

Newsletter mensual de Cementiris de Barcelona - Número 12 - Desembre de 2015



#### Conferència d'Ernest Folch sobre l'escriptor Jesús Moncada

Cementiris de Barcelona i la revista *Sàpiens* organitzen el proper **dimarts 19 de gener** una conferència en memòria de l'escriptor **Jesús Moncada** conduïda pel periodista **Ernest Folch**. La xerrada se celebrarà al **Museu d'Història de Catalunya** (plaça de Pau Vila, 3), a les **19 hores**.

Jesús Moncada, que va ser incinerat al **Crematori del Cementiri de Montjuïc**, va morir ara fa 10 anys. S'havia donat a conèixer com a escriptor amb *Històries de la mà esquerra*, un recull de narracions que guanyà el **Premi Joan Santamaria** el 1971. Des de llavors, la seva carrera despuntà i alguns dels seus títols són obres de referència de la literatura catalana, com *Camí de Sirga*, *Estremida memòria* o *Calaveres atònites*. Ha estat traduït a multitud d'idiomes, entre els quals es troben l'anglès, l'alemany, el gallec, el japonès, el romanès o el vietnamita.

Ernest Folch, que n'és un gran admirador, ens aproparà a la seva figura i no volem que us ho perdeu. Per assistir a la conferència "**Tot recordant Jesús Moncada**", que és d'accés **gratuït**, només heu d'**inscriure-us en aquest correu electrònic**: [comunicacio@cbsa.cat](mailto:comunicacio@cbsa.cat). Us hi esperem!



**Catalogació del fons bibliogràfic de la biblioteca funerària** Cementiris de Barcelona està duent a terme la catalogació dels **exemplars més representatius de la seva biblioteca funerària**. El fons, que compta amb prop de **3.600 exemplars**, és el **més gran d'Espanya i el segon més gran d'Europa** d'aquesta temàtica. Amb la catalogació d'aquests exemplars, a càrrec de la **Biblioteca de Catalunya**, tothom que estigui interessat en la matèria funerària podrà tenir accés a les obres més destacades a través d'Internet.

Les publicacions, que són d'arreu del món, se centren en els **rituals funeraris de nombroses civilitzacions**, des de la Prehistòria fins a l'actualitat. N'hi ha editades en català, castellà, gallec, anglès, francès, alemany, italià, portuguès i àrab. També destaca la seva col·lecció d'egiptologia.

Els exemplars de més valor de l'espai són els tres volums de **"The Temple of King Sethos I At Abydos"**, publicat el primer l'any 1933 per Amice Mary Carverley i M. F. Broome, i que tracten els rituals funeraris egipcis.

La biblioteca funerària està **ubicada al mateix espai que ocupa la Col·lecció de Carrosses Fúnebres al Cementiri de Montjuïc**. [Llegir-ne més](#).



### Nou llibre: "Cementiri de Poblenou. Barcelona i el culte funerari"

S'acaba de publicar l'assaig històric "Cementiri de Poblenou. Barcelona i el culte funerari", que han escrit l'arquitecte Jordi Fossas i l'historiador Joan Carles Luque. L'objectiu d'aquesta obra, que va ser presentada el darrer 9 de desembre, és donar a conèixer la història de la capital catalana a través dels seus ritus funeraris i de la riquesa cultural del Cementiri de Poblenou, que va ser inaugurat el 1775. El llibre és editat conjuntament per l'editorial Efadós i per Cementiris de Barcelona dins de la col·lecció "Catalunya desconeguda". [Més informació](#)

### Sabies que... fa 25 anys de la mort de Miquel Coll i Alentorn?



#### Historiador i polític emblemàtic

Aquest 15 de desembre s'han complert 25 anys de la mort de Miquel Coll i Alentorn (1904-1990), que va ser una figura clau en la política catalana. Vinculat a Unió Democràtica des dels anys trenta, Coll va ser membre del Consell d'Ensenyament i Cultura de la Generalitat provisional durant el Franquisme i esdevingué el vuitè president del Parlament de Catalunya entre 1984 i 1988. La seva activitat va estar estretament lligada a l'Institut d'Estudis Catalans, sent cofundador de dues de les seves seccions: la Societat Catalana d'Estudis Històrics i la Societat Catalana d'Estudis Jurídics, Econòmics i Socials. Com a historiador va publicar diverses obres rellevants i, durant els anys vint, va presentar DIVERSOS poemes als Jocs Florals de Barcelona. Avui descansa al Cementiri de Montjuïc.

"Foto Coll i Alentorn" d'INEHCA (Arxiu)

