

DONES A GRÀCIA

Butlletí periòdic amb la informació actual sobre la dona a Gràcia • Març 2012

LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE INICIA EL NOU ANY

El 2012 s'ha iniciat amb sis dones mortes a casa nostra, assassinades per la violència masclista. En poc més de 20 dies ja s'han produït la meitat dels casos del 2011.

Les dades de l'Observatori contra la Violència de Gènere (CGPJ) són aclaparadores: el darrer any, 67 dones van morir per la violència masclista a Espanya i d'altres 600.000 reconeixien viure en situació de maltractament. Cada dia hi ha 385 denúncies per violència de gènere.

El darrer lustre el nombre de denúncies és espectacular: 604.902, amb 177.233 sentències condemnatòries per aquests delictes. 140.000 denúncies a l'any. Des del 2006 s'ha reduït la taxa d'homicidis un 33% i creix el nombre de dones que surten de la violència, però encara no arriba bé la informació o les dones no es senten prou recolzades per denunciar.

La proporció de dones víctimes que tenen fills és del 77% i 840.000 menors han estat exposats aquest darrer any a situacions de violència, que com deia l'Inmaculada Montalbán, jutgessa que presideix aquest Observatori, en una entrevista al País Setmanal, un nen que ha viscut això pot assumir que és un comportament normal i "creure que aconsegueix allò que vol amb el maltractament..."

Catalunya té una taxa de denúncies, per cada 10.000 dones, per sobre de la mitjana d'altres comunitats de l'estat. Concretament de 13'76. Som la setèima, darrera de Múrcia, Balears, Canàries, Andalusia i València.

Per aquells que treuen el tema de les denúncies falses, que sàpiguen que són un 0,19%, cap any se superen els 25 casos.

Com deia la presidenta de l'Institut Català de les Dones, Montse Gatell, "només avançarem contra la violència masclista quan eliminem les barreres de les discriminacions i dels estereotips, i quan existeixi la consciència social que aquesta és una lacra que ens afecta a totes i tots per igual"

**PROU
VIOLÈNCIA
CONTRA LES
DONES**



DONES DE VOL, SEMPRE ENDAVANT

Aquest curs el grup Dones de Vol, van organitzar, per primera vegada, unes Jornades sobre *el maltractament psicològic en l'àmbit de la parella: LA TRAMPA*. La van realitzar els dies 11 i 12 de novembre del 2011, al Centre Cívic Can Basté, amb una nodrida assistència.

Dones de Vol va voler aproximar a la realitat de les dones que pateixen abús psicològic, abandó, manipulació i tota mena de vexacions per part dels seus companys de vida a totes les dones que d'alguna manera s'hi sentissin implicades i a la ciutadania en general. I, a més a tots aquells professionals que poden estar relacionats amb el tema (metges, infermeres, periodistes, mestres, psicòlegs, advocats).

Participen al Consell de Dones de Gràcia i aquest darrer any van llegir a l'acte del Dia Anual de Gràcia contra la violència vers les dones, un text que van elaborar des de la seva visió de dones que han patit violència i se n'han sortit.

Com l'any passat, també a Can Basté, que els ha obert les seves portes, duran a terme el seu Taller d'iniciació a la informàtica per a dones, que es fa els dissabtes al matí, dissenyat per elles mateixes. Com elles diuen "sense fronteres, noves opcions". Si voleu contactar-hi: donesdevol@hotmail.com

PRESENTACIÓ DE LA NOVA REVISTA LA FORÇA DE LES DONES

El divendres dia 27 de gener, es va presentar a la seu de l'AVV. Coll-Vallcarca, el número 12 de la revista La Força de les Dones, editada per la Vocalia de Dones d'aquesta entitat i realitzada pel grup de Dones Comunicadores, format amb membres d'aquesta.

Aquest número està dedicat a l'Espai Públic al Coll. El treball de reflexió que van fer sobre aquest tema va permetre la seva aportació a la I Trobada de Dones de Gràcia.

A més, com diu la seva editorial "Treballant aquest tema, hem pogut observar que, durant els últims anys, de mica en mica, el nostre barri ha anat guanyant en mobilitat i accessibilitat i, amb l'arribada de diverses línies d'autobusos i del metro, ha millorat força la comunicació amb la resta de la ciutat".

Però també que encara queda molt per fer "Ens hem adonat que, encara que el últims anys s'han portat a terme moltes reformes i projectes al barri, no sempre han estat les més necessàries i adequades, ja que sovint s'han realitzat sense consultar ni tenir en compte l'opinió dels veïns i veïnes que hi viuen".

Aquest grup de Comunicadores del Coll estan satisfetes del seu treball i de l'avenç del seu aprenentatge, "cada cop hi dediquen més temps i això "ens ha permès anar aprenent a utilitzar millor el llenguatge i a trobar paraules més exactes i concretes a l'hora d'expressar-nos".



També va assistir a la presentació la poetessa i veïna Mercedes Sánchez Luque, una dona lluitadora, l'entrevista de la qual surt a la revista i, segons les autores, aquesta escriptora autodidacta "ens va saber transmetre la seva força i la seva voluntat". La Mercedes va recitar un dels seus poemes.

EDICIONES B PRESENTA

LA ESTRELLA, DE BELÉN CARMONA

UNA HISTÒRIA D'AMOR I SUPERACIÓ
A RITME DE RUMBA CATALANA I COMPÀS FLAMENC

Un esperançadora “rumba-novel·la” flamenqueta
homenatge a Santaco i a les agermanades Vila de Gràcia i
Carmona.

L'Estrella és una dona flamenca, rumbera i molt catalana que va estar “a punt de ser estrella del ball i del cante” i que ara treballa com a noia de la neteja al dipòsit de cadàvers de Santa Coloma de Gramanet (Santaco). La protagonista de la novel·la és filla d'emigrants de Carmona (Sevilla), localitat agermanada amb la Vila de Gràcia. I fins i tot, al cor de la novel·la s'inclou un emotiu capítol dedicat a la rumba catalana i localitzat a la Plaça del Raspall de Gràcia, on l'Estrella i el Balta, el “Rei Mag 3en1” de la novel·la van a gaudir d'una pluja d'estrelles rumbera molt especial...



El llibre ja està sent adaptat al cinema amb **Ingrid Rubio** i **Carmen Machi** com a protagonistes. El rodatge ha tingut lloc a Santa Coloma de Gramanet, Carmona i Barcelona. *La Estrella* és la història d'una dona que aprèn a ser feliç. *La Estrella* és un drama fresc i amb molt *duende*: www.laestrella-pelicula.com

La novel·la, tercer treball de la jove escriptora Belén Carmona, és la història d'una dona, l'Estrella, que ha cregut trobar l'amor moltes vegades, però sempre ha fet llufa. En l'actualitat, dedica la seva vida a escoltar *Ràdio Tele-Taxi FM y Olé*, i a regalar AMOR, ALEGRIA i VIDA, fins als morts del dipòsit de cadàvers de Santaco. **A través del flamenc, l'Estrella s'allibera, aprèn a ser feliç, i a brillar amb llum pròpia.** El seu caminet és una esperançadora “rumba-novel·la” rematada amb compàs flamenc de dotze temps

A Contraluz Films està treballant en la producció de la pel·lícula homònima basada en *La Estrella*, protagonitzada per **Ingrid Rubio, Carmen Machi, Marc Clotet, Fele Martínez** i **Carlos Blanco**, que compta amb la participació de **Televisió Espanyola** i **TV3**. La pròpia Belén Carmona ha participat en el film com a coguionista i fent un cameo ballant flamenc.

BELÉN CARMONA és autora de *Cesàrea* –novel·la que va publicar als vint-i-cinc anys amb èxit de crítica i públic, destacant el seu talent literari i l'estil molt personal-, *Mirlo Blanco* i *La Estrella*. Periodista, docent, especialista en comunicació i màrqueting, i en gestió de projectes

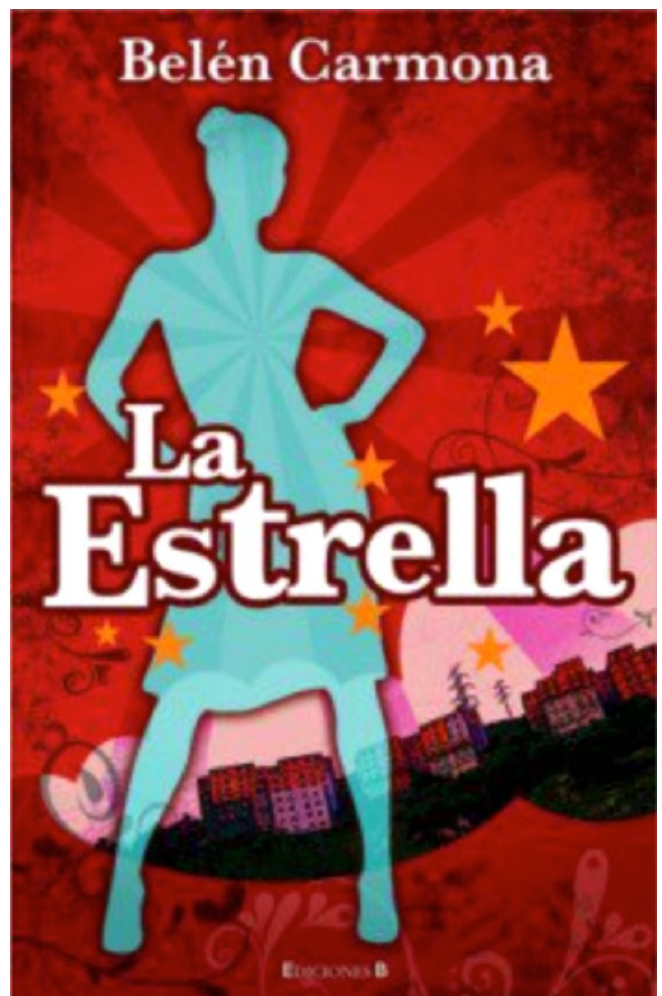
multiculturals i *Fundraising*, Belén ha treballat per a **Amnistia Internacional** promovent la implicació de les arts en la defensa dels drets humans, ha col·laborat amb la **International Yehudi Menuhin Foundation**, ha estudiat literatura a la UNED, i ha participat com a coguionista en l'adaptació cinematogràfica de *La Estrella*.

Segueix a Belén Carmona a:

es-es.facebook.com/LAESTRELLAdeBELENCARMONA

belencarmona.blogspot.com

www.belencarmona.com



La Estrella és una dona alegre, positiva, amb molta llum i molt de bon veure. Li encanta ballar i cantar. I té un no sé què. Té gràcia. Té *duende*. Té... estrella.

Però La Estrella no brilla. Als seus quaranta anys, conviu amb una sensació de buit mentre es dedica a donar la seva “Alegria 24 horas” fins als morts. Viu els seus dies entre la jornada laboral com a *quitamierda* del dipòsit de cadàvers de Santa Coloma de Gramanet, la Santaco del seu cor, i escoltant *Radio Tele-Taxi FM y Olé*, l'emissora del seu admiradíssim Justo Molinero. S'anima recordant les seves nits discoteca, els seus amors impossibles amb nois del barri i el seu pas pel programa *Gente Joven*, al qual a punt va estar de triomfar amb una imitació de Carmen Amaya. La Estrella està sola. Els homes de la seva

vida mai no han estat a l'altura dels seus talons i sempre ha hagut d'acabar donant-los porta. Però ja s'ha afartat de tanta siesta i, aquí i ara, amb valentia, pensa fer victoriosa reina maga 3 en 1 a la seva nena interior, alliberar-se de debò, donant alegria al seu cor.

Aquesta és la història d'una dona que ha cregut trobar l'amor moltes vegades, però sempre ha fet llufa. Ara s'enamora de la VIDA, es regala AMOR, balla per ALEGRIES de viure, ara tria ser FELIÇ. El seu caminet és una esperançadora "rumba-novel·la" rematada amb compàs flamenc de dotze temps. Talonejant, trepitjant fort amb molt *duende*, amb tot el seu art i el *poderío* de la seva infinita energia. Vibrant amb molta màgia, amb tota l'ànima, al ritme que li marca el seu cor, la dona de la netja del dipòsit de cadàvers aconseguirà brillar amb força, convertir-se en La Estrella de Santaco. Ole la teva estrella!

De la mitja taronja al suquet de taronges del bo, La Estrella és pura alquímia flamenca...

VISITEU EL BLOC DE COMUNICADORES AMB GRÀCIA

El grup de Comunicadores amb Gràcia us convida a entrar al seu bloc, que van reformar l'any passat i que encara han millorat més aquest any. Podreu veurei que s'actualitza molt sovint amb notícies, articles d'opinió, cultura.

Si entreu us serà de fàcil utilització i trobareu seccions de notícies, d'articles d'opinió, de cultura (llibres, música, cinema...), també alguna creació personal (prosa o poesia). També trobareu l'enllaç amb les webs recomanades i els enllaços amb grups de dones que treballen a Gràcia.

El bloc està obert a la participació de les veïnes dels diferents barris del Districte. També a través del bloc podeu contactar amb el grup de Comunicadores amb Gràcia.

INICIATIVA PIONERA DE "EL CENTRE

El president del Centre Moral de Gràcia, Carlos Pablos, va posar-se en contacte, el novembre passat, amb la la consellera de la Dona del nostre districte, Sra.Marta Mulet per coordinar la realització conjunta, amb el Consell de Dones, d'una taula de debat sobre la violència de gènere, que es faria després d'una de les representacions de l'obra de teatre L'HOMME, guanyadora del premi de textos teatrals que atorguen anualment.

Hi participaren l'Elena Vander, autora de "En nombre del amor", llibre entorn del abusos de menors; Mercè Rovira, de l'Associació Arc, que treballa la reeducació social de persones penades per violència de gènere; la Paula Fernández, actriu i autora de l'obra "La gota Malaya" que parla de la violència en la parella, psicològica, laboral i amb la mainada; la Montserrat Vilá, coordinadora de la Plataforma unitària contra les violències de gènere; Joan Guinart director del grup de teatre de El Centre, que va estrenar l'obra i el propi autor. La taula va ser moderada per la Josefina Altés.

L'autor, Xavier González Costa va dir que la seva obra es fonamenta en el maltractament i, a més, en el fet que l'home és un ésser cultural, per això en L'home es veu com un nen innocent es converteix en maltractador, perquè repeteix el patró que ha vist.

L'acte va ser un èxit. Malgrat ser dissabte, fer-se a la nit i enmig d'un pont festiu, el teatre era ple i les persones assistents es quedaren a participar en el debat i ho van fer activament.

La valoració general va ser molt positiva i es va palesar que aquestes iniciatives milloren la prevenció i la detecció de casos de violència de gènere. Casos que ens sembla que no puguin ser, però passen al nostre voltant, entre el nostre veïnat i persones conegudes o amigues i, a més, que aquesta situació es pot canviar.

Altres iniciatives de El Centre

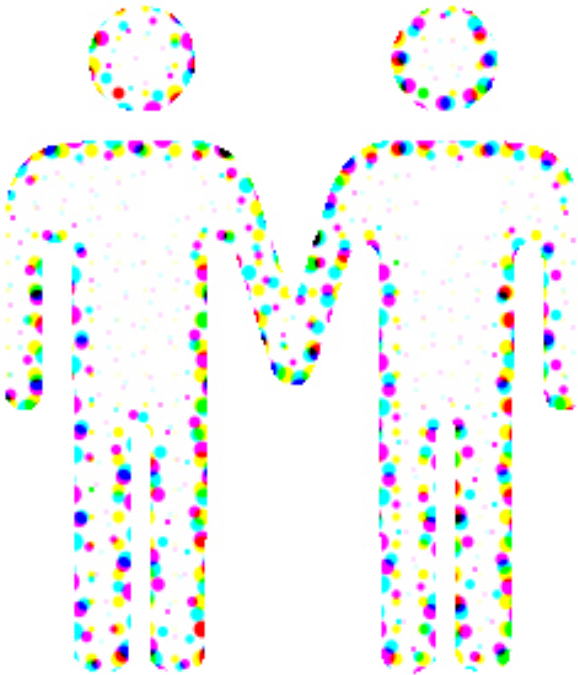
El Centre també ha inaugurat aquest febrer una exposició sobre Els Drets Humans de les Dones, amb la qual pretén acostar als seus associats i associades i a aquelles persones que vagin a veure-la, la situació dels drets de les dones a nivell mundial. al segle XXI.

També, l'activitat que amb el nom de Llibre-Fòrum, que realitza aquesta entitat gracienc, enguany està dedicada a llibres d'autores, per donar més visibilitat a les dones escriptores.

Es important que les entitats es comprometin en aconseguir el canvi de mentalitat necessari per eradicar la violència de gènere i tot tipus de violència de la nostra societat.

LES RELACIONS AFECTIVES, ENTRE EL PASSAT I EL PRESENT

Fins al segle XX, l'estructura familiar jerarquitzada i homogènia i el matrimoni per a tota la vida han estat les formes hegemòniques de convivència. Al llarg del segle XX, aquestes cèl·lules socials bàsiques s'han anat transformant i diluint tot donant pas a tot un seguit de noves tipologies de relació.



Convivint amb les estructures més tradicionals, s'ha anat instal·lant en el si de la societat una gran diversitat de situacions de convivència: famílies monoparentals i reconstituïdes, parelles de fet i homosexuals, matrimonis sense fills, persones que viuen soles,.. La modernitat ha transformat la vida privada i ha generat noves possibilitats de vinculació positivament plurals però, alhora, conflictives i contradictòries.

Mentre, per una banda, es pot observar, sobretot en els joves i adolescents, una tendència a mantenir allò que Z.Bauman anomena relacions líquides, és a dir, successives relacions puntuals sense aprofundiment ni compromís, per l'altra, roman, impregnant tots els sectors socials, una conceptualització de l'amor encara molt lligada al mite de l'amor romàntic amb una indubtable vigència de la idea de príncep blau, de la idealització de l'altre i de la sobrevaloració de l'enamorament. Sense dubte, aquesta conceptualització implica la recerca de relacions de fusió ideals i permanents i crea unes desmesurades expectatives sobre la parella i l'amor que acaben generant desil·lusió i frustració. Sovint, a més, aquest plantejament comporta, una pèrdua de la pròpia individualitat i facilita relacions on es mantenen els rols tradicionals i les actituds d'immaduresa

i dependència. Acostumen a ser relacions que, finalment, resulten insatisfactòries i poden tenir com a conseqüència relacions de domini i subordinació.

Això no obstant, es pot afirmar que, en general, el concepte d'amor romàntic ha anat evolucionant cap altres models afectius més igualitaris i democràtics. L'experiència personal condiona les expectatives respecte a l'enamorament, la parella i l'amor i, generalment, a mesura que es van vivint etapes vitals, els vincles afectius són concebuts de forma més realista i possible. No hi ha dubte que les relacions i la convivència de parella i familiar, condicionades per les tensions del mercat laboral, el consumisme i el sistema de valors imperant, presenten, en l'actualitat un alt grau de dificultat. Les relacions i vincles amorosos, que es mouen entre els vells i nous models, tendeixen a ser problemàtiques, conflictives i força menys estables que fa uns dècades. Les separacions i divorcis es produeixen amb freqüència a totes les edats i la monogàmia seriada o successiva sembla, ara per ara, l'opció més generalitzada entre les generacions nascudes a partir dels anys 60.

Ara bé, tot això no nega que moltes relacions, de curta o llarga durada, tendeixin a ser més confluents i equitatives que mai i es fa evident la tendència a entendre la relació com un projecte que es va construint progressivament i en què cada membre de la parella conserva la seva independència i autonomia. Cada cop més, és també possible trobar parelles que es basen en el respecte, el coneixement mutu i la comunicació i intenten portar a totes les esferes de la vida quotidiana la màxima corresponsabilitat. L'entesa i la negociació per a resoldre conflictes i diferències en són ingredients fonamentals.

El reconeixement, la representació i la visualització d'aquests nous plantejaments de relació en els àmbits escolars, els mitjans de comunicació, els nous mitjans digitals, la publicitat i la producció cultural sembla cada cop més necessària per superar els vells estereotips, models i tòpics establerts que han afiançat fins ara unes relacions afectives asimètriques, desiguals i discriminatòries que tot sovint han malmès i malmeten, encara, les trajectòries vitals d'homes i dones.

Sara Reñé



EXPOSICIÓ ITINERARIS DE VIDA: DONES COMPROMESSES A CATALUNYA.

Fins el dia 23 de març es podrà veure l'exposició Itineraris de Vida: Dones compromeses a Catalunya.

El dilluns, dia 12, a les 19 hores, la Dra. Mary Nash, historiadora i coordinadora de l'exposició, en farà la presentació, amb l'acompanyament de la Regidora de Dona i Drets Civil, Sra. Francina Vila i representants del Consell de les Dones de Gràcia.



Itineraris de vida: dones compromeses a Catalunya

L'exposició dóna a conèixer la vida de dones que van viure la guerra civil i les dècades posteriors, moltes d'elles desconegudes fins ara pel gran públic. La narrativa biogràfica i les imatges il·lustren els itineraris de vida d'aquestes dones compromeses a Catalunya.



Cornelia Badia i Milas



Maria Dolors Bergalló i Serra



Neus Català i Palència



Mari Pepi Colomer i Luque



Júlia Coromines i Vigneaux



Enriqueta Gallinat i Roman



Ana Maria Matute



Maria Luz Morales Godoy



Teresa Pàmies i Bertran



Joana Raspall i Juanelo



Margarida Xirgu Subirà



Natàlia Yzasa i Planes

Coordinadora
Mary Nash

APARTAT DE DENÚNCIA D'ACTITUDS MASCLISTES

La denúncia d'aquest mes és doble. Per una banda denunciem al bisbe de Córdoba, Demetrio Fernández, que va dir en una carta pastoral que "la incitació a la fornicació és contínua en algunes escoles de Secundària, dins dels programes escolars". I, per l'altra, denunciem el tancament de centres de la dona, que s'està produint a Castella-La Manxa, per les retallades, que impossibiliten el manteniment del servei.

