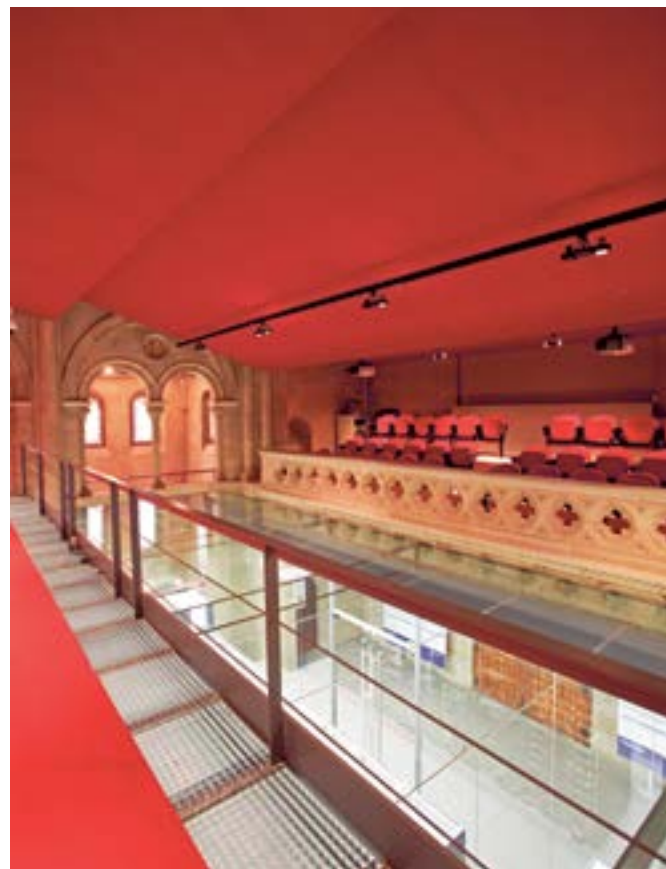
El proyecto InnoLife, liderado por la Universitat de Barcelona, ganó en diciembre de 2014 la convocatoria de la Comunidad de Conocimiento e Innovación (KIC), impulsada por el Instituto Europeo de Innovación y Tecnología, centrada en la vida saludable y en mejorar el sistema sanitario. InnoLife, que contará con una sede ubicada en el Parque Científico de Barcelona, es un consorcio de 144 empresas, universidades y centros de investigación de 14 países europeos, que financiará proyectos en innovación y educación en el ámbito de la salud.

¿DESCUBIERTA UNA SEXTA BASE DEL ADN?

Se sabe que el ADN está formado por la combinación de cuatro bases nitrogenadas –adenina, citosina, guanina y timina. A principios de los años ochenta, se añadió una quinta base: la metilcitosina, derivada de la citosina. Manel Esteller –director del Programa de Epigenética y Biología del Cáncer (PEBC) del Instituto de Investigaciones Biomédicas de Bellvitge (Idibell), investigador Icrea y profesor de Genética de la Universitat de Barcelona– ha liderado recientemente una investigación, publicada en *Cell*, en la que se indica la posible existencia de una sexta base del ADN. Se trata de la metiladenina, que, como la metilcitosina, contribuiría a determinar el epigenoma y, por tanto, sería clave en la vida celular. Esta nueva base se ha hallado en algas, moscas y gusanos. Los investigadores tienen el reto de descubrir esta sexta base del ADN en mamíferos y estudiar qué funciones lleva a cabo.

LA SUPERCOMPUTACIÓN Y LA MEDICINA PERSONALIZADA

El Barcelona Supercomputing Center – Centro Nacional de Supercomputación (BSC-CNS) es una instalación singular que hace poco ha cumplido su décimo aniversario. El BSC-CNS –que es también un centro de investigación– ha acogido más de 3.000 proyectos diferentes, que han permitido a los científicos avanzar en diferentes ámbitos, como la computación, la ingeniería y la salud. Gracias al superordenador MareNostrum, se puede predecir la calidad del aire en las ciudades con tres días de antelación; calcular cómo la conducción en las ciudades influye en la contaminación; o desarrollar nuevos métodos computacionales para detectar de forma sencilla y precisa las alteraciones genéticas responsables de la aparición y progresión de tumores en pocas horas. Este último caso es un paso firme y realista hacia el horizonte de la medicina personalizada, en que el análisis genómico de cada paciente ayudará a su diagnóstico y permitirá la selección de un tratamiento más eficaz y menos agresivo.



El ordenador MareNostrum del Barcelona Supercomputing Center – Centro Nacional de Supercomputación está situado en una antigua capilla



El Parque Científico de Barcelona es un referente internacional en el fomento de la innovación que acoge a más de 2.000 profesionales

NUEVA ESTRATEGIA TERAPÉUTICA CONTRA LA EPILEPSIA

Las empresas, las universidades y los centros de investigación catalanes tienen mucha tradición en la participación en proyectos europeos. Es el caso del proyecto extracelular Matrix in Epileptogenesis (Ecmed), cuyo objetivo es diseñar, validar y llevar a la práctica clínica nuevas estrategias terapéuticas para avanzar en un abordaje totalmente innovador del diagnóstico y el tratamiento de la epilepsia. Este proyecto cuenta con un presupuesto de 3,5 millones de euros, cofinanciado por el programa Horizonte 2020 de la Unión Europea, con una beca Marie Skłodowska-Curie. La empresa biotecnológica Iproteos, una *spin-off* del Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona y la Universitat de Barcelona, con sede en el Parque Científico de Barcelona (PCB), es el único socio local del consorcio.

Ecmed, que tiene una duración prevista de tres años, se desarrollará mediante un consorcio público-privado, formado por nueve entidades públicas y dos empresas biotecnológicas de diversos países europeos con capacidades complementarias, que combinan el conocimiento académico, la investigación básica y aplicada, la práctica clínica y la biotecnología.

NUEVA ESPERANZA PARA LAS ENFERMEDADES HEREDITARIAS

Otro ejemplo de colaboración entre centros de investigación catalanes e internacionales es el estudio publicado recientemente en la revista *Cell*. Investigadores del Hospital Clínic, el Instituto de Investigaciones Biomédicas Agustí Pi i Sunyer (Idibaps), el Hospital Sant Joan de Déu y el Instituto de Bioingeniería de Catalunya (IBEC) han participado en un estudio liderado por el Dr. Juan Carlos Izpisua-Belmonte, profesor del Laboratorio de Expresión Génica del Salk Institute –en La Jolla (California)–, donde usaron “tijeras” moleculares para eliminar las mutaciones mitocondriales en óvulos de ratón.

Los investigadores han desarrollado en este estudio una técnica sencilla para suprimir las mutaciones mitocondriales en óvulos o embriones en una fase primeriza del desarrollo, con el potencial de evitar que las criaturas hereden las enfermedades relacionadas con el mitocondrio. Esta tecnología ofrece una nueva esperanza para los portadores de enfermedades mitocondriales que deseen tener hijos sin la enfermedad, y representa un gran avance, ya que actualmente no existen tratamientos para abordar estos males.

APRENDER A EMPRENDER

Texto **Núria Peláez**
Fotos **Io-Peix**

La revolución de innovaciones en el sector salud incluye también la formación de los futuros profesionales. La nueva generación de innovadores ‘healthcare’ ya no se forma en las aulas, sino en los quirófanos y las salas de urgencias. Barcelona acoge uno de los cuatro únicos programas de biodiseño impartidos en Europa, inspirados en la Universidad de Stanford: **d-Health Barcelona**. Sus alumnos aprenden a emprender mientras identifican ideas de negocio en centros sanitarios ‘top’ de la ciudad



D-Health potencia el desarrollo de las habilidades de los alumnos

La Universidad de Stanford creó en 2001 el primer programa de biodiseño, una singular metodología de innovación en la que los alumnos viven un proceso de inmersión clínica en hospitales para detectar *in situ* necesidades no satisfechas, como base para diseñar nuevos productos o servicios que después siguen desarrollando a lo largo del programa. Fruto del éxito de esta metodología, Stanford la ha exportado a otros países. En Europa hay sólo cuatro programas que imparten esta disciplina: en Dublín (Irlanda), Aarhus (Dinamarca), Estocolmo (Suecia) y Barcelona, con el programa de posgrado Design Health Barcelona (d-Health Barcelona), impulsado por Biocat, que en enero de 2016 pondrá en marcha su tercera edición.

STANFORD ADAPTADO A BARCELONA

Calificado por Health Startup Europe como “probablemente la mejor aceleradora de innovación en salud de Europa”, d-Health Barcelona es un programa de posgrado *full time* de nueve meses, pero con una metodología muy diferente a la de la enorme oferta de educación superior existente en la ciudad. Los alumnos experimentan un ciclo completo de innovación, desde la identificación de la necesidad en los hospitales hasta el diseño de una solución viable y la búsqueda de financiación. Durante el proceso, adquieren conocimientos en medicina y desarrollo de negocio y habilidades en áreas como el *design thinking* o el liderazgo creativo, a través de clases y talleres impartidos por más de 50 expertos internacionales procedentes de la propia Stanford, Kaos Pilot –el centro formativo danés de referencia internacional por su metodología disruptiva– o el MIT, entre otros.



Los alumnos toman nota de todas las necesidades no resueltas susceptibles de convertirse en un nuevo producto o servicio

A diferencia de los demás programas de biodiseño europeos, basados en replicar al 100 % el sistema de Stanford, el programa barcelonés se ha adaptado al entorno y potencia el desarrollo de las habilidades personales de los alumnos, que se dividen en equipos pluridisciplinarios integrados por cuatro personas con formación en medicina, ingeniería, empresa y diseño. Tras un período de formación inicial, cada equipo vive durante dos meses en uno de los principales hospitales de Barcelona: el Hospital Clínic –considerado uno de los tres mejores hospitales generalistas de Europa–, el Hospital Sant Joan de Déu –que está en el *top five* europeo de los hospitales pediátricos– y el Instituto Guttmann –uno de los tres mejores hospitales europeos de neurorehabilitación. Convertidos en la sombra del personal médico y los pacientes, los alumnos toman nota de todas las necesidades no resueltas susceptibles de convertirse en un nuevo producto o servicio: en la primera edición del programa, se identificaron más de 2.000 necesidades.

DE ‘BARCELOVER SKATER’ A EMPRESARIO

El microbiólogo alemán Dr. Markus Wilhelms, aficionado al *skating*, llegó a Barcelona para cursar el doctorado y atraído también por uno de los espacios de referencia internacional de este deporte urbano: la plaza del Macba. La inspiración que le ha cambiado la vida, sin embargo, la encontró en d-Health Barcelona. Como alumno del programa, Wilhelms pasó dos intensos meses de inmersión en el Instituto Guttmann, donde la mayoría de pacientes circula en silla de ruedas. Juntamente con sus compañeros Marc Benet, Àngel Calzada y la Dra. Immaculada Herrero, identificaron 600 necesidades. “Decidimos centrarnos en el estreñimiento crónico, un problema con un gran impacto en la calidad de vida de los pacientes con afectaciones neurológicas”, explica Wilhelms.

Al acabar el programa, el equipo fundó su propia empresa, usMIMA, que ha cerrado su primera ronda de capital semilla y lanzará este año un dispositivo –parecido a un cinturón– que imita el masaje de colon para paliar el estreñimiento crónico en pacientes de lesión medular y esclerosis múltiple. La empresa ganó la última edición del premio BioEmprendedorXXI, referencia en el ámbito de creación de empresas de ciencias de la vida.

Otro equipo de alumnos de d-Health Barcelona que ya trabaja en su proyecto empresarial es el formado por el catalán Arnau Valls y la norteamericana Susan Feitoza. Después de dos meses de inmersión en el Hospital Sant Joan de Déu, decidieron desarrollar un dispositivo médico para pacientes de UCI neonatal y pediátrica. “A pesar de haber estudiado ingeniería de comunicaciones, siempre había querido aplicar mi formación en el ámbito sanitario: desarrollar soluciones útiles para problemas de la gente es muy gratificante”, destaca Valls. Su proyecto, llamado Kocoon, tiene previsto constituirse como empresa este año.

TERMINALES DE SALUD

Texto **Teresa Bau**

Con el móvil podemos pagar en las tiendas, comprar un billete de avión, reservar mesa en un restaurante... Pero uno de los campos en los que este aparato tiene un futuro más esperanzador es el de la salud. La denominada **'mHealth' o salud móvil**, en la que los dispositivos móviles se convierten en una plataforma para acceder a la información, contactar con profesionales sanitarios y recoger datos de la población, evoluciona a pasos agigantados. La salud móvil amplía el acceso a los servicios y da herramientas a pacientes y consumidores para ser más autónomos en la gestión de su salud

Médicos, pacientes, científicos y tecnólogos trabajan juntos con un claro objetivo: mejorar la salud de los ciudadanos. La tecnología es sólo la herramienta para conseguirlo. Y en Barcelona, la capital mundial del móvil, se combinan una serie de factores que posicionan la ciudad como uno de los clústeres europeos más potentes en este ámbito. Según Joan Cornet, director del mHealth Competence Center de la Fundación Mobile World Capital, "tenemos servicios asistenciales y profesionales sanitarios de gran nivel, organizaciones de investigación de primer orden y empresas de tecnología innovadoras".

Se calcula que existen unas 100.000 aplicaciones móviles relacionadas con la salud, aunque no todas son de calidad. Por eso los agentes del sector piden una regulación firme que evite riesgos al usuario e impulse definitivamente este mercado. Presentamos algunos ejemplos de apps hechas en Barcelona, que ilustran a la perfección el potencial de la tecnología móvil en el sector sanitario.

UNIVERSAL DOCTOR

Las inquietudes del médico Jordi Serrano Pons, CEO de Universal Doctor, hicieron que dejase su trabajo en el CAP de Terrassa y se animase a emprender. Tras comprobar en primera persona los problemas de comunicación que existían entre los médicos y los pacientes inmigrantes, pensó en crear Universal Doctor, una app que proporciona traducciones médicas en formato de audio para facilitar la comunicación entre pacientes y profesionales de la salud que no hablan el mismo idioma. La app ha ganado el World Summit Award Mobile –impulsado por la ONU– y ya la usan servicios sanitarios de toda Europa. Serrano es también el impulsor de una iniciativa para acabar con la mortalidad materna en África, Zero Mothers Die, que proporciona teléfonos móviles –¡de color rosa!– a mujeres embarazadas para que puedan recibir asistencia sanitaria y comunicarse con un profesional de la salud. Los primeros países que implementan el programa son Ghana, Gabón, Mali, Nigeria y Zambia..

ICOR

El sector hospitalario también promueve iniciativas de salud móvil en Barcelona. El Hospital de Sant Pau y el Hospital del Mar monitorizan a algunos pacientes con estas tecnologías. El del Mar lanzó hace dos años –con la colaboración de Telefónica– el proyecto iCor, que monitoriza a pacientes con insuficiencia cardíaca a través de dispositivos móviles y promueve la implicación del paciente en el cuidado de su salud. El paciente debe pesarse y tomarse la presión arterial cada día e introducir los datos en la tableta para que el médico esté informado. Cada dos semanas, médico y enfermo se comunican por videoconferencia. Cristina Enjuanes, adjunta de Cardiología del hospital, explica que iCor ha disminuido el 30 % el reingreso de los pacientes. Carmen Lizarraga de Andrés, casada con un paciente que participa en el programa, cree que "es un gran invento. Es como tener el médico en casa"

TRANSPLANTE CARDÍACO

El Hospital de Sant Pau acaba de iniciar un proyecto pionero para el seguimiento de trasplantados de corazón a través del móvil. Se trata de ayudarlos a seguir el complejo tratamiento farmacológico al que deben someterse para que su cuerpo no rechace el nuevo órgano. La app es una suerte de libreta electrónica donde los pacientes reciben recordatorios de la medicación e incluyen su estado de salud a diario. Mar Gomis, la farmacéutica clínica que lidera el proyecto, afirma que, "aunque estamos en fase de estudio, la herramienta tiene un gran potencial. Los pacientes son más partícipes del tratamiento y a los profesionales nos permite intervenir más rápido si detectamos problemas".

DOCTORALIA

La app Doctoralia permite buscar a un médico especialista, pedir cita y hacer consultas médicas gratis. Y todo ello desde el móvil. La empresa está presente en 21 países, tiene 11 millones de usuarios mensuales y su app acumula más de 600.000 descargas. Es la única app española incluida en la biblioteca de aplicaciones del Servicio de Salud Británico (NHS). Frederic Llordachs, CEO de la compañía, apunta que el móvil les ha permitido dar "un gran salto", pues los usuarios tienen acceso permanente a Internet: "Pedir visita desde el móvil es mucho más frecuente de lo que creen los médicos. En salud, los usuarios van claramente por delante de los profesionales", asegura.

SOCIAL DIABETES

La clave del éxito de Social Diabetes es, según Victor Bautista, su fundador, tener siempre al paciente en mente: "Queremos que el paciente esté más controlado y que, en definitiva, sea más feliz". Bautista, ingeniero informático y afectado de diabetes tipo 1, creó la app porque no encontraba ninguna que le resultase útil. La app se integrará pronto en los dispositivos Fitbit, Google Fit y los relojes inteligentes Android Wear y Apple Watch. Desde su lanzamiento, en 2012, acumula 90.000 descargas y está traducida a 10 lenguas, la última de ellas, el árabe.



PROFILES

Texto **Txell Bonet**
Fotos **Txema Salvans**



YAGO HORTAL

Pintor

“La pintura debe mirarse, igual que la música se debe escuchar”, responde este pintor barcelonés, nacido en 1983, cuando se le pregunta qué quiere explicar con sus cuadros. Un estilo que algunos han bautizado como nuevo expresionismo abstracto y que, tal vez, más que aparentemente figurativo es extremadamente concreto. Sus cuadros, con volúmenes que parecen esculturas de helado o pinceladas de colores chillones, llenas de texturas y “accidentes interesantes provocados”, le hacen identificable y atractivo. Tanto que le han querido copiar, lo que le dado más de un disgusto en los tribunales y hace que mantenga cierto secreto sobre su proceso de trabajo. Sea como fuere, es muy prolífico: empieza muchos cuadros a la vez, desparramados por el suelo de su estudio del barrio de Sant Pere, donde pinta horas y horas. “No noto gran diferencia respecto a cuando estaba en Berlín, pero aquí tengo mucho más espacio y mi galería”. Justo en la nueva sede de Senda (Trafalgar, 32) expondrá a principios de 2016, tras exhibir y recibir peticiones de coleccionistas de todo el mundo que visitan su web yagohortal.com.



LUCILA BAIARDI

Pastelera y heladera

“Buscaba mi lugar en el mundo, mi ciudad, y cuando vine a Barcelona supe que lo era. Para mí lo tiene todo”. Pastelera con 25 años de experiencia, nacida en Buenos Aires, formada en Francia y tras vivir en Australia y Uruguay, recibió en 2009 la oferta de crear las recetas de los productos del negocio que hoy es Vioko. Fue entonces cuando se abrió la heladería y chocolatería de la Barceloneta (Passeig de Joan de Borbó, 55). En 2014, se puso en marcha otra en el Born (Sombrerers, 1). “Ahora pensamos en abrir franquicias por todo el mundo. De momento, producimos expresamente para el establecimiento de alta gama Selfridges, de Londres, desde el obrador de Barcelona”. Sus helados cremosos son de estilo argentino y casi 40 sabores: “Siempre tenemos nuevos: con pomelo y jazmín, de violeta; hago que me traigan las esencias de flores desde Francia”. También sus macarons y bombones son inconfundibles. “Parecen joyas”. Y es que Baiardi les da una pátina brillante. Hay unos que hasta están forrados de láminas de oro comestible de 22 quilates y llevan esencia de Chanel nº 5. ¡La imaginación al poder!



LUC STEELS
Investigador

¿Por qué este lingüista llegó al mundo de la biología evolutiva y la inteligencia artificial? “Es un misterio saber cómo se originó el lenguaje, pero es un sistema vivo. La biología evolutiva estudia los orígenes de la vida y para mí es una plataforma de inspiración e ideas más amplia que sólo la lingüística”. Tras un periplo mundial estudiando en Bruselas y en el MIT y trabajando en el Laboratorio de Ciencia Computacional de Sony, donde enseñó a hablar al perro-robot Aibo, entró en 2011 como profesor de investigación en la Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto de Biología Evolutiva de Barcelona. “El centro está frente a la playa, que se asocia a un tipo de vida de la ciudad, pero poca gente sabe que en su interior hay uno de los focos de investigación más importantes del mundo. Yo aún estoy sorprendido de su alto nivel”. Al estar conectados con otras instituciones del planeta, Steels tiene la impresión de trabajar en un gran laboratorio virtual. Curioso como un niño y apasionado de la música, compuso también una ópera sobre robots que se estrenó en el Palau de la Música Catalana.



MARIA COMPANY
Gerente de negocios estratégicos en HP

“Profesionalmente me siento realizada; mi trabajo pesa mucho en mi vida personal. En Hewlett-Packard no trabajamos por horas, sino por objetivos, y el equipo está muy motivado. La llave del éxito es que cada puesto de trabajo corresponde cuidadosamente a unas aptitudes”. Esta catalana trabaja en la sede de la compañía norteamericana situada a las afueras de Barcelona (Sant Cugat del Vallès), tras casi una década en la central de California. Análisis financiera, márketing estratégico, *management*... todo para acabar siendo la gerente de Negocios Estratégicos del área de la impresión 3D, con responsabilidades a nivel mundial. Y es que en Catalunya existe el mayor centro de I+D centrado en la impresión 3D de gran formato, vista por muchos como la nueva revolución industrial. “Lo que pretendemos es cambiar el proceso de innovar, un hecho que en el futuro transformará las industrias”. En estas instalaciones con 2.300 trabajadores se investiga para mejorar la velocidad y calidad de esta tecnología, de la que ella es responsable de definir la estrategia de negocio a largo plazo en el mundo.

EL LATIDO CREATIVO

Texto **Helena Martínez Guimet**
Fotos **Priscila Landa y Albert Manau**

Poblenou, un barrio de gran personalidad, cercano al mar y emblema del pasado industrial de la ciudad, se ha convertido en un epicentro de la vanguardia artística y creativa. Junto a edificios modernos de arquitectura técnicamente puntera, antiguos recintos en desuso están reconvirtiéndose en talleres y espacios de arte o sedes de empresas innovadoras. La asociación Poblenou Urban District está desempeñando un papel dinamizador clave en este proceso de transformación, tomando como referentes al Wynwood Arts District de Miami o el Meatpacking de Nueva York



Cuando Claudia Costa abrió en 2011 La Plataforma, una antigua imprenta reconvertida en galería y espacio de *coworking*, tuvo muchas dificultades para dar a conocer su proyecto, ubicado en el Poblenou, un barrio de tradición industrial cercano al mar y en pleno proceso de reconversión social, empresarial y arquitectónica. Por eso surgió la idea del Corner Festival, un evento para promocionar a los artistas del barrio, donde conoció a profesionales de alto nivel que hasta entonces trabajan a puerta cerrada.

En sólo tres años, Poblenou Urban District ha crecido de ocho asociados a más de 150

Pero fue una visita familiar a Miami –donde descubrió el Wynwood Arts District, que había transformado una zona de la ciudad norteamericana en un centro de creatividad e innovación– lo que la “iluminó”. Al volver a Barcelona, contactó con la productora Glòria Morera. Juntas aunaron esfuerzos e impulsaron la asociación Poblenou Urban District para “darle la vuelta a Poblenou; crear un nuevo distrito del arte y la creatividad mediante actividades, eventos, circuitos y difusión”. Un proyecto que “se inspira en el distrito de Miami o en el Meatpacking District neoyorquino, pero que, por la idiosincrasia de aquí, es distinto, ya que parte de una iniciativa privada, de la necesidad de posicionarse y de que te vean”. La primera acción de la asociación fue la publicación de un mapa en el que se ubicaban los centros, profesionales y artistas que la formaban y las actividades que se llevaban a cabo. La iniciativa ha tenido un éxito incontestable: de los 10.000 ejemplares iniciales se ha pasado a los 70.000 en sólo tres años. Y Poblenou Urban District ha crecido de ocho asociados a más de 150.

La asociación difunde el carácter dinámico e innovador de un barrio que late con fuerzas renovadas

Y es que una de las principales claves de su expansión ha sido esta puesta en escena, que ha logrado no sólo dar a conocer los diferentes espacios, artistas y emprendedores creativos, sino también crear una red colaborativa entre proyectos y plataformas ya existentes: “La gente que aparecía en el mapa empezó a contactar con profesionales de aquí y surgieron nuevas iniciativas”, recuerda Claudia con emoción. La asociación difunde el carácter dinámico e innovador de un barrio que late con fuerzas renovadas y reúne entidades diversas, como la fábrica de creación La Escocesa, donde residen artistas audiovisuales, situada en una antigua factoría textil y que, como comenta su director, Kike Vela, ha visto cómo era más fácil “aglutinar y dar visibilidad, a través de las actividades y acciones que se organizan, a un grupo de creadores y espacios que de otro modo no serían tan conocidos”.

El premiado publicista David Ruiz, socio veterano y autor también del logo de Poble Nou Urban District, llegó al barrio hace nueve años buscando espacios diáfanos a buen precio en recintos antiguos. En este tiempo, ha visto cómo cada vez más creativos y artistas se trasladaban al Poble Nou. Reconoce que la asociación está consiguiendo “oficializar lo que está pasando aquí de una manera natural, espontánea”. “Ha ayudado a promocionarnos y aglutinarnos”, mantiene. Un sentimiento que comparte Roberto Vázquez, de Indissoluble, una empresa puntera en la producción y el diseño de espacios expositivos, que realiza los proyectos desde su concepción hasta el prototipaje y la producción. Hace un año llegaron al Poble Nou y desde entonces han visto cómo el entorno se seguía transformando con la llegada de otras empresas creativas e innovadoras. Para Vázquez, la principal virtud de Poble Nou Urban District es también la capacidad de dinamizar, actuar y propiciar la conexión entre “gente de diferentes disciplinas, con lo que se va tejiendo un concepto real de asociación”.



Rastros del pasado industrial conviven con ejemplos de arquitectura moderna



A través de sus actividades Poble Nou Urban District da visibilidad a un grupo de creadores i espacios

UN SITIO EN EL QUE ESTAR

La actividad impulsada por Claudia y Glòria, sin embargo, no acaba aquí: al mapa, al apoyo a las propuestas diversas de los asociados y las acciones puntuales que hacían, se ha sumado desde hace dos años el Open Day, una jornada de puertas abiertas y actividades en los espacios de la asociación que en 2014 ya logró aglutinar 80 centros y del que se celebra una versión nocturna por Navidad; rutas guiadas a pie que permiten descubrir los espacios creativos; los Open Cinema & Concerts al aire libre o el futuro Urban District Festival, que será un gran evento de fin de semana dedicado a la creación contemporánea multidisciplinar, tanto local como internacional. Porque este Poble Nou del siglo XXI comienza a ser conocido fuera del mapa de la ciudad: “Los nuevos creadores que se instalan aquí contactan pronto con nosotros; algunos ya nos conocen incluso antes de venir”. Una fama que atraviesa océanos y que ha desembocado en que, en cierto modo, estén “ejerciendo de embajadores de otros distritos y otras ciudades”, con iniciativas como Monkeytown, un proyecto artístico de videoarte y gastronomía originario de Nueva York, que decidió detenerse en la sede de Utopia 126, una productora situada en una antigua fábrica. Cerca de allí, se aglutinan los diferentes asociados; desde el centro de estudios de diseño BAU, el FabLab, el premiado albergue sostenible Tuentitú, la tienda de discos Ultra-Local Records, The Folio Club o los citados Indissoluble, el estudio de David Ruiz y La Escocesa.

UN BARRIO IMPLICADO

Un agente importante de la expansión de Poble Nou Urban District es la comunidad de vecinos, una de las más dinámicas y con mayor sentimiento de colectividad de la ciudad. “La colaboración entre nosotros es fundamental: la conjunción entre la parte industrial, la parte creativa y la comercial”, asiente Claudia. El futuro pasa por que esta dinámica asociativa y activa siga aglutinando creadores, profesionales y vecinos que avancen unidos hacia la confluencia de un barrio al que están revolucionando y que lleva camino de ser el motor creativo de la ciudad.



GREC

FESTIVAL DE BARCELONA
de l'1 al 31 de juliol de 2015

TEATRO

DANZA

MÚSICA

CIRCO

Contigo, comienza el espectáculo

www.barcelona.cat/grec

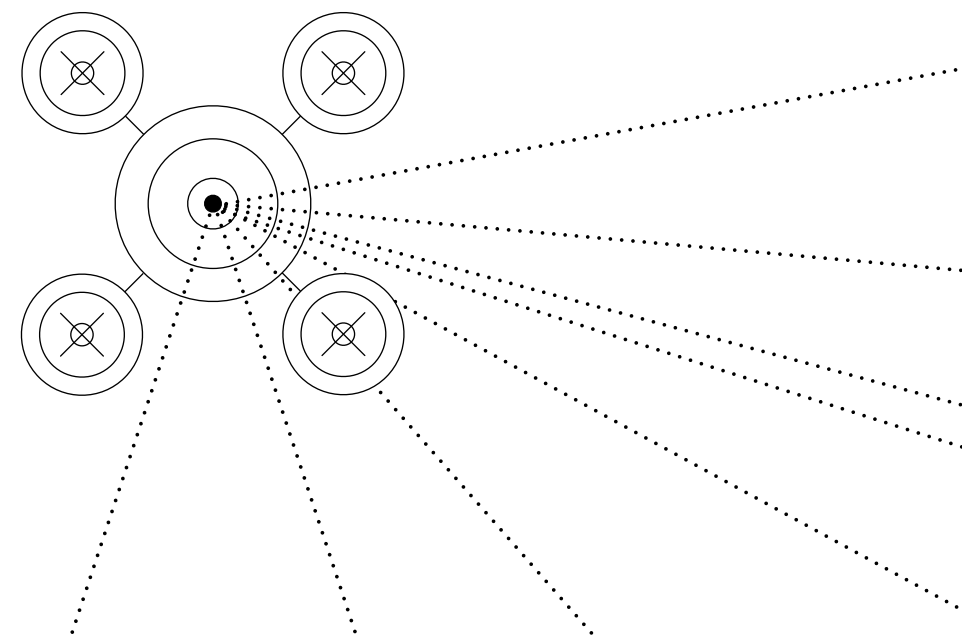
BARCELONA inspira DNA



Ajuntament de
Barcelona



Barcelona inspira



EL MUNDO DESDE EL AIRE

Texto **Oliver Villanueva**

Google o Facebook han manifestado interés por entrar en el mercado. Amazon estudia incorporarlos como herramienta de reparto. GoPro planea lanzar su propia línea para consumidores. Conocidos popularmente como 'drones', los UAV –vehículos aéreos no tripulados, por sus siglas en inglés– están de actualidad. Un estudio de Teal Group estima que en una década el volumen de negocio del mercado de los 'drones' crecerá de los 6.400 millones de dólares actuales a unos 11.500 millones. Pero, ¿dónde están las claves de esta explosión? ¿Cuáles son los riesgos y cuáles las nuevas posibilidades de esta tecnología?

“Los drones pueden llegar a sitios donde los humanos no llegan”. Las palabras son de Pepa Sedó, directora del departamento de Servicios Inteligentes de la Fundación Privada Ascamm. “El primer uso para los UAV fue el de portamisiles”, explica. “Ahora, esta tecnología se está poniendo al servicio del mundo civil y estamos descubriendo que tiene muchas aplicaciones. Es una situación similar a la del GPS”. No obstante, también existen peligros. Xavier Alba, de la empresa Hemav, pone el ejemplo de un drone que se plantó “a un metro” de la canciller alemana Angela Merkel durante un acto público o de los aparatos que sobrevolaron en febrero varios puntos estratégicos de París, como la Torre Eiffel o la embajada norteamericana. “En un contexto de alerta terrorista, es preciso llevar a cabo un control muy estricto”.

Más allá de la polémica, esta tecnología aporta soluciones en multitud de ámbitos. Revisamos algunos de los proyectos que, desde Barcelona, se están desarrollando en este terreno.

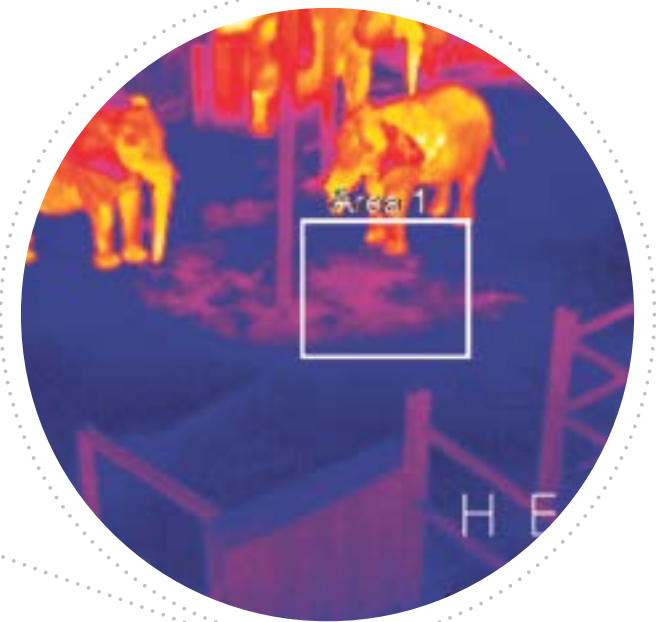
AL RESCATE: AYUDA EN GRANDES CATÁSTROFES

La Fundación Privada Ascamm participa en el Proyecto Icarus, un programa de investigación liderado por la Royal Military Academy de Bélgica y cofinanciado por la Unión Europea que quiere desarrollar herramientas robóticas que asistan a los equipos de búsqueda y rescate en la tarea de detectar, localizar y evacuar a los supervivientes de grandes catástrofes. Se trata de poner en marcha una flota heterogénea, con diferentes tipos de aparatos, que cumplen funciones específicas: los llamados UAV de ala fija, que hacen una primera inspección aérea de la superficie, o los cuadrotoros, preparados para llevar a cabo maniobras más precisas. La idea es desplegar un equipo rápido que detecte a las víctimas y proporcione una atención inicial de supervivencia. Un reto complejo –es preciso estandarizar la información que envían todos estos dispositivos– que empezó en 2012 y para el que está previsto que se empiecen a hacer pruebas en 2015.



EN EL AUDIOVISUAL, PLANOS IMPOSIBLES

Uno de los campos donde más se han explotado las posibilidades del drone es el del audiovisual. Los comienzos, eso sí, fueron difíciles, según explica el realizador Alberto Blanco: “La primera vez que usé un drone, en 2011, la experiencia no fue buena. La cámara no tenía calidad y tuvimos que parar el rodaje porque el motor se estropeó”. Hoy, Blanco ha utilizado drones en varios rodajes, como el de una serie de spots para Turisme d’Andorra o una cápsula promocional de Red Bull, en la que el futbolista Neymar Jr. se sienta al lado del piloto francés Sébastien Ogier en un rally por las curvas de la montaña de Montserrat. “La tecnología ha mejorado y, con un buen operador, es una herramienta maravillosa. Te permite hacer planos para los que antes necesitabas un helicóptero”. Aunque, a pesar de todo, “no es fácil trabajar con un drone. Es preciso estudiar bien a qué velocidades puede llegar, cómo se pueden hacer los giros, cuáles son las condiciones atmosféricas...”. Este último punto es importante: “A menudo los operadores del drone son sus propietarios. Han invertido mucho dinero en ellos y no quieren arriesgarse: si hace algo de viento, no lo harán volar”.



DE MEJORAR LA AGRICULTURA A VIGILAR LA CAZA FURTIVA

Hemav, empresa fundada en 2012 con sede central en la incubadora que la Agencia Espacial Europea tiene en Castelldefels, ha aplicado los drones en campos como la agricultura de precisión: un drone puede captar imágenes de superficie –de manera similar a un satélite, “pero desde una altura mucho más baja y de forma más barata”, explica Alba– y analizar la calidad del subsuelo.

Hemav ha llevado a cabo el desarrollo de Ranger Drone, un proyecto creado por cuatro estudiantes de la Universitat Politècnica de Catalunya que propone un sistema de vigilancia de la caza furtiva mediante una ala fija que permita controlar una área más extensa que la que ahora pueden patrullar los guardas. Ranger Drone llegó a las semifinales del concurso internacional Drones For Good –“entre los 20 mejores de más de 820 participantes”–. Entre los posibles interesados, asegura Alba, está la FAO, que “quiere saber si el sistema es aplicable al control de las plagas de langosta”. Una de las ventajas, explica, es que “el aparato es de porexpan: si se rompe, la pieza se puede volver a pegar; no hay que pedir otra a Estados Unidos o Europa”. Alba ve muchas oportunidades en el boom de los drones. Podrían substituir las Spidercam –cámaras que captan imágenes cenitales en los campos de fútbol– o medir el aforo de grandes eventos, como los conciertos.

‘DRONES’ EN ZONAS URBANAS: UN TERRENO PELIGROSO

“Una gran área de negocio es la filmación en zonas urbanas, que, hoy por hoy, no es posible”, dice David Viñas, de DronAir, empresa que utiliza drones como herramienta de filmación. “Se puede poner una grúa, pero lograr el permiso para usar un drone...”. En la actualidad, y a falta de una normativa específica, la legislación española prohíbe el uso de los UAV en el espacio urbano. Ha habido accidentes y eso no ayuda a fomentar una sensación de seguridad.

“Existe la impresión de que el drone es un juguete; y algunos lo son, pero otros no. Si no se les da un uso responsable, el legislador debe ponerse serio”. Quien habla es Alfonso Zamarro, fundador de Dea-Drones. Su proyecto estrella es una red de drones para ayudar a los servicios de emergencias médicas. “Un drone equipado con una cámara podría llegar al accidente mucho antes que los humanos y ayudar al médico a hacer la primera inspección”. Esta idea, desarrollada como proyecto de final de carrera, les ha valido a Zamarro y su equipo llegar a ser finalistas en el Smart City Congress y ganar el premio Adecco Idea Joven Más Brillante. Zamarro, sin embargo, reconoce que el proyecto aún está lejos de realizarse: no sólo por las limitaciones legales, sino porque todavía existen obstáculos técnicos. “El drone de uso civil que se usa, por ejemplo, para la agricultura está preparado para hacer vuelos de unos dos kilómetros y bajo control visual del operador. Aún no tienen autonomía de batería suficiente ni un mecanismo de control, aunque la tecnología llegará”. Dea-Drones ha estudiado la expansión a otros sectores, como la logística, pero Zamarro observa que “hay cuestiones de seguridad: cuando un drone aterriza, ¿cómo garantizar que nadie lo va a coger y se lo va a llevar?”.





¡ES LA HORA DEL VERMUT!

Texto **Josep Sucarrats**
Ilustraciones **Blanca Miró**

Esta costumbre ya la practicaban sus bisabuelos, abuelos y padres, pero los jóvenes barceloneses han convertido la ceremonia del aperitivo dominical de mediodía en una moda. Se reivindicaron locales de toda la vida y se inauguran otros nuevos, de aire 'hipster', pero en todos se sirven las mismas aceitunas, patatas chips y anchoas acompañadas de un vaso de vermut con sifón. ¡La tradición es 'trendy'!

BODEGA 1900

Si un barrio ha liderado el renacimiento del vermut barcelonés es Sant Antoni. Tanto es así que incluso el chef Albert Adrià, hermano del famosísimo Ferran Adrià, ha abierto en él una vermutería. El local, pequeño, conserva el ambiente de los establecimientos tradicionales; con las mesas de mármol, sillas Thonet y jamones que cuelgan del techo. En el plato, sin embargo, sirven las conservas más selectas del mercado; un atún que se deshace en la boca, unas gambas fresquísimas y algunos de los clásicos que habían estado en la carta de El Bulli. Como las aceitunas, que, en esta vermutería, están... ¡esferificadas!

Tamarit, 91
Tel. 93 325 26 59
www.bodega1900.com

EL MORRO FI

La historia de esta vermutería es casi la historia del resurgimiento de esta tradición en la ciudad. Tres amigos crearon un blog con el nombre de El Morro Fi, en el que reseñaban bares supervivientes donde todavía se podía tomar este aperitivo a la barcelonesa. La tarea les apasionó tanto que, al final, no tuvieron más remedio que abrir una vermutería propia. Se inspiraron en los recuerdos de los mediodías de sus domingos de infancia y los transformaron en latas de conserva y tragos de vermut. La propuesta tuvo tanto éxito que hoy ya tienen cuatro locales en diversos barrios de la ciudad.

Consell de Cent, 171
www.morrofi.cat

LA PLATA

La familia Marjanet abrió en 1945 este bar diminuto en el corazón del barrio Gótico y se diría que, desde entonces, no ha cambiado ni un azulejo. Parece que el tiempo se ha detenido en un momento de felicidad permanente entre estas mesitas donde se brinda con vermut mientras se prueban frituras de todo tipo –¡la mejor tradición andaluza, en Barcelona!–, sardinas frescas y conservas para abrir el apetito. El tópicos hace que se le referencie como el templo de las tapas. Y a nosotros nos gusta que se lo reconozca por platos tan sencillos y esenciales como la ensalada de tomate con cebolla.

Mercè, 28
Tel. 93 315 10 09
www.barlaplata.com

QUIMET I QUIMET

Es una de las tabernas con más solera de la ciudad, imprescindible si queréis descubrir la Barcelona castiza que aún se respira en el Poble-sec. Vayáis cuando vayáis, lo encontraréis animado y lleno de gente. No es extraño: tienen fama de servir uno de los vermuts más buenos de la ciudad y la lista de tapas para acompañarlo es infinita. Es casi obligado probar el jamón y las anchoas que se sirven, pero dejaos aconsejar. Con el primer trago será suficiente para contagiaros del gozo de vivir que percibiréis justo al atravesar la puerta del local.

Poeta Cabanyes, 25
Tel. 93 442 31 42



CASA MARIOL

Es la única vermutería de la ciudad que puede enorgullecerse de servir el vermut que elaboran los mismos propietarios, la familia Vaquer. Tienen la bodega en la Terra Alta, una comarca vinícola del sur de Catalunya. Poner al día la botella y la etiqueta del vermut que habían utilizado toda la vida fue idea del más joven de la estirpe. Y, gracias a eso, el Mariol se exporta hoy a países tan lejanos como Australia o Canadá. Pero la taberna que tienen cerca de la Sagrada Família es casi una réplica de los bares de su pueblo de origen. ¡Tanta tipicidad salpicada de modernidad mereció que incluso *Financial Times* hablase de ella!

Rosselló, 442
Tel. 93 436 76 28
www.casamariol.com

QUIMET D'HORTA

Los domingos al mediodía, la terraza de este bar clásico está a rebosar de pandillas de vecinos del barrio que acuden a tomar el vermut. Pero no sólo del barrio: aunque Horta está lejos del centro de la ciudad, la fama del establecimiento hace que también se acerquen barceloneses de todas partes y foráneos de todo tipo, enamorados de las croquetas caseras y las bombas –unas patatas rellenas de carne–, que los *connaisseurs* aseguran que superan a las de la Barceloneta, donde es típica esta tapa. Ideal si queréis vivir la experiencia del vermut entre una clientela que nunca ha dejado de practicarla.

Pl. Eivissa, 10
Tel. 93 358 19 16
www.quimethorta.com



10% Discount* +Tax Free Refund

Deigual®

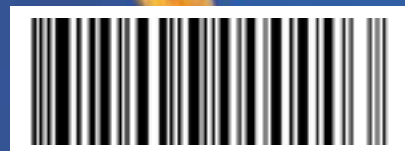
Visit our stores** and
enjoy tourist privileges

New Desigual
Experience App
Let our tailor-made
maps guide you to the
most unconventional
places in Barcelona!



*Offer not combined with other offers/promotions.
Valid from January 1st 2015 to December 31st 2015.
**Find us very easily at Passeig de Gràcia, Plaça
Catalunya, Ramblas, Maremagnum, Airport and
many other locations in Barcelona.

262500000003





Desde las alturas

Una sesión de Sala Montjuïc, exitoso ciclo de cine al aire libre

*Poseedor de una de las panorámicas más espectaculares de la ciudad, el **Castell de Montjuïc** es un espacio privilegiado que, envuelto de naturaleza, ofrece ocio y cultura en el corazón de Barcelona. Con una historia controvertida a sus espaldas, el castillo ha recuperado de un tiempo a esta parte su condición de monumento patrimonial y paraje ideal para pequeñas escapadas urbanas*

Texto **Irene Pujadas**
Foto **Anna Molins**

Erigido a lo largo del siglo XVII, el Castell de Montjuïc ocupa un espacio complejo en el imaginario barcelonés. Lejos de ser percibido como una fortaleza de defensa, fue durante años un símbolo de la represión, el control y el sometimiento de la ciudad. Desde allí se bombardeó a la población hasta en tres ocasiones durante el siglo XIX. Y, en 1940, la dictadura franquista fusiló en él a Lluís Companys, entonces presidente de la Generalitat de Catalunya, quien se convirtió así en el único presidente elegido democráticamente en Europa que ha sido ejecutado.

Un pasado infausto, que la exposición permanente del recién inaugurado Centro de Interpretación del Castell de Montjuïc quiere recordar para reivindicar la importancia patrimonial, histórica y cultural del monumento. La apertura del centro es un episodio más del proceso de recuperación y transformación de un edificio que ha dejado de tener un uso militar para convertirse en un espacio de reivindicación de la libertad y la democracia.

Montjuïc ofrece desde las alturas un mirador de excepción sobre la ciudad. El papel de la montaña en la historia de Barcelona ha dado incontables tumbos y sufrido transformaciones constantes. El legado es de una gran versatilidad de activos, que conviven en armonía: instalaciones olímpicas, equipamientos culturales, el puerto, la feria y uno de los grandes pulmones verdes de la ciudad.

NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS USOS: CINE, CIRCO Y MÚSICA ELECTRÓNICA

Reconocido como Bien Cultural de Interés Nacional, el proyecto de rehabilitación del castillo previsto por el Ayuntamiento de Barcelona a largo plazo pretende mejorar sus infraestructuras con tal de convertirlo en un espacio abierto, rodeado de jardines y dedicado al ocio, la cultura y la memoria.

Hace ya años que el castillo acoge propuestas de contenidos y formatos muy diversos. La actividad es particularmente efervescente en los meses de verano, cuando en uno de los fosos del castillo se instala la Sala Montjuïc, un ciclo de cine al aire libre que reúne a 2.000 personas en cada proyección. La fórmula del éxito se halla en la cuidada combinación de filmes actuales y clásicos, proyectados siempre en versión original, que el público puede disfrutar mientras cena bajo las estrellas con la ciudad a sus pies.

Desde principios de junio y hasta mediados del mes de julio, los jardines de Joan Brossa –cerca del castillo– son el escenario del Piknic Electronik, un evento que conjuga música electrónica y naturaleza. Y, a finales de septiembre, en el marco de la fiesta mayor de la Mercè –llamada así en honor a la patrona de la ciudad–, el castillo se llena de numerosos espectáculos gratuitos de circo contemporáneo. Durante tres días, compañías de todo el mundo configuran una programación que incluye diversas técnicas y disciplinas.

Estas iniciativas, unidas a los centros expositivos que ofrece la montaña y su idoneidad como espacio para hacer deporte, confirman la potencialidad del entorno del Castell de Montjuïc como lugar que aúna lo mejor de la naturaleza, el ocio y el universo cultural.



Barcelona inspira

E moción por tierra, mar y aire

En sentido más o menos poético, más o menos figurado, la vida cotidiana puede suponer una aventura. Trabajo, tal vez pareja, quizás hijos, ocio, amistades, compromisos... El camino merece la pena, aunque no queda exento de dificultades. Sin embargo, aprender a desconectar, a desfogarse de vez en cuando, seguro que ayuda. Afrontar una aventura, esta sí, real, pero a la vez controlada y segura, en un entorno natural agradecido y diferente del que normalmente llena nuestras retinas, puede resultar muy gratificante. Barcelona ofrece, a dos horas de trayecto como mucho, una oferta variadísima y de primer nivel, gracias a la diversidad paisajística de que dispone Catalunya. Aquí ofrecemos una pequeña muestra de esta riqueza

Texto **Borja Barbesà**
Fotos **Manuel Velázquez, SkyDive Empuriabrava y Mario Bea**

ESCALADA EN SIURANA

Poco a poco se ha corrido la voz y esta pequeña localidad tarraconense se ha consolidado como lugar de peregrinaje casi obligado para escaladores de todo el mundo y todos los niveles. Los más experimentados hallan aquí vías de lo más estimulantes; los más modestos, otras que se adaptan a su pericia; y todos ellos, un entorno que deja sin aliento por su belleza. En el extremo oriental de la sierra del Montsant y de la comarca vinícola del Priorat –muy recomendable en general, más allá de la coartada de la escalada–, el pueblo se sitúa en la cima de un risco que domina desde las alturas el pantano que lleva el mismo nombre. Cerca, otros riscos están llenos de centenares de vías equipadas, que son una tentación para quienes son aficionados a dominar paredes de piedra calcárea.

Distancia desde Barcelona: 145 km
Descarga de adrenalina: moderada
Dificultad técnica: adaptable
Exigencia física: moderada



PARAPENTE EN EL MONTSEC

El valle de Àger, al pie de la sierra del Montsec, ha ejercido siempre un gran magnetismo. El célebre escritor catalán Josep Pla escribió que era “un paraíso lejano, remoto, que esconde una paz divina”. De eso hace unas cuantas décadas y ahora sólo ha quedado la parte positiva: sigue siendo un rincón del mundo serenísimo, pero los avances en materia de comunicaciones lo hacen mucho más accesible. De este lugar se disfruta a ras del suelo, pero todavía más desde las alturas, emulando las numerosas y singulares especies de aves que lo habitan. El vuelo en parapente biplaza, acompañado de un monitor, es una actividad apta para casi todos, desde niños hasta ancianos, y la sensación del vuelo silencioso y plácido, de estar rodeado sólo por el aire, no tiene precio. Estableciendo Àger como campamento base, tendremos también la posibilidad de volar con un biplaza de ala delta y surcar con kayak las aguas del fascinante desfiladero de Mont-rebei.

Distancia desde Barcelona: 175 km

Descarga de adrenalina: alta

Dificultad técnica: baja, si despegamos con un instructor

Exigencia física: baja



PARACAIDISMO EN EMPURIABRAVA

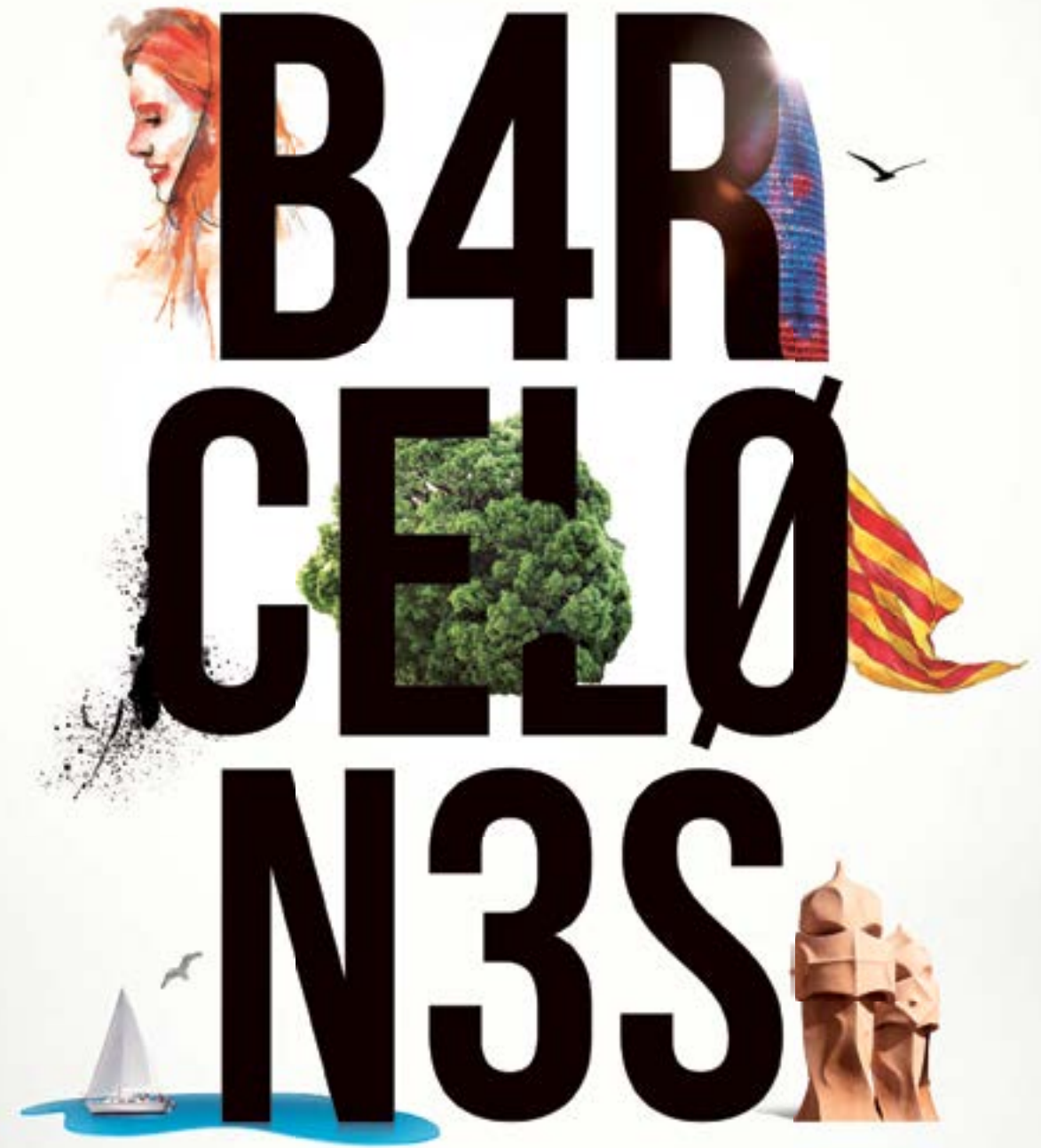
Es necesario atreverse, claro. Esta elección es la que, seguramente, requiere un impulso más decidido. Pero quien lo prueba no se queda indiferente. El principal centro de Europa en número de saltos –en dura pugna con uno de Arizona por el liderazgo mundial– es el mejor lugar posible para iniciarse en el salto desde 4.000 metros acompañado de un instructor experimentado: la modalidad de tándem. Evidentemente, quienes no sean neófitos también encontrarán aquí todos los alicientes del mundo, tanto por la variedad de disciplinas –vuelo en formación, *freely*, *wingsuite*, pilotaje de campana, *skysurf*...–, como por el entorno privilegiado en el que se realizan los saltos, en plena Costa Brava, desde el cielo que domina el golfo de Roses, el cabo de Creus y el extremo oriental de los Pirineos. Otro argumento por el que acercarse: el túnel del viento, un simulador puntero de caída libre que no conlleva ningún riesgo.

Distancia desde Barcelona: 150 km

Descarga de adrenalina: máxima

Dificultad técnica: baja, si se salta con instructor

Exigencia física: baja



VIVE UNA CIUDAD . DESCUBRE 10

C1UTAT VELLA / EIXAMP2E / SANTS-MONT3UÏC / L4S CORTS / SARRIÀ-5ANT GERVASI / 6RÀCIA / HOR7A-GUINARDÓ / NOU 8ARRIS / SANT 9NDREU / SANT MART10 /

BARCELONA.CAT/INSPIRA

#BARCELONAINSPIRA



Texto **Txell Bonet** Foto **Txema Salvans**

Promovido por las galerías de arte de la capital catalana, nace el **Barcelona Gallery Weekend**, una nueva cita en el calendario internacional del arte contemporáneo. Del 1 al 4 de octubre invita a coleccionistas de todo el mundo, atraídos por una oferta de artistas en la que no faltan Dalí, Miró, Barceló o Calder

“El Gallery Weekend es un proyecto de ciudad promovido desde las galerías”, afirma Imma Mora, gerente de la iniciativa. Y es que la idea nace de Art Barcelona, la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Barcelona. Las galerías de arte son espacios privados llenos de dinamismo que, a lo largo de todo el año, abren sus puertas enriqueciendo la propuesta artística de la ciudad, dando visibilidad a artistas contemporáneos y nombres de prestigio, más allá de los grandes centros de arte. Una aportación al panorama cultural de la ciudad que cuenta en esta ocasión con la complicidad y el apoyo de las instituciones públicas.

Una oportunidad para ver de cerca artistas reconocidos, presentes en prestigiosos equipamientos de arte de todo el mundo

Es un fin de semana largo y dinámico, en el que 21 galerías se unen para mostrar exposiciones atractivas y de alto nivel. Se pueden visitar de forma libre o a partir de cuatro rutas guiadas, que también incluyen instituciones y museos, hasta sumar 40 espacios, si se le añaden los talleres de algunos artistas. Una mezcla que muestra el patrimonio artístico de la ciudad y el potencial de estas galerías en el circuito del coleccionismo.

“Cada galería propone invitar a tres coleccionistas y desde la organización les ofrecemos dos noches de hotel. Son el perfil de clientes habituales de las ferias de arte, que creemos que se sentirán cómodos y animados con este formato que ya funciona muy bien en ciudades como Berlín, Ciudad de México, Viena o París. Se vivirá un clima idóneo para los amantes del arte, se generarán nuevos coleccionistas y, con toda probabilidad, un turismo de calidad para la ciudad”, explica ilusionada Mora, que ya ha creado lazos con otros organizadores homólogos.

La cita coincide con Swab, la feria de arte contemporáneo consolidada en Barcelona como escaparate de artistas emergentes y que atrae también a coleccionistas del sector. El Gallery Weekend se convertirá en una suerte de feria virtual que tendrá lugar en las mismas galerías y con una serie de eventos asociados, *performances* e instalaciones en lugares emblemáticos de la ciudad. Irán a cargo de los artistas Dora García, Jordi Mitjà, Rasmus Nilausen, Pere Llobera, David Bestué y Daniel Steegmann Mangrané, “un catalán con mucha proyección internacional que actualmente vive en Río de Janeiro y que hará una instalación sonora sobre la selva de Río, en el Umbráculo del parque de la Ciutadella”.



La elección de las 21 galerías participantes ha sido cuidadosa y exigente. La iniciativa es una oportunidad para ver de cerca a artistas reconocidos, presentes en prestigiosos equipamientos de arte mundiales. La Galería Joan Prats apuesta por el catalán Perejaume. En ADN Galeria, estará la videoartista franco-marroquí Bouchra Khalili. La Sala Dalmau tendrá obra de Joaquín Torres García, un artista capital uruguayo de la primera mitad del siglo xx, creador del corriente del universalismo constructivo y de quien el MoMA ofrecerá una retrospectiva el próximo mes de octubre. Otros nombres como Matt Mullican, conocido por sus *performances* bajo hipnosis, que expone en ProjecteSD; o Matt Madden, historietista de *The New Yorker* y *The New York Times*, en etHALL, son algunos ejemplos más que confirman el atractivo de la primera edición de esta propuesta.

Talking Galleries Barcelona Symposium

Otra muestra del dinamismo de los galeristas de la ciudad es la celebración los días 2 y 3 de noviembre de la cuarta edición del Talking Galleries Barcelona Symposium, en el Auditorio del MACBA. Se trata de un interesante congreso internacional que convoca a los profesionales vinculados a las galerías de arte contemporáneo para trazar estrategias alineadas, compartir conocimientos y poner en común inquietudes vividas en su quehacer cotidiano.

FABRICANDO DISEÑO

Texto **Júlia Rubert**

La firma Roca propone la unión del lavabo y el retrete en un solo elemento



La industrialización transformó las ciudades; y la producción en masa, la economía. Pero la copia mecanizada de las piezas únicas artesanales se revelaba errónea e insatisfactoria. La nueva era requería una manera distinta de concebir el objeto y la estética no podía perder protagonismo. Nació el diseño industrial. Una larga tradición en artesanía y una industria versátil y activa han hecho de Barcelona un referente en este campo. Hoy el reto continúa y es preciso seguir innovando para afrontar los desafíos del mañana –sostenibilidad, internacionalización, customización. Os presentamos cinco productos de toda la vida reformulados por grandes factorías catalanas, que han viajado de Barcelona al mundo

ROCA. LAVABO Y RETRETE W+W

Un lavabo y un retrete. Roca los ha unido en un solo elemento y ha dado un paso más en la sostenibilidad doméstica. El agua de la pila, filtrada y purificada, llena la cisterna. El ahorro de agua es de entre el 25 % y el 50 % respecto a un retrete convencional. El modelo forma parte del proyecto Eco-Roca, con el que la marca se plantea reducir las emisiones de CO₂ y conseguir un proceso industrial sin residuos; una ambiciosa política ambiental y una apuesta por la innovación que constituyen los pilares del posicionamiento actual de esta marca que hace cincuenta años que crece en todo el mundo.

La factoría de radiadores de hierro y calderas fundada en 1917 se reorientó más tarde hacia el ámbito del baño, la porcelana sanitaria y los grifos. La empresa impulsó en la década de los noventa una expansión internacional muy decidida que la convirtió en líder mundial del sector en 2006. El diseño y la innovación son la piedra angular del Roca Design Center, que colabora con diseñadores de prestigio para lanzar líneas singulares y también produce masivamente las líneas utilitarias propias. La última novedad, cinco Roca Galleries: espacios de diálogo con público y diseñadores. Con red comercial en 135 países, 76 plantas de producción y más de 20.000 trabajadores, se puede decir que Roca ha llevado el diseño de la sala de estar al cuarto de baño.

www.roca.com



Esta silla está presente en la Sala de los Derechos Humanos de la ONU en Ginebra

FIGUERAS. SILLA BONAMUSA

Aunque no lo parezca, pasamos la mayor parte del día sentados. Y a menudo acabamos con dolor de riñones, sobre todo en sillas pensadas para usos cortos, irregulares o a la intemperie. Figueras fabrica asientos de alta gama para interiores y exteriores. La carpintería abre en 1929 de la mano del fundador de la empresa –donde hacía artesanalmente bancos y, posteriormente, butacas de cine ergonómicas–, y a mediados de los cincuenta comienza a colaborar con diseñadores externos. Uno de los primeros es Antoni Bonamusa. Y la silla que lleva su nombre se convierte en una de las piezas estrella de la casa, la misma que da un marcado acento catalán a la Sala de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas en Ginebra, coronada por la cúpula del artista Miquel Barceló.

Con un fuerte componente de innovación e ingeniería, el centro de diseño de Figueras combina hoy la fabricación estandarizada de modelos íntegramente realizados por la casa y la producción de bocetos de arquitectos de prestigio, como Ricardo Bofill, Jean Nouvel, Carles Ferrater o Rem Koolhaas. En los años noventa, la compañía consolida su internacionalización, con la llegada del siglo XXI, apuesta por la realización de proyectos a medida con soluciones integrales de ingeniería –sistemas de asientos y suelos móviles, plataformas, tribunas telescópicas... Diez millones de asientos en el mundo y oficinas en Barcelona, Madrid, París, Londres, Colonia, Singapur y Miami contribuyen a que el planeta sea más confortable.

www.figueras.com



En el mercado desde 2003, Inout es ya un clásico del diseño contemporáneo

METALARTE. LUZ INOUT

Oli en un llum. O, más concretamente, plástico rotomoldeado. La lámpara Inout, fabricada en polietileno de una sola pieza, se puede colocar tanto en el interior -in- como en el exterior -out-. Y esta idea literalmente brillante la ha convertido en un éxito de ventas indiscutible. El diseño de Ramón Úbeda y Otto Canalda lo produce Metalarte, una empresa familiar catalana creada en 1932 y pionera en el diseño, la fabricación y la comercialización de elementos de iluminación decorativa. En los años sesenta y setenta, la renovación de su catálogo, a partir de la colaboración con diseñadores de vanguardia de la talla de André Ricard, la convierten en una marca de referencia; y en las dos décadas siguientes, la proyección internacional será fulgurante. En 1999, se integra en el grupo catalán Luxiona y amplía su proyección internacional sin dejar de basar su producción en una cuidada selección de los mejores creadores de cada momento.

www.metalarte.com

LÉKUÉ. ESTUCHE DE VAPOR

La cocina al vapor es universal. Lekué convirtió el gesto de envolver los alimentos -en una hoja de parra, en papel de aluminio, en barro, en sal- en un estuche increíblemente versátil. Un éxito rotundo que actualmente se vende en todo el mundo -y que en Japón superó en ventas ni más ni menos que al iPad de Apple-. La empresa familiar fabricaba desde 1980 productos de caucho para terceros. El punto de inflexión se produce en 2005, cuando entran nuevo capital, nuevo equipo directivo y nuevos diseñadores que apuestan por crear una marca propia de productos.

Las decisiones clave: centrar la producción en el mundo de la gastronomía y utilizar exclusivamente silicona 100 % platino, material que destaca por sus propiedades idóneas para la cocina -resistencia a temperaturas extremas, higiene o facilidad de limpieza- y que permite una producción atractiva y lúdica por su versatilidad cromática y plástica. Nace una estirpe de productos de cocina pensados para consumidores que se preocupan por comer sano sin tener que invertir mucho tiempo y dinero en los fogones. Un catálogo de utensilios innovadores, robustos, divertidos, prácticos y seguros emerge de singulares e intensivas sesiones de creatividad, dirigidas por el colaborador suizo instalado en Barcelona Luki Huber. El equipo se concentra para, nunca mejor dicho, *fer bullir l'olla* y exprimir las ideas al máximo. La decidida inversión en diseño de la empresa es un éxito y hoy trabajan en ella alrededor de noventa personas, fabrica más de 197 productos, exporta a más de cuarenta países y factura más de 15 millones de euros al año.

www.lekue.com



En Japón, este estuche superó en ventas ni más ni menos que al iPad de Apple



El RS#2 es un futbolín con un diseño clásico e innovador a la vez, que triunfa en todo el mundo y especialmente en Estados Unidos

El conocimiento de primera mano del oficio tradicional, el talante emprendedor y la constante mejora del diseño y la funcionalidad llevan a empresas de Barcelona a ser conocidas en el mundo

RSBARCELONA. FUTBOLÍN RS#2

El clásico futbolín de bar no tiene más misterio. Pues sí. Después de jugar horas y horas, los dos hermanos Rodríguez decidieron mejorarlo. Y el taller de metalurgia abierto en 1975 por su padre, y que con el tiempo había pasado a ocupar una nave industrial, se convirtió en estudio, fábrica y miniestadio. Hasta que nació el RS#2, un futbolín con un diseño clásico e innovador a la vez, que triunfaría en todo el mundo, especialmente en Estados Unidos, país que hoy importa la mitad de la producción de la marca.

La creatividad y el empuje de la nueva generación impulsó el negocio todavía más lejos. En 2008, en la feria de Milán, entran en contacto con el estudio español Stone Designs y empiezan a producir sus diseños. El crecimiento sigue gracias a las colaboraciones puntuales tanto con jóvenes promesas como con veteranos reconocidos, en busca de ideas frescas y diseños originales para muebles y objetos cotidianos. Y salen perlas como la mesa de reuniones/ping-pong, el sofá modular a base de velcros o las estanterías a la carta a partir de estructuras ajustables. Esta es una historia a medio escribir. Una vez más, el conocimiento de primera mano del oficio tradicional, el talante emprendedor y la constante mejora del diseño y la funcionalidad llevan a una empresa de Barcelona a todo el mundo.

rs-barcelona.com

EXPLICAR UN NUEVO PAÍS

El 11 de septiembre se celebra la fiesta nacional de Catalunya. El programa de actos oficiales convive, como cada año, con una manifestación popular de carácter tradicionalmente festivo, que en los últimos tiempos ha ido adquiriendo una vitalidad más reivindicativa

Texto **Jonàs Sensós** Foto **Òmnium Cultural**

El 11 de septiembre se celebra la fiesta nacional de Catalunya, la *Diada*. El programa de actos oficiales convive, como cada año, con una jornada de reivindicación democrática y de las libertades, que en los últimos años ha ido adquiriendo un carácter masivo, con diferentes manifestaciones que han sido capaces de movilizar a centenares de miles de ciudadanos.

Hace tres años, en 2012, más de 1.500.000 personas llenaron el centro de Barcelona para reclamar que Catalunya se convirtiese en un nuevo estado de Europa. En 2013, una cadena humana cruzaba Catalunya de punta a punta, enlazando 1.600.000 personas a lo largo de 400 kilómetros. Y, el año pasado, más de 1.500.000 personas llenaban 11 kilómetros de las dos vías principales de la ciudad, de manera que desde el cielo se podía ver una inmensa “V”, en referencia a la voluntad de los catalanes de votar en un referendo sobre la independencia.

En la línea de estas últimas manifestaciones masivas, este *Onze de Setembre* los ciudadanos volverán a llenar una de las arterias de la ciudad. La avenida Meridiana será esta vez el escenario desde el que mostrar los ejes que vertebrarían la futura república catalana: regeneración democrática, apertura al mundo, bienestar y justicia social, innovación, sostenibilidad, equilibrio territorial, solidaridad, educación y cultura, igualdad y diversidad.

La *Diada* rememora los hechos acaecidos el 11 de septiembre de 1714, cuando Barcelona cayó en manos de las tropas borbónicas de Felipe V. La derrota supuso un punto de inflexión para los catalanes, ya que Catalunya perdió sus instituciones y muchos de sus derechos. Se trata, en definitiva, de un día en que los catalanes salen a la calle para defender sus derechos de forma democrática y pacífica.

La manifestación de este año, además, será la antesala de las elecciones al Parlamento de Catalunya, convocadas para el 27 de septiembre. La votación tendrá una carga simbólica muy significativa, dado que el año pasado el gobierno español prohibió el referendo para la independencia que había convocado el mismo parlamento catalán; una consulta reclamada no sólo por los independentistas, sino por una parte muy significativa de la población catalana –más del 80%–, que, sin embargo, el gobierno español decidió desestimar.

Con la finalidad de tejer puentes internacionales, este año se celebra también la Catalan Weekend, del 10 al 12 de septiembre. Bajo el lema “Invita al mundo, explica un nuevo país”, la iniciativa invitará a personas del extranjero a que pasen unos días en Barcelona. Los catalanes podrán ejercer de embajadores de los visitantes para explicarles la cultura autóctona en primera persona y familiarizarles con la situación actual. La información actualizada sobre el evento está disponible en el sitio web www.catalanweekend.cat.



ELISAVA

MÁSTERS Y POSTGRADOS

GRADOS OFICIALES – ESCUELA DE VERANO – STUDY ABROAD

DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN

Máster Universitario en Diseño y Comunicación
Máster en Diseño Gráfico
Máster en Diseño de Packaging
Máster en Diseño Publicitario y Comunicación

Máster en Diseño y Dirección de Arte
Máster en Fotografía y Diseño
Diploma de Postgrado en Ilustración y Cómic

DISEÑO DE ESPACIO Y ARQUITECTURA

Máster en Diseño Avanzado y Arquitectura Digital
Máster en Diseño Escenográfico
Máster en Diseño del Espacio Interior

Máster en Arquitectura Efímera y Diseño de Espacios Temporales
Master's Degree in Advanced Design and Digital Architecture. Mention in Research
Diploma de Postgrado en Diseño, Imagen y Arquitectura

DISEÑO, ESTRATEGIA Y MANAGEMENT

Máster en Branding
Máster en Diseño del Espacio Comercial: Retail Design

Máster en Investigación para el Diseño y la Innovación

DISEÑO DE PRODUCTO

Máster en Diseño y Desarrollo de Producto
Máster en Diseño de Mobiliario

Postgrado en Modelado Digital para Automoción y Producto
Postgrado en Diseño de Joyería Alternativa

DESIGN FOR FOOD

Diploma de Postgrado en Diseño de Interiores para Hoteles y New Homestelling
Curso de Postgrado en Diseño de Producto para la Cocina y la Mesa
Diploma de Postgrado en Diseño de Bares y Restaurantes

DISEÑO DE INTERACCIÓN

Máster en Media Interactive Design
Máster en Diseño y Dirección de Proyectos para Internet

Curso de Postgrado en Diseño de Apps
Curso de Postgrado en Inteligencia de Datos y Diseño

MÁSTERS EN INGLÉS

Graphic Design
Photography and Design
Research for Design and Innovation
Interior Design

Retail Space: Retail Design
Advanced Design and Digital Architecture
Design of Work Space
Interior Space Design. Private Perimeters

Cultura de club

Fotografías Txema Salvans



Cerca del mar, el Club Natació Atlètic – Barceloneta (CNAB) y el Club Natació Barcelona (CNB) son dos instituciones centenarias profundamente arraigadas a la ciudad

ELISAVA Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona

La Rambla 30-32
08002 Barcelona
T +(34) 93 317 47 15
F +(34) 93 317 83 53
postgrado@elisava.net
www.elisava.net

Fundació Privada Elisava
Escola Universitària

Centro adscrito a la



www.elisava.net





Su singular emplazamiento les permite disfrutar de unas instalaciones únicas



El buen clima de la ciudad y disponer de una piscina exterior climatizada permite que los socios del CNAB puedan nadar al aire libre todo el año



Pioneros en la práctica de deportes acuáticos, el CNB acogió el primer partido de waterpolo del Estado, en 1908; mientras que el equipo masculino del CNAB fue campeón de Europa de esta disciplina en 2014

Tanto para la práctica profesional como para la *amateur*, la preparación física de base es indispensable. Para garantizarla, ambas entidades disponen de completas instalaciones



El acceso directo al mar y la posibilidad de practicar varios deportes en la playa de la Barceloneta los convierte en dos clubes únicos

Live

Una selección de las principales citas, eventos y espectáculos que ofrece la ciudad

Up

Live! / Innovation / Knowledge / Meeting Point / Sports

Festival Grec 2015



(((Live!)))



Il n'est pas encore minuit...

La Compagnie XY trae de nuevo al Grec su universo de torres humanas, pero esta vez transforma las acrobacias en un lenguaje capaz de sugerir por sí mismo ideas y emociones.

Teatre Grec
Paseo Santa Madrona, 36
27 y 28/07



Bal·kan

Jordi Savall y Hespèrion XXI, acompañados por músicos invitados, exploran los aspectos comunes de los pueblos balcánicos, las músicas con las que estas comunidades diversas celebran una misma vida o expresan sentimientos como el dolor o la añoranza.

Teatre Grec
Paseo Santa Madrona, 36
22/07

En avant, marche!

El mundo de las bandas y las asociaciones musicales inspira un espectáculo en el que los actores hacen música y los músicos actúan. Los directores de escena Frank van Laecke y Alain Platel cuentan en esta ocasión con la colaboración del compositor Steven Prengels. Obra multilingüe.

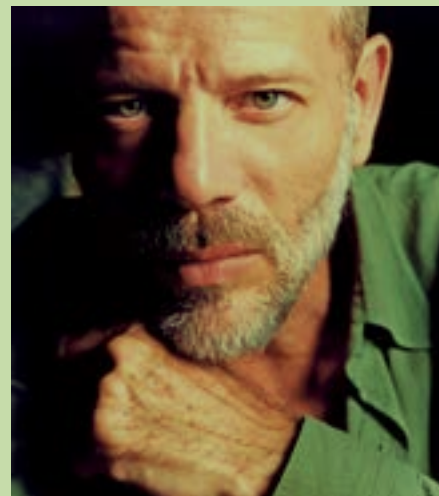
Teatre Lliure
Paseo Santa Madrona, 40-46
Del 10 al 12/07



La voix humaine

El director Ivo van Hove y su innovadora compañía neerlandesa, Toneelgroep, regresan al Grec con este clásico de Jean Cocteau. Un montaje íntimo que nos invita a ejercer de voyeurs de una tragedia amorosa narrada a golpe de teléfono. Espectáculo en neerlandés con subtítulos en catalán.

Mercat de les Flors
Calle Lleida, 59
1 y 2/07



Ninet'Inferno

Un actor, un acróbata y una orquesta sinfónica son los protagonistas de esta pieza de Roland Auzet, que utiliza los sonetos de Shakespeare para hablar de la pasión amorosa, la vejez y la juventud. Espectáculo en francés con subtítulos en catalán.

Teatre Grec
Paseo Santa Madrona, 36
25/07



À louer

La compañía Peeping Tom, que mezcla danza y teatro y combina las atmósferas cinematográficas con el virtuosismo de los bailarines, vuelve al Grec con uno de sus espectáculos clásicos.

Mercat de les Flors
Calle Lleida, 59
Del 15 al 17/07



Soeurs

La lengua materna, la profunda identidad que nos otorga y la humillación que supone no poder hablarla libremente son algunos de los temas centrales del nuevo montaje de Wadji Mouawad, el segundo que dedica al entorno familiar. Espectáculo en francés con subtítulos en catalán.

Teatre Lliure
Paseo Santa Madrona, 40-46
Del 17 al 19/07



Kyle Eastwood

Mystic River, Million Dollar Baby, Gran Torino... Son algunos de los filmes a los que este músico, compositor y actor ha puesto música, aunque las bandas sonoras no son su única creación.

Teatre Grec
Paseo Santa Madrona, 36
11/07



Nits Gaudí

La Torre Bellesguard es una de las obras más desconocidas de Antoni Gaudí. Con una programación de 47 conciertos de estilos diversos, el ciclo Nits Gaudí es una ocasión perfecta para descubrir este castillo exclusivo. Una propuesta ideal para las noches de verano, que se completa con una selecta oferta gastronómica.

Torre Bellesguard
Calle Bellesguard, 16-20
Del 25/06 al 15/09



Festival Jardins de Pedralbes

Los jardines de Pedralbes acogen en junio y julio un cartel musical de máxima calidad: se podrá escuchar a Pet Shop Boys (8/06), una doble sesión de Spandau Ballet (20-21/06) o la guitarra de Bob Dylan (4/07), entre otros.

Jardines de Pedralbes
Avenida Diagonal, 686
Junio y julio



Sala Montjuïc

Un cine al aire libre que permite gozar de unas vistas privilegiadas de la ciudad y películas de calidad. Esto es lo que ofrece la Sala Montjuïc, con una programación que combina éxitos recientes y clásicos. *Boyhood*, *Frances Ha*, *La gran belleza* o *Cinema paradiso*, entre los títulos de este año.

Castell de Montjuïc
Carretera Montjuïc, 66
Del 3/07 al 7/08



Caetano Veloso & Gilberto Gil

Los dos músicos más emblemáticos de la escena musical brasileña hacen una gira conjunta para celebrar cincuenta años de carrera artística. En Barcelona, estos referentes de la renovación musical de Brasil actuarán en el marco del festival Guitar BCN.

Gran Teatre del Liceu
La Rambla, 51-59
13/07



Gandules

Este ciclo de cine del CCCB se organiza con hamacas y al aire libre, y cuenta con un plus de comodidad: tiene lugar en el corazón de la ciudad.

CCCB
Calle Montalegre, 5
Del 4 al 21/08



Bona Nit Barcelona

Situado en la plaza de las Glòries, un nuevo espacio verde de la ciudad, se celebra este festival gratuito y comprometido con el medio ambiente. Actuarán en él los noruegos Kakkaddafakka, Ramon Mirabet y Jack Savoretti.

Plaza de las Glòries
18/07



Cruïlla

El festival aglutina un año más a grupos referentes del panorama internacional y local. En esta edición, en el Parc del Fòrum sonarán canciones de artistas como Jamie Cullum, Franz Ferdinand & Sparks, Cocosie, Kendrick Lamar o Aloe Blacc.

Parc del Fòrum
Del 10 al 12/07



Festival Mas & Mas

Clásico de las noches de verano en Barcelona, Mas i Mas llenará el mes de agosto de música: del jazz de Kenny Barron & Dave Holland al blues eléctrico del eminente Joe Louis Walker, pasando por el aire latino del Jerry González Trio.

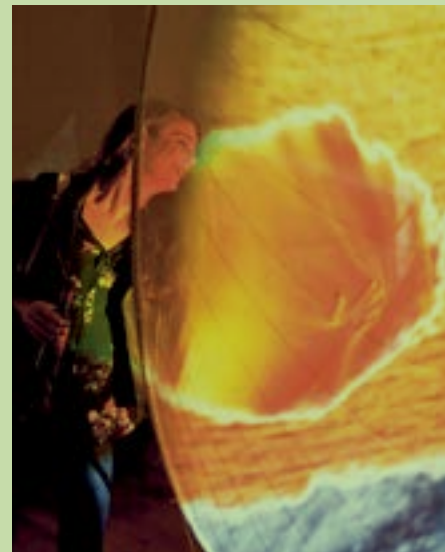
Diversos locales
Del 28/07 al 28/08

Innovation



IoT World Congress

Polo de atracción de las empresas y los expertos internacionales más destacados del sector, el congreso analiza las últimas aplicaciones del *Internet of Things* en la industria y debate sobre el potencial y los retos de esta tecnología.
Fira de Barcelona – Gran Via
Avenida Joan Carles I, 64
Del 16 al 18/09



Mira

Mediante una combinación de exhibición, divulgación y educación, el festival muestra las últimas creaciones en el ámbito de las artes interactivas, visuales y musicales. Una feria de experiencias sensoriales genuinas.
Arts Santa Mònica
La Rambla, 7
30 y 31/10
Fabra i Coats
Calle Sant Adrià, 20
6 y 7/10



Mini Maker Faire Barcelona

Escaparate global de la invención, la creatividad y el ingenio que tiene lugar en varias ciudades del planeta. La tercera edición del Maker celebra el intercambio de creatividad, recursos e invenciones.
Edificio Disseny Hub Barcelona
Plaza de las Glòries Catalanes, 37
19/09



b'Ars. Barcelona Internacional Arts & VFX Fair

Con la finalidad de conectar el talento creativo con la industria audiovisual nacional e internacional, la feria reúne a profesionales de las artes y los efectos visuales (VFX) para el cine, la televisión y los videojuegos.
Arts Santa Mònica
La Rambla, 7
Del 11 al 14/06



WebVisions

Conocida como la conferencia creativa de la red, WebVisions explora los retos del mundo virtual. De Portland a Barcelona, este encuentro global aborda temas como el diseño, la creación de contenidos, la programación y las estrategias de negocio.
IED Barcelona
Calle Biada, 11
Del 2 al 4/07

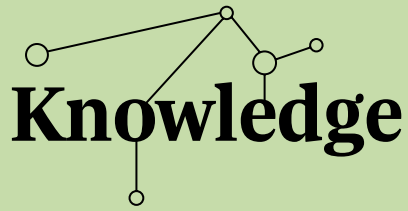
Full Stack Fest

La ciudad se convierte en el escenario de uno de los festivales de programación más reputados, prestigiosos y completos de Europa. Durante una semana, el evento acoge dos conferencias: la Barcelona Ruby Conference y la Barcelona Future JS.
Auditorio AXA
Del 1 al 5/09



Gamelab

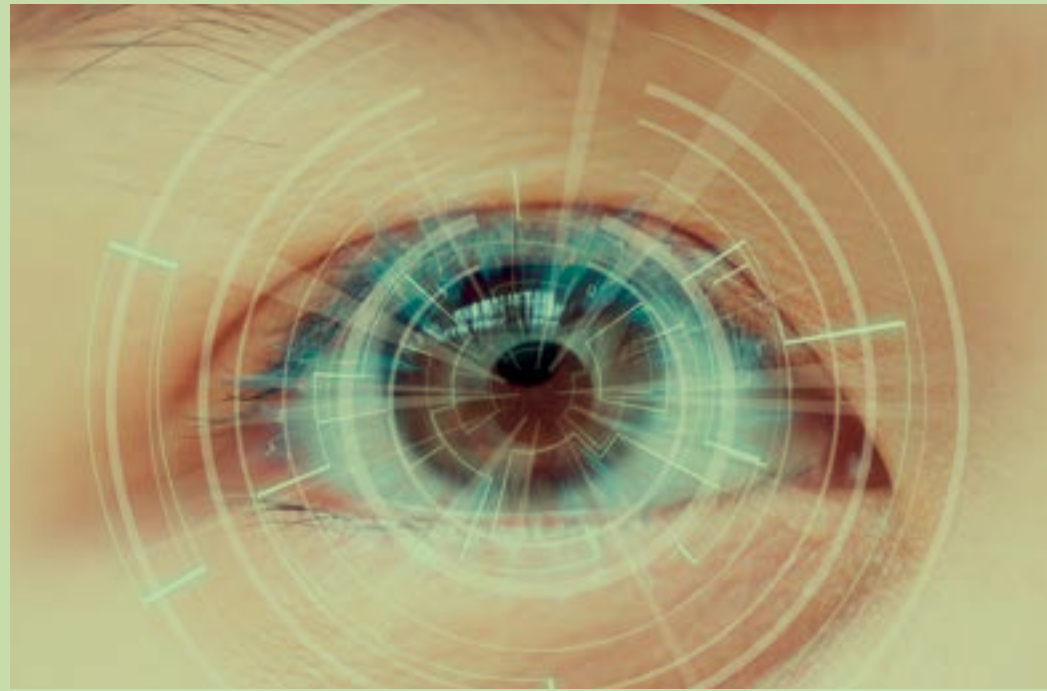
El mundo del entretenimiento se da cita en este encuentro internacional, en el que profesionales de la creatividad digital comparten proyectos e ideas.
Hotel Barceló Sants
Plaza Països Catalans
Del 24 al 26/06



Encuentro anual de la Sociedad Europea de Endocrinología Pediátrica

Con sus 3.000 profesionales asistentes, el congreso se presenta como uno de los grandes eventos del sector de la endocrinología pediátrica. Tres días, por tanto, que constituyen una ocasión única para informarse de los últimos progresos de la mano de los principales expertos internacionales.

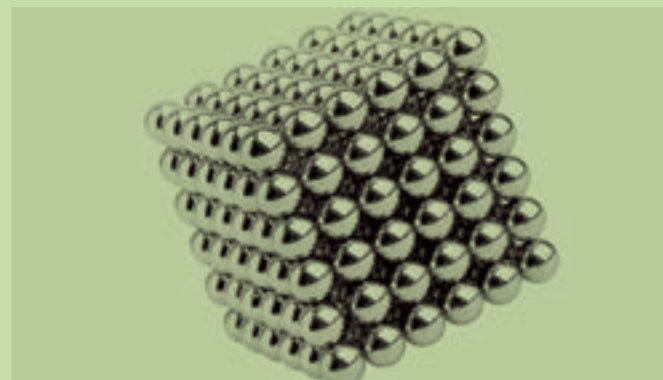
Fira de Barcelona – Gran Via
Avenida Joan Carles I, 64
Del 1 al 3/10



33º Congreso de la Sociedad Europea de Cirujanos Refractivos

La pasada edición congregó a más de 8.000 asistentes de 125 países diferentes. Se trata, sin duda, de la cita clave para los profesionales de la cirugía refractiva y de cataratas. Un congreso que, además, cuenta con otras dos reuniones asociadas: el EuCornea Congress y el Congreso Mundial en Oftalmología Pediátrica y Estrabismo.

Fira de Barcelona – Gran Via
Avenida Joan Carles I, 64
Del 5 al 9/09



Conferencia Internacional sobre magnetismo

La aplicación de los materiales y las tecnologías magnéticas en la energía, la información y la vida son los temas principales de este encuentro.

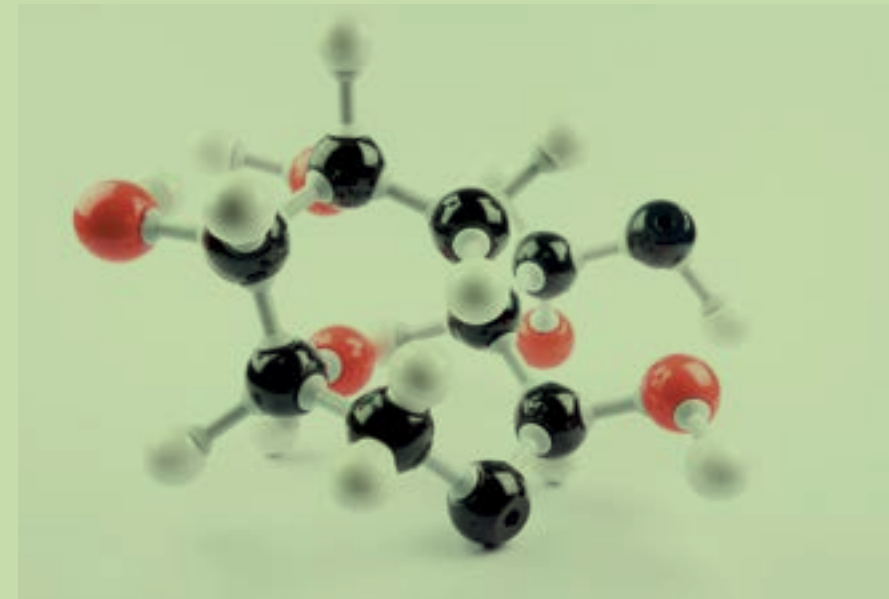
Palau de Congressos
Avenida Diagonal, 661-671
Del 5 al 10/07



Congreso mundial sobre cáncer gastrointestinal de la ESMO

Organizado por la Sociedad Europea de Oncología Médica (ESMO), este evento líder profundiza en el conocimiento de los tumores malignos que afectan al aparato gastrointestinal, así como en otros aspectos relacionados con la atención a los pacientes.

Centro de Convenciones Internacional de Barcelona
Plaza Willy Brandt, 11-14
Del 1 al 4/07



Conferencia Europea de Ciencia de Superficies

Con una tradición que se remonta a 1978 en Ámsterdam, este encuentro aporta una visión global de la física y la química de superficie. Se tratarán los aspectos experimentales y teóricos de esta ciencia, así como las últimas innovaciones y los retos más importantes.

Centro de Convenciones Internacional de Barcelona
Plaza Willy Brandt, 11-14
Del 31/08 al 4/09



17ª Bienal de la Sociedad Europea de Endodontología

Bajo el lema “Endodoncia: donde la biología y la tecnología se mezclan”, el congreso ofrece sesiones con ponentes de todo el mundo, pósteres, conferencias, una exposición y varios cursos.

Centro de Convenciones Internacional de Barcelona
Plaza Willy Brandt, 11-14
Del 16 al 19/09

Meeting Point



Art Photo BCN

Festival de fotografía emergente, Art Photo BCN propone un evento híbrido, que combina una feria especializada, visionados, cursos y proyecciones callejeras, con la finalidad de atraer a galeristas, gestores, comisarios y aficionados a grandes obras de la fotografía contemporánea.

Hotel chic&basic Ramblas
Pasaje Gutenberg, 7
Del 1 al 4/10



Barcelona Harley Days

Los amantes de las grandes motocicletas están de enhorabuena: Barcelona Harley Days ofrece un inmenso escaparate de expositores del mundo de la Harley Davidson, además de rutas guiadas, conciertos, fiestas de country y un desfile.

Plaza Espanya
Del 3 al 5/07



BizBarcelona

Cita imprescindible para la creación y la concesión de nuevos proyectos empresariales, BizBarcelona programa conferencias, áreas de financiación y asesoramiento y numerosas oportunidades de *networking*.

Fira de Barcelona – Montjuïc
Avenida Reina Maria Cristina
1 y 2/07



Barcelona Degusta

Ocasión única para los amantes de la gastronomía, se dirige tanto al público profesional como al aficionado, y cuenta con numerosas degustaciones, conferencias, clases magistrales y el BCN Cake, una feria internacional de pastelería y repostería creativa.

Fira de Barcelona – Montjuïc
Avenida Reina Maria Cristina
Del 24 al 27/09



Swab

Con más de 60 galerías y 18.000 visitantes, la feria de arte contemporáneo se consolida en el panorama internacional con su programa para coleccionistas y la presencia de expositores de todo el planeta.

Fira de Barcelona – Montjuïc
Avenida Reina Maria Cristina
Del 1 al 4/10



Cineposium

La Association of Film Commissioners International pasa por Barcelona. Organizado exclusivamente para *film commissioners* de todo el mundo, Cineposium deja a un lado la competencia para trabajar conjuntamente por la mejora del sector.

Museu del Disseny
Plaza de las Glòries Catalanes, 37
Del 24 al 26/09



Semana del libro en catalán

Quien quiera corroborar la fertilidad de la industria editorial catalana, que pase por la avenida de la Catedral: *stands* con publicaciones de todos los ámbitos muestran un sector que combina solidez y efervescencia.

Avenida Catedral
Del 4 al 13/09



World Congress and Expo on Recycling

Bajo el lema “Reducir, reutilizar y reciclar por un mañana mejor”, reúne a investigadores, profesionales y líderes de la industria del reciclaje, con tal de exponer nuevas investigaciones, innovaciones tecnológicas y productos del sector.

TRYP Barcelona Apollo Hotel
Avenida Paral·lel, 57-59
Del 20 al 22/07

Sports



FIA World RallyCross Barcelona

Por primera vez en la historia, el Circuit de Barcelona – Catalunya será el escaparate del espectacular mundial de RallyCross, que combina superficies mixtas de tierra y asfalto, con especialistas y marcas de todo el mundo.

Circuit de Barcelona – Catalunya
Montmeló
Del 19 al 20/09



Regata Puig de Vela Clásica

Los barcos de época se dan cita en esta elegante regata. Encuentro de referencia para los amantes de la náutica clásica mediterránea, presenta veleros procedentes de Francia, Italia, Inglaterra o Estados Unidos.

Reial Club Nàutic de Barcelona
Moll d'Espanya
Del 15 al 18/07



1st Tournament Women World Winner

Iniciativa imprescindible del mundo del tenis femenino, este trofeo internacional reivindica la importancia de la mujer en el deporte. Forma parte del TF Pro Circuit, la competición que disputan muchas de las futuras estrellas del universo de la raqueta.

Club Hispano – Francès
Calle Jorge Manrique, 15-19
Del 31/08 al 6/09



7º Trofeo Internacional Ciudad de Barcelona de Patinaje Freestyle

El paseo que preside el Arc de Triomf será el escenario de este trofeo internacional, en el que se pueden ver los mejores saltos y piruetas del patinaje freestyle.

Arc de Triomf
24 y 25/07



Trofeo Joan Gamper

Un acontecimiento deportivo clásico del calendario estival, que permite disfrutar del nuevo Barça antes de que empiece la competición oficial. Este año, además, el partido celebra su 50ª edición.

Camp Nou
Avenida Artístides Maillol
Agosto. Fecha por determinar



Concurso de Saltos Internacional de Barcelona

Ambiente selecto y exhibición hípica de gran calidad. Con 80 jinetes de más de 20 nacionalidades, el CSIO se ha consolidado como una competición de élite en el panorama ecuestre internacional.

Reial Club de Polo
Avenida Doctor Marañón, 19-31
Del 24 al 27/09



Barcelona ORC Championship

El campeonato mundial de vela ORC, que disputarán más de un centenar de equipos de 22 países diferentes, convertirá Barcelona en un foco de atención internacional.

Reial Club Nàutic de Barcelona
Moll d'Espanya
Del 27/06 al 4/07



Neda el Món Zoggs SwimBarcelona

Esta competición en aguas abiertas permite gozar del skyline de la ciudad desde un punto de vista muy especial: las aguas del Mediterráneo.

Playas de Sant Sebastià y Nova Icària
19/07

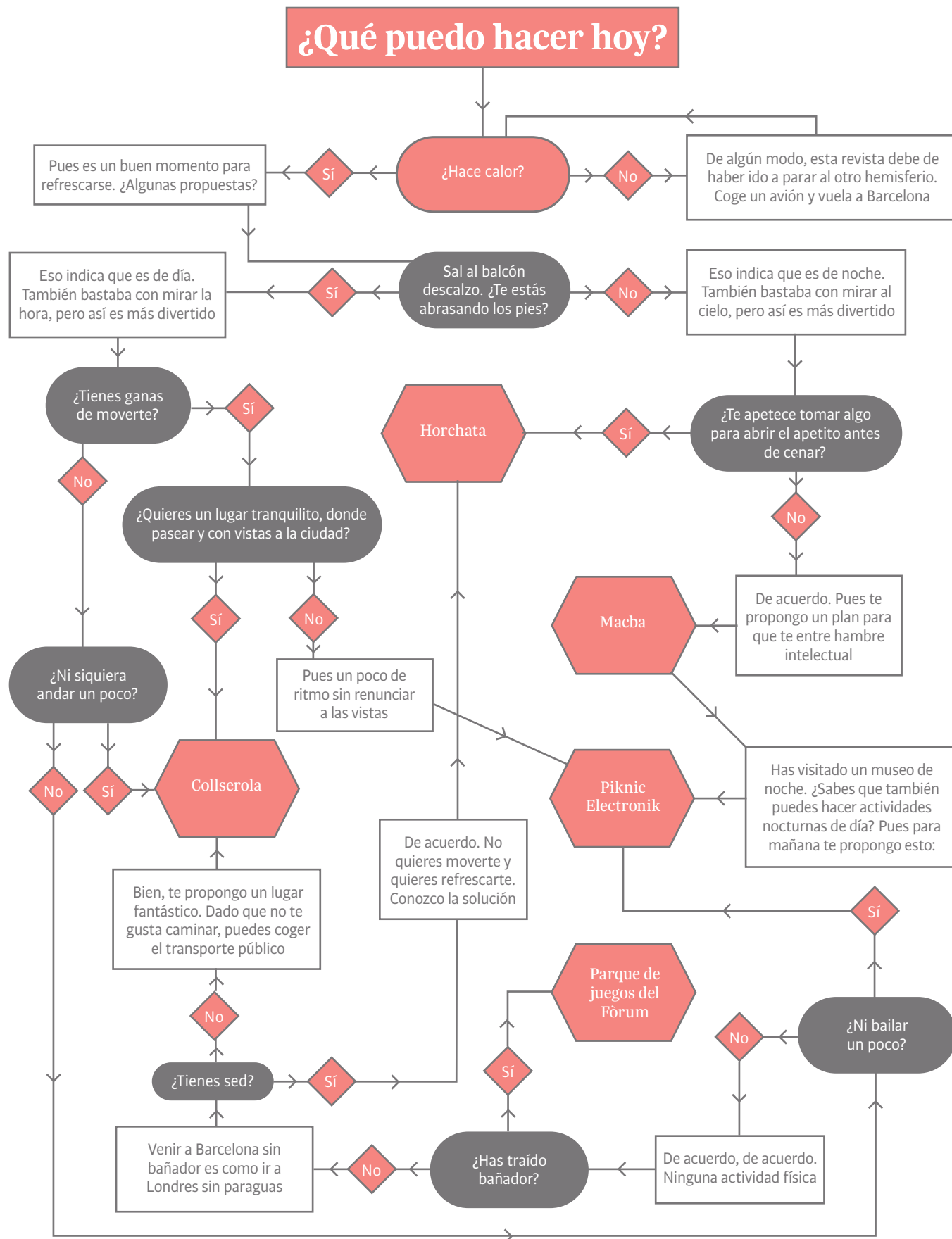


Wake Up in Barcelona

**¿Qué puedo hacer hoy? / Barcelona en el móvil /
Curiosidades y consejos / La Mercè /
Cosas que te pueden pasar en Barcelona**

Barcelona en el móvil

En el portal Apps4bcn (www.apps4bcn.cat) encontraréis las mejores 'apps' para gozar de la ciudad



‘BARCELOVERS’ EN LA RED

Si la revista que tienes en las manos te ha parecido atractiva, también puedes disfrutarla en digital. Y es que existe una versión web (meet.barcelovers.cat/barceloversmag) y otra en forma de aplicación disponible tanto para tabletas iOS como para Android. Estos nuevos formatos facilitan el acceso a los contenidos actualizados en tres idiomas –catalán, castellano e inglés–, el histórico publicado previamente en papel y las ventajas multimedia que permiten estos soportes y que completan la experiencia del lector.



BCN CITY APP

Por suerte, donde no llega el conocimiento llega la tecnología. Los no conocedores de los atractivos y servicios de la ciudad pueden obtener información instantánea y en función de su localización mediante BCN City App. Es gratis y permite acceder a todo aquello que pueda resultar interesante para el turista desde una sola aplicación, constituyéndose así en herramienta de referencia para visitantes e incluso residentes. Rutas temáticas, agenda de los principales eventos o una amplia selección de bares y restaurantes son algunos de sus contenidos. También permite reservar desde el móvil los principales servicios del hotel en el que uno se hospeda.



BCN CORRE

Una app pensada para cuidar la salud practicando deporte por las calles de la ciudad. Incluye 23 recorridos divididos en tres apartados: rutas en todos los distritos, rutas temáticas y rutas con reto. En cada una se puede hallar información sobre la distancia, el tipo de suelo, el desnivel, los espacios verdes, las fuentes y los niveles de dificultad. BCN Corre se complementa con consejos prácticos para el entrenamiento y la alimentación más apropiada y con un listado de las carreras que se celebran en Barcelona.



MEET.BARCELONA

El espacio de quienes quieren descubrir qué es Barcelona. Así se presenta este apartado del renovado sitio web municipal (www.barcelona.cat). Los contenidos están pensados para dar a conocer los atractivos de la ciudad, su personalidad y los sectores estratégicos que hacen de Barcelona un buen destino para invertir, estudiar o hacer turismo. El portal tiene actualmente versiones en catalán, castellano, inglés y francés, pero está prevista la inclusión de más idiomas en el futuro.



BCN PAISATGE

El acueducto de Ciutat Meridiana, una gamba gigante sobre un tejado, un tranvía azul o la historia de una pared medianera habitada por personajes catalanes populares. Estos y muchos otros elementos singulares del paisaje urbano de Barcelona se os revelarán en esta aplicación. Una herramienta para descubrir de forma rápida y sencilla una selección de rincones y tiendas con encanto, que a menudo pasan desapercibidos, pero que ayudan a conformar el carácter de la ciudad.



LAS 10 BARCELONAS

¿Te interesa todo aquello que esté relacionado con la ciudad y la diversidad de sus barrios? ¿Todo lo que resulta interesante de la geografía barcelonesa, del Llobregat al Besòs y del Tibidabo al mar? El portal Barcelona Inspira incluye “Las 10 Barcelonas”, 10 capítulos –uno para cada distrito– con abundante información sobre lo que se puede encontrar en ámbitos muy diversos: espacios urbanos, patrimonio cultural, áreas comerciales, espacios naturales, instalaciones deportivas, zonas de negocios, instituciones de estudio e investigación...

Curiosidades y consejos



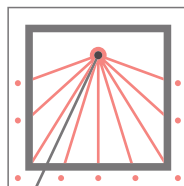
UN GAUDÍ FUERA DEL CIRCUITO HABITUAL

Gaudí está por casi todas partes de Barcelona, diseminado por el mapa de la ciudad. En el barrio de Pedralbes también existe una muestra de su maestría. Y es que desde principios de 2015 se puede acceder cada día a los Pabellones Güell, famosos por su arquitectura de arcos y vuelta catalana, la simbología de la puerta de hierro y el uso del famoso *trencadís*. Es, de hecho, el primer encargo que el arquitecto recibiría de su gran mecenas, el empresario textil Eusebi Güell.



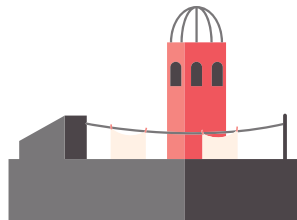
LOS CHAFLANES FLORIDOS DEL EIXAMPLE

Aunque a primera vista el Eixample puede parecer un distrito uniforme, cada uno de sus barrios goza de alguna peculiaridad que lo hace único. En sintonía con esta genuinidad, cada barrio cuenta con una especie de árbol que le aporta un color y una identidad particulares. Se pasa de la acacia del Japón de Sant Antoni, al rosa lilioso del árbol del amor de la Esquerra de l'Eixample; del púrpura de la melia de Sagrada Família, al tono amarillento que viste los tilos de Crimea de la Dreta; pasando por el azul atrevido que exhibe la jacaranda en el barrio del Fort Pienc.



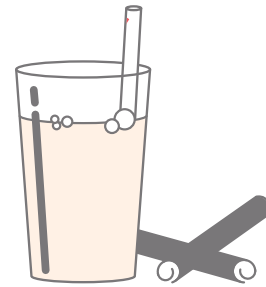
LA CIUDAD MEDIEVAL DESDE LAS ALTURAS

La iglesia de Santa Maria del Mar es una de las visitas obligadas de la ciudad. Pero no todos saben, sin embargo, que se puede subir a sus terrados: aunque la conozcas, desde arriba se puede observar la Barcelona medieval y admirar de cerca el gran rosetón y el campanario de este monumento gótico. También es posible pasear entre los contrafuertes de la iglesia y gozar de unas vistas de 360º de la ciudad desde una ubicación privilegiada, céntrica y poco conocida.



EL SOL MARCA LA HORA

Cuando el verano llega a la ciudad, es un buen momento para confiar en la sabiduría de los relojes solares. Barcelona está llena de ellos: los hay en calles pequeñas, como la de Petritxol o d'en Carabassa; y en espacios abiertos, como la plaza del Sol o el centro comercial de Glòries. Los hay antiguos y modernos, como el viejo reloj coloreado de Can Mariner o como el de 10 metros en el suelo de la plaza Reina Maria Cristina, que para funcionar necesita que alguien se sitúe sobre él. Pisaréis otro en el número 69 de Via Laietana o encontraréis uno bifilar en la playa del Bogatell: el paso del tiempo contra el vaivén de las olas.



¿QUÉ ES ESTA BEBIDA?

Se puede tomar todo el año, pero tiene más éxito en los meses cálidos. La horchata es una bebida natural hecha a partir de chufa, un tubérculo, y, aunque es muy típica de la zona de Valencia, su consumo también es muy popular en Barcelona. Cada barcelonés suele tener su horchatería favorita, lo que desemboca a menudo en discusiones bizantinas, siempre pacíficas.



DE BARRIO EN BARRIO, DE VERBENA EN VERBENA

El verano barcelonés permite, prácticamente, ir empalmando las fiestas mayores de los diferentes barrios: conciertos al aire libre, calles decoradas, comidas populares y alegría y hermandad fuera de las casas. A principios de julio, toca el Carmel; y a finales, es el turno del Poble-sec. La segunda quincena de agosto empiezan las fiestas de Gràcia y, nada más acabar, las de Sants les toman el relevo. Septiembre da paso a las del Poblenou, las de Horta... Una muestra de diversión y convivencia muy rica en variedad y cantidad.

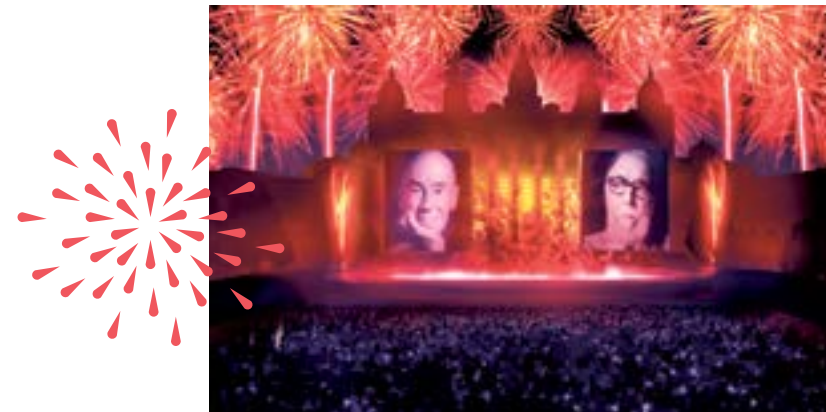
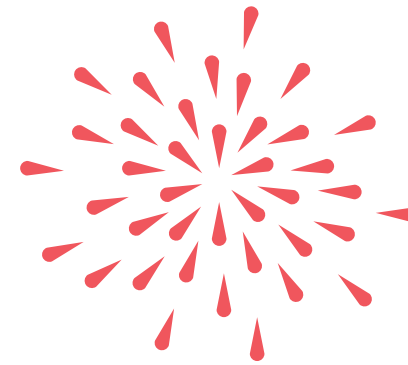
La Mercè

Barcelona se viste de gala a finales del mes de septiembre para celebrar la fiesta mayor, la Mercè, llamada así en honor a la patrona de la ciudad

Fotos Archivo ICUB



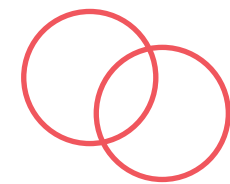
TRADICIÓN. Es uno de los pilares de la fiesta de la Mercè: castillos, dragones y gigantes, un muestrario de danzas vivas que corroboran la riqueza de las tradiciones catalanas: sardanas, fuego, pólvora...



EL PIROMUSICAL. La clausura de las fiestas va a cargo del emocionante Piromusical. Fuegos artificiales bailan al ritmo de una cuidada selección musical



'CASTELLERS'. Si la unión hace la fuerza, los castellers son el mejor ejemplo. La espectacularidad de estas torres humanas se puede ver más de una jornada

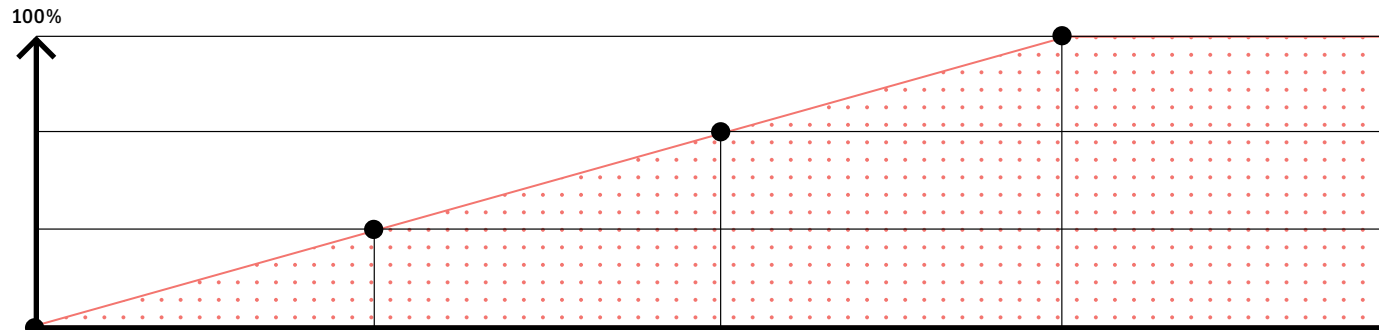


BAM Y MERCÈ MÚSICA. Un programa ecléctico de conciertos al aire libre: propuestas étnicas, estrellas internacionales, bandas locales y formaciones de pop-rock independiente



CIRCO Y ARTES CALLEJERAS. El parque de la Ciutadella y el Castell de Montjuïc son los escenarios del festival Mercè Arts de Carrer, un gran escaparate de las artes callejeras, el circo y la danza

Cosas que te pueden pasar en Barcelona



SEGURO QUE NO TE PASARÁ

Que te marches sin haber probado el pan con tomate

Bien, de hecho, es posible irse sin haberlo probado, pero sería una lástima. Ocasiones no te faltarán. Con unas tapas o acompañando comidas selectas, en todas partes tendrás la oportunidad de comprobar cuán sabrosa es la sencilla combinación del pan tostado untado con tomate y regado con un buen aceite de oliva y sal.

Que dejes la ciudad sin haber visitado algún museo

Fundació Miró, Museu Picasso, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Fundació Tàpies, Macba, CCCB... La oferta museística de la ciudad es inacabable. Un interesante recorrido que va desde el mejor románico hasta los genios del arte del siglo xx. Y, si el arte no está entre tus pasiones, no te faltarán alternativas: Museu d'Idées i Invents, Museu de Ciències Naturals, Museu de la Xocolata, Museu d'Història de Barcelona, Museu del Barça...

PROBABLEMENTE NO TE PASARÁ

Que seas víctima de un robo

Barcelona tiene un índice de criminalidad muy bajo, pero, como en cualquier otro centro turístico, es preciso vigilar las pertenencias para disuadir a los carteristas. Para evitar riesgos, se recomienda llevar encima el dinero y los objetos imprescindibles; distribuir el dinero, las llaves y la documentación en lugares o bolsas diferentes; desconfiar de la venta ambulante y no prestar atención a los juegos de azar callejeros.

Que se vea Mallorca desde el Tibidabo

En los días más claros, sobre todo después de alguna jornada de lluvia o de fuertes vientos, desde la cima del Tibidabo –uno de los miradores más espectaculares de la ciudad–, se puede distinguir a la perfección la silueta de la isla de Mallorca en el horizonte, a pesar de hallarse a 200 kilómetros en línea recta. ¡A ver si tienes suerte y pillas uno de estos días!

PROBABLEMENTE TE PASARÁ

Que goces de la oferta nocturna de la ciudad

Barcelona cuenta con una amplísima variedad de restaurantes, coctelerías, locales de música en directo y clubes. Quien quiera pasar un buen rato por la noche, seguro que encontrará el local idóneo. Sobre todo en los meses cálidos, es más agradable gozar de las terrazas y las plazas, pero es preciso compatibilizar los momentos de ocio con el descanso de los vecinos. Por eso te pedimos que, en la calle, de noche, no alces la voz más de lo necesario y no consumas bebidas alcohólicas fuera de los establecimientos autorizados.

SEGURO QUE TE PASARÁ

Que descubras joyas ocultas del modernismo

La Barcelona de finales del siglo xix fue la capital mundial del modernismo, con Gaudí como uno de sus máximos exponentes. La ciudad conserva gran parte de la arquitectura de la época, que se concentra especialmente en el distrito del Eixample, con construcciones como la Sagrada Família, la Pedrera o el Recinto Modernista de Sant Pau. Más allá de las grandes construcciones, no obstante, Barcelona esconde palacios, jardines y numerosos detalles modernistas en comercios u objetos decorativos callejeros.

Que encuentres la salida del Laberinto de Horta

A pesar de sus enrevesados pasillos, quienes han visitado el Laberinto de Horta han conseguido, de momento, dar siempre con la salida. El laberinto forma parte del jardín más antiguo de Barcelona, que se empezó a construir en 1791 siguiendo las líneas del neoclasicismo y se acabó en 1853 como jardín romántico. Es uno de los emblemas del distrito de Horta-Guinardó.

CHESTERTONS

Desde 1805 una de las más sólidas inmobiliarias de lujo del mundo. Ahora en Catalunya & Balears.



BARCELONA · LONDON · NEW YORK · PARIS · DUBAI · TOSCANA · GENÈVE · MONACO · IBIZA · MOSCOW

Passaig de Gràcia, 6 3-2 | 08007 - Barcelona | Phone +34 933 28 52 52 | barcelona@chestertons.cat | www.chestertons.cat

ES UNA CIUDAD QUE DESPIERTA LO MEJOR DE UNO MISMO.

Cuando amanece un nuevo día en Barcelona, amanecen miles de proyectos e ilusiones. Motivadora por su clima, vibrante por su gente, atractiva por su luz, seductora por su estilo de vida... Cuando se disfruta de la ciudad, son muchos los motivos que inspiran a despertar lo mejor de uno mismo, a vivirlo todo intensamente tanto en el ámbito personal como profesional. Este es el secreto para ser la primera ciudad europea escogida para vivir y trabajar.

1ª CIUDAD EUROPEA EN CALIDAD DE VIDA PARA LOS TRABAJADORES.

Fuente: European Cities Monitor, Cushman & Wakefield 2011.

www.barcelona.cat

#barcelonainspira


BARCELONA
· UNA CAPITAL QUE ·
INSPIRA
A VIVIR
CON
CALIDAD DE VIDA



Ajuntament de
Barcelona

BARCELONA
inspira